

# IL LIBRAIO

Torna **Wilbur Smith** con la sua straordinaria verva narrativa: ***Il leone d'oro*** vi travolgerà

Ci sono lezioni che non si dimenticano: ***Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà***, di Luis Sepúlveda

Un grande esordio: **Celeste Ng**, ***Quello che non ti ho mai detto***

Come uscire dalla ***Trappola*** di **Melanie Raabe**?

Uno spazzante psychotriller

Un libro, un film, un'impresa senza pari: ***Toccare le nuvole*** di **Philippe Petit**

**Grégory Samak**: e se esistesse davvero ***Il libro del destino***?

Un romanzo che indigna e seduce: ***L'amore e le foreste*** di **Éric Reinhardt**

**Claudio Magris**,  
***Non luogo a procedere***:  
il nuovo, importante romanzo  
di uno dei più grandi  
intellettuali italiani

**SCOPRI  
IN ANTEPRIMA  
I DUE THRILLER  
DEL MOMENTO  
E I ROMANZI  
PIÙ COMMUOVENTI  
DELLA STAGIONE**

# Sommario

## NARRATIVA

- 6 Groen  
6 Paradisi  
15 Armentrout  
15 Van Dyken  
15 Singh  
**16 Magris**  
18 Vitali  
19 Caboni  
20 Chagas Freitas  
21 McGuire  
22 Harmel  
22 Tremayne  
23 Frontani  
23 Öe  
**25 Reinhardt**  
26 Vaghi
- 29 Sepúlveda**  
30 Cercas  
32 Salter  
32 Thirwell  
32 Bosc  
33 Maxwell  
33 Miller  
34 Ng  
34 Singer  
38 Morrison  
41 Waters  
45 Wildgen  
46 Lombardi, Striano  
46 Mazzoni  
46 Corrias



## GIALLI, AVVENTURA, AZIONE, THRILLER

- 2 Smith**  
4 Buticchi  
7 Cavanagh  
7 Child  
7 Patterson  
8 Kepler  
8 Daly  
8 Hayder  
9 Monasta  
9 George  
11 Lotz  
**12 Samak**  
13 Tahir
- 14 Schätzing  
14 Berry  
14 Rollins  
23 Maggi  
23 Harris  
26 Redondo  
31 Biondillo  
**36 Raabe**  
38 Link  
42 Simoni  
42 Catozzi  
42 Bistolfi  
42 Gori



## SAGGI

- 10 Lissi  
10 Valentini  
24 Carrión  
31 Banda  
31 Belpoliti  
35 Lichtblau  
35 Al-Khalili, McFadden  
39 Flannery  
39 Sides  
41 Armeni  
46 Imperatore

## VARIA E RAGAZZI

- 27 Un libro imperdibile per chi ha amato Harry Potter  
28 La serie best seller Scuola Media  
28 Due esperti ti aiutano a curare il tuo pet  
43 Come interpretare il linguaggio corporeo  
43 La parola scritta come terapia  
43 Amare con consapevolezza  
43 La malattia vista dal corpo  
44 Misuriamo l'intelligenza divertendoci  
44 Addio allo stress  
45 Tutto quello che avreste voluto sapere sui farmaci...

## MEMOIR E TESTIMONIANZE

- 5 Il racconto di Raffaele Sollecito  
30 Roddy Doyle racconta Roy Keane  
37 Quando la differenza può arricchire la vita  
37 Un'infanzia negli anni 60  
37 Una guarigione miracolosa  
39 La tragedia dell'Everest
- 40 L'uomo che camminò tra le Torri Gemelle**
- 41 Mio padre, l'uomo  
44 Per conoscere Johnny Depp  
45 Tutte le famiglie del mondo  
46 Fo e Rame si raccontano  
46 Il blogger saudita condannato per il suo coraggio



# WWW.IL LIBRAIO.IT

La vita di un libro non finisce con l'ultima pagina

VIENI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT E SCOPRI COME NON SMETTERE MAI DI LEGGERE: CERCA LIBRI ADATTI AI TUOI INTERESSI, SEGUI GLI APPUNTAMENTI CON GLI AUTORI, ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER. LEGGI TUTTE LE NOTIZIE SUL MONDO DEL LIBRO.

 ISCRIVITI E ACCEDI A CONTENUTI SPECIALI E ANTEPRIME  
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

 SCOPRI E CONDIVIDI NUOVE PASSIONI LETTERARIE SU  
WWW.FACEBOOK.COM/ILLIBRAIO

 LIBRI E AUTORI SUL CANALE VIDEO  
WWW.YOUTUBE.COM/ILLIBRAIOVIDEO

 TUTTE LE NOVITÀ E LE NOTIZIE IN 140 CARATTERI  
TWITTER.COM/ILLIBRAIO

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano  
il 23/06/2003 al n. 399  
Anno XII numero 4  
In copertina:  
Foto di copertina © Yuma Martellanz

Direttore responsabile: Stefano Mauri  
Coordinamento: Elena Pavanetto  
Redazione: Lucia Tomelleri  
Progetto grafico e impaginazione:  
Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese di Settembre 2015 da Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD)  
© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2015

# L'editoriale

SETTEMBRE 2015

## Navigare tra i libri e la realtà

**U**n giorno Carlo Alberto di Savoia si imbatté in un pastore sull'isola di Tavolara e di fronte al suo comportamento indifferente non ebbe di meglio da dire che: «Lei non sa chi sono io. Sono il Re di Sardegna».

«E io sono il re di Tavolara» rispose il pastore ridendo.

Carlo Alberto stette al gioco. Dopo qualche tempo arrivò alla prefettura di Sassari la comunicazione che costituiva il regno di Tavolara.

Peripezie altrettanto divertenti portarono nel 1997 lo scrittore spagnolo Javier Marías Franco a divenire re di Redonda, un'isoletta delle Antille, poco più di uno scoglio. Fu lui a insignire Claudio Magris del titolo di duca di Segunda Mano di Redonda.

Titolo che in privato Claudio ama ricordare affiancandolo con spirito goliardico alle più alte onorificenze letterarie ricevute in Italia, Austria, Spagna, Messico e recentemente e nuovamente in Germania.

Gli abbiamo dedicato la copertina in onore al suo nuovo romanzo, *Non luogo a procedere*. Un evento che ricorre ogni dieci anni, raro e prezioso come il fiore dell'agave. Un libro «definitivo», insuperabile: nessuno saprà più toccare quei temi prescindendo dal suo sguardo, che copre i più vasti scenari, evocando personaggi memorabili in una riflessione profonda sulla guerra e sugli umani conflitti.

Ho terminato le mie vacanze a La Spezia, nel golfo dei Poeti, uno dei più decantati dalla letteratura mondiale, dove altre minuscole isole, sul lato Ovest, creano quel braccio di mare sempre calmo davanti a Portovenere. Ero insieme ad altri 250 lettori sul ponte di volo della fregata *Scirocco* della Marina Militare Italiana e mi godevo la presentazione del nuovo adrenalinico e fantasioso romanzo di avventura di Marco Buticchi, maestro italiano del genere, *Il segno dell'aquila*, davanti agli ufficiali della Marina. Il comandante mi ha offerto di visitare la nave affidandomi a un giovane tenente di vascello, Giuseppe Biscaglia. La *Scirocco* è una delle navi più impiegate nelle missioni reali: Golfo1, Golfo2, Libia più volte, Mare Nostrum, Somalia e Corno d'Africa... Missioni anti pirateria, terrorismo, traffici

umani a salvaguardia della vita più che a toglierle. Tutti temi del *Segno dell'aquila*.

Mi ha ricordato anche *Il Leone d'oro*, di Wilbur Smith, grazie al quale ho solcato lo stesso mare trecento anni fa, già allora pattugliato dalla Marina Inglese contro i pirati.

La descrizione di una gigantesca mitragliera che spara 800 proiettili al secondo calcolando la rotta di intercettazione del nemico, il vento, la velocità della nave e l'umidità dell'aria già mi ha riportato al capolavoro di Claudio Magris e all'effetto realtà che la descrizione puntigliosa delle armi mi ha suscitato. È un libro che resta. Il tenente di vascello ha tenuto a precisare che le armi su quella nave sono impostate prioritariamente per la difesa e la

protezione. Siamo in Europa, una bolla spazio temporale vasta come un continente e lunga 70 anni di pace, un fatto atipico nella Storia. Ma bisogna ricordare la guerra per mantenere la pace e bisogna anche difenderla con navi come la *Scirocco*. Anche la pace ha bisogno di soldati e proteggere, come già diceva Machiavelli, è più difficile che offendere.

Qualcuno arriccerà il naso per l'accostamento tra Claudio Magris, che sposta le frontiere della letteratura scavando nella realtà, e chi ci trasporta in mondi avventurosi al limite del possibile come Wilbur Smith o Marco Buticchi, siamo su piani editoriali completamente differenti, eppure se facessimo un esame del sangue letterario trove-

remmo nelle vene di tutti e tre gli scrittori elevati quantitativi di mare e di Salgari. Sappiamo distinguere ma anche godere di questa diversità dei generi. Si parla tanto di realtà aumentata, ma ecco un bell'esempio di come la lettura aiuti, ben più di un'app, ad aumentare la realtà di un'esperienza come la visita a una nave militare. Al momento del congedo, come accade non di rado a un editore, il tenente di vascello mi ha confidato di aver mandato un suo manoscritto a una delle nostre case editrici. Subito penso a un romanzo di avventura... ma no: è una storia d'amore, un «proietto» per conquistare il cuore della sua donna.

Stefano Mauri

La fregata *Scirocco* della Marina Militare Italiana





# Da un autore amato da 24 milioni di lettori, il nuovo, travolgente romanzo del Ciclo dei Courteney, la serie delle avventure africane

Un ritmo mozzafiato, una storia ricca di azione e violente passioni, una trama che non lascia scampo al lettore

Africa orientale, seconda metà del diciassettesimo secolo. Il naufrago che viene ritrovato sulla costa, a bordo del relitto di una nave, dovrebbe essere morto. Quel che resta di lui appare troppo mal ridotto perché il suo cuore batta ancora. E invece quell'uomo si risveglia, con un urlo agghiacciante. È il soffio della rabbia a tenerlo in vita, nonostante le orribili ferite e le mutilazioni. È il desiderio di vendetta a bruciarli dentro come il vento del deserto, e a spingerlo verso il suo destino. Perché lui è il temuto Avvoltoio, e ha un solo obiettivo: uccidere Hal Courteney e tutti quelli che ama.

Hal Courteney incarna la quintessenza di una vita vissuta pericolosamente: avventuriero insignito dell'ordine del Leone d'Oro, ha per moglie una nobile guerriera etiope che combatte al suo fianco, possiede un cospicuo tesoro e un ancor più cospicuo numero di nemi-

ci. Hal è convinto di aver seppellito per sempre il suo peggiore avversario, l'Avvoltoio, responsabile dell'ingiusta condanna di suo padre. Ma le loro strade sono destinate a incrociarsi ancora, in modi rocamboleschi e inaspettati, in una sequenza di inseguimenti e capovolgimenti di fronte che trovano il loro teatro ideale in una Zanzibar esotica e affascinante, coacervo di influenze occidentali, arabe e africane: un'isola feroce e ammaliante in cui tutto è possibile e tutto è concesso, e dove si può vendere e comprare qualunque cosa, anche la vita.

Un ritmo mozzafiato, una storia ricca di azione e di passioni travolgenti: amore e odio, onore e vendetta, paura e coraggio si alternano incessantemente in una trama che non lascia scampo al lettore... Il Re dell'Avventura è tornato per ammaliare i suoi lettori con un nuovo, sorprendente capolavoro.

«Voglio trovare Courteney, non importa quanto mi ci vorrà. Voglio trovarlo e ucciderlo.»



Hendrie Louw

## ► Wilbur Smith

è l'autore contemporaneo più venduto in Italia, con 24 milioni di copie. I suoi romanzi nascono da una profonda conoscenza personale del continente africano e di molti altri luoghi dove l'autore è vissuto. È nato nel 1933 nella Rhodesia del Nord (l'attuale Zambia), ma è cresciuto e ha studiato in Sudafrica. Si è dedicato a tempo pieno alla narrativa dal 1964. Con 35 bestseller avvincenti che spaziano dall'Asia all'Africa alle Americhe e dall'antico Egitto ai giorni nostri, è considerato universalmente il «Maestro dell'avventura».

Tra i suoi romanzi più letti e celebrati: *Il dio del fiume*, *Come il mare*, *Monzone*, *Il settimo papiro*, *La legge del deserto*. I suoi libri contengono un mix di elementi irresistibili per i lettori: storia e romanzo, sentimenti e adrenalina, qualità letteraria ed energia nella scrittura. Con *Il leone d'oro* il Re incontrastato dell'avventura inaugura una nuova, entusiasmante stagione creativa. Affinché l'incanto della sua Africa raggiunga con sempre più energia i milioni di lettori che da quasi vent'anni attendevano il seguito di *Uccelli da preda*.



WWW.WILBURSMITH.IT  
WWW.WILBURSMITHBOOKS.COM



# WILBUR SMITH

con GILES KRISTIAN

# IL LEONE D'ORO

ROMANZO

# Il nuovo, impetuoso romanzo dell'indiscusso Maestro italiano dell'Avventura

Monsignor Fausto Denagua ha molti anni e molte doti, tranne quelle che dovrebbe possedere un uomo di Chiesa. La sua strada incrocia quella di Oswald Breil dopo la scomparsa di una ricercatrice, e lo scontro si fa subito aspro perché, come Breil ripete spesso, non tutto è come sembra... La lotta è impari: il nemico è potente, ha mezzi sconfinati e soprattutto ha come alleati l'Isis e il suo feroce esercito. Manca giusto un anello della catena perché il Male abbia il sopravvento. Un anello che solo il rinvenimento di un antico sepolcro riuscirebbe a saldare. Ma l'ubicazione di quel sepolcro è avvolta nella leggenda... E la leggenda corre a ritroso sino ad approdare alla Roma dei re. L'adolescente Vel vive a Tarquinia sotto il regno del Superbo, sovrano corrotto e spietato che lascia mano libera al suo altrettanto crudele figlio, Sesto Tarquinio. Sarà proprio quest'ultimo a sconvolgere la vita di Vel, costringendolo a vagare alla ricerca dei propri cari in un mondo ricco di pericoli e di avventure. Un peregrinare che porterà l'etrusco tra le braccia di un amore tanto indissolubile quanto tormentato e costringerà Vel a ingegnarsi per sopravvivere, sino a diventare un brillante architetto: il progettista preferito da re e imperatori. Il maestro dell'avventura Marco Buticchi si destreggia questa volta tra i fasti delle antiche civiltà e le colpe di un Occidente moderno inspiegabilmente sordo alle terribili provocazioni dell'Isis. Un romanzo impetuoso, capace di toccare argomenti scottanti dando voce, accanto alla puntuale ricostruzione storica, alle preoccupazioni che tormentano la nostra quotidianità.



## ► Marco Buticchi

è nato alla Spezia e ha viaggiato moltissimo per lavoro, nutrendo così anche la sua curiosità, il suo gusto per l'avventura e la sua attenzione per la storia e il particolare fascino dei tanti luoghi che ha visitato. È il primo autore italiano pubblicato da Longanesi nella collana "I maestri dell'avventura" (accanto a Willbur Smith, Clive Cussler e Patrick O'Brian), in cui sono apparsi con grande successo di pubblico e di critica *Le Pietre della Luna*, *Menorah*, *Profezia*, *La nave d'oro*, *L'anello dei re*, *Il vento dei demoni*, *Il respiro del deserto*, *La voce del destino* (finalista al Premio Bancarella 2012 e vincitore del premio Salgari 2012) e *La stella di pietra*. Nel dicembre 2008 Marco Buticchi è stato nominato Commendatore dal Presidente della Repubblica per aver contribuito alla diffusione della lingua e della letteratura italiana anche all'estero.



29 agosto 2015, nave *Scirocco*: il presidente dell'Autorità Portuale della Spezia, sen. Lorenzo Forcierri presenta in anteprima nazionale il nuovo romanzo di Marco Buticchi, *Il Segno dell'Aquila*



# Un caso giudiziario clamoroso, un racconto vero e drammatico, una lotta di riscatto umano e civile

È il 28 marzo 2015 quando assolvendo definitivamente gli imputati, per “non aver commesso il fatto”, la Corte di Cassazione chiude uno dei casi più controversi della storia giudiziaria italiana: il processo contro Raffaele Sollecito e Amanda Knox per l’omicidio, nel 2007, della studentessa inglese Meredith Kercher. Sono passati otto anni. Raffaele all’epoca aveva 23 anni. Pochi giorni dopo il suo arresto si sarebbe dovuto laureare. Dopo questa sentenza Raffaele – che ha trascorso quattro anni di carcere preventivo, di cui una parte in regime di isolamento – oggi può finalmente guardare avanti, ma soprattutto lasciare che il mondo scopra chi è veramente. Di lui infatti, nel corso di questi anni, si è detto e letto di tutto: che era un giovane freddo e distaccato, che ascoltava musica satanista, che leggeva fumetti violenti, che avesse con Amanda una morbosa relazione. Lo si è così rapidamente trasformato in un mostro da prima pagina, giustificando all’opinione pubblica le tesi dell’accusa che lo volevano spietato assassino. Raffaele invece è un ragazzo della provincia italiana come tanti, forse solo un po’ più introverso, con la passione dell’informatica – oggi la sua professione – e circondato da amici e persone che lo hanno sempre sostenuto con affetto nel corso di una vicenda difficilissima, a tratti insostenibile, iniziata quando aveva solo 23 anni, in un momento che per molti rappresenta l’avvio di un’età adulta piena di aspettative e di progetti. Oggi Raffaele, finalmente tornato padrone della propria esistenza, ci chiede di ascoltare la sua storia. E forse glielo dobbiamo.



## DAL LIBRO

“Tutto questo è successo a me ma potrebbe succedere a chiunque. È sufficiente trovarsi nel posto e nel momento sbagliati, ed ecco che diventi una pedina all’interno di un meccanismo più grande di te, da cui sembra impossibile uscire.”

## Benvenuti nel Club dei Vecchi ma Mica Morti!

Il caso editoriale europeo: oltre 30 settimane in classifica



Ottantatré anni e un quarto sono più di trentamila giorni. E sono proprio tanti. Ottantatré primavere senza la certezza di vedere la prossima, o che ne valga la pena. Hendrik è il tipo d'uomo che fa conti del genere ogni giorno. Anche perché nella sua casa di riposo c'è poco altro da fare. La vita trascorre placida, fin troppo: due chiacchiere con l'amico Evert; la curiosità per i nuovi arrivati e la sopportazione della severissima direttrice, probabilmente nipote di un ex gerarca nazista. Hendrik ha sempre fatto buon viso a cattivo gioco, ma ora si chiede se davvero ne sia sempre valsa la pena. E soprattutto se vale la pena di continuare così. E siccome nella vita bisogna avere dei progetti, o perlomeno fare degli esperimenti, Hendrik decide due cose. La prima: farsi dare dal suo medico la pillola della dolce morte. La seconda: prima di prenderla, concedersi un anno, e in quell'anno fondare un club. Nasce così il *Club dei vecchi ma mica morti*, con regole di ammissione rigidissime per partecipare alle varie attività, tra cui: l'ingresso a un casinò, un workshop di cucina, un corso di tai chi... In quest'anno di vita succederanno tante cose, ci saranno tante scoperte, tante perdite e molti piccoli esperimenti di felicità... E alla fine si vedrà chi l'avrà vinta: la pillola o una nuova primavera da attendere.

► **Hendrik Groen**, olandese, ha pubblicato il suo romanzo su *Torpedo Magazine* ed è stato notato dalla casa editrice Meulenhoff che ne ha subito acquistato i diritti. Il romanzo d'esordio di Groen è salito in vetta alle classifiche in Olanda, è diventato un caso letterario internazionale ed è in uscita in 20 Paesi.

## “Un romanzo che oppone alla violenza della tragedia la forza di una dichiarazione d'amore.” *Rentrée Littéraire*

In una gelida notte d'inverno, la voce di Flor si leva per raccontare all'uomo che ama la storia di suo nonno Maurizio, barbiere del ghetto in una Roma occupata dai nazisti, e di Alba, la ragazza dai capelli biondo cenere che ha abbracciato la Resistenza. Scampato alla retata che gli ha portato via la famiglia, Maurizio si rifugia nell'appartamento di Alba, dove, fra speranza e trepidazione, attende il suo ritorno dalle missioni clandestine. Finché non arriva la domenica: allora le spunta i capelli rinnovandole la promessa di una vita insieme dopo la guerra. Il sogno, però, si infrange in una mattina di primavera, quando i fascisti li sorprendono nel sonno: lei finisce in carcere, lui su un treno per Auschwitz. Lì Maurizio riuscirà a sopravvivere proprio grazie alla sua destrezza con le forbici e all'inestinguibile ricordo di quel volto, di quei capelli...

► **Éric Paradisi** è sceneggiatore e narratore. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.





# Longanesi: da sempre il meglio della crime fiction, esordi e grandi maestri



► **Steve Cavanagh** è nato e cresciuto a Belfast, è avvocato. Questo è il suo romanzo d'esordio, nominato al Dagger Award della Crime Writers' Association.

## L'astro nascente del thriller per i lettori inglesi

È un freddo mattino di novembre e un vento gelido spazza le strade di New York, ma Eddie Flynn, immerso nel fiume di pendolari, ha ben altro di cui preoccuparsi. Eddie Flynn era un artista della truffa. Poi ha capito che poteva guadagnare ancora di più passando dall'altra parte della legge: quella giusta. Per questo è diventato un avvocato: in fondo, per lui, il crinale tra le due professioni è sottile. Le cose però non sono andate come sperava e da un anno Eddie si è ripromesso di non entrare mai più in un'aula di tribunale. Ma quando Olek Volchek, il capo della mafia russa newyorkese, lo sceglie come avvocato, Eddie capisce di non avere scampo. E siccome Volchek è riuscito a mettergli addosso una carica esplosiva, trasformandolo in una bomba umana, e ha rapito sua figlia Amy, di soli dieci anni, Eddie non può far altro che accettare l'incarico. Ma è un incarico impossibile...

### DICONO DI LUI

"Un 'illegal thriller' scritto appositamente per essere letto trattenendo il fiato fino all'ultima parola."

*La Repubblica*

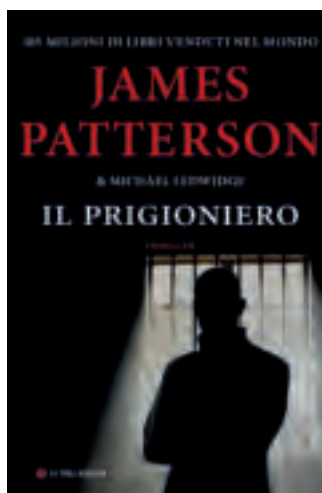
## L'eroe sempre ai primi posti delle classifiche



► **Lee Child** è l'autore della fortunata serie di romanzi incentrati sulla figura dell'eroe duro ma giusto Jack Reacher, che al cinema ha il volto di Tom Cruise.

Jack Reacher torna a casa, o al luogo più simile a una casa che lui abbia mai avuto, il quartier generale della 110a Unità della polizia militare, dove ha prestato servizio come maggiore prima di scegliere una vita libera lungo le strade d'America al servizio della giustizia. Reacher è spinto dalla curiosità di conoscere la donna che ha preso il suo posto, quel maggiore Susan Turner che finora è stata per lui solo una voce intrigante al telefono. Ma nulla va mai come deve andare...

## L'autore più venduto nel mondo



► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri, tanto da essere entrato nel *Guinness dei primati* per i suoi successi.

Dopo un inseguimento che ha visto morire il suo migliore amico Hughie, Michael Bennett è riuscito a catturare il terribile "il Re Sole", capo di un cartello messicano della droga, che dal carcere giura vendetta. E infatti un anno dopo, quando inizia il processo, un killer ispanico uccide il giudice. Il mandante è chiaramente il Re Sole. Riuscirà Bennett a testimoniare al processo? Troppi fronti aperti anche per un uomo d'azione come lui...



## Dopo il successo di *Nella mente dell'ipnotista*, il nuovo thriller di un autore bestseller

Jasmin è una donna, una madre, un soldato dell'esercito svedese che è stata di stanza in Kosovo. Vive per l'amore del figlio Dante, che ha avuto da un suo commilitone, un uomo poco affidabile che cerca di affogare nell'alcol e nella droga gli orrori della guerra. Jasmin in Kosovo è stata ferita gravemente, e durante il ricovero in ospedale, mentre lottava tra la vita e la morte, la sua anima si è trovata per qualche giorno in una misteriosa città portuale dove tutti i cartelli sono scritti in cinese e dove ha visto imbarcarsi, per non tornare mai più, uno dei suoi uomini. Ma Jasmin è forte e sa come tornare dalla città misteriosa, sa che si deve stare molto attenti a non farsi rubare la targhetta d'argento che ti mettono al collo quando arrivi, perché è il lasciapassare per il ritorno. Due anni dopo la prima esperienza nella città dei morti, Jasmin ci ritorna di nuovo con il figlio: hanno avuto un incidente d'auto e solo lei riesce a tornare di nuovo nel mondo dei vivi. Dante è molto più grave, dev'essere operato, e Jasmin non può abbandonarlo nella città misteriosa: deve tornare, lottare per lui, in un terribile gioco di morte che rischia di vederla sconfitta.

► **Lars Kepler** è lo pseudonimo dei coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril, autori del caso editoriale europeo del 2010, *L'ipnotista*. Il successo è continuato con gli altri thriller, l'ultimo dei quali è *Nella mente dell'ipnotista*.

## Un romanzo ipnotico, che coinvolge e sconcerta



► **Paula Daly** è l'autrice del fortunato romanzo *Da quando sei scomparsa*, pubblicato in Italia da Longanesi

Natty è una donna realizzata, con una bella famiglia e un ottimo lavoro, un piccolo albergo di charme nella regione dei laghi inglesi. La visita di Eve, sua amica dell'università, è un momento di gioia perché le permette di ricordare quello che è stato e di apprezzare quello che ha. Perché lei e Eve sono grandi amiche e le grandi amiche si aiutano sempre. O forse no? Tutto il mondo di Natty sta per andare in pezzi...

## "La versione femminile di Stephen King." *Mirror*



► **Mo Hayder** vive a Bath e si dedica a tempo pieno alla narrativa. I suoi thriller sono pubblicati in Italia da Longanesi.

Il male è dovunque, anche in chi cerca ogni giorno di combatterlo. Lo sa bene il detective Jack Caffery, che con il suo lato oscuro fa i conti da anni. E lo sa anche Flea Marley, sergente dell'unità subacquea di Bristol, che a ogni immersione si spinge oltre il limite, nell'illusione di ritrovare, nel buio delle acque, la ragazza serena che è stata. Tra Jack e Flea, forse sta nascendo qualcosa di più di un semplice rapporto professionale. Troppi segreti però li dividono...

# Un talento straordinario: dono o maledizione?

“Tu sei incredibilmente empatica”: è la frase che la protagonista si sente ripetere fin da quando è bambina, a scuola come a casa. Per lei, all’inizio, è complicato capire in cosa consista questa qualità. Di certo sa solo che è un talento e, forse, anche una condanna. Quando, anni dopo, il suo dono viene notato da un importante magistrato, per lei si aprono inattese porte professionali... e personali. Perché quel suo talento va ben oltre l’empatia: lei ha un orecchio assoluto per la verità, e soprattutto per la menzogna. Capisce, intuitivamente, tutto ciò che si cela dietro i racconti e dentro i silenzi delle persone.

È così che diventa perito fonico forense, e nel giro di poco tempo si ritrova a lavorare sulle intercettazioni dei casi di cronaca più sconvolgenti, quelli sulla bocca di tutti, quelli che finiscono su giornali e telegiornali... Ma viverli dall’interno è una cosa diversa: tanto entusiasmante a livello professionale quanto capace di mettere a dura prova la sua resistenza emotiva. Per svolgere un lavoro tanto delicato, lei deve imparare ad ascoltare analiticamente le voci, a identificarle e a distinguere in chi parla i momenti di lucidità da quelli di autentica follia.

È una cacciatrice di bugie, sì... Ma qual è il prezzo?

Diventa sempre più complicato conciliare il piano professionale con quello personale. È sempre più arduo “uscire” dalle storie in cui entra dopo ore di ascolto delle intercettazioni. Storie fatte spesso di inganni, manipolazioni, violenze. Ed è sempre più difficile scegliere di ignorare le bugie grandi e piccole di familiari, di amici, conoscenti... E dell’uomo di cui si innamora.



► **Alessandra Monasta** è nata e vive a Firenze. È perito fonico forense e counselor professionista. Nella sua carriera si è occupata delle trascrizioni di intercettazioni ambientali e telefoniche e di interrogatori per molti processi, diversi dei quali di rilevanza mediatica nazionale: tra gli altri, il processo al mostro di Firenze, la strage dei Georgofili, la strage di Erba, processi di mafia e narcotraffico internazionale.



## Il nuovo giallo della “Regina del mystery” *Entertainment Weekly*

► **Elizabeth George**, sempre in vetta alle classifiche del *New York Times*, è autrice di diciotto romanzi gialli, un saggio e due raccolte di racconti. Una carriera che le ha valso riconoscimenti quali l’Anthony Award, l’Agatha Award e il Grand Prix de Littérature Policière, oltre al MIMI, il prestigioso premio tedesco dedicato ai gialli. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Longanesi.

Torna il protagonista più amato dai lettori della George e il personaggio più interessante del mystery contemporaneo: l’ispettore Thomas Lynley di Scotland Yard. Affiancato dalla sua preziosa collaboratrice, Barbara Havers, e superate le ultime drammatiche vicende che gli hanno sconvolto la vita, Lynley dovrà affrontare un caso che lo porterà da Cambridge a Londra a Shaftesbury in una complicata e pericolosa caccia all’assassino. Perché la vittima – una scrittrice nota per le sue posizioni a favore del femminismo – era sotto gli occhi di tutti... Anche di qualcuno di pericoloso.





► **Grazia Lissi**, fotografa e giornalista, ha realizzato la mostra fotografica *L'Orla della Luce. La preghiera dei monaci*. Nel 2012 ha pubblicato, con il biblista Bruno Maggioni, *Solo il necessario*. Collabora con diversi periodici e con *L'Eco di Bergamo*, *Treccani Pem*, *ilsole24ore.com*.

## Quando il made in Italy funziona: viaggio nell'Italia che ce la fa

La profonda crisi economica, la burocrazia asfissiante, la schiacciante pressione fiscale. Sono mille i motivi che possono spingere un imprenditore a lasciare l'Italia, a spostare la produzione all'estero. Molti hanno ceduto e cedono a questa tentazione. Altri, al contrario, resistono. E lo fanno perché credono profondamente che la scelta di restare in Italia, nonostante le difficoltà, possa fare la differenza e, nel lungo periodo, ripagare gli sforzi. Questo libro racconta le storie di diciotto imprenditori italiani che hanno deciso di restare. Come José Rallo, delle cantine Donnafugata di Marsala, o Pina Amarelli, presidente dell'omonima azienda calabrese di liquirizia. O come la famiglia Damiani, che con i suoi gioielli ha riportato nel mondo la maestria del distretto orafa di Valenza. Alcuni dei protagonisti di questo libro hanno avuto la forza di proporre idee nuove che hanno conquistato i mercati internazionali. Tra loro, Paolo Fazioli, che ha trasformato un'azienda di mobili in una produzione di pianoforti tra i migliori al mondo. Altri hanno saputo rinnovare e rilanciare l'azienda dopo una difficile crisi, come Ali Reza Arabnia, che ha portato la Geico Taikisha ai vertici del mercato mondiale degli impianti per la verniciatura auto. Impegno, creatività, coraggio: le vite di questi imprenditori sembrano romanzi, ma sono tutte vere.



## Un'analisi lucida e alcune proposte concrete per dare "una scossa" al nostro Paese

Un ritratto lucido e impietoso di un Paese che rischia di restare il luogo delle occasioni perdute e delle potenzialità trascurate. Abitato da un popolo di "gufi e rosiconi", ammalato di disfattismo e benaltrismo. Bassa autostima e mancanza di senso civico, trasformismo e irresponsabilità, malagiustizia e malasanità. Il più grande patrimonio artistico e culturale del mondo bloccato dalla burocrazia o abbandonato al degrado. Gli errori e le colpe della Destra, i ritardi e i tabù della Sinistra; il tradimento del Mezzogiorno e la falsa rivoluzione liberale. Eppure non c'è più tempo da perdere, lo "Stellone d'Italia" non basta più: proposte per un Paese migliore partono proprio da questa cruda analisi. Un sistema elettorale giusto che garantisca l'effettiva alternanza; una "rivoluzione della legalità" contro la corruzione e la criminalità organizzata; una riforma della Scuola e dell'Università che riconoscano "i meriti e i bisogni"; il rilancio del turismo e dell'occupazione. Se non sentissimo viva questa responsabilità, rischieremmo di non cogliere l'ultima opportunità per la modernizzazione di quest'Italia che deve fare i conti con l'Europa e con l'economia globale.

► **Giovanni Valentini** è giornalista e autore di numerosi libri. Scrive per *la Repubblica* dalla fondazione: è stato inviato speciale, capo della redazione milanese e vicedirettore. Tiene la rubrica "Il Sabato del Villaggio", con cui ha vinto il Premio Saint-Vincent di Giornalismo nel 2000. Longanesi ha pubblicato: *La sindrome di Arcore*, *Brutti, sporchi e cattivi*, *Voto di scontro* (con Niccolò Valentini).

# “Un romanzo veramente magnifico.” *Stephen King*

Arriva in Italia il thriller che ha appassionato i lettori e la critica di tutto il mondo

*Uno è un caso. Due sono una coincidenza. Tre sono un segno.*

12 gennaio 2012, il giorno che ha cambiato la Storia. Il giorno in cui quattro aerei di linea si sono schiantati al suolo: in quattro continenti diversi e quasi nello stesso istante. Nessun atto di terrorismo, solo un'assurda, tragica fatalità. O forse no. Perché, contro ogni logica, in tre casi ci sono stati dei superstiti. Tre bambini, usciti senza nemmeno un graffio dai rottami. E ben presto quei bambini sono diventati prima un mistero inspiegabile, poi un enigma inquietante. Nel disastro aereo in Giappone, infatti, un altro passeggero è sopravvissuto all'impatto, sebbene solo per pochi istanti, riuscendo a registrare un messaggio vocale sul cellulare: *Eccoli... Il bambino guarda i morti ossignore quanti sono... Adesso vengono a cercarmi. Presto ce ne andremo tutti... Il bambino, lui non deve...*

Sono passati mesi da quel maledetto giorno, eppure i Tre – come sono stati chiamati i bambini superstiti – sono ancora al centro del dibattito mondiale. Per fare luce sul mistero, alla giornalista Elspeth Martins non rimane che raccogliere tutte le informazioni disponibili, comprese le interviste rilasciate nel corso del tempo da chi si è preso cura di loro dopo gli incidenti aerei. E una cosa ben presto risulta chiara. I Tre hanno una forte influenza su chi sta loro vicino. A volte è un'influenza positiva, a volte invece è come se emanassero una forza malefica. E più Elspeth indaga sulla storia dei Tre, più gli interrogativi si accavallano. Chi sono – o cosa sono – davvero quei bambini? Una semplice anomalia statistica? Messaggeri di Dio, inviati sulla terra per uno scopo ancora oscuro? O il Segno premonitore della fine dei tempi? Molte domande, una sola risposta: questo romanzo.



► **Sarah Lotz** è una giovane sceneggiatrice sudafricana. Questo romanzo è il suo esordio nella narrativa e si è subito imposto come caso letterario alla fiera di Francoforte, dove è stato acquistato da oltre 20 editori in tutto il mondo.

# “Un romanzo fenomenale.”

## *Le Figaro*

Ricco di mistero e di suspense, il bestseller che ha scalato le classifiche francesi



Non avrebbe dovuto accettare la sfida, ma ormai è troppo tardi. Terrorizzato, il bambino solleva lo sguardo dalla scacchiera e incontra gli occhi gelidi dell'ufficiale nazista. Ha perso. La sua famiglia verrà fucilata dalle guardie del campo e a lui verrà amputato un dito, perché ricordi quell'umiliazione per sempre...

Elias Ein non è mai stato un uomo di fede. E anche adesso è convinto che ci sia una spiegazione razionale per l'esistenza di quella immensa biblioteca. Che ci sia una ragione, se vi si accede solo tramite una botola nascosta nel sottoscala della grande casa d'epoca che ha appena comprato. Che ci sia una logica in quell'elenco di nomi, date e brevi descrizioni di eventi che occupa tutti i volumi, dalla prima all'ultima pagina. Non può essere davvero il Libro della Vita, di cui parla la Bibbia. No, Elias non vuole credere che il destino di ogni uomo sia già stato scritto. Costernato, apre un volume, trova il nome che cercava e posa il dito sulle lettere dorate. Un gesto che gli offrirà l'occasione di redimersi e di giocare una partita a scacchi con la Storia...



### ► Grégory Samak

è laureato in Scienze politiche. Dopo aver conseguito un Master in Televisione e cinema alla Sorbonne, ha iniziato una folgorante carriera in ambito televisivo, lavorando per il colosso americano ABC News e contribuendo alla fondazione di BFM TV, il maggior canale all news francese. Nel 2012 è diventato direttore a livello mondiale di Euronews. Vive a Parigi con la moglie e i due figli. Questo è il suo romanzo d'esordio.



# “Un concentrato di suspense ed emozioni.” *Booklist*

Serve una scintilla per far divampare un fuoco inarrestabile...

C'è stato un tempo in cui la sua terra era ricca di arte e di cultura. Laia non può ricordarsene, eppure ha sentito spesso i racconti su come fosse la vita prima che l'Impero trasformasse il mondo in un luogo grigio e dominato dalla tirannia, dove la scrittura è proibita e in cui una parola di troppo può significare la morte. Laia lo sa fin troppo bene, perché i suoi genitori sono caduti vittima di quel regime oppressivo. Da allora, lei ha imparato a tenere segreto l'amore per i libri, a non protestare, a non lamentarsi. Ma la sua esistenza cambia quando suo fratello Darin viene arrestato con l'accusa di tradimento. Per lui, Laia è disposta a tutto, anche a chiedere aiuto ai ribelli, che le propongono un accordo molto pericoloso: libereranno Darin, se lei diventerà una spia infiltrata nell'Accademia, la scuola in cui vengono formati i guerrieri dell'Impero...

Da quattordici anni, Elias non conosce una realtà diversa da quella dell'Accademia. Quattordici anni di addestramento durissimo, durante i quali si è distinto per forza, coraggio e abilità. Elias è la promessa su cui l'Impero ripone le proprie speranze. Tuttavia, più aumenta la fiducia degli ufficiali nei suoi confronti, più lui vacilla, divorato dai dubbi. Vuole davvero diventare l'ingranaggio di un meccanismo spietato e senza scrupoli? Il giorno in cui conoscerà Laila, Elias troverà la risposta. E il suo destino sarà segnato.



## ► Sabaa Tahir

È cresciuta nel deserto del Mojave, in California, nel motel gestito della sua famiglia.

Lì ha iniziato a divorare romanzi fantasy e fumetti rubati al fratello maggiore, ma soprattutto ha avuto la possibilità d'incontrare centinaia di viaggiatori e di ascoltare le loro storie. Ha iniziato a scrivere *Il dominio del fuoco*, il suo romanzo d'esordio, nello stesso periodo in cui è stata assunta come editorialista dal *Washington Post*, di cui è diventata una delle firme di punta.

## Il nuovo thriller di un autore da un milione di copie in Italia

► **Frank Schätzing** si è imposto all'attenzione del pubblico con Il quinto giorno, un romanzo che ha ridefinito i confini del genere avventuroso e ha ottenuto un enorme successo in tutto il mondo. Grande riscontro hanno ottenuto anche *Il diavolo nella cattedrale* (Premio Bancarella 2007), *Il mondo d'acqua*, *Silenzio assoluto* e *Breaking News*. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Nord.

*Kuwait, 1991.* In un convoglio distrutto dai bombardamenti, tre mercenari tedeschi al soldo dell'esercito americano s'imbattono in un carico di diamanti. Non possono portarli con sé alla base: se venissero scoperti, sarebbero accusati di sciacallaggio e giustiziati. Decidono allora di nascondersi in un luogo sicuro, per recuperarli in un secondo tempo. Sulla via del ritorno, però, vengono attaccati. Uno di loro rimane ferito e gli altri due fuggono, lasciandolo a morire nel deserto... Anni dopo, in un appartamento di Colonia viene trovato il cadavere di un uomo torturato a morte. L'unico indizio è una vecchia foto della vittima scattata durante la guerra del Golfo, in cui posa davanti a una jeep insieme con altri due commilitoni...



## “Lo adoro!” Lee Child

► **Steve Berry**, da oltre vent'anni uno stimato avvocato nella Camden County, negli anni 90 si è dedicato con grande successo alla narrativa. Nord ha pubblicato *Il terzo segreto*, *La profezia dei Romanov* e la serie dei romanzi dedicati a Cotton Malone, un ex agente operativo del dipartimento di Giustizia americano. Magellano, l'ha implorato di aiutarla, non si è potuto tirare indietro. Perché tra le calli di Venezia si nasconde un uomo che è in possesso di alcune informazioni top secret del governo, che, se rivelate, potrebbero mettere gli Stati Uniti in ginocchio. E Malone deve fermarlo...

*31 dicembre 1936.* Seppur a malincuore, il presidente Roosevelt è costretto ad approvare la costruzione di un nuovo, immenso museo destinato ad accogliere la collezione di dipinti di Andrew Mellon, ex segretario del Tesoro degli Stati Uniti. Ma l'opposizione di Roosevelt non ha nulla a che fare con l'arte, e Andrew Mellon di cui il presidente ha paura. Quel progetto faraonico, infatti, è solo una facciata per nascondere un pericoloso segreto...

*Venezia, oggi.* Per una volta nella vita, Cotton Malone vorrebbe passare un tranquillo weekend nella sua libreria antiquaria di Copenhagen. Ma quando Stephanie Nelle, il suo ex-capo alla Sezione, Magellano, l'ha implorato di aiutarla, non si è potuto tirare indietro. Perché tra le calli di Venezia si nasconde un uomo che è in possesso di alcune informazioni top secret del governo, che, se rivelate, potrebbero mettere gli Stati Uniti in ginocchio. E Malone deve fermarlo...

## Un mistero mortale si nasconde tra i ghiacci dell'Antartide...

► Fin dal suo esordio, **James Rollins** si è segnalato come una delle voci più originali nel campo del romanzo d'avventura e, ben presto, si è imposto come uno degli autori più apprezzati in tutto il mondo.

Di ritorno da uno scavo, l'archeologa Ashley Carter trova dei militari ad attenderla. In una grotta nei pressi di una base militare in Antartide, è stato rinvenuto un antico idolo scolpito nel diamante e, sebbene dalle prime analisi risulti che risalgia all'epoca preistorica, non è stato possibile collegarlo a nessuna civiltà conosciuta. E ora l'esercito sta organizzando una spedizione archeologica che s'inoltri tra i ghiacci in cerca di risposte... e di altri tesori simili.

E vuole che sia Ashley a guidarla. Tuttavia, già all'ingresso di quel labirinto di tunnel di ghiaccio, Ashley e la sua squadra avvertono una presenza inquietante. Come se qualcuno – o qualcosa – li stesse seguendo. E, quando scoprono una grotta piena di diamanti enormi, al cui interno sono incastonati dei teschi umani, per loro è l'inizio di un incubo. Perché sono diventate prede di un nemico pronto a tutto pur di proteggere il suo segreto...



## La serie romantica del momento

► **Jennifer L. Armentrout** è il vero nome di **J. Lynn**, un'autrice bestseller in tutto il mondo.

Dal giorno in cui ha perduto ciò che aveva di più caro al mondo, Roxy Ark ha eretto una barriera tra sé e gli altri, concentrando tutte le sue energie sul lavoro e sul suo sogno di diventare designer. Tra lo studio e i turni al pub di Jax James, proprio non ha tempo per gli uomini, soprattutto non per il detective Reece Anders, l'unico che avesse fatto breccia nel suo cuore, finendo col spezzarlo. Roxy non gli rivolge più la parola, anche se non è mai riuscita a dimenticarlo. Reece Anders non ha più nulla da dare. Tormentato dai fantasmi di un passato che si rifiuta di lasciarlo libero, ha paura di trascinare nel baratro chiunque gli si avvicini troppo. Perciò ha allontanato la famiglia, gli amici, persino Roxy, la sola donna che lo rendesse felice. Tuttavia, quando Roxy si presenta alla stazione di polizia per aver ricevuto diverse minacce, Reece insiste che gli venga affidato il caso, pronto a tutto pur di proteggerla. Anche ad affrontare i suoi demoni...



## L'amore merita sempre una seconda occasione

► Dopo aver raggiunto i vertici delle classifiche del *New York Times* e di *USA Today*, **Rachel Van Dyken** si è imposta come scrittrice di rilievo nel panorama della narrativa americana.

Da quattro anni, Gabe Hyde vive in una menzogna. I suoi amici lo conoscono come un ragazzo allegro, che ama divertirsi e fare ogni sera è una conquista diversa. Nessuno sa che quella è una maschera che Gabe si è cucito addosso per nascondere la verità al mondo, lo stesso mondo che un tempo lo adorava e che adesso, se scoprisse il suo segreto, lo trascinerebbe nel fango. E tutto per un unico, terribile errore che ha distrutto ciò che aveva di più caro. Dilaniato dal rimpianto e dal senso di colpa, Gabe è convinto di non avere più diritto di essere felice. Almeno finché non incontra Saylor. Sorriso innocente e luminosi occhi azzurri, Saylor è la classica brava ragazza cui di solito basta un'occhiata per capire che Gabe è un poco di buono dal quale è meglio stare alla larga. Invece lei è la sola in grado di leggere nel suo cuore. E a credere che meriti una seconda occasione. Ma l'amore che li lega darà a Gabe la forza necessaria per ricominciare o trascinerà anche Saylor nell'abisso?



## Il nuovo romanzo della serie best seller del *New York Times*

► **Nalini Singh** è nata nelle isole Fiji, ma è cresciuta in Nuova Zelanda, dove vive. Ha viaggiato molto, facendo i lavori più disparati. La sua vera passione, però, è sempre stata la narrativa, cui ora si dedica a tempo pieno.

Quando, sulle rive del fiume Hudson, viene ritrovata la testa di un uomo che presenta uno strano tatuaggio lungo la guancia, per Dmitri è come se un incubo fosse diventato realtà. Perché quel tatuaggio è un fantasma sbucato dalle nebbie del suo passato che minaccia di distruggere tutto ciò che il vampiro ha costruito nel corso dei secoli. Inoltre, sebbene sia il braccio destro dell'arcangelo di New York, Dmitri non può indagare da solo su di un omicidio, ma è costretto a collaborare con la cacciatrice della Corporazione assegnata al caso, Honor St. Nicholas. Tra tutti gli agenti in servizio, Honor è l'unica con cui lui non vorrebbe avere nulla a che fare: c'è qualcosa in quella semplice mortale che lo attrae irresistibilmente, facendogli provare sentimenti che credeva di aver ormai perduto per sempre. Eppure proprio ciò che lui considera un imperdonabile tallone d'Achille potrebbe rivelarsi la sua salvezza...





# Il romanzo epocale di un grande scrittore, a ottobre in libreria

In questo romanzo violento, tenero e appassionato. Claudio Magris si confronta con l'ossessione della guerra di ogni tempo e paese, quasi indistinguibile dalla vita stessa: una guerra universale, rossa di sangue, nera come le stive delle navi negriere, blu come il mare che inghiotte tesori e destini, grigia come il fumo dei corpi bruciati, bianca come la calce che copre il sepolcro.

*Non luogo a procedere* è la storia di un grottesco Museo della violenza, delle sue sale e delle sue armi

« La scrittura è un pugnale acuminato che va diritto al cuore »

ognuna delle quali racconta vicende d'amore e delirio, e dell'uomo che sacrifica la vita alla sua maniacale costruzione; è la storia di una donna erede dell'esilio ebraico e della schiavitù dei neri; è la storia del mistero di un delitto rimosso tra le mura del forno crematorio nazista della Risiera di San Sabba, a Trieste. Con una narrazione totale e frantumata, Magris racconta così l'epos travolgente di tragedie, colpe, silenzi dell'amore e dell'orrore.

## DICONO DI LUI

"In quest'epoca barbarica della storia, le opere e la presenza di Claudio Magris sono indispensabili."

**George Steiner**


"Claudio Magris è uno dei più grandi scrittori del nostro tempo."

**Mario Vargas Llosa**

### ► Claudio Magris

è nato a Trieste nel 1939. Docente universitario, collabora al *Corriere della Sera*. Tra le sue opere, nel catalogo Garzanti sono presenti: *Dietro le parole* (1978), *Itaca e oltre* (1982), *Illazioni su una sciabola* (1984), *Danubio* (1986), *Stadelmann* (1988), *Un altro mare* (1991), *Microcosmi* (1997, Premio Strega), *Utopia e disincanto* (1999), *La mostra* (2001), *Alla cieca* (2004), *La storia non è finita* (2006), *Lei dunque capirà* (2006), *Alfabeti* (2008) e *Teatro* (2010).



A person is shown in silhouette, falling horizontally through a sky filled with large, billowing white clouds. The person is positioned in the lower half of the frame, with their arms and legs extended. The clouds are dense and textured, creating a dramatic and somewhat surreal atmosphere. The overall color palette is dominated by the white and grey of the clouds against a dark background.

**CLAUDIO MAGRIS**

**Non luogo a procedere**

romanzo



Garzanti

# Un autore amato da tre milioni di lettori in Italia

Santo Sisto ha la manualità e la fantasia giuste del meccanico di rango. Da ragazzo ha riparato perfino una Fiat 1400 D senza fare una piega, lasciando a bocca aperta il Scatòn, il suo capo officina che i diesel manco li conosceva. Però adesso fa il tassista. Si è comprato una Millenove e aspetta i clienti alla stazione ferroviaria di Bellano. Pochi. Arrivano da Sondrio o da Lecco e Milano, e vanno in visita all'ospedale o su al cimitero. Oggi gli è capitato un fattaccio. Una donna arrivata dopopranzo, poco prima che dalla radiolina che tiene in macchina partisse la sigla di *Tutto il calcio minuto per minuto*. Non che fosse importante: ultima giornata; campionato 1970 già bell'e andato al Cagliari, però... Gli ha chiesto di essere portata al cimitero, che non sa nemmeno dov'è. Ma poi, arrivati là, il Sisto si è accorto che la donna era morta. Proprio lì, sul sedile posteriore della Millenove, macchiandolo pure di urina. Un guaio mica da ridere. Da tirare in ballo il maresciallo Pezzati. Anche perché la donna è senza borsetta e non si riesce a capire chi sia, né chi stesse cercando al cimitero di Bellano in quel pomeriggio di fine aprile. Con grazia e ironia Andrea Vitali imbastisce una nuova storia dall'intreccio imprevedibile e commovente. Nella sua Bellano, specchio di un mondo passato ma a suo modo sempre attuale, si muovono i personaggi della *Verità della suora storta*, ognuno alla ricerca di un approdo che metta pace tra i segreti e le speranze della propria vita, strappandoci un sorriso per le soluzioni a volte stravaganti o strampalate che mettono in scena.



► **Andrea Vitali** è nato a Bellano, sul lago di Como, nel 1956. Medico di professione, ha coltivato da sempre la passione per la scrittura esordendo nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vistolago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere

ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo i maggiori premi letterari italiani, tra i quali il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway nel 2008 (*La modista*), il premio Procidia Isola di Arturo Elsa Morante, il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista del premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini,

premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia. Con Massimo Picozzi ha pubblicato anche *La ruga del cretino*. Prima della *Verità della suora storta* ha pubblicato *Le belle Cece* (2015).



[WWW.ANDREAVITALI.INFO](http://WWW.ANDREAVITALI.INFO)



# Dopo il successo del *Sentiero dei profumi*, il grande ritorno di Cristina Caboni

Angelica non è mai riuscita a mettere radici. Non ha mai voluto legarsi a niente e nessuno, sempre pronta a fuggire da tutto per paura. C'è un unico posto dove si sente a casa, ed è tra le sue api. Avvolta dal quieto vibrare delle loro ali e dal profumo intenso del miele che cola dalle arnie, Angelica sa di essere protetta e amata. È un'apicultrice itinerante e il miele è la sola voce con cui riesce a far parlare le sue emozioni. Perché il miele di lavanda può calmare un animo in tempesta e quello di acacia può far ritrovare il sorriso. E Angelica sa sempre trovare quello giusto per tutti, è il suo dono speciale. A insegnarglielo è stata Margherita, la donna che le ha fatto da madre durante l'infanzia, quando viveva su un'isola spazzata dal vento al largo della Sardegna. Dopo essere stata portata via da lì, Angelica ha chiuso il suo cuore e non è più riuscita a fermarsi a lungo in nessun luogo. Ma adesso il destino ha deciso di darle un'altra possibilità. C'è un'eredità che l'aspetta là dove tutto è cominciato, su quell'isola dove è stata felice. C'è una casa che sorge fra le rose più profumate, un albero che nasconde un segreto prezioso e un compito da portare a termine. E c'è solo una persona che può aiutarla: Nicola. Un uomo misterioso, ma che conosce tutte le paure che si rifugiano nei grandi occhi di Angelica. Solo lui può curare le sue ferite, darle il coraggio e, finalmente, farle ritrovare la sua vera casa. L'unico posto dove il cuore può essere davvero libero.



## DICONO DI LEI

"Una narratrice sorprendente."

**Vanity Fair**

"Cristina Caboni è un'autrice rivelazione."

**Severino Colombo,  
Corriere della Sera**

► **Cristina Caboni** vive con il marito e i tre figli in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. È l'autrice del *Sentiero dei profumi*, bestseller venduto in tutto il mondo, adorato dai lettori e dalla stampa, che ha conquistato la vetta delle classifiche italiane e straniere.

# Un fenomeno editoriale senza paragoni: primo in tutte le classifiche bestseller



► **Pedro Chagas Freitas** è uno scrittore portoghese. *Prometto di sbagliare*, dopo aver invaso le librerie lusitane scalando tutte le classifiche, è diventato un bestseller internazionale.

Il locale è affollato e rumoroso. L'uomo è seduto vicino alla finestra e guarda il cielo grigio, annoiato come ogni lunedì mattina. Improvvisamente si volta e lei è lì, di fronte a lui. Gli occhi carichi di stupore e l'imbarazzo tradito dal tremito delle dita che afferrano la borsa. Sono passati anni dall'ultima volta che l'ha vista, il giorno in cui l'ha lasciata. Senza una spiegazione, senza un perché, se n'è andato spezzandole il cuore. Da allora, lei si è rifatta una vita, e anche lui. Eppure solo ora si rende conto di non avere mai smesso di amarla. Per questo, quando lei cerca di fuggire, sconvolta dalle emozioni, l'uomo la ferma. E nel loro abbraccio, promette di tentare, agire, cadere, sbagliare di nuovo. Amarla. Davvero e per sempre.

Questa sembrerebbe la fine, ma non è che l'inizio della loro storia. Perché ogni loro gesto, ogni lettera che si scrivono, ogni persona che incontrano, ha un universo da raccontare. E l'amore è il filo rosso che lega tutto. Quante volte ci siamo chiesti com'era l'amore da cui siamo nati? Come si è sentito nostro padre la prima volta che ci ha tenuto in braccio? L'emozione più grande è quella di ritrovare quello che si è perso e amarlo di nuovo, come se fosse la prima volta.

## DICONO DI LUI

"Il successo di questo romanzo è incredibile. È un fenomeno nato grazie al passaparola dei lettori e non si ferma mai."

**Público**

"Pedro Chagas Freitas è un caso pazzesco, tutti lo dovrebbero studiare."

**Sábado**

# Chi ama davvero non si arrende mai. Romanticismo e passione da un'autrice sempre in classifica

La cosa più importante per Thomas Maddox è proteggere i suoi fratelli. Travis con le sue bravate e la sua aria da duro è quello che gli dà più filo da torcere. Anche ora che nella sua vita è arrivata Abby, l'unica che riesce a tenergli testa e a far breccia nel suo cuore di guerriero.

Il cuore di Thomas, invece, non dà più spazio ai sentimenti. Cinico e sfuggente sembra che per lui non valga il detto di famiglia secondo cui "quando un Maddox si innamora è per sempre".

Ma dopo l'ennesimo errore, Travis si trova in una situazione più grande di lui. Thomas per toglierlo dai guai è pronto a fare di tutto. E c'è una sola persona che può aiutarlo: Liis.

Liis che vorrebbe avere tutto sotto controllo, ma in amore questo è impossibile. Perché non ci sono regole. L'imprevisto è la vera magia.

Dal loro primo incontro la ragazza ha capito che non si può sfuggire a quegli occhi. Ma è molto meglio provare a farlo.

Eppure costretta a lavorare al fianco di Thomas ogni giorno per salvare Travis e permettergli di vivere la sua splendida storia con Abby, Liis è messa a dura prova. Il suo istinto di lottare per i suoi fratelli anche a scapito della sua stessa felicità, le mostra un lato di lui che non credeva esistesse. Un lato di lui che sembra conoscere i suoi segreti più nascosti. Liis sente che tutte le teorie sul chiudersi all'amore sembrano vacillare. Ma il prezzo da pagare forse è troppo alto e la possibilità di soffrire ancora molto, molto vicina.



## ► Jamie McGuire

con le sue storie d'amore impossibili ha conquistato i lettori italiani e di tutto il mondo. Sempre al vertice delle classifiche con la trilogia del *Disastro*, con *Uno splendido sbaglio* e con la nuova trilogia *Una meravigliosa bugia*, *Un magnifico equivoco* e *Un'incredibile follia*, torna a parlare dei fratelli Maddox e dei loro amori tormentati.





► **Kristin Harmel** è nata a Boston e risiede in Florida. Collaboratrice di *Glamour* e altri magazine americani, è opinionista di trasmissioni televisive come *Good morning America*. Con Garzanti ha pubblicato il bestseller internazionale *Finché le stelle saranno in cielo*.

## “Una storia che insegna come l’amore sia più forte del tempo e del destino.” *People*

È quasi sera, l’aria è tiepida e le sfavillanti luci della Quarantottesima strada si stanno accendendo una per una. A Kate sembra quasi che stiano indicando il percorso del suo cammino. Non le manca proprio niente per essere di nuovo felice: ama il suo lavoro di musicoterapeuta e, a casa, il suo compagno Dan la sta aspettando per portarla alla grande festa che ha organizzato per festeggiare il loro fidanzamento. Ma anche se non riesce a confessarlo nemmeno a sé stessa, Kate non ha ancora superato il dolore che si nasconde nel suo passato. Perché dodici anni prima l’uomo che amava più di tutti al mondo, Patrick, suo marito, se n’era andato, all’improvviso, proprio prima di confidarle un segreto che avrebbe cambiato per sempre la loro vita. Kate non è mai riuscita a scoprire di cosa si trattasse. Eppure adesso, quando tutto sembra lontano, Patrick inizia ad apparirle in sogno. È insieme a una bambina, e stanno cercando di dirle qualcosa. All’inizio Kate crede sia solo un incubo. Ma quando per caso conosce una bambina identica a quella del sogno, capisce di non poter più ignorare il passato. Perché negli occhi di quella ragazzina si nasconde una rivelazione sconvolgente, un segreto lontano, forse lo stesso che Patrick avrebbe voluto rivelarle anni prima...

## “Svela le nostre paure più inconfessabili. Un debutto notevole.” *The Times*

A Sarah piace il silenzio assoluto della sera che avvolge l’isola di Skye. Le piace accarezzare i biondi capelli della sua bambina di sette anni, Kirstie, che si è appena addormentata. Mentre osserva le sue manine che stringono il cuscino, Sarah ripensa a quando quelle mani si stringevano a quelle, identiche, della sorella gemella Lydia. Niente le distingueva: stesse lentiggini, stessi occhi azzurro ghiaccio, stesso sorriso. Ma, un anno prima, Lydia è morta improvvisamente e ha lasciato un vuoto così grande che ha costretto Sarah e la sua famiglia a fuggire su quell’isola sperda nel mare di Scozia, per ritrovare la serenità. Eppure, mentre si avvicina l’inverno, Kirstie è sempre più strana. Sempre più simile a Lydia, la gemella scomparsa. Quando un giorno si scatena una violenta tempesta, Sarah e Kirstie rimangono isolate. Nel buio, col solo mugghiare del vento ad ascoltarle, Kirstie sussurra: “Mamma, perché continui a chiamarmi Kirstie? Io sono Lydia. Kirstie è morta”. Sarah è devastata e il tarlo dell’errore comincia a torturarle l’anima. Cos’è successo davvero il giorno in cui una delle gemelle è morta? È possibile che una madre possa non riconoscere sua figlia?

► **S.K. Tremayne** è nato nel Devon, vive a Londra e scrive regolarmente su giornali e riviste internazionali. Questo è il suo romanzo d’esordio, con cui ha riscosso grande successo di critica e pubblico in tutto il mondo.



## Un esordio sorprendente sul coraggio e la speranza



La storia di una verità che deve venire alla luce, di un legame che segue le trame inspiegabili del destino. La storia di quel momento in cui si ritrova la speranza perduta. Un esordio potente che lascia una traccia profonda nell'animo del lettore. Antonella Frontani con una penna decisa e suggestiva ci regala una storia che sorprende ed emoziona. Un romanzo in

cui la memoria incontra il perdono e l'amore ritrova la speranza. Perché chiudere i conti con il passato è difficile, ma la partita con la vita non è finita fino all'ultima mossa.

► **Antonella Frontani** giornalista, scrittrice e conduttrice televisiva, è vicepresidente di Film Commission Torino Piemonte.

## “Una scrittura intensa.” Valerio Massimo Manfredi

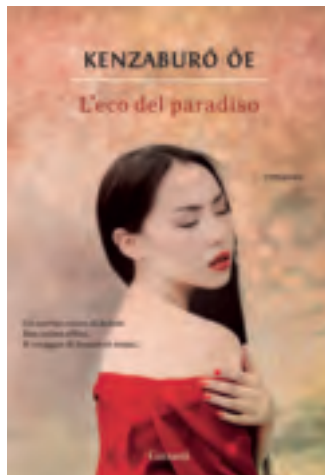


In una Sparta spezzata da agitazioni, il mercante Apollofane e la filosofa Filossena indagano, per capire chi ha rapito la giovane Agesistrata. Ma la situazione è davvero pericolosa... Andrea Maggi trascina il lettore nella città guerriera messa a ferro e fuoco dai ribelli in un romanzo dal ritmo incessante. Un protagonista intelligente che non si ferma davanti a nulla. Al suo

fianco una donna indipendente che vuole scrivere da sola il suo destino. Una storia di vendetta, di sangue e di guerra.

► **Andrea Maggi** è un giovane professore di lettere appassionato di storia. *Morte all'Acropoli*, uscito anche in Spagna, è stato il primo volume delle indagini di Apollofane, che continuano con questo romanzo.

## L'opera più incisiva del Premio Nobel per la letteratura



Solo K., famoso scrittore, può scrivere la sceneggiatura di un film dedicato a Marie, la donna che lui ha conosciuto da giovane e che è fuggita per dedicarsi alle donne e ai bambini delle impervie alture messicane. Ma accettare questo compito significa riaprire il vaso del dolore, ridestare ricordi nascosti tra le pieghe del tempo. Quando un sorriso radioso poteva turbare il cuore di chiunque ne

fosse illuminato. Un romanzo che si interroga sull'amore universale, sul ritrovare la strada donando sé stessi, anche se per farlo serve sacrificio.

► **Kenzaburō Ōe**, scrittore di fama mondiale, ha vinto il premio Nobel per la letteratura nel 1994, oltre a numerosi altri riconoscimenti. Tra le sue opere Garzanti ha in catalogo: *Il salto mortale*, *La vergine eterna* e *Il bambino scambiato*.

## Un'autrice da 7 milioni di copie



Loki, il figlio del Fuoco, è in attesa di entrare finalmente nella mitica cittadella degli dei. Proprio lui che da sempre è l'esiliato, perché nelle sue vene scorre anche il sangue dei demoni. Perché tutti conoscono la sua astuzia, che sfrutta per architettare inganni. Ma è arrivato il momento della riscossa. Loki è pronto a raccontare la sua versione della storia. E a scoprire se i suoi poteri e la sua astuzia possono davvero salvarlo.

► **Joanne Harris** è l'autrice di *Chocolat* (diventato un film con Juliette Binoche e Johnny Depp) e di altri dieci romanzi bestseller.

# Ogni libreria riassume in sé il mondo intero

“Lasciatevi condurre in un viaggio affascinante lungo 2500 anni e 36 paesi: scoprirete che quello di libraio è il mestiere più bello.”

*Romano Montroni*

In questo libro brillante e avventuroso, sorprendente successo internazionale, Jorge Carrión disegna un atlante inedito e variegato delle librerie di cui si è innamorato in anni e anni di viaggi e scoperte: centri di scambio, di incontro, di scontro, di impegno politico e civile, abitati da geniali imprenditori, agitatori squattrinati, sognatori impenitenti. Ma soprattutto da donne e uomini guidati dalla passione e dal gusto, dall'intelligenza e dal piacere della scoperta. Compiendo un viaggio attraverso i cinque continenti, entreremo così sotto insegne famose o abbandonate, ci addentreremo in stanze enormi e corridoi angusti, passando dalla Parigi dell'emigrazione di inizio Novecento alla Cuba della Rivoluzione, dai chioschi di stazione nell'India coloniale agli avamposti hippy della West Coast. Nelle pagine di *Librerie* sfilano i luoghi magici dove da sempre i libri incontrano i loro lettori, punti di riferimento decisivi per la nostra storia, sempre più a rischio di scomparire, ma che non possiamo permetterci di perdere. Perché “ogni libreria riassume in sé il mondo intero”.

## DICONO DI LUI

“Un libro affascinante...

Se ci fossero librerie al Polo Sud, non ho dubbi che Carrión le avrebbe visitate per dirci cosa leggono i pinguini.”

**Alberto Manguel**



© Evelyn Alvarez

### ► Jorge Carrión

(Tarragona 1976) insegna letteratura contemporanea e scrittura creativa presso l'Università Pompeu Fabra di Barcellona. Collabora a varie testate tra cui *El País* e *Letras Libres*.



# Perché spesso le donne sopportano troppo dagli uomini

Inizialmente Bénédicte Ombredanne aveva voluto incontrare lo scrittore solo per dirgli quanto il suo libro le avesse cambiato la vita. Inevitabile finire nel profondo, la voglia di confidarsi quando si ha la fortuna di parlare con chi sa scrivere di sentimenti. Racconta della sua esistenza, nelle pieghe della famiglia, un marito violento che tiene in scacco lei e i figli, e di quel giorno indimenticabile di ribellione. Il più bel giorno della sua vita, ma l'inizio della sua disperazione. Allora, caro scrittore, come dovrebbe essere l'amore? Come si arriva a ricomporre la costellazione di frammenti che identificano il nostro io, senza tradirsi? Siamo universi complessi, contraddittori, indefiniti, perennemente alla ricerca della gioia, ma spesso imprigionati nelle nostre stesse gabbie.

*L'amore e le foreste* è un romanzo che seduce e, a tratti, indigna il lettore, ma in cui il desiderio di libertà si erge contro lo svilimento. Éric Reinhardt gestisce con maestria, con una scrittura mordente ed empatica che non ti lascia fino alla fine, una pluralità di punti di vista sulla realtà dei personaggi. Una Emma Bovary del XXI secolo. Una protagonista che, come ha dichiarato *L'Express*: "è già entrata nel novero dei più bei personaggi femminili della letteratura francese".



**OLTRE 100.000 COPIE VENDUTE**

Prix Renaudot des Lycéens 2014  
Lire Miglior romanzo francese 2014  
Prix Roman France Télévisions 2014

## DICONO DI LUI

"Una fiaba moderna, un'evocazione senza orpelli della violenza nel quotidiano e, soprattutto, il ritratto di una donna alla ricerca dello stupore, delle cose meravigliose della vita." **Lire**

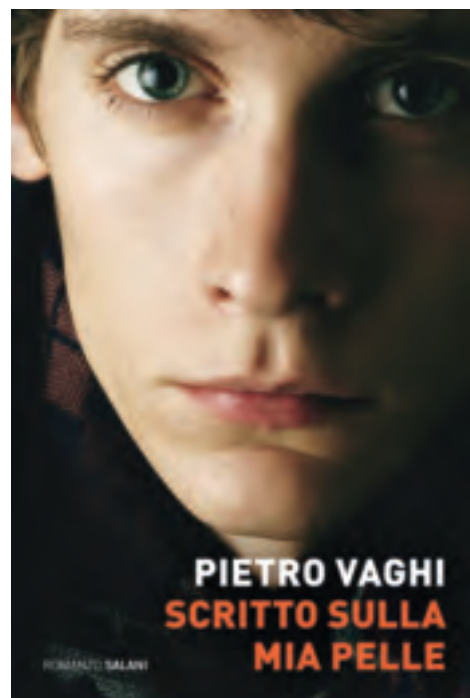


## ► Eric Reinhardt

È nato nel 1965 a Nancy, vive e lavora a Parigi. Romanziere, drammaturgo e curatore di libri d'arte, ha lavorato con artisti e designer di calibro internazionale. *L'amore e le foreste*, libro evento della rentrée letteraria dell'ultimo anno – accanto ai romanzi di Emmanuel Carrère e Amélie Nothomb – ha riscontrato un grande successo, in Francia e all'estero, con più di 100.000 copie vendute in pochi mesi, i primi posti delle classifiche e l'unanimità dei consensi della critica.

## “Pietro Vaghi riesce a raccontare lo spazio che c’è tra la pelle di un adolescente e il suo cuore.” *Alessandro D’Avenia*

Tutti si separano, separarsi è normale. Stefano ha sedici anni e odia la parola normale da quando sua madre se n’è andata di casa. È successo tutto in pochi minuti, il giorno del trasloco. Gli sono rimasti il silenzio di un padre, un fratellino pieno di domande e un nonno ammalato. Per la prima volta il dolore entra nella sua vita spezzando certezze e sogni. Ma Stefano ha un segreto. Anche Elisa ha un segreto e forse è proprio per questo che riesce a leggere fino in fondo l’anima di Stefano. È entrata in punta dei piedi nel periodo più inquieto della sua vita, quando solo l’adrenalina dei fine settimana contrasta una solitudine da cui sembra impossibile riemergere. La loro amicizia li aiuterà a combattere le paure più profonde, quelle che scrivono sulla nostra pelle chi siamo veramente. Scritto sulla mia pelle racconta l’incredibile forza di Stefano, un adolescente in cerca di un nuovo equilibrio per la sua famiglia. Seguendo in prima persona i suoi pensieri e le sue emozioni, svela il segreto di molti ragazzi: in un mondo sempre più povero di figure di riferimento, sono i figli a farsi carico delle fragilità dei genitori, cercando di scoprire, giorno per giorno, la fatica e la bellezza dell’amore. E così, pagina dopo pagina, *Scritto sulla mia pelle* parla dell’adolescenza di tutti, raccontando conflitti e desideri che toccano ogni età del cuore.



► **Pietro Vaghi**, laureato e dottorato in Filosofia, è copywriter in un’agenzia di comunicazione e si occupa anche di educazione e coaching per adolescenti. Questo è il suo primo romanzo.



► **Dolores Redondo** ha studiato Legge e grazie al *Guardiano invisibile* è una delle più famose scrittrici spagnole nel mondo. Il suo romanzo è stato tradotto in ventinove lingue e diventerà un film dagli stessi produttori della serie *Millennium* di Larsson.

## Il bestseller n.1 in Spagna, ora fenomeno internazionale

Amaia Salazar non è una donna qualunque. È una poliziotta esperta e intelligente, che è riuscita a superare l’ostilità dei colleghi uomini fino a guadagnarsi la loro stima. Anche la sua vita privata è appagante, grazie a un marito che la ama moltissimo. Ma quando una serie di delitti atroci la richiamano nel paese di origine dove vive la sua famiglia e che Amaia era ben felice di avere abbandonato, ogni certezza si sgretola: antiche angosce si risvegliano, segreti che sperava dimenticati e che invece ritornano, come se fossero misteriosamente collegati a quegli omicidi. Per risolvere il caso Amaia è costretta a confrontarsi con il lato buio della sua anima mettendo a rischio la solidità della propria vita, i legami familiari, perfino la certezza del proprio lavoro, e cercare l’assassino lungo i sentieri di antiche leggende, superstizioni inquietanti che parlano di un potere ancestrale e invincibile...

### DICONO DI LEI

“Un thriller di alto livello con una protagonista affascinante e un bellissimo sguardo sulla mitologia basca”.

**Isabel Allende**

# Un'autentica gioia per gli occhi dei fan di sempre e dei nuovi lettori di un classico memorabile

La prima edizione illustrata del capolavoro di J.K. Rowling, impreziosita dalle immagini di Jim Kay, vincitore della Kate Greenaway Medal

*Caro signor Potter, siamo lieti di informarLa che Lei ha diritto a frequentare la Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts. Qui accluso troverà l'elenco di tutti i libri di testo e delle attrezzature necessarie. L'anno scolastico avrà inizio il 1o settembre. Restiamo in attesa del Suo gufo entro e non oltre il 31 luglio p.v. Distinti saluti, Minerva McGonagall Vicepresidente*

Nel giorno del suo undicesimo compleanno, la vita di Harry Potter cambia per sempre. Una lettera, consegnata dal gigantesco e arruffato Rubeus Hagrid, contiene infatti delle notizie sconvolgenti. Harry scopre di non essere un ragazzo come gli altri: è un mago e una straordinaria avventura lo aspetta...



► **J.K. Rowling** è l'autrice della serie bestseller dei libri di Harry Potter, che ha venduto oltre 450 milioni di copie, battendo ogni record; è stata tradotta in settantotto lingue e trasposta in otto film di successo planetario. J.K. Rowling ha scritto tre libri per beneficenza: *Il Quidditch attraverso i secoli*, *Gli animali fantastici: dove trovarli* (a sostegno di Comic Relief) e *Le fiabe di Beda il Bardo* (a sostegno di Lumos). È autrice della sceneggiatura del film ispirato agli Animali Fantastici. Nel 2012 ha lanciato *Pottermore*,

un progetto digitale in cui i fan possono accedere a materiale nuovo e ad approfondimenti sul mondo magico da lei creato.

Ha scritto anche un romanzo per adulti, *Il seggio vacante*, oltre a una serie di gialli sotto lo pseudonimo di Robert Galbraith, tutti pubblicati da Salani. È stata insignita dell'ordine dell'impero britannico (Obe) per il suo prezioso contributo alla letteratura per ragazzi, e ha ricevuto numerosi altri premi e onorificenze tra cui la Legione d'Onore francese e il premio Hans Christian Andersen.

► **Jim Kaffi** ha vinto nel 2012 la Kate Greenaway Medal per le sue illustrazioni di *Sette minuti dopo la mezzanotte* di Patrick Ness. Ha studiato illustrazione all'università di Westminster e dopo la laurea ha lavorato presso gli archivi della Tate Britain e dei Royal Botanic Gardens a Kew. Dopo una mostra personale alla Richmond Gallery è stato contattato da un editore, dando inizio così alla sua carriera di illustratore. Jim ha lavorato per il cinema e la televisione, ha esposto i propri lavori in una mostra collettiva al Victoria and Albert Museum a Londra.



## Touchdown! Il nostro giovane eroe sta per diventare famoso!

In questo sesto episodio di Scuola Media, Rafe fa ritorno ancora una volta nel luogo dove tutte le sue disavventure sono cominciate: la Scuola Media di Hills Village, dove ora è obbligato a frequentare dei 'corsi speciali'. Dovrà anche unirsi alla squadra di football, fianco a fianco con il suo più grande tormento: Miller il Killer! Ma Rafe ha grandi piani per un anno migliore. Prima di tutto, deciderà di dare vita a un progetto artistico super-segreto che farà impazzire i suoi compagni. E se poi gli capitasse di fare una giocata capace di salvare la sua squadra, dovrà iniziare a fare i conti con qualcosa di completamente nuovo per lui: la popolarità!

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri. Famoso tra gli adulti come autore di thriller (pubblicati in Italia da Longanesi), è conosciutissimo tra i ragazzi per le fortunate serie *Scuola Media* e *Cacciatori di tesori* (Salani), oltre a *Witch & Wizard* e *Maximum Ride* (Editrice Nord). Nel 2010 è stato incoronato dai giovani lettori americani come miglior autore dell'anno. I suoi libri hanno venduto 305 milioni di copie nel mondo.

### DICONO DI LUI

"Una serie che aiuta a crescere."  
*Corriere della Sera*



## Tutto quello che bisogna sapere se avete un animale in casa

Lo scopo di questo libro è quello di dare un valido aiuto a coloro che desiderano un animale e a chi lo ha già e lo deve gestire. Aiuta nella scelta, nel capire le loro esigenze e a evitare quegli errori che, spesso, i proprietari commettono per eccesso di amore. Gli animali vengono considerati come dei "figli", ma mentre le persone sono in grado di gestire i propri figli, spesso non riescono a capire il proprio animale.

"Facciamo i veterinari da una vita, da sempre abbiamo animali. Non siamo così presuntuosi da dire di capirli sempre, ma possiamo affermare di conoscerli a fondo e di saper interpretare il loro linguaggio. Chi non riusciremo mai a comprendere fino in fondo è quel bipede che si trova all'estremità opposta del guinzaglio: il "padrone". In verità neanche Sigmund Freud ci riuscirebbe. Mentre il cane agisce d'istinto ed è prevedibile, lui, il padrone, può essere anche una persona intelligente e razionale, ma... quando si tratta del suo cane, perde completamente la capacità di ragionare e commette errori terribili. Quindi abbiamo deciso di aiutarlo a non farli."

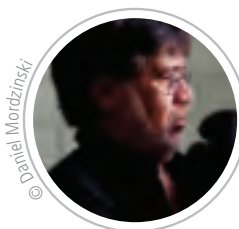


► **Mauro Cervia** svolge con passione la professione di medico veterinario nella sua clinica di Milano e dedica il tempo libero alla cura e alla tutela dei cani abbandonati. È autore di vari libri tra cui, pubblicato da Salani, *Caneterapia*.

► **Fabio Borganti** si occupa di animali con passione nel suo ambulatorio e cura in particolare i cani della Guardia di Finanza. Autore di varie pubblicazioni, collabora con diverse riviste di settore. Ha fondato insieme a Mauro Cervia *Amo gli animali*, associazione onlus che aiuta gli animali in difficoltà.

# Una nuova, commovente favola sulla fedeltà e il coraggio da un autore amato da oltre sei milioni di lettori

La voce narrante di questa favola è quella del protagonista, un cane lupo che – ormai avanti con gli anni – vive alla catena, insieme a un gruppo di uomini spregevoli che lo utilizzano per inseguire un misterioso fuggitivo. Loro sono gli uomini della piantagione, e il fuggitivo è un giovane indio, a cui il cane dovrebbe condurli seguendo l'odore. Ma proprio quell'odore riporta al cane la memoria dei suoi primi nove anni, trascorsi insieme agli indios mapuche. Disperso nella neve, senza la mamma, ancora cucciolo il cane fu portato in salvo da un giaguaro, che lo aiutò a rimettersi in forze e poi gli disse che lui non era adatto a vivere sulle montagne, sarebbe stato meglio con i mapuche, la “gente della terra”. Il cane venne accolto dal vecchio capo tribù mapuche, che fece di lui il compagno del suo nipotino Aukamañ, appena nato. Il cane ricevette il nome di Aufman, che significa leale, e visse nove anni felici insieme al bambino. Poi l'arrivo degli uomini “estranei” che si presentarono con un foglio che ordinava ai mapuche di lasciare le loro terre. Il cane fu portato via dagli uomini estranei e da quel momento ha sempre vissuto in cattività, sognando quel mondo perduto e soprattutto il suo compagno. Ma l'amica lucciola gli rivela che sono destinati a rivedersi, e che lui dovrà ancora aiutare il suo fratello.

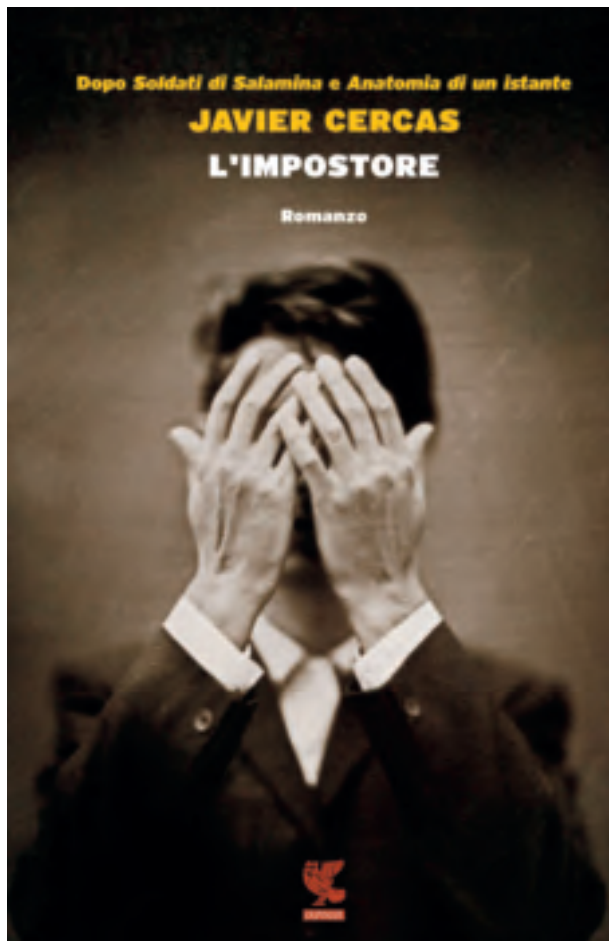


© Daniel Morzinski

## ► Luis Sepúlveda

È nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. Ha raggiunto il successo internazionale con il suo primo romanzo, *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*, cui hanno fatto seguito moltissimi altri romanzi, raccolte di racconti e libri di viaggio, che hanno confermato il suo immenso talento. Tra essi ricordiamo: *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico*, *Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza* e l'ultimo romanzo *L'avventurosa storia dell'uzbeko muto*. I suoi libri sono editi in Italia da Guanda.

## Un grande bestseller in Spagna, “un libro incandescente... un romanzo magnifico” Mario Vargas Llosa



Un affascinante romanzo vero, ma allo stesso tempo una mirabile opera di finzione. La finzione, però, in questo caso non è frutto della fantasia dell'autore, ma è opera dello stesso protagonista, Enric Marco. Chi è Enric Marco? Un novantenne di Barcellona, militante antifranchista, che negli anni Settanta è stato segretario del sindacato anarchico – la CNT – e in seguito ha presieduto l'associazione spagnola dei sopravvissuti ai campi di sterminio nazisti, ricevendo numerosi riconoscimenti per il coraggio dimostrato negli anni e la testimonianza degli orrori del lager. In realtà, è un impostore. Nel 2005 la sua menzogna è stata pubblicamente smascherata. Enric Marco, come ha rivelato uno storico, non è mai stato internato a Flossenbürg. E l'intera sua vita è un racconto intessuto di finzioni, dalla sua partecipazione alla guerra civile alla militanza antifranchista. Dieci anni dopo, la magistrale scrittura di Javier Cercas traduce in un romanzo audace, che sfida le convenzioni narrative, l'enigma del personaggio, le sue verità e le sue bugie. In queste pagine intense si dipana un intero secolo di Storia, raccontato con la passione di un sovversivo della letteratura e un'ammirevole onestà dissacratoria.

► **Javier Cercas** è docente di letteratura spagnola all'Università di Gerona e collabora abitualmente con *El País*. Presso Guanda sono usciti: *Soldati di Salamina* (Premio Grinzane Cavour 2003), *Il movente*, *La velocità della luce*, *La donna del ritratto*, *Anatomia di un istante* (Premio Nacional de Narrativa 2010; Premio Salone Internazionale del Libro di Torino 2011; Premio Internazionale Mondello 2011), *Il nuovo inquilino*, *La verità di Agamennone*, *Le leggi della frontiera* e *L'avventura di scrivere romanzi* (con Bruno Arpaia).

## Per mesi ai primi posti delle classifiche inglesi: una grande vicenda di sport e di vita

### ► Roy Keane

è stato capitano del Manchester United e della nazionale irlandese, di cui attualmente è vice allenatore.

### ► Roddy Doyle è nato a Dublino nel 1958.

Tra i suoi libri pubblicati da Guanda ricordiamo *Paddy Clarke ah ah ah!*, vincitore del Booker Prize nel 1993.

Frutto di una sorprendente collaborazione con Roddy Doyle, l'autore del fortunatissimo *Paddy Clarke ah ah ah!*, questo libro racconta la vita del capitano del Manchester United e della nazionale irlandese, Roy Keane. Fuori e dentro il campo, Keane ha saputo coniugare il talento con la sregolatezza; ha sempre capito quando era il momento di trascinare la squadra o quando l'unica scelta possibile era stendere l'avversario a costo di beccarsi un cartellino. *Il secondo tempo* ci parla delle sfide, delle vittorie, delle sconfitte e dei sacrifici che lo hanno trasformato in un campione leggendaro. Ma soprattutto ci permette per la prima volta di scendere negli spogliatoi e di sedere al suo fianco in panchina, di sentire davvero le emozioni e le paure che un calciatore prova nel corso della carriera.



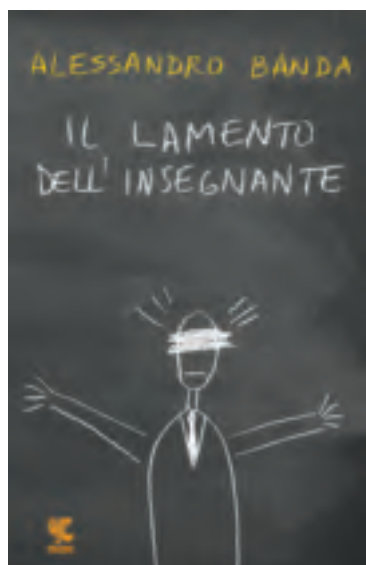




## Un'indagine dell'ispettore Ferraro nel dorato mondo della moda

► **Gianni Biondillo**, architetto e scrittore, fa parte della redazione di *Nazione Indiana* ed è docente presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Scrive per il cinema e la televisione, pubblica regolarmente su quotidiani e riviste nazionali. I suoi libri sono pubblicati da Guanda.

Certe volte a Milano il caldo può essere insopportabile perfino a settembre. La città ricomincia la sua attività più nervosa di prima. Anche l'ispettore Ferraro ha ripreso a lavorare, acciaccato dagli anni nel corpo e nell'animo. E sarebbe ben felice di potersi defilare se non si trovasse sempre nel posto sbagliato al momento sbagliato. Insomma, forse Ferraro le vacanze doveva prenderselo durante la settimana della moda, nei giorni in cui la città sembra letteralmente impazzire. Mai come questa volta però, dopo il clamoroso omicidio di una top model durante una delle sfilate più attese e la conseguente ricaduta mediatica. Bisogna scoprire assolutamente chi è l'assassino, ne va della reputazione e della sicurezza nazionale. Il caso non dovrebbe essere affidato a Ferraro ma nel mondo della moda c'è chi lo conosce bene: Luisa Donnaciva. Sarà lei a obbligarlo a indagare sull'omicidio, con esiti e svolte sorprendenti.



## “Un modo nuovissimo di raccontare la scuola di oggi: attraverso la scuola degli Antichi.” Paola Mastrocola

► **Alessandro Banda** insegna nel liceo delle scienze umane di Merano. Il suo ultimo libro pubblicato da Guanda è *L'ultima estate di Catullo*.

Sono almeno duemila anni che ci si lagna della scuola. Con un'impressionante costanza di argomentazioni ed espressioni. Alessandro Banda, con estro e brio narrativo, passa in rassegna tale lamento bi-millenario. A partire da testi di Orazio, Petronio, Dante, attraverso le opere di Rabelais, per arrivare fino a Thomas Mann, ci mostra come nel corso dei secoli gli insegnanti siano sempre stati malpagati, le strutture insufficienti, gli studenti somari e le lezioni noiose. Non c'è nulla di nuovo sotto il sole, insomma. E forse non ci sarà mai... Perché al termine della scorribanda storico-letteraria, il professore trae le sue conclusioni: la scuola non cambia perché non può e non deve cambiare. È meglio tenerla così com'è. Una tesi del tutto fuori dal coro che non mancherà di trovare oppositori feroci e altrettanti sostenitori entusiasti.

## Per capire l'opera di uno degli autori decisivi del XX secolo: il libro definitivo su Primo Levi

► **Marco Belpoliti**, saggista e scrittore, insegna all'Università di Bergamo e collabora a vari giornali e riviste. Tra i suoi ultimi libri, pubblicati da Guanda: *Da quella prigione* e *L'età dell'estremismo*.

Frutto di un lavoro ventennale, questo è un libro-universo, e l'universo è quello di Primo Levi, lo scrittore che negli ultimi settant'anni si è imposto come il testimone per eccellenza dello sterminio ebraico: la sua vita tormentata, la sua vicenda di scrittore e intellettuale, ma soprattutto la sua opera sfaccettata, complessa, ricchissima di temi, rimandi e suggestioni. Il libro definitivo su Primo Levi, un tesoro di storie e riflessioni che compongono un saggio con il respiro di un'opera letteraria multiforme.

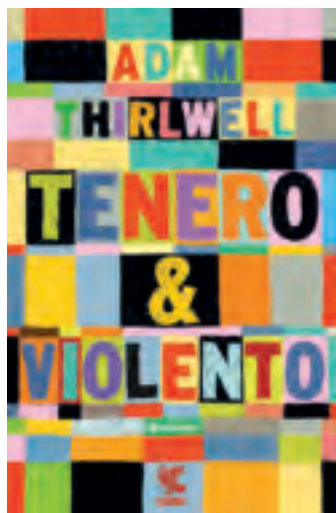




## “Un tour de force di realismo erotico che tocca grandi vette di romanticismo.” *The New York Times*

Sullo sfondo della sonnolenta provincia francese degli anni Sessanta si consuma la passione bruciante fra due giovani: Anne-Marie, una bella commessa francese diciottenne, e Philip Dean, ventiquattrenne americano in fuga dal college. A raccontarla è un narratore anonimo che ha avuto in prestito da alcuni amici una casa a Autun, in Borgogna. Morbosamente geloso della felicità dei due amanti, legati da una sessualità avventurosa ed estrema, quasi ipnotica, il narratore-voyeur ripercorre a ritmo vorticoso la stagione più intensa della loro vita – sono a volte fotografie, lampi, sensazioni acute e fuggevoli – mescolando, forse, realtà e immaginazione. In una storia che è anche ricca di tenerezza, la carnalità diventa incontro di anime, di quelli che lasciano dietro di sé “le reliquie dell’amore, soffuse di dolorosa bellezza”.

► **James Salter** (1925-2015) è considerato uno degli ultimi grandi scrittori letterari d’America. Tra le sue opere si contano sceneggiature cinematografiche, libri a sfondo autobiografico e romanzi, tra i quali ricordiamo, pubblicati in Italia da Guanda: *Tutto quel che è la vita* e *Una perfetta felicità*.



## “Arguto e profondo... Audace.” *Joyce Carol Oates*

Nei sobborghi di una megalopoli globale, il nostro eroe si sveglia in una camera d’albergo accanto a una donna che non è sua moglie Candy, ma la loro comune amica Romy, bionda, alta, e fino ad allora solo desiderata. L’imbarazzo si trasforma in angoscia quando un’analisi più attenta rivela che la ragazza è immersa in una pozza di sangue. Ad accoglierlo a casa pronti ad ascoltare le sue confessioni ci saranno, oltre alla mogliettina perfetta e all’adorato cane, i genitori, costretti a mantenere il loro “delfino” ultratrentenne che ha deciso di lasciare il posto fisso per dedicarsi a una non meglio precisata vocazione artistica. Difficile dire che cosa lo porti ad avvitarci in caduta libera tra ossessioni e paranoie, droga ed elucubrazioni autoreferenziali, e certo non aiuta il ritorno del suo vecchio amico Hiro, tossico e nevrotico. Ma come spesso accade, il Fato sa mostrarsi bevenuto e le catastrofi sembrano dissolversi nel nulla...

VAI SUL SITO,  
CERCA IL LIBRO,  
LEGGI SUBITO  
LE PRIME PAGINE  
[WWW.ILLIBRAIO.IT](http://WWW.ILLIBRAIO.IT)

► **Adam Thirlwell** è nato nel 1978 a Londra. È stato segnalato fra i migliori narratori britannici delle nuove generazioni dalla rivista *Granta*. Guanda ha pubblicato: *Politics*, *La fuga* e *Mademoiselle O.*



## “Un romanzo che risplende. La nascita di uno scrittore.” *Le Figaro*

► Nato ad Avignone nel 1986, **Adrien Bosc** ha fondato la casa editrice Sous Sol, che pubblica le riviste *Feuilleton* e *Desports*. Questo è il suo primo romanzo, che ha ottenuto numerosi riconoscimenti.

È la notte tra il 27 e il 28 ottobre 1949. Un aereo Constellation, modello di punta dell’Air France lanciato dall’eccentrico imprenditore Howard Huges, decolla dall’aeroporto di Orly, diretto a New York. Non arriverà mai a destinazione. Durante la discesa per fare rifornimento, l’aereo precipita sul monte Redondo, in un’isola delle Azzorre. Nessuno dei trentasette passeggeri e degli undici membri dell’equipaggio sopravvive allo schianto. Adrien Bosc prende avvio da un fatto reale per raccontare quelle vite spezzate a partire da ciò che le unisce: la morte nello stesso istante, per una inesorabile concatenazione di piccoli eventi. Una scelta di prospettiva sorprendente, a dimostrazione che “il destino è sempre una questione di punti di vista”.

# Il nuovo fenomeno spagnolo della narrativa romantica



Ruth ha solo venticinque anni, ma la vita le ha già chiesto molto. E lei ha dato tutto di sé, prima alla sua famiglia e poi all'uomo che amava, rimanendo soltanto con l'orgoglio della propria indipendenza. Tony alla vita non ha mai dovuto chiedere nulla. Pieno di talento, non c'è festa in cui non si balli al ritmo della sua musica, non c'è VIP che non lo voglia come amico, non c'è ragazza che resista al suo fascino. Ruth e Tony s'incontrano a un party. Lei è una semplice cameriera, ma lui la nota subito e vuole sedurla, a qualunque costo. E Ruth non può far altro che scappare: da una storia magari bellissima, ma destinata a finire presto; da un uomo bello come un dio, ma certamente superficiale; dall'ennesima illusione e da una sicura delusione. Ruth e Tony non potrebbero essere più diversi. Eppure il destino continua a farli incontrare, come se si divertisse a giocare con loro... E così, tra segreti, rivelazioni e incertezze, quel gioco diventa ben presto una sfida con una posta altissima: chi dei due sarà capace di rischiare tutto, ancora una volta, nella speranza che la luce dell'amore stavolta non si spenga?

► Di madre spagnola e di padre americano, **Megan Maxwell** è considerata in Spagna la regina della narrativa rosa: i suoi libri, tutti best seller, rimangono in vetta alle classifiche per mesi e hanno conquistato numerosi premi.



**WWW.MEGAN-MAXWELL.COM,**  
**DOVE TROVERETE I LINK AL SUO PROFILO**  
**TWITTER (@MAXWELLMEGAN)**  
**E ALLA SUA PAGINA FACEBOOK.**

## L'amore arriva quando meno te lo aspetti...

A Barcellona, il 23 aprile è il giorno di Sant Jordi, la festa degli innamorati e dei libri: le donne ricevono una rosa, gli uomini un libro. Proprietaria della libreria Bésame Mucho, Paloma sa consigliare sempre il libro perfetto, specialmente se deve "valere" come dichiarazione d'amore. Eppure, lei, l'anima gemella non l'ha ancora incontrata... Enrique è un uomo affascinante, giornalista affermato, con un segreto che custodisce gelosamente. Alla ricerca di un regalo per la sua compagna, entrerà nella libreria di Paloma. Ma il destino, un misterioso taccuino vergato a mano e una rosa stuzicheranno la sua curiosità sino a fargli conoscere il vero amore...

VAI SUL SITO,  
CERCA IL LIBRO,  
LEGGI SUBITO  
LE PRIME PAGINE

WWW.IL|IBRAIO.IT

► Dietro lo pseudonimo **Melinda Miller** si cela una coppia italiana che da tempo vive in Inghilterra. Dopo il successo del loro romanzo *London in love*, ci hanno preso gusto e hanno continuato a scrivere.





## Dai primi posti delle classifiche Usa, “un romanzo d’esordio che ricorda *Amabili resti*” Marie Claire



È una scena che abbiamo visto spesso al cinema e nelle serie tv: la madre apre la porta della camera della figlia e la trova vuota, il letto intatto. Si teme subito il peggio. Si chiede agli amici, ai vicini, poi si chiama la polizia.

La sedicenne Lydia Lee viene ritrovata morta, annegata nel lago vicino a casa: è stata uccisa? E da chi? Oppure si è trattato di un incidente? Perché è uscita di notte? Tutte domande che continuano a tenere il lettore con il fiato sospeso, come in un romanzo giallo. Ma presto altre domande si insinuano nella sua mente, meno esplicite ma altrettanto inquietanti. Siamo in una cittadina del Midwest, in una famiglia normale, tranne che per la sua composizione: Marilyn, la madre americana, James, il padre di origine cinese. Man mano che l'autrice toglie, con estrema delicatezza, un velo dopo l'altro alla loro storia di coppia e individuale, il lettore continua a interrogarsi. Anche se ben presto emerge il vero volto dell'“assassino”: il razzismo. Esplicito quello della madre di Marilyn, che ha troncato ogni rapporto con la figlia dopo il suo matrimonio; sottile e mai espresso quello di Marilyn stessa; strisciante e ipocrita, ma letale, quello della cittadina che ospita la famiglia senza mai veramente accoglierla. Il “non detto” è quello dei genitori di Lydia, e l'adolescente non ne è la sola vittima. Le ragioni complesse della sua morte emergeranno alla fine, ma non meno disastroso è l'effetto che quel silenzio ha avuto sugli altri due figli, un diciottenne pronto a partire per Harvard, e una bambina molto attenta alle dinamiche della famiglia e della città...

► **Celeste Ng** è cresciuta a Pittsburgh, in Pennsylvania, e a Shaker Heights, Ohio, in una famiglia di scienziati. Ha frequentato la Harvard University e la University of Michigan. Ha pubblicato racconti e articoli su varie riviste ed è stata premiata con il Pushcart Prize. Abita a Cambridge, Massachusetts, con il marito e il figlio.

## Tante storie, una sola grande epica, per il ritratto di un mondo indimenticabile

Ogni racconto un romanzo, ogni villaggio un mondo, ogni personaggio un protagonista e una pletera di vivacissimi ritratti di contorno, così caratterizzati, in poche righe, da diventare indimenticabili. Questo l'incredibile potere della scrittura di I.J. Singer, che i lettori conoscono già dai grandi romanzi epici. Ma epico non significa necessariamente lungo, e queste storie dense e originali, ciascuna a modo suo, hanno lo stesso tono definitivo di quelle più lunghe raccontate da questo grande scrittore.

► **Israel J. Singer** (1893-1944), polacco, fratello maggiore del premio Nobel Isaac Bashevis, esordì nel 1922 con i racconti *Perle*, in Yiddish, e continuò a scrivere in quella lingua anche dopo essersi trasferito a New York nel 1933. Tra i suoi romanzi, pubblicati da Bollati Boringhieri: *I fratelli Ashkenazi*, *A oriente del giardino dell'Eden* e *La fuga di Benjamin Lerner*.



## Da un Premio Pulitzer uno straordinario esempio di giornalismo investigativo

È ampiamente noto che dopo il crollo del Terzo Reich migliaia di gerarchi nazisti trovarono rifugio in Sudamerica, specialmente in Argentina. Criminali di guerra come Mengele, Eichmann, Priebke, Barbie e numerosi altri fuggirono indisturbati, avvalendosi dell'assistenza di una misteriosa ed efficiente organizzazione, nome in codice Odessa, che operava in tutta Europa anche con l'aiuto di alte autorità ecclesiastiche e della Croce Rossa. Si sospettava che dopo la guerra molte centinaia di nazisti si fossero insediati indisturbati anche negli Stati Uniti, ma nessuno prima di Eric Lichtblau lo aveva raccontato. Lichtblau ha consultato documenti inediti e raccolto preziose testimonianze, ricostruendo con lavoro meticoloso una storia vera che ha dell'incredibile. Leggendo queste pagine sorprendenti si ha l'impressione di avere davanti agli occhi la sceneggiatura di un film di fantaspionaggio.



► **Eric Lichtblau** è un giornalista investigativo, attivo nella sede di Washington del *New York Times*, e vincitore del premio Pulitzer nel 2006 grazie a una serie di articoli dedicati alle registrazioni telefoniche illegali autorizzate da George W. Bush dopo gli attacchi dell'11 settembre 2001. Questo è il suo primo libro tradotto in italiano.

## “Un libro rivoluzionario su un campo di ricerca completamente nuovo.” *Financial Times*

Nessuno finora è davvero riuscito a creare la vita. A tutt'oggi, pur con tutte le dichiarazioni roboanti della “biologia sintetica”, l'unico modo per “costruire” la vita è sempre e solo la vita. È evidente che ci sfugge ancora un ingrediente, qualcosa che spieghi la complessità del fenomeno vitale. Tuttavia, sulla base di recentissimi esperimenti, rigorosi e ripetibili, stiamo forse cominciando a capire cosa succede laggiù, nel profondo delle cellule viventi, e ci stiamo finalmente avviando a capire fenomeni che per secoli erano parsi inspiegabili, proprio attingendo al bizzarro mondo dei quanti. Fino a poco tempo fa lo strano mondo dei quanti e la complessità sfuggente della vita sembravano due domini distanti, senza alcun punto di contatto. Ma la “biologia quantistica” – questa nuovissima scienza – inizia a intrecciare le cose, svelando antichi misteri, che questo libro spiega per la prima volta in maniera accessibile.



► **Jim Al-Khalili** insegna Fisica teorica all'University of Surrey, in Gran Bretagna, dove tiene anche una cattedra di Comunicazione scientifica. Scrive per il *Guardian* e l'*Observer* ed è spesso presente sui canali televisivi e radiofonici britannici. Il suo ultimo libro pubblicato da Bollati Boringhieri è *La fisica dei perplessi. L'incredibile mondo dei quanti* (2014).

► **Johnjoe McFadden** insegna Genetica molecolare all'University of Surrey. Scrive regolarmente per il *Guardian*.

# Può un romanzo diventare la chiave di un omicidio?

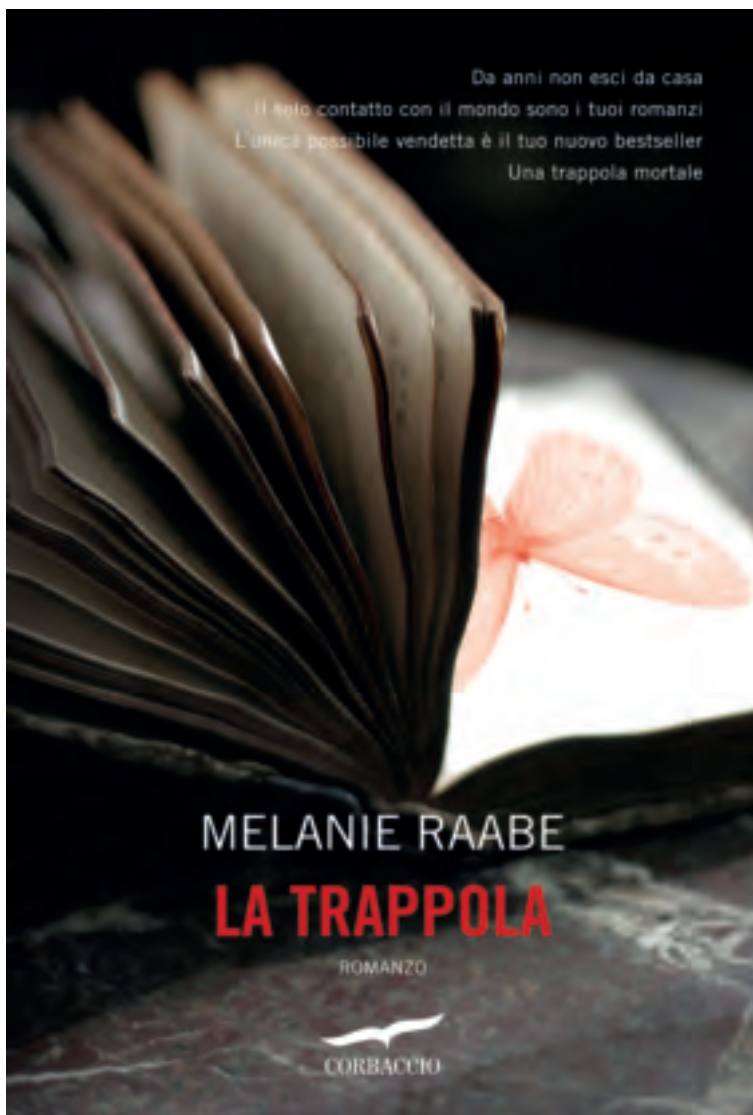
Raffinata e incalzante, una storia che avviluppa il lettore facendogli perdere il senso della realtà, fino allo spiazzante finale

Autrice di bestseller, Linda Conrads, trentott'anni, è un mistero per i suoi fan e per la stampa. Da undici anni non mette piede fuori di casa, una villa isolata sul lago di Starnberg. Solo pochissime persone sanno che dietro il successo straordinario della scrittrice si cela un terribile segreto. Molti anni prima, Linda, entrando in casa della sorella Anna, l'ha trovata riversa a terra, brutalmente assassinata e ha intravisto l'omicida che si dava alla fuga e che non è mai stato identificato. "Perché Anna è dovuta morire?" è la domanda che tormenta Linda da allora, così come il volto dell'assassino tormenta ogni notte i suoi sogni. Finché un giorno, casualmente, Linda si ritrova a fissare scioccata la televisione dove compare quel viso, il viso dell'assassino. È la spinta che le serve per uscire finalmente di casa: servendosi dell'unica arma che ha a disposizione, ovvero la sua capacità di scrivere, Linda pianifica nei minimi dettagli una trappola mortale ma, nel momento in cui sta per scattare, la realtà si capovolge, fatti e fantasie si mescolano e Linda non sa nemmeno più se l'uomo che ha di fronte è veramente il mostro che credeva...

## DICONO DEL LIBRO

"Uno psychotriller mozzafiato."

*Bild*



### ► Melanie Raabe

È nata a Jena nel 1981, è cresciuta in un paesino della Turingia, ha trascorso l'adolescenza giocando a calcio e arrampicandosi sugli alberi in una cittadina della Vestfalia settentrionale e ha studiato Scienze della comunicazione e Letterature comparate a Bochum. Ha lavorato come giornalista e scritto testi teatrali e racconti. *La trappola* è il suo primo romanzo.





## “La scoperta di un mondo diverso diventa un viaggio intenso e vero. Un racconto che ti lascia immerso nelle emozioni.” Sara Rattaro

“Salve, banda di rompiciozioni!” Saluto così i miei genitori quando torno da scuola con qualche compagno. Loro non mi credono quando dico che i miei genitori sono sordi e così lo dimostro.” Véronique Poulain racconta con una miscela di umorismo corrosivo e di introspezione psicologica la sua infanzia e adolescenza in famiglia, con il padre sordomuto, la madre sordomuta, lo zio sordomuto. Racconta la vita quotidiana, le vacanze, la vita sociale, le relazioni intime... Di una relativa estraneità fra due mondi (quello dei suoi genitori e il suo) fa una ricchezza; di quello che potrebbe sembrare un dramma fa una commedia. Di una famiglia differente fa un libro diverso da tutti gli altri.

### ► **Véronique Poulain**

è stata per quindici anni l'assistente dell'attore e umorista Guy Bedos e lavora nel mondo dello spettacolo. Il suo esordio, venduto in dieci paesi, è stato per settimane nella classifica dei libri più venduti di *L'Express*.



## Un racconto che va dritto al cuore

Potrebbe essere la storia di un'infanzia normale di un bambino degli anni sessanta. Con un po' più di verde a disposizione di oggi, giochi in cortile anziché davanti alla PlayStation, merende dai nonni, il miracolo della televisione che diventa a colori, una famiglia allargata... E in parte lo è, anche se poi Hape Kerkeling è diventato un adulto un po' "speciale", forse il più famoso attore comico tedesco. E in parte no, perché nella vita di Hape bambino c'è una cesura segnata da un evento "indicibile": il suicidio della madre. Kerkeling racconta questa storia, che è terribile, ma anche lieta, perché le figure femminili che lo hanno accudito, le nonne e le zie, hanno saputo dargli quell'amore di cui aveva bisogno e quella normalità a cui aveva diritto, e perché fra le macerie del suo "personale dopoguerra" Kerkeling ha salvato, per salvarsi, la sua innata vena comica e l'ha trasformata in virtuosismo d'attore.

### ► **Hape Kerkeling**

attore radiofonico e televisivo, vive a Berlino e lavora per le maggiori emittenti televisive e radiofoniche, facendo ridere milioni di persone. Nel 2001 ha deciso di intraprendere il Cammino di Santiago e lo ha raccontato in *Vado a fare due passi*, edito in Italia da Corbaccio (Premio Chatwin 2008).



## “Lo scafandro e la farfalla dal lieto fine.” *The Sunday Times*

Questa è la storia di Martin, un ragazzino di dodici anni che un giorno tornò da scuola sentendosi poco bene. Rapidamente peggiorò, perse la voce, smise di mangiare, i suoi movimenti si fecero sempre più lenti finché, in un anno e mezzo, si ritrovò in stato vegetativo. Una sconosciuta malattia neurologica degenerativa aveva intaccato tutte le sue funzioni vitali. E sebbene la diagnosi fosse incerta, la prognosi non lasciava speranza. Ma contro ogni aspettativa, dopo alcuni anni Martin riemerse dallo stato di incoscienza e cominciò a percepire il mondo intorno a sé senza però che gli altri se ne rendessero conto... Fino a quando, dopo otto lunghissimi anni, un'assistente particolarmente attenta comprese che Martin era cosciente, e convinse i genitori e i medici a insistere con le terapie: da quel momento, molto lentamente, Martin si liberò della corazza in cui si era trovato imprigionato.

► **Martin Pistorius** è nato a Johannesburg nel 1975. Ha scritto e pubblicato il suo memoir nel 2011. Venduto in Inghilterra, Stati Uniti, Germania e Francia, è stato da subito un successo internazionale.

## Il grande ritorno della regina del thriller

Quali oscuri segreti si celano dietro la rispettabile vita di un ispettore di polizia?

L'ispettrice di Scotland Yard Kate Linville è una donna profondamente timida e solitaria. Nella sua vita l'unico uomo importante è sempre stato suo padre. E quando questi viene brutalmente assassinato nella propria casa, Kate perde l'ultimo sostegno. Non fidandosi del commissario incaricato delle indagini, si mette lei stessa sulle tracce del misterioso assassino. E scopre che tutto ciò che sapeva di suo padre non era vero, e che il padre era un uomo molto diverso da quello che aveva creduto per anni.

### DICONO DI LEI

"Charlotte Link dà il meglio di sé nei suoi thriller."

**Brigitte**

"Una primadonna del panorama editoriale europeo."

**Panorama**

"Charlotte Link scrive mystery sofisticati e introspettivi."

**Publishers Weekly**



► **Charlotte Link** è una delle scrittrici tedesche contemporanee più affermate. In Italia Corbaccio ha pubblicato *La casa delle sorelle*, *La donna delle rose*, *Alla fine del silenzio*, *L'uomo che amava troppo*, *La doppia vita*, *L'ospite sconosciuto*, *Nemico senza volto*; la trilogia *Venti di tempesta*, *Profumi perduti*, *Una difficile eredità*; *L'isola*; *L'ultima traccia*; *Nobody*; *Quando l'amore non finisce*; *Il peccato dell'angelo*; *Oltre le apparenze*, *L'ultima volta che l'ho vista*, *Giocchi d'ombra* (tutti anche in edizione TEA) e il memoir *Sei nelle mie parole*.



## Non è mai troppo tardi per diffondere la felicità

Frank Derrick ha ottantadue anni, un'età che lo cataloga come "vecchio". Ma lui non si sente affatto tale. Certo, ha qualche dolore alla schiena, soffre di insonnia e al mattino ci mette un po' a carburare. Ma è sempre Frank. Un padre, un nonno e un amico di Bibì, il gatto con cui condivide la casa. E così, quando la figlia lo chiama disperata da Los Angeles perché la sua vita e il suo matrimonio stanno cadendo a pezzi, d'istinto Frank decide di correre da lei. Non è mai stato bravo ad aiutare sua figlia, di solito era Sheila, sua moglie, a occuparsi di lei, ma adesso è giunto il momento di recuperare il tempo perduto: con l'aiuto della nipotina Laura, Frank si butta nel "Progetto Riunificazione" per portare un po' di felicità nella vita di Beth e per riunire la famiglia in vista di una fantastica vacanza insieme. Peccato che per farlo, Frank debba utilizzare tutti i suoi scarsi risparmi e rinunciare addirittura alla casa in cui vive...

► Nato a Londra, **J.B. Morrison** è scrittore e musicista. Con il suo romanzo d'esordio, *La fantastica storia dell'ottantunenne investito dal camioncino del latte* ha riscosso ampio successo di critica e pubblico in tutta Europa.

VAI SUL SITO,  
CERCA IL LIBRO,  
LEGGI SUBITO  
LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT



## La storia che ha ispirato il film *Everest* raccontata da uno dei protagonisti

Nel maggio 1996 Beck Weathers si trova con altri alpinisti sotto la vetta dell'Everest, quando sulla montagna si scatena una terribile tempesta di neve. Nove sono le vittime di questa immane tragedia raccontata da Jon Krakauer in *Aria sottile*, ma a una di esse, Beck Weathers, viene data una seconda chance. Arrivato in condizioni disperate al campo base, cieco, ricoperto di ghiaccio, viene abbandonato dai suoi compagni che a loro volta tentano di mettersi in salvo. Solo la moglie non si arrende a quello che appare un destino segnato, e organizza una rischiosissima missione di salvataggio... La storia incredibile di una spedizione drammatica, ma è anche la testimonianza commovente di un sopravvissuto che ha saputo vedere il mondo con occhi nuovi.

► Medico anatomopatologo, **Beck Weathers** tiene conferenze motivazionali sulla sua esperienza e sull'importanza di saper cogliere le seconde chance che la vita ci offre.  
► **Stephen G. Michaud**, giornalista e scrittore, è autore di numerosi libri, fra cui, tradotti in Italia, *Storie di perversioni criminali* e *Ossessioni criminali*.

## Quali sfide climatiche ci attendono?

“Quanto è vicina la grande crisi climatica? Il nostro desiderio di scongiurarla potrà indurre la prossima grande rivoluzione tecnologica dell'umanità?” A queste domande risponde Tim Flannery, che spiega come il problema dei cambiamenti climatici vada combattuto su due fronti: quello politico-economico di controllo dei processi industriali per limitare l'emissione di gas serra, e quello scientifico dell'individuazione di strumenti per ridurre i quantitativi di gas serra già presenti nell'atmosfera. Senza facile ottimismo né cieco catastrofismo, Flannery conduce il lettore in un viaggio affascinante alla scoperta delle malattie del nostro pianeta e delle possibilità di guarirlo.

► **Tim Flannery**, australiano, è scienziato ed esploratore. Ha scritto *The Future Eaters*, *L'ultima tribù*, *Diario di un esploratore* e *I signori del clima*, pubblicati in Italia da Corbaccio. È docente alla Macquarie University, dove segue un progetto di ricerca sui cambiamenti climatici.



## “Un libro epico che si legge come il migliore dei romanzi d'avventura.” *Time*

Nel periodo d'oro delle esplorazioni polari, J.G. Bennet, l'eccentrico e ricchissimo proprietario del *New York Herald* finanziò una spedizione alla volta del Polo Nord, capitanata dal giovane ufficiale George Washington De Long: l'8 luglio 1879 (esattamente trent'anni prima dell'effettiva “conquista” del Polo da parte di Peary), il piroscafo *Jeannette* salpò da San Francisco in mezzo alla folla osannante, ma il sogno che l'Artico fosse un mare navigabile si infranse nei ghiacci, dove il *Jeannette* rimase intrappolato per 21 mesi andando alla deriva, verso nord-ovest, per poi inabissarsi. Gli uomini dell'equipaggio furono costretti a dirigersi verso la Siberia da cui li separavano mille miglia di mare ghiacciato e nel corso delle settimane affrontarono tempeste di neve, orsi polari, labirinti di iceberg, così come la fame e il rischio di impazzire, persi com'erano nel whiteout, senza collegamenti, senza mappe, dotati solo del loro coraggio.

► **Hampton Sides** è scrittore, giornalista, produttore di documentari e professore di narrativa non-fiction all'Università del Colorado. Scrive per *Outside* e *National Geographic* ed è autore di libri di grande successo.



# “Un libro grandioso come le sue imprese da funambolo” Milos Forman. Da questo libro il nuovo film di Robert Zemeckis



GUARDA IL TRAILER  
DEL FILM

La mattina del 7 agosto del 1974, centomila newyorkesi si fermarono in strada per guardare estasiati un uomo che camminava su un filo che aveva teso clandestinamente fra le Torri gemelle del World Trade Center. Quel puntino che passeggiando e danzando nell'aria a 412 metri da terra attraversò otto volte il cielo fra i due edifici non ancora inaugurati era Philippe Petit, un ventiquattrenne funambolo francese. Questo libro è il racconto appassionante di un'impresa divenuta leggendaria: dalla progettazione meticolosa, con frustrazioni, problemi e infinite difficoltà, al reclutamento dei complici, fino alle perlustrazioni segrete nelle torri ancora in costruzione. La prosa sorprendente di Petit, euforica e senz'altro funambolica, i suoi schizzi e le fotografie scattate dai suoi amici fanno di questo libro un filo prodigiosamente sospeso tra la terra e il cielo, da percorrere con leggerezza, “disobbedendo alla gravità”. Ora che le torri non ci sono più, la traversata di quest'uomo indocile, geniale e romantico è diventata un simbolo. Il filo e la danza di Philippe Petit riempiono quel vuoto con un messaggio di speranza.

► Nato in Francia, **Philippe Petit** ha scoperto la magia e la prestidigitazione quando era ancora un bambino e ha mosso i primi passi sul filo a sedici anni. Autodidatta, si è fatto espellere da cinque scuole. Ha imparato a cavalcare, a tirare di scherma, ad arrampicarsi, a disegnare; si intende anche di falegnameria e ha studiato persino l'arte della tauromachia. È sui marciapiedi di Parigi che è diventato un artista di strada, dando vita a quel personaggio folle, brillante e silenzioso con cui ancora oggi intrattiene il suo pubblico. Da oltre trent'anni ormai vive a New York ed è Artist-in-Residence presso la cattedrale di Saint John the Divine, la più grande chiesa gotica del mondo. La sua decennale attività di funambolo conta oltre ottanta esibizioni in tutto il mondo, tra cui la più celebre, al centro di un libro *Toccare le nuvole* (Ponte alle Grazie, 2003) che nel 2008 ha ispirato un documentario vincitore dell'Academy Award (*Man on Wire* per la regia di James Marsh), è stata quella tra le Torri gemelle del World Trade Center nel 1974. Nel 2009 Ponte alle Grazie ha riproposto la nuova edizione del suo saggio-cult, *Trattato di funambolismo*.



## L'amore ai tempi della rivoluzione

Donna attraente e appassionata, pianista eccellente, poliglotta, rivoluzionaria, impegnata nella lotta per i diritti delle donne, sostenitrice del libero amore, madre di cinque figli e moglie di un ricchissimo industriale russo: Inessa Armand si era votata anima e corpo alla causa bolscevica. Anche se per molto tempo il regime sovietico ha fatto di tutto per tenerlo segreto, fu il grande amore di Lenin, oltre che la sua più fidata collaboratrice. Si conobbero a Parigi nel 1909: il loro legame si nutriva dell'ardore politico, ma anche di attrazione e tenerezza. Inessa è sepolta per volere di Lenin davanti alle mura del Cremlino vicino a John Reed, ma è stata cancellata dai libri di Storia. Il capo della Rivoluzione non poteva essere macchiato dalla meschinità di un adulterio borghese. Ritanna Armeni ci restituisce il ritratto dolce e indomabile di una donna inquieta e non catalogabile, piena di contraddizioni eppure integra nelle sue passioni, capace di amare perché libera.

► **Ritanna Armeni**, giornalista e scrittrice, ha lavorato al *Manifesto*, *Il Mondo*, *Rinascita*, *l'Unità*. È stata portavoce di Fausto Bertinotti e ha condotto la trasmissione *Otto e mezzo* con Giuliano Ferrara. Attualmente scrive per *l'Osservatore romano*, *Il Foglio*, *Rocca*. Ha pubblicato tra gli altri: *Parola di donna* (2011).



## “Grandissimo, maestoso romanzo. È così che si scrive.” Stephen King

Londra, 1922. La città porta ancora i segni della recente guerra: sono molte le cose che hanno bisogno di essere ricostruite, molte le ferite da sanare. Una madre e una figlia, rimaste sole, sono costrette ad affittare alcune stanze della loro casa per sbarcare il lunario. Gli ospiti paganti sono una coppia di sposi, che con la loro allegria e sensualità portano una ventata di aria fresca. Ma anche turbamento. I rumori, i passi, gli incontri in bagno, sul pianerottolo, la condivisione della vita quotidiana. Lo scenario cambia velocemente, molti fatti accadono nel vecchio appartamento: un amore inaspettato e travolgente; una misteriosa aggressione; e da ultimo un omicidio...

► **Sarah Waters** (1966), laureata in letteratura inglese, ha insegnato alla Open University di Londra. Ha vinto numerosi premi letterari prestigiosi. I suoi romanzi, pubblicati in Italia da Ponte alle Grazie, hanno riscosso uno straordinario consenso di pubblico e critica, tanto che ne sono stati tratti film (*Affinità*) e serie televisive (*Carezze di velluto* e *Ladra*) di successo.



## Un racconto vero sul sentimento più profondo

Rossana Campo, ancora una volta con il suo stile dirompente e “difforme”, ma mettendosi in gioco forse più che in ogni altro suo libro, racconta qui il rapporto con Renato, il padre amatissimo e difficile scomparso di recente; o meglio con le molteplici figure, spesso contraddittorie, che Renato ha incarnato nella sua vorticosità esistenziale: il maestro di vita che fin da piccola esorta la figlia a rifuggire ogni forma di ipocrisia, ma anche l'irresponsabile che mai si separa dalla sua amica più fidata: la bottiglia; l'individuo gioviale e ottimista, ma anche l'attacca-brighe, dominato da una rabbia incontenibile; e ancora lo “zingaro” che non riconosce alcuna autorità, il contabile prodigioso, il casinista, il terrone orgoglioso in un Nord che lo respinge...

► **Rossana Campo** è nata a Genova e vive fra Roma e Parigi. Ha esordito nel 1992 col romanzo *In principio erano le mutande* (da cui il film omonimo di Anna Negri del 1999). Sono seguiti una decina di romanzi, tradotti in molte lingue, che l'hanno consacrata come una delle voci più interessanti della nostra letteratura. Per Ponte alle Grazie ha pubblicato *Il posto delle donne* e *Fare l'amore*.

VAI SUL SITO,  
CERCA IL LIBRO,  
LEGGI SUBITO  
LE PRIME PAGINE  
[WWW.IL|BRAIO.IT](http://WWW.IL|BRAIO.IT)

## La verità può far molto male



► **Gianni Simoni**, ex magistrato, ha condotto indagini in materia di criminalità organizzata, di eversione nera e di terrorismo. Questo è il nono dei casi dell'ex giudice Petri e del commissario Miceli, pubblicati da TEA insieme alla serie delle indagini del commissario Lucchesi.

In un fossato, lungo una strada provinciale, la Polizia ritrova un cadavere reso irriconoscibile dall'azione impietosa dei topi. Chi ha ucciso quell'uomo senza identità? Una morte così fa scalpore in una città di provincia come Brescia, ma per l'ex giudice Petri allo stupore si aggiunge l'orrore, quando capisce che quell'uomo è il dottor Emilio De Paoli, un suo vecchio amico scomparso da giorni. Il buon Petri, sconvolto, si butta nell'indagine anima e corpo...

## Un romanzo fine e "garbato" come le sue originali protagoniste



► **Renzo Bistolfi** vive a Milano, dove lavora come manager in una società internazionale. Appassionato di teatro, ha fatto l'attore in una compagnia amatoriale.

Nella Via Privata Vassallo, a Sestri Ponente, il tempo passa lentamente e il clamore del mondo arriva attutito. Regine di questo regno sono le signorine Devoto: Santa, Mariannin e Siria, convinte che il genere umano si divida in due: le persone rispettabili, cristiane e all'antica, e quelle poco raccomandabili, cioè tutte le altre. Miti e riservate, saranno proprio loro, tuttavia, a scendere in campo per difendere la tranquillità del loro mondo. Qualcuno ha messo gli occhi sulle belle proprietà della Via Privata Vassallo, qualcuno pronto anche al crimine...

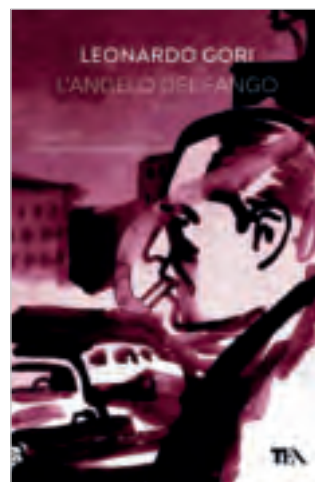
## Laguna di sangue



► **Michele Catozzi**, già autore di diversi racconti pubblicati in antologie e riviste, ha vinto con *Acqua morta* l'edizione 2014 di loScrittore, il torneo letterario organizzato dal Gruppo editoriale Mauri Spagnol.

Venezia, oggi. Solcando le acque salmastre della laguna, un pescatore abusivo trova un cadavere riemerso dal fondale fangoso. Si tratta di Mirco Albrizzi, importante immobiliare conosciuto in tutta la città. Se i vertici della questura vorrebbero liquidare il caso come suicidio, il commissario Aldani ha un'idea diversa, un'idea che potrebbe ricollegarsi a un omicidio di molti anni prima rimasto irrisolto...

## "Leonardo Gori è un vero scrittore." Marco Vichi



► **Leonardo Gori** è autore del ciclo dei romanzi di Bruno Arcieri: capitano dei Carabinieri negli anni '30, ufficiale dei Servizi segreti nella Seconda guerra mondiale e infine inquieto senior citizen negli anni '60.

Firenze, novembre 1966. Tra le vittime della catastrofica piena dell'Arno c'è anche un uomo travolto dal fango nei sotterranei della Biblioteca Nazionale. Una povera vittima come le altre? Il colonnello dei Carabinieri Bruno Arcieri non è convinto... Tra ricatti, colpi di scena e rivelazioni, si troverà di fronte, dopo una lunga scia di delitti, a una verità sconvolgente.



## Il corpo non mente



Grazie alla sua esperienza ventennale nel campo dell'osservazione e della percezione, Thorsten Havener spiega come interpretare i messaggi del corpo, nostro e altrui, per comprendere meglio quello che il nostro interlocutore sta pensando, ben al di là di ciò che esprime con le parole. Con queste conoscenze riusciremo ad avere l'approccio giusto con gli altri e a comunicare in maniera più efficace.

► **Thorsten Havener**, grazie alla sua straordinaria capacità di leggere il pensiero, è famoso in tutta la Germania e i suoi spettacoli riscuotono sempre un successo clamoroso. Tiene regolarmente anche conferenze e seminari.

## La scrittura, la miglior terapia



Nato dall'esperienza diretta di Fulvio Fiori quale insegnante di Healing Writing, questo manuale insegna a usare la parola scritta come strumento terapeutico per sanare le ferite del passato e realizzare un futuro sereno. Grazie a questo libro anche tu potrai: diventare l'autore della tua storia; guarire ferite antiche; risvegliare i tuoi sensi; riaccendere emozioni sopite; assaporare la gratitudine; imparare a volerti bene.

► Dopo un impegno ventennale nel campo della comunicazione come copywriter per alcuni dei marchi più prestigiosi al mondo, **Fulvio Fiori** ha iniziato a collaborare con i più importanti centri olistici italiani e a tenere corsi di scrittura-terapia che, nel tempo, hanno riscosso sempre più successo.

## Per una vita di coppia appagata e felice



Un atteggiamento di presenza mentale e di coscienza piena può giovare al rapporto di coppia. Gli autori di questo libro ci insegnano a sviluppare questa condizione mentale e coltivarla giorno dopo giorno, a evitare errori e insidie che minacciano la salute della coppia, affrontare le varie fasi della vita a due (da fidanzati, a marito e moglie, a genitori) e superare, infine, momenti difficili. Un libro per imparare a vivere con il partner ogni giorno come fosse il primo.

► **Attilio Piazza** è iscritto all'Ordine Européen des Psychothérapeutes. Con TEA ha pubblicato *Mindfulness per una Mente Amica* e *La saggezza viene dal cuore*.

► **Monica Colosimo**, laureata in Comunicazione, è giornalista, scrittrice, esperta in tecniche di comunicazione emotiva e scrittura autobiografica.

## Guardare la malattia da una prospettiva inusuale



Un testo nuovo, sia per lo stile semplice e concreto, sia per la prospettiva inusuale rispetto a un argomento – la malattia – che, direttamente o indirettamente, riguarda tutti. La mente è cosciente di una minima parte delle informazioni che elabora il cervello ogni secondo. Ciò nonostante continua a essere considerata il referente principale di valutazione di tutto ciò che ci accade a livello fisico. Una breve riflessione su cosa significhi guardare la malattia da una prospettiva, quella del corpo, che va a integrare quella tradizionale.

► **Jader Tolja** è medico chirurgo, psicoterapeuta, formatore e trainer di anatomia esperienziale. Ha pubblicato *Pensare col corpo* (11 edizioni in Italia).

► **Divna Slavec** è insegnante di terapia craniosacrale e di anatomia esperienziale.

VAI SUL SITO [WWW.ILIBRAIO.IT](http://WWW.ILIBRAIO.IT), CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

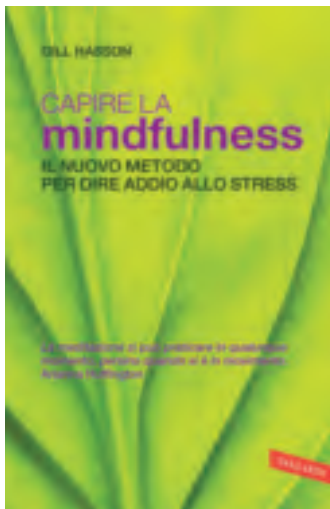


## “Un testo intelligente e giocoso.” *Sunday Times*

► **Ben Ambridge**, psicologo, insegna all'università di Liverpool. Pubblica regolarmente sulle principali riviste scientifiche, occupandosi in particolare del linguaggio dei bambini.

L'intelligenza emotiva ha insegnato a milioni di persone a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni; l'intelligenza psicologica le aiuta a comprendere le basi della personalità e del comportamento e a promuovere la crescita personale. Perché facciamo determinate cose? La psicologia ci aiuta a comprendere non solo i comportamenti, ma anche i valori, l'intelligenza, i gusti, la logica... Il dottor

Ambridge ha scritto un libro scientifico, ma pieno di humour, in cui descrive gli 80 test psicologici più importanti, ne mostra i punti di forza e debolezza e le applicazioni concrete. In questo viaggio sorprendente impareremo a misurare il nostro quoziente di intelligenza psicologica e resteremo sorpresi, compiaciuti, sconcertati e... molto divertiti!



## L'ultima frontiera della meditazione

► **Gill Hasson**, coach inglese, è un'autorità nel campo della crescita personale ed è nota anche in Italia. Autrice di diversi libri e articoli, tiene corsi su autostima, assertività, resilienza e intelligenza emotiva.

Che la mindfulness sia la pratica di meditazione più in voga oggi è indubbio, ma che tutti abbiano capito in cosa consista e quanto sia efficace è assai più incerto. Gill Hasson ha scritto il manuale sulla mindfulness più accessibile che ci sia: è stato infatti pensato per chi ha sentito parlare di questa particolare forma di meditazione e vuole capire cos'è. La pratica della mindfulness non richiede dispendio di tempo ed energia, ma un cambiamento di attitudine nella vita di ogni giorno e nelle attività basilari come mangiare, camminare, guidare, fare i mestieri. Gill Hasson ci mostra passo per passo, con parole chiare, come vivere in maniera più piena, apprezzando ogni istante e non facendosi affliggere dalle contrarietà.



## Un nuovo sguardo sulla star mondiale

► **Thomas Fuchs** ha lavorato per molti anni nel mondo della produzione cinematografica e televisiva. È autore di romanzi e biografie, tra cui quelle su Mark Twain ed Ernest Hemingway.

L'immagine di Johnny Depp presenta numerose sfaccettature: non è solo l'idolo delle teenager e il divo di fama internazionale, ma anche un artista ribelle, un musicista appassionato e un padre di famiglia premuroso. Eppure, di lui si sa poco. Come ha fatto a diventare un attore? Che progetti ha per il futuro? Questa biografia raccoglie una mole eccezionale di materiali, diversi dei quali inediti e ci offre per la prima volta un suo ritratto completo. Si narra di come la sua triste infanzia in una cittadina del Kentucky abbia sviluppato in lui lo spirito ribelle, del perché sia “fallito” come musicista, prima di diventare attore, e di come il suo precoce amore per la letteratura gli abbia insegnato che l'entusiasmo è più importante dei soldi. Johnny Depp è artista, musicista, amico, padre di famiglia e molto altro ancora. Ma soprattutto è un attore geniale che colpisce nel profondo il cuore dei suoi fan, come la sua biografia.



## “Il suo pragmatismo gronda passione, impegno e tensione etica.” Irene Bernardini

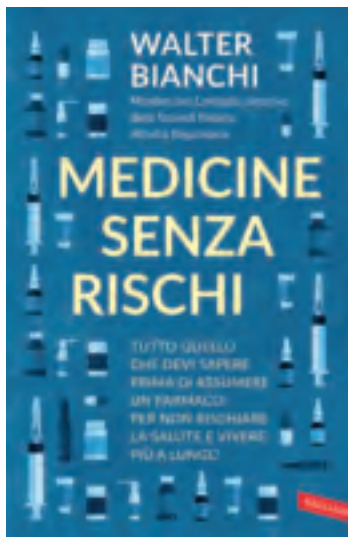
► **Claudio Rossi Marcelli** è giornalista e scrittore. Romano, ha vissuto in Svizzera e oggi risiede in Danimarca con il marito e i loro tre figli. Titolare delle rubriche *Dear Daddy* e *Le regole* sulla rivista *Internazionale*, è autore di due romanzi a sfondo autobiografico.

Ogni settimana Claudio Rossi Marcelli risponde alle domande dei lettori di *Internazionale* nella rubrica *Dear Daddy*. Utilizzando un linguaggio diretto e rassicurante, nei suoi scambi settimanali che toccano i più svariati argomenti legati all'essere genitori, il giornalista esprime con coerenza e levità il suo credo: non dovrebbero essere le convenzioni a guidare le nostre scelte, ma la forza dell'amore. Attraverso risposte al contempo serie e lievi a chi gli si rivolge per un consiglio o un suggerimento, emerge un quadro delle famiglie di oggi in tutte le loro declinazioni: eterosessuali, omosessuali, monogenitoriali, ricostituite, allargate ecc. Una lettura di attualità, arricchita da un saggio introduttivo dell'autore e da una postfazione della psicoterapeuta e scrittrice Irene Bernardini.

## Un'amicizia ai confini della vita

Kate è una giovane donna colta e raffinata, ha un buon lavoro, una bella casa e un marito affascinante, quando la sua vita perfetta viene sconvolta dalla SLA. Bec invece è una studentessa confusa: frequenta i corsi di marketing senza entusiasmo e senza grandi risultati, ha una relazione senza futuro con un professore sposato e nessuna esperienza di assistenza ai malati. Eppure Kate assume proprio lei. Mentre il matrimonio di Kate con Evan, apparentemente perfetto, va in crisi, il rapporto tra le due donne si consolida ed entrambe cominciano a fare sempre più affidamento l'una sull'altra. Anche se ormai quasi completamente paralizzata, Kate resta una donna arguta, capace di affascinare Bec e ispirarla. Così, mentre la meticolosa e ostinata Kate comincia a influire sul caos esistenziale di Bec, quest'ultima porta una ventata di esuberanza nella compostezza di Kate.

► **Michelle Wildgen**, scrittrice e insegnante, è autrice di tre romanzi. Dal libro *Qualcosa di buono* è stato tratto il film omonimo con Hilary Swank, Emmy Rossum e Josh Duhamel.



## “Un'enciclopedia pratica di ciò che ogni cittadino dovrebbe sapere.” Silvio Garattini

► **Walter Bianchi** è un medico che ha lavorato per trent'anni in aziende farmaceutiche multinazionali come direttore medico, direttore scientifico, responsabile della farmacovigilanza. La sua competenza lo rende uno dei massimi esperti italiani della materia.

I medicinali sono una delle conquiste più preziose del progresso, ma troppo spesso vengono assunti senza la giusta informazione, con conseguenze dannose, anche molto gravi, sulla salute. Questo libro spiega a tutti i consumatori – occasionali o abituali – come fare un uso corretto dei farmaci per godere dei loro benefici ed evitare o minimizzare le reazioni avverse. Perché anche nelle medicine più comuni e familiari ci sono troppi aspetti pericolosi che noi ignoriamo. Un manuale fondamentale per supplire alla mancanza di campagne d'informazione a favore dei cittadini, ostacolate dalla potentissima *Big Pharma*. Con una prefazione di Silvio Garattini.





## Una storia di teatro, vita e passione

► **Dario Fo e Franca Rame** hanno firmato insieme centinaia di commedie che hanno fatto il giro del mondo. Un successo unico, straordinario. Nel 1997 a Fo è stato conferito il Premio Nobel per la letteratura. L'ultimo libro pubblicato da Fo con Chiarelettere è *Un uomo bruciato vivo* (con Florina Cazacu, 2015).

Questo libro, da anni in attesa di essere scritto e già pensato con la moglie Franca, vede ora finalmente la luce. Viene così mantenuta la promessa fatta alle tantissime persone che attendevano il seguito di *Manuale minimo dell'attore*, pubblicato nel 1987. Qui ci sono la vita e il teatro, c'è l'Italia del dopoguerra e degli anni Settanta, dilaniata dal terrorismo però spinta da una fortissima tensione ideale, motore di tutte le commedie che Franca e Dario portavano in scena nei teatri di periferia di tutt'Italia con enorme successo. Gli incontri e la collaborazione con Beckett, Strehler, Abbado, Sartre, la prima di *Mistero buffo* a Parigi con un grammelot reinventato

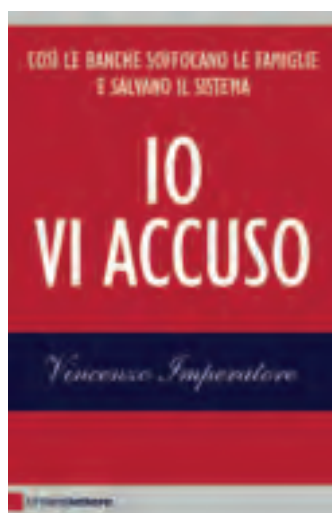
alla francese, le provocazioni in sala con gli attori sparsi tra il pubblico incredulo, i trucchi di Franca quando viene a mancare la battuta, le geniali trovate sceniche di allestimenti di spettacoli che portavano sul palco l'attualità evitando il didascalismo e l'ovvio. Quante storie, quanto vissuto, quanto teatro. E quante risate.

## Un clamoroso caso internazionale: il prezzo del coraggio e della libertà

► **Raif Muhammad Badawi** è un intellettuale e attivista web saudita. Badawi si trova in carcere dal 2012, e il 9 gennaio 2015 a Gedda gli sono state pubblicamente inferte 50 frustate. La moglie Ensaf Haidar e i tre figli vivono in Canada, rifugiati per motivi umanitari.

Una testimonianza scritta in un momento cruciale, mentre in Siria e in Iraq gli islamici radicali cercano con le bombe di riportare la regione a un'oscura preistoria. "Gli Stati legittimati dalla religione tengono rinchiusi i loro popoli nel cerchio angusto della fede e della paura" scrive il blogger saudita condannato a dieci anni di carcere, a mille frustate e una multa molto salata. Ecco in questo libro i testi che lo hanno condannato e che rivelano le radici culturali dell'estremismo islamico. Badawi parla di califfato, del terrore e della pace, della Primavera araba, dell'11 settembre, dell'assoggettamento della

donna, del rapporto con gli occidentali, del terrorismo. E della libertà, il valore che dovrebbe unire tutti i popoli. Un monito che colpisce per coraggio e intelligenza.



## La "bestia nera" delle banche torna con nuove rivelazioni

► **Vincenzo Imperatore** è stato quadro direttivo addetto alla gestione delle risorse umane, poi direttore di filiale, direttore Centro piccole e medie imprese e direttore di area nelle piazze più importanti del Meridione. Nel 2012 ha fondato una società di consulenza aziendale per le ristrutturazioni dei debiti bancari.

"Questo libro è il racconto della vita di una piccola impresa familiare e del suo rapporto con le banche, ma anche un vademecum per pensare che gestire un'azienda senza ricorrere agli istituti di credito si può. Ho visto commercianti piangere per non farsi protestare un assegno di poche centinaia di euro; ho visto padri di famiglia supplicarmi per un piccolo prestito; ho visto imprenditori riempire valigette di contanti e consegnarle a pubblici ufficiali corrotti per ottenere commesse; ho visto artigiani minacciati di essere segnalati per riciclaggio a causa di un movimento di conto

corrente di poche migliaia di euro; ho visto aziende sane aspettare mesi prima di ottenere la concessione di un credito... In Italia operano circa 800.000 piccole imprese familiari, dietro le quali ci sono più di un milione di famiglie. Questo libro è per ognuna di loro."

## Una storia travolgente e feroce

► **Guido Lombardi** è regista, sceneggiatore e scrittore. Nel 2013 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Non mi avrete mai* (con Gaetano Di Vaio).

► **Salvatore Striano**, detenuto tre anni in Spagna e cinque a Rebibbia, ha incontrato Fabio Cavalli, che gli ha ricordato che lui era prima di tutto un attore. Da allora è stato un camorrista per Matteo Garrone, un rapinatore per Guido Lombardi e molti altri personaggi, tra cui Bruto in *Cesare deve morire* dei Taviani, Orso d'oro al Festival di Berlino.

Quartieri spagnoli, anni Ottanta, il paradiso della criminalità. C'è un clan che domina tutto, la famiglia Viviani. E c'è un bambino, Sasà, già stanco di sottomettersi. La madre, Carmela, sa cos'è la malavita: suo fratello è in carcere per omicidio e combatte contro chi si vuole vendicare. Così Sasà si trova di fronte a una scelta paradossale: entrare nella camorra per difendersi dalla camorra. Non ancora maggiorenne incontra i due uomini che gli cambieranno la vita: un trafficante di coca detto Rummenigge e un bandito detto Cheguevara. Insieme combatteranno contro il boss dei Quartieri spagnoli, dando vita alla prima scissione nella storia della camorra napoletana. Dalle ceneri di questa guerra nasceranno le teste matte. Ragazzi così pazzi da dichiarare guerra a tutti i clan di Napoli.



## Lo sguardo acuto di una ragazza su un mondo in cui nulla è come sembra...

► **Eleonora Mazzone** è scrittrice e attrice. Nel 2012 ha esordito con il romanzo *Le diftose*, messo in scena da Serena Sinigaglia nei teatri di tutta Italia e al Festival della mente di Sarzana.

Emanuela ha quindici anni, fa il liceo classico a Roma, va a messa e frequenta Il Raggio, la scuola di comunità di don Ettore, perché come i suoi genitori, Amedeo e Sara, anche lei fa parte di Comunione e liberazione. Un pomeriggio apre il cassetto della biancheria del padre e invece dei soldi che cercava trova un pacchetto di preservativi. Eppure i suoi sono del movimento, non fanno sesso da anni, "perché, si sa, il senso del matrimonio è la verginità, cioè un amore capace di adorare, cioè una dedizione assoluta all'altro..." Suo padre è un famoso critico cinematografico ed è anche un Memor Domini di Cl, l'élite del gruppo a cui appartiene. Con Sara, conosciuta nel movimento, hanno creato una famiglia perfetta: due figlie educate, tanto dialogo e ascolto reciproco, in chiesa sempre insieme e una fiducia totale nelle parole di don Ettore e soprattutto di don Luigi...

Emanuela ha quindici anni, fa il liceo classico a Roma, va a messa e frequenta Il Raggio, la scuola di comunità di don Ettore, perché come i suoi genitori, Amedeo e Sara, anche lei fa parte di Comunione e liberazione. Un pomeriggio apre il cassetto della biancheria del padre e invece dei soldi che cercava trova un pacchetto di preservativi. Eppure i suoi sono del movimento, non fanno sesso da

anni, "perché, si sa, il senso del matrimonio è la verginità, cioè un amore capace di adorare, cioè una dedizione assoluta all'altro..." Suo padre è un famoso critico cinematografico ed è anche un Memor Domini di Cl, l'élite del gruppo a cui appartiene. Con Sara, conosciuta nel movimento, hanno creato una famiglia perfetta: due figlie educate, tanto dialogo e ascolto reciproco, in chiesa sempre insieme e una fiducia totale nelle parole di don Ettore e soprattutto di don Luigi...

## Il romanzo della Grande bellezza

► **Pino Corrias**, giornalista, scrittore, sceneggiatore, vive e lavora a Roma. Ha pubblicato, tra gli altri, *L'illusioneista. Ascesa e caduta di Umberto Bossi* (con Renato Pezzini e Marco Travaglio, Chiarelettere, 2012). Collabora con *la Repubblica*, *il Fatto Quotidiano* e *Vanity Fair*.

La realtà è diventata un palcoscenico, il cinema è la vita stessa, non è necessario recitare. Basta seguire le traversie di Oscar, un produttore scaltro e cinico, di Andrea, sceneggiatore, e Jacaranda, una bellissima attrice, punto di partenza e di arrivo di tutto il romanzo. A essi si aggiunge il commissario Ventura e Milly Gallo, produttrice partita dal nulla e diventata la più importante sulla piazza. Poi un giro di soldi, molto sesso e droga. Con una morte quasi annunciata. Ecco la fotografia di un mondo, una volta si diceva di celluloido, che è anche il nostro, corrotto dentro, perduto per sempre, specchio di una società malata, alla fine. Vale la pena seguire le peripezie dei suoi protagonisti qui ritratti dalla penna sapiente ed efficacissima di un maestro della commedia all'italiana.



**VAI SUL SITO [WWW.ILIBRAIO.IT](http://WWW.ILIBRAIO.IT), CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE**



## ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO

**Appuntamento a novembre, con un numero come sempre ricco di novità tutte da leggere, e in più lo speciale Natale con i consigli di lettura per regalare (e regalarsi) il libro giusto. In anteprima, tre grandi anticipazioni.**



Tradotto in tutto il mondo, dopo lo straordinario successo del *Cacciatore del buio*, torna il re del thriller italiano con un nuovo romanzo: *Il maestro delle ombre*.

[www.donatocarrisi.it](http://www.donatocarrisi.it)



Da un'autrice eccezionale, una storia dai valori universali per tutte le età. Un inno alla delicatezza, alla sensibilità, all'imperfezione che ci rende umani.

[www.olgadicarta.it](http://www.olgadicarta.it)



Dopo *Dannati* e *La porta delle tenebre*, il capitolo conclusivo di una trilogia epica. Torna "il re americano del thriller storico."  
*Ttl – La Stampa*

[www.glenncooper.it](http://www.glenncooper.it)



# Ogni giorno contenuti esclusivi e tanti consigli per nuove letture

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER

✉ LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO

🏠 IL LIBRAIO IN LIBRERIA

NOVEMBRE

FEBBRAIO

ESCE LA RIVISTA

IL LIBRAIO

OGNI GIORNO  
SUL SITO  
WWW.ILLIBRAIO.IT



## ISCRIVITI SUL SITO

[WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE)

### POTRAI

- SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
- ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
- ISCRIVERTI ALLA **NEWSLETTER** SETTIMANALE
- **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA
- **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO
- DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

*Il Libraio*, pubblicazione periodica del Gruppo editoriale Mauri Spagnol, è l'unica rivista italiana gratuita dedicata ai libri e a chi ama leggere. Viene distribuita nelle librerie italiane e consegnata a casa a quanti sottoscrivono l'abbonamento sul sito.

## È arrivata una grande novità sul sito [www.illibraio.it](http://www.illibraio.it), il primo grande database delle librerie italiane

Un servizio gratuito per i lettori e i librai,  
dove cercare il negozio più vicino a te e dove scoprire tante curiosità.  
**PROVALO ANCHE TU, QUI: [WWW.ILLIBRAIO.IT/LIBRERIE](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LIBRERIE)**

## CERCA LE LIBRERIE

IL PRIMO GRANDE DATABASE  
DELLE LIBRERIE

OLTRE 2.000 LIBRERIE  
IN TUTTA ITALIA

Città

Nome Libreria

CERCA

# SCOPRI I GRANDI LIBRI CHE HANNO ISPIRATO I FILM DEL MOMENTO



Dal bestseller internazionale di Philippe Petit, il nuovo film di Robert Zemeckis



La commovente storia da cui è stato tratto il film con Hilary Swank, Emmy Rossum e Josh Duhamel



Da questo capolavoro il film con Carey Mulligan e Matthias Schoenaerts



I libri che hanno ispirato il film *Everest* con Jake Gyllenhaal, Emily Watson, Josh Brolin