Dicembre 2016

COPIA OMAGGIO

IL LIBRAIO

GMS Gruppo editoriale Mauri Spagnol

La fine della storia di Luis Sepúlveda: l'atteso ritorno al grande romanzo di un autore amato da 7 milioni di lettori

Zana Fraillon, ***Il bambino che narrava storie***: quando la fantasia può salvarci la vita

Viva più che mai: un grande Andrea Vitali come non si era mai visto

Tra mistero e avventura, ***Il segno della croce***, il nuovo romanzo di Glenn Cooper, autore best seller

Il 2017 segno per segno nell'***Oroscopo*** di Simon & the Stars

Mangiar bene e sano con il ***Superfood*** di Jamie Oliver

La denuncia di Noam Chomsky: ***Chi sono i padroni del mondo***

Tutti ***In formain 15*** con Joe Wicks

Antonio Manzini racconta gli ***Orfani bianchi*** in un commovente romanzo sul nostro presente

GUARDA L'INSERTO E SCEGLI I TUOI REGALI DI NATALE TRA I 50 BEST SELLER DEL MOMENTO

Il maestro delle ombre, un nuovo, suggestivo thriller di **Donato Carrisi**

Sommario

NARRATIVA

7 Sepúlveda
8 Biondillo
8 De Bernières
10 Fraillon

13 Vitali
14 McGuire
15 Harris

15 Wells
15 Vincent
34 Rosie
35 Igort

36 Manzini
38 Kreitman Singer
38 Singer
45 Van Der Vlugt

MEMOIR

11 Una vita di imprese al limite
35 *Il Corriere della Sera* raccontato da chi l'ha fatto
45 Coltivare la terra e la felicità

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

2 Carrisi
4 Smith
6 Kepler
15 Grangé

32 Cooper
34 Rollins
34 Sapkowski
48 Jacq

SAGGI

9 Boncinelli, Giorello
9 Roy, Cusack
16 Mancuso
39 Di Cesare
39 Gott

44 Chomsky
48 DeStefano

VARIA E RAGAZZI

11 Sani grazie alle stelle
11 La Storia al femminile

40 La star dell'Astrologia

41 Casa in ordine con i consigli giusti
41 Risate da manuale

42 Jamie Oliver
43 Gatti parlanti
43 Un anno di benessere con l'Agenda della luna
46 Un corpo nuovo

SCOPRI A CENTRO RIVISTA
LO SPECIALE PER REGALARE A NATALE
IL LIBRO PERFETTO

SCOPRI LA NUOVA APP DE

IL LIBRAIO

Rimani sempre informato sul mondo dei libri e non solo: contenuti originali relativi ai libri, all'editoria, alle uscite editoriali e agli autori del momento. Inoltre puoi trovare: ebook gratuiti, anteprime dei libri, recensioni, booktrailer, calendario delle presentazioni degli autori nella tua città e la mappa delle librerie in Italia.
Registrandoti potrai scaricare ebook gratuiti, permetterci di suggerirti i libri ad hoc per il tuo profilo di lettore, metterti alla prova con test e quiz sui libri, compilare le tue wishlist, far crescere il valore della community ilLibraio.it con l'inserimento di citazioni e recensioni dei tuoi libri preferiti e molto altro ancora.

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano
il 23/06/2003 al n. 399
Anno XIII numero 5
In copertina: © Yuma Martellanz

Direttore responsabile: Stefano Mauri
Coordinamento: Elena Pavanetto
Redazione: Lucia Tomelleri
Progetto grafico e impaginazione: Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese di Novembre 2016 da Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD)

© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2016

L'editoriale

DICEMBRE 2016

Nei libri passa la modernità e la vita

di Stefano Mauri

È una stagione straordinaria per gli amici del *Libraio*. *Eccomi* di Jonathan Safran Foer ha aperto le danze al ritorno dalle vacanze estive. È il libro da leggere di questa stagione letteraria per capire chi siamo noi. Rispetto a quelli che ci hanno preceduto, rispetto a chi in altre parti del mondo ha vissuto e vive una vita molto diversa e non sempre peggiore, perché magari ha qualcosa in più per cui combattere. Poi è arrivato *Lo stupore di una notte di luce* di Clara Sánchez, con la sua struttura in cui il caso gioca un ruolo importante, come spesso accade nella realtà. Uno tsunami ha poi travolto le librerie di tutta Italia a metà settembre, quando allo scoccare di mezzanotte è cominciata la vendita del nuovo episodio di Harry Potter, ancorché in forma di pièce teatrale. È toccato infine a Ildefonso Falcones tornare sul «luogo del delitto» e proseguire con *Gli eredi della terra,* la saga barcellonese felicemente avviata con *La cattedrale del mare*.

IL MONDO CHE LEGGE

©Yuma Martellanz

Quattro libri, circa 100 ore per leggerli, 80 centesimi l'ora il costo di questi viaggi straordinari. Più recentemente è arrivato *Il coraggio di essere liberi* di Vito Mancuso, e poi *La notte del predatore*, dalla penna di Wilbur Smith, il maestro della suspense, e *Viva più che mai* di Andrea Vitali, un grande romanzo per tutti, davvero tutti, perché come scrive Andrea non scrive nessuno. E aggiungo *Il segno della croce* di Glenn Cooper, che di tutti i lettori ama soprattutto, ricambiato, quelli italiani. Ho citato questi autori perché ci hanno fatto compagnia per tanti anni ma anche in rappresentanza di tutti gli scrittori appassionati che popolano le nostre pagine. Non hanno mai avuto dubbi su quale fosse il loro compito, hanno perseverato perché devono poter raccontare le loro storie, non importa se a un milione o a cento persone. In questi anni nei quali la rivoluzione di internet ha cambiato molte nostre abitudini, comportamenti, speranze e timori loro hanno continuato come prima. Fino a poco tempo fa le cupe profezie volevano ridimensionare questa comunità, fatta di autori, lettori, editori, librai, bibliotecari, insegnanti che poi, come abbiamo visto l'anno passato, leggendo vivono meglio degli altri. Il digitale ci avrebbe sepolti vivi secondo tecnocrati che spesso non sanno nemmeno cosa voglia dire davvero leggere un libro. Chi si sarebbe immaginato che questa comunità sarebbe stata contesa con energia da città come Milano e Torino, da grosse operazioni di fusione e acquisizione di case editrici, che il principale negozio on line del mondo avrebbe deciso di sperimentare negozi nelle strade degli USA proprio partendo dalle librerie? Che le classi di età in cui la lettura aumenta sono quelle più giovani, che il libro avrebbe retto con resilienza agli urti della modernità, meglio di qualsiasi altro prodotto culturale? A dire il vero chi lo ha detto forte è chiaro è stato Umberto Eco, un amico generoso che ci ha lasciato all'inizio di quest'anno. Aveva pronosticato che non ci saremmo mai liberati dei libri. I libri sono silenzio, sono una vita alternativa, sono umanità e legame con gli altri, sono sconnessione dalle futilità del mondo per connettersi con se stessi e con 5000 anni di umanità. Una mia cara amica è entrata in coma e quando si è risvegliata mi ha detto di aver visto al di là. E la sorpresa è stata che vedeva scorrere le pagine della propria vita, che era contenuta in un libro, il suo libro. Che sia un'allucinazione o un effettivo contatto trascendente è un buon esempio di come il libro sia un oggetto strettamente legato alla nostra esperienza, alla nostra mente, al nostro più intimo bisogno di senso. Dentro i libri e le novità passa la modernità come passa attraverso le nostre vite e i nostri corpi. Con i libri possiamo regalare amore, divertimento, passione, studio, salute e anche, perché no, paura: come nell'ultimo, sorprendente thriller di Donato Carrisi.

Stefano Mauri

Dopo il grande successo della *Ragazza nella nebbia* torna l'autore italiano di thriller più venduto nel mondo

Carrisi apre le porte dell'archivio criminale più imponente della storia dell'umanità: un nuovo viaggio nel cuore del male

1511. Papa Leone X emana una bolla: Roma non dovrà mai rimanere al buio. Per secoli storici e teologi si interrogano sulle ragioni di questo divieto.
23 febbraio 2015. Un temporale si abbatte su Roma causando per la prima volta nella storia un blackout totale.
Un nuovo mostro inizia ad aggirarsi nelle strade della città…
Fu il primo dei tribunali della Curia romana ecclesiastica, ed è istituito per le questioni di coscienza. Le sue origini risalgono al XIII secolo, quando per autorità di Innocenzo IV i penitenzieri di Roma si costituirono in collegio sotto la presidenza di un cardinale. Il suo potere giurisdizionale variò secondo i tempi, ma è certo che la Penitenziaria si sia occupata e continui a occuparsi di cose oscure, indicibili e pericolose. Come fu in epoca controriformista per le suppliche dei condannati a morte per stregoneria. La Santa Penitenzieria Apostolica è anche conosciuta come: il tribunale delle anime. È qui che Bene e Male giocano la loro partita con il destino degli uomini. Il tribunale infatti si occupa dell'archivio criminale più imponente che esista al mondo, quello delle confessioni dei peccati più gravi. È per questo che esistono i penitenzieri: sono loro la presenza segreta su molte scene del crimine, sono loro alla costante ricerca di ciò che l'occhio di un semplice detective non può scorgere. Un'anomalia.

> «Roma non deve mai rimanere al buio. *Bolla papale di Leone X*»

© Yuma Martellanz

Donato Carrisi

è nato nel 1973 a Martina Franca e vive a Roma. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. È sceneggiatore di serie televisive e per il cinema. È una firma del *Corriere della Sera* ed è l'autore dei romanzi bestseller internazionali *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio* e *La ragazza nella nebbia*, tutti pubblicati da Longanesi.

DICONO DI LUI

«Il mio paradiso è stato *Il suggeritore* di Donato Carrisi.»
Ken Follett

«Un concentrato purissimo di tensione, rischio e curiosità. Un lavoro eccellente.»
Michael Connelly

«Un'altra straordinaria prova del genio del male.»
Sergio Pent, *ttL la Stampa*

«Non capita spesso che i nostri scrittori di thriller siano esportati all'estero. Donato Carrisi è uno dei pochi.»
Brunella Schisa, *il Venerdì di Repubblica*

DALL'AUTORE DEL *SUGGERITORE*

DONATO CARRISI

IL MAESTRO DELLE OMBRE

ROMANZO

LONGANESI

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

Il nuovo, travolgente ed emozionante romanzo dell'autore più amato dagli italiani: oltre 25 milioni di copie vendute

«Il re dell'avventura è sempre in vetta.» *Corriere della Sera*

Da quando la sua amatissima moglie, Hazel Bannock, è stata barbaramente uccisa, Hector Cross non ha più pace. Uno solo dei due colpevoli è rimasto in vita: Johnny Congo, psicopatico violento, estorsore e assassino, responsabile dell'inferno in cui è piombato l'ex maggiore dei SAS. Ora che il criminale è stato assicurato alla giustizia, Hector lo vuole morto, e con lui il governo degli Stati Uniti. Congo è rinchiuso in un carcere di massima sicurezza e conta i giorni che lo separano dall'esecuzione. Gli restano poche settimane, e vuole scappare; lo ha già fatto in passato, sa che può farlo di nuovo… Intanto, l'attività della Bannock sembra essere entrata nel mirino di un doppio attacco, dietro il quale si nascondono interessi ramificati e letali. Nel suo ruolo di responsabile della sicurezza della multinazionale, Hector si prepara a intervenire, accompagnato dalla sua squadra. Quello che sembrava un gioco da ragazzi si rivela però una missione che mette a dura prova Hector, costringendolo a fare i conti con i propri limiti fisici ed emotivi, proprio ora che uno spiraglio di luce tornava a illuminare la sua vita sentimentale. Ma Hector non ha intenzione di fermarsi prima di aver preso in trappola la sua preda...

«Con la morte dell'ultimo dei suoi nemici, Hector forse avrebbe potuto godersi finalmente una vita tranquilla. Forse.»

Wilbur Smith

è l'autore contemporaneo più venduto in Italia, con oltre 25 milioni di copie. I suoi romanzi nascono da una profonda conoscenza personale del continente africano e di molti altri luoghi dove l'autore è vissuto. È nato nel 1933 nella Rhodesia del Nord (l'attuale Zambia), ma è cresciuto e ha studiato in Sudafrica. Si è dedicato a tempo pieno alla narrativa dal 1964. Con 36 bestseller avvincenti che spaziano dall'Asia all'Africa alle Americhe e dall'antico Egitto ai giorni nostri, è considerato universalmente il «Re dell'avventura». Tra i suoi romanzi più letti e celebrati: *Il dio del fiume, Il settimo papiro, La legge del deserto, Come il mare, Il dio del deserto* e *Il leone d'oro*. I suoi libri contengono un mix di elementi irresistibili per i lettori: storia e romanzo, sentimenti e adrenalina, qualità letteraria ed energia nella scrittura.

Tom Cain, giornalista vincitore di diversi premi, è l'autore di *Il giorno dell'incidente* (Nord, 2008, disponibile anche in TEA), oltre che di una serie a sfondo storico.

WWW.WILBURSMITH.IT
WWW.WILBURSMITHBOOKS.COM

DICONO DI LUI

«Il maestro mondiale del romanzo d'avventura.»
la Repubblica

WILBUR SMITH

con TOM CAIN

ROMANZO

LA NOTTE DEL PREDATORE

LONGANESI

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

Dalla coppia d'oro del thriller nordico, una nuova indagine per il commissario Joona Linna

Oltre 8 milioni di copie vendute nel mondo

È da poco calata la notte quando Sofia entra nella grande villa fuori Stoccolma dove l'aspetta il suo cliente. Un cliente molto facoltoso, ma per lei nuovo. Forse è per questo che Sofia avanza circospetta come un animale selvatico. Mentre percorre lentamente l'ampio salone buio, cercando di registrare ogni dettaglio, Sofia non immagina chi sia veramente l'uomo che l'ha scelta per quella notte. E nemmeno immagina che di lì a poco si troverà faccia a faccia con il terrore. Perché un killer spietato e meticoloso, che non lascia tracce né indizi, e si muove con apparente infallibilità, è entrato in azione ed è pronto a colpire ancora. Restringere la cerchia delle potenziali prossime vittime è un autentico incubo per le forze dell'ordine, perché nel mirino del killer potrebbero esserci personalità molto in vista nel Paese. Ma agire allo scoperto potrebbe avere conseguenze terribili. Per risolvere l'enigma, alla polizia non resta che richiamare Joona Linna, l'ex commissario che da due anni si trova rinchiuso nel carcere di massima sicurezza di Kumla per un vecchio conto in sospeso. Joona Linna e l'agente speciale Saga Bauer sono costretti a collaborare in segreto per fermare il «cacciatore silenzioso» prima che sia troppo tardi. Prima di finire loro stessi tra gli obiettivi di una morte annunciata. Prima che il cacciatore riduca anche loro a un silenzio senza fine…

Lars Kepler è lo pseudonimo dei coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril. Entrambi sono scrittori, ma nel 2009 hanno deciso di sospendere momentaneamente le loro carriere separate per scrivere un romanzo insieme. Ne è nato il caso editoriale europeo del 2010, *L'ipnotista*, il romanzo che ha scalzato dalla vetta delle classifiche svedesi la trilogia di Larsson, e che ha inaugurato la fortunata e amatissima serie di romanzi con protagonista l'ispettore Joona Linna, tutti pubblicati da Longanesi: *L'esecutore* (2009), *La testimone del fuoco* (2012), *L'uomo della sabbia* (2013), *Nella mente dell'ipnotista* (2015). Sempre presso Longanesi è uscito *Il porto delle anime* (2015).

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

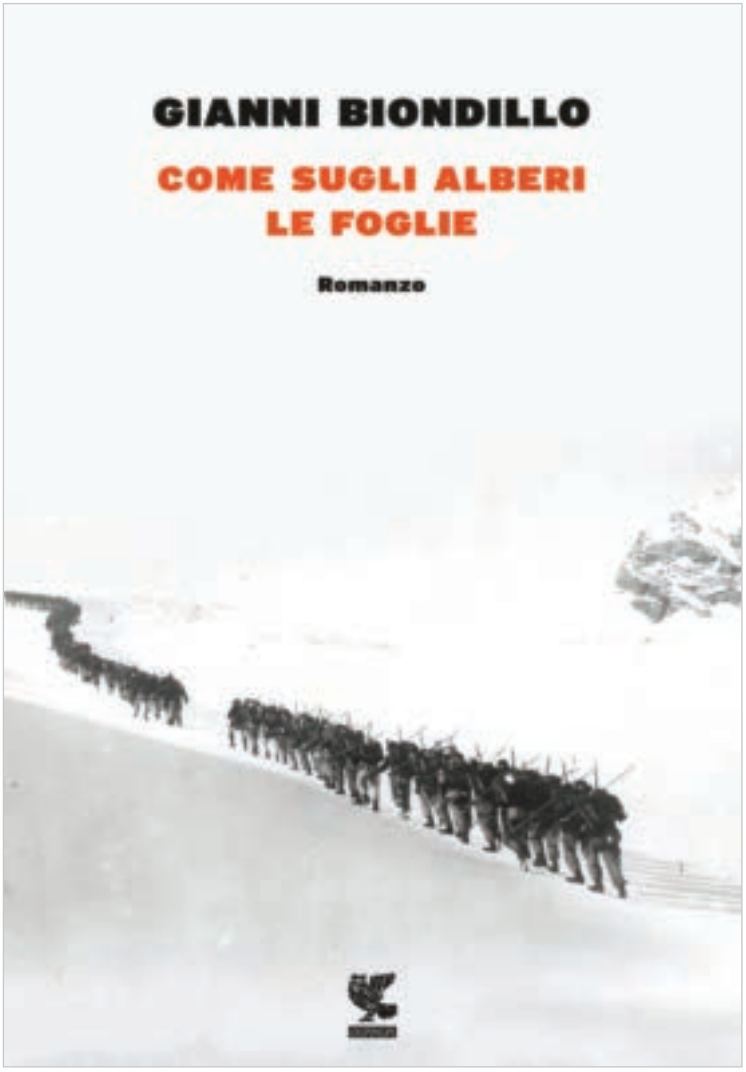
Il ritorno al romanzo di un autore da 7 milioni di copie in Italia

Una grande storia di avventura, di amore e di vendetta che attraversa il Novecento, le sue grandezze, le sue miserie

Juan Belmonte, dopo aver combattuto tante battaglie – prima fra tutte quella al fianco di Salvador Allende – da anni ha deposto le armi e vive tranquillo in una casa sul mare nell'estremo sud del Cile, insieme alla sua compagna Verónica, che non si è mai completamente ripresa dopo le torture subite all'epoca della dittatura. Belmonte è un uomo stanco, disilluso, restio a scendere in campo. Ma il passato torna a bussare alla sua porta. I servizi segreti russi, che conoscono bene il suo curriculum di esperto di guerra sotterranea e infallibile cecchino, hanno bisogno di lui. Sul fronte opposto, c'è il piano ordito da un gruppo di nostalgici di stirpe cosacca, decisi a liberare dal carcere Miguel Krassnoff, discendente diretto dell'ultimo atamano, la cui famiglia riuscì a riparare in Cile dopo la Seconda guerra mondiale. Krassnoff, ufficiale dell'esercito cileno durante la dittatura militare, al momento sta scontando numerose condanne per crimini contro l'umanità. E Belmonte ha un ottimo motivo per odiare «il cosacco», un motivo strettamente personale... Dalla Russia di Trockij al Cile di Pinochet, dalla Germania di Hitler alla Patagonia di oggi, il nuovo romanzo di Luis Sepúlveda attraversa la storia del Novecento, raccontandone grandezze e miserie, per giungere infine alle pagine drammatiche in cui Belmonte gioca la sua partita finale.

Luis Sepúlveda

è nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. I suoi libri sono editi in Italia da Guanda. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, Sepúlveda è dottore honoris causa alla Facoltà di Lettere presso l'Università di Urbino, nel 2014 ha vinto il Premio Chiara alla carriera e nel 2016 il Premio Hemingway per la Letteratura.



Il romanzo che ci fa rivivere l'epopea della Grande Guerra

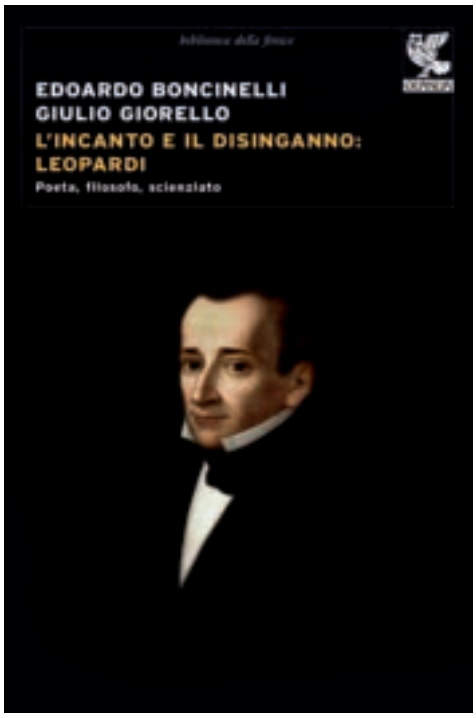
Una generazione di ragazzi cresciuta all'inizio del secolo scorso nelle aule dell'Accademia di Brera volle rivoluzionare l'arte. Si chiamavano Boccioni, Erba, Sironi, Carrà, Russolo. Seguivano le idee avanguardiste del più anziano tra loro, Filippo Tommaso Marinetti, l'inventore del futurismo. Con le loro furibonde serate artistiche animarono la città e scandalizzarono i benpensanti milanesi. Erano sinceri interventisti, idealizzavano la guerra come igiene del mondo e partirono senza indugio per il fronte nel Battaglione Lombardo Volontari Ciclisti Automobilisti. Molti di loro non tornarono. Fra questi c'era un giovane comasco, Antonio Sant'Elia, architetto dal talento luminoso ma sfortunato. Tutto ciò che ci resta di lui sono una manciata di disegni, ma così belli, così geniali da influenzare l'immaginario dell'intero Novecento. Morì da eroe, sul Carso, nel 1916, esattamente cento anni fa. È lui il protagonista di questo romanzo corale dalla scrittura vibrante e appassionata, capace di farci rivivere l'epopea di una nazione. Biondillo racconta i sogni e le speranze di questi giovani italiani, illusi dalla retorica dannunziana che li portò sul campo di battaglia a cercare la bella morte. Per scoprirla insanguinata e orribile.

Gianni Biondillo (Milano, 1966), architetto e scrittore, fa parte della redazione di *Nazione Indiana* ed è docente presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Scrive per il cinema e la televisione, pubblica regolarmente su quotidiani e riviste nazionali. Guanda ha in catalogo tutti i suoi libri, tra cui i romanzi con protagonista l'ispettore Ferraro, l'ultimo dei quali è *L'incanto delle sirene*.

Dall'autore del *Mandolino del capitano Corelli*, una storia semplice e complessa come l'adolescenza

Louis de Bernières è nato nel 1954 e vive nel Norfolk, in Gran Bretagna. Guanda ha pubblicato *Il mandolino del capitano Corelli*, *Red Dog*, *Etichette*, *Don Emmanuel e la guerra delle bacche*, *L'impossibile volo* e *La strana prole del cardinale Guzman*.

Dopo una tragedia famigliare l'undicenne Mick deve lasciare Sydney per andare dal nonno, proprietario di un ranch, nell'Australia occidentale. La vita nel Pilbara è dura per un ragazzino: la natura mostra il suo lato più violento e gli uomini non hanno tempo per l'affetto, costretti a lavorare sodo nel caldo e nella polvere. Mick si trova a fronteggiare cavalli selvatici, attacchi di strani lucertoloni e la grande nostalgia di casa. Ma dopo un ciclone qualcosa cambia: tra i detriti lasciati dalla tempesta Mick trova un cucciolo di cane in fin di vita, lo cura, e i due diventano inseparabili. Nel frattempo anche il rapporto con il nonno si fa più profondo. La quotidianità piena di giochi con il fido Blu viene però sconvolta da una presenza femminile che porterà Mick a vivere emozioni nuove e a scoprire il valore dell'amicizia…



La lucida disperazione del ribelle: un ritratto inedito di Leopardi

Edoardo Boncinelli e Giulio Giorello indagano la vita e le opere di Giacomo Leopardi da una prospettiva anticonformista: scoprono un uomo malinconico, «scontroso» e «ribelle», dotato di raffinata ironia, appassionato sin da ragazzo alla conoscenza e affascinato dalle scoperte di Galileo e Newton. Ma, soprattutto, emerge un filosofo coraggioso, capace di una visione del mondo scevra di ogni aspetto consolatorio, libera dall'ossessione di Dio e del senso di colpa; un filosofo così rivoluzionario da intuire che la pretesa umana di essere al centro del creato è un inganno e la sua supremazia sulla natura un arbitrio. Una figura che smaschera le illusioni della politica e individua nella Storia le radici dei mali che ancora oggi affliggono l'Europa.

Giulio Giorello è ordinario di Filosofia della scienza all'Università degli Studi di Milano e collabora con il *Corriere della Sera*. Tra i suoi saggi ricordiamo *Il tradimento* (Longanesi, 2012), *La filosofia di Topolino* (con Ilaria Cozzaglio, Guanda, 2013), *Noi che abbiamo l'animo libero* (con Edoardo Boncinelli, Longanesi, 2014) e *Libertà* (Bollati Boringhieri, 2015).

Edoardo Boncinelli, genetista, è professore di Biologia e Genetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Collabora a *Le Scienze* e al *Corriere della Sera*. Ha pubblicato, tra l'altro, *Lo scimmione intelligente. Dio, natura e libertà* (con Giorello) e *Noi che abbiamo l'animo libero* (con Giorello, Longanesi, 2014).

Dall'autrice del *Dio delle piccole cose*, un pamphlet di grande attualità

Nell'inverno del 2014, l'attore americano John Cusack, da sempre impegnato sul fronte dei diritti civili, ha un'idea. Far incontrare i due più celebri *whistleblower* americani, due fedeli servitori del governo statunitense che in epoche diverse hanno avuto il coraggio di renderne pubblici gli abusi: Daniel Ellsberg, il funzionario del Pentagono che nel 1971 rivelò i piani della guerra in Vietnam, e Edward Snowden, l'informatico ed ex tecnico della CIA che nel 2013 denunciò le intercettazioni a tappeto condotte dalla National Security Agency. All'incontro sarà invitata anche Arundhati Roy, una delle voci più chiare e implacabili che si sono levate negli ultimi anni contro la politica imperialista di molti stati, in linea con la posizione di Julian Assange, fondatore di WikiLeaks.
Da questo «contro-summit» nasce un libro potente e provocatorio, che interroga tutti noi: che significato hanno davvero le bandiere, il patriottismo, le grandi organizzazioni internazionali? Quale ruolo ricoprono il dissenso e la ricerca della verità in una realtà in cui il denaro può liberamente varcare limiti e confini sociali, culturali, geografici, mentre le persone e le parole non possono farlo?

Arundhati Roy, nata nel Kerala, si è laureata alla Delhi School of Architecture e vive a New Delhi. È stata assistente al National Institute of Urban Affairs e ha studiato Restauro dei monumenti a Firenze. Ha scritto alcune sceneggiature e collabora a varie testate, fra cui *Internazionale*. *Il dio delle piccole cose*, suo romanzo d'esordio, è stato un caso letterario e un best seller in tutto il mondo. Guanda ha in catalogo anche i suoi saggi.

John Cusack è un attore, sceneggiatore e produttore cinematografico statunitense. Tra i suoi tanti film ricordiamo Essere *John Malkovich* e *Alta fedeltà*.

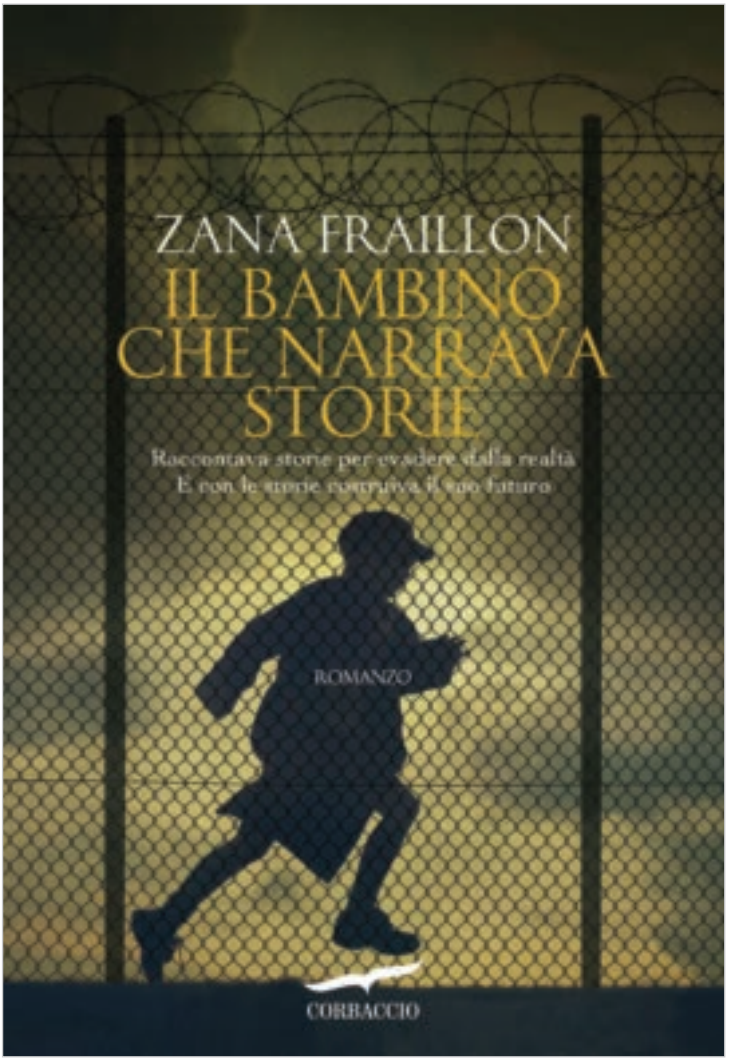
VAI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

«Un romanzo straordinario, che commuove ma che fa anche sorridere, una lettura per tutti.» *The Guardian*

Una storia di coraggio e sopravvivenza, che celebra il potere della fantasia per lenire il dolore



Zana Fraillon è nata a Melbourne, in Australia e ha trascorso la sua infanzia a San Francisco. Vive a Victoria, in Australia, con il marito e i tre figli. Prima di diventare mamma ha lavorato come maestra e ha scritto numerosi libri per bambini.

Subhi è un bambino. Nato in un campo di detenzione dopo che la madre è fuggita dalla guerra che stava distruggendo il suo paese. La sua vita è dietro una recinzione, ma il mondo della sua immaginazione è molto più grande di quello della sua realtà. La notte il mare gli porta dei doni, sente il canto delle balene, gli uccelli gli raccontano le loro storie. Ma il dono più bello è la piccola Jimmie, una ragazzina trascurata e vivace, che gli appare una sera dall'altra parte della recinzione. Fra le braccia stringe un quaderno che le ha lasciato la madre prima di morire, ma Jimmie non sa leggere. Subhi, che con la sua fantasia costruisce mondi meravigliosi, inventerà delle storie che incantano Jimmie e che costruiscono intorno a loro l'idea di un futuro e di una vita possibile, anche quando la realtà mostra solo la sua faccia peggiore. Perché è il nostro sguardo a determinare quello che vediamo ed è la nostra capacità di narrare la nostra vita a renderla degna di essere vissuta. E nessuno, più dei bambini, sa trasformare il presente attraverso il filtro dell'immaginazione. Intenso, commovente, questo romanzo è una favola senza tempo di sopravvivenza e di coraggio che ricorda a tutti l'importanza della libertà, della speranza e il potere della fantasia per chiunque soffra.

DICONO DI LEI

«Un'autrice di grande talento.»
Kirkus Reviews

Un approccio rivoluzionario al benessere psicofisico basato sulle costellazioni

Un manuale che utilizza i segni zodiacali come una mappa del benessere psico-fisico, dalla testa ai piedi, e mostra la connessione che ciascuno di noi ha con il cosmo. Aiuta a «sentire» in modo corretto il proprio corpo in un contesto più ampio che favorisce i processi di guarigione. Dopo aver spiegato in termini generali le stelle in rapporto sia all'astrologia sia al corpo umano, ogni capitolo si sofferma su una zona particolare del corpo in associazione a un segno zodiacale. E, a ogni parte del corpo, dedica un programma specifico da seguire per mantenersi in buona salute da tutti i punti di vista: fisico, mentale, emotivo.

▶ **Stephanie Marango** è medico olistico e insegnante di yoga certificata. Ha fondato lo Sacred Body Institute, che offre servizi olistici in campo medico e educativo.
▶ **Rebecca Gordon** è astrologa per *Condé Nast* e *Epicurious*, e collabora con la rivista *Prevention*. Lavora come astrologa a New York ed è la fondatrice della My Path Astrology School.

«Ferocemente divertente, ben costruito e molto istruttivo per chiunque, uomo o donna che sia.» *The Sunday Times*

Questa *Breve storia delle donne* elenca tutto quel che abbiamo imparato sulle donne nei libri scolastici, che, a dire il vero, è ben poco. E ci ricorda alcune ridicole teorie sulle donne espresse da pensatori geniali. Come Charles Darwin, tanto celebrato per la sua mente aperta, obiettiva e scientifica, il quale era convinto che le donne non avrebbero mai raggiunto risultati notevoli nel campo del pensiero a causa del loro cervello di dimensioni ridotte. Preparatevi a ridere e a indignarvi e a guardare alla Storia con occhi nuovi…

▶ **Jacky Fleming** è una disegnatrice inglese. Ha pubblicato sei libri, ha collaborato con diversi quotidiani e preso parte a numerose esposizioni.

Non esistono sogni irrealizzabili: un conquistatore dell'impossibile racconta le sue imprese no limits

«Si sale una volta sola la montagna della vita. E bisogna saper attendere, vivere i propri sogni senza farsi imprigionare da essi. Ogni giorno raccomando ai miei figli di tenere i piedi per terra perché solo così riusciranno a toccare le stelle.» Mike Horn ama l'avventura no limits: è sceso lungo il Rio delle Amazzoni, ha seguito l'Equatore per 40.000 chilometri in mountain bike, a piedi e in trimarano, ha compiuto il giro del Polo Nord durante la notte polare; ha camminato sui ghiacci, nei deserti, nella giungla, fino alla sfida della vita: il concatenamento di quattro Ottomila nello stile alpino più puro, senza ossigeno e senza corde. In questo libro Horn svela le motivazioni più profonde, le fonti di ispirazione, che l'hanno incoraggiato a rafforzare la propria resilienza per riuscire a compiere imprese incredibili.

▶ Esploratore sudafricano, **Mike Horn** ha compiuto imprese ritenute impossibili in tutto il mondo. Ha fatto parte del team Sector No Limits e ha scritto numerosi libri di cui questo è il primo pubblicato in Italia.

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Il lago nasconde segreti inconfessabili…

Una storia sorprendente e misteriosa da un autore da 3 milioni e mezzo di copie vendute

Dubbio è il soprannome che hanno dato a Ernesto Livera, e si addice bene alla sua indole un po' tentennante. Di solito, infatti, l'Ernesto si lascia prendere dall'indecisione. Una certezza, però, l'ha molto chiara: dai carabinieri è meglio stare alla larga. Perché di «mestiere» fa il contrabbandiere. Avrebbe fatto altro nella vita, ma tant'è, ora campa traghettando stecche di sigarette dalla Svizzera, magari di notte, con una barchetta a motore, bep-bep-bep. E proprio stanotte, con la prua della barchetta, ha urtato il cadavere di una donna. L'ha tirato a riva, poi è andato a chiamare un suo cliente fidato, il medico di Bellano, il dottor Lonati, perché, appunto, lui dai carabinieri preferisce non presentarsi. Ma il mattino dopo, alla riva, il cadavere non si trova più. Eppure Ernesto l'ha visto bene, anche se adesso gli sorge il… dubbio di esserselo sognato. E il dottor Lonati lo sa che Ernesto soffre di questo tipo di allucinazioni fin da quando era un ragazzino. Forse dovrebbe cercarsi un lavoro più regolare. E magari una fidanzata. Il lago però non mente; nasconde segreti inconfessabili, e quando decide che è il momento di rivelarli, non ci sono dubbi che tengano.

> «Se avessero chiesto a Ernesto Livera, detto Dubbio, che lavoro gli sarebbe piaciuto fare, avrebbe risposto: Boh!»

Viva più che mai racconta una storia sorprendente e misteriosa. Tra ganassate di paese, coincidenze impensabili e colpi di scena, Andrea Vitali scioglie una matassa che ingarbuglia il presente con il passato, la riva di qui con quella di là del lago di Como, fino a chiarire la verità dei fatti. Una verità che però…

© Yuma Martellanz

Andrea Vitali

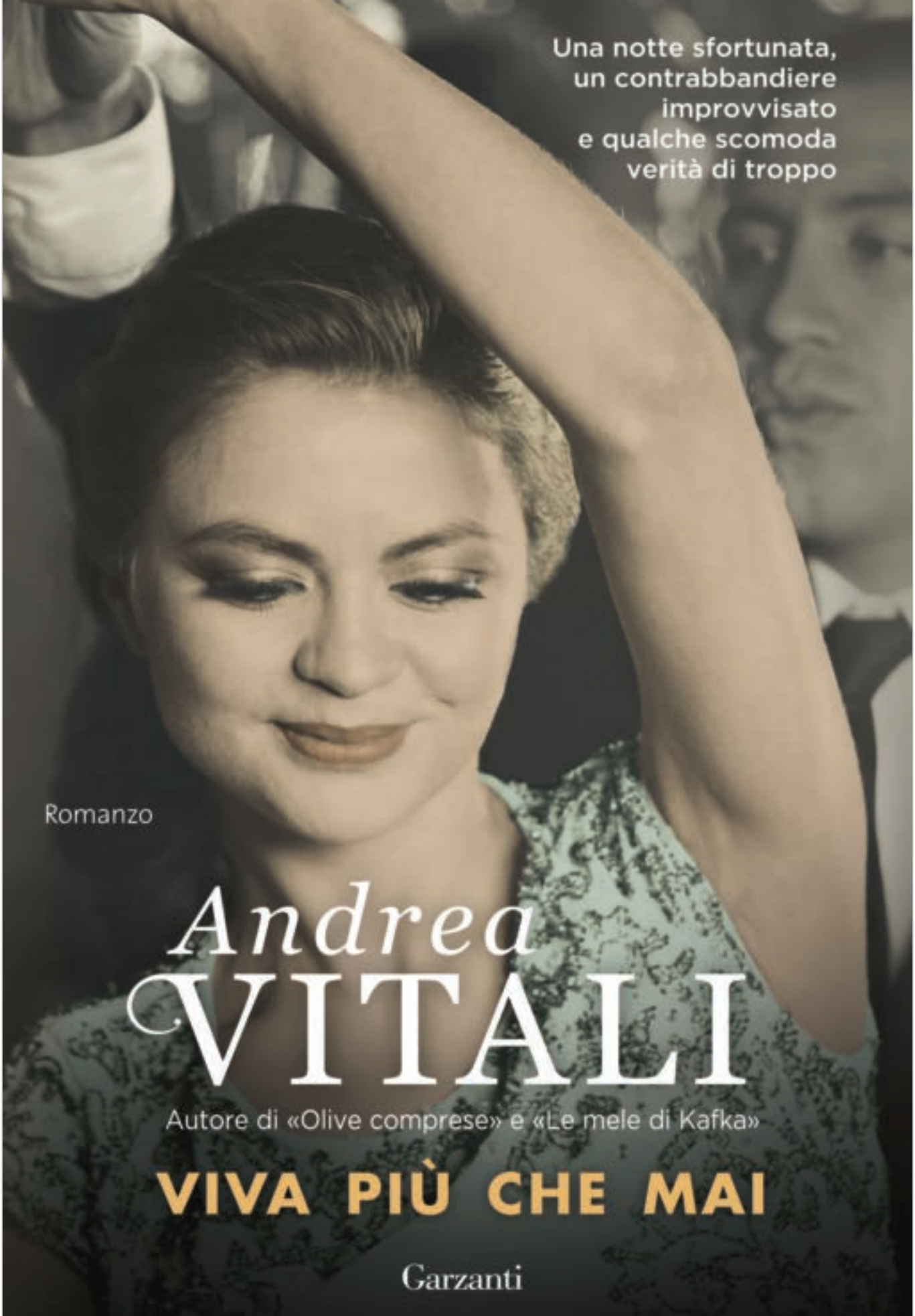
è nato a Bellano, sul lago di Como, nel 1956. Medico di professione, ha coltivato da sempre la passione per la scrittura esordendo nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vistalago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo i maggiori premi letterari italiani, tra i quali il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway nel 2008 (*La modista*), il premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante, il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista del premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia e nel 2015 il premio De Sica.
Con Massimo Picozzi ha scritto anche *La ruga del cretino*. Prima di *Viva più che mai* ha pubblicato *Le mele di Kafka* (2016).

WWW.ANDREAVITALI.INFO

DICONO DI LUI

«Vitali scrive libri che vanno giù che è un piacere.»
Corriere della Sera – Brescia

«Che devo dirvi? Ho finito le parole per raccontare quanto è bravo Andrea Vitali.»
Antonio D'Orrico,
Corriere della Sera


Una notte sfortunata,
un contrabbandiere
improvvisato
e qualche scomoda
verità di troppo
Romanzo
Andrea
VITALI
Autore di «Olive comprese» e «Le mele di Kafka»
VIVA PIÙ CHE MAI
Garzanti

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Solo l'amore può tingere di felicità il futuro

Finalmente tornano i protagonisti di *Uno splendido disastro*. Jamie McGuire è un'autrice da 1 milione di lettori in Italia

Falyn ha fatto una scelta difficile rinunciando a una vita di privilegi. Il lavoro come cameriera al Bucksaw Cafè è diventato tutto per lei. Non c'è spazio per altro. Soprattutto per l'amore. Perché Falyn nasconde nel cuore un segreto che non ha mai rivelato a nessuno. Un segreto che l'ha portata lontano dalla sua famiglia e a chiudersi in sé stessa.

Fino al giorno in cui non incrocia uno sguardo speciale come quello di Taylor Maddox. Uno sguardo che, lo sa bene, può portare solo guai. Molte ragazze si sono scottate fidandosi delle sue promesse tradite. Falyn non vuole che questo accada anche a lei. È ancora troppo fragile per cadere nei suoi tranelli.

Eppure Taylor non demorde e la invita a cena. Un rifiuto non è una risposta che un Maddox può contemplare quando è convinto di aver trovato la donna della sua vita. Ed è lì, seduta di fronte a lui, che Falyn intravede una dolcezza dietro quell'aspetto da ragazzo che ottiene sempre quello che vuole. Incontrare la sua famiglia, vedere l'affetto che lo lega ai fratelli Travis e Trenton e alla cognata Abby, la convince ancora di più che Taylor abbia anche un lato romantico. E piano piano sente che delle crepe stanno rompendo la corazza dietro il quale si è trincerata per non rischiare più. Sarebbe facile affidare finalmente a qualcuno il peso dei suoi segreti. Sarebbe facile trovare conforto tra le braccia possenti di Taylor. Ma riaprire la porta del passato è quasi impossibile quando si è creduto di aver buttato via la chiave. Ci vuole coraggio, o forse solo la mano benevola del destino.

© Yuma Martellanz

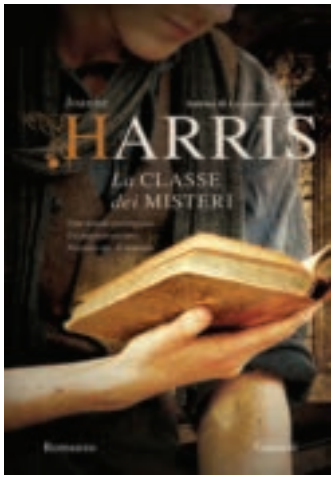
Jamie McGuire

vive in Oklahoma con il marito e i figli. I suoi libri entrano regolarmente nei bestseller del *New York Times*. Con lo straordinario successo dei romanzi di Abby e Travis *Uno splendido disastro*, *Il mio disastro sei tu*, *Un disastro è per sempre* ha conquistato le classifiche italiane. Nel 2015 è tornata con la trilogia *Una meravigliosa bugia*, *Un magnifico equivoco*, *Un'incredibile follia*. Con *Uno splendido sbaglio* e *Un indimenticabile disastro* ha raccontato le storie di altri personaggi «disastrosi», per la gioia di tutti i suoi fan.

DICONO DI LEI

«Jamie McGuire ha iniziato a scalare le classifiche e non si è più fermata.»
la Repubblica

Dall'autrice di *Chocolat*, un romanzo sorprendente



Sta per cominciare un nuovo anno scolastico al St Oswald, un prestigioso college maschile. E, come ogni anno, i professori si ritrovano per la riunione inaugurale. Ma stavolta l'anziano docente Roy Straitley si rende conto che il clima è ben diverso. Durante l'anno precedente, molti eventi inquietanti hanno minato la serenità della scuola e, per contrastare la crisi, è stato scelto un nuovo Rettore: Johnny Harrington, un suo ex studente legato a una brutta storia. Tutta la scuola ne è affascinata, ma Straitley non si fida. E man mano che la nuova gestione si afferma, il passato ritorna senza pietà con le sue violenze nascoste.

Joanne Harris è nata, da padre inglese e madre francese, nello Yorkshire, dove attualmente vive. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Garzanti.

«Ancora una volta Grangé ci svela il cuore delle tenebre.» *Le Figaro*

L'aria è malvagia sull'isola di Sirling, al largo della costa bretone. Un'aria salmastra che si mescola alle immagini di un macabro rituale, al ricordo di uno spietato serial killer dalla firma inconfondibile. L'Uomo Chiodo, però, ha smesso di colpire da più di quarant'anni. Nel 1971. A Lontano, nel cuore del Congo. Ma i segni di quei terribili omicidi emergono ora dal limbo del tempo in una base militare di fulgida tradizione. Il corpo di un giovane cadetto, dilaniato da un'esplosione, viene ritrovato in un bunker. Una storia che intreccia passato e presente, Europa e Africa, moderne tecniche investigative e superstizioni, conquistando il lettore con la potenza di un mito antico.

Jean-Christophe Grangé è autore di romanzi di grandissimo successo che hanno ampliato i confini del thriller tradizionale, sono stati tradotti in tutto il mondo e hanno venduto in milioni di copie.

«Torna il protagonista che ha conquistato tutti.» *The Bookseller*

Per un gatto come Alfie non esiste niente di meglio che scorrazzare per i giardini di Edgar Road. Gli abitanti del quartiere hanno imparato ad amarlo e non possono più fare a meno di lui. Perché Alfie ha un dono unico: è in grado di ascoltare i bisogni inconfessati, di lasciare il cuore aperto a nuovi amici, nuove avventure, nuovi incontri inaspettati. Alfie è un gatto irresistibile, sempre in cerca d'affetto e pronto ad aiutare gli altri. Un libro che parla al cuore, per dirgli che non bisogna aver paura di svelare i propri desideri più nascosti.

Rachel Wells vive nel Devon con la sua famiglia, ha sempre desiderato scrivere e ha sempre amato i gatti come animali domestici. Garzanti ha pubblicato *Il gatto che aggiustava i cuori*.

«Un libro che vorresti non finisse mai.» *Publishers Weekly*

È una fredda sera d'inverno quando Isabel bussa svogliata alla porta di Edward. Vorrebbe non aver mai promesso alla sua migliore amica di fare compagnia al padre mentre lei è fuori città. Ancora non può sapere che quell'anziano signore che in cucina sta preparando uno squisito arrosto e un soffice soufflé è in realtà un cuoco straordinario, e sta per cambiarle per sempre la vita… Giorno dopo giorno, quasi senza accorgersene, sia lei sia Edward si scopriranno di nuovo capaci di sorridere e di gioire, pronti a riscoprire il sapore dimenticato della felicità.

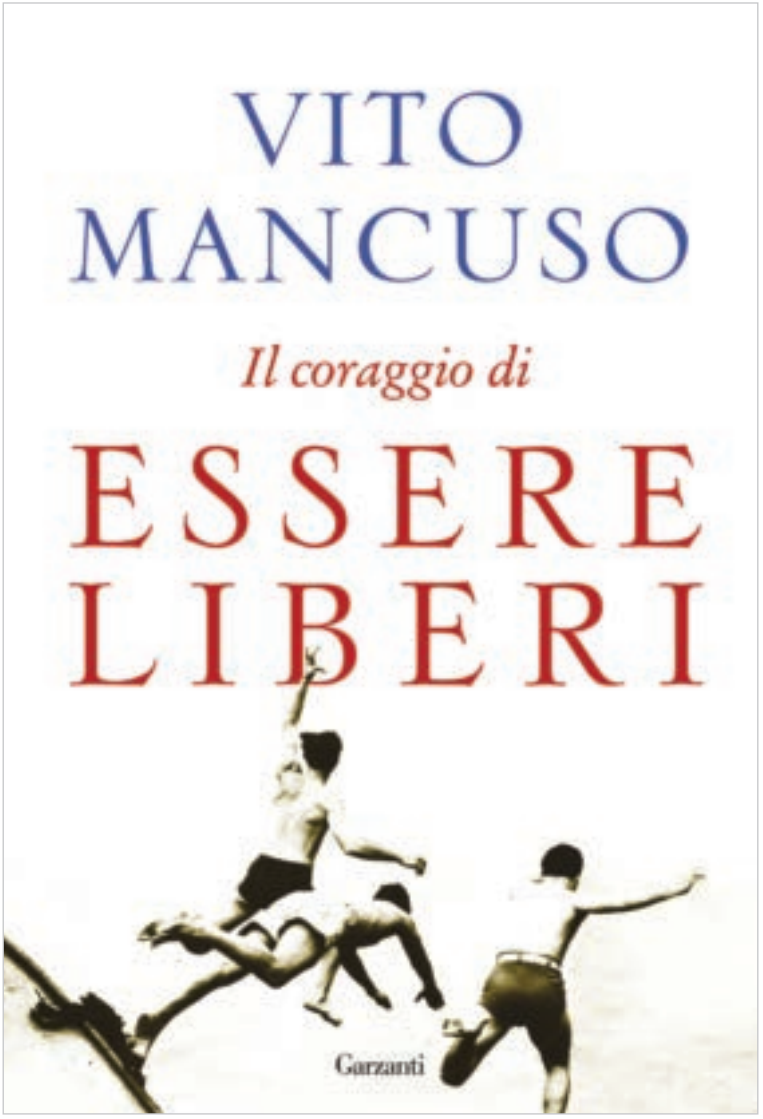
Isabel Vincent è una giornalista del *New York Post*. Suoi lavori sono comparsi su *The New Yorker, Daily Telegraph, The Independent, Marie Claire*.

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

«Siamo al mondo per diventare liberi.»

Da un grande intellettuale contemporaneo, una guida etica alla libertà che lancia un messaggio profondo rivolto anche ai giovani

Esiste veramente la libertà? E, se esiste, dov'è? Com'è? Come definirla? Se invece non esiste, perché tutti ne parlano, la ricercano, la pretendono? In questo libro, Vito Mancuso affronta la questione in modo concreto, interrogandosi non tanto sulla libertà come concetto, quanto sull'essere liberi come condizione dell'esistenza reale. La domanda più importante qui non è: «Esiste la libertà?», quanto piuttosto: «Tu ti ritieni libero? E se non ti ritieni tale, lo vuoi diventare? Hai, vuoi avere, il coraggio di essere libero?».
Per essere liberi, infatti, ci vuole coraggio.
Guardando al mondo e agli esseri umani, quello che appare è uno sterminato palcoscenico su cui tutti si esibiscono indossando le diverse maschere imposte dall'esistenza, ma ognuno di noi, soprattutto in quei momenti in cui è solo con se stesso, sperimenta anche l'acuta sensazione di essere qualcosa di assolutamente differente e separato da tutto il resto, qualcosa di unico. La scintilla della libertà nasce da questa consapevolezza, per sostenere la quale è necessario però il coraggio: il coraggio di sottrarsi al pensiero dominante e scoprire nuovi valori in cui credere; il coraggio di scrollarsi di dosso le convenzioni che ci soffocano e costruire un rapporto autentico con gli altri e con se stessi; il coraggio di essere liberi per diventare veramente chi siamo.



© Yuma Martellanz

Vito Mancuso

ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. È autore, tra gli altri libri, di *L'anima e il suo destino* (2007), *La vita autentica* (2009), *Obbedienza e libertà* (2012). Insieme a Corrado Augias ha scritto *Disputa su Dio e dintorni* (2009) e insieme a Eugenio Scalfari *Conversazioni con Carlo Maria Martini* (2012). Il suo pensiero è oggetto di una monografia uscita in Germania nel 2011 (*Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso*). Per Garzanti ha pubblicato *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (2011), *Il principio passione* (2013), *Io amo. Piccola filosofia dell'amore* (2014), *Questa vita* (2015), *Dio e il suo destino* (2015). Dirige la collana *I Grandi Libri dello Spirito*. Dal 2009 è editorialista del quotidiano *la Repubblica*.

WWW.VITOMANCUSO.IT @VITOMANCUSO

Dall'autore di *Braccialetti Rossi,* i segreti per affrontare le proprie paure e imparare a cambiare

«Quando nasci nessuno ti consegna un manuale sulla vita e nemmeno le istruzioni per essere felice e vivere su questo pianeta. Esistono però dei segreti che non ti hanno mai svelato e io voglio condividere con te tutti quelli che conosco. Spero che questo ti porti a fare lo stesso. Voglio condividerli perché credo che possiamo riuscire a cambiare questo mondo e a stravolgere il pensiero negativo, triste e distruttivo. Per vivere bisogna vivere, non devi dimenticarlo.»

DICONO DI LUI

«Espinosa ha l'arte di dire l'indicibile: il dolore, perfino l'Alzheimer.»
Il Venerdì di Repubblica

«Espinosa possiede un senso dell'umorismo speciale, proprio come il suo modo di vedere la vita. E un otti-mismo contagioso come l'influenza.»
El Periódico

«Perfino l'esperienza più dolorosa può avere una sua bellezza nascosta... Un libro profondo, acuto e gioioso, che brilla di umorismo e grazia.»
The Independent

«Un'inattesa lezione di vita diversa. Che oggi sono in molti a sperare di vivere.»
Corriere della Sera

Albert Espinosa

(Barcellona, 1973), laureato in Ingegneria chimica, è uno dei più noti scrittori, registi, autori di teatro e televisione spagnoli. Consacrato in patria e all'estero da *Braccialetti rossi - Il mondo giallo*, il suo primo libro da cui l'autore stesso ha tratto la fiction omonima, diventata anche in Italia una serie di culto, Espinosa ha scritto *Tutto quello che avremmo potuto essere io e te se non fossimo stati io e te*, *Se mi chiami mollo tutto... però chiamami*, *Braccialetti azzurri*, *La notte in cui ci siamo ascoltati*, tutti editi da Salani. *Braccialetti rossi* ha venduto oltre 250.000 copie.

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Da questo libro, il nuovo film di Steven Spielberg a dicembre al cinema

Sofia non sta sognando quando vede oltre la finestra la sagoma di un gigante avvolto in un lungo mantello nero. È l'Ora delle Ombre e una mano enorme la strappa dal letto e la trasporta nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o fritta? Per fortuna il Grande Gigante Gentile, il GGG, è vegetariano e mangia solo cetrionzoli; non come i suoi terribili colleghi, l'Inghiotticicciaviva o il Ciuccia-budella, che ogni notte s'ingozzano di popolli, cioè di esseri umani. Per fermarli, Sofia e il GGG inventano un piano straordinario, in cui sarà coinvolta nientemeno che la Regina d'Inghilterra.

DICONO DI LUI

«Il pifferaio magico dell'era moderna.»
The Times

«Il GGG è una meravigliosa invenzione onirica, alla pari con i grandi personaggi, a metà strada fra il sogno e la veglia, creati dall'immaginazione del romanticismo europeo.»
Guido Almansi

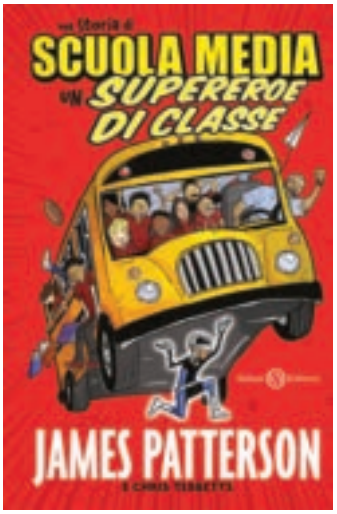
Roald Dahl

è stato prima un bambino felice, nella sua amorosa famiglia norvegese, e poi un bambino infelicissimo nei terribili collegi inglesi, ma alla fine qualche miracolo l'ha sempre salvato. Il suo aereo preso di mira dai di-spettosi Gremlins cadde in fiamme nel deserto, ma lui ne uscì e divenne quel gigantesco mago inventore di storie che salvano dalla noia, dalla tristezza e dalle ingiustizie tutti i bambini che le leggono.

Fairy Oak, la serie più amata dai giovani lettori

Elisabetta Gnone è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale nel 2001 ha creato la serie a fumetti W.I.T.C.H., destinata a un successo mondiale. Nel 2004 ha pubblicato il primo libro della fortunatissima saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Salani ha pubblicato anche *Olga di carta*.

La guerra travolge la valle di Verdepiano. Gli abitanti di Fairy Oak organizzano la difesa, ma il dubbio avvelena i loro animi: il Nemico è riuscito infine a insinuarsi tra le gemelle? L'Antica Alleanza tra Luce e Buio è spezzata? Nonostante l'affetto di Vaniglia, Pervinca è costretta a fuggire ed è allora che il Nemico sferra l'ultimo attacco. Le mura di Fairy Oak sembrano resistere, ma il Signore del Buio ha in serbo una sorpresa che sconvolgerà gli assediati. Forse però non tutto è come appare. La luce deva ancora mostrare il suo immenso potere e l'amore nasconde ancora un segreto. Si conclude con questo emozionante romanzo il racconto di Felì, la piccola fata luminosa che veglia sulle streghe gemelle di Fairy Oak.



Dall'autore più venduto al mondo, un romanzo per sconfiggere il bullismo

Kenny Wright ha un'identità segreta. Nella sua mente è "Stainlezz Steel", superpotente difensore dei deboli. In realtà Kenny va alle medie ed è un appassionato di scacchi soprannominato da tutti "cocco di nonna", un'etichetta che ne fa un facile bersaglio per i bulli. Kenny vorrebbe portare un po' più di superpoteri nella realtà che lo circonda, ma riuscirà a riconoscere la propria forza prima che le pressioni sociali lo portino a fare la scelta peggiore della sua vita? Uno sguardo divertente ma toccante sulle scuole in un ambiente urbano difficile, in cui la vita di un bambino può dipendere dalle decisioni quotidiane che è costretto a prendere.

James Patterson, famoso tra gli adulti come autore di thriller (pubblicati in Italia da Longanesi), è conosciutissimo tra i ragazzi per le fortunate serie *Scuola Media* e *Cacciatori di tesori* (Salani). Nel 2010 è stato incoronato dai giovani lettori americani come miglior autore dell'anno.

«Un libro destinato a diventare un classico.» *The Guardian*

Matt Haig è autore di romanzi di successo come *Il Club dei Padri Estinti*, *Il patto dei Labrador*, *La famiglia Radley* e *Gli umani*. Come autore di romanzi per ragazzi ha vinto il Blue Peter Book of the Year Award e il Nestlé Children's Book Prize Gold Award. Salani ha pubblicato il romanzo *Essere un gatto* (2015). Questo libro è stato tradotto in 27 lingue.

Adesso lo sanno tutti, chi è Babbo Natale. Ma c'è stato un tempo in cui, anche se sembra incredibile, non lo conosceva proprio nessuno. È stato quando era solo un ragazzino di nome Nikolas, che viveva nella seconda casa più piccola di tutta la Finlandia, con un padre che faceva il taglialegna, una zia che aveva un brutto carattere e una bambola-rapa, che poi è misteriosamente scomparsa. Questa è la sua storia vera, un'avventura piena di neve, rapimenti, renne scontrose, topi simpatici, e poi ancora neve, elfi, troll, sempre neve, di nuovo neve e magia, tanta magia. La magia, se ci si crede, non tradisce mai!

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.IL LIBRAIO.IT

Tra passato e presente, mistero e avventura, ritorna l'autore del bestseller *La Biblioteca dei Morti*

Uno scrittore che ha venduto oltre 2 milioni e mezzo di copie in Italia

Intorno a loro, si apre l'infinito deserto di ghiaccio e vento dell'Antartide. Dopo ore di faticoso cammino, il gruppo di uomini raggiunge il punto segnato sulla mappa. E lo individuano: l'ingresso di una caverna scavata decenni prima da chi li ha preceduti in quel continente disabitato. Quando entrano, in religioso silenzio, si trovano davanti un museo ideato per conservare reperti che il mondo crede perduti per sempre. Ma quegli uomini sono arrivati lì per due oggetti soltanto. E adesso li stringono tra le mani. Ne manca ancora uno, poi l'alba di una nuova era sorgerà sul mondo.

In un piccolo paese dell'Abruzzo, un giovane sacerdote si alza dal letto. Il dolore è lancinante. La fasciatura intorno ai polsi è intrisa di sangue. Con cautela, il prete scioglie le bende. Le sue suppliche non sono state esaudite, le piaghe sono ancora aperte. Il sacerdote chiude gli occhi e inizia a pregare. Prega che gli sia risparmiata quella sofferenza. Che gli sia data la forza di superare quella prova. E che nessuno venga mai a conoscenza del suo segreto.

> «Il destino dell'umanità è nelle mani di un sacerdote. Mani su cui è inciso un segno…»

Una ricerca iniziata quasi 2000 anni fa e giunta solo oggi a compimento. Un'ossessione sopravvissuta alla guerra che segnerà il destino di tutti noi. Una storia la cui parola «fine» sarà scritta col sangue…

Questo romanzo è un invito. Un invito a vivere un'avventura appassionante, ricca di mistero e svolte inaspettate. Ma anche un invito a esplorare l'indistinta linea di confine che separa Storia, religione e scienza, un territorio ambiguo e affascinante che Glenn Cooper ci ha fatto conoscere – e amare – fin dai tempi del suo fortunatissimo esordio narrativo, *La Biblioteca dei Morti*.

© Louis Fabian Bachrach

Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

DICONO DI LUI

«Il re americano del thriller storico.»
ttL - la Stampa

«Il nuovo fenomeno letterario.»
Vanity Fair

DAL LIBRO

Abruzzo, Italia, oggi Giovanni Berardino si svegliò dal riposo pomeridiano madido di sudore. Le persiane erano chiuse e la stanza era buia e fastidiosamente calda, benché il ventilatore da tavolo fosse in funzione. Ormai aveva imparato a scendere dal letto senza aiutarsi con le mani: buttava giù le gambe e sfruttava lo slancio per alzarsi.
Una volta in piedi, ispezionò esitante i polsi avvolti nelle garze. C'erano macchie di sangue fresco. Soffocando le lacrime, giunse le mani con cautela e chinò il capo in preghiera. Quella dolorosa emorragia era iniziata un mese prima.
Fino ad allora era riuscito a nasconderla ai suoi nuovi parrocchiani di Monte Sulla, ma temeva che alla fine lo avrebbero scoperto e costretto a consultare un medico. Le suore e alcuni fedeli avevano già notato che l'indole gioviale mostrata al suo arrivo in paese si era inasprita, diventando oggetto di pettegolezzi. Era preoccupato per qualcosa?
Era tormentato da quei dubbi vocazionali che affliggono molti giovani all'inizio del sacerdozio?

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.»
la Repubblica

GLENN COOPER

IL SEGNO DELLA CROCE

ROMANZO

IL PASSATO NON È ANCORA PASSATO

NORD

Un Maestro dell'Azione sempre in testa alle classifiche in Usa e in Italia

Inghilterra, 1940. A Bletchley Park, le menti più brillanti della nazione lavorano per decifrare i codici militari nazisti. Ma non solo: un gruppo ristretto di scienziati sta per completare un rivoluzionario progetto top secret. E il commando tedesco appena infiltrato nella tenuta è pronto a tutto pur d'impadronirsene…
Stati Uniti, oggi. Per Tucker, ex ranger dell'esercito, nessun luogo è sicuro. Perciò non si fa cogliere di sorpresa quando, durante una vacanza, scorge un'ombra davanti alla sua camera d'albergo. Ciò che lo sorprende è scoprire che si tratta di Jane Sabatello, l'affascinante agente dell'intelligence che gli aveva rubato il cuore sei anni prima, per poi sparire. Jane ha bisogno di aiuto e solo lui può aiutarla…

Fin dal suo esordio, J**ames Rollins** si è segnalato come una delle voci più originali nel campo del romanzo d'avventura e, ben presto, si è imposto come uno degli autori più letti di tutto il mondo.
Grant Blackwood è un veterano della Marina americana ed è autore di una fortunata serie di romanzi di avventura, oltre che coautore di alcuni tra i maggiori bestseller di Tom Clancy e Clive Cussler.

Una nuova avventura di Geralt di Riva, l'eroe della serie-fenomeno *The Witcher*

Andrzej Sapkowski all'inizio degli anni '90, con la pubblicazione della serie che ha come protagonista Geralt di Rivia, ha ottenuto un travolgente successo, coronato dall'uscita della serie di videogiochi *The Witcher*, ispirati ai suoi romanzi. Attualmente è uno degli scrittori fantasy più letti d'Europa.

Prima che il suo destino venga segnato dall'incontro con la principessa Cirilla, Geralt di Rivia ha un solo obiettivo: sopravvivere. Per questo viaggia, offrendo i suoi servigi di strigo a chiunque ne abbia bisogno. Che si tratti di spiriti maligni, ghul o volpi mutaforma, Geralt è sempre pronto a combattere, soprattutto se c'è la possibilità di guadagnare qualche moneta. Il suo è un mestiere rischioso, eppure nessun mostro si è mai rivelato infido quanto la peggiore di tutte le creature: l'uomo. Infatti è per colpa di un'umana se Geralt si ritrova in una cella, spogliato delle armi e accusato ingiustamente di furto. E la faccenda si complica quando la cauzione viene pagata dalla stessa, affascinante donna che lo ha fatto arrestare: Lytta Neyd, meglio conosciuta come Corallo. E che adesso lo aspetta fuori della prigione. Cosa può volere da lui una delle più potenti maghe di Skellige?

«Una storia magnifica, un inno all'importanza dei sentimenti.» *The Daily Mail*

Diana Rosie ha lavorato per diversi anni come copywriter, collaborando con alcuni dei marchi più popolari al mondo, per i quali ha ideato campagne pubblicitarie premiate dagli esperti del settore. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Alberto è un uomo concreto, di quelli che preferiscono concentrarsi sul futuro piuttosto che rimuginare sul passato. Anche perché, del suo passato, ricorda ben poco. Non sa nemmeno quando è nato. Un dettaglio poco importante per lui, ma non per suo nipote Tino: quando scopre che nonno Alberto ha «perso» il compleanno, con l'innocenza tipica dei bambini gli propone di andare a cercarlo. Forse per distrarre Tino, preoccupato per il padre ricoverato in ospedale, forse per soddisfare una curiosità mai del tutto sopita, Alberto accetta. E così, partendo dall'orfanotrofio in cui Alberto ha trascorso l'infanzia, nonno e nipote intraprendono un viaggio attraverso una Spagna che profuma di nostalgia e di brandy, di sole e di occasioni perdute, inseguendo i frammenti di una famiglia separata dalla furia della guerra, ma che non ha mai rinunciato alla speranza di potersi riunire…

VAI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

Quarant'anni di lotte per l'indipendenza del *Corriere*: una storia italiana

Raffaele Fiengo dal 1968 ha lavorato al *Corriere della Sera* trovandosi più volte in contrasto con la direzione. Per vent'anni è stato rappresentante sindacale. Nel 1973 fonda la società dei redattori del *Corriere* e nel 1974 è autore, con la direzione di Ottone, dello "Statuto del giornalista". Nel 2004 è tra i fondatori di "Libertà di stampa, diritto di informazione", centro di ricerca sulle trasformazioni del giornalismo.

Una storia e una testimonianza. Di chi si è battuto per quarant'anni in difesa dell'indipendenza del giornale più famoso d'Italia, il giornale della borghesia illuminata, un giornale che veramente libero non è mai stato perché sempre al centro di appetiti economici e politici. Fiengo, giornalista di formazione liberal, ci offre la sua versione dei fatti attraverso le lotte che ha condotto con tenacia sempre dalla parte dei giornalisti per affermare i principi di una stampa libera. Una lotta dura, dai tempi eroici della direzione di Ottone alla strisciante occupazione della P2 sotto Di Bella fino ai disegni egemonici di Craxi e poi le indebite pressioni dei governi Berlusconi. Oggi gli attori sono cambiati ma con le interferenze del marketing e l'invasione dei social network il mestiere del giornalista è ancora più contrastato, anche al *Corriere*, da sempre "istituzione di garanzia" in un'Italia esposta a tensioni di ogni tipo. Se cade il *Corriere* cade la democrazia. E questo libro lo dimostra.

Sogni, ambizioni e catastrofi di una stagione irripetibile

Igort è un disegnatore, scrittore e musicista italiano attivo da oltre trent'anni. Le sue opere sono pubblicate in 26 paesi. È autore di una ventina di volumi, cinque long playing, varie opere teatrali. Nella sua lunga carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali.

Un romanzo di iniziazione torrenziale e irriverente, di battesimi alla vita officiati da sacerdoti di una nuova religione, il punk, che travolge anche l'Italia, di ragazzi senza un quattrino trascinati dalla forza dei propri sogni: sogni di gloria, arte, musica e fumetto. Sogni di liberazione. Un racconto di formazione insieme iperrealista e surreale, magico, che attraversa gli anni di piombo, Pasolini, la fantascienza, l'astro nascente di David Bowie e di Lou Reed, la controcultura, Moebius, i viaggi in autostop, l'infanzia asfissiante ma indimenticabile in provincia, le fughe, le scoperte e le illuminazioni, le discese e le risalite esistenziali, Londra, la vita ai margini, Sid Vicious, Iggy Pop, Bologna, il Dams, ritrovo di orde di «studelinquenti», Freak Antoni, Andrea Pazienza e Pier Vittorio Tondelli, il postmoderno, la new wave, e in mezzo la cronaca e la politica, la bomba alla stazione, i fiumi di eroina e i tanti amici rimasti travolti, l'omicidio di Francesca Alinovi, critica d'arte geniale e sofferente, la fine dell'innocenza...

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

Una storia di oggi, un romanzo commovente, tenero e vero

Dal creatore del vicequestore Schiavone, un'indimenticabile figura femminile

Mirta è una giovane donna moldava trapiantata a Roma in cerca di lavoro. Alle spalle si è lasciata un mondo di miseria e sofferenza, e soprattutto Ilie, il suo bambino, tutto quello che ha di bello e le dà sostegno in questa vita di nuovi sacrifici e umiliazioni. Per primo Nunzio, poi la signora Mazzanti, «che si era spenta una notte di dicembre, sotto Natale, ma la famiglia non aveva rinunciato all'albero ai regali e al panettone», poi Olivia e adesso Eleonora. Tutte persone vinte dall'esistenza e dagli anni, spesso abbandonate dai loro stessi familiari. Ad accudirle c'è lei, Mirta, che non le conosce ma le accompagna alla morte condividendo con loro un'intimità fatta di cure e piccole attenzioni quotidiane.

Ecco quello che siamo, sembra dirci Manzini in questo romanzo sorprendente e rivelatore con al centro un personaggio femminile di grande forza e bellezza, in lotta contro un destino spietato, il suo, che non le dà tregua, e quello delle persone che deve accudire, sole e votate alla fine. «Nella disperazione siamo uguali» dice Eleonora, ricca e con alle spalle una vita di bellezza, a Mirta, protesa con tutte le energie di cui dispone a costruirsi un futuro di serenità per sé e per il figlio, nell'ultimo, intenso e contraddittorio rapporto fra due donne che, sole e in fondo al barile, finiscono per somigliarsi. Dagli occhi e dalle parole di Mirta il ritratto di una società che sembra non conoscere più la tenerezza. Una storia contemporanea, commovente e vera, comune a tante famiglie italiane, raccontata da Manzini con sapienza narrativa non senza una vena di grottesco e di ironia, quella che già conosciamo, e che riesce a strapparci, anche questa volta, il sorriso.

> «Ogni giorno che passa dico: un giorno in meno prima di riabbracciarti. Per ora è così, ma le cose cambieranno, vedrai. Fidati di tua madre.»

© Kicca Tommasi

Antonio Manzini

ha lavorato come attore in teatro, al cinema e in televisione, e ha curato la sceneggiatura dei film *Il siero della vanità* (regia di Alex Infascelli del 2004) e *Come Dio comanda* (regia di Gabriele Salvatores del 2008). È autore della serie di racconti e romanzi gialli con protagonista il vicequestore Rocco Schiavone, poliziotto fuori dagli schemi, poco attento al potere e alle forme.

DICONO DI LUI

«Antonio Manzini disegna personaggi straordinari.»
Andrea Camilleri

L'AUTORE

«Volevo misurarmi con un personaggio femminile. Una donna unica con una vita difficile che per trovare un angolo di serenità è pronta a sacrifici immensi. Mia nonna stava morendo, io guardavo Maria che le faceva compagnia e veniva da un paesino della Romania. E mi domandavo: quanto costa rinunciare alla propria famiglia per badare a quella degli altri?»
Antonio Manzini

Antonio
Manzini
romanzo
Orfani bianchi
narrazioni chiarelettere

Una donna, il suo desiderio di conoscenza, le ferree regole di una comunità. Il romanzo autobiografico della sorella di Israel Joshua e Isaac Bashevis Singer

Chi ha letto *Di un mondo che non c'è più*, il memoir di Israel J. Singer, riconoscerà in questo romanzo lo *shtetl* e la famiglia da lui descritti. E infatti Deborah è in trasparenza Esther, sorella maggiore dei due più famosi Israel J. e Isaac B., e autrice di questo romanzo palesemente autobiografico. Naturalmente il punto di vista di una donna sulla tradizione che relega il sesso femminile a una condizione impossibile è uno dei punti di forza del libro, ma quello che lo rende imperdibile è il tono della scrittura, molto diverso da quello ironico, indulgente e nostalgico del fratello: per Deborah/Esther la vita è una tragedia, e la narrazione assume di conseguenza connotazioni neorealistiche, si fa forte di una sincerità e di un dolore che non lasciano scampo al lettore.

▶ **Esther Kreitman Singer** (1891-1954) nata Biłgoraj in Polonia, è la sorella maggiore dei celebri Israel Joshua e Isaac Bashevis. I suoi primi scritti vennero distrutti dalla madre quando Esther si trasferì ad Anversa con il marito. Esther riprese a scrivere dopo il trasferimento a Londra. Bollati Boringhieri ha pubblicato *L'uomo che vendeva diamanti*.

▶ **Francesca Serra** insegna Letteratura italiana all'Università di Ginevra. Presso Bollati Boringhieri ha già pubblicato *Le brave ragazze non leggono romanzi* e *La morte ci fa belle*.

Dall'autrice di *Le brave ragazze non leggono romanzi*, un romanzo ardito e affascinante come la sua protagonista

Due «miti», nati nella seconda metà dell'Ottocento, hanno percorso il Novecento e deliziato i seguaci delle dottrine occulte, dei culti sincretici e delle religioni orientali divulgate ai profani: Helena Blavatsky, fondatrice della Società Teosofica, e il continente scomparso di Lemuria, presunta culla dell'umanità e luogo della più antica purezza perduta. Qui Francesca Serra tenta l'impossibile: dimostrare che le due leggende si incontrano nella Storia di un secolo, per spiegarne misteri e stranezze. Helena Blavatsky nasce nel 1831, accolta da eventi straordinari, e muore di influenza nel 1891, mentre il suo pianoforte continua a vivere facendo musica da solo. Chissà. Qui il lettore comincia ad aver voglia di verificare almeno uno dei fatti, magari la causa della morte, dando per scontato che il soprannaturale non c'entri con la nascita della Grande Blavatsky, ma ben presto si rende conto che se volesse continuare per quella strada passerebbe il tempo a controllare invece che a leggere: meglio farsi trascinare da Serra dentro un labirinto di verità storiche e di ipotesi, azzardate quanto plausibili, seguendo il filo della sua immaginazione solidamente ancorata ai fatti.

Il miglior amico della tortura è chi tace

La Corte europea ha già condannato l'Italia, uno dei pochi paesi occidentali a non avere ancora una legge contro la tortura. Le ragioni di questa anomalia italiana sono molte, ma tra queste una – fondamentale – è senz'altro l'assenza nel nostro paese di un dibattito filosofico adeguato sul tema. Per troppe persone la tortura è una questione del passato, uno spettro di cui ci siamo liberati o che tutt'al più alberga ancora in paesi «incivili», ben lontani da noi. Ma la cruda realtà è che le cose non stanno affatto così e la cronaca dei giornali ci riporta, impietosa, al presente e al qui ed ora. Siamo tutti coinvolti.
Un libro che pone domande pesanti come macigni, terribilmente complesse, ma necessarie per il convivere civile. Che nesso c'è tra tortura e democrazia? Esiste un'etica per il nemico? È giusto, date certe circostanze, sospendere i diritti umani di fronte al terrore?

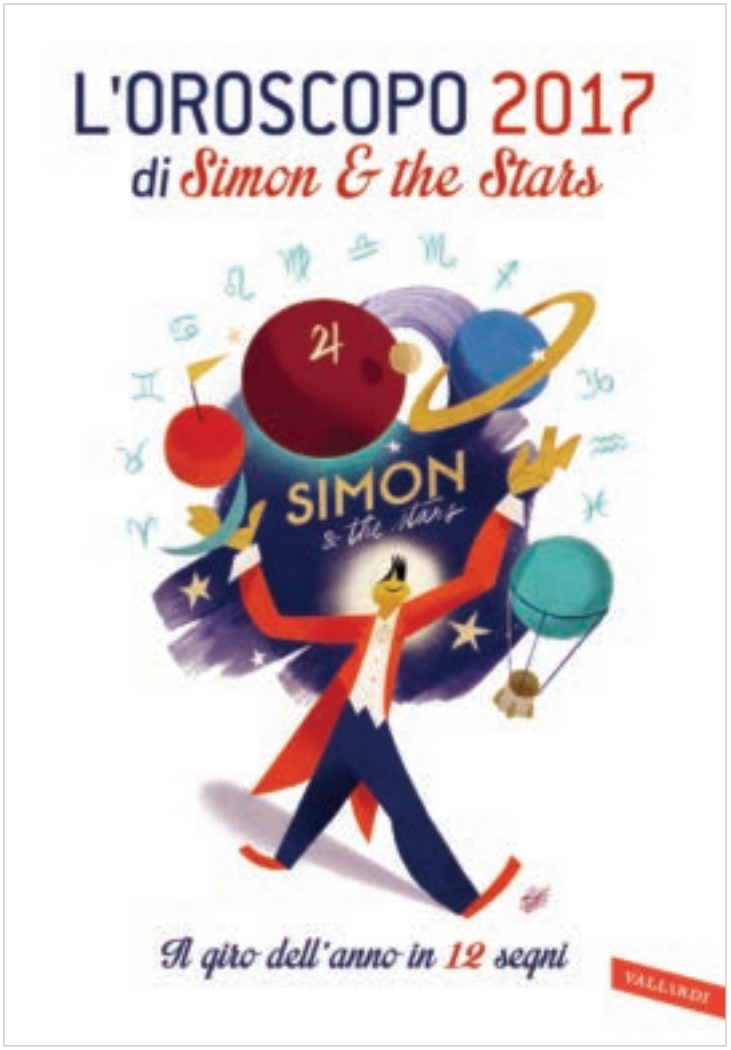
▶ **Donatella Di Cesare** è professore ordinario di Filosofia teoretica alla Sapienza di Roma; tra le sue ultime pubblicazioni: *Heidegger e gli ebrei. I «Quaderni neri». Nuova edizione ampliata* e *Heidegger & Sons. Eredità e futuro di un filosofo.*

«Una descrizione completa, vivace e affascinante della ragnatela cosmica che costituisce il nostro mondo». *Publishers Weekly*

La nostra galassia, la Via Lattea, ha circa 300 miliardi di stelle. Si fa già fatica a immaginare un numero così, ma Edwin Hubble scoprì anche che la nostra non è che una delle innumerevoli galassie presenti nell'Universo. Di fronte a numeri di questa impensabile enormità la mente vacilla, ma per Richard Gott non è che l'inizio della storia. Le galassie si allontanano tra loro e sono raggruppate in ammassi intervallati da immensi spazi vuoti. La Guerra Fredda aveva inibito le comunicazioni tra studiosi, per cui mentre negli Stati Uniti si pensava al cosmo in questi termini, in Unione Sovietica lo si considerava una specie di alveare geometrico, con le galassie poste ai margini di ampi spazi vuoti. Ma il modello cosmologico inflazionario, proposto nei primi anni ottanta, che dava conto dell'espansione dell'Universo nei primi 10–35 secondi dopo il Big Bang, non era coerente con nessuna delle due strutture proposte. Fu proprio Gott a dimostrarlo, proponendo un modello alternativo, la «ragnatela cosmica», una specie di gigantesca spugna fatta di ammassi di galassie connesse da sottili filamenti, ed enormi buchi vuoti a loro volta connessi da tunnel cavi.

▶ **John Richard Gott III**, docente di Astrofisica all'Università di Princeton, è considerato uno dei maggiori cosmologi dei nostri tempi. Oltre alle molte pubblicazioni specialistiche, ha pubblicato in Italia *Viaggiare nel tempo. La possibilità fisica di spostarsi nel passato e nel futuro.*

Dalla nuova star dell'astrologia l'oroscopo che piace a tutti, anche agli intellettuali



L'oroscopo di Simon ci conquista perché ha qualcosa di diverso. La sua lettura delle stelle non si limita alle semplici previsioni, ma interpreta fatti ed eventi anche in chiave simbolica, per mettere in luce la loro funzione e gli effetti che producono dentro di noi. Quali riflessioni stimolano? Quali cambiamenti innescano? Su quali aspetti del carattere ci spingono a «lavorare»?
E soprattutto: perché in determinati mesi dell'anno ci troviamo spesso ad affrontare eventi e prove simili?
Simon presenta l'oroscopo come un Giro intorno all'anno articolato in 12 tappe, che corrispondono ai 12 insegnamenti dello Zodiaco. Per ciascun segno, Simon utilizza la trama di un film come metafora per ricostruire il cielo degli ultimi anni, dando così vita a un oroscopo narrativo: come in un romanzo di formazione, assistiamo al viaggio di un eroe (il lettore) che anno dopo anno, attraverso sfide, prove, soddisfazioni e conferme, insegue e raggiunge se stesso. Questo libro è dunque una mappa di viaggio, un filo d'Arianna che ci aiuta a uscire dal labirinto del caos apparente dei fatti della vita, una bussola in grado di trasformare transiti ed eventi in una preziosa risorsa di crescita.

▶ Nato sotto il segno dell'Acquario, **Simone Morandi** (alias *Simon & The Stars*) ha cominciato a occuparsi di oroscopo quasi per gioco, sull'onda della pura passione per le stelle. Ma ormai è un fenomeno del web: il suo sito e la sua pagina Facebook attraggono ogni giorno centinaia di migliaia di visitatori. Discepolo di Liz Greene e Melanie Reinhart, Simon ha reso l'astrologia una materia illuminante e ricca di stimoli, conquistando un pubblico sempre più vasto grazie a un linguaggio sensibile, poetico e diretto. L'oroscopo di *Simon & the Stars* è ospitato da *Glamour* e *Huffington Post* e da numerose altre testate online, radio, riviste e quotidiani cartacei. Partecipa periodicamente a *Pinocchio* (Radio Deejay) e a *La prova del cuoco* (Rai1). Questa edizione è arricchita dalla presenza di **Claudio Roe**, autore, scrittore e compagno di stelle.

DICONO DI LUI

«Simon ride di quello di cui rido io, e non c'è cosa che mi dia più fiducia. E poi ci prende in pieno.»
La Pina

«Con leggerezza Simon ci spinge a scoprire le piccole e grandi stelle che non governeranno magari la nostra vita, ma un po' dei nostri sogni sì».
Giancarlo De Cataldo

Dalle regine dell'organizzazione domestica il libro definitivo per diventare perfetti Domestic Planner

Star della Rete e della tv, **Titty D'Attoma** e **Flavia Alfano** lavorano insieme da moltissimi anni. Hanno fondato il sito di idee, trucchi e soluzioni pratiche per la cura della casa *www.soluzionidicasa.com;* firmano rubriche per importanti testate, per riviste e per la radio; sono tutor di economia domestica nel programma *Detto Fatto* su Rai 2; hanno già pubblicato per Vallardi diversi libri di successo: *Il grande libro delle soluzioni di casa, Risparmio & Ambiente, Le miscele naturali di Titty & Flavia.*

Le scadenze e gli impegni si susseguono incessanti? Gestione e cura della casa sono solo altre preoccupazioni che vi seguono fin oltre la soglia? Dite basta! Con il metodo di Titty & Flavia potrete ritrovare la serenità di una casa più pulita e una vita più leggera. Le soluzioni di Titty & Flavia abbracciano ogni ambito della vita domestica: dalla pulizia alla pianificazione, dal riordino alla decorazione, dalla manutenzione al riciclo ecologico. Che siate già esperti nella gestione della casa o alle prime armi, Titty & Flavia vi saranno accanto per supportarvi nelle difficoltà e per darvi le risposte giuste ogni volta che avrete un dubbio. Prendersi cura della casa non è mai stato così facile!

Istruzioni per l'uso: era dai tempi dei Monty Python che dall'Inghilterra non arrivava qualcosa di così divertente

Una mini collezione di manualetti apparentemente utili, nella realtà spudoratamente irriverenti, che forniscono istruzioni per l'uso di oggetti di uso comune: tua moglie o tuo marito, per esempio. Regali perfetti per tutti e per tutte le occasioni (chi non ha un amico o un'amica in crisi di mezza età?). La combinazione di illustrazioni vintage originali e testi contemporanei garantisce un effetto comico immediato. Con due milioni di copie vendute nei primi due mesi, la serie *Istruzioni per l'uso* è il più grande fenomeno inglese dai tempi di Harry Potter.

DICONO DI LORO

«Fanno morire dal ridere»
Josh Weinstein, autore dei Simpson

Mangiare bene per stare meglio

Da «uno degli chef più noti al mondo» (*Vanity Fair*) il libro perfetto per chi ama la cucina, ma anche per chi vuole adottare uno stile di vita più sano

Di tutti i libri che ho scritto finora, questo è il più personale. Per scriverlo ho fatto un lungo viaggio nel mondo della salute e dell'alimentazione, e adesso, grazie a ciò che so fare meglio – cucinare piatti gustosi –, il mio desiderio è che questo libro possa essere per voi una grande fonte di ispirazione e di aiuto per una vita più sana, più felice, più intensa. I cibi esistono per essere goduti, condivisi, celebrati, e quelli buoni, sani e nutrienti dovrebbero essere colorati, allegri, speciali. Qui troverete un bel po' di ricette nuove, complete ed equilibrate, create per stuzzicare il vostro gusto. Tra l'altro, visto che le ricerche sugli aspetti nutrizionali le ho fatte io, potrete stare tranquilli: è tutto a posto. Provatene qualcuna: sono sicuro che cambierete il vostro modo di pensare circa il cibo e che d'ora in poi sarete in grado di ricavare sempre il meglio dalle vostre scelte alimentari.
Love, Jamie

ALTRE IDEE SU:
JAMIEOLIVER.COM
YOUTUBE.COM/JAMIEOLIVER

Grazie alle sue innumerevoli attività, **Jamie Oliver** è ormai un fenomeno mondiale. Con i suoi programmi televisivi e i suoi libri ha aiutato milioni di persone a mangiare sano e bene.
Con la sua fondazione, la Jamie Oliver Food Foundation, tra gli altri progetti, ha avviato dei corsi di formazione per le scuole superiori e un programma per le scuole primarie. Anche negli Stati Uniti la Fondazione è molto attiva sul fronte dell'educazione alimentare nelle scuole e nelle comunità. Jamie collabora con diversi periodici, in Gran Bretagna e nel mondo, a cominciare dalla sua rivista *Jamie's Magazine*.
Appare regolarmente sul canale YouTube «Jamie Oliver's Food Tube», e ha pubblicato sedici libri di cucina, tutti best seller e tutti accompagnati da una serie televisiva.

DICONO DI LUI

«Il cuoco inglese
che batte ogni record.»
Il Venerdì – la Repubblica

È ufficiale: i gatti parlano. E dicono cose molto interessanti...

Non esiste gattofilo al mondo che, osservando lo sguardo intenso e misterioso del proprio gatto, non si sia chiesto: ma cosa mi vorrà dire? Perché, siamo sinceri, con uno sguardo così, gli manca solo la parola. Quante volte noi amanti di questi animali tanto eleganti e misteriosi abbiamo espresso il desiderio: se il mio gatto potesse parlare, chissà cosa mi direbbe? Il risultato è che, la maggior parte delle volte, gli mettiamo in bocca proprio quello che vorremmo sentirci dire. In questo libro Patrizia Traverso ha scelto di cogliere un preciso aspetto della bellezza felina: lo sguardo e, soffermandosi su esso, ha prestato ai gatti le parole, aiutandoci a immaginare il dialogo divertente e scanzonato che a tutti noi piacerebbe avere con loro.

DAL LIBRO

«Non ho mai pensato che ai gatti mancasse la parola, dal momento che i gatti sono completi così, nella loro gattità perfetta, e soprattutto perché i gatti la parola ce l'hanno eccome. Sta scritta nel loro sguardo, basta saperla leggere.»

Patrizia Traverso ha pubblicato numerosi racconti fotografici dove l'universo della parola scritta diventa parte integrante dell'immagine. Tra questi, pubblicati da TEA, *Lo sguardo e il gusto* e *Preferisco leggere*.

WWW.PATRIZIATRAVERSO.IT

Da due autori bestseller uno strumento fondamentale per un anno di benessere e armonia

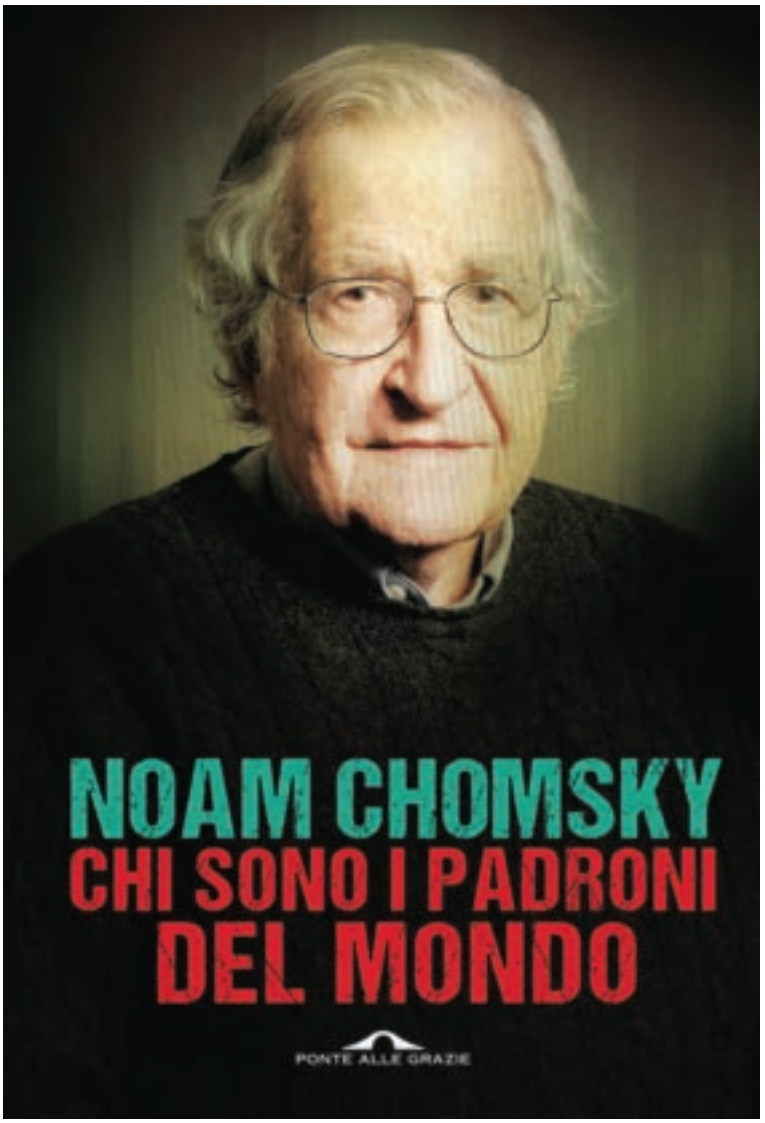
«Che cosa significa "cambiare mentalità"? Significa dare una nuova direzione ai propri pensieri, alle proprie opinioni e convinzioni, dopo aver realizzato che la vecchia strada non porta da nessuna parte. Chi conosce i nostri libri e i nostri calendari sa che il nostro lavoro è sempre un invito a cambiare direzione, ad abbracciare un modo di pensare più vicino alla natura e a noi stessi.» Anche per il 2017, l'*Agenda della luna* sarà il faro che vi guiderà nella scelta del momento giusto per svolgere ogni tipo di attività – cura della persona, giardinaggio, bricolage, lavori domestici – in armonia con la natura e i ritmi lunari.

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Un grande evento intellettuale e editoriale, la summa sulla politica internazionale

Un'analisi, una denuncia, un appello di forza e acutezza uniche



In questo volume, che è il più importante, ricco, avanzato che l'autore abbia pubblicato da oltre un decennio a questa parte e rappresenta indisputabilmente la summa aggiornata del suo pensiero politico, il grande linguista e analista politico Noam Chomsky affronta le più attuali questioni di politica internazionale: dal terrorismo che sconvolge l'Occidente alle tensioni mediorientali, con particolare attenzione al conflitto israelo-palestinese e alla «minaccia» iraniana, dalla situazione potenzialmente esplosiva al confine tra Nato e Russia al riallacciarsi delle relazioni tra Usa e Cuba, all'espansione cinese, alla liberazione dell'America latina...

Lo fa costringendoci a guardare quello che è davanti ai nostri occhi, ma che noi ci rifiutiamo di vedere, assuefatti al «discorso ufficiale» e prigionieri di una «memoria autorizzata» che troppo dimentica. Con la competenza e la caparbietà di un osservatore (e attivista) impegnato da più di cinquant'anni nello studio dei «sistemi di potere» e nella denuncia dei crimini perpetrati dai «padroni dell'umanità», ancora una volta ci indica le costanti del modo di agire di chi governa il mondo. E ancora una volta emerge la follia di un'umanità votata alla catastrofe, che marcia spedita verso l'autodistruzione.

Ma la logica impietosa su cui si fonda il discorso lucidissimo di Chomsky non conduce alla disperazione ma a un appello. Perché, e qui risiede la sua vera grandezza, resta sempre saldissima la convinzione che ognuno di noi possa, debba, fare qualcosa per cambiare il destino di tutti. Ma in fretta. Il tempo sta per scadere.

Noam Chomsky (Filadelfia 1928) è il maggior linguista vivente e uno dei punti di riferimento della sinistra radicale internazionale. È professore emerito di linguistica al Massachusetts Institute of Technology. Ponte alle Grazie ha pubblicato *Ultima fermata Gaza* (con Ilan Pappé, 2010), *Sistemi di potere* (2013), *I padroni dell'umanità* (2014), *Anarchia* (2015), *Terrorismo occidentale* (con André Vltchek, 2015).

DICONO DI LUI

«Il più importante intellettuale vivente».
The New York Times Book Review

Una donna coraggiosa, un sogno di vita che attraversa il Secolo d'Oro olandese

Simone van der Vlugt è una delle più acclamate autrici olandesi. Ha pubblicato libri per ragazzi e thriller. *Blu come la notte* è in corso di traduzione in diversi paesi e candidato a prestigiosi premi in Olanda.

Siamo nei Paesi Bassi, durante il Secolo d'Oro, il XVII, in cui tutto fiorisce, e non solo i famosi tulipani che hanno dominato la prima bolla speculativa della storia del capitalismo: fiorisce anche la pittura con Vermeer e Rembrandt; la matematica e la fisica con Huygens; la filosofia con Baruch Spinoza; i viaggi per mare della Compagnia Olandese delle Indie Orientali; le maioliche blu di Delft. E le donne? Le donne, di solito, lavo-rano silenziose nelle case. Il Secolo d'Oro esiste anche per quelle come Catrjin, nate e cresciute in povertà, schiave della terra e del marito. Ma il vento cambia, e bisogna saper issare la vela giusta: quando Catrijn si ri-trova vedova di Govert, uomo alcolizzato e violento, capisce che è arrivato il momento di tentare di realizza-re i propri desideri. Cercare fortuna in città, guadagnare dei soldi, innamorarsi e, perché no, inseguire il suo grande sogno: diventare decoratrice di ceramiche. Ha inizio così un'avventura che la porterà nella grande Amsterdam e nelle fabbriche di ceramiche di Delft. Nei luoghi dove passa la storia e le donne coraggiose come lei possono pensare di forgiare il proprio destino.

«L'opera di Pia Pera è un canto d'amore per le forze della vita.» Nicola Gardini

Pia Pera (1956-2016) ha scritto di natura paesaggio e giardino in numerosi libri, l'ultimo dei quali è *Al giardino ancora non l'ho detto*, vincitore del Premio Rapallo, menzione speciale, e finalista al Premio Viareggio. *La virtù dell'orto*, uscito nel 2010 con il titolo *Giardino & orto terapia*, viene qui riproposto in una versione riveduta e aggiornata.

Due passi in giardino, cesoie alla cintola. Qui un rametto da potare, là un pomodoro da legare. Sugo di more di gelso mature, velluto di pesche e albicocche, un profumo inebriante. Se l'umore del risveglio era nuvoloso, uscire di casa e immergersi in un corpo a corpo con la natura non può che aiutarci a uscire da noi stessi, da quel crampo mentale notturno che ci aveva lasciati intorpiditi, fiacchi svogliati depressi. Fuori, un mondo intero che ha bisogno delle nostre cure e dei nostri gesti ci attende: un terreno incolto in cui lanciare manciate di semi, un davanzale dove stanno allineati bei vasi di coccio, una siepe dove ospitare uccelli o un orto da cui farsi nutrire. Un libro dove andare a passeggiare quando il buon umore ci volta le spalle, perché in giardino, luogo di operosa e nutriente bellezza, c'è spazio solo per vita pura e semplice.

1 milione di copie vendute in Inghilterra, n. 1 in classifica per 11 settimane, in corso di pubblicazione in tutto il mondo

«L'ultimo Re Mida del benessere si chiama Joe Wicks.» *Vanity Fair*

Mangia meglio e di più, allenati di meno, perdi peso: questo in estrema sintesi è il programma che Joe Wicks, il «Body Coach», ci propone con il suo libro. Un nuovo, rivoluzionario stile di vita che combina un'alimentazione sana, fatta di ricette semplici, veloci e con una giusta calibrazione di carboidrati e proteine, con un programma di *Interval Training* ad alta intensità per bruciare il grasso in eccesso.

In forma in 15 ci libera per sempre dallo stress e dalle limitazioni delle diete ipocaloriche e ci insegna come nutrire il nostro corpo con il cibo giusto al momento giusto, per dimagrire, costruire massa magra e tornare in splendida forma.

«Questa non è una dieta rigida, ma uno stile di vita che trasformerà per sempre il vostro corpo.»

Joe Wicks

Dopo aver conseguito un Master in Scienza dello sport e aver lavorato per cinque anni come personal trainer, Joe Wicks ha iniziato a condividere sui social i propri consigli su alimentazione e benessere e ha raggiunto un incredibile successo.

The Body Coach TV, 218.000 iscritti (oltre 7 milioni di visualizzazioni)

@JoeWicksTheBodyCoach 2,2 milioni di like

@thebodycoach 1,5 milioni di follower

@thebodycoach 227.000 follower

DICONO DI LUI

«L'allenatore che tutti stanno seguendo! Il Jamie Oliver del fitness.»
The Times

«Cucina, canta, si allena. È fantastico!»
Grazia

«Il suo piano "Cambia, Modella e Mantieni" non è una dieta, ma una rivoluzione nello stile di vita.»
The Telegraph

IN FORMA IN 15

Ricette
e allenamenti
da 15 minuti
per mantenersi
magri, sani
e in forma

JOE WICKS
Il Body Coach

tre60

«Uno degli autori cristiani più letti perché parla con semplicità di cose complesse.» *Famiglia Cristiana*

Anthony DeStefano è autore di numerose opere di argomento religioso di grande successo. Vive a New York con la moglie, ma trascorre moltissimo tempo in Italia, in particolare a Roma. Ha ricevuto numerosi premi e onorificenze dalle comunità religiose di tutto il mondo. È inoltre Cavaliere dell'Ordine di Malta e membro dell'International Institute for Strategic Studies.

Che aspetto ha? Quale sarà la nostra forma, se mai vi entreremo? Ci saranno piante, animali, fiumi? Vedremo Dio da vicino? Oppure conosceremo un'altra forma di «vicinanza»? Sarà possibile incontrare i nostri cari? Tanto facile da evocare, il paradiso rimane, pur dopo millenni di scritti e di riflessioni, una delle «cose» più difficili da immaginare.

Anthony DeStefano si è proposto di rispondere in modo molto semplice e diretto a quelle domande, risalendo come principali «fonti di informazione» anzitutto alle Sacre Scritture, sia l'Antico sia il Nuovo Testamento, ma facendo anche appello alla logica. La sorprendente «guida» che ha ricavato dalla sua ricerca ci invita a un viaggio unico e appassionante e ci mostra come il paradiso sia un «luogo» molto più «fisico» di quanto possiamo immaginare, simile alla terra, ma privo delle sue imperfezioni e delle sue brutture, e popolato da individui liberi dal male. Un luogo di grande bellezza e di profonda gioia spirituale, che diffonde una chiara luce di speranza sulla nostra esistenza terrena.

La raccolta completa della grande saga di Setna, il ritorno di un autore da oltre 35 milioni di copie nel mondo

Christian Jacq ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 29 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. Un caso editoriale straordinario, nato dalla sua passione per l'antico Egitto, dai suoi studi di archeologia e dalla sua strepitosa vena narrativa. Tutti elementi che caratterizzano anche questa nuova saga, che ha conquistato le classifiche italiane e internazionali.

Figlio minore del faraone Ramses II, Setna è uno scriba di grande saggezza, un guaritore in grado di curare le ferite del corpo e quelle dell'anima e un potente mago. È a lui, quindi, che il padre si rivolge per risolvere il mistero che ha gettato un'ombra di terrore sull'Egitto: il furto del Vaso di Osiride, custode di un segreto capace di avvelenare il fuoco, l'aria, l'acqua e la terra, e di distruggere ogni cosa. Chiunque abbia commesso quel furto sacrilego è senza dubbio deciso ad annientare il glorioso regno di Ramses, e ben presto Setna comprende che dalla sua indagine dipende il destino dell'intero Egitto.

Aiutato dalla bellissima Sekhet, figlia di un alto funzionario ed esperta di arti magiche, Setna dovrà affrontare un lungo viaggio denso di insidie, inseguendo le tracce del Male attraverso le città più sacre, i templi più nascosti, i segreti più arcani della sua terra millenaria. Il regno delle tenebre ha lanciato la sua sfida letale: riuscirà il nobile Setna a salvare la stirpe dorata dei Faraoni?

Ogni giorno contenuti esclusivi e tanti consigli per nuove letture

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO IL LIBRAIO IN LIBRERIA

GENNAIO
APRILE

ESCE LA RIVISTA
IL LIBRAIO

@ ✉ ⌂

OGNI GIORNO
SUL SITO
WWW.ILLIBRAIO.IT

@

ISCRIVITI SUL SITO

WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

POTRAI

› SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF** › ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI › ISCRIVERTI ALLA **NEWSLETTER** SETTIMANALE › **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA › **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO › DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!
VAI SU: HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

› **INSERISCI NEL FORM APPOSITO IL COGNOME E IL CODICE ABBONAMENTO** (CODICE ALFANUMERICO DI 11 CARATTERI CHE TROVI SULL'ETICHETTA DELLA RIVISTA CHE RICEVI PER POSTA)
› **ACCEDI ALLA PAGINA, PROTETTA E PERSONALE, DEI TUOI DATI** › **MODIFICA E SALVA**

Il Libraio, pubblicazione periodica del Gruppo editoriale Mauri Spagnol, è l'unica rivista italiana gratuita dedicata ai libri e a chi ama leggere. Viene distribuita nelle librerie italiane e consegnata a casa a quanti sottoscrivono l'abbonamento sul sito.

ENTRA NEL MONDO DEI SUPER WINGS!
TANTI LIBRI DA LEGGERE E DA GIOCARE, TANTE STORIE DIVERTENTI CON I PERSONAGGI PIÙ AMATI DEI CARTOON.
LA COCCINELLA

LE GRANDI STORIE

CHE HANNO ISPIRATO IL CINEMA E LA TV

ATTESISSIMI AL CINEMA

SERIE TV RECORD DI ASCOLTI

I.P.