Settembre 2014

COPIA OMAGGIO

IL LIBRAIO

GMS Gruppo editoriale Mauri Spagnol

Un romanzo sconvolgente da uno scrittore bestseller: ***Dannati*** di Glenn Cooper

Il cacciatore del buio di Donato Carrisi: il nuovo romanzo dell'autore italiano di thriller più venduto nel mondo

Suspense e adrenalina in ***Phobia*** di **Wulf Dorn**, il re dello psicothriller

Divertente e provocatorio, Gary Shteyngart racconta perché ***Mi chiamavano Piccolo Fallimento***

Una storia dall'atmosfera magica: Hélène Grimaud, ***Ritorno a Salem***

Giorgio Nardone spiega perché ***La paura delle decisioni*** è importante

Una vicenda straordinaria che è anche un film: Eric Lomax, ***Le due vie del destino***

Il baco da seta di Robert Galbraith: il romanzo di cui tutto il mondo parla

Romantica e appassionata, Françoise Bourdin, ***Un cuore in tempesta***

Il giallo italiano al suo meglio, con le storie di Roberta Gallego e Gianni Simoni

Io so e ho le prove: Vincenzo Imperatore e le irregolarità delle banche

Vito Mancuso, ***Io amo***: da un autore amatissimo un libro profondo e accessibile a tutti su un tema universale

Sommario

Per conoscere i prezzi dei libri di questo numero: www.illibraio.it

NARRATIVA

2 Rattaro
6 Levy
6 Meyler
7 Wolitzer
7 Gambarotta
7 Calamini
14 Boyd
21 Grannec
27 Vistarini
31 Maston
31 Tan
34 Shteyngart
36 Nair
36 Grandes

38 Bourdin
39 Miller
40 Grimaud
43 Atwood
45 Piromallo

SAGGI

8 Mancuso
10 McCullogh
35 Bryson
37 Massarenti
41 Clayton

41 Battaglia
42 Nardone
44 Imperatore
44 Lillo

VARIA E RAGAZZI

27 Il ritorno di un grande classico, *La profezia di Celestino*
28 Barattoli di bontà
28 Più gatti per tutti
32 Patterson per ragazzi
32 Stroud
33 La dieta dell'acqua di Nicola Sorrentino
33 I consigli di Veronesi per una vita lunga e sana
35 Doyle
42 Petit e le sfide impossibili
45 Mamme senza stress
47 Kabebo, il libro dei conti
47 L'arte del riordino
47 Imparare a insegnare
47 Farsi conoscere per sviluppare il talento

AVVENTURA, AZIONE, THRILLER

4 Morchio
5 Hansen
5 Kendal
6 Harding
11 Frey
12 Cooper

15 Giambanco
15 Berry
16 Carrisi
19 Daly
20 Martigli
22 Pasternak
24 Stroud
24 von Schirach
24 Cussler
25 Dorn

29 Gallego
29 Simoni
30 Galbraith
37 Piedimonte

MEMOIR E TESTIMONIANZE

23 Giancarlo Giannini si racconta
26 La leggenda vivente dell'alpinismo
28 La più grande tragedia alpinistica sul McKinley
32 Violetta si racconta
39 La storia vera della rinascita di una bambina
45 Il giornalista cresciuto con i mafiosi
46 L'inventore dello shopping
46 Una testimonianza toccante sulla seconda guerra mondiale

WWW.ILLIBRAIO.IT

La vita di un libro non finisce con l'ultima pagina

VIENI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT E SCOPRI COME NON SMETTERE MAI DI LEGGERE: CERCA LIBRI ADATTI AI TUOI INTERESSI, SEGUI GLI APPUNTAMENTI CON GLI AUTORI, ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER.

ISCRIVITI E ACCEDI A CONTENUTI SPECIALI E ANTEPRIME
WWW.ILLIBRAIO.IT/NEWSLETTER

SCOPRI E CONDIVIDI NUOVE PASSIONI LETTERARIE SU
WWW.FACEBOOK.COM/ILLIBRAIO.

LIBRI E AUTORI DA VEDERE SUL CANALE VIDEO
WWW.YOUTUBE.COM/ILLIBRAIOVIDEO.

TUTTE LE NOVITÀ E LE NOTIZIE SUGLI AUTORI IN 140 CARATTERI
TWITTER.COM/ILLIBRAIO.

SCARICA SUL TUO SMARTPHONE UN'APP PER LEGGERE I QR CODE.
QUANDO VEDI UN SIMBOLO COME QUESTO, INQUADRALO CON IL TELEFONO
E SCOPRI TANTI CONTENUTI ESCLUSIVI!

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano
il 23/06/2003 al n. 399
Anno XI numero 4
Foto di copertina: © Basso Cannarsa

Direttore responsabile: Stefano Mauri
Coordinamento: Elena Pavanetto
Redazione: Lucia Tomelleri
Progetto grafico e impaginazione:
Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto
del Gruppo editoriale Mauri Spagnol
nel mese di settembre 2014 dal Nuovo
Istituto d'Arti Grafiche - Bergamo

© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2014

L'editoriale

SETTEMBRE 2014

I buoni libri non crescono sugli alberi

Ho sempre pensato che ci sia una correlazione tra pioggia e indici di lettura, come è evidente collocando sul mappamondo la percentuale dei lettori. Il maltempo ha rovinato i bagni, ma non le vacanze di chi ama leggere. E almeno per la narrativa, per fortuna siamo in una buona stagione.

Ho letto *Volevo solo averti accanto* di Ronald H. Balson e *La sposa silenziosa* di A.S.A. Harrison e ho capito perché li abbiamo ristampati più volte.

Ho letto un romanzo che pubblicherà Longanesi a gennaio, di un giovane autore napoletano, Lorenzo Marone, e mi sono divertito a condividere la visione del mondo dell'anziano protagonista. Ho letto anche i giornali: la crisi del Paese e poi anche dell'editoria. Ma un editore che legge quello che verrà pubblicato non ce la fa a capire, perché trova cose sempre più entusiasmanti.

IL MONDO CHE LEGGE. IN TRENO

© Andrea Micheli

Se vogliamo perderci in un libro, in attesa di Wilbur Smith, che a 80 anni ha scritto il suo più riuscito, possiamo portarci avanti con il nuovo romanzo di Glenn Cooper. E con quello di Donato Carrisi, che porta il lettore in una dimensione sospesa tra realtà e mistero. Nel mistero si muove anche Carlo Martigli. Robert Galbraith, alias J.K. Rowling, in un nuovo thriller ambientato nel mondo dell'editoria e Wulf Dorn, con uno psicothriller, completano la tavolozza della suspense. Invece per chi ama le grandi storie intense e commoventi, due grandi voci femminili molto apprezzate in Italia e all'estero. Sara Rattaro con *Niente è come te*, la storia di un padre, una figlia e di un amore da ricostruire, e la sorprendente Valentina D'Urbano con *Quella vita che ci manca*, il seguito ideale del suo romanzo amatissimo *Il rumore dei tuoi passi*. Non sapete quanto impegno mettiamo per avere dei buoni libri e pubblicarli al meglio. Alcuni sembrano credere che i libri crescano sugli alberi, che non ci sia bisogno degli editori. Eppure in cima alle classifiche i lettori mandano sempre quelli degli editori. Se devo investire dieci ore del mio tempo preferisco spendere un paio di euro in più, ma farlo su un testo curato e selezionato.

Da tempo sognavamo un libro dello schivo Giancarlo Giannini, che alla fine ci ha regalato la sua intera vita e una ricetta indimenticabile per la pasta al pesto, nella quale riverbera il suo senso dell'esistenza. Fare chiarezza su cosa sia l'amore nel XXI secolo tenendo insieme messaggio cristiano, tradizione classica e filosofica, e l'esperienza vera delle persone? È l'appassionato e illuminato tentativo di Vito Mancuso, per cui l'amore spirituale e sentimentale non è completo senza quello fisico, e viceversa.

Vale anche per il libro, come dice Filippo Timi: "Preferisco portarmi a letto un libro che un computer". Sarà per questo che, a dispetto di quel che pronosticano manager che leggono poco e viaggiano molto sul Frecciarossa o in aereo, i lettori in tutto il mondo preferiscono pagare qualcosa in più ma comprare libri di carta? Sarà per questo che quest'estate su un vagone di seconda classe, su dieci che leggevano, l'unico con il tablet ero io?

O sarà come dice Deborah Meyler, autrice de *Lo strano caso dell'apprendista libraia*: "Di tanto in tanto disconnettiamoci. E non c'è niente di più potente di un buon libro".

Stefano Mauri

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

Dopo il successo di *Non volare via*, il grande ritorno di un'autrice sempre in classifica, adorata dal pubblico italiano e venduta in tutta Europa

"Sara Rattaro va dritto al cuore." *Elle*

Due scatole colme di libri, pupazzi e tante fotografie. Tutto il mondo di Margherita è racchiuso in quelle poche cose. In spalla il suo adorato violino e tra le mani un biglietto aereo per una terra lontana: l'Italia. La terra dove è nata e che non rivede da quando è piccola.

Ma ora è lì che deve tornare. Perché a quasi quindici anni Margherita ha scoperto che a volte è la vita a decidere per noi. Perché c'è qualcuno che non aspetta altro che poterle stare accanto: Francesco, suo padre. Il suono assordante dell'assenza di Margherita ha riempito i suoi giorni per dieci anni. Da quando sua moglie è scappata in Danimarca con la loro figlia senza permettergli di vederla mai più.

Francesco credeva fosse solo un viaggio. Non avrebbe mai pensato di vivere l'incubo peggiore della sua vita. Eppure, ora che Margherita è di nuovo con lui, è difficile ricucire quello che tanto tempo prima si è spezzato. Francesco ha davanti a sé un'adolescente che si sente sbagliata. Perché a scuola è isolata dai suoi compagni e a casa passa le giornate chiusa nella sua stanza. Ma Francesco giorno dopo giorno cerca la strada per il suo cuore. Una strada fatta di piccoli ricordi comuni che riaffiorano. Perché le cose più preziose, come l'abbraccio di un padre, si possiedono senza doverle cercare. E quando Margherita ha bisogno di lui come non mai, Francesco le sussurra all'orecchio poche semplici parole per farle capire quanto sia speciale: «Niente, ma proprio niente, è come te, Margherita».

> «Nessuno fa solo cose giuste o sbagliate. Siamo luce e ombra insieme.»

Dopo il successo di *Non volare via*, a lungo in classifica in Italia tra i libri più venduti, Sara Rattaro torna con un romanzo potente e intenso che sa come avvicinarsi al cuore di tutti noi. La storia di quell'istante in cui non importa più cosa è giusto o cosa è sbagliato. La storia di un padre coraggioso e di una ragazza speciale. La storia di un amore che non conosce né tempo né ostacoli. Perché a volte l'unica cosa che conta è lottare per quello che si ama veramente.

DICONO DI LEI

"Un'autrice che ha talento
nel raccontare storie intense e toccanti."
Brunella Schisa, *il Venerdì di Repubblica*

"Sara Rattaro descrive con maestria
le fragilità delle relazioni."
La Vanguardia

Sara Rattaro

nasce e cresce a Genova, dove si laurea con lode in Biologia e Scienze della comunicazione. Nel 2010 esce per un piccolo editore il suo primo romanzo *Sulla sedia sbagliata*. Nel 2011 scrive il suo secondo romanzo *Un uso qualunque di te*, che ben presto scala le classifiche e diventa un fenomeno del passaparola. Il suo primo romanzo pubblicato con Garzanti è stato *Non volare via*, un successo con cui la scrittura di Sara ha conquistato i più importanti editori di tutta Europa.

SARA RATTARO

Autrice di «Non volare via»

Niente è come te

Non credevo di essere speciale.
Ma tu hai lottato per me.
E ora saremo una famiglia.

romanzo

Garzanti

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

"Uno dei detective più amati dal pubblico italiano." *La Stampa*

Per la prima volta il detective dei carruggi si confessa: i suoi segreti, i suoi errori, i suoi amori. Un noir che toglie il respiro

Per il famoso scrittore di libri gialli Gian Claudio Vasco, il nuovo romanzo si rivela un'impresa quasi impossibile. Perché questa volta non c'è finzione, deve scrivere di un'indagine vera. Anzi, di una vita intera passata a seguire tracce, a smascherare intrighi criminali. La vita di Bacci Pagano. L'investigatore dei carruggi ha un conto aperto con la morte. L'ultima indagine l'ha messo in pericolo al punto che ora è costretto a casa in una convalescenza forzata e complicata. Ma i suoi amici, il senatore Almansi e l'avvocato Gina Aliprandi, non si sono dimenticati di lui e hanno pensato fosse arrivato il momento di rendere onore a un'esistenza trascorsa a cercare la verità a ogni costo. E Vasco è l'uomo giusto per raccontarla. Eppure il giallista deve faticare non poco per convincerlo. Bacci Pagano non ha nessuna intenzione di finire in un libro. Fino a quando il suo intuito infallibile non gli dice di fidarsi di quello scrittore che fa poche domande e con cui trova un'intesa inaspettata. I due scavano nel passato di Bacci Pagano, tra rimpianti, rimorsi e donne a cui ha spezzato il cuore. E piano piano arrivano a ricostruire quel fatidico giorno in cui qualcuno ha tentato di ucciderlo, per toglierlo di mezzo. Forse perché si era avvicinato troppo a qualche scomoda verità. Forse perché non si può far tremare le sedi del potere. Forse perché ci sono interessi più importanti delle persone. Bacci Pagano deve sapere. E se non può indagare di persona, in Vasco ha trovato un valido alleato. Un alleato che a sue spese scopre che il male esiste davvero, che gli incubi peggiori a volte si avverano…

Bruno Morchio vive a Genova dove lavora come psicologo e psicoterapeuta. Ha pubblicato articoli su riviste di letteratura, psicologia e psicoanalisi e il suo romanzo *Il profumo delle bugie* è stato Premio Selezione Bancarella 2013. È autore di altri nove libri che hanno per protagonista l'investigatore privato Bacci Pagano, tra cui pubblicati da Garzanti: *Con la morte non si tratta, Le cose che non ti ho detto, Rossoamaro, Colpi di coda, Lo spaventapasseri.*

DICONO DI LUI

"Bruno Morchio è uno dei maestri del nuovo giallo all'italiana."
Stilos

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO

WWW.ILLIBRAIO.IT

"La magia dei libri. Un segreto dimenticato. Questo è il bestseller dell'anno." *Booklist*

Ruby vuole solo cancellare l'ultimo anno al Tarble College e nascondere nel profondo quel segreto mai confessato. Eppure, quando crede che il peggio sia alle spalle si ritrova tra le mani il libro da cui tutto è cominciato. È dentro una valigia: il bagaglio di Beth, una compagna di college che da pochi giorni è scomparsa.
Ruby non poteva immaginare che *Una stanza tutta per sé* di Virginia Woolf riuscisse ancora a toccare le note più recondite della sua anima. Ma lei è l'unica a conoscere il suo fascino oscuro. Tra quelle pagine ha visto crescere un'ossessione per le scrittrici suicide, donne fragili che si sono abbandonate al gesto più estremo. Un'ossessione che giorno dopo giorno l'ha avvicinata sempre più a Mark, il suo professore di letteratura. Eppure Ruby non può lasciare che quest'incubo si impadronisca di nuovo di lei, proprio ora che Beth è sparita. Deve cercarla. La ragazza sa che c'è solo un luogo che racchiude tutte le risposte. L'ultimo posto in cui vorrebbe tornare: Tarble, la sua università…

Amy Gail Hansen dopo essersi laureata in inglese ha lavorato come insegnante, giornalista e scrittrice a Chicago, dove vive con il marito e i tre figli. Questo è il suo romanzo d'esordio.

È amore o ossessione?

"Claire Kendal sa come sedurre il lettore con la paura." *Los Angeles Times*

Claire Kendal è nata in California ed è cresciuta in Inghilterra, dove vive con la famiglia. Il suo romanzo d'esordio è stato oggetto di aste infuocate tra gli editori e verrà tradotto in quindici lingue.

Quando Clarissa ha accettato di uscire a cena con Rafe, un collega, l'ha fatto un po' per cortesia, un po' per svagarsi. Mai avrebbe immaginato che quelle poche ore potessero stravolgere la sua esistenza. Soprattutto perché lei, di quella notte, non ricorda più nulla. Ma da allora qualcosa nel comportamento dell'uomo è cambiato. La cortesia si è trasformata in premura, l'affetto in disperato bisogno. Lo spazio intorno si è come svuotato, lasciandoli pericolosamente soli. L'unica via d'uscita sembra venire dalla convocazione a far parte della giuria di un processo. Clarissa deve isolarsi dal mondo esterno, rendersi irreperibile, negarsi a ogni contatto. Al sicuro tra le mura del tribunale, si sente protetta, riesce addirittura a farsi degli amici. Ma l'illusione dura poco. Rafe riesce a raggiungerla anche lì. E man mano che il caso su cui è chiamata a esprimere il proprio giudizio comincia a mostrare più di una somiglianza con quanto sta vivendo in prima persona, Clarissa si rende conto che se vuole liberarsi dalla paura deve controbattere colpo su colpo…

WWW.ILLIBRAIO.IT

TI PIACCIONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

UNA VITA TURBOLENTA: GEORGE PLIMPTON, *TRUMAN CAPOTE*
UN CAPOLAVORO DEL NOVECENTO: PIER PAOLO PASOLINI, *RAGAZZI DI VITA*

Una nuova grande voce della letteratura, finalista al Man Booker Prize

Deborah Levy, scrittrice, drammaturga e poetessa, è autrice di romanzi molto apprezzati dalla critica e dal pubblico.

È un pigro pomeriggio d'estate sulle colline dietro la Costa Azzurra. Quando Nina lascia correre lo sguardo sul giardino della villa in cui sta passando le vacanze, qualcosa attira la sua attenzione. C'è una donna nella piscina, la carnagione bianchissima in contrasto con una fiammata di riccioli rossi. Sembra priva di sensi. Nina ha solo quattordici anni. È spaventata e aspetta l'intervento dei genitori, ma pochi istanti dopo Kitty Finch esce dalla piscina e si accomoda su una sdraio. E ciò che sembra un banale imprevisto presto diventa un incontro sconvolgente, che sovverte il destino degli ospiti della villa. Con il passare dei giorni la presenza sempre più ingombrante di Kitty si rivela tutt'altro che casuale. Chiusa in una busta, la donna custodisce una poesia che vorrebbe far leggere a Joe, il padre di Nina. Joe è un famoso poeta, e Kitty una sua devota ammiratrice. Ma Joe non riesce ad aprire quella busta…

Il nuovo romanzo dell'autore del bestseller *La biblioteca dei libri proibiti*

John Harding ha lavorato come giornalista e come editor, prima di diventare uno scrittore. Con Garzanti ha pubblicato il successo internazionale *La biblioteca dei libri proibiti* e *Il segreto dell'ultima estate*.

L'istituto con le sue antiche torri svetta solitario sull'isola sferzata dal vento. Quella è l'unica casa che Jane conosce. Perché Jane, bellissima e silenziosa, non ricorda chi è.. Non sa più leggere né scrivere. Ma quello che non ha dimenticato è che i libri hanno tutte le risposte. Nel buio e tetro edificio la sua stanza preferita è la biblioteca, il luogo in cui non può entrare. È proibito. Fino al giorno in cui arriva il dottor Shepherd. L'uomo non crede nei metodi di cura crudeli usati dagli altri medici. Crede che i libri abbiano il potere di arrivare nel profondo delle persone, di far ritrovare sé stessi. Giorno dopo giorno i versi di Shakespeare e i romanzi di Dickens fanno riaffiorare nella memoria di Jane piccoli frammenti di quel passato che deve essere messo a tacere a tutti i costi…

"Un romanzo pieno di vita che regala buonumore. Perché una libreria è un posto speciale." *Booklist*

Deborah Meyler, nata a Manchester, ha vissuto a lungo a New York, città che le ha ispirato questo romanzo.

Esme ama ogni angolo di New York, e soprattutto quello che considera il suo posto speciale: La Civetta, una piccola libreria nell'Upper West Side. Un luogo magico che nasconde insoliti tesori, come una prima edizione del *Vecchio e il mare* di Hemingway. Ed è lì che il destino decide di sorriderle quando sulla vetrina della libreria vede un cartello: cercasi libraia. È l'occasione che aspettava, il lavoro di cui ha tanto bisogno. Perché a soli ventitré anni è incinta e non sa cosa fare: il fidanzato Mitchell l'ha lasciata prima che potesse parlargli del bambino. Ma Esme non ha nessuna idea di come funzioni una libreria. Per fortuna ci sono i suoi curiosi colleghi: George, che crede ancora che le parole possano cambiare il mondo; Mary, che ha un consiglio per tutti; David e il suo sogno di fare l'attore. Poi c'è Luke, timido e taciturno, che comunica con le note della sua chitarra…

“Un libro che tutti dovrebbero leggere.” *Entertainment Weekly*

Luglio 1974. È una serata piena di stelle. Il cuore di Jules batte forte mentre rivolge per la prima volta la parola ai suoi nuovi amici. Il suo sogno è quello di fare l’attrice, ma è timida. Eppure, ora tutto sta per cambiare. Cinque ragazzi che trascorrono con lei le vacanze in un prestigioso campeggio del Massachusetts l’hanno accolta tra loro. Tranne lei, sono tutti rampolli dell’alta società di New York, e hanno creato una strana società segreta, poco più che un sogno di gioventù. Ma questo non importa. Quello che conta ora sono le loro ambizioni e i loro desideri. Alcuni destinati a consumarsi velocemente; altri a essere coronati dal successo; altri ancora, semplicemente, a non realizzarsi mai. Ma mentre agli ideali giovanili, nati al ritmo delle ballate di Bob Dylan, si sostituiscono le sfide della vita adulta e la necessità di lottare per ciò che si ama, ciò che non conosce fine è la loro amicizia…

Meg Wolitzer con Garzanti ha pubblicato *La posizione*, *La stagione delle cattive madri* e *La città delle ribelli*, già bestseller del *New York Times*.

Tutto quello che avreste sempre voluto sapere sulla RAI…

Com’è possibile che nessuno si ricordi più di Ombra di giraffa? Il suo vero nome era Felice Chiapasso, tecnico video, trent’anni di onorato servizio al centro di produzione RAI di Torino. Al suo funerale, però, non partecipa nessuno della RAI, tranne cinque arzilli vecchietti, determinati a rendere omaggio a un pioniere della televisione. E la fortuna è dalla loro parte. Quando cinque telegrammi firmati da gloriosi registi del passato fanno la loro comparsa ringraziando Ombra di giraffa per il prezioso servizio reso all’azienda, tutti pensano a una bravata. Ma poco dopo, in nome di un misterioso movimento contro la decadenza della RAI, viene rapito il direttore di RAI Fiction. Sospettati e scagionati, i nostri cinque eroi ricevono un incarico folgorante: scrivere una sceneggiatura per ricordare Ombra di giraffa e tutta una generazione, la loro, di inguaribili romantici…

Bruno Gambarotta ha lavorato alla RAI con vari ruoli, dal cameraman al produttore esecutivo, al conduttore, alla spalla in radio e in televisione, all’attore. Il suo ultimo libro pubblicato da Garzanti è *Le ricette di Nefertiti*.

Una favola moderna che parla di tutti noi

Nella vita di Serena c’è un momento speciale. Venti minuti di libertà, quelli della strada da casa al lavoro. Nelle restanti ventitré ore e quaranta minuti della giornata, Serena è travolta dalle mille incombenze di una vita divisa in due metà non sempre compatibili: trentenne studiosa in carriera, madre e moglie. Serena insegue un sogno cui, anno dopo anno, ha sacrificato tutta sé stessa. Un posto da ricercatrice universitaria. Un sogno che, d’un tratto, sembra destinato a svanire. Eppure un’ultima occasione c’è. Inattesa, spiazzante e Serena deve scegliere tra il suo sogno e la felicità delle persone che ama di più al mondo. Una decisione che può sconvolgere la sua vita oltre ogni previsione…

Cosimo Calamini vive e lavora a Roma come sceneggiatore cinematografico, di serie TV e di documentari di creazione. Con Garzanti ha pubblicato i romanzi *Poco più di niente* e *Le querce non fanno limoni*.

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

Che cos'è l'amore? Come viverlo?

Da un autore bestseller, un libro profondo e accessibile a tutti, su un tema universale

«L'amore non è qualcosa che si ha o che si fa, è qualcosa che si è. È una forma dell'anima.» Ma dove ha origine e come agisce in noi l'amore, questa forza invincibile che agita così profondamente le nostre vite? Vito Mancuso risponde con intensità e dolcezza a queste domande fondamentali, e affronta la complessità di questo sentimento nelle sue forme più diverse: da quello immateriale, mistico e religioso per Dio fino all'amore per il prossimo che si esprime nella sessualità.

Proprio nella piena convinzione che l'amore è certamente erotismo oltre che amicizia e solidarietà, in questo libro puro ma mai puritano si parla di passione e di desiderio, discutendo i precetti della morale cattolica e richiamando l'esigenza di un'etica del rispetto dell'altro, del suo corpo e della sua personalità globalmente intesi. Perché per il raggiungimento di un amore vero e maturo è indispensabile un'educazione spirituale che ci renda capaci di ascoltare il prossimo, nella consapevolezza che «non ci può essere integrale devozione del corpo, se prima, e durante, non c'è devozione dell'intelligenza.» Solo in questo modo l'esperienza dell'amore diventa la prospettiva privilegiata per guardare all'esistenza e riesce a dare un senso complessivo al percorso delle nostre vite.

> «Dov'eri, cosa pensavi, cosa facevi, quando la freccia di Eros ti trafisse per la prima volta?»

© Basso Cannarsa

Vito Mancuso

è un teologo laico. Ha insegnato presso l'Università degli Studi di Padova e l'Università San Raffaele di Milano. È autore, tra gli altri libri, di *L'anima e il suo destino* (2007), *La vita autentica* (2009), *Obbedienza e libertà* (2012). Insieme a Eugenio Scalfari ha firmato le *Conversazioni con Carlo Maria Martini*. Per Garzanti ha pubblicato *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (2011, nove edizioni), *Il principio passione* (2013, sei edizioni) e dirige la collana *I Grandi Libri dello Spirito*. Le sue opere, tradotte in più lingue, sono spesso oggetto di discussioni e polemiche per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche.
Dal 2009 è editorialista del quotidiano *la Repubblica*.

DICONO DI LUI

"Vito Mancuso mi ha fatto capire meglio la vita, con grande tenerezza."
Lucio Dalla

TWITTER @VITOMANCUSO

WWW.VITOMANCUSO.IT

VITO MANCUSO

IO AMO

PICCOLA FILOSOFIA DELL'AMORE

Garzanti

Dal video che sta facendo impazzire la rete tutte le verità che non sappiamo più dire ai nostri figli raccontate da un professore fuori dal comune

Tre edizioni negli Stati Uniti in poche settimane

Il primo giugno 2012 il professor David McCullough parla alla cerimonia di consegna dei diplomi alla Wellesley High School dove insegna letteratura. Il suo è un discorso originale, divertente e provocatorio: in poco tempo il video di questa straordinaria lettera d'amore agli studenti finisce su YouTube, fa il giro del mondo e viene visualizzato da oltre due milioni di persone. Quelle parole diventano così il manifesto controcorrente per una vita in cui la felicità valga più del successo ottenuto a ogni costo, un'esortazione a cercare di raggiungere i propri obiettivi e non quelli imposti dalla società, un invito ad affrontare la vita seguendo i propri sogni e le proprie passioni. In *Ragazzi, non siete speciali!* McCullough rielabora il suo celebre discorso rivolgendosi a quei giovani che stanno per diventare adulti, troppo spesso vittime inconsapevoli delle buone intenzioni dei genitori, e a tutti coloro a cui sta a cuore l'adolescenza, il periodo più importante della nostra vita. Raccontando con umorismo e tanta passione la sua esperienza di insegnante, di padre e di figlio, McCullough insiste sull'importanza e il ruolo della lettura, dell'immaginazione e della conoscenza in un mondo sempre più individualista, e ci ricorda che le più grandi gioie della vita vengono solo dalla consapevolezza di non essere speciali. Perché tutti lo siamo.

DICONO DI LUI

"La vera vita è non essere speciali…
Un libro che farà molto discutere."
La Stampa

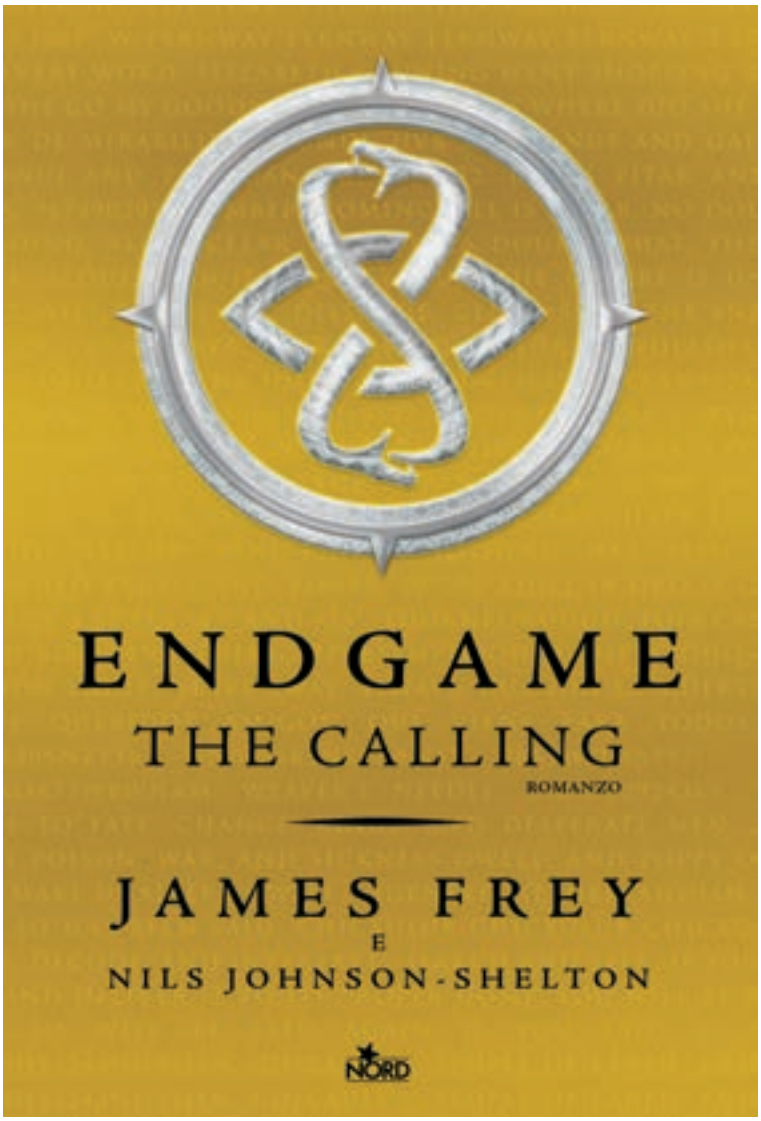
David McCullough ha insegnato lingua e letteratura inglese presso la Punahou School di Honolulu, per poi passare dal 2002 alla Wellesley High School, nei pressi di Boston. Suoi interventi sono apparsi su CNN, FOX, *Boston Globe* e *Time*. Vive con la moglie e i quattro figli a Sudbury, nel Massachusetts. Questo è il suo primo libro ed è in corso di pubblicazione in nove paesi.

Le regole del gioco sono cambiate…

Il romanzo-evento di un autore fenomeno

Una serie di catastrofi naturali si è abbattuta su alcune città sparse per il mondo. Tutti sono convinti che si tratti di una tragica coincidenza. Solo in dodici conoscono la verità. Dodici prescelti che hanno atteso questo giorno per diecimila anni. Mentre l'umanità era ignara della minaccia che gravava sulla Terra, loro si preparavano alla sfida. Generazione dopo generazione, hanno affinato le proprie capacità fisiche e intellettive, diventando raffinati strateghi e assassini infallibili, maestri dell'inganno e acuti osservatori. E adesso devono mettere in pratica ciò che hanno imparato: quelle catastrofi infatti sono il segnale che dà inizio alla caccia. Per ognuno di loro, è arrivato il momento di partire alla ricerca della Chiave, l'unico oggetto in grado di fermare l'apocalisse. Chi la troverà per primo, avrà salva la vita. Gli altri saranno condannati.
Perché questo è Endgame. Un gioco letale in cui non ci sono regole. Un gioco in cui sopravvive solo il più abile. Un gioco da cui dipende il destino di tutti noi.
Endgame è reale.
Endgame è ovunque.
Endgame è iniziato.

Questo libro è un enigma da risolvere.
Tra le sue pagine troverete indizi che conducono a una chiave nascosta sulla Terra.
Decifrate, decrittate e interpretate.
Cercate ed esplorate.
Il primo che troverà la Chiave e la riporterà nel luogo cui è destinata sarà ricompensato con oro.



SCOPRI DI PIÙ SU WWW.ENDGAMERULES.COM

James Frey ha lavorato per diversi anni come sceneggiatore per il cinema prima di esordire con *In un milione di piccoli pezzi* (pubblicato in Italia da TEA), un caso editoriale venduto in tutto il mondo e letto da oltre 5 milioni di persone.

Nils Johnson-Shelton autore di numerose serie che hanno raggiunto i vertici delle classifiche del *New York Times*. Vive a Brooklyn con la sua famiglia.

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO

WWW.ILLIBRAIO.IT

In anteprima mondiale, il romanzo più sconvolgente di Glenn Cooper

"Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani." *la Repubblica*

Immagina di trovarti all'improvviso in un mondo simile al nostro, ma completamente diverso

Un mondo dove sono confinati tutti i malvagi vissuti sulla Terra dall'inizio dei tempi

Un mondo dove tu sei l'unico "vivo"

Quel mondo è l'Inferno e tu hai un solo obiettivo: tornare a casa

© Louis Fabian

Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

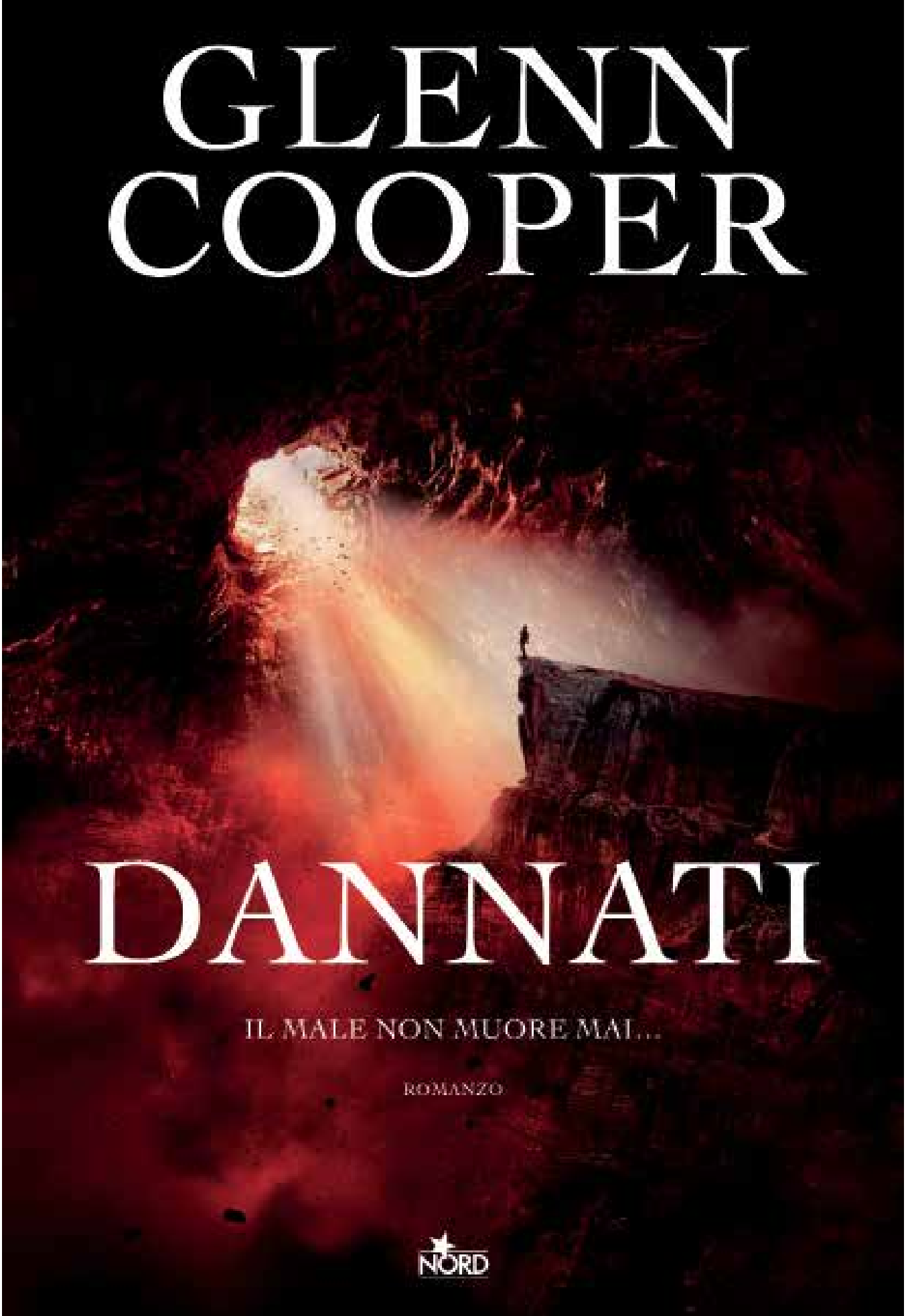
PER COMUNICARE DIRETTAMENTE CON L'AUTORE, SCOPRIRE DI PIÙ SU TUTTI I SUOI ROMANZI, ACCEDERE A MATERIALI EXTRA, VAI ALLA SUA PAGINA UFFICIALE:

GLENN COOPER – PAGINA UFFICIALE ITALIANA

@GLENNCOOPER

Lo chiamano Oltre. Alcuni sono appena arrivati in quel mondo così simile al nostro eppure così diverso. Altri invece sono lì da secoli e sono ormai indifferenti alla perenne coltre di nubi che nasconde il sole e all'atmosfera cupa che li circonda. Ma ognuno di loro condivide lo stesso destino: dopo essere morti, sono stati condannati per l'eternità. Sia che abbiano scritto a caratteri di fuoco il loro nome nel grande libro della Storia – tiranni sanguinari, sovrani spietati, criminali di guerra – sia che nel corso della loro oscura esistenza si siano macchiati di colpe incancellabili, adesso sono tutti relegati in quel luogo maledetto. Tutti, tranne John Camp. Lui è «vivo», ed è lì per sua scelta. Perché ha giurato di salvare la donna che ama. Durante un audace esperimento di fisica delle particelle, la dottoressa Emily Loughty è scomparsa nel nulla e, quando si è deciso di ripetere il procedimento per capire cosa fosse successo, John si è posizionato nel punto esatto in cui lei era sparita e… in un attimo è stato catapultato all'Inferno. E ora deve affrontare un mondo sconosciuto e ostile per ritrovare Emily e riportarla indietro. Ma il tempo a sua disposizione è poco, e tutti e due rischiano di rimanere per sempre prigionieri nella terra dei Dannati…

GLENN COOPER



DANNATI

IL MALE NON MUORE MAI...

ROMANZO

NORD

Non è mai troppo tardi per innamorarsi

Una storia d'amore delicata e struggente sulla scia dei *Ponti di Madison County*

Da dieci anni, Jeanie vive in una prigione di silenzio. Da quando, in una fredda sera di autunno, suo marito George è rientrato a casa e ha iniziato a comportarsi come se lei non esistesse. Ancora oggi, lui non la guarda, non le parla, dorme in un'altra stanza. A poco a poco, Jeanie ha imparato ad andare avanti senza di lui, concentrandosi sul suo negozio di alimenti biologici e godendosi i giovedì al parco insieme con la nipotina. Ed è proprio in uno di quei pomeriggi che conosce Ray, anche lui lì per far giocare il nipote. Ray è galante, spiritoso, gentile. Per la prima volta dopo tanto tempo, Jeanie si sente di nuovo apprezzata e, giovedì dopo giovedì, si accorge di provare uno slancio che credeva di avere ormai perduto. Eppure la felicità ha un prezzo. Ben presto, infatti, Jeanie si rende conto che, per abbandonarsi a un nuovo amore, deve liberarsi di ciò che la lega al passato, mettendo così a rischio tutto ciò che ha costruito. Come il rapporto con la figlia, che non capisce cosa stia succedendo alla madre, o la stima delle amiche, che le suggeriscono di non dare peso a un sentimento effimero. Ma, soprattutto, Jeanie deve ricominciare a comunicare col marito, e l'unico modo per farlo è scoprire cosa sia successo in quella notte di dieci anni prima…

© Liz McCauley

Hilary Boyd

ha lavorato per anni come giornalista, occupandosi di salute e benessere, argomenti sui quali ha scritto diversi libri. In Inghilterra, *I nostri giovedì al parco* è uscito in sordina, ma nel giro di qualche settimana ha cominciato a scalare tutte le classifiche, imponendosi come uno dei bestseller dell'anno.

WWW.ILLIBRAIO.IT

TI PIACCIONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

IL THRILLER PSICOLOGICO CHE HA DOMINATO LE CLASSIFICHE INGLESI: SAMANTHA HAYES, *L'ATTESA*

UNA NUOVA AVVENTURA DI ANITA BLAKE: LAURELL K. HAMILTON, *BULLET*

Il passato non perdona

Un thriller serrato e imprevedibile, i cui diritti di traduzione sono stati venduti in tutto il mondo

V.M. Giambanco è nata a Roma ed è cresciuta a Firenze e a Milano. Dopo la maturità classica, si è trasferita in Inghilterra, dove si è laureata in Inglese e Teatro. Ha lavorato per anni come assistente al montaggio cinematografico, collaborando alla realizzazione di film come *Donnie Brasco* e *Quattro matrimoni e un funerale*. Nord ha già pubblicato *Il dono del buio*.

25 anni fa. Le mani legate, gli occhi bendati, nell'aria l'odore intenso del cloroformio. Non appena riprende i sensi nel retro di un furgone, il piccolo John Cameron capisce subito di essere stato rapito insieme con i suoi due amici. Poi anche James Sinclair rinviene, mentre David Quinn rimane immobile. Non si sveglierà più…

Seattle, oggi. Nel bosco che costeggia le sponde dell'Hoh River, la polizia individua i resti di un bambino. Prima ancora di ricevere la conferma, il detective Alice Madison sa già che si tratta di David Quinn. Ciò che non può immaginare, invece, è che David non è morto per una crisi cardiaca, com'era stato ipotizzato all'epoca in base alle testimonianze. David è stato ucciso. Da quel momento, per Madison trovare il suo assassino diventa un'ossessione. Come se rendere giustizia a quel ragazzino potesse placare i demoni del suo passato e spazzare via l'oscurità che minaccia d'inghiottire tutto ciò che ha costruito nel corso di una vita. Tuttavia, più avanza nelle indagini, più Madison si rende conto che l'unico modo per scoprire la verità è varcare il confine che separa il bene dal male, le vittime dai carnefici. Anche a costo di perdersi nel buio della vendetta…

La verità deve rimanere sepolta…

"Leggete i romanzi di Berry, non ve ne pentirete." *Glenn Cooper*

Washington, 1861. Non tutto è come sembra… Con queste enigmatiche parole, Abraham Lincoln riceve dalle mani del suo predecessore una lettera e dei documenti, che contengono un segreto che, se rivelato, potrebbe placare i venti di guerra che soffiano sull'Unione. Ma le conseguenze sarebbero devastanti…

Copenhagen, oggi. La persona giusta al momento giusto. Così lo ha definito Stephanie Nelle, il suo ex capo al dipartimento di Giustizia, quando gli ha chiesto di ritrovare un agente della Sezione Magellano, rapito durante una missione in Danimarca. E infatti solo Cotton Malone poteva salvare Berry Kirk, l'unico testimone del rapimento. Malone però capisce subito che Kirk è proprio uno degli uomini su cui stava indagando l'agente scomparso, ma non ha scelta: deve stare al gioco. Anche se ciò significa finire sulle tracce di una verità antichissima, che, se cadesse nelle mani sbagliate, potrebbe segnare la fine del genere umano…

Steve Berry è da oltre vent'anni uno stimato avvocato nella Camden County. Spinto da due grandi passioni, la Storia e la narrativa, agli inizi degli anni '90 si è dedicato alla stesura di romanzi e racconti. Dopo aver venduto i diritti del *Terzo segreto* e della *Profezia dei Romanov* in tutto il mondo, Berry si è confermato un autore di bestseller internazionali grazie al clamoroso successo dei romanzi che raccontano le avventure di Cotton Malone, un ex agente operativo del dipartimento di Giustizia americano trasferitosi a Copenhagen per gestire una libreria antiquaria. Il suo sito è www.steveberry.org

Il nuovo romanzo dell'autore italiano di thriller più venduto nel mondo

Non esistono indizi, ma *segni*. Non esistono crimini, solo *anomalie*. E ogni morte è l'inizio di un racconto. Questo è il romanzo di un uomo che non ha più niente – non ha identità, non ha memoria, non ha amore né odio – se non la propria rabbia… E un talento segreto.

Perché Marcus è l'ultimo dei penitenzieri: è un prete che ha la capacità di scovare le anomalie e di intravedere i fili che intessono la trama di ogni omicidio. Ma *questa* trama rischia di essere impossibile da ricostruire, anche per lui. Questo è il romanzo di una donna che sta cercando di ricostruire se stessa. Anche Sandra lavora sulle scene del crimine, ma diversamente da Marcus non si deve nascondere, se non dietro l'obiettivo della sua macchina fotografica. Perché Sandra è una fotorilevatrice della polizia: il suo talento è fotografare il nulla, per renderlo visibile. Ma stavolta il nulla rischia di inghiottirla. Questo è il romanzo di una follia omicida che risponde a un disegno, terribile eppure seducente. E ogni volta che Marcus e Sandra pensano di aver afferrato un lembo della verità, scoprono uno scenario ancora più inquietante e minaccioso. Questo è il romanzo che leggerete combattendo la stessa lotta di Marcus, scontrandovi con gli stessi enigmi che attanagliano Sandra, vivendo delle stesse speranze e delle stesse paure fino all'ultima riga.

> «Se non sarà fermato, non si fermerà.»

E non dimenticherete più.

Con *Il cacciatore del buio* Donato Carrisi consacra definitivamente la sua verve immaginativa e il suo stile, pietre miliari con le quali gli altri scrittori dovranno confrontarsi. Una trama piena di svolte inattese, una scrittura ricca di immagini ammalianti e scorrevole al punto da essere travolgente: Carrisi ormai è una vera e propria "firma" che ha lasciato il segno nelle classifiche e nei lettori, non soltanto in Italia ma in tutto il mondo.

© Emiliano Narcisi (FREMI)

Donato Carrisi

è nato nel 1973 a Martina Franca e vive a Roma. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento per poi diventare sceneggiatore di serie televisive e per il cinema. È una firma del *Corriere della Sera* ed è l'autore dei romanzi bestseller internazionali *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta* e *L'ipotesi del male*, tutti pubblicati da Longanesi. Ha scritto e condotto su Rai 3, il sabato in prima serata, la trasmissione *Il sesto senso*.

Breve storia di un grande successo

Gennaio 2009 Esce in Italia *Il suggeritore*, il romanzo d'esordio italiano che cambia le regole fissate dai grandi maestri internazionali del genere.

Autunno 2009 Dopo aver vinto il Premio Bancarella ed essere rimasto più di 30 settimane in classifica, *Il suggeritore* diventa un fenomeno editoriale in tutto il mondo: esce in 23 Paesi e sale ai vertici delle classifiche in Francia, Germania, Spagna e Inghilterra. Carrisi diventa l'autore italiano di thriller più venduto nel mondo.

Estate 2011 Esce *Il tribunale delle anime*, un thriller ambientato in una Roma misteriosa e inedita, che raggiunge immediatamente la vetta delle classifiche.

Autunno 2011 *Il suggeritore* vince il Prix Polar e il Prix Livre de Poche, il più importante premio dei lettori in Francia. Nel frattempo il romanzo ha venduto oltre un milione di copie nel mondo.

Aprile 2013 Mila Vasquez, la protagonista del *Suggeritore,* torna nel romanzo bestseller *L'ipotesi del male*.

Settembre 2014 Roma è ancora il teatro del nuovo, attesissimo romanzo: *Il cacciatore del buio*.

DALL'AUTORE DEL SUGGERITORE

DONATO CARRISI

Credi ai segni. Credi alle anomalie.
Credi ai dettagli.

IL CACCIATORE DEL BUIO

Ma credere è solo l'inizio.

ROMANZO

LONGANESI

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

Dopo il grande successo del *Rumore dei tuoi passi*, Valentina D'Urbano torna al mondo della Fortezza con una nuova storia d'amore e speranza

Gennaio 1991. Valentino osserva le piccole nuvole di fiato che muoiono contro i finestrini appannati della vecchia Tipo. L'auto che ha ereditato dal padre, morto anni prima, non è l'unica cosa che gli rimane di lui: c'è anche quell'idea che una vita diversa sia possibile.

Ma forse Valentino è troppo uguale al posto in cui vive, la Fortezza, un quartiere occupato in cui regna la polvere e l'asfalto è crepato e perfino la casa ti può essere tolta se ti distrai un attimo. Perciò, non resta che una cosa a cui aggrapparsi: la famiglia. Valentino è il minore dei quattro fratelli Smeraldo, figli di padri diversi. C'è Anna, che a soli trent'anni non ha niente da chiedere alla vita. C'è Vadim, bello e sbagliato, con la mente di un dodicenne nel corpo di un ventenne. C'è Alan, il maggiore, l'uomo di casa, posseduto da una rabbia tanto feroce quanto lo è l'amore verso la sua famiglia, che deve rimanere unita a tutti i costi.

Ma il costo potrebbe essere troppo alto per Valentino, perché adesso c'è anche lei, Delia. È più grande di lui, è bellissima – ma te ne accorgi solo al secondo o al terzo sguardo – ed è pulita. Perché lei non è della Fortezza.

Ed è proprio questo il problema. Perché Valentino nasconde un segreto che non osa confessarle e soprattutto sente che scegliere lei significherebbe tradire la famiglia. Tradire Alan.

E Alan non perdona.

Questo è un romanzo sull'amore, un amore spietato come solo quello tra fratelli può esserlo. Ma è anche un romanzo sull'unico altro amore che possa competere: quello che irrompe come il buio in una stanza piena di luce, quello tra un ragazzo e una ragazza, contro tutto e tutti.

Valentina D'Urbano è nata nel 1985 a Roma, dove vive e lavora come illustratrice per l'infanzia. Il suo romanzo d'esordio, Il rumore dei tuoi passi, è uscito nel 2012 presso Longanesi conquistando un pubblico sempre più numeroso e affezionato. Longanesi ha pubblicato anche *Acquanera*.

PER COMUNICARE CON L'AUTRICE, ENTRARE NELLA COMMUNITY DEI SUOI LETTORI, SCOPRIRE DI PIÙ SUI PERSONAGGI E GLI AMBIENTI DEI SUOI ROMANZI E ACCEDERE A CONTENUTI EXTRA GRATUITI, POTETE VISITARE LA SUA PAGINA FACEBOOK: VALENTINA D'URBANO AUTRICE

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO

WWW.ILLIBRAIO.IT

Il thriller che svela il lato oscuro della vita di tutti i giorni

Un esordio sorprendente, mozzafiato e autentico, un caso editoriale mondiale

Lisa è una donna come tante, che come tante cerca di essere una buona madre per i suoi tre figli, una buona moglie, una buona lavoratrice. Come tante, annaspa per tenere insieme tutti i pezzi della sua vita. Non come Kate, la sua migliore amica, che non avendo impegni di lavoro può dedicarsi anima e corpo alla cura dei tre figli, trovando persino il tempo di occuparsi dei problemi altrui. Una donna perfetta. Lisa sa di non essere perfetta, ma fa del suo meglio. Finché, in un giorno particolarmente difficile di una settimana estremamente dura, accade qualcosa di terribile. Basta un attimo di distrazione, un tragico errore, e la figlia tredicenne di Kate, che le era stata affidata per un giorno, sparisce nel nulla. La prima, sconvolgente ipotesi è che sia stata adescata da un maniaco sospettato di aver rapito e violentato un'altra adolescente nella stessa zona. Comincia così per Lisa un lungo calvario, fatto di accuse spietate da parte della pubblica opinione e di inevitabili sensi di colpa, che la spinge però a intraprendere un'indagine privata. Un'indagine che rivelerà l'orrore nascosto sotto l'apparente tranquillità della vita quotidiana...

Paula Daly

vive in Cumbria, la contea del Regno Unito, teatro dei fatti del romanzo, che ospita il Lake District National Park. Sposata e madre di tre figli, per un periodo ha vissuto in Francia ed è poi tornata definitivamente in Inghilterra. *Da quando sei scomparsa* è il suo romanzo d'esordio.

DICONO DI LEI

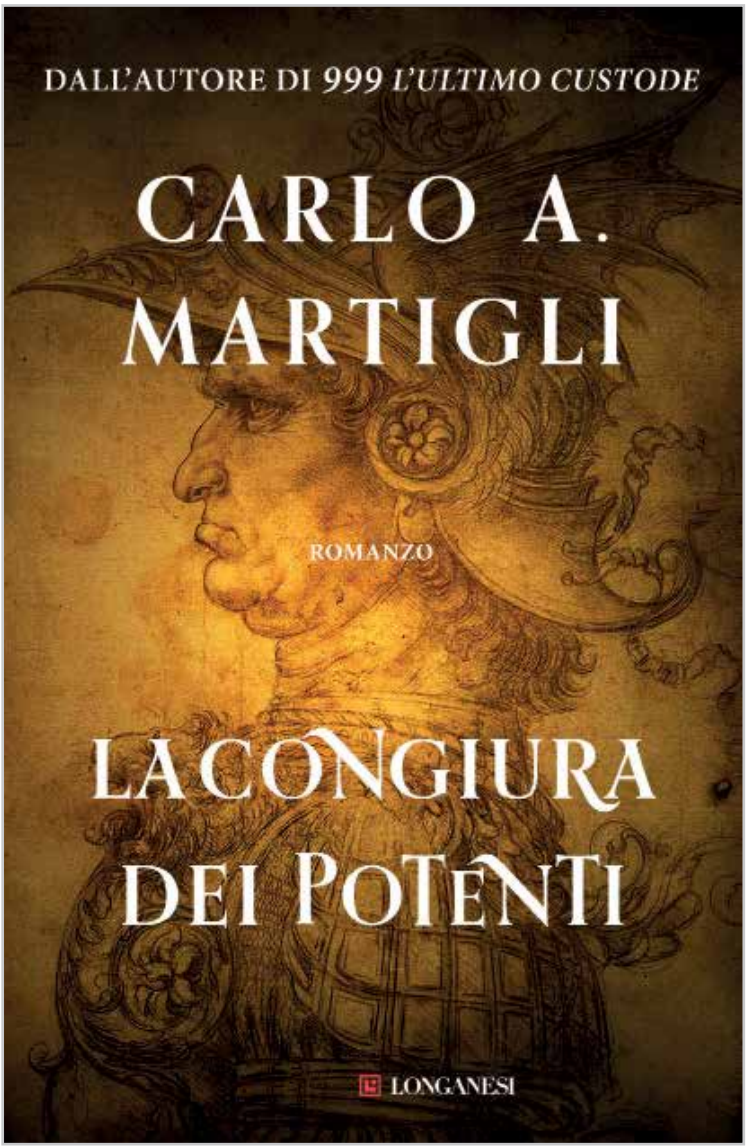
"Ipnotico, avvincente, magistrale: da tanto non leggevo un romanzo così pieno di colpi di scena!"
Tess Gerritsen

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

Il male non viene dal trono né dalla spada, ma dal denaro

Tradimenti, intrighi e oscure passioni in un avvincente romanzo storico dal ritmo cinematografico

Worms, 1521. Costretto dall'imperatore ad abiurare le sue tesi eretiche, Lutero si rifiuta e difende la propria critica radicale alla decadenza della Chiesa di Roma. Esposto alle minacce più diverse, Lutero – grazie ad abili sotterfugi orditi a sua insaputa – trova rifugio presso l'uomo più potente della Germania e, probabilmente, dell'intera Europa. L'uomo è il banchiere Jacob Fugger, il "re di danari", l'artefice della carriera di tutti i potenti d'Europa, dal papa allo stesso imperatore. E Fugger ha molte ragioni per far sì che Lutero sopravviva e, soprattutto, che esegua la sua volontà... Ma a casa Fugger arriva anche un uomo dal passato tormentato e con un incarico segreto. L'uomo è Paolo de Mola e a ostacolare i suoi piani, e quelli del suo misterioso mandante, non saranno le rivolte contadine di Thomas Müntzer, né gli intrighi di potere. Sarà l'amore, quello proibito e clandestino per la bella e giovane moglie di Fugger, Sibylle... È il momento in cui la Chiesa da un lato e Lutero dall'altro devono scegliere tra il potere e il popolo. Sceglieranno *entrambi* il potere. È il momento in cui il potere assume la forma non delle armi né della fede, ma quella che dura ancor oggi: quella del denaro. È il momento in cui, per Paolo de Mola, diventare uomo significa combattere contro tentazioni e forze sconosciute. Con la sua consueta abilità, Martigli intreccia Storia e finzione dando vita a un grande romanzo ricco di passioni e colpi di scena, raccontando la nascita di quella forma del potere economico che ancora oggi governa le nostre vite.



Carlo A. Martigli

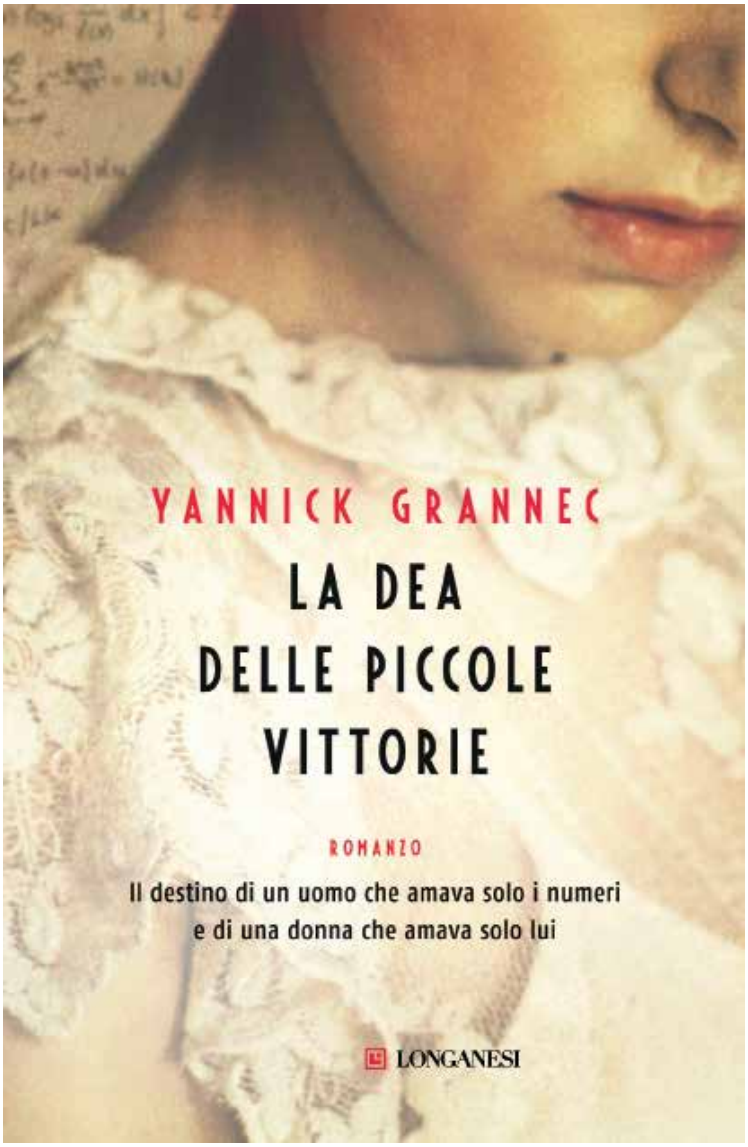
è toscano di nascita ma ligure di adozione. Il suo romanzo d'esordio, *999 L'ultimo custode*, è stato un grande fenomeno del passaparola, superando in breve tempo le 130.000 copie vendute, solo in Italia. Con *L'eretico* (Longanesi 2012), altro successo internazionale, conferma la sua presenza in sedici Paesi e quattro continenti. Il suo importante passato nel mondo dell'alta finanza gioca un ruolo fondamentale nell'ambientazione della *Congiura dei potenti.*

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO

WWW.ILLIBRAIO.IT

Vita, passioni e follia di un genio matematico e della donna che seppe amarlo

Il romanzo d'esordio che ha vinto il Premio dei Librai francesi 2013



Ottobre 1980, Princeton: una giovane archivista, Anna Roth, riceve l'incarico di recuperare tutti i documenti di Kurt Gödel, il più affascinante ed ermetico matematico del ventesimo secolo. Per farlo deve avvicinare la vedova del grande genio, morto da due anni, un'anziana e spigolosa signora che sembra voler mettere in atto una sorta di vendetta tardiva nei confronti dell'establishment accademico rifiutandosi di cedere un archivio dal valore storico e scientifico incommensurabile. Fin dal primo incontro, Adele Gödel si mostra diffidente nei confronti di Anna eppure non la respinge. Si limita a imporle le proprie regole. Perché Adele sa che le resta poco da vivere ma c'è una storia che vuole assolutamente raccontare, una storia che nessuno ha mai voluto ascoltare. Dal grande fermento culturale della Vienna anni Trenta alla Princeton nell'immediato dopoguerra, dal maccartismo all'avvento delle armi nucleari, Anna scopre la vita di una donna che ha a lungo caparbiamente cercato un impossibile equilibrio fra genio, amore e follia.

Yannick Grannec, designer da sempre animata da una grande passione per la matematica, vive a Saint-Paul-de-Vence. *La dea delle piccole vittorie,* suo romanzo d'esordio, ha avuto in Francia un'ottima accoglienza da parte della critica e si è aggiudicato il prestigioso Prix des Libraires 2013.

Dov'è il bene se il male è ovunque?

Vincitore del premio miglior romanzo danese della Danish Crime Academy

Estate 1943. Mentre nelle desolate pianure della Bielorussia l'esercito tedesco cerca invano la rivincita dopo la sconfitta di Stalingrado, dando la caccia agli ebrei e accanendosi sulla popolazione civile nel tentativo di scovare i partigiani rintanati nelle foreste, un gerarca nazista viene trovato orrendamente seviziato e ucciso in una fattoria, a poche decine di metri dalla sua auto e dall'amante, ancora avvolta in un boa di piume. Le indagini sono affidate a Heinrich Hoffmann, un agente della polizia tedesca disperatamente impegnato nello sforzo di sopravvivere all'orrore che lo circonda svolgendo con onestà il proprio incarico. Ad affiancarlo nella ricerca del colpevole c'è l'ufficiale delle SS Manfred Schlosser, suo amico d'infanzia nonché fratello della donna a cui Heinrich invia dal fronte struggenti lettere d'amore ricche di citazioni poetiche. Manfred, che nella guerra ha trovato l'occasione ideale per dare sfogo alla propria innata sete di violenza, indirizza la ricerca verso un capo partigiano di origini ebraiche, il bersaglio ideale per trasformare l'inchiesta nell'ennesima rappresaglia, per dare forme sempre più elaborate e perverse alla propria crudeltà. Heinrich scoprirà presto che una bambina di sei anni ha assistito all'esecuzione. Ha inizio così per lui un viaggio alla ricerca della verità in un impervio deserto morale fatto di paludi, villaggi rasi al suolo, campi di prigionia e ribellioni interiori…

Simon Pasternak è nato in Danimarca nel 1971. Ha scritto sceneggiature e, in veste di coautore, una serie di thriller. *Le zone morte* è il suo primo romanzo.

Un grande protagonista del cinema per la prima volta si racconta

Rappresentante di una grandissima tradizione di attori italiani, da Gassman a Mastroianni, a Tognazzi e Volonté, regista, doppiatore, ma anche perito elettronico, inventore, fotografo, pittore, nonché incontrastato Re del Pesto. Questo e mille altre cose è Giancarlo Giannini che rivela qui, pagina dopo pagina, la formula magica, apparentemente semplice, ma in realtà unica, di una creatività incessante e soprattutto senza limiti, proprio come quella dei bambini. Dall'intesa profonda con Lina Wertmüller e Mariangela Melato alla passione per la cucina, imparata osservando per interi pomeriggi sua nonna impegnata ai fornelli; dagli incontri con colossi del cinema come Billy Wilder, Federico Fellini, Francis Ford Coppola, Ridley Scott, Pier Paolo Pasolini alla passione per il costruire oggetti con le proprie mani; dal compito di dare voce ad Al Pacino e Jack Nicholson, all'attività di regista e insegnante. Scopriamo così che Giancarlo Giannini non è soltanto una fonte inesauribile di memorabili aneddoti, ma è soprattutto un uomo animato da un pensiero originalissimo, maturato nei momenti di lettura e di solitudine, ricercato e coltivato fin dalle lunghe giornate d'infanzia trascorse sulle spiagge della Liguria: riflessioni sulla vita e sulla morte, sul proprio mestiere da sempre affrontato con divertito perfezionismo, sulla notorietà e sull'ostinata volontà di farne a meno. Perché in fondo bastano un angolo tutto per sé e un semplice filo di rame per giocare a essere felici.

Giancarlo Giannini è nato a La Spezia nel 1942 ed è cresciuto a Napoli. Attore, doppiatore, regista e sceneggiatore, ha lavorato per il cinema, per il teatro e la televisione con i più grandi maestri italiani, Dino Risi, Ettore Scola, Mario Monicelli, ma anche con registi internazionali quali Rainer Fassbinder, Francis Ford Coppola e Ridley Scott. Fra i più celebri personaggi interpretati, grazie ai quali ha raggiunto il successo in Italia e all'estero aggiudicandosi numerosi premi, figurano i protagonisti dei film di Lina Wertmüller: *Mimì metallurgico ferito nell'onore*, *Film d'amore e d'anarchia*, *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* e *Pasqualino Settebellezze*, per cui è stato candidato all'Oscar come migliore attore nel 1977. È nel cast di moltissimi altri film di successo fra cui *Il profumo del mosto selvatico*, *Hannibal*, *Man of Fire*, e in due episodi della saga di *007*, *Casino Royale* e *Quantum of Solace*. Ed è regista, oltre che protagonista, dei film *Ternosecco* e *Ti ho cercata in tutti i necrologi*. Da doppiatore ha prestato la voce a molti interpreti celebri, da Al Pacino a Jack Nicholson, da Dustin Hoffman a Mel Gibson e Ian McKellen, da Ryan O'Neal in Barry Lyndon a Michael Douglas in *Wall Street*.

WWW.ILLIBRAIO.IT

TI PIACCIONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

UNA PROVOCAZIONE PER RIFLETTERE: LUCA SIMONETTI, *CONTRO LA DECRESCITA. PERCHÉ RALLENTARE NON È LA SOLUZIONE*

L'ULTIMA INTERVISTA A TIZIANO TERZANI: *ANAM IL SENZANOME*. UN FILM DI MARIO ZANOT

"Epico, travolgente, un romanzo davvero unico. " *Stephen King*

Niceville è una cittadina come tante nel Sud degli Stati Uniti, attraversata da un fiume sinuoso, baciata da un sole dorato e circondata da una natura meravigliosa.
Niceville è il posto in cui il detective Nick Kavanaugh ha scelto di vivere per amore della moglie Kate, discendente di una delle famiglie fondatrici.
Ma è proprio a Niceville che Nick ha incontrato il Male, e scoperto che può essere molto più forte degli uomini che lo combattono. Perché il Male si nutre dell'anima degli uomini, in un vortice efferato e senza soluzione di continuità.
E adesso si è insinuato in ogni angolo della città, dai tunnel di scarico alle ville dei quartieri più benestanti, dando vita a episodi di violenza improvvisa e inarrestabile.
Chi è, o forse meglio che cosa è, Rainey Teague, il ragazzino adottato da Nick e Kate? Possibile che sia lui il responsabile di tutto?
Chi sono veramente le decine di persone che stanno ricomparendo in città dopo essere state date per morte, come Charlie Danziger?
Qual è il destino che aspetta il latitante e spietato Coker?
Il Nulla sta per travolgere Niceville e forse è troppo tardi per fermarlo...

Carsten Stroud, prima di diventare un autore bestseller internazionale e di vincere numerosi premi letterari, è stato cronista di nera in un piccolo giornale della California e poliziotto nella squadra omicidi di New York. Longanesi ha pubblicato i romanzi *Niceville* e *I confini del nulla.*

"Ha l'economia di stile e l'implosione emotiva di un classico." *Antonio D'Orrico*

Ferdinand von Schirach, avvocato penalista, ha raggiunto il successo in tutto il mondo con la raccolta di racconti *Un colpo di vento*, pubblicata da Longanesi.

Cresciuto sotto il peso di un'indicibile tragedia, Sebastian è oggi un apprezzato fotografo. Ma i fantasmi che da sempre lo inseguono si fanno ogni giorno più aggressivi, trascinandolo verso un destino che sembra inesorabilmente drammatico. Quando viene accusato dell'omicidio di una giovane donna, Sebastian sceglie come difensore l'avvocato Konrad Biegler. L'anziano penalista intraprende un viaggio nel dolore profondo che il suo assistito nasconde dentro di sé…

"Attenzione può causare dipendenza dall'avventura e dall'azione!" *Booklist*

Clive Cussler ha trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.

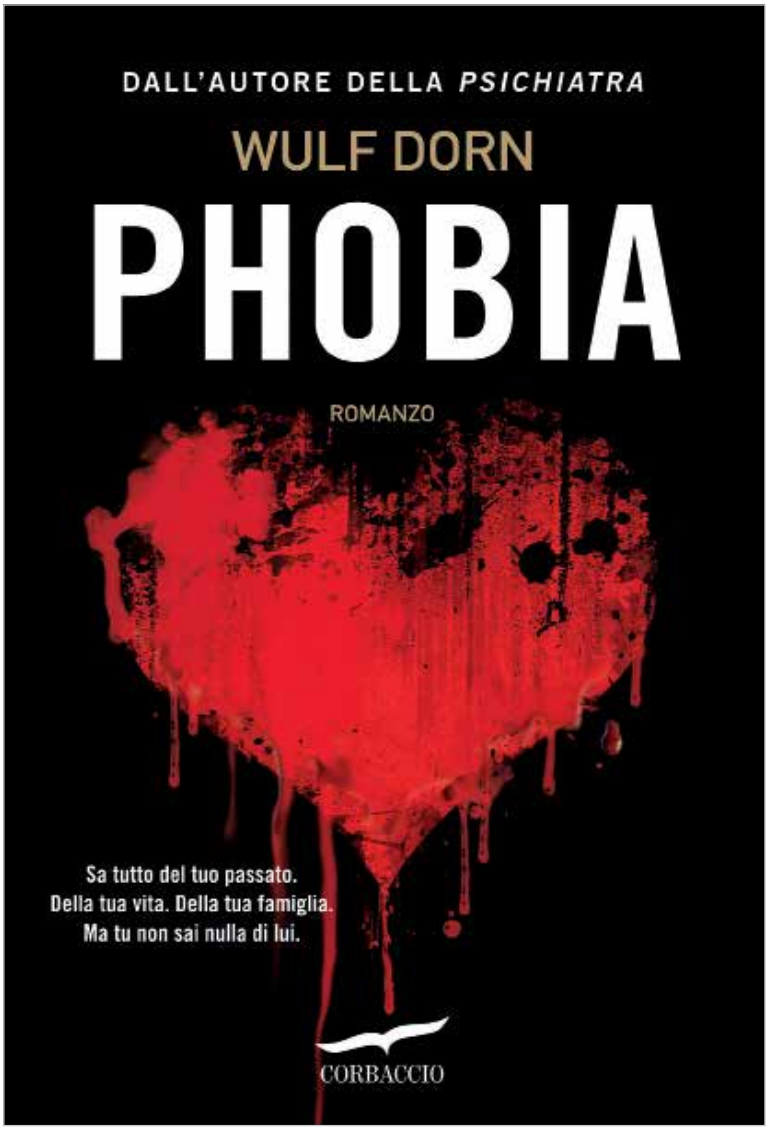
Juan Cabrillo, comandante della fantascientifica *Oregon* e braccio armato della Cia nelle più sporche operazioni segrete al servizio della giustizia, non è certo il tipo che lascia un vecchio amico innocente in un carcere di massima sicurezza in Siberia. Così, con un'azione spericolata, Cabrillo libera il russo Jurij Borodin. Purtroppo però nella fuga qualcosa va storto e Jurij riesce a dirgli solo poche, confuse parole e un nome, Tesla…

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO

WWW.ILLIBRAIO.IT

Sei sicuro di conoscere la persona che ti vive accanto?

Torna un autore da 350.000 copie vendute in Italia con un nuovo psicothriller che riporta sulla scena il protagonista della *Psichiatra*



Londra, una fredda notte di dicembre nell'elegante quartiere di Forest Hill. Sarah sta dormendo quando sente rientrare il marito che sarebbe dovuto restare via per lavoro ancora qualche giorno. Ma l'uomo che trova in cucina intento a prepararsi un panino non è Stephen. Eppure indossa gli abiti di Stephen, ha la sua valigia, ed è arrivato fin lì con l'auto di Stephen, parcheggiata come al solito davanti alla casa. Sostiene di essere Stephen, e conosce particolari della loro vita che solo lui può conoscere. Elemento ancora più agghiacciante, l'uomo ha il volto deturpato da orribili cicatrici.

Per Sarah e per Harvey, il figlio di sei anni, incomincia un incubo atroce, anche perché lo sconosciuto scompare così come era apparso e nessuno crede alla sua esistenza. Anche la polizia è convinta che Sarah sia vittima di un forte esaurimento nervoso e che non voglia accettare che il marito sia andato via di casa volontariamente e che presto tornerà.

Sola e disperata, Sarah si rivolge alla sola persona che, forse, può aiutarla, il suo amico d'infanzia Mark Behrend, psichiatra che conosce gli abissi dell'animo umano.

Insieme Mark e Sarah iniziano a indagare, mentre il misterioso sconosciuto è sempre un passo avanti a loro e sembra divertirsi a tormentarli, a lasciare piccoli segnali e scomparire.

Chi è l'uomo sfigurato? Che cosa vuole da Sarah?

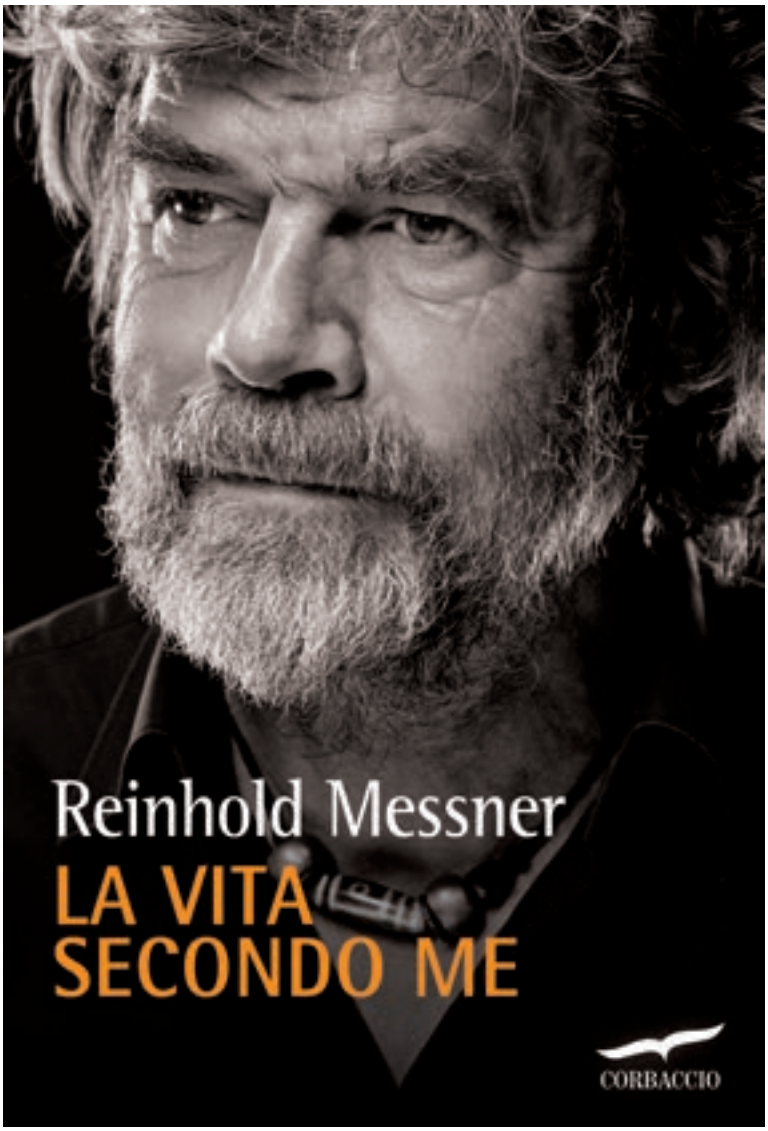
La risposta va trovata in fretta, perché ben presto i due si rendono che la posta in gioco è molto più alta di quello che credevano e che forse per salvare Stephen è troppo tardi…

© Andreas Wanke

Wulf Dorn

è nato nel 1969. Ha studiato lingue e per anni ha lavorato come logopedista per la riabilitazione del linguaggio in pazienti psichiatrici. Vive con la moglie e il gatto vicino a Ulm, in Germania. In Italia Corbaccio ha pubblicato *La psichiatra*, che è diventato un bestseller grazie al passaparola dei lettori, *Il superstite*, *Follia profonda* (tutti anche in edizione TEA) e *Il mio cuore cattivo*.

La leggenda vivente dell'alpinismo compie settant'anni: il libro più coraggioso di Reinhold Messner



Cosa significa la parola patria? Quanta libertà deve avere un bambino? Paura, egoismo, istinto sono caratteristiche umane necessarie per sopravvivere in certe condizioni? Reinhold Messner scrive il suo personale "lessico" di vita che lo ha portato a trasformarsi da ragazzino di un paesino di montagna nel più grande esploratore e alpinista dei nostri tempi, nonché uomo politico, coltivatore, creatore di musei unici al mondo, marito e padre. Durante le sue innumerevoli spedizioni ha capito cosa serve veramente per sopravvivere in situazioni estreme. Nel corso della sua vita ha capito l'importanza di affermare la propria individualità nel modo più consono a se stesso, cercando con forza un senso in tutto ciò che fa, spesso combattendo contro pregiudizi e critiche feroci. E con il bagaglio di esperienza di chi ha affrontato la natura nelle sue manifestazioni più pericolose, parla di ambizione e pudore, incubi e vecchiaia, di capacità di reinventarsi e di accettare la vita che ci aspetta.
Con sincerità e con una convinzione che si è rafforzata negli anni, Reinhold Messner racconta l'essenza della sua esperienza di vita in settanta parole chiave, settanta momenti, settanta riflessioni che coprono l'intero arco della vita.

▶ **Reinhold Messner** (1944) è stato il primo alpinista a salire l'Everest senza ossigeno e il primo a raggiungere la vetta di tutti i 14 ottomila in stile alpino, l'ultimo dei quali nel 1986. Alle sue spalle ha più di 100 "prime" e più di 3500 vette raggiunte in tutti i continenti. Nel corso delle sue imprese al limite ha traversato deserti di sabbia e di ghiaccio. Come viaggiatore ha ripercorso le tracce dei miti senza tempo che sono fioriti attorno alle "montagne sacre" di Asia e Africa. Come politico si è battuto per la conservazione dell'ambiente e della cultura montani. Nei musei che ha fondato esalta l'incontro fra uomo e montagna, come cittadino si batte per i diritti delle comunità montane. Corbaccio ha pubblicato con successo *K2 Chogori, Razzo rosso sul Nanga Parbat, La montagna a modo mio, Grido di pietra, La mia vita al limite, Parete Ovest, On Top - Donne in montagna, Tutte le mie cime, La libertà di andare dove voglio, Cho Oyu la dea turchese.*

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO

WWW.ILLIBRAIO.IT

Una commedia romantica dei nostri giorni, allegra e commovente

Smilzo, fallimentare barbone nonché ex analista finanziario di successo, è al supermercato quando avviene una rapina in cui resta uccisa una donna. Vicino a lei c'è una bambina di tre anni, impietrita dallo choc. Prima che la polizia si renda conto di quel che sta succedendo, un energumeno cerca di rapire la piccola, ma Smilzo riesce a prenderla e a portarla via con sé. Non sa esattamente cosa l'abbia spinto e non sa che farsene di lei. Però sa che lei ha bisogno di protezione e, incredibilmente, sente che lui può esserle di aiuto. Non importa se finirà nei guai e dovrà nascondersi per mezza Roma, inseguito da una banda di criminali. Smilzo non è uno sprovveduto, e con l'aiuto di un'improbabile squadra costituita da un prete e da un attempato professore universitario (per non parlare di un saccente chihuahua) riuscirà a cambiare il destino della bambina e anche il suo.

Carla Vistarini, romana, ha scritto canzoni indimenticabili per cantanti come Ornella Vanoni (*La voglia di sognare*), Riccardo Fogli, Amedeo Minghi, Mia Martini (*La nevicata del '56*), Renato Zero, Mina (*Buonanotte buonanotte*)... Ha scritto i testi per alcuni dei programmi televisivi di intrattenimento di maggior successo fra gli anni Settanta e Duemila collaborando, fra gli altri, con Gigi Proietti, Loretta Goggi, Fabio Fazio, Maurizio Costanzo; è autrice di commedie premiate dalla critica come *Ugo* con Alessandro Haber, e di sceneggiature di film come *Nemici d'infanzia* di Luigi Magni, con cui ha vinto il premio David di Donatello. Nella sua lunga e fortunata carriera di autrice le mancava solo un tassello: *Se ho paura prendimi per mano* è il suo primo romanzo.

1994-2014. Il libro che ha cambiato la vita a milioni di persone. Un successo che dura da vent'anni

Quando James Redfield pubblicò a sue spese questo libro straordinario – un'avventura alla ricerca del significato dell'esistenza – la gente lo comprò, lo lesse e rimase stupefatta per il suo contenuto. Ne parlò con gli amici e gli amici ne parlarono con i loro amici e, solo grazie al tam tam dei lettori, la notizia di quest'opera magica si diffuse in tutti gli Stati Uniti e poi nel mondo.
La profezia di Celestino è una parabola piena di verità che si legge come un'avventura mozzafiato. Un antico manoscritto, contenente nove chiavi per interpretare l'esistenza, viene scoperto e diviene oggetto di studi e di ricerche. Il governo e la Chiesa peruviani cercano in tutti i modi di distruggerlo e perseguitano tutti coloro che sono in possesso di alcune sue parti. Uno psicologo americano si lascia coinvolgere nella ricerca del testo completo, per trovare il quale dovrà affidarsi al flusso delle coincidenze della vita di ogni giorno che, una volta interpretate, portano verso il proprio vero destino…

James Redfield ha pubblicato *La profezia di Celestino* in 40 paesi del mondo, vendendo milioni di copie. In Italia, dove ha venduto più di 1.000.000 di copie, il libro continua ad avere un enorme successo, così come il suo seguito, *La Decima Illuminazione.*

Dodici alpinisti, una tempesta artica, un soccorso quasi impossibile

Andy Hall, giornalista, è stato direttore e editore della rivista *Alaska*. Vive ad Anchorage.

Nel 1967 dodici ragazzi tentarono di salire il McKinley la vetta più alta del Nord America e una delle montagne più pericolose in assoluto. Solo cinque sopravvissero all'inferno di una delle peggiori tempeste artiche di tutti i tempi. Andy Hall, giornalista, figlio di una delle guide che si occuparono dei soccorsi e che ha trascorso il resto dei suoi giorni tormentato all'idea di non aver potuto fare di più, in questo libro ricostruisce tutta la vicenda.

Non solo marmellate…

Alys Fowler si è formata presso la Royal Horticultural Society, i New York Botanical Gardens e i Royal Botanic Gardens a Kew. Scrive per molte riviste di giardinaggio e ha una rubrica sul *Guardian*.

Variare l'alimentazione nei mesi freddi è possibile e divertente, aprendo ogni giorno un "barattolo" diverso, che vi fa sentire in piena estate. Così, insieme alla confettura di lamponi o al chutney tradizionale, potrete imparare tanti altri modi insoliti di conservare la frutta e la verdura. Provate a preparare la pasta di frutta disidratata o le chips di cavolo riccio; create il vostro aceto alle erbe; aggiungete zucchero per fare una marmellata di zucca e zenzero o di susine selvatiche…

Mondo gatto!

Interrotti gli studi universitari in Teologia, **Detlef Bluhm** ha lavorato in editoria. Ha scritto diversi saggi di storia culturale e molti libri sui gatti fra cui, pubblicati in Italia da Corbaccio con successo, *Impronte di gatto* e *La gatta che mangiava le acciughe*.

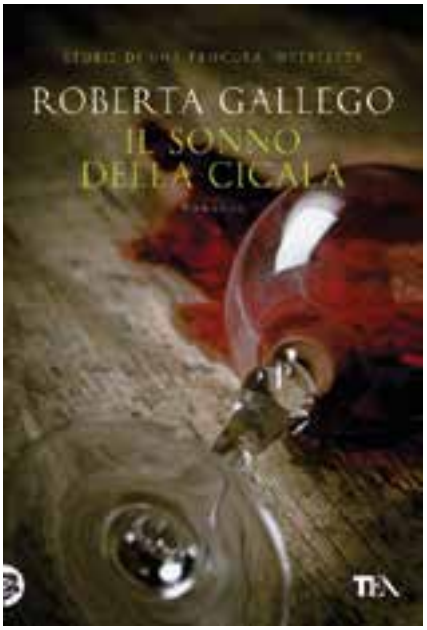
Da sempre i gatti domestici hanno avuto un ruolo particolare nella vita degli uomini, al punto da collezionare una serie impressionante di record, come apprendiamo in questo libro. Gatti che guadagnano un mucchio di soldi, gatti che risolvono omicidi, gatti amici di regnanti, di scrittori e di pittori famosi, gatti a cui sono stati dedicati brani musicali, gatti diventati celebri attori, gatti tossicodipendenti, gatti che ereditano fortune…

Schiena dritta e sana

François Stévignon è chinesiterapista da trent'anni. Specializzato in osteopatia e vertebroterapia, grazie al trattamento di più di 100 mila casi ha elaborato un metodo consolidato ed efficace.

Quando abbiamo mal di schiena cerchiamo di rinforzare la muscolatura, prendiamo antidolorifici, evitiamo gesti che ci provocano fitte… Ci limitiamo a concentrarci sui momenti in cui la nostra schiena è sollecitata e ci dimentichiamo del 90 percento del tempo restante. Questo libro insegna ad analizzare le vere cause dei nostri dolori, lavorando sull'arco di tutta la giornata e sulle cattive abitudini. Un lavoro semplice ma profondo che garantisce risultati sorprendenti e duraturi.

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT



Una nuova storia della Procura imperfetta

Roberta Gallego, magistrato, ha esordito nel 2013 con *Quota 33*, col quale ha inaugurato la serie dedicata alle "Storie di una Procura imperfetta", seguito da *Doppia ombra*. Questo è il terzo romanzo della serie.

Nelle acque del lago di Ardese viene ritrovato il corpo di Malachia Duprè, vecchio patriarca di un'aristocratica dinastia piemontese che ha costruito la sua fortuna sul Barolo. Il caso finisce sulla scrivania del magistrato Alvise Guarnieri che, affiancato dal maresciallo Alfano, troverà non pochi ostacoli nel portare avanti l'indagine. Malachia Duprè, uomo povero di amici e ricco di nemici, ha accumulato tanto potere e denaro quanto risentimento e livore, diventando una presenza ingombrante e scomoda per famigliari e avversari. E la barriera innalzata dalla famiglia Duprè, gelosa del proprio potere, ormai logoro, e di un prestigio che ha perso da tempo la sua ragion d'essere, nasconde forse troppi segreti, passati e presenti. Sullo sfondo, i protagonisti e le comparse, i casi umani e giudiziari, le mille storie ora drammatiche ora buffe che si intrecciano ogni giorno nei corridoi della Procura di Ardese che, essendo imperfetta, è specchio quanto mai realistico e verosimile di un ufficio giudiziario.

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

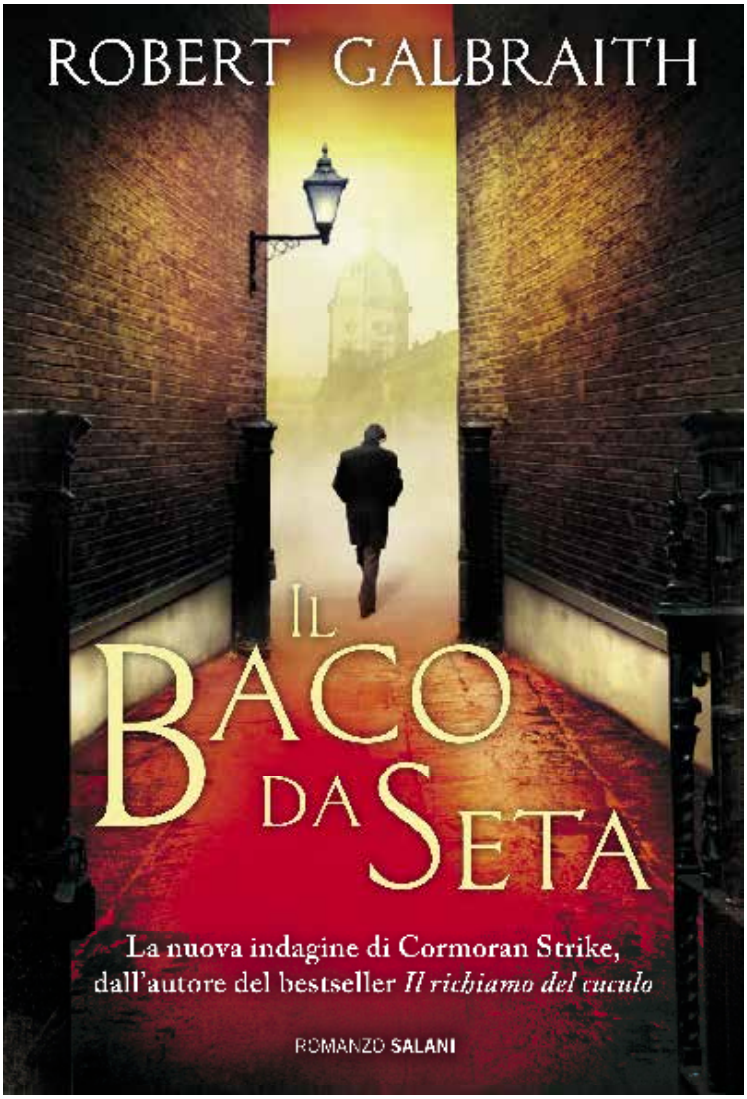
Corsa contro il tempo per il commissario Miceli e l'ex giudice Petri

Gianni Simoni, ex magistrato, ha condotto quale giudice istruttore indagini in materia di criminalità organizzata, di eversione nera e di terrorismo. Questo è l'ottavo dei casi dell'ex giudice Petri e del commissario Miceli, pubblicati dalla TEA insieme alla serie dedicata alle indagini del commissario Lucchesi.

È notte fonda: un'auto lanciata a gran velocità per le strade di Brescia travolge un uomo, lasciandolo sull'asfalto senza vita, e dileguandosi. Sembrerebbe un triste caso di omicidio colposo con omissione di soccorso, come anche i testimoni oculari confermerebbero, ma il sovrintendente Armiento della Stradale non ne è convinto. Troppi particolari fuori posto: come mai la vittima non portava documenti con sé? Perché i due testimoni spariscono il giorno dopo l'incidente? Ad avvalorare i sospetti del poliziotto spunta, inatteso, un terzo testimone che, a distanza di qualche giorno, rovescia tutte le ipotesi avanzate fino a quel momento. Si apre così una nuova linea d'indagine, per sospetto omicidio premeditato. Competenza della Omicidi, dove il commissario Miceli, reintegrato nelle sue funzioni a fianco del commissario titolare grazia Bruni, prende in mano il caso. Ma più gli inquirenti indagano, più le acque si fanno torbide.

La seconda indagine di Cormoran Strike

Oltre 100.000 copie vendute in Italia. La serie di cui tutto il mondo parla



Quando lo scrittore Owen Quine scompare, sua moglie assume l'investigatore privato Cormoran Strike. Sulle prime crede che suo marito se ne sia andato per qualche giorno di sua volontà, come ha già fatto in passato, e vuole che Strike lo ritrovi e lo riporti a casa. Ma con il procedere dell'indagine di Strike appare chiaro che dietro la scomparsa di Quine c'è molto più di quanto sua moglie sospetti. Lo scrittore ha appena terminato un manoscritto pieno di ritratti al vetriolo di quasi tutte le persone che conosce. Se fosse pubblicato, il libro rovinerebbe molte vite: perciò sono in tanti a voler zittire lo scrittore. E quando Quine viene ritrovato morto, brutalmente assassinato in circostanze bizzarre, Strike si trova in una corsa contro il tempo per capire il movente di un assassino spietato, diverso da tutti quelli incontrati finora… Appassionante e ricco di colpi di scena, Il baco da seta è il secondo romanzo della serie che ha per protagonisti Cormoran Strike e la sua assistente, la giovane e determinata Robin Ellacott.

Robert Galbraith è uno pseudonimo di J.K. Rowling, autrice della serie di Harry Potter e del *Seggio vacante*.

WWW.ROBERT-GALBRAITH.IT

DICONO DI LUI

"Robert Galbraith scrive con l'inchiostro del buio, disegna immagini fra le parole, costruisce un romanzo come un architetto del tempo."
Donato Carrisi

"Cormoran Strike è tornato. Un romanzo divertente in cui i personaggi più appassionanti non sono l'assassino o la vittima, ma i detective incaricati di risolvere il mistero."
The New York Times

"Un thriller avvincente con molto ritmo... costruito con maestria." ***The Independent***

Un grande esordio, che ricorda le magiche atmosfere del *Favoloso mondo di Amélie*

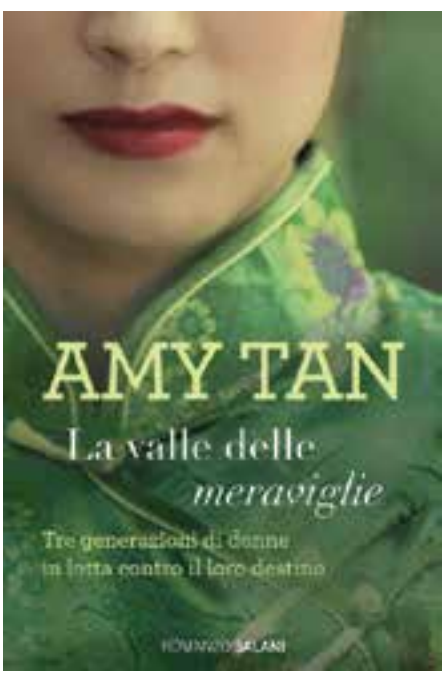
A volte vorresti ribaltare il mondo. Vorresti urlare e invece taci, anche quando la vita è così ingiusta e stupida da far male. Eppure ci sono dei momenti in cui quella stessa vita offre inaspettatamente un piccolo, temporaneo sollievo. Apre uno squarcio, e le tue azioni diventano atti di giustizia. Laggiù punisci i prepotenti, gli indifferenti, i maleducati. Come un eroe invisibile. Germain vive in due mondi: in uno è un bravo ragazzo, serio e lavoratore, appassionato di musica, un po' troppo introverso per colpa di una grave balbuzie che lo affligge dalla nascita, perfino innamorato; nell'altro, che assume le dimensioni tentacolari della metropolitana cittadina, si trasforma, giocando d'azzardo sul limite invisibile tra bene e male. Fino al giorno in cui incontra una ragazza che fa esattamente come lui… e, all'improvviso, Germain è costretto a cambiare le regole del gioco. *Io, te e la vita degli altri* è un romanzo sulla forza delle intenzioni e sul potere della volontà; un inno alle piccole azioni che stravolgono la spietatezza e l'indifferenza del mondo. Un sorriso che nasce dall'amarezza e che trasforma in bene tutto ciò che incontra.

Vincent Maston ha provato a studiare per diventare ingegnere, ma la sua unica passione era la musica. Voleva diventare una rock star ma alla fine si è trovato meglio di fronte a una macchina da scrivere. Questo è il suo primo romanzo.

DICONO DI LUI

"Un romanzo che comincia come una bellissima commedia parigina per diventare una favola urbana dei nostri giorni." ***Livres Hebdo***

L'Oriente di *Memorie di una geisha* torna nel bestseller di una grande voce letteraria



DICONO DI LEI

"Donne forti che lottano per sopravvivere alle difficoltà della vita, create da un'autrice straordinaria." ***The New York Times***

Violet è cresciuta serena nella Shanghai dei primi del Novecento, nel mondo ovattato ed elegante di Sentiero di Giada, la raffinata casa di piacere gestita da sua madre Lulu, un'americana dal misterioso passato. Gelosa della donna e delle attenzioni che lei dedica ai suoi ospiti, Violet le rimprovera soprattutto di non volerle rivelare chi è suo padre. Ma quando la sua vita verrà spezzata dall'inganno dell'ultimo amante di Lulu, Violet capirà tante cose, compresi gli infiniti errori che si possono compiere per amore…

Amy Tan, scrittrice pluripremiata bestseller in tutto il mondo, è anche cantante dei Rock Bottom Remainders, una band costituita da famosi scrittori. Questo romanzo negli Stati Uniti è stato accolto dall'entusiasmo dei lettori e della critica, ha subito raggiunto i primi posti delle classifiche ed è in corso di traduzione in tutto il mondo.

L'autobiografia ufficiale di Violetta, l'idolo delle ragazzine di tutto il mondo

"Ho voluto scrivere la mia storia perché penso di avere un legame speciale con i miei fan. Questo è il mio miglior tentativo di aprire il mio cuore e mostrarmi un po' di più." Martina Stoessel per la prima volta si racconta. I primi passi, la scuola, i piccoli grandi segreti, i primi amori, la famiglia, le amicizie, le speranze, i primi provini, il successo, il look, lo stile, i modelli e molto altro ancora. In queste pagine, con incredibile coraggio e passione, Martina Stoessel ci invita a entrare nel suo mondo e ci mostra la parte più vera di sé, compreso il percorso che l'ha portata a interpretare Violetta e a diventare una delle star più popolari al mondo.

"Una serie che aiuta a crescere." *Corriere della Sera*

Pensate che le medie siano la cosa peggiore che vi sia mai capitata? Allora non avete ancora passato un'estate al campeggio Wannamorra! Scordatevi i pomeriggi a poltrire in riva al lago e le grigliate sotto le stelle… Al Wannamorra il piatto forte sono i broccoli, i bungalow sono fatiscenti e la mattina c'è… LA SCUOLA! E come al solito Rafe non riesce a stare lontano dai guai, ma questa volta è in buona compagnia… Fidatevi, questa non ve la volete perdere!

James Patterson è uno dei grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni, con oltre 270 milioni di copie vendute. Della serie di Scuola Media, Salani ha già pubblicato tre romanzi, amatissimi dai ragazzi.

DICONO DI LUI

"Non serve stanziare budget per far leggere i ragazzi.
Basta gente come James Patterson." ***D la Repubblica***

Una nuova storia da brivido dall'autore della Saga di Bartimeus

Da più di cinquant'anni, Londra è scossa da quello che i suoi abitanti chiamano 'Il Problema', ovvero un'epidemia di fantasmi che ha infestato l'Inghilterra. Gli unici a poter vedere e combattere gli spiriti maligni sono i ragazzini, arruolati nelle numerose agenzie di acchiappafantasmi. Ed è proprio alla ricerca di un lavoro che Lucy Carlyle, una giovane agente, si reca nella capitale, ma finisce per essere assunta dall'agenzia più sgangherata di tutte. Nonostante la guida dell'affascinante Anthony, la Lockwood & Co. è sull'orlo del fallimento. Per salvarla c'è solo una possibilità, accettare un incarico molto speciale. Peccato che preveda di trascorrere la notte nella casa più infestata d'Inghilterra e nessuna garanzia di uscirne vivi…

Jonathan Stroud ha raggiunto il successo internazionale con la trilogia di Bartimeus, pubblicata in Italia da Salani, che ha in catalogo anche *La valle degli eroi* e *L'anello di Salomone*.

WWW.IL LIBRAIO.IT

TI PIACCIONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:
IL NUOVO ROMANZO DELLA SIGNORA DEL GIALLO ITALIANO:
ELDA LANZA, *IL VENDITORE DI CAPPELLI*
IL CINQUANTENARIO DI UN BESTSELLER AMATISSIMO:
ROALD DAHL, *LA FABBRICA DI CIOCCOLATO*

Nicola Sorrentino vive a Milano, dove svolge la sua attività professionale come dietologo. Relatore in numerosi convegni scientifici, partecipa a varie trasmissioni televisive e radiofoniche. È autore di libri e articoli di carattere sia scientifico che divulgativo, fra i quali *La dieta Sorrentino* e *Cambio dieta*.

Paola Gambino vive e lavora a Torino. È idrosommelier dell'Associazione degustatori acque minerali (ADAM), agopuntore, omeopata, e perito del Tribunale di Torino.

"I suoi consigli fanno chiarezza su cosa portare in tavola per mantenerci in salute."
Panorama

L'acqua aiuta a dimagrire? Nuovi studi internazionali dimostrano che bere acqua prima dei pasti aiuta a dimagrire e a mantenere nel tempo il peso raggiunto. E non solo perché con la pancia piena d'acqua non abbiamo nessuna voglia di mangiare, o almeno non solo per questo. Il fatto è che bevendo attiviamo una serie di meccanismi metabolici che ci aiutano realmente a perder peso. Se nella nostra dieta quotidiana introduciamo tra i 6 e gli 8 bicchieri di acqua e abbiniamo un'attività fisica costante otterremo dei risultati visibili e duraturi nel tempo. Questo libro vi spiega come fare, e perché un gesto semplice come "bere un bicchier d'acqua" riesce dove molte diete alla moda non riescono. Nicola Sorrentino, tra i più autorevoli e noti dietologi italiani, in queste pagine propone un programma alimentare dettagliato di trenta giorni con tante ricette invitanti e facili da eseguire, abbinando a ogni piatto l'acqua giusta, perché le acque non sono tutte uguali. Il cibo e l'acqua sono le armi più potenti per prevenire e combattere sovrappeso e malattie. Qui trovate tabelle, ricette e tanti consigli validi per tornare in linea e stare in forma.

Una vita lunga e sana con i consigli dell'uomo simbolo della scienza italiana

Umberto Veronesi, oncologo innovatore, è Direttore scientifico dell'Istituto Europeo di Oncologia e Fondatore della Fondazione Umberto Veronesi per il Progresso delle Scienze. Per Salani ha pubblicato con Maria Giovanna Luini *Siate liberi*.

Francesca Morelli ha lavorato al fianco del professor Veronesi presso l'Istituto Europeo di Oncologia. Giornalista, collabora con alcune testate cartacee e web specializzate in salute.

Un manuale pratico, rivolto agli adolescenti, in cui Umberto Veronesi, l'uomo simbolo della scienza italiana, coadiuvato dalla giornalista Francesca Morelli, spiega quali sono i meccanismi che regolano la nostra salute, come oliarli, come proteggerli e come rafforzarli con uno stile di vita e di alimentazione corretto e facile da seguire. Concepito seguendo la giornata-tipo di un ragazzo, dalla colazione del mattino al momento del sonno, passando per lo sport, lo studio, il divertimento, il libro è una vera e propria miniera di consigli pratici, improntati alla filosofia che è meglio prevenire che curare e che una vita lunga e sana va costruita, amata e difesa giorno per giorno, a partire da subito.

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.IL LIBRAIO.IT

In testa alle classifiche americane

"Una delizia." *Zadie Smith*

Il piccolo ebreo russo Igor Shteyngart, ribattezzato con ruvido affetto paterno Moccioso per via dei continui attacchi d'asma, si trasforma, pochi anni dopo essere sbarcato a New York, in Gary, fan adolescente di Ronald Reagan, convinto oppositore del welfare e pervaso di un razzismo profondo quanto infondato. Nel frattempo è stato bollato dagli insegnanti come Fetido Orso Russo per via del suo immancabile cappotto con il collo di pelliccia, ha contrastato il disprezzo dei compagni vestendo i panni di Gnu, autore della Gnorah (un'irriverente parodia della Torah), e si è guadagnato l'appellativo di Piccolo Fallimento. Un'invenzione amorevole (più o meno) della madre, la prima ad abbandonare l'illusione che quel figlio potesse riscattare con una laurea in Legge o in Medicina i decennali sacrifici di Papa e Mama, le loro giacche di pelle polacca e il loro pessimo inglese. Ma per smentire le fosche previsioni materne, mettere ordine nella selva delle proprie identità e assicurarsi tutto ciò che desidera – il formaggio della nonna Galja, l'amore di una ragazza, il sospirato contratto editoriale… – Gary ha a disposizione uno strumento formidabile: la scrittura. È scrivendo, infatti, che trova la propria voce, divertente, inventiva e provocatoria, una fonte inesauribile che sgorga da un'esperienza contraddittoria, vissuta a cavallo di due paesi non solo diversi tra loro, ma acerrimi nemici, eppure capace di garantirgli, finalmente, un posto nel mondo.

© Brigitte Lacombe

Gary Shteyngart

nato a Leningrado nel 1972, si è trasferito negli Stati Uniti all'età di sette anni e vive a New York. Ha esordito nel 2002 con il romanzo *Il manuale del debuttante russo*. Guanda ha pubblicato *Absurdistan* (2007) e *Storia d'amore vera e supertriste* (2011). Vincitore di numerosi premi, tradotto in ventotto lingue, Gary Shteyngart è stato segnalato dal *New Yorker* come uno dei migliori giovani scrittori americani.

DICONO DI LUI

"*Portnoy* incontra Čechov. Che cosa può esserci di meglio?"
Adam Gopnik

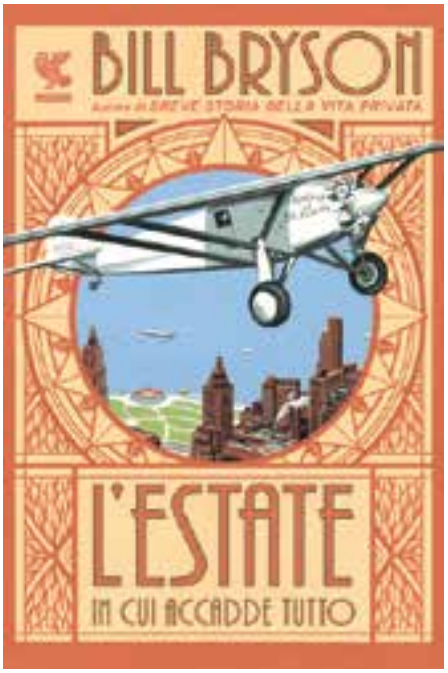
CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO

WWW.ILLIBRAIO.IT

L'emozionante racconto di un anno davvero speciale

"Sorprendente e divertente." *The Observer*

È il maggio del 1927 e può capitare che un giovane taciturno e allampanato, Charles Lindbergh, si trasformi da un giorno all'altro da perfetto sconosciuto a eroe planetario, il primo pilota a trasvolare l'Atlantico da Long Island a Parigi, dove viene accolto da un'immensa folla festante. La sua impresa sancisce la supremazia tecnologica statunitense sul Vecchio Continente e dà inizio a una straordinaria estate in cui centinaia di migliaia di americani si accalcano negli stadi, nelle piazze, lungo le strade o nei cinema per assistere ai successi della più grande squadra di baseball mai esistita, i New York Yankees di Babe Ruth, e agli incontri di Jack Dempsey, pugile soprannominato "il massacratore", per guardare i primi film sonori prodotti da Hollywood e per seguire morbosamente i casi di cronaca più scandalosi. E poi ancora, la gente si scatena al ritmo del jazz nei locali notturni, rimane incollata alla radio per ascoltare le prime dirette sportive, osserva le città crescere ad altezze vertiginose e riempirsi di automobili… È un tripudio di energia, creatività ed entusiasmo che segnerà quell'anno cruciale e ne farà il picco radioso di un periodo irripetibile, due anni prima della Grande Depressione che spazzerà via tutto.



DICONO DI LUI

"Un eccezionale narratore… Un libro ricco di storie memorabili e di personaggi strepitosi… Affascinante."
The Guardian

Bill Bryson è nato a Des Moines (Iowa) nel 1951. Guanda ha pubblicato *Una passeggiata nei boschi*, *In un paese bruciato dal sole*, *Una città o l'altra*, *Diario africano*, *Notizie da un'isoletta*, *Breve storia di (quasi) tutto*, *Vestivamo da Superman*, *Il mondo è un teatro* e *Breve storia della vita privata*. Il suo sito internet è www.billbryson.co.uk

Una grande favola sul potere della fantasia

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO

WWW.ILLIBRAIO.IT

Nato a Dublino nel 1958, **Roddy Doyle** è considerato il capofila della nuova narrativa irlandese. Ha ottenuto uno strepitoso successo internazionale con *Paddy Clarke ah ah ah!*, vincitore del prestigioso Booker Prize nel 1993.

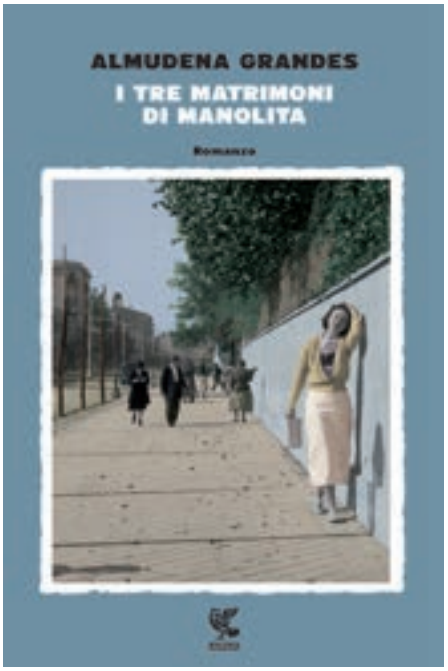
Lo zio Ben, sempre di buon umore, non è più come una volta, da quando i suoi affari vanno male. I piccoli Gloria e Raymond, che tanto si divertivano con lui, si sono accorti che c'è qualcosa che non va. Ascoltando di nascosto i discorsi della nonna scoprono che lo zio Ben è cambiato perché un terribile cane nero si è posato sulla schiena. Bisogna cacciarlo! Anche perché lo zio Ben non è l'unica vittima del brutto bestione, che sta facendo soffrire tanti altri adulti. Inizia così una magica avventura notturna sulle tracce del cane nero, in cui Gloria, Raymond e gli altri bambini di Dublino saranno aiutati da gufi, fenicotteri, topolini e altri animali parlanti, tutti nemici dell'orrido cane nero!

Un romanzo denso di avventure e passioni sullo sfondo di un Paese magico

Anita Nair vive a Bangalore, in India. Guanda ha pubblicato i romanzi *L'arte di dimenticare*, *Un uomo migliore*, *La ferocia del cuore* e il best seller internazionale *Cuccette per signora*, oltre alla raccolta di racconti *Il satiro della sotterranea*.

Nell'India del XVII secolo vive e commercia Idris, mercante somalo ed "eterno viaggiatore alla ricerca dei confini della terra e dell'uomo". Arrivato nel Malabar in occasione dei festeggiamenti in onore dello zamorin, nel grande tumulto di quei giorni incontra Kandavar, un ragazzino di nove anni, e capisce subito che è suo figlio, il figlio che non sapeva di avere, frutto di una fugace relazione proibita. Idris vuole imparare a conoscere Kandavar e provare a insegnargli quello che sa, nel tentativo di sottrarlo al destino della sua casta, quello di diventare un guerriero suicida. Ma soffocare la propria natura è impossibile, e Idris deve imbarcarsi di nuovo, questa volta insieme a Kandavar – senza però rivelargli di essere suo padre –, per un lungo viaggio costellato di luoghi e persone che segneranno il loro futuro. L'incontro con Thilothamma, una donna fiera e libera come lui, fa scoprire a Idris per la prima volta il desiderio di fermarsi e di mettere radici, ponendolo di fronte a una scelta…

L'amore è la miglior forma di resistenza. In testa alle classifiche spagnole



Almudena Grandes è nata a Madrid nel 1960. Presso Guanda sono usciti: *Le età di Lulù*, caso letterario e best seller internazionale, *Ti chiamerò Venerdì*, *Malena, un nome da tango*, *Modelli di donna*, *Atlante di geografia umana*, *Gli anni difficili*, *Troppo amore*, *Il ragazzo che apriva la fila*, *Cuore di ghiaccio*, *Inés e l'allegria* e *Il ragazzo che leggeva Verne*.

Non è facile sopravvivere a Madrid, negli anni terribili della "normalizzazione franchista" che fa seguito alla Guerra civile. Sono tempi di fame e di terrore, soprattutto per Manolita, che a sedici anni si trova a farsi carico delle sorelle e dei fratelli più piccoli, dopo che il padre e la matrigna vengono incarcerati e il fratello maggiore è costretto a nascondersi a causa della sua militanza comunista. Manolita non ha mai voluto sapere nulla di politica, e per questo gli amici del fratello l'hanno soprannominata signorina "Non contate su di me". Eppure adesso hanno bisogno di lei per tenere viva una speranza di resistenza, legata alla possibilità di stampare e diffondere materiale di propaganda. Dagli esuli spagnoli in Messico sono stati inviati dei misteriosi ciclostili, macchine che però nessuno riesce a far funzionare: a Manolita viene affidato il compito di far visita a un detenuto che è forse l'unico in grado di svelarne i segreti. Quel ragazzo timido e apparentemente privo di fascino sarà determinante nella sua vita…

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

"Benvenuti nel paese più anonimo e tranquillo e per questo più spaventoso del mondo." *Maurizio de Giovanni*

Stefano Piedimonte ha scritto per numerose testate giornalistiche occupandosi principalmente di cronaca nera. Con Guanda ha pubblicato i romanzi *Nel nome dello Zio* e *Voglio solo ammazzarti.*

Un piccolo paese perso nella campagna finalmente conquista i suoi quindici minuti di celebrità: è ora di festeggiare? Non proprio, se la fama improvvisa è dovuta a un efferato serial killer, per di più l'unico al mondo a essere totalmente privo di metodo e con l'abitudine di lasciare biglietti sgrammaticati sui cadaveri delle sue vittime. La gente del posto è divisa tra il terrore e l'imbarazzo, in balia del caos mediatico e nelle mani di difensori ben poco efficaci. Oltre ai carabinieri, capitanati da un maresciallo scacchista incerto sulla partita che sta giocando, si sono infatti gettati sulle tracce del mostro un cronista cinico e navigato, il suo variopinto drappello di amici e Siusy, la barista dal cuore spezzato. Eroi sgangherati che, tra inseguimenti, maledizioni ed equivoci, scopriranno come dietro il modus operandi apparentemente assurdo dell'assassino si nasconda una figura del tutto inattesa…

Manuale di felicità a cura dei filosofi antichi

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

Armando Massarenti è responsabile del supplemento culturale *Il Sole 24 Ore Domenica.* Tra i suoi libri pubblicati da Guanda *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* e *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene.*

La conquista della felicità è il nostro chiodo fisso, inutile negarlo. Solo che, come per un sortilegio, pare che siamo irresistibilmente orientati a cercarla dove non c'è. Armando Massarenti suggerisce una via per trovare, ognuno con i propri mezzi, l'equilibrio necessario. La scommessa di questo libro è mostrare che una formula, neppure tanto complicata, ce l'avevano proposta i filosofi antichi, elaborando massime ed esercizi pratici che disegnavano stili di vita improntati alla saggezza e al buon vivere. Così, dall'eros all'amicizia, dalla politica alla conoscenza, dalla bellezza alla morale, Platone e Aristotele, Eraclito e Democrito, Epitteto e Marco Aurelio, Epicuro e Lucrezio, Seneca e Cicerone ci insegnano ad abbandonare le vie sbagliate e gli errori più comuni per trasformarci in fortunati cercatori di felicità.

WWW.ILLIBRAIO.IT

TI PIACCIONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

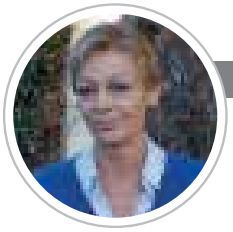
TRA MITO E QUOTIDIANO, IL RITRATTO DI UN GRANDE PENSATORE: MAURIZIO FERRARIS, *SPETTRI DI NIETZSCHE*

L'ULTIMO VIAGGIO DI DÜRER RACCONTATO COME IN UN ROMANZO: STEFANO ZUFFI, *APOCALISSE CON FIGURE*

CLICCA QUI
E SCARICA SUBITO
UN ESTRATTO
DEL LIBRO
WWW.ILLIBRAIO.IT

Da un'autrice bestseller internazionale, una potente saga familiare in cui nulla è più forte della passione

Sullo sfondo delle Highland scozzesi, uno dei paesaggi più romantici del mondo, Françoise Bourdin ritrae la storia esplosiva di una famiglia mista dove le cose vanno troppo male... o troppo bene? Di ritorno alla tenuta di famiglia, il giovane Scott scopre con enorme stupore che suo padre Angus, patriarca anziano e autoritario, si è risposato con una giovane donna francese. Trasferitasi nella magione con i quattro figli avuti nel precedente matrimonio, la nuova matrigna di Scott intende far valere la propria figura. Ma Scott non sarà disposto a lasciarsi sopraffare così facilmente… Mentre i temperamenti si scontrano e le gelosie si inaspriscono, una tensione sorda comincia a crescere intorno alla questione: chi sarà designato come erede della proprietà? Che guiderà le distillerie Gillespie? Ogni clan affila le armi e si prepara a combattere, ma forse un amore improbabile, se non impossibile, riuscirà a risolvere ogni cosa.



Françoise Bourdin

innamoratasi da ragazza dei grandi classici della letteratura francese, si è avvicinata molto presto al mondo della scrittura e, appena ventenne, ha proposto un manoscritto all'editore Juilliard. Da allora, ogni suo romanzo è atteso da milioni di lettori in Francia e all'estero e Bourdin ha venduto oltre 8 milioni di copie nel mondo. Questo è il suo primo romanzo tradotto in Italia.

Il destino cammina su un tacco dodici

Lei è Lisa: trent'anni (o poco più), un fidanzato storico che l'ha appena lasciata e una gran voglia di ricominciare. E forse è possibile: trasferirsi a Londra, per un anno, a casa di un'amica. E poi chissà…
Lui è Michele: trent'anni (o poco più), una fidanzata storica che sta per sposare, una vita da broker e una gran voglia di stabilità. Il suo sogno: lasciare Londra, dove lavora, e rientrare in Italia. E poi chissà…
Le strade di Lisa e di Michele s'incrociano brevemente sul volo Milano-Londra (vicini di posto, si detestano all'istante), per dividersi, con grande sollievo di entrambi, a Heathrow. Ma il destino li farà incontrare di nuovo, a Notting Hill, tra gli scaffali di *God Save the Heels*, la boutique di scarpe vintage, stilosissime e griffatissime, dove Lisa lavora.
Sullo sfondo di una Londra travolgentemente romantica, animata da personaggi indimenticabili – da Palmer, l'eccentrico vicino di casa gay, a Marta, la fidanzata di Michele, perfettina e isterica, a Lady J, la *celeb* icona di stile, che mette all'asta la sua preziosissima collezione di scarpe –, Lisa e Michele si troveranno coinvolti in un inebriante girotondo in cui sarà molto difficile non cadere (dall'alto di un tacco 12) nelle braccia dell'amore.

▶ Si sono conosciuti in aeroporto, si sono innamorati a Londra come Lisa e Michele, si sono sposati e poi hanno deciso di raccontare una storia d'amore simile alla loro, con un pizzico di fantasia in più. L'ultima decisione è stata quella di firmare il loro romanzo con un solo nome – **Melinda Miller** – e per noi questa è la conferma che non soltanto esistono le anime gemelle, ma che sanno pure parlare d'amore in modo speciale.

L'amore di una mamma può tutto

Lucy è figlia di una ragazza madre, dai trascorsi difficili e dolorosi. Sin dalla nascita la piccola non riceve l'affetto, le cure e le attenzioni necessarie a un bambino: sistemazioni precarie, adulti emotivamente distanti e tanta solitudine. Nonostante le segnalazioni ai servizi sociali da parte degli insegnanti e delle persone che vengono in contatto con lei, Lucy viene data in affidamento soltanto all'età di otto anni. I problemi, tuttavia, per lei non terminano. Spostata da una famiglia all'altra, Lucy vive chiusa nel suo mondo fatto di silenzio, di isolamento e di rabbia. Sino a quando Cathy Glass non la accoglie nella sua famiglia. Lucy ha undici anni: è schiva, scontrosa, si rifiuta di mangiare, ha continui sbalzi di umore e il suo rendimento a scuola è pessimo. Il suo caso sembra irrimediabile. Grazie al calore e all'affetto non solo da parte di Cathy, ma anche dei suoi nuovi fratelli, Lucy comincia ad aprirsi al mondo, alla vita. Ma non solo. Lucy troverà in Cathy la mamma che ha sempre sognato e Cathy una figlia a cui dare per sempre tutto l'amore che per tanto tempo le è mancato.

▶ **Cathy Glass**, inglese, è autrice di numerosi libri tutti incentrati sulla propria esperienza nel campo dell'affido famigliare, che hanno conquistato due milioni di lettori raccontando storie vere e toccanti. Per proteggere l'identità delle persone citate nei suoi libri, l'autrice scrive sotto pseudonimo.

“Un libro magnifico, tra autobiografia, diario e racconto fantastico.” *Le Figaro*

Dalla celebre pianista autrice di *Variazioni selvagge* e *Lezioni private*, una nuova prova narrativa dall’atmosfera magica

▶ **Hélène Grimaud** entra al Conservatorio di Parigi nel 1982, a tredici anni, nella classe di Jacques Rouvier. Si diploma tre anni dopo a pieni voti. Nello stesso anno registra il *Secondo concerto* di Rachmaninov, con cui ottiene il Grand Prix du Disque dell’Accademia Charles Cros. Nel 1987 partecipa al Midem di Cannes, al festival di La Roque-d’Anthéron, interpreta il suo primo recital da solista a Parigi, suona con l’Orchestra di Parigi diretta da Daniel Barenboim e con varie orchestre di diversi paesi. Hélène Grimaud è anche autrice di due libri *Variazioni selvagge* e *Lezioni private* (Bollati Boringhieri 2006 e 2007), ed etologa.

“Stavo studiando il *Secondo concerto* di Brahms... una musica tempestosa. Brahms l’aveva composta perché travalicasse le capacità di una donna, e a volte avevo l’impressione di una lotta spietata tra me e il pianoforte...”

Di ritorno da una prova difficile, la celebre pianista Hélène Grimaud entra in un negozio di antiquario e trova un piccolo tesoro: una chiave, uno specchio appartenuto a Lewis Carroll, e un manoscritto composto da spartiti e pagine di prosa firmato Karl Würth, pseudonimo di Brahms. È il racconto di un viaggio a Rügen, isola nordica dominata da un silenzio irreale, privo di voci animali, che esercita sull’autore un fascino colmo di terrore.

Hélène trova una serie di similitudini tra il viaggio di Brahms, l’incontro del compositore con un lupo, e il proprio percorso di ricerca sul destino ecologico del mondo, che l’ha condotta a creare un rifugio per lupi a Salem, NY. Colpita dal carattere fatale di tutte quelle coincidenze, anche Hélène decide di ritornare ai suoi lupi, nella città, Salem, che come Rügen, è legata alla storia della stregoneria.

La storia che l’autrice racconta in modo semplice e avvincente è quella della ricerca “del Paradiso e dei suoi suoni”: una passione che costringe il lettore a immergersi nell’atmosfera magica di quel susseguirsi di coincidenze. Che forse coincidenze non sono, ma un filo rosso che impedisce all’autrice di perdersi nel suo viaggio, avulso dalla prosaica vita quotidiana come a volte sono le esistenze dei musicisti.

La storia della scrittura: un romanzo avvincente

Ewan Clayton è uno stimato calligrafo, docente alla facoltà di Arti, Design e Media presso l'Università del Sunderland, in Gran Bretagna, dove dirige il Centro Internazionale di Ricerca Calligrafica.

Prendete la lettera "A", il semplice, scontato, quasi banale inizio dell'alfabeto, la stessa lettera che pigiamo infinite volte, senza pensarci, all'estrema sinistra della fila centrale della nostra tastiera. Ebbene, quel simbolo – che veicola un suono, che forma parole d'amore o di odio, di speranza o di minaccia – ha dietro di sé una storia lunga 3000 anni e mille grafie distinte, tutte cariche di significato. Il filo d'oro della comunicazione scritta – la più antica e persistente delle tecnologie umane – si dipana lungo tutta la storia dell'umanità. Si trova sulle pareti rocciose di Wadi el-Hol, nell'Alto Egitto, e da lì passa ai pezzi di coccio, al papiro, alle architravi marmoree, alla pergamena, alle tavolette di cera, alla carta cinese, fino ad arrivare allo schermo pixellato del computer e dei tablet e sui muri delle periferie metropolitane… Ewan Clayton racconta tutto questo: la storia dell'umanità vista attraverso i segni scritti che si è lasciata dietro. E come la racconta!

Scandali, malcostume, impunità. Ieri come oggi. Tutto uguale

Filippo Maria Battaglia, giornalista di Sky TG24, vive a Milano. Ha scritto tra l'altro per le pagine culturali di *Panorama, Il Foglio, Il Giornale,* e dell'edizione siciliana di *Repubblica* e ha pubblicato numerosi libri.

Siamo a Roma, nel 1946. Dopo le prime elezioni a suffragio universale, i deputati arrivano a Montecitorio. La maggior parte di loro stenta a trovare un alloggio e qualcuno è persino costretto a sedersi alle mense pubbliche. L'austerità dell'onorevole, però, dura un battito di ciglia. Tra consulenze fittizie, appalti truccati, scandali sessuali e finanziamenti statali, i tic e i vizi dei primi parlamentari italiani si rivelano molto presto simili, se non identici, a quelli di oggi. Persino le giustificazioni suonano incredibilmente familiari: "È accaduto a mia insaputa", "ho peccato di buonafede", "non ho visto una lira, ho girato tutti i soldi al partito". *Lei non sa chi ero io!* è l'implacabile resoconto degli sprechi dei primi vent'anni della Repubblica: una ricostruzione dettagliata della nascita della Casta, corredata da dati in parte inediti, che si concentra sui privilegi del sottobosco governativo, tra aiuti a industrie vicine alla politica, scandali finanziari tollerati dall'esecutivo, tangenti, finti monopoli, enti inutili e fondi neri. E poi ricatti incrociati, dossier segreti, e tentativi di revisione della Costituzione a colpi di maggioranza. Un racconto ormai "storico", ma ancora così attuale da sembrare cronaca di questi giorni.

WWW.ILLIBRAIO.IT

TI PIACCIONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

COME NASCE LA VITA? PETER M. HOFFMANN, *GLI INGRANAGGI DI DIO*
LA RABBIA E L'AMORE: MARIA VENEGAS, *LA FIGLIA DEL FUORILEGGE*

“La creatività è illegale.” Philippe Petit

Il 7 agosto 1974 Philippe Petit realizza un’opera d’arte unica nella storia: camminare su un cavo teso tra le due Torri gemelle del World Trade Center di New York sospeso a oltre quattrocento metri di altezza, lasciando a bocca aperta il pubblico che, ebbe la fortuna di assistere al suo magnifico spettacolo. Questa impresa, condotta nella piena illegalità, fu il frutto di una preparazione di anni, in cui Petit, deciso a mettere a segno il gran “colpo”, lavorò ogni giorno per lanciare la sua sfida all’Impossibile. Quarant’anni dopo, con alle spalle numerose performance artistiche d’eccezione, e davanti a sé chissà quali altri strabilianti progetti, Petit affida a questo libro le sue riflessioni sul processo creativo che precede ogni sua opera. Tra queste pagine Petit chiama il lettore a essere suo complice: gli svela i suoi trucchi, gli dà consigli e, ciò che più conta, lo incita a esplorare il suo personale campo di “delinquenza” intellettuale o artistica, perché ognuno di noi ne ha uno, basta solo capire qual è!

▶ Nato in Francia, **Philippe Petit** ha scoperto la magia e la prestidigitazione da bambino e ha mosso i primi passi sul filo a sedici anni. La sua decennale attività di funambolo conta oltre ottanta esibizioni in tutto il mondo, tra cui la più celebre, al centro di un libro *Toccare le nuvole* (Ponte alle Grazie, 2003) che nel 2008 ha ispirato un documentario (*Man on Wire* per la regia di James March), è stata quella tra le Torri gemelle del World Trade Center nel 1974. Nel 2009 Ponte alle Grazie ha riproposto la nuova edizione del suo saggio-cult, *Trattato di funambolismo*.

L’importanza della paura

Un libro indispensabile per chi comanda ma anche per tutti quelli che vengono comandati

La paura è una compagna di viaggio inevitabile per chi comanda o prende decisioni: non si può eliminarla, ma bisogna saperla riconoscere perché se la neghi ti mette al tappeto. Capi di stato, leader, manager, medici, militari, allenatori, professori e genitori quotidianamente si trovano a dover decidere per gli altri. E, come tutti, hanno paura. Di sbagliare, di perdere il controllo della situazione e di essere giudicati. Il leader che non ha paura è irresponsabile. La paura è indispensabile al comando. Dallo psicoterapeuta bestseller in tutto il mondo, un libro fondamentale per chi comanda (politici, manager, chirurghi a capo di una equipe medica, militari, allenatori, dirigenti scolastici, capi ufficio), ma anche per tutti quelli che vengono comandati.

▶ **Giorgio Nardone** è psicologo, psicoterapeuta, fondatore e direttore del Centro di Terapia Strategica di Arezzo. È esponente di maggior spicco della cosiddetta scuola di Palo Alto, e al suo creativo e al tempo stesso sistematico lavoro si ispirano studiosi e terapeuti di tutto il mondo. Tra i suoi libri: *Cavalcare la propria tigre, Il dialogo strategico, Correggimi se sbaglio, Psicotrappole,* tutti pubblicati da Ponte alle Grazie.

Una grande voce della narrativa contemporanea

"Impossibile non apprezzare quel magnifico arsenale che è l'opera di Margaret Atwood." *Alice Munro*

Sul pianeta Terra è tempo di contare i sopravvissuti al Diluvio Senz'Acqua, il devastante flagello scatenato dall'azione sconsiderata dell'uomo, illuso di poter controllare la propria esistenza abusando della scienza. I pochi umani scampati, accompagnati dai Craker, la specie pacifica, creata in laboratorio, tentano di riprendere la propria vita nel villaggio rifugio. Ma la convivenza di questi mondi, l'umano e il transgenico, si regge su un equilibrio molto precario, che rischia di spezzarsi sotto il peso di incomprensioni e sospetti reciproci, e delle terribili minacce di morte che continuano a giungere dall'esterno. E mentre Toby, ex Giardiniera di Dio, esperta di funghi e api, tenta di mediare tra le parti, sostenuta dalle amiche Ren e Amanda, Zeb, l'uomo che lei ama, in un disperato atto di rivincita parte alla ricerca di Adamo 1, fondatore della religione dei Giardinieri.

"Il primo grande romanzo del nuovo millennio." *Newsday*

"Dieci giorni dopo la fine della guerra mia sorella Laura volò giù da un ponte con un'automobile". Sono queste le prime, inquietanti parole con cui Iris decide di iniziare il racconto delle tormentate vicende di famiglia. Fin dall'inizio, tuttavia, il flusso della malinconica rievocazione di Iris viene interrotto da voci estranee: da ritagli di giornale, da lettere, e soprattutto dagli stralci di un altro romanzo, torbido e disperato, firmato dalla sorella morta tragicamente: L'assassino cieco. Un romanzo sensuale e ruvido che si inserisce sempre più prepotentemente nel racconto di Iris e che a sua volta ne contiene un terzo. Il protagonista dell'Assassino cieco, infatti, viene costretto dall'amante a riempire i lancinanti silenzi dei loro incontri con il racconto di un'enigmatica, rocambolesca storia di fantascienza pulp, ambientata su un pianeta inesistente – forse perché è l'irrealtà l'unico luogo in cui i due possono immaginare la loro storia d'amore…

© Jean Malek

Margaret Atwood (Ottawa, 1939) è una delle più note autrici della narrativa e della poesia canadese. Nella sua prolifica carriera ha pubblicato una quarantina di libri, tra romanzi, racconti, raccolte di poesia, libri per bambini e saggi. Margaret Atwood ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Booker Prize nel 2000 per *L'assassino cieco*.

WWW.ILLIBRAIO.IT

TI PIACCIONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:
UN ROMANZO INIZIATICO SULLA FRAGILITÀ UMANA: HUBERT HADDAD, *IL PITTORE DI VENTAGLI*
UN GRANDE RITRATTO DI FAMIGLIA STRAPPATO ALL'ORRORE DI AUSCHWITZ:
MARCEL COHEN, *LA SCENA INTERIORE*

Il libro che apre la “scatola nera” delle banche

Per la prima volta un manager bancario di alto livello rivela le decine di irregolarità praticate dalle banche a danno dei correntisti. Una testimonianza unica, uno strumento per i cittadini che continuano a sentirsi soggetti deboli e spaventati nei confronti dei colossi bancari e non conoscono i mille modi in cui potrebbero reagire e ribaltare i ruoli. Negli anni, racconta l’autore, le principali banche italiane hanno macinato decine di irregolarità, spesso anche leggerezze formali, che ora stanno tentando di sanare con comunicazioni e comportamenti subdoli: ritiro di firme mancanti nei contratti, concessioni di prestiti che non costituiscono nuova finanza per le imprese ma che servono solo ad appianare pregresse esposizioni in conto corrente, apposizione “postuma di date certe”, offerta “irrinunciabile” di un piano di rientro, affidamenti con costi nascosti che se identificati (polizze assicurative, strumenti derivati eccetera) determinano il reato di usura… e tanto altro ancora. Vincenzo Imperatore apre la scatola nera delle banche con il primo libro tutto dall’interno. Testimonianza personale, strumento per resistere, con tutte le cose da fare per verificare se nei propri contratti esistono irregolarità impugnabili.

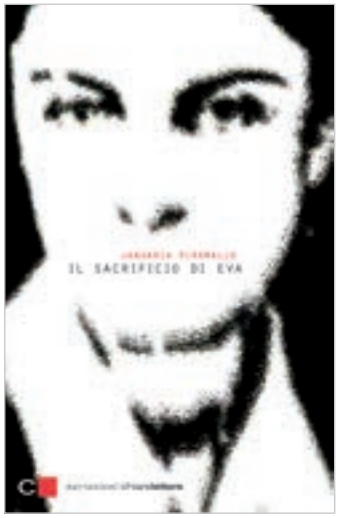
Vincenzo Imperatore, dopo una laurea in Economia e commercio con il massimo dei voti all’Università Statale di Napoli, frequenta un master a Roma, dopo il quale entra in una delle più importanti banche italiane dove rimane con ruoli diversi, ma sempre di alto profilo manageriale, per ventun anni. Nel 2012 lascia la banca e fonda una società di consulenza aziendale.

Nuove rivelazioni dal Vaticano

Marco Lillo è giornalista prima de *l’Espresso*, poi de *Il Fatto Quotidiano*, dove ha pubblicato inchieste clamorose. Con Peter Gomez e Marco Travaglio è autore di *Il Bavaglio e Papi*, entrambi per Chiarelettere.

Chi sperava nella rivoluzione di Papa Francesco dovrà ricredersi. Soprattutto se si parla di Ior. Il dirompente libro inchiesta di Marco Lillo, ricco di documenti esclusivi, racconta una banca vaticana zeppa ancora di denaro di dubbia provenienza e conti segreti che violano le norme internazionali dell’antiriciclaggio. Un fiume di soldi “neri” che coinvolge politici italiani, ambasciatori e loschi personaggi di paesi islamici. Nelle carte di Lillo viene svelato il ruolo del cardinale Tarcisio Bertone in molti scandali finanziari e data una lettura totalmente nuova del crac di centinaia di milioni di euro della diocesi di Maribor, le cui propaggini si estendono fino al cuore della Santa Sede coinvolgendo alti prelati vicini a Bergoglio. Per la prima volta un libro si concentra anche sull’uomo che ha cambiato il corso della Chiesa: il maggiordomo Paolo Gabriele. Il libro ricostruisce la sua vita difficile e sorprendente, la sua personalità diversa da come è stata definita finora, nonché la sua situazione attuale. Il “corvo” assume connotati ben differenti. Il libro smonta la falsa rappresentazione finora nota e propone un punto di vista diverso: la versione dell’uomo che ha cambiato la storia recente della Chiesa cattolica.

Un nuovo romanzo-verità. L'omicidio-suicidio di una partigiana ebrea



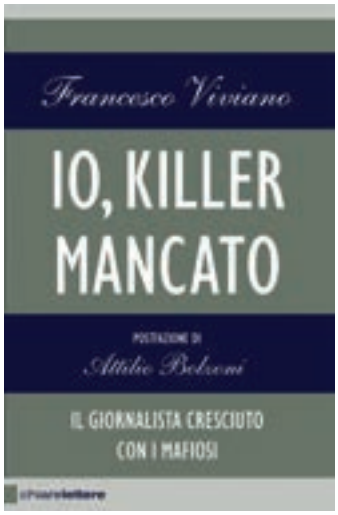
Januaria Piromallo, giornalista e blogger, vive tra la Svizzera, Milano e New York. Collabora con diverse testate giornalistiche e ha viaggiato molto: dal Vietnam postguerra alla Cambogia dei khmer rossi, dal Perù di Sendero Luminoso alla Romania di Ceauşescu, dalla ex Iugoslavia in fiamme all'Argentina dei desaparecidos.

Un suicidio comandato che pesa ancora oggi, dopo settant'anni di silenzi. L'autrice è riuscita a far parlare l'ultimo testimone mettendo in chiaro l'atroce fine di una ragazza ebrea traboccante di vita e di sogni. Il suo gruppo, che operava nella resistenza ungherese ed era costituito da altri ebrei, aveva un capo carismatico, quello che diventerà un matematico di fama internazionale, Imre Lakatos. Eva era troppo bella, troppo autonoma. La logica di gruppo, le gelosie, le invidie, la discriminazione verso chi non pensa in modo "giusto", hanno causato la sua fine inevitabile e assurda.

DICONO DI LUI

"Un diario ritrovato alza il velo in una storia che fa male." ***Maria Luisa Agnese***

Dalla Sicilia mafiosa al giornalismo internazionale. Una storia eccezionale e drammatica



Francesco Viviano, inviato de *la Repubblica*, ha seguito i principali processi di mafia, analizzando l'evoluzione di Cosa nostra dalle stragi a oggi. Inviato in Iraq e in Afghanistan, è stato insignito di numerosi riconoscimenti e nominato più volte Cronista dell'anno.

Questo libro è la storia di Francesco Viviano, cresciuto tra i mafiosi e diventato uno dei più importanti inviati italiani. È la storia di un ragazzo che ce l'ha fatta, che non si è arreso ai soldi facili, non ha ceduto alla vendetta. Cameriere, marmista, pellicciaio, muratore, commesso. Poi la svolta, fattorino e telescriventista per l'Ansa, quindi giornalista. Prima all'Ansa, poi a *la Repubblica*. È qui che Viviano tira fuori tutto quello che ha imparato tra i vicoli di Palermo, perché lui sa come muoversi e dove trovare le notizie. Attraverso il suo sguardo, il lettore rivive gli anni folli delle guerre di mafia, il maxiprocesso nell'aula bunker dell'Ucciardone, gli omicidi Falcone e Borsellino, le grandi confessioni dei pentiti, l'arresto di Brusca, la caccia al papello di Riina, le prime rivelazioni sulla trattativa tra mafia e Stato. Viviano vuole i nomi e sa da chi ottenerli.

SOS mamme: vademecum per la sopravvivenza

Elisabetta Ambrosi, giornalista, ha collaborato con varie testate nazionali. Oggi scrive per *Il Fatto* e *Vanityfair.it*, dove cura il blog "Sex and (the) stress".

Cuore in gola, telefonino all'orecchio, orologio sotto gli occhi, sono le mamme acrobate di oggi che inseguono un equilibrio tra lavoro, famiglia, figli e se stesse. Come riuscire a sopravvivere in mezzo agli ostacoli? Se lo Stato promette servizi che non mantiene, vara leggi sulla tutela delle madri lavoratrici che poi non fa rispettare, mentre il lavoro dà sempre meno reddito, l'innovazione più radicale deve partire dalla piccola repubblica rappresentata dalla famiglia. La prima a farlo è stata proprio Elisabetta Ambrosi che ha deciso di indagare le tattiche di sopravvivenza quotidiana di amiche e donne conosciute attraverso il blog "Sex and (the) stress", alle quali ha chiesto di raccontarsi in questo libro, fatto di voci femminili, precarie, autonome, partite Iva, dipendenti, per le quali avere un figlio non è più una scelta normale, è un lusso.

"Profonda e splendidamente scritta, una delle testimonianze più toccanti della seconda guerra mondiale." *The Sunday Times*

Il bestseller da cui è stato tratto il film con Colin Firth e Nicole Kidman

Eric Lomax (1919-2012), ufficiale dell'esercito britannico fatto prigioniero e torturato dai giapponesi, ha raccontato la sua terribile esperienza in questo romanzo autobiografico. Nel 1996, anno della pubblicazione, *The Railway Man* ha vinto due prestigiosi premi letterari: l'NCR Book Award, per il miglior libro di non-fiction inglese, e il J.R. Ackerley Prize for Autobiography.

Il giovane Eric Lomax ha due passioni, le radio e le locomotive, oltre a un'enorme fiducia nel progresso e nell'ordine. Ma con lo scoppio della seconda guerra mondiale, la sua placida esistenza viene sconvolta per sempre. Inviato dalla Scozia in Asia a contrastare i giapponesi, finisce nelle loro mani ed è impiegato, insieme a migliaia di altri prigionieri, nella costruzione della Ferrovia della Morte tra Birmania e Siam. Per ironia della sorte, le due grandi passioni segnano anche la sua prigionia: le privazioni subite fino a quel momento si trasformano in incubo quando la polizia militare nipponica scopre che Eric e i suoi compagni hanno costruito una radio clandestina. Finito il conflitto, a nulla valgono i tentativi di dimenticare le torture subite. Dopo anni trascorsi in un tormentoso silenzio, per un caso fortuito Lomax scopre che uno dei suoi torturatori è ancora in vita. Con l'aiuto di una donna straordinaria, dovrà fare una volta per tutte i conti con il passato e affrontare il più atroce dilemma della sua esistenza: vendicarsi o perdonare? Esiste, per chi ha visto l'inferno, una possibilità di redenzione?

Mr Selfridge: l'uomo che inventò lo shopping

Lindy Woodhead, prima di dedicarsi alla scrittura, ha lavorato nel giornalismo, nella pubblicità e nella moda.

Crinoline, bustini, sottogonna, pizzi; la moda femminile dell'Ottocento non era solo un complicato insieme di regole e stili, ma si rivelò anche il motore di una vera e propria rivoluzione economica e commerciale. Da Parigi a New York, i grandi magazzini cambiarono per sempre il volto del commercio. Ma nessuno meglio di Harry Gordon Selfridge comprese che lo shopping non ha solo a che fare con la qualità o la bellezza dei prodotti, ma può soddisfare il bisogno di stile e svago e diventare un'esperienza completa, divertente, seducente e intossicante. Una vita segnata dall'ambizione, dal glamour e dall'amore per il lusso e il gioco d'azzardo, che si dipana sullo sfondo del jet set angloamericano, ricostruita con precisione ma con lo stile frizzante di un grande romanzo.

Conti sotto controllo per un animo sereno

Il kakebo è il "libro dei conti di casa" a cui i giapponesi affidano il proprio budget personale, anche oggi in piena era digitale. Tenere un kakebo comporta vantaggi pratici e psicologici: evita lo stress da cattiva gestione finanziaria e sviluppa l'autodisciplina e la conoscenza di sé. La sola azione di trascrivere le spese e i guadagni entro schemi ordinati genera consapevolezza e assicura un risparmio del 35%. Il passo successivo è la possibilità di individuare facilmente gli sprechi e le voci critiche su cui agire.

Ordinare gli spazi e… la mente

Marie Kondo fin da bambina si dedica con passione all'"arte del riordino", che in Giappone è una vera e propria forma di cultura, e ne ha fatto l'oggetto della sua professione e la ragione del suo successo.

Nel libro che l'ha resa una star, la giapponese Marie Kondo ha messo a punto un metodo che garantisce l'ordine e l'organizzazione degli spazi vitali. E anche la serenità, perché nella filosofia zen il riordino fisico è un rito che produce anche incommensurabili vantaggi spirituali: aumenta la fiducia in se stessi, libera la mente, valorizza le cose preziose, induce a fare meno acquisti inutili.

Seconda edizione ampliata di un manuale bestseller

Isabella Milani è lo pseudonimo di un'insegnante e blogger con un'ultratrentennale esperienza in cattedra.

La seconda edizione del manuale di successo, arricchita da un capitolo dedicato alle parole che insegnano a vivere: "scelta", "rispetto", "fatica", "valori", "libertà"... L'autrice è un'insegnante con esperienza ultratrentennale e proprio per questo ha i titoli per impartire consigli. Per lei l'insegnamento è una vera e propria arte da imparare, anche sbagliando e riprovando.

Come condividere per farsi conoscere

Austin Kleon, artista, scrittore e TED speaker, è esperto di comunicazione, pensiero creativo e visivo. Con Vallardi ha pubblicato *Ruba come un artista*.

A partire dal suo primo successo, *Ruba come un artista*, Austin Kleon sfata il mito del genio solitario e offre al lettore spunti originali e spesso provocatori per scoprire e far crescere il talento. *Semina come un artista* si focalizza su una nuova tappa del viaggio creativo: come farsi conoscere.

WWW.ILLIBRAIO.IT

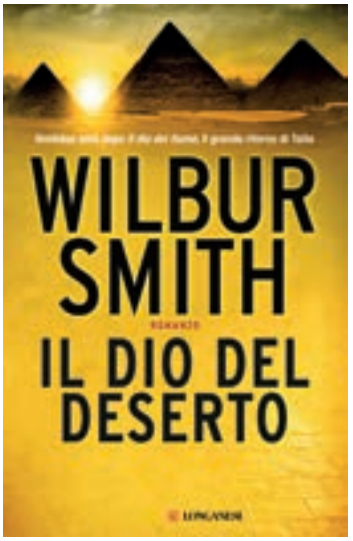
TI PIACCIONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

MARK EPSTEIN, *LA LEZIONE DELLA SERENITÀ*
SYLVAIN MIMOUN E ISABELLE YHUEL, *IL SESSO IN 300 DOMANDE E RISPOSTE*

Appuntamento a novembre, con un eccezionale numero ricco di novità tutte da leggere… Alcune anticipazioni

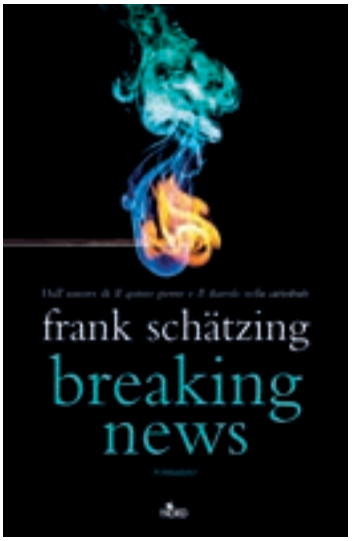
La nuova storia di un autore, amato da oltre tre milioni di lettori

Biglietto, signorina ci porta nel bel mezzo dell'Italia della ricostruzione, in un paese che fatica a risollevarsi dalle macerie fisiche e morali del ventennio fascista e della guerra…



Il re dell'avventura: 24 milioni di copie vendute in Italia

Ventidue anni dopo *Il dio del fiume*, il romanzo che ha consacrato Wilbur Smith come scrittore bestseller in Italia, il re dell'avventura torna all'antico Egitto con il romanzo più appassionante di sempre.



L'attesissimo ritorno di uno scrittore inimitabile

Un romanzo serrato e adrenalinico, che conferma l'eccezionale abilità di Schätzing nel creare trame avvincenti e raccontarle con uno stile trascinante. Il romanzo più esplosivo dell'anno.

Il Libraio viene distribuito nelle librerie italiane e viene consegnato a casa, senza alcun costo, a quanti sottoscrivono l'abbonamento on-line sul sito **www.illibraio.it/abbonamento** o ritagliano, compilano e inviano il coupon qui a fianco al seguente indirizzo:

Abbonamento Libraio
Gruppo editoriale Mauri Spagnol
Via Gherardini 10, 20145 Milano

PER ESSERE SEMPRE AGGIORNATO VISITA IL SITO www.illibraio.it

Desidero ricevere gratuitamente a casa IL LIBRAIO
(scrivere in stampatello; spedire entro il 25-10-2014. Offerta valida solo in Italia) *CAMPI OBBLIGATORI

Nome* Cognome*

Via* C.A.P.*

Località* Provincia* ( )

Nato/a il Sesso (F) (M)

E-mail*

Codice Privacy Informativa ai sensi dell'art. 13 DLgs196/2003. I dati rilasciati saranno utilizzati ai soli fini statistici nonché per promuovere le iniziative editoriali del Gruppo, quali newsletter, riviste, prodotti e servizi editoriali. Titolare del trattamento è il Gruppo Editoriale Mauri Spagnol Spa - Via Gherardini 10 - 20145 Milano a cui l'interessato potrà rivolgersi per esercitare tutti i diritti previsti dall'Art 7 del D.Lgs196/2003 e richiedere la sospensione dell'invio del materiale informativo. I dati raccolti potranno essere utilizzati da tutte le società del Gruppo GeMS incluse le collegate, controllate e controllanti. Presa visione dell'informativa riguardante il trattamento dei dati conferiti, dichiaro di esprimere il consenso per le finalità in essa indicate.

Esprimo il consenso (SI) (NO) **Selezionando NO sono consapevole che non potrò ricevere la rivista né alcuna comunicazione.**

Luogo Data

Firma leggibile

Ogni mese contenuti esclusivi e tanti consigli per nuove letture

L'AGENDA DEL LIBRAIO

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER
LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO
IL LIBRAIO IN LIBRERIA

SETTEMBRE @ ✉ ⌂

ESCE IL NUOVO
IL LIBRAIO

OTTOBRE @

SPECIALE
THRILLER
SUL SITO
WWW.IL LIBRAIO.IT

NOVEMBRE @ ✉ ⌂

ESCE IL NUOVO
IL LIBRAIO

DICEMBRE @

SPECIALE
REGALI
DI NATALE
SUL SITO
WWW.IL LIBRAIO.IT

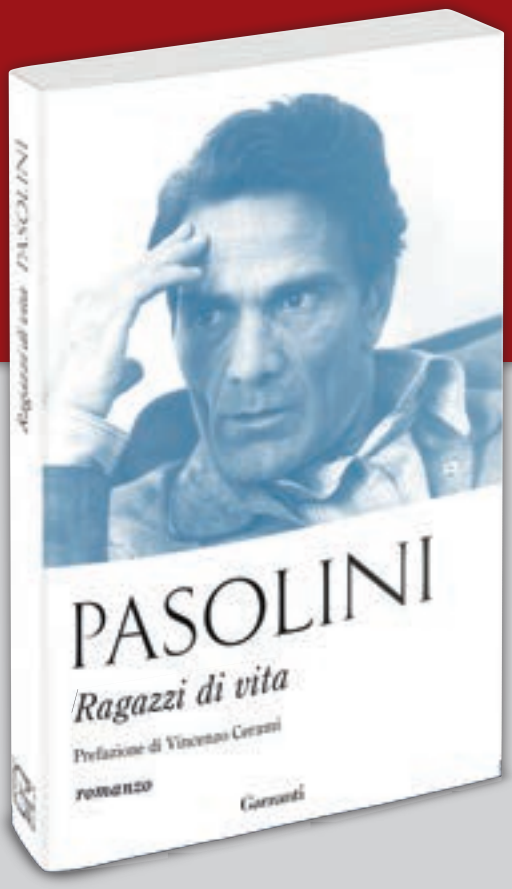
GENNAIO @

SEGUI SUL SITO
WWW.IL LIBRAIO.IT
LE GRANDI NOVITÀ
DI INIZIO ANNO

FEBBRAIO @ ✉ ⌂

ESCE IL NUOVO
IL LIBRAIO

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER SU WWW.ILLIBRAIO.IT/NEWSLETTER
PER NON PERDERE NESSUN APPUNTAMENTO



Ragazzi di vita
IL CAPOLAVORO
INDISCUSSO
DI UNO SCRITTORE
DIVENTATO MITO

«Era una figura unica...
Noi abbiamo voluto scoprire
perché lo amiamo così tanto,
dopo tutti questi anni.»

Abel Ferrara, regista di *Pasolini*

NUOVA EDIZIONE

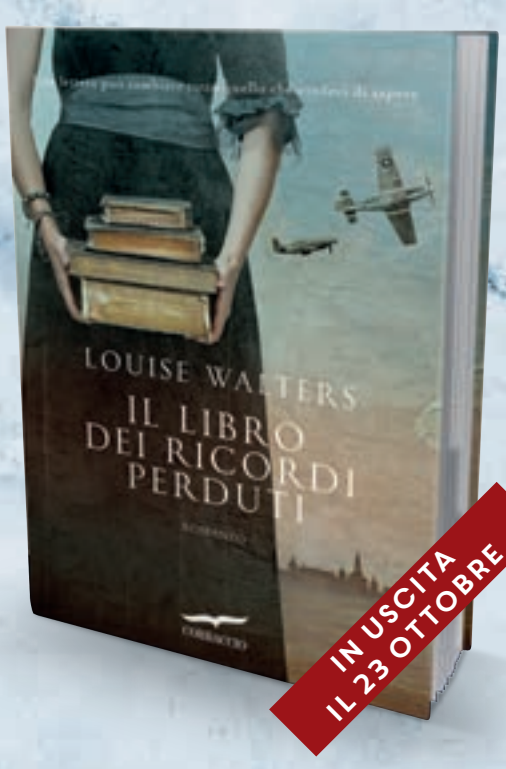
Garzanti

LA MAGIA DEI LIBRI CHE PARLANO DI LIBRI

2 EDIZIONI IN TRE GIORNI

4 EDIZIONI IN DUE MESI

VENDUTO IN 20 PAESI



IN USCITA IL 23 OTTOBRE

I.P.