

IL LIBRAIO

Marco Buticchi, il Maestro italiano dell'avventura, racconta i bagliori sinistri della *Luce dell'impero*

Un esordio straordinario e commovente sulla forza dei legami familiari:
Noi, i salvati di Georgia Hunter

Quando la natura ci stupisce e ci ammalia: *La vita segreta delle mucche* di Rosamund Young

Noam Chomsky spiega
Le dieci regole del potere
per comprendere il mondo contemporaneo

Un thriller incandescente:
Mad di Chloé Esposito

Il grande romanzo familiare che ha conquistato la Spagna:
Patria di Fernando Aramburu

Alimentazione e salute
Alla tavola della longevità
di Valter Longo

Quale mistero si nasconde dietro
L'assassinio di Socrate?
Un travolgente thriller storico
di Marcos Chicot

Come se io fossi te:
la toccante storia
di Andrea Caschetto,
«ambasciatore del sorriso»

Quando l'inchiostro
scrive nel cuore:
*La rilegatrice
di storie perdute*
di Cristina Caboni

Sommario

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO,
› LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

NARRATIVA

8 Ackerman

8 Simsion

12 Hunter

14 Brooks-Dalton

14 Carrillo

16 Caboni

18 Bosco

20 Vitali

22 Tilli

23 Arikawa

23 Barry

23 Duval

23 Gomyde

25 Sloan

30 Aramburu

32 Janeczek

32 Hamilton

36 Ortiz

36 Ceci

39 Moseley

39 Heuvelt

39 Haag

40 Segal

40 McVeigh

42 Decoin

42 Chang



AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

2 Lehane

4 Buticchi

6 Patterson

7 Cussler

11 Feeney

15 Berry

15 Paris

22 Bresciani

27 Reynolds

27 Barber

34 Chicot

38 Esposito



VARIA E RAGAZZI

9 #senzansiapersempre

24 I segreti delle mucche

26 Come superare ogni trauma
grazie alla resilienza

28 La gioia grazie allo yoga

28 Chi cammina non si perde

35 Si conclude la saga di Fairy Oak

35 Torna Tim Bruno, l'autore di Ossidea

37 I libri per ragazze di James Patterson

37 Trova tutti gli errori del professor Strafalcioni

**46 150 ricette
per vivere a lungo**

48 Efficienti e organizzati grazie
ai segreti dei grandi chef

48 Per tenere sotto controllo le spese di casa

48 Ritrova te stesso con un libro speciale



MEMOIR E TESTIMONIANZE

22 La voce forte di una donna contro il potere

29 Sepúlveda si racconta

43 Il lavoro come diritto nelle parole del Papa

44 Il fenomeno Caschetto

SAGGI

10 Santangelo

10 Caruso

41 Newell

41 Greison

41 Lotto

43 Chomsky

44 Ferrari

44 Imperatore, Biggeri

44 Ferrario



Periodico registrato presso il Tribunale
di Milano il 23/06/2003 al n. 399
Anno XIV numero 4

In copertina: Cristina Caboni © Grazia
Ippolito

Direttore responsabile: Stefano Mauri

Coordinamento: Elena Pavanetto

Redazione: Lucia Tomelleri

Progetto grafico e impaginazione:

Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto
del Gruppo editoriale Mauri Spagnol
nel mese di Settembre 2017 da
Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD)
© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2017

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER

✉ LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO

🏠 IL LIBRAIO IN LIBRERIA

DICEMBRE

FEBBRAIO

ESCE LA RIVISTA
IL LIBRAIO



OGNI GIORNO
SUL SITO
WWW.IL**LIBRAIO**.IT



ISCRIVITI SUL SITO

WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

POTRAI

- › SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
- › ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
- › ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
- › **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA
- › **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO
- › DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

**RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!**

VAI SU: [HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)

SCARICA L'APP

SCARICA L'APP PER TABLET E SMARTPHONE, E RIMANI SEMPRE INFORMATO SUL MONDO DEI LIBRI

L'editoriale

SETTEMBRE 2017

L'insostenibile leggerezza del web di Stefano Mauri

James Patterson, lo scrittore più venduto al mondo, è anche un filantropo. Ogni anno destina somme milionarie al sostegno delle librerie indipendenti e a programmi di promozione della lettura tra i giovani. È infatti convinto del valore e del potere della lettura come mezzo per la crescita individuale delle persone e della necessità che ci siano molti librai indipendenti a mediare tra gli editori e i lettori, accompagnandoli nel mare magnum della produzione letteraria, per resistere all'omologazione imposta dal marketing delle grandi aziende. Lui che ha diretto in passato una delle più grandi agenzie pubblicitarie mondiali, sa di cosa parla. Per questo ho letto con grande interesse e divertimento *The Store*, che si discosta dai precedenti romanzi per un impianto distopico e mette in guardia da un nuovo rischio per l'umanità rappresentato da quell'eccesso di marketing manipolativo che è proprio delle aziende sul web. Ci fa comodo avere una serie di beni e servizi a portata di mano, e che chi ci serve sappia già quali sono i nostri gusti e le nostre esigenze ma, allo stesso tempo, l'accumulo di dati sui nostri comportamenti ci fa sentire come mucche in un recinto deciso da altri o, persino peggio, da un algoritmo. Essendo animali culturali amiamo essere sorpresi e spiazzati da nuove abitudini, nuovi gusti, nuove sfide e nuovi problemi. Non vogliamo essere omologati a noi stessi. Non vogliamo essere chiusi in una bolla che ci lasci credere che il mondo corrisponda ai nostri gusti e ai nostri pregiudizi. E invece purtroppo in rete c'è chi, grazie all'anonimato o, peggio, col pretesto della neutralità, non si assume la responsabilità di ciò che dice o di ciò che vende e sfrutta questa libertà per ingannarci. Esagerazione? Si pensi al fenomeno delle notizie false che ha alimentato l'ultima campagna presi-

denziale USA, o portato a scelte drammatiche come Brexit. Ha avuto e sta avendo un impatto micidiale in ambito geopolitico: si ricomincia a parlare di missili nucleari e di guerre, la siccità avanza e si smentisce l'accordo di Parigi. Non è un videogame, è il mondo che lasciamo ai nostri figli. Il rischio che milioni di persone restino imprigionate in una bolla di ignoranza che è solo specchio delle loro credenze è purtroppo molto grande. I libri e le librerie servono anche a questo. A ribellarsi. A non

addormentarsi mentre siamo alla guida della nostra vita. Il nuovo è imprevedibile - noi editori lo sappiamo bene - ed è questo il bello dei mercati culturali, specie dei libri, scritti all'altro capo del mondo da qualcuno che ha una idea originale, energia e la capacità e la tenacia e la voglia di renderla attraverso un testo. Un messaggio nella bottiglia che qualcuno raccoglierà e che alla fine, magari, sarà letto da milioni di persone: perché lo hanno scelto tra tanti, per tante diverse ragioni e non perché un algoritmo lo ha scelto senza alcun controllo sulla veridicità o qualità. Ed è proprio un libro misterioso il protagonista del nuovo, avvincente romanzo di Cristina Caboni. Un libro che custodisce un segreto lanciato nel mare del tempo e che unisce due donne coraggiose, l'una la forza dell'altra, alla ricerca della libertà e dell'indipendenza.

P.S. Un grande augurio a Donato Carrisi, che esordisce alla regia del film *La ragazza nella nebbia* con un cast eccezionale: Toni Servillo, Alessio Boni, Jean Reno. Quando siamo andati a trovarlo sul set vestiva una T-shirt scaramantica che ci ha fatto morire dal ridere: THE BOOK WAS BETTER sentenziava.

Stefano Mauri

Immagini dal set di *La ragazza nella nebbia*



© Loris T. Zambelli

Dall'autore di *Mystic River* e *Shutter Island* il ritratto intimo e profondo di una donna in cerca della verità

«Dennis Lehane è un vero, grandissimo narratore.» *Donato Carrisi*

Rachel Childs ha tutto ciò che aveva sempre desiderato. E sta per perdere ogni cosa. Dopo anni di studio e duro lavoro, mossa costantemente da un animo indagatore, Rachel riesce a diventare una giornalista di successo. Donna tormentata e imprevedibile, ha ancora addosso il peso di un'ingombrante figura materna, insieme al mistero mai risolto sull'identità del padre. Ma ha raggiunto un equilibrio e la sua vita procede felicemente. Fino al crollo. A seguito di un'umiliante crisi di nervi, traumatizzata, si ritrova a vivere come una reclusa, abbandonata da tutti. È un evento inatteso in una sera di pioggia a stravolgere profondamente la visione che Rachel ha di se stessa, oltre che la sua vita privata.

«Ti ho amato,
ti ho odiato,
non ho mai saputo
chi eri.»

Un incontro con un uomo che torna dal suo passato e che l'aiuta a risollevarsi dal baratro in cui è prigioniera. Ma proprio quando si sente di nuovo sulla vetta, Rachel scopre di trovarsi in realtà sull'orlo di un precipizio ancora più spaventoso. Attirata in una trama intessuta nell'inganno, Rachel dovrà trovare dentro di sé la forza per affrontare le sue più grandi paure e accettare verità che non avrebbe mai potuto immaginare... Ricco di suspense, ma al tempo stesso raffinato e toccante, *Ogni nostra caduta* è un romanzo che non teme di addentrarsi nelle più profonde e torbide vicissitudini dei suoi personaggi, opera di un autore che si iscrive a pieno titolo fra i grandi narratori americani di oggi.

► **Dennis Lehane** (1965) è uno scrittore e sceneggiatore americano. È autore di numerosi romanzi tra cui il bestseller *Mystic River*, da cui è stato tratto il film vincitore di due premi Oscar diretto da Clint Eastwood, con il quale vinse anche il PEN/Winship Award, il Barry Award come miglior romanzo e il Prix Mystère de la Critique in Francia. Ancora prima della pubblicazione negli Stati Uniti, la DreamWorks si è aggiudicata i diritti per l'adattamento cinematografico di *Ogni nostra caduta*. Lo stesso Lehane si occuperà della sceneggiatura del film. Vive in California con la sua famiglia.

DICONO DEL LIBRO

«Brillante e coinvolgente fino all'ultima pagina.»

The Telegraph

«Complesso, intenso, avvincente, una casa degli specchi emotiva e strategica dove nulla è come sembra.»

Lee Child

«Un concentrato di emozioni, rabbia e humour. L'ho amato moltissimo.»

Kate Atkinson

DENNIS LEHANE

OGNI NOSTRA
CADUTA

Romanzo



 LONGANESI

«Il mio scrittore preferito.» *Wilbur Smith*

Un nuovo, adrenalinico romanzo firmato dal Maestro italiano dell'avventura, un autore da oltre un milione di copie vendute in Italia

XIX secolo. Austria e Francia sono, sui campi di battaglia, acerrime nemiche. Perché allora Massimiliano d'Asburgo, per volere del 'nemico' Napoleone III, viene nominato imperatore del Messico, un paese oggetto da tempo di violentissime rivolte? Massimiliano è un sovrano illuminato, amante delle meraviglie della natura e desideroso d'apprendere. Perché, nei suoi diari di viaggio, non parla dell'acquisto di due diamanti considerati ancor oggi i più grandi e preziosi mai estratti nel nostro emisfero?

Ai giorni nostri. Una banale avaria costringe Oswald Breil e Sara Terracini, in crociera a bordo del loro yacht *Williamsburg*, a riparare in un porto appena a sud di Tijuana, Messico. A pochi metri di distanza dall'approdo, viene ucciso un giudice che aveva fatto parte del pool antinarcos messicano. Il giudice, sco-

piranno Oswald e Sara, stava cercando di comunicare proprio con loro prima di cadere vittima della criminalità organizzata.

Ma i cartelli della droga, si sa, non perdonano e Oswald Breil è una pedina scomoda... L'inestricabile matassa della Storia spesso gioca incomprensibili scherzi, collegando fatti lontani nel tempo e nello spazio con un impercettibile filo.

I diamanti di Massimiliano sono stati, secoli prima, le basi sulle quali costruire un impero all'apparenza legittimo, ma grondante di sangue innocente. L'unica luce che brilla sull'oscurità di uomini senza scrupoli è quella che un enorme diamante giallo di 33 carati – il Maximilian II – è capace di riflettere. Una pietra sulla quale grava un'antica maledizione e che emana bagliori sinistri, capaci di offuscare persino 'la luce dell'impero'.

«Oswald Breil ha avuto quel che si meritava. Adesso siamo più tranquilli.»



► Marco Buticchi

è nato alla Spezia e ha viaggiato moltissimo per lavoro, nutrendo così anche la sua curiosità, il suo gusto per l'avventura e la sua attenzione per la storia e il particolare fascino dei tanti luoghi che ha visitato. È il primo autore italiano pubblicato da Longanesi nella collana "I maestri dell'avventura" (accanto a Wilbur Smith, Clive Cussler e Patrick O'Brian), in cui sono apparsi con grande successo di pubblico e di critica *Le Pietre della Luna*, *Menorah*, *Profezia*, *La nave d'oro*, *L'anello dei re*, *Il vento dei demoni*, *Il respiro del deserto*, *La voce del destino*, *La stella di pietra*, *Il segno dell'aquila* e *Casa di mare*. Nel dicembre 2008 è stato nominato Commendatore dal Presidente della Repubblica per aver contribuito alla diffusione della lingua e della letteratura italiana anche all'estero. Il suo sito internet è: www.marcobuticchi.it.

DICONO DI LUI

«Il messia italiano del romanzo di intrattenimento.»
Il Corriere della Sera

«Un Ken Follett italiano,
ma potrei dire anche uno Steven Spielberg.»
Corrado Augias

MARCO BUTICCHI

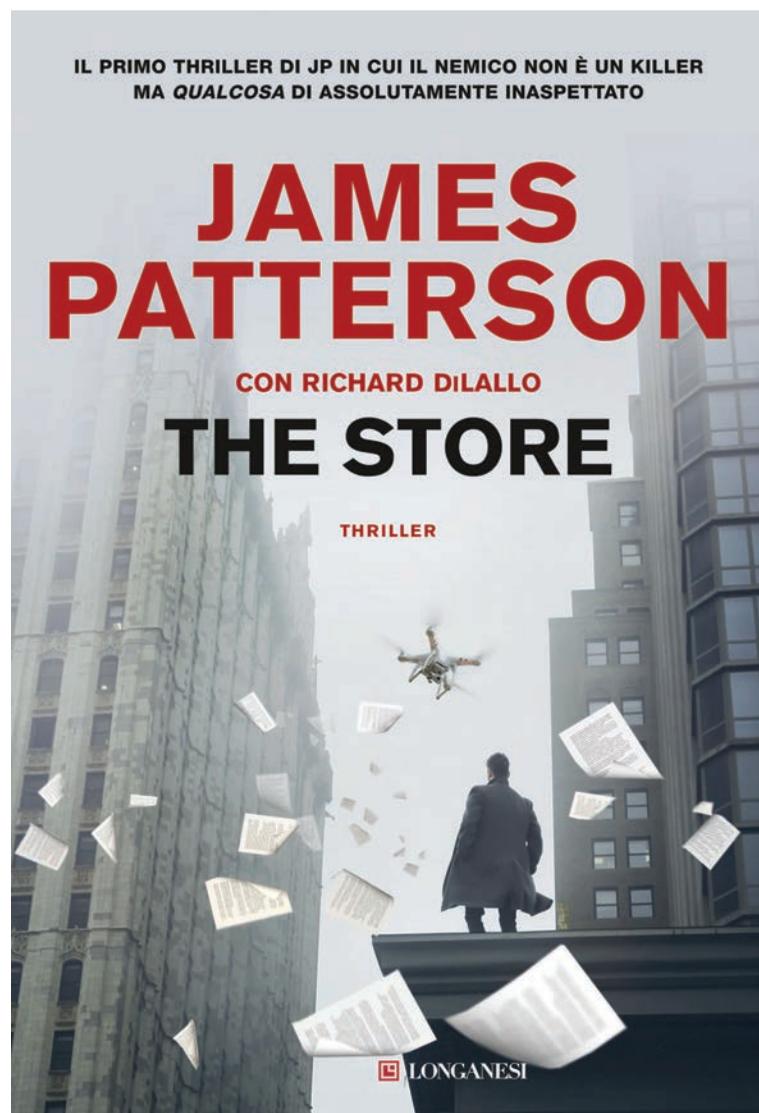
LA LUCE DELL'IMPERO

ROMANZO

 LONGANESI

Il nemico questa volta non è un serial killer, ma qualcosa di assolutamente inaspettato

Il nuovo thriller di un autore da 355 milioni di libri venduti nel mondo



E se il mondo immaginato da George Orwell fosse più vicino di quanto pensiamo?

Jacob e Megan Brandeis stanno per perdere tutto. A New York non sembra esserci più un posto per chi, come loro, vive della propria scrittura.

È un mondo che li respinge, costringendoli a una scelta difficile: lasciare ogni cosa e trasferirsi con la famiglia in un villaggio del Nebraska, per intraprendere un nuovo lavoro.

Ma non è un posto qualsiasi, né un lavoro qualsiasi.

Jacob e Megan diventano parte integrante dell'immenso organismo di The Store.

The Store non è solo «un» negozio on line. È «il» negozio on line, dominatore assoluto del mercato...

The Store ha tutto e può consegnare tutto, grazie all'utilizzo di droni. The Store riesce addirittura ad anticipare le esigenze dei consumatori. Li conosce bene, anzi troppo bene.

The Store è un forziere pieno di desiderabili oggetti, e di terribili segreti...

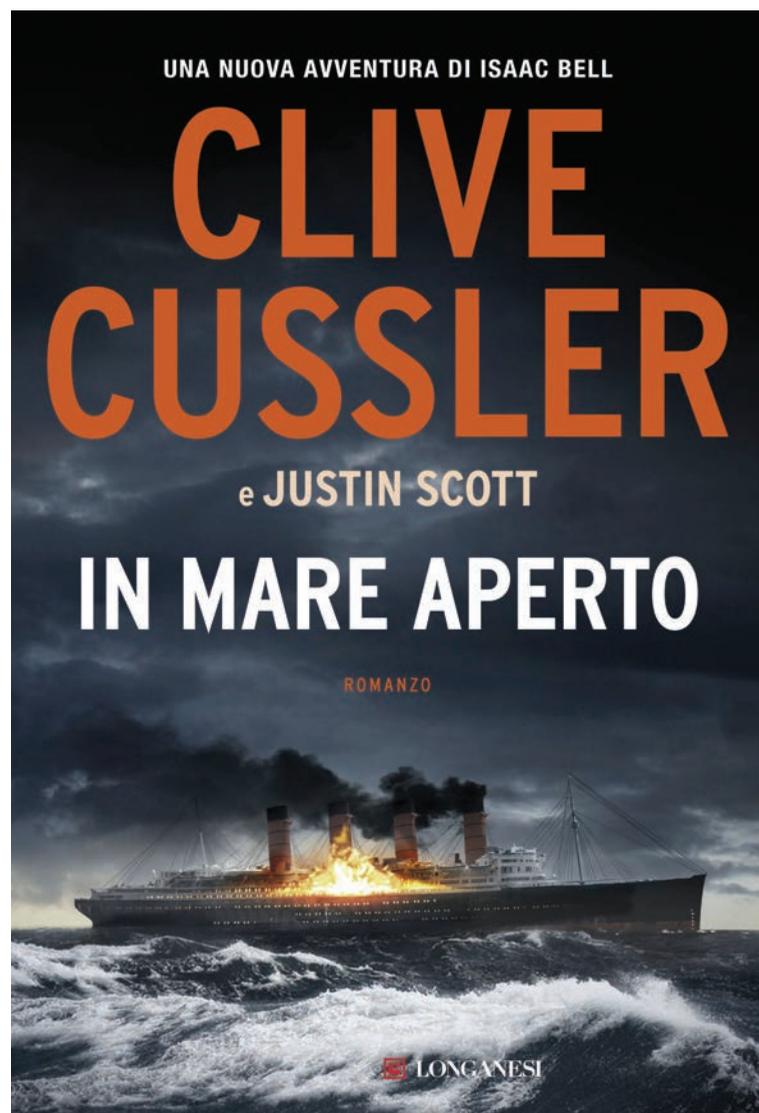
E per tenerli celati The Store è disposto a tutto.

James Patterson, l'autore contemporaneo di thriller più letto al mondo, ci rivela il lato oscuro dei tempi che stiamo vivendo. Con un romanzo travolgente e pieno di colpi di scena, disegna una società in cui la supremazia del marketing e i grandi monopoli tecnologici sono a un passo dall'avverare l'incubo del Grande Fratello. Una realtà sempre più inquietante, e sempre più vicina...

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri, tanto da entrare nel Guinness dei primati per i suoi successi, pubblicati in Italia da Longanesi. È il creatore di personaggi famosissimi della narrativa di suspense come Alex Cross, le Donne del Club Omicidi, Michael Bennett e la serie per ragazzi Scuola Media, pubblicata da Salani.

Le indagini di Isaac Bell nell'America del primo Novecento

Dal Maestro dell'Avventura letto in 100 Paesi del mondo, il nuovo romanzo di una serie amatissima



1910. Sul transatlantico britannico *Mauretania*, partito dall'Inghilterra e diretto verso gli Stati Uniti, viaggiano due scienziati europei artefici di una sensazionale scoperta, che nascondono nel timore di vederla cadere nelle mani sbagliate.

A conferma delle loro peggiori paure, durante il viaggio i due rischiano di essere rapiti, ma l'intervento provvidenziale dell'intrepido capo della Van Dorn Detective Agency in persona, Isaac Bell, li salva.

Gli assalitori però non si danno per vinti, e in un secondo attacco uno dei due scienziati perde tragicamente la vita.

In che cosa consiste davvero la loro scoperta? E se fosse la chiave per rivoluzionare l'economia, la cultura, e forse qualcosa di ancora più importante?

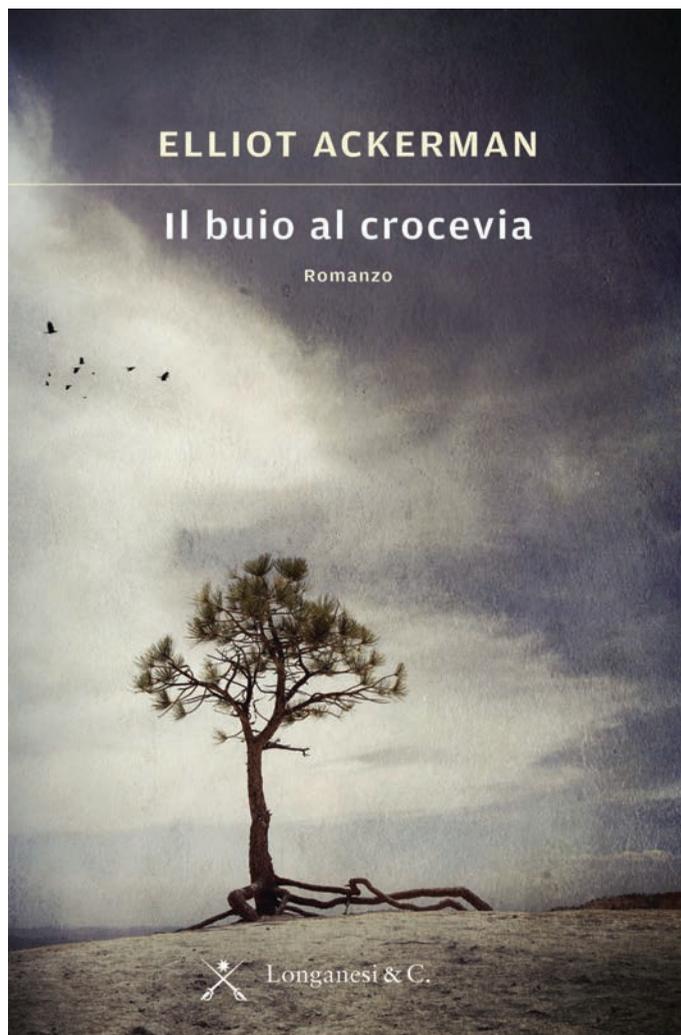
Isaac Bell si ritroverà coinvolto in una schermaglia letale contro un agente segreto senza scrupoli che non si fermerà davanti a niente pur di fornire ai tedeschi un vantaggio nella strada che porterà alla guerra.

Il detective dovrà scoprire l'identità e gli obiettivi di quest'uomo nel disperato tentativo di fermarne l'opera. Ma potrebbe essere già troppo tardi...

DICONO DI LUI

«L'Hemingway pop a caccia di relitti marini.»
la Repubblica

► **Clive Cussler**, uno dei rari scrittori in cui vita e fiction s'intrecciano in modo indissolubile, ha fondato la NUMA (National Underwater and Marine Agency), una società che si occupa del recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.



Da una grande voce della letteratura americana un'intensa storia di amore e di guerra

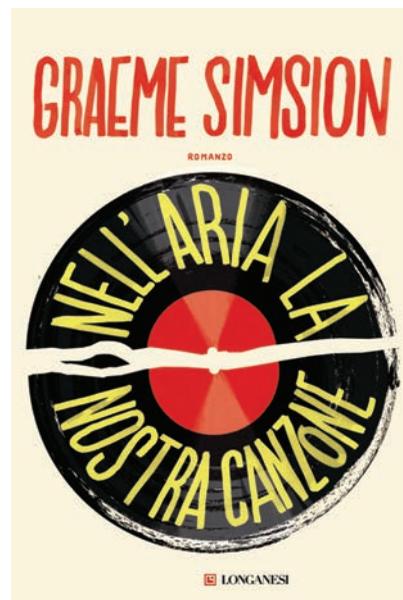
È notte quando Haris Abadi si ritrova all'improvviso disteso per terra, a respirare polvere e fango, mentre mani sconosciute gli sfilano di tasca tutto, soldi, cartina, passaporto. Cittadino americano di origine irachena, con alle spalle una triste storia familiare, Haris si trova in Turchia per attraversare il confine siriano e unirsi alla lotta contro il regime di Bashar al-Assad. Derubato di tutto, si vede quasi costretto a rinunciare all'impresa quando incontra Amir, un rifugiato siriano ed ex rivoluzionario che gli offre ospitalità e aiuto. Amir è sposato con Daphne, una donna di grande fascino ma incapace di nascondere come vorrebbe le sue inquietudini. Haris capisce subito che anche Daphne desidera disperatamente raggiungere la Siria. Ma questa consapevolezza porterà con sé nuovi, angoscianti dubbi: da che parte vuole davvero schierarsi quella donna? Sarà possibile per entrambi ridare senso a una vita così sofferta?

► **Elliot Ackerman** è stato a lungo impegnato nella carriera militare. In servizio durante la guerra in Afghanistan e Iraq, ha ricevuto diverse onorificenze al merito, tra cui la Croce di bronzo al valore militare. Autore di numerosi scritti apparsi anche sul *New Yorker* e sul *New York Times Magazine*, e di racconti pubblicati in *The Best American Short Stories*, vive a Istanbul. Il suo primo romanzo, *Prima che torni la pioggia*, pubblicato da Longanesi, è stato un successo internazionale di critica e di pubblico.

«Una lettura romantica, pungente e assolutamente rock'n'roll!» *Daily Mail*

Adam Sharp dovrebbe essere felice. Ha quarant'anni, una solidità economica che gli permette di prendersi una pausa dal lavoro, una passione per la musica. E una compagna, Claire, con cui ha un rapporto stabile. Dovrebbe essere felice... Ma allora perché non lo è? La verità è che certi rimpianti ti inseguono come fantasmi arrabbiati. La verità è che con Claire le cose non vanno affatto bene, è come se il loro amore si stesse affievolendo giorno dopo giorno. Ed è in quel momento che il passato torna a bussare. Un passato che ha il nome del rimpianto più grosso di Adam: Angelina. E quando lei dopo tanti anni gli chiede di vedersi, Adam vuole concedersi una seconda chance... E riavere tutta la musica dell'amore perduto. Ma la differenza tra inseguire i propri sogni e cercare di mettere a tacere la nostalgia e il rimpianto è sottile...

► **Graeme Simsion**, australiano, è uno sceneggiatore cinematografico che ha esordito nella narrativa con *L'amore è un difetto meraviglioso*, bestseller internazionale, uscito in Italia nel 2013. Ancora prima della pubblicazione il romanzo ha vinto un prestigioso premio in patria, il Victorian Premier's Literary Awards. Longanesi ha pubblicato anche *L'amore è un progetto pericoloso*.



Finalmente è arrivato. Il Rimedio Definitivo Contro il Male del Secolo

Guarisci l'ansia per sempre con il primo libro della community più INSANA dei social



Il lunedì mattina. Il sabato sera. I pranzi di Natale in famiglia. L'appuntamento con la bilancia. I compleanni. Gli esami. La prova costume. Il dentista. Gli ex. Le doppie spunte blu. Le ex. L'estratto conto. I saldi. L'estratto conto dopo i saldi...

La tua vita è un campo minato di ansie a orologeria, una battaglia navale di sfighe col botto, una masterclass in tripli salti mortali carpiati oltre gli ostacoli più imprevedibili? Bene, sappi che non sei solo. Siamo tanti. Siamo stressati, come te. Certe volte siamo un po' jellati, come te. E ci succedono cose che a raccontarle non ci crederesti mai. Proprio come a te!

Se #CIOLLANSIA è anche il tuo mantra esistenziale, allora questo è il tuo libro: un rito voodoo di carta e inchiostro, per ridere della sfiga e azzerare il malumore.

ATTENZIONE: Recenti studi sostengono che una buona risata valga più di mille mele al giorno.

DAL LIBRO

«E del resto il mio oroscopo l'aveva detto. I primi 90 anni saranno un po' così.»

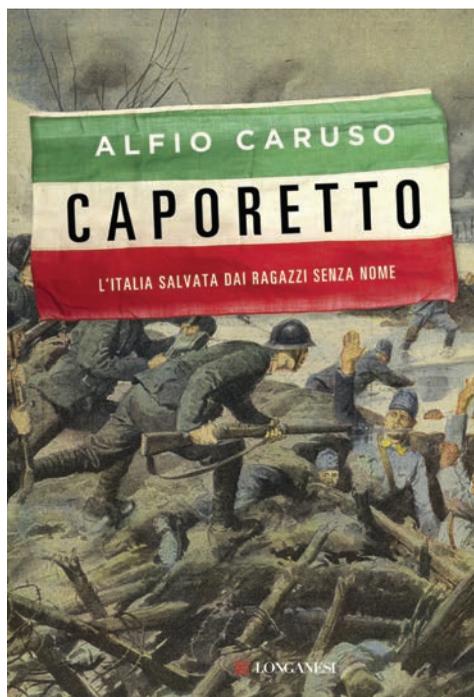
#ciollansia

DICONO DEL LIBRO

«Volevo scrivere qualcosa di bello per raccontarvi questo libro che mi è tanto piaciuto, ma... mi è venuta l'ansia!»

Rudy Zerbi

► **Andrea Cerrone** ha 27 anni e una laurea in Archeologia. Ha aperto Insanity Page circa 5 anni fa, e in breve tempo la pagina è diventato uno dei punti di riferimento del web, con circa 4 milioni di follower. Quando non sta attaccato allo schermo di uno smartphone o di un computer, Andrea va in giro per il mondo scavando reperti antichi e intanto termina di specializzarsi presso la scuola di Beni Archeologici di Matera.



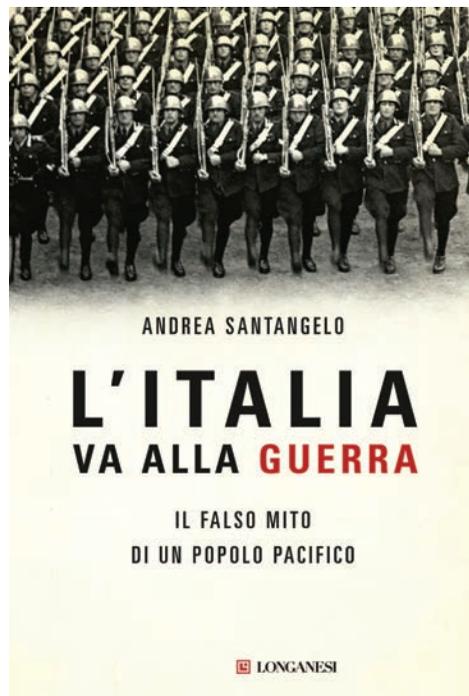
Nel centenario della battaglia l'emozionante racconto di un grande divulgatore storico

La battaglia di Caporetto è stata la più grave sconfitta della storia italiana, che solo il sacrificio di migliaia e migliaia di ragazzi, spesso rimasti senza nome, non ha trasformato in una disfatta definitiva. Fu l'epicentro di trenta mesi di guerra condotta con scarso criterio ed enorme disprezzo della vita umana. Tra gli intrighi della politica e della massoneria, un governo ostaggio del comandante in capo Cadorna, l'uomo sbagliato nel posto sbagliato, e gli errori strategici di Badoglio, milioni di contadini, operai e artigiani, poco addestrati e male armati, vennero mandati al massacro contro le micidiali mitragliatrici austriache. Così il 24 ottobre 1917 l'Italia fu a un passo dalla resa e tuttavia, nel momento più difficile, scattò in tantissimi il desiderio di non darla vinta al nemico storico. Alfio Caruso racconta i giorni dell'angoscia con la consueta precisione e il gusto per la narrazione.

► **Alfio Caruso** è autore di sette romanzi, thriller politici e di Mafia e di numerosi saggi, pubblicati da Longanesi. Tra le uscite più recenti ricordiamo: *Quando la Sicilia fece guerra all'Italia* (2014), *Con l'Italia mai!* (2015), *1960. Il migliore anno della nostra vita* (2016).

Un popolo di santi, poeti e... guerrafondai: la storia del talento italiano per i conflitti

Che cos'è la guerra? Qual è il mistero che la lega così indissolubilmente alla storia del nostro Paese? Come abbiamo fatto a dimenticare che è stata proprio la guerra l'elemento che ha contribuito, nel corso di settanta secoli, a creare quel melting pot chiamato Italia? Con uno sguardo attento ai dati della ricerca archeologica e militare, Andrea Santangelo ci accompagna in un viaggio avventuroso e affascinante che comincia dalla preistoria e giunge fino ai nostri giorni. Dall'età della pietra agli antichi romani, che con le armi hanno dominato il mondo per secoli, fino alla moltitudine di popoli che si sono mossi alla conquista del nostro territorio, possiamo intravedere un'eredità «bellica» che ha plasmato la concezione dello Stato, il rapporto tra cittadini e istituzioni, alcune delle nostre stesse abitudini quotidiane. E poi fortificazioni, cinte murarie, torri d'avvistamento, strade, piazze, monumenti: il paesaggio italiano richiama un passato fatto di battaglie, lotte dinastiche, ruberie e saccheggi. Un libro che racconta i risvolti più curiosi e inesplorati di un passato troppo spesso dimenticato dalle ultime generazioni vissute sempre in tempo di pace.



► **Andrea Santangelo**, laureato in Storia antica ed esperto di Storia militare, ha lavorato come archeologo e ha pubblicato diversi articoli e saggi di Storia militare.

Quanto c'è di vero in una bugia?

«Un esordio coinvolgente e originale. In una parola: straordinario.»

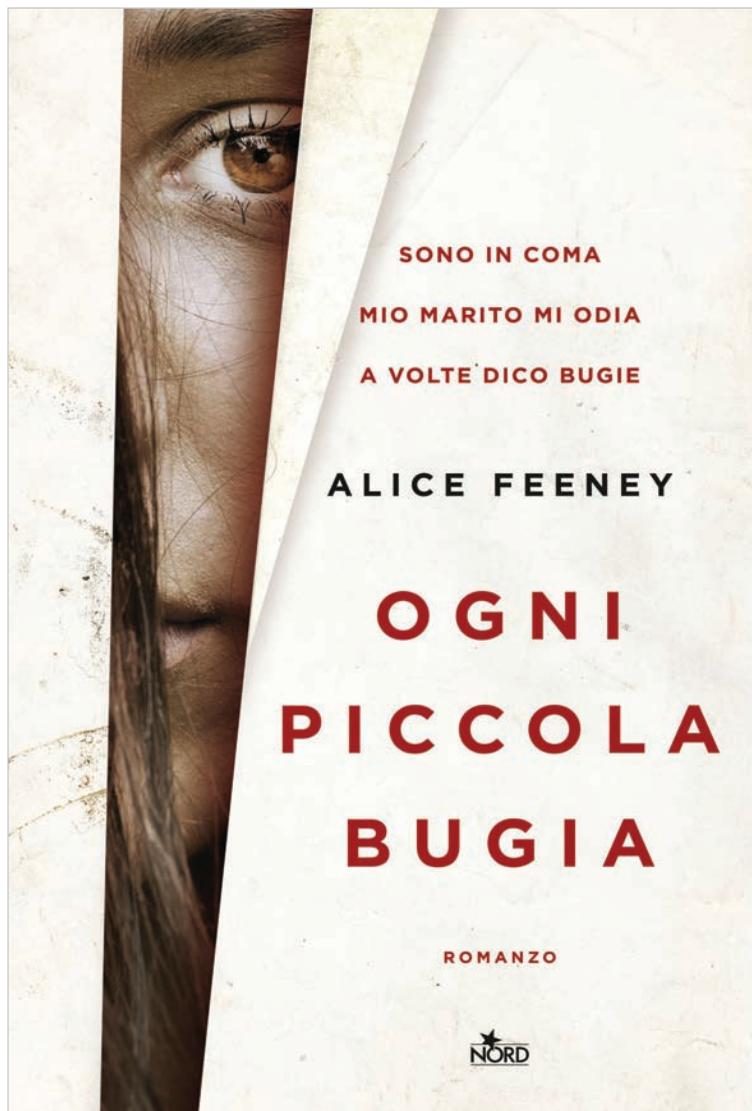
The Sun

Il mondo intorno a lei è fatto solo di suoni, rumori, voci. Ed è grazie a quelle voci frammentarie e confuse che Amber Reynolds capisce di aver avuto un incidente d'auto e di essere in una stanza di ospedale. In coma. Amber non ricorda nulla di quanto le è accaduto, e una domanda la perseguita da subito: com'è possibile? Io non guido quasi mai... Poi, tra quelle voci ne riconosce due, che diventeranno il suo unico contatto con l'esterno. Quelle di suo marito e di sua sorella. Ignari che Amber li possa sentire, i due discutono, litigano, rivelano dettagli e indizi. E lei si rende conto di non potersi fidare. Entrambi hanno qualcosa da nascondere. E, forse, non sono un'ancora di salvezza, bensì un pericolo vicino e insidioso. No, l'unico modo per scoprire cosa le è successo è ricostruire nella sua mente, passo dopo passo, gli eventi dell'ultima settimana, fino al momento dell'«incidente». Ma Amber ha paura. È impotente, in balia di chi le sta intorno. Come l'uomo che si accosta al suo letto la sera, quando gli altri sono andati via. E che le susurra all'orecchio velate e inquietanti minacce... Amber deve svegliarsi, prima che sia troppo tardi. Perché anche lei ha un segreto da proteggere. Anche lei ha un piano da portare a termine.

DICONO DEL LIBRO

«Un romanzo carico di suspense, con un finale imprevedibile e sconvolgente. Magnifico!»

B.A. Paris, autrice del bestseller
La coppia perfetta



► **Alice Feeney**, scrittrice e giornalista, da 16 anni lavora per la BBC, dove è responsabile del settore Art & Entertainment. Questo è il suo romanzo d'esordio, in corso di traduzione in tutto il mondo.

L'emozionante odissea di una famiglia divisa dalla guerra e unita dalla speranza

Ispirato alla storia vera della famiglia dell'autrice, uno dei romanzi più apprezzati della stagione letteraria

Per quanto tempo si può continuare a fare progetti per il futuro, se la guerra incombe? I fratelli Kurc hanno cercato di resistere fino all'ultimo: Addy aggrappandosi alla musica, Mila occupandosi della figlia appena nata, Genek concentrandosi sul lavoro, Jakob rifugiandosi nei sogni e Halina nascondendo la paura dietro la ribellione. Tuttavia, nel settembre del 1939, devono arrendersi all'evidenza: la Polonia non è più sicura per una famiglia di ebrei. Così, per sfuggire al nazismo, sono costretti a dividersi: chi prova a imbarcarsi per il Brasile, chi scappa in Russia, chi si nasconde in piena vista con una falsa identità ariana. Armati solo del proprio coraggio e della forza della disperazione, i fratelli Kurc

dovranno adattarsi a questa nuova esistenza di clandestini, affrontando la fame e il freddo, la solitudine e le persecuzioni, senza sapere se il prossimo passo li farà cadere tra le mani del nemico o li porterà più vicini a un porto sicuro. E sarà proprio grazie alla loro determinazione che, alla fine della guerra, si ritroveranno intorno a un tavolo e brinderanno a loro, i salvati... Ispirato alla vera storia della famiglia di Georgia Hunter, *Noi, i salvati* ci conduce dai jazz club di Parigi alle prigioni di Cracovia, dalle spiagge di Casablanca ai gulag siberiani, mostrandoci come pure nei momenti più bui della Storia c'è sempre una luce che brilla e che ci dà la forza di superare ogni avversità.

«La nostra famiglia... Noi non dovevamo sopravvivere. Non così tanti, almeno. È un miracolo.»



© Andrea Carson

► Georgia Hunter

È nata nel 1978 a Plainville, negli Stati Uniti. Ha scoperto di essere figlia di un sopravvissuto dell'Olocausto solo nel 2000 e da allora ha deciso di raccontare la storia della sua famiglia. Armata di registratore e di taccuino Moleskine, ha seguito per ben dieci anni le tracce degli zii, dispersi per il mondo. Le loro storie di coraggio, perseveranza e speranza sono diventate la scintilla da cui è scaturito il romanzo *Noi, i salvati*.

DICONO DEL LIBRO

«Da leggere assolutamente.»

New York Post

«Un romanzo eccezionale che supera in confini letterari, anche perché l'autrice si è ispirata alla storia vera della sua famiglia.»

Newsweek

«Straordinario e commovente: rivela tutta la complessità e l'ambiguità della vita.»

Publishers Weekly

«Un romanzo sulla forza dei legami familiari che ci aiutano a superare anche i periodi più bui.»

Glamour

«Georgia Hunter è un'autrice coraggiosa come i suoi protagonisti. Grazie al suo romanzo non li dimenticheremo mai.»

Harper's Bazaar

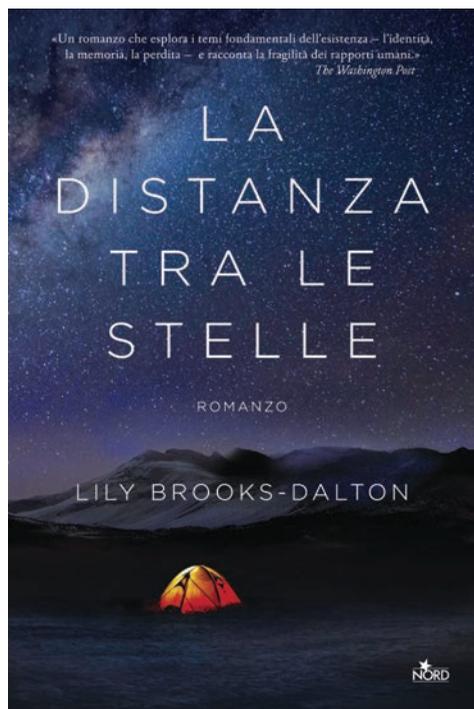
GEORGIA HUNTER

Noi,
i salvati

ROMANZO




NORD



► **Lily Brooks-Dalton** è nata e cresciuta in Vermont, dove ha imparato ad amare le moto e soprattutto la letteratura. Questo è il suo primo romanzo, in corso di traduzione in 10 Paesi.

Incontrarsi nello spazio immenso del cielo...

Augustine ha dedicato la sua esistenza allo studio delle stelle. Non ha mai avuto una famiglia, né un vero amore; ha invece sempre avuto il suo telescopio, lassù, in un osservatorio astronomico nell'Artico. Così, quando scatta un allarme e gli altri scienziati vengono richiamati a casa, lui rifiuta di seguirli: è vecchio, non ha nessuno cui tornare, e ha scorte sufficienti per il tempo che gli resta. Poi le comunicazioni con l'esterno si interrompono e ad Augustine non rimane che guardare il cielo. E attendere.

Sully ha sacrificato tutto per diventare astronauta. E la missione dell'*Aether* è stata un successo: lei entrerà nella Storia come il primo essere umano ad aver raggiunto l'orbita di Giove. Eppure, quando l'astronave è ormai vicina all'atmosfera terrestre, le comunicazioni con la base s'interrrompono. Atterrita, Sully lancia un SOS, sperando che qualcuno lo raccolga. E qualcuno, nell'angolo più remoto della Terra, risponde.

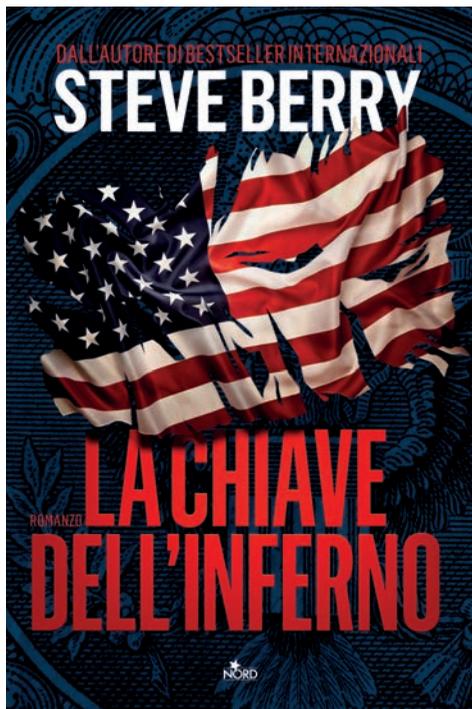
Grazie a quel filo invisibile, la distanza siderale tra Sully e Augustine si colma e le loro solitudini s'intrecciano in un rapporto cui entrambi si aggrappano, lontani eppure vicinissimi, entrambi spaventati dalla realtà che devono affrontare. E, mentre il mondo sembra scivolare in un silenzio assoluto, i due riscopriranno il vero significato della speranza.

È tempo di iniziare a vivere davvero

Un attimo di distrazione, una frenata brusca, poi il buio. Malena non sa cosa sia successo, però è consapevole che quell'incidente potrebbe far calare il sipario sulla sua breve esistenza. In bilico sull'orlo dell'abisso, Malena ripensa alle scelte che l'hanno condotta fin lì, agli amici che l'hanno sorretta o delusa durante il cammino, e a Mario, la persona che più di tutte ha forgiato il suo destino. Perché Mario era il suo mondo, mentre lui la considerava solo un'avventura. Malena si era illusa che, col tempo, lui sarebbe cambiato. Ma, ora che il suo tempo forse sta per finire, Malena ricorda i messaggi senza risposta, le parole non dette, i baci negati, i gesti scostanti e i lunghi silenzi. E si rende conto che, per seguire lui, stava sacrificando la sua vita. È quindi arrivato il momento di voltare pagina, di affrontare la verità con coraggio, d'imparare ad amare senza paura e senza rimpianti, soprattutto se stessa. Se il destino vorrà darle una seconda occasione, Malena sarà pronta ad assaporare fino in fondo ogni gioia che il futuro avrà da offrire...

► **Mónica Carrillo** dopo la laurea in Giornalismo, ha iniziato a lavorare per l'EFE, una delle maggiori agenzie di stampa spagnole, per poi intraprendere una folgorante carriera nel mondo della televisione. Attualmente è presentatrice e giornalista per Antena 3. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.





«Steve Berry migliora a ogni romanzo.» *The Huffington Post*

Washington, 1865. Le fiamme infuriano tra i corridoi dello Smithsonian Institution, il neonato museo destinato a diventare uno dei più grandi del mondo. Tutto il personale è stato evacuato, eppure un uomo è ancora all'interno, incurante del pericolo. Ignorando i preziosi manufatti conservati nelle teche, l'uomo entra nell'ufficio del direttore e prende solo un diario e una chiave. Perché da quegli oggetti dipende il futuro degli Stati Uniti...

Arkansas, oggi. Cotton Malone non sa resistere al richiamo dell'avventura. Perciò ha accettato la proposta dello Smithsonian Institution di seguire le indicazioni di una mappa del tesoro rinvenuta negli archivi del museo. Ma non appena Malone trova una vecchia cassa con sopra degli strani simboli, viene colpito alla testa e imprigionato. Quale mistero si cela in quella cassa? Chi lo sta proteggendo? Per scoprirlo, Malone dovrà mettersi sulle tracce di un antico ordine segreto, un ordine nato all'epoca della guerra civile e che da oltre un secolo si muove nell'ombra, determinando il destino della nazione. Ciò che Malone non si aspetta, però, è di leggere nell'elenco dei membri fondatori un nome troppo insolito per essere una coincidenza: Cotton...

► Dopo aver esercitato per oltre vent'anni la professione di avvocato, **Steve Berry** ha deciso di dedicarsi alla narrativa. È diventato un autore di bestseller internazionali grazie al successo della serie dedicata a Cotton Malone, un ex agente operativo del dipartimento di Giustizia americano che si è trasferito a Copenaghen per gestire una libreria antiquaria.



Dopo il grande successo di *La coppia perfetta*, un nuovo, magistrale thriller psicologico

A chiunque ogni tanto capita di non ricordare dove siano le chiavi di casa o dove ha parcheggiato la macchina, o magari di dimenticare un appuntamento. Nessuno farebbe caso a simili sciocchezze. Per Cass Anderson, invece, è diverso. Ogni minimo deragliamento della memoria potrebbe essere sintomo di demenza precoce, la malattia che ha colpito la madre anni prima. Ecco perché Cass sta vivendo un incubo. Una sera di pioggia, tornando a casa, ha superato un'auto ferma sul ciglio della strada. All'interno c'era una donna, ma lei non si è fermata ad aiutarla. Poi la mattina seguente ha scoperto dai telegiornali che quella donna è stata assassinata. Proprio dove lei l'aveva incrociata. E, subito, ai sensi di colpa si aggiunge l'angoscia di aver visto qualcosa che non avrebbe dovuto vedere. Come spiegare le telefonate mute che ha cominciato a ricevere proprio da quella mattina? E perché anche quando è in casa ha la sensazione di essere osservata? L'unico che potrebbe aiutarla è suo marito, Matthew, che però le appare ogni giorno più distante, quasi fosse il primo a essere certo che non ci sia niente da fare, che la malattia sta prendendo il sopravvento. E anche Cass ormai se ne sta convincendo. Un pomeriggio, però, proprio nel garage di casa fa una scoperta che cambia tutto...

► **B.A. Paris**, dopo aver lavorato in una grande banca, ha deciso di cambiare e di dedicarsi all'insegnamento e alla narrativa. Quindi ha fondato una scuola di lingue e ha scritto il bestseller internazionale *La coppia perfetta*.

Due donne, due secoli, un libro...

Dall'autrice del bestseller internazionale *Il giardino dei fiori segreti*, un nuovo romanzo sul potere dei libri e la forza delle donne

La copertina antica finemente lavorata avvolge le pagine ingiallite dal tempo. Sofia con gesti delicati ed esperti sfiora la pelle e la carta per restaurare il libro e portarlo al suo splendore di un tempo. La legatoria è la sua passione.

Solo così riesce a non pensare alla sua vita che ha visto scivolarle di mano giorno dopo giorno. Quel volume per lei è più speciale di altri. Il suo autore è Christian Von Fohr, celebre scrittore dell'Ottocento, di cui lei ama ogni riga. Quando arriva il momento di lavorare sulle controguardie il respiro di Sofia si ferma: al loro interno nascondono un segreto. Nascondono delle pagine scritte a mano. Nascondono la storia di una donna, Clarice, che ha il sogno di fare la rilegatrice nell'Ottocento, epoca in cui per le donne non è ancora possibile. La storia di una donna che ha lottato per la sua indipendenza. Alla luce fio-

ca di una candela affida a quelle pagine la sua vita. E non solo. Clarice parla di un qualcosa che deve rimanere celato.

Solo con il tempo potrà venire alla luce. Sofia non può credere al tesoro che ha tra le mani. Quella donna sembra parlare al suo cuore, ai suoi desideri traditi.

Si sente vicino a lei come a nessuno mai.

Non può fare altro che cercare di capire chi sia e quale sia il suo mistero. Ad aiutarla Tomaso, che come lei ama i libri e conosce l'affascinante arte della grafologia.

Insieme seguono gli indizi che trovano pagina dopo pagina, riga dopo riga, città dopo città. Sono i libri a sceglierli e quel libro ha scelto

Sofia. Dopo più di duecento anni solo lei può ridare voce a Clarice. E solo la storia di Clarice può ridare a Sofia la speranza nel futuro che aveva perduto.

« I libri erano possibilità, nuove occasioni. Erano risposte. »



© Cosimo Maffione

► Cristina Caboni

vive con il marito e i tre figli in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. È l'autrice del *Sentiero dei profumi*, bestseller venduto in tutto il mondo, adorato dai lettori e dalla stampa, che ha conquistato la vetta delle classifiche italiane e straniere, di *La custode del miele e delle api* e di *Il giardino dei fiori segreti*, finalista al Premio Bancarella 2017.

DICONO DI LEI

«Cristina Caboni ha conquistato la vetta delle classifiche italiane e straniere.»

Io Donna

«Un'autrice rivelazione.»

Corriere della Sera

Cristina Caboni

La rilegatrice di storie perdute

romanzo

Il coraggio può nascondersi
tra le pagine di un libro

Garzanti

Un'autrice da 1 milione di copie vendute

Una storia che racconta l'amicizia più forte e fragile, più variegata e duratura: quella tra donne

A volte per far nascere un'amicizia senza fine basta un biscotto condiviso nel cortile della scuola. Così è stato per Ludovica e Caterina, che da quel giorno sono diventate come sorelle. Sorelle che non potrebbero essere più diverse l'una dall'altra. Caterina è un vulcano di energia, non conosce cosa sia la paura. Per Ludovica la paura è una parola tatuata a fuoco nella sua vita e sul suo cuore. Nessuno spazio per il rischio, solo scelte sempre uguali. Anno dopo anno, mentre Caterina trascina Ludovica alle feste, lei cerca di introdurre un po' di responsabilità nei giorni dell'amica dominati dal caos. Un'equazione perfetta. Un'unione senza ombre dall'infanzia alla maturità, attraverso l'adolescenza, fino a giungere a quel punto della vita in cui Ludovica si rende conto che la sua

« Mi abbracciò, come per dirmi "Ci sono qui io adesso a proteggerti", che era proprio ciò di cui avevo bisogno. »

vita è impacchettata e precisa come un trolley della Ryanair, per evitare sorprese al check-in, un muro costruito meticolosamente che la protegge dagli urti della vita: lavoro in banca, fidanzato storico, niente figli, nel tentativo di arginare le onde. Eppure non esiste un muro così alto da proteggerci dalle curve del destino. Dalla vita che a volte fortifica, distrugge, cambia. E, inaspettatamente, travolge. Dopo un'esistenza passata da Ludovica a vivere della luce emanata dalla vitalità di Caterina, ora è quest'ultima che ha bisogno di lei. Ora è Caterina a chiederle il regalo più grande. Quello di slacciare le funi che saldano la barca al porto e lasciarsi andare al mare aperto, dove tutto è pericoloso, inatteso, imprevedibile. Ma inevitabilmente sorprendente.



► Federica Bosco

scrittrice e sceneggiatrice, ha al suo attivo una ricca produzione di romanzi e vari manuali di self-help. È stata finalista al premio Bancarella 2012 e il suo romanzo *Pazze di me* è diventato un film diretto da Fausto Brizzi.

DICONO DI LEI

«Federica Bosco con i suoi bestseller ha venduto 1 milione di copie.»

Donna Moderna

«Federica Bosco è una scrittrice ironica e intelligente.»

Grazia

Federica Bosco

CI VEDIAMO UN GIORNO DI QUESTI

Quando l'amicizia è infinita
come il mare

romanzo

Garzanti

Anche l'amore più avvincente può avere un lato pernicioso...

Dal maestro indiscusso del raccontare una frizzantissima storia ambientata nei favolosi anni Sessanta

Vista dal treno, la riva orientale del lago di Como è un vero spettacolo: tra una galleria e l'altra appaiono scorci di paesaggio da mozzare il fiato. Ne subisce il fascino Adalberto Casteggi, quarantenne, bello ed elegante oculista con studio a Milano. Si è innamorato del lago andando su e giù in ferrovia per sostituire qualche volta un collega all'ospedale di Bellano. Su quelle sponde ha stabilito ora il suo buen retiro, deliziato anche dalla compagnia di una sua paziente del luogo. Si chiama Rosa Pescegalli. Ha trentasei anni e li porta benissimo. Gestisce una profumeria e ha fatto palpitare parecchi cuori. È bella davvero, ma con gli uomini ha preso un po' le distanze, dopo una sofferta storia con un fascinoso calciatore del Lecco. Adesso li fa girare come vuole e quando vuole lei, ma niente impegni. Il dottore ne resta imbambolato,

e stordito da tanta bellezza dimentica che, come tutte le cose belle, anche questa ha un suo prezzo. Un prezzo che bisognerebbe valutare se è il caso di pagare tutto o no, perché dietro l'oro luccicante del lago, delle montagne e soprattutto dello sguardo magnetico di Rosa (e della sua scollatura), si nascondono vecchi rancori e velenosi desideri di vendetta. Con *Bello, elegante e con la fede al dito*, Andrea Vitali ci coinvolge in una storia solo in apparenza tranquilla di metà anni Sessanta. Lo splendore dei luoghi in cui ambienta i suoi romanzi ci rapisce, ma stavolta Vitali vuole metterci in allerta: come una giornata uggiosa di novembre può tingere il paesaggio di un mesto grigiore, anche gli amori più avvincenti possono d'un tratto mostrare il loro lato più pernicioso.

«Quindi c'era la seconda strada, farsi avanti. Con metodo, eleganza, cautela.»



► Andrea Vitali

è nato a Bellano, sul lago di Como, nel 1956. Medico di professione, ha coltivato da sempre la passione per la scrittura esordendo nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vistalago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo, tra gli altri, il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway nel 2008, il premio Procidia Isola di Arturo Elsa Morante, il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista del premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia e nel 2015 il premio De Sica. Con Massimo Picozzi ha scritto anche *La ruga del cretino*. I suoi romanzi più recenti sono *Viva più che mai* e *A cantare fu il cane*. Il suo sito è: www.andreavitali.info

DAL LIBRO

Una volta fuori, nel corridoio dell'ospedale riservato agli ambulatori di specialistica, si sedette per cercare nella borsa gli occhiali scuri.

«Com'è?» si senti chiedere.

Due sedie in là, era seduta una donna.

«Dice a me?» chiese Rosa.

«Sì.»

Voleva sapere com'era quell'oculista nuovo, dal quale andava per la prima volta.

L'aveva sempre curata l'altro, quello vecchio, che era andato in pensione.

Questo, quello nuovo, com'era?

Alto, bello, nero di capelli, avrebbe voluto rispondere Rosa.

Quarant'anni circa.

Anche sposato, non le era sfuggita la fede al dito.

«Gentile», rispose.

Poi aveva inforcato gli occhiali ed era partita alla volta della profumeria.

Andrea VITALI

Autore di «Viva più che mai» e «A cantare fu il cane»

BELLO, ELEGANTE E CON LA FEDE AL DITO

Un piccolo appartamento sul lago,
una bella ragazza senza inibizioni
e un medico affascinante
che sta per cacciarsi nei guai

Romanzo

Garzanti





Il potere infinito (e pericoloso) delle parole

Quando Emma entra in redazione, crede che quella sarà una giornata come tante altre fra riunioni e scrittura di articoli. Ma tutto cambia quando inizia a circolare una notizia: la scomparsa del celebre autore de *I sette cerchi*, avvistato per l'ultima volta davanti al mare in tempesta. Tutti conoscono Pietro Severi per il suo thriller bestseller. Nessuno sa che Emma ha avuto una relazione con lui in passato.

Nessuno sa che Emma da anni non ha sue notizie, ma proprio quel giorno ha ricevuto da lui una busta con all'interno poche pagine. Pagine pericolose che parlano di un padre assassino e di un figlio che non sa come gestire questa ingombrante eredità. Verità o finzione? Autobiografia o l'incipit di un nuovo romanzo? Emma finge indifferenza e spera di non dover essere lei a scrivere un articolo sul caso. Non ha indizi e non ha idea di dove cercare e cosa cercare. Eppure, a ogni minuto che passa la sua vita è sempre più in pericolo. Perché c'è qualcuno che vuole quelle pagine. C'è qualcuno che vuole a tutti i costi coprire un passato sanguinoso e inconfessabile...

► **Daniele Bresciani** giornalista, dal 1988 ha lavorato per vari quotidiani e settimanali italiani e stranieri. Attualmente lavora nella Direzione Comunicazione della Ferrari a Maranello.



Solo l'amore di una madre permette di ricominciare

Miriam è convinta che la donna che ha intravisto di sfuggita nel supermercato sia la sua vecchia amica Elena. Ne è sicura anche se sono anni che non la vede. Da quella tragica domenica che ha cambiato le loro vite. Niente è stato più come prima. L'amicizia che legava da sempre le due donne e i loro mariti si è spezzata per sempre. Ma ora Elena è tornata e cerca ogni giorno di avvicinarsi di più a Miriam e soprattutto a sua figlia Lucia. La ragazza non ha idea di chi sia eppure si sente inspiegabilmente attratta da questa donna venuta dal passato. Miriam è pronta a fare di tutto per difendere sua figlia. Anche confessare quella colpa che le grava da anni sul cuore.

► **Michela Tilli** dopo gli studi in Filosofia ha intrapreso la carriera di giornalista che ha poi lasciato per dedicarsi alla scrittura narrativa. È stata autrice per la TV e attualmente lavora per il teatro. Con Garzanti ha pubblicato *Ogni giorno come fossi bambina*.



La scrittura ribelle di una donna contro il potere

Aslı Erdoğan, all'indomani del cruento tentativo di colpo di stato militare del 2016, decide di non cedere all'indifferenza, nonostante l'imminente repressione dei diritti civili in Turchia, e di far sentire la propria voce. Decide di essere la prima donna a non avere paura di spezzare quel silenzio assordante, simbolo di un dolore troppo grande da ignorare. Perché non può e non vuole far finta di niente di fronte alla violenza cieca di un governo fin troppo abile nel mettere a tacere i testimoni scomodi. E sa bene che c'è solo un modo per farlo: guardare negli occhi una realtà indicibile alla ricerca di quelle parole che possano generare un grido di indignazione. Un grido di denuncia contro la falsità del potere che priva i cittadini dei loro diritti. Un grido di resilienza contro l'assurdità della condizione umana.

► **Aslı Erdoğan** (Istanbul, 1967) è tra le più importanti rappresentanti della letteratura turca contemporanea: i suoi libri sono stati tradotti in 17 lingue e ha vinto importanti premi letterari in Turchia e in Europa. È stata rinchiusa in carcere per 136 giorni per i suoi scritti.

«Una storia che vi farà innamorare.» *The Bookseller*



► **Hiro Arikawa**, scrittrice e sceneggiatrice, è nata nel 1972 nella prefettura di Kochi. *Le cronache di un gatto viaggiatore* è stato un caso editoriale dapprima in Giappone e poi in tutto il mondo.

Nana è un gatto randagio che vive di espedienti. A salvarlo è Satoru che è tanto tempo che non permette a nessuno di avvicinarsi. Eppure tra i due nasce un'amicizia speciale che li porterà in un viaggio attraverso la magia del Giappone. Un gatto che credeva di non aver bisogno di nessuno. Un ragazzo che ha scelto di stare solo per paura di soffrire. Un caso editoriale che ha conquistato tutto il mondo.

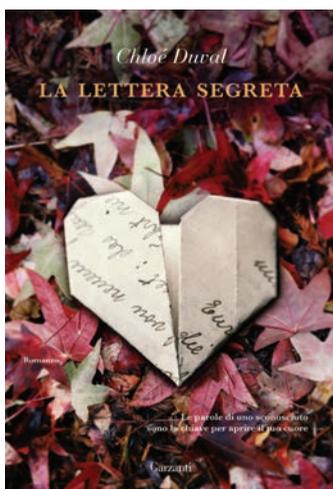
L'attesissimo seguito della *Lettrice Bugiarda*



► **Brunonia Barry** è l'autrice del grande bestseller internazionale *La lettrice bugiarda*, tradotto in trenta lingue, vincitore di premi letterari negli Stati Uniti e del premio La Baccante al Women's Fiction Festival di Matera. Con Garzanti ha pubblicato anche *La ragazza che rubava le stelle*.

Sono vent'anni che Callie non torna più a Salem, dopo quella terribile notte sulla scogliera. Ma ora deve farlo, perché non può permettere che un'innocente venga condannata. Ma la verità ha un costo molto alto... Brunonia Barry ritorna alle atmosfere suggestive di Salem e con un sapiente gioco di colpi di scena dà vita a una storia in cui il confine tra passato e presente si annulla. Perché c'è una sola verità, e scoprirla è la prima regola per fare giustizia e rinascere ancora più forti.

Può la lettera di uno sconosciuto cambiare la vita?



deve trovarli. Perché ha bisogno di credere anche lei che possa esistere qualcosa più forte di tutto.

► Francese d'origine, canadese d'adozione, **Chloé Duval** vive a Montréal con il suo principe azzurro e le decine di personaggi che affollano la sua testa. *La lettera segreta* è il suo romanzo d'esordio.

Un giorno Flavie si vede recapitare una busta misteriosa datata 1971. Una busta arrivata con quarantatré anni di ritardo. Non ha idea di chi possa essere Lili, la destinataria. Il contenuto la sorprende: quelle righe nascondono una storia d'amore in cui un uomo supplica Lili di raggiungerlo e di sposarlo. Forse quelle parole, perse nel vento, hanno modificato il destino di due persone per sempre. Flavie

Un romanzo sul fascino dei film



ognuno di noi. Una storia sulle occasioni che la vita ci offre. Per coglierle basta saper guardare con gli occhi, ma soprattutto con il cuore.

► **Maurício Gomyde**, scrittore e musicista, è nato a San Paolo ma vive a Brasilia, che secondo lui ha i cieli più belli del mondo. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Europa.

È il giorno di "Cinema felicità", il cineforum per coloro che stanno attraversando un momento difficile. Lo sa bene Pedro che con il cinema è cresciuto e ha imparato che i film sono in grado di guarire le ferite. Per non perdere mai la speranza, c'è la cura *Forrest Gump*, mentre come rimedio alle pene d'amore basta gustarsi *Casablanca* dall'inizio alla fine. In una parola, c'è il film giusto per

«Un libro che vi farà guardare al mondo con occhi diversi.» *Alan Bennett*



► **Rosamund Young**, insieme con suo fratello Richard, gestisce la fattoria di Kite's Nest, nel North Cotswolds, in Inghilterra. *La vita segreta delle mucche*, pubblicato per la prima volta nel 2003 e oggi riscoperto in tutto il mondo, si basa su osservazioni compiute lungo oltre 40 anni di attività.

Alla fattoria di Kite's Nest, nel cuore della campagna inglese, le mucche – ma anche le pecore, i maiali, le galline – vivono in piena libertà: possono scegliere dove pascolare e come trascorrere il loro tempo. E, lasciate libere, esprimono tutte le loro peculiarità: Chippy Minton, per esempio, non riesce a dormire con le zampe sporche di fango, e tutti i giorni fa ritorno al fienile per ripulirsi. A Fat Hat gli uomini stanno più simpatici delle donne. Il toro Jake invece ha un vizio: sembra sia dipendente dai fumi di scarico di un vecchio Land Rover. In questo ironico racconto capace di scaldare i cuori, Rosamund Young ci accompagna con grazia tra i campi della tenuta di famiglia, e ci svela come le mucche amano, giocano e si legano fino a formare amicizie durature, mostrandoci il mondo e la vita degli animali da una prospettiva totalmente nuova.

Forse non tutti sanno che le mucche...

1. Si amano tra loro (perlomeno alcune)
2. Fanno da babysitter
3. Nutrono rancore
4. Inventano giochi
5. Si offendono
6. Possono comunicare con le persone
7. Sono capaci di risolvere problemi
8. Costruiscono amicizie per la vita
9. Hanno dei cibi preferiti
10. Sanno essere imprevedibili

Lievito, amore e tecnologia

Dall'autore del bestseller *Il segreto della libreria sempre aperta*, una storia che unisce nuovo e tradizione, e che incanta e diverte



Lois Clary lavora come ingegnere informatico alla General Dexterity, azienda specializzata nella realizzazione di arti robotici. Trascorre così le proprie giornate davanti al computer, lavorando con numeri e codici di programmazione. L'unico rapporto umano che riesce a intrattenere è con i fratelli Mazg, proprietari del negozietto di quartiere dove Lois è solita ordinare la cena rientrando esausta dall'ufficio. Ma un giorno i due fratelli sono costretti a chiudere: come ultima consegna da parte degli amici, Lois riceve il lievito madre che da sempre è alla base del loro ottimo pane. Lois dovrà accudire questo dono, che vive e respira, nutrendolo, facendogli ascoltare della buona musica e dedicandosi in prima persona alla nobile arte della panificazione. Ma Lois non si limiterà a infornare per sé sola: presto infatti rifornirà del proprio pane anche la caffetteria dell'azienda in cui lavora e il banco della specialissima Marrow Fair. Qui le sarà inoltre chiesto d'impastare di fronte alla folla curiosa, utilizzando un gigantesco arto meccanico da lei stessa programmato. Ma, proprio il giorno prima dell'inaugurazione, accadrà qualcosa di totalmente inaspettato...

► **Robin Sloan**, ex manager di Twitter, vive a San Francisco. Grande appassionato delle nuove tecnologie, si trova altrettanto a proprio agio nel prestigioso Grolier Club di Manhattan, cenacolo di esperti di libri antichi e rari, drogati di inchiostro e carta. Le sue due passioni, per la tradizione e per la tecnologia, si esprimono in pari grado nei suoi libri. Corbaccio ha pubblicato con successo *Il segreto della libreria sempre aperta* (2013).

«Un dono per l'umanità e una di quelle testimonianze che ti cambiano per sempre.» *Desmond Tutu*, Premio Nobel per la Pace

Caldo, saggio e pieno di empatia, un libro che parla diretto al nostro cuore. Uscita in contemporanea in dieci Paesi



«Che siate all'alba, al meriggio o al crepuscolo della vita, che vi siate già imbattuti nella sofferenza profonda o abbiate incontrato soltanto le prime difficoltà, che viviate il primo amore o che abbiate perduto la persona amata per malattia o vecchiaia, che vi stiate riprendendo da una ferita che vi ha cambiato la vita o che cerchiate qualche piccolo aggiustamento che renda più piacevole la vostra esistenza, vorrei aiutarvi a scoprire come si può fuggire da quel campo di concentramento che è la vostra mente, per diventare la persona che siete destinati a essere. Vorrei aiutarvi a sperimentare la libertà dal passato, la libertà dai fallimenti e dalle paure, la libertà dalla collera e dagli errori, la libertà dal rimpianto e dal dolore irrisolto, e la libertà di godervi pienamente la ricca tavola imbandita della vita. Non possiamo scegliere una vita libera dalla sofferenza. Ma possiamo scegliere di essere liberi. Vi invito a compiere questa scelta.»

Dr. Edith Eva Eger

DAL LIBRO

«Se non possiamo scegliere ciò che accade, possiamo scegliere come reagire.»

► Ebreo ungherese, **Edith Eva Eger** era una ragazzina quando nel 1944 venne mandata con la famiglia ad Auschwitz, dove i suoi genitori morirono. Costretta alle terribili marce della morte verso la fine della guerra, fu salvata per miracolo da un soldato americano nel maggio 1945. Dopo la guerra si è trasferita in Cecoslovacchia e nel 1969 è andata a vivere negli Stati Uniti: qui si è laureata in psicologia e ha poi lavorato come medico ospedaliero nel William Beaumont Army Medical Center a Fort Bliss (Texas), specializzandosi nella cura dei soldati affetti da stress post-traumatico.



► **Amanda Reynolds**, vive nelle Cotswolds in Inghilterra, dove insegna scrittura creativa. Questo è il suo primo romanzo.

Chi sono io davvero?

Una scrittura raffinata, una trama incalzante per un thriller psicologico che svela che cosa può nascondersi dietro una vita «normale»

Quando Jo si risveglia in fondo alle scale di casa e vede suo marito chino su di lei, non ha memoria di quel che è successo. Per fortuna non si è fatta nulla di grave, ma la caduta le ha provocato un'amnesia che copre gli ultimi dodici mesi. Jo comincia con fatica a mettere insieme i tasselli della propria vita, ma i ricordi sono confusi e il marito e i figli non sono di aiuto. Tutti sembrano volerle nascondere qualcosa. E in effetti, a mano a mano che Jo si riappropria di brandelli del suo passato recente, quel che vede la sorprende, la inquieta, la disturba, perché non collima con l'immagine serena di una donna appagata dalla vita familiare, con un marito affettuoso, due figli ormai grandi e responsabili, una bella villa in campagna. Cosa è successo durante l'ultimo anno? Perché dai recessi della sua memoria emergono volti sconosciuti, situazioni inconsuete, sensazioni di pericolo imminente? Perché si sente così sospettosa di tutti, degli amici, dei figli, del marito... persino di se stessa?



► **Kathleen Barber**, laureata all'università dell'Illinois e alla Northwestern University School of Law, si è a lungo occupata di diritto fallimentare in importanti società di Chicago e New York. Quando non scrive, ama viaggiare con il marito.

Peggio di una bugia c'è solo la verità

«Vi lascerà con il fiato sospeso fino alla fine.»
Chicago Tribunes

Josie Buhman ha trascorso gli ultimi dieci anni cercando di cancellare il ricordo della sua famiglia d'origine. Dopo l'assassinio del padre, avvenuto tredici anni prima, la madre aveva avuto una terribile crisi depressiva e la sorella gemella Lanie, una volta unica confidente, l'aveva tradita. Adesso Josie ha trovato la serenità a New York, dove vive con il compagno, a cui ha però mentito sul proprio passato. E quando Poppy Parnell – giornalista senza scrupoli ideatrice di un fortunato podcast incentrato sui cold case – ottiene la riapertura delle indagini sull'omicidio del padre, Josie sente che la vita che si è costruita le sta franando addosso. Costretta a rientrare nella cittadina dell'Illinois dove è cresciuta, si trova invischiata nel passato che il podcast esibisce impietosamente davanti a tutti. Josie dovrà misurarsi con i segreti inconfessabili che si nascondono dietro l'apparenza di una famiglia normale e cercare di comprendere il legame profondissimo ma irrisolto che la lega alla sorella. E intanto si fa strada l'idea devastante che per anni un innocente abbia pagato per un crimine mai commesso mentre un omicida, forse, è ancora a piede libero...

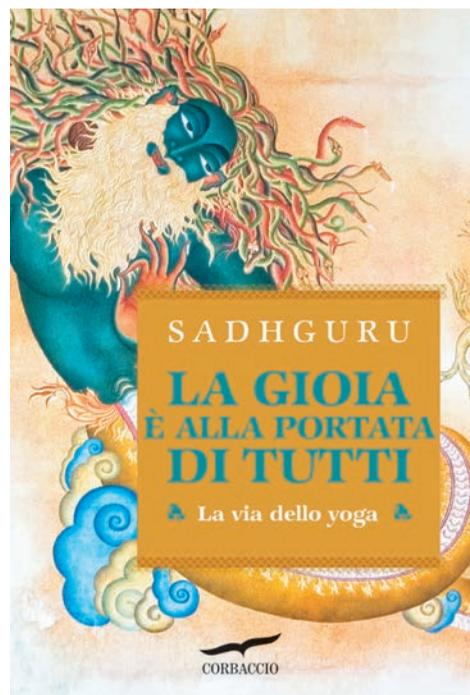
La strada per la gioia e il benessere assoluto spiegata da un grande maestro yogi

Visionario, mistico e yogi, Sadhguru presenta la scienza classica dello yoga ai lettori occidentali. La pratica dello Hatha Yoga è solo una delle otto branche del corpus di conoscenze dello yoga. Lo yoga, infatti, è un sofisticato sistema di sviluppo personale che permette di attivare e modulare le energie interiori affinché il corpo e la mente funzionino al meglio delle loro capacità. È uno strumento che consente di strutturare a piacimento la situazione interiore, trasformando ciascuno nell'artefice della propria gioia. In questo libro Sadhguru racconta la storia del suo risveglio: da ragazzo particolarmente sensibile al mondo naturale a giovane irruento che attraversa tutta l'India in moto, fino al momento dell'illuminazione. Oggi, come fondatore di Isha, organizzazione dedicata a diverse cause umanitarie, illumina il sentiero di milioni di persone perché vivano un'autentica vita di gioia.

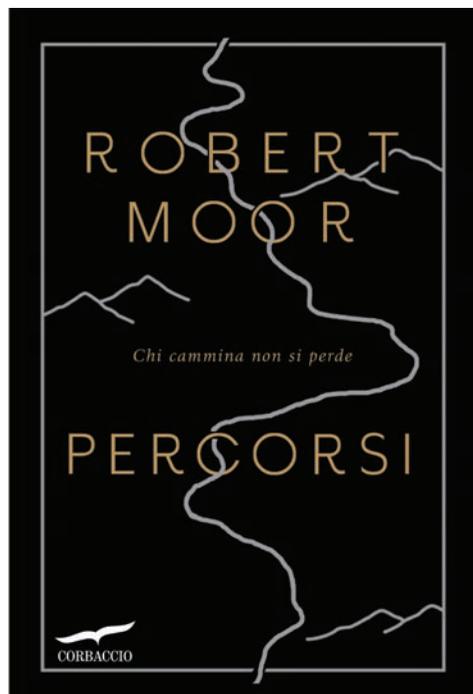
DICONO DEL LIBRO

«Questo libro ci dimostra che lo yoga non ha implicazioni religiose o ideologiche, vuole solo rendervi felici e aiutarvi ad avere successo.»

Federico Rampini, *la Repubblica*



► **Sadhguru Jaggi Vasudev** è uno yogi e un mistico ed è il fondatore di Isha, un'organizzazione di volontariato impegnata in progetti umanitari ed ecologisti in tutto il mondo.



«Un viaggio meraviglioso attraverso i paesaggi umani e naturali della vita moderna.» *Chicago Review of Books*

Nel 2009, mentre percorreva l'Appalachian Trail, Moor incominciò a riflettere proprio sul terreno calpestato dalla suola delle sue scarpe: come si forma un sentiero? Perché alcuni sentieri restano nel tempo e altri scompaiono? Cosa ci spinge a seguire la nostra strada e poi a deviare a un certo punto del percorso? Durante i sette anni successivi, Robert Moor ha viaggiato in tutto il mondo esplorando tutti i tipi di sentieri, da quelli minuscoli a quelli più grandi. Ha imparato i segreti dei tracciatori, ha riscoperto i percorsi perduti dei Cherokee e rintracciato le origini delle nostre reti stradali, neuronali, fino al web.

In *Percorsi* alterna le descrizioni dei suoi trekking a spasso per i continenti a riflessioni scientifiche, storiografiche, filosofiche e letterarie, e muovendosi con disinvoltura e divertimento in un arco temporale che va dai primi organismi unicellulari all'era digitale, Moor ci fa vedere il nostro mondo, la nostra storia, la nostra natura e il nostro modo di vivere con occhi nuovi.

► **Robert Moor** collabora con *Harper's*, *n+1*, *New York e GQ*. Vincitore di un dottorato in Environmental Journalism, presso la Middlebury University, ha ricevuto numerosi premi per la sua attività di saggista. Vive a Halfmoon Bay, nella British Columbia. Questo è il suo primo libro.

Il piacere di raccontare, il dono di incantare sempre il lettore

I racconti di una lunga vicenda umana, politica e civile che ripercorrono oltre quarant'anni di storia personale e corale. Pagine in cui affiora di continuo il narratore di razza. Si affacciano in questo libro temi come l'amicizia – con Saramago, Soriano, Neruda e altri –, il ricordo dei maestri, l'impegno per l'ambiente, la lotta per la libertà e per la difesa degli ultimi. Storie ribelli si apre con il racconto dedicato alla memoria di Óscar Lagos Ríos, il più giovane della scorta che quel tragico giorno restò fino alla fine accanto al presidente Allende nel palazzo della Moneda, e si chiude con il testo scritto a caldo in occasione della morte di Pinochet. Nella prefazione Luis Sepúlveda rievoca il momento emozionante in cui gli viene finalmente restituita, dopo tanto tempo, la nazionalità cilena.

DAL LIBRO

«Le mie storie sono scritte da un uomo che sogna un mondo migliore, più giusto, più pulito e generoso.»



► Luis Sepúlveda

È nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. I suoi libri sono editi in Italia da Guanda: *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*, *Il mondo alla fine del mondo*, *Un nome da torero*, *La frontiera scomparsa*, *Incontro d'amore in un paese in guerra*, *Diario di un killer sentimentale*, *Jacaré*, *Patagonia Express*, *Le rose di Atacama*, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, *Raccontare, resistere* (con Bruno Arpaia), *Il generale e il giudice*, *Una sporca storia*, *I peggiori racconti dei fratelli Grim* (con Mario Delgado Aparain), *Il potere dei sogni*, *Cronache dal Cono Sud*, *La lampada di Aladino*, *L'ombra di quel che eravamo*, *Ritratto di gruppo con assenza*, *Ultime notizie dal Sud*, *Tutti i racconti*, *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico*, *Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza*, *Ingredienti per una vita di formidabili passioni*, *Un'idea di felicità* (con Carlo Petrini), *Trilogia dell'amicizia*, *L'avventurosa storia dell'uzbeko muto*, *Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà* e *La fine della storia*. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, ricordiamo che Sepúlveda è dottore honoris causa alla Facoltà di Lettere presso l'Università di Urbino, che nel 2014 ha vinto il Premio Chiara alla carriera e nel 2016 il Premio Hemingway per la Letteratura.

Un grande affresco familiare che ha conquistato i lettori e la critica in Spagna

Oltre 400.000 copie vendute, in testa alle classifiche da un anno, in corso di traduzione in tutto il mondo

Due famiglie legate a doppio filo, quelle di Joxian e del Txato, cresciuti entrambi nello stesso paesino alle porte di San Sebastián, vicini di casa, inseparabili nelle serate all'osteria e nelle domeniche in bicicletta. E anche le loro mogli, Miren e Bittori, erano legate da una solida amicizia, così come i loro figli, compagni di giochi e di studi tra gli anni Settanta e Ottanta. Ma poi un evento tragico ha scavato un cratere nelle loro vite, spezzate per sempre in un prima e un dopo: il Txato, con la sua impresa di trasporti, è stato preso di mira dall'ETA, e dopo una serie di messaggi intimidatori a cui ha testardamente rifiutato di piegarsi, è caduto vittima di un attentato... Bittori se n'è andata, non riuscendo più a vivere nel posto in cui le hanno ammazzato il marito, il posto in cui la

sua presenza non è più gradita, perché le vittime danno fastidio. Anche a quelli che un tempo si proclamavano amici. Anche a quei vicini di casa che sono forse i genitori, il fratello, la sorella di un assassino. Passano gli anni, ma Bittori non rinuncia a pretendere la verità e a farsi chiedere perdono, a cercare la via verso una riconciliazione necessaria non solo per lei, ma per tutte le persone coinvolte. Con la forza della letteratura, Fernando Aramburu ha saputo raccontare una comunità lacerata, e allo stesso tempo scrivere una storia di gente comune, di affetti, di amicizie, di sentimenti feriti: un romanzo da accostare ai grandi modelli narrativi che hanno fatto dell'universo famiglia il fulcro morale, il centro vitale della loro trama.

«Perché credi che sono ancora viva? Ho bisogno di quel perdono. Lo pretendo e fino a quando non lo avrò non penso di morire»



► Fernando Aramburu

nato a San Sebastián nel 1959, ha studiato Filologia ispanica all'Università di Saragozza e negli anni Novanta si è trasferito in Germania per insegnare spagnolo. Dal 2009 ha abbandonato la docenza per dedicarsi alla scrittura e alle collaborazioni giornalistiche. Ha pubblicato romanzi e raccolte di racconti, che sono stati tradotti in diverse lingue e hanno ottenuto numerosi riconoscimenti. *Patria*, uscito in Spagna nel settembre 2016, ha avuto un successo eccezionale e un vastissimo consenso, conquistando – fra gli altri – il Premio de la Crítica 2017.

DICONO DEL LIBRO

«Un romanzo semplicemente formidabile... un esempio di grande letteratura.»

La Vanguardia

«Racconta l'amore, la passione, il disamore dei suoi personaggi con un misto efficacissimo di profondità e delicatezza.»

El Cultural

«In *Patria*, Aramburu dà voce alle vittime, agli assassini e a tutta l'umanità che sta in mezzo. Un'unica narrazione inglobata nell'arco di un trentennio.»

la Repubblica

«Chi legge questo libro si unisce agli applausi. Si alza in piedi, li fa durare ancora più a lungo.»

Corriere della Sera

FERNANDO ARAMBURU

PATRIA

Romanzo

«Da molto tempo non leggevo
un romanzo così persuasivo,
commovente, e così
brillantemente concepito.»

Mario Vargas Llosa



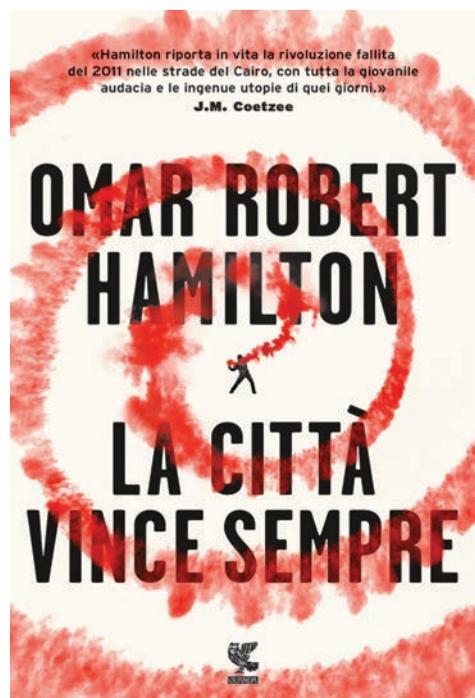
GUANDA

Una splendida figura femminile, il respiro europeo della narrazione, una scrittrice profondamente originale

Il 1° agosto 1937 una sfilata piena di bandiere rosse attraversa Parigi. È il corteo funebre per Gerda Taro, la prima fotografa caduta su un campo di battaglia. Proprio quel giorno avrebbe compiuto ventisette anni. Robert Capa, in prima fila, è distrutto: erano stati felici insieme, lui le aveva insegnato a usare la Leica e poi erano partiti tutti e due per la Guerra di Spagna. Nella folla seguono altri che sono legati a Gerda da molto prima che diventasse la ragazza di Capa: Ruth Cerf, l'amica di Lipsia, con cui ha vissuto i tempi più duri a Parigi dopo la fuga dalla Germania; Willy Chardack, che si è accontentato del ruolo di cavalier servente da quando l'irresistibile ragazza gli ha preferito Georg Kuritzkes, impegnato a combattere nelle Brigate Internazionali. Per tutti Gerda rimarrà una presenza più forte e viva della celebrata eroina antifascista: Gerda li ha spesso delusi e feriti, ma la sua gioia di vivere, la sua sete di libertà sono scintille capaci di riaccendersi anche a distanza di decenni. Basta una telefonata intercontinentale tra Willy e Georg a dare l'avvio a un romanzo caleidoscopico, costruito sulle fonti originali, del quale Gerda è il cuore pulsante...



► **Helena Janeczek**, nata a Monaco di Baviera in una famiglia ebreo-polacca, vive in Italia da oltre trent'anni. È autrice di vari romanzi, tra cui, pubblicati da Guanda: *Le rondini di Montecassino* e *Lezioni di tenebra*. Il suo sito internet è: www.helenajanecek.com/la-ragazza-con-la-leica.html



► **Omar Robert Hamilton**, che vive fra il Cairo e New York, è un filmmaker e un collaboratore di *The Guardian*, *London Review of Books* e *Guernica*. Ha contribuito alla fondazione del collettivo egiziano Mosireen e del Palestine Festival of Literature. *La città vince sempre* è il suo romanzo d'esordio.

Il romanzo infuocato della Primavera Araba

Khalil è uno studente americano giunto al Cairo per studiare musica e riscoprire le radici arabe che da lungo tempo suo padre si è lasciato alle spalle. Mariam è una giovane egiziana che ha ereditato dalla madre la passione per l'impegno politico e la difesa delle classi sociali più svantaggiate. La loro storia sentimentale nasce e prende forma in piazza Tahrir, il luogo fisico e simbolico in cui si accende la speranza democratica di un'intera generazione di giovani. Insieme ad altri compagni di lotta, da un appartamento che dà sulla piazza, diffondono in rete filmati e notizie. Si sentono al centro del mondo, artefici del rinnovamento della società tutta, non solo araba, e il loro amore si nutre dell'energia della rivolta. Ma la Storia procede inesorabile in altre direzioni. Con la vittoria elettorale della Fratellanza Musulmana dilaga la violenza, che fa emergere ben presto scenari da guerra civile. Dopo il colpo di stato e l'ascesa del generale al-Sisi, a poco a poco si spegne ogni fermento rivoluzionario. E l'agonia di un lungo inverno dello scontento colpisce anche l'amore tra Khalil e Mariam...

DICONO DEL LIBRO

«Non rileggeremo presto una storia fatta rivivere con tanta maestria.»
Philip Pullman

Mistero e ironia in una commedia gialla in perfetto stile “anni Cinquanta”

Sestri Ponente, novembre 1956. La palazzina di via D'Andrade ospita un campionario di umanità molto varia: la sarta laboriosa aiutata da una giovane apprendista timida e bella; l'oste truffaldino; la vedova insolvente con il figlio dalle spalle larghe, la vita stretta e poca voglia di faticare; la cinquantenne con tanti figli ma nessun marito... Tutti sanno tutto – o quasi – di tutti. Alcuni sono amici, altri si sopportano, tutti si danno una mano per affrontare le ristrettezze. E c'è una cosa che unisce i condomini: l'odio per la loro padrona di casa, la Maria Scartoccio. Ogni 5 del mese fa il giro degli appartamenti per riscuotere gli affitti e alla fine della giornata non c'è un inquilino che si addormenti con il sorriso... Così, quando Maria Scartoccio viene trovata morta in casa sua, vittima di quello che sembra un grottesco incidente, tutta la palazzina tira un sospiro di sollievo. Forse, però, non è stato un incidente...

► **Renzo Bistolfi** (Genova 1954) vive a Milano, dove lavora come manager in una società internazionale. Nelle edizioni TEA sono già apparsi *I garbatì maneggi delle signorine Devoto* e *Il coraggio della signora maestra*.



Ciak, si indaga: un delitto alla moviola per un'originale coppia di investigatori

Milano, autunno 1963. Sui giornali, in prima pagina, l'assassinio di John Kennedy. Nella cronaca locale, invece, la notizia della morte di Edilio Borghini, un industriale che viene trovato impiccato nella sua villa. Omicidio? Suicidio? Un gioco erotico finito male? La prima sospettata è Francesca Pagliani, un'attricetta per cui aveva perso la testa. Una nuova avventura per Greta Morandi e Mario Longoni (Marlon), la coppia che indaga in questa Milano degli anni Sessanta, dove il Boom cede il passo alla Congiuntura e i lavori per la metropolitana non finiscono mai. La morte di Borghini avrà le sue radici nella sua litigiosa famiglia, oppure nella sua industria di elettrodomestici? O sarà nascosta nei suoi filmini da regista dilettante, protagoniste le donne di cui si circondava? La strada per la soluzione del mistero è lunga e costellata di cadaveri.

► **Erica Arosio** è stata a lungo giornalista di *Gioia*, dove si è occupata di cultura e spettacolo. Critico cinematografico, ha collaborato, tra gli altri, con *la Repubblica*, *Il Giorno* e *Cineforum*.

► **Giorgio Maimone** è stato caporedattore del *Sole 24 Ore* per oltre 30 anni. Ha lavorato in teatro e ha collaborato con le reti Mediaset come ideatore e autore di programmi. Con Erica Arosio ha pubblicato per TEA *Non mi dire chi sei* e *Autarchia*, un racconto dell'antologia *Ritratto dell'investigatore da piccolo*.



Il male ha molti volti. E ora ha quello di Susan...

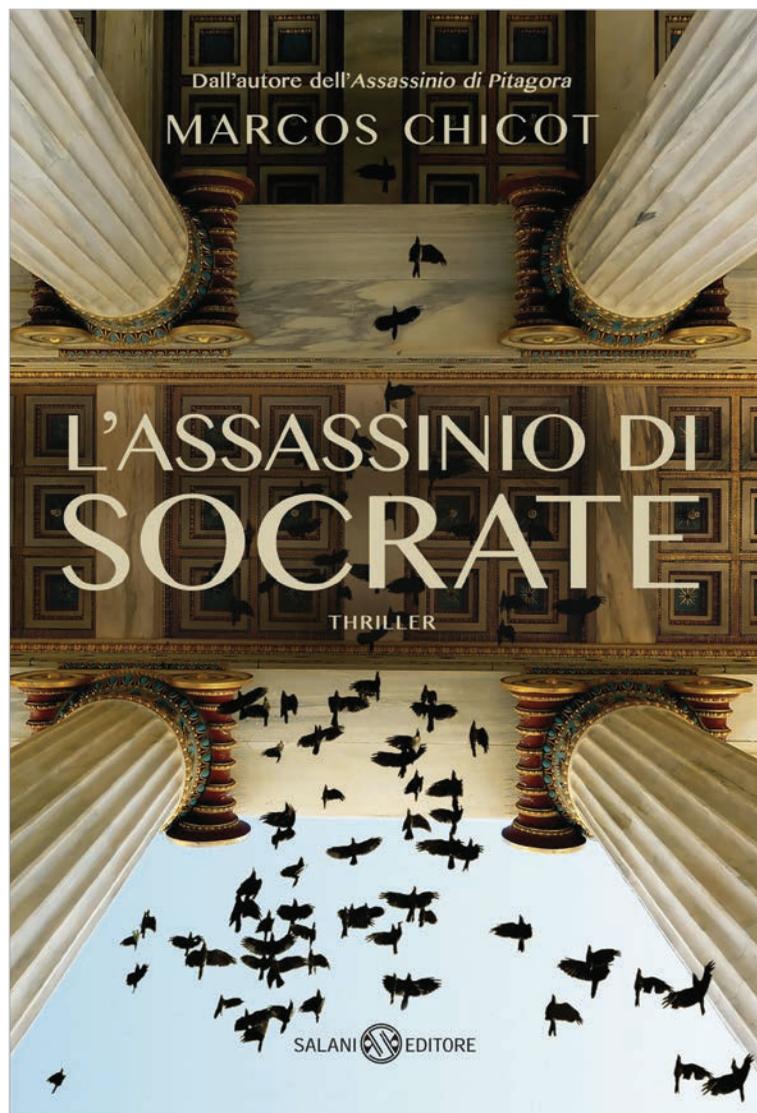
Susan Garth è una ragazza perbene: educazione impeccabile, buoni voti a scuola e tutte le domeniche in chiesa. Almeno fino al giorno in cui non riesce più a varcare la soglia del santuario, o alla notte in cui improvvisamente si spoglia di fronte al parroco e gli affonda le unghie nella gola. E quando sarà chiaro che non si tratta di un problema psichiatrico, sembra esserci soltanto un'altra ipotesi: la possessione demoniaca. Il vescovo Crimmings decide quindi di assoldare padre Gregory Sargent, un prete dalla mentalità piuttosto aperta per affrontare insieme il terribile rito dell'esorcismo. Mentre sono alle prese con l'oscurità che tormenta la ragazza, però, un'altra sconvolgente verità attende di essere rivelata. Perché il Male ha molti nomi e a volte si nasconde dove meno ce lo aspettiamo...

► **Ray Russell** è stato un pioniere della narrativa di genere ed è anche grazie alla sua opera se sono stati scoperti autori come Ray Bradbury e Kurt Vonnegut, diventati poi veri e propri classici della letteratura.



Un Maestro del thriller storico: oltre 100.000 copie vendute, finalista al premio Planeta

Il filosofo che cambiò il mondo, un'oscura profezia, un intrigo storico ambientato nel secolo più appassionante della Grecia classica



Grecia, V secolo a.C. Un oscuro oracolo predice l'assassinio di Socrate da parte di 'un uomo dallo sguardo più chiaro'. Tra lo sconcerto dei suoi amici e seguaci, il filosofo sembra essere l'unico a non avere paura. In che modo questo terribile vaticinio si interseca con la condanna a morte da parte del suo stesso padre di un neonato spartano, un bambino dagli occhi quasi trasparenti? Mentre la guerra tra Atene e Sparta insanguina la Grecia, i destini di uomini politici, artisti e filosofi si intrecciano a quelli delle persone comuni: soldati che combattono fino allo stremo delle forze, madri che lottano per difendere i propri figli, giovani amanti disposti a tutto per difendere il loro amore... Da un vero maestro del genere, autore dell'*Assassinio di Pitagora*, un grande thriller adrenalinico, ricco di storie nella Storia, che dipinge un vivido affresco della civiltà greca mescolando con abilità verità e finzione e ci regala personaggi indimenticabili.

DICONO DI LUI

«Chicot è un autentico talento.»
Ildefonso Falcones



► Marcos Chicot

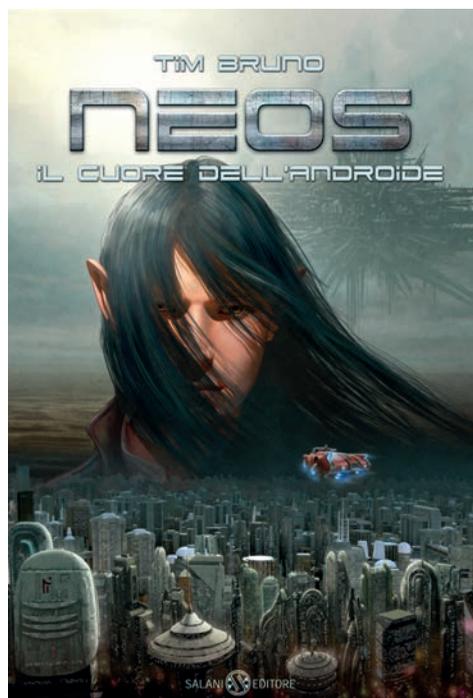
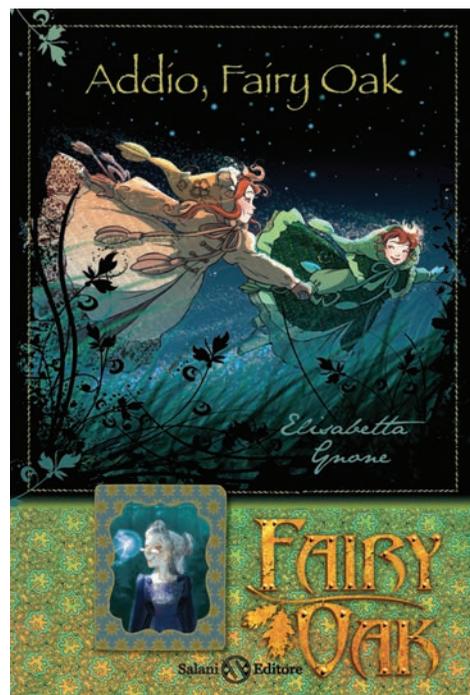
nato a Madrid nel 1971, sposato, con due figli, è laureato in Psicologia Clinica e in Economia e Psicologia del Lavoro ed è stato manager in varie aziende. Con *L'assassinio di Socrate* è stato finalista al prestigioso Premio Planeta. Salani ha pubblicato con grande successo i suoi precedenti romanzi: *Il teorema delle menti* e *L'assassinio di Pitagora* (vincitore del Premio per la Cultura Mediterranea 2015).

L'ultimo dei quattro misteri di Fairy Oak

La storia allegra e commovente di un incontro magico

Felì è tornata a casa. Nei quindici anni che ha trascorso lontano, ha sempre scritto alle compagne rimaste a casa, descrivendo il villaggio, le bambine e tutte le incredibili avventure che viveva con loro e i loro fantastici amici. Al punto che ora le fate vogliono saperne di più, desiderano che lei racconti ancora, anzi, che non smetta mai! Chiedono altre storie, nuovi aneddoti, di sapere tutto del villaggio della Quercia Fatata e dei suoi abitanti. Felì accetta di buon grado e promette quattro nuovi racconti: le permetteranno di restare in compagnia dei suoi ricordi e di rivivere quei bellissimi giorni. Sì, ma per quanto ancora? Prima o poi dovrà separarsi dal passato e affrontare il futuro. Lei lo sa, e ora, che manca solo un racconto, sente il cuore batterle forte: riuscirà a dire addio a Fairy Oak? La sua ultima storia è intensa e commovente, e tuttavia cela un mistero, e svela una profezia...

► **Elisabetta Gnone** è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha creato la serie a fumetti W.I.T.C.H., destinata a un successo mondiale. Nel 2004 ha pubblicato *Il segreto delle gemelle*, il primo libro della fortunatissima saga di Fairy Oak, seguito da *L'incanto del buio* e *Il potere della luce*. La trilogia ha conquistato milioni di lettori nel mondo e così Elisabetta ha fatto rivivere i suoi personaggi in una nuova serie di quattro titoli di cui *Addio, Fairy Oak* è l'ultimo, intenso capitolo.



Benvenuti a Macropolis

Il nuovo fantasy per ragazzi dell'autore del best seller *Ossidea*

«Ti racconterò ogni cosa, Neos. Ti racconterò degli aerei che volano altissimi e splendenti nel cielo azzurro, come grandi uccelli d'acciaio, tracciando lunghe scie luminose; delle astronavi che solcano silenziose lo spazio infinito. Ti racconterò della musica e delle poesie, struggenti e bellissime, che l'uomo non ha mai smesso di scrivere; di ogni cosa straordinaria o terribile che l'uomo ha creato per sfuggire alla solitudine e alla malinconia della Terra di Arcon. Ti racconterò tutto quello di cui ho memoria, Neos, perché tu lo possa riconoscere quando varcherai il confine dei due mondi.»

Neos, il principe mezzosangue, varca il confine della Terra di Arcon per scoprire il regno degli uomini. Ma il tempo scorre in modo imprevedibile al confine dei due mondi e il mezz'elfo si ritrova in una gigantesca città, abitata da creature meta-umane e da cyborg: Macropolis. È l'inizio di un'avventura straordinaria in un mondo futuristico e distopico...

► **Tim Bruno** è oggi uno degli autori di libri per ragazzi fra i più amati e affermati. Biologo, nei suoi libri convivono l'originale passione del bambino per la natura e il rigore dello scienziato; i suoi mondi fantastici emergono dalle pagine vividi e veri. Salani ha pubblicato la saga di *Ossidea* e Nord Sud ha pubblicato i romanzi *Codarotta* e *Il ritorno del gatto Codabianca*.



► **Emilio Ortiz** è nato nel 1974 a Baracaldo, nei Paesi Baschi, e vive ad Albacete. Laureato in Storia, nel 2015 ha partecipato al Certamen Internacional Musas de Primavera e nel 2016 ha vinto la XI edizione del Premio ANADE. La sua passione per la lettura e la scrittura gli ha richiesto grandissimi sforzi in quanto ipovedente, e ora completamente cieco. Il braille e altri sistemi e software specifici gli hanno permesso di coltivare il suo talento e arrivare a questo libro, ispirato al legame con il suo cane-guida, Spock.

È lo sguardo che fa la differenza. La storia che ha commosso la Spagna

Cross è un golden retriever allegro e leale, addestrato per aiutare alcuni uomini a muoversi in quel mondo che da soli non possono vedere, per essere il loro sguardo. Dal momento in cui viene affidato a Mario, un ragazzo cieco, la vita di Cross cambia per sempre con un patto non scritto e irrevocabile: amerà il suo padrone per tutta la sua esistenza e sopra ogni cosa. Cross condivide ogni istante della vita di Mario, vive in simbiosi con le sue gioie e i suoi dolori, cresce insieme a lui. Questo libro è il racconto delle avventure quotidiane di una creatura eccezionale, coraggiosa e altruista come solo un cane può essere, filtrate attraverso i suoi piccoli e attentissimi occhi capaci di osservare la natura umana in maniera sempre ironica e meravigliata, diretta e irriverente. Una storia commovente di fedeltà, nella prospettiva di un cuore puro e innocente. Una testimonianza del fatto che la differenza tra umani e animali non sta nelle apparenze ma nel loro sguardo sulla vita.

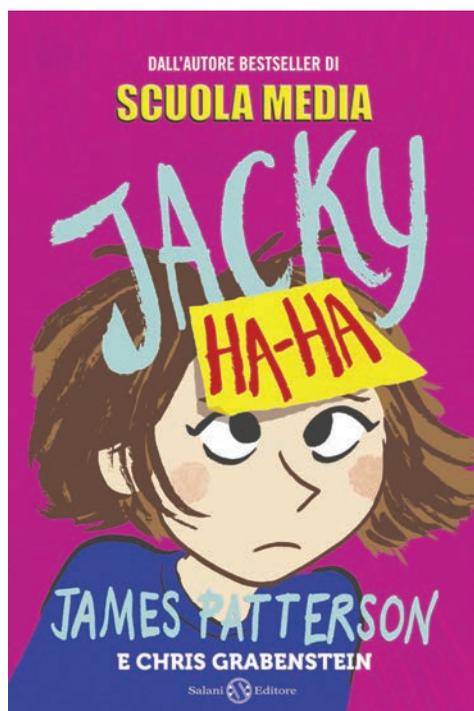


Un romanzo sapienziale che ha la grazia e il fascino di un origami giapponese

«Un libro che viene voglia di regalare e condividere.»
Le Figaro Littéraire

Maestro Kurogiku è partito dal Giappone a vent'anni, portandosi appresso solo tre piantine di *kozo*, il gelso della carta. Nell'angolo sperduto della campagna toscana dove è approdato – e dove conduce una vita da eremita con la sua gatta, Ima – si dedica all'arte del *washi*, la carta artigianale giapponese, con la quale piega i suoi origami. Un giorno, quarant'anni dopo, si presenta a casa sua un giovane ingegnere italiano con il progetto di costruire un orologio che contenga tutte le misure del tempo. Il suo arrivo scuote l'apparente tranquillità dell'eremita e lo mette davanti al suo passato. I due parlano e ascoltano i silenzi dell'altro. L'incontro tra l'allievo e il maestro, tra Oriente e Occidente, è un'iniziazione e una trasformazione reciproca. Scritto in una prosa estremamente asciutta, capace di mostrare ciò che è celato e farci comprendere ciò che non è pronunciato, questo è un romanzo in cui trovano spazio profondità e leggerezza, filosofia e silenzio.

► **Jean-Marc Ceci** è nato nel 1977, ha la doppia nazionalità italiana e belga ed è un grande conoscitore della cultura giapponese. *Il signor Origami* è il suo primo romanzo, grazie al quale ha vinto in Francia il Prix Edmée-de-La Rochefoucauld, riservato ai romanzi d'esordio e in Italia il Premio Murat.

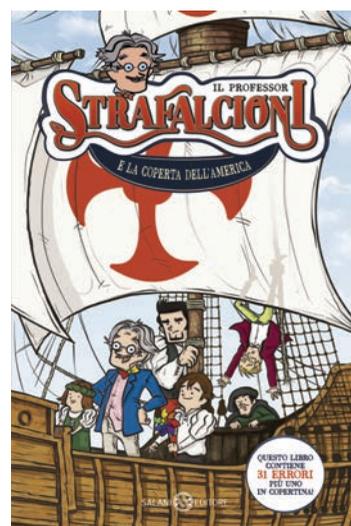
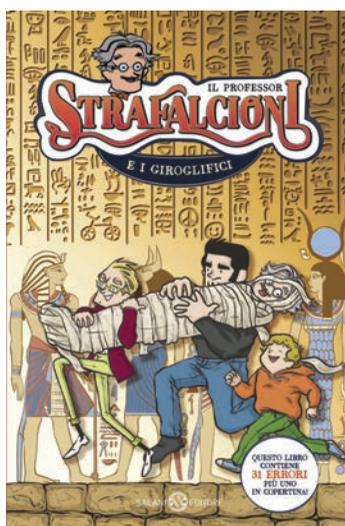


La prima serie per ragazze firmata da un autore che non sbaglia un colpo!

Jacky non resiste mai alla tentazione di fare battute, anche quando proprio dovrebbe tacere. Però se tutti ridono con i suoi scherzi, nessuno riderà *di lei...* «Con un nome come Jacky Ha-Ha, cos'altro potevo fare? Si può dire che io sia un'esperta di battute, scherzi, gag e qualsiasi altra cosa che può farti sghignazzare fino alle lacrime. Ma questa storia è molto più di una storiella divertente. A volte, quando scherzo, sto solo cercando di dimenticarmi che mia mamma combatte in una guerra lontana. O che mio papà non c'è quasi mai e lascia me e le mie sei sorelle a casa da sole per un sacco di tempo. E non dimentichiamoci che a volte ba-ba-balbetto in modo terribile nei momenti meno adatti.»

- ▶ **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri e da qualche anno è molto impegnato nelle scuole per la promozione della lettura. Nel 2010 è stato incoronato dai giovani lettori americani come miglior autore dell'anno. I suoi libri hanno venduto 350 milioni di copie nel mondo.
- ▶ **Chris Grabenstein** è un autore di successo che scrive per ragazzi e per adulti. Ha collaborato con Patterson alle serie *Cacciatori di tesori*, *Divertentissimo me* e *Fratello Robot*. Vive a New York.
- ▶ **Kerascœt** è lo pseudonimo di Marie Pommepuy e Sébastien Cosset, autori di graphic novel e illustratori che vivono e lavorano a Parigi.

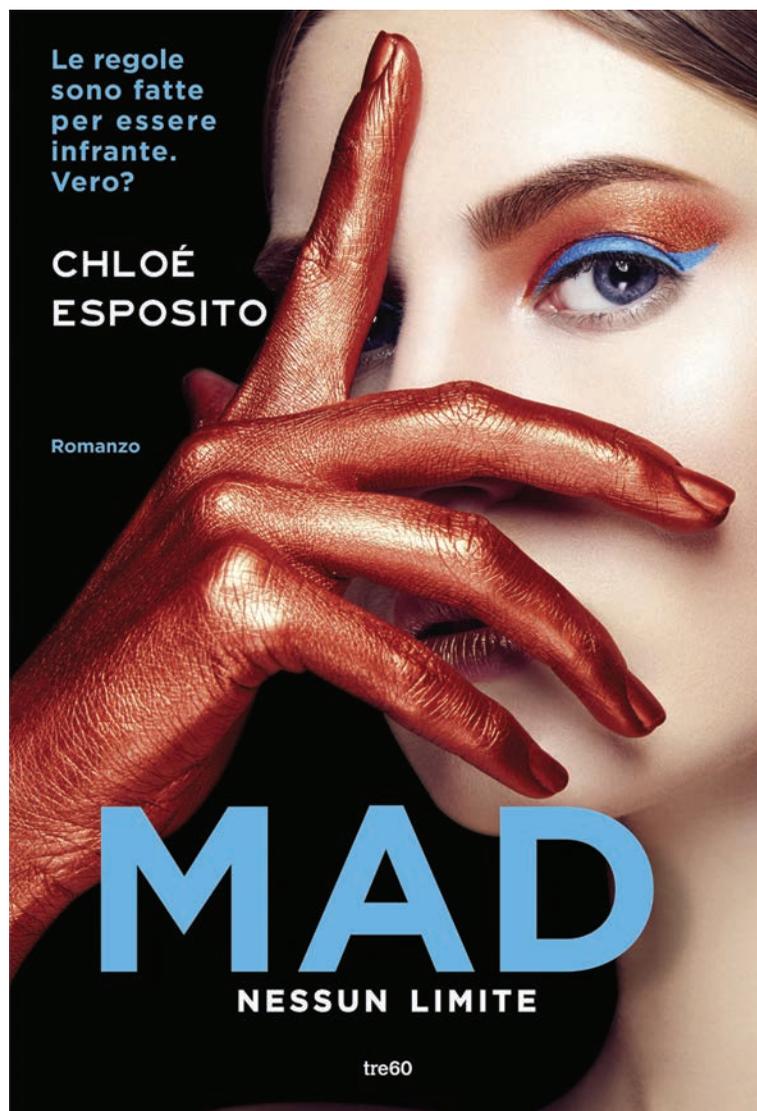
Una serie così non l'avete ancora vista! Le storie (e gli errori) del professor Strafalcioni



Il professor Strafalcioni è un uomo che commette un sacco di errori. Per esempio, voleva laurearsi in Storia, ma alla fine si è laureato in... storie! E adesso racconta tantissime storie molto divertenti, come quella del papiro scomparso, quella della banda delle caverne oppure quella di Messer Cristoforo. Hanno solo un piccolo difetto. Sono piene di errori! È più forte di lui: si distrae, ha la testa fra le nuvole, non sta attento ai dettagli... Ma forse tu puoi aiutarlo, sei pronto a cercarli? Se pensi che sia facile, ti sbagli: si nascondono dove meno te lo aspetti. Tieni a portata di mano la matita, aguzza la vista e trovali tutti, se ci riesci!

«Un romanzo incandescente!» *Glamour*

Sexy, determinata e senza scrupoli: una protagonista d'eccezione per un thriller a tinte forti



Alvina Knightly non è una donna come le altre. È nata col cuore a destra, nel posto sbagliato. È per questo che tutto, nella sua vita, è andato storto? Forse. Ma ora il destino le ha offerto l'occasione di prendere il posto della sua gemella, Elizabeth. La sorella che ha il cuore al posto giusto. Che è sposata con un uomo affascinante e ha un bellissimo bambino. Che è buona, ricca, altruista. Perfetta. Ma prendere il suo posto significa entrare completamente nella sua vita. Significa che Elizabeth non ci deve essere più... Significa che deve morire. Per vivere l'esistenza che ha sempre desiderato, per vendicarsi di tutto il male che ha subito, Alvina è disposta a uccidere. Ma sbarazzarsi della sorella è soltanto il primo passo. Il secondo è mantenere il segreto. Ed è molto, molto più difficile...

DICONO DI LEI

«Chloé Esposito è la star della Fiera del libro di Londra: la sua trilogia è stata venduta per 2 milioni di sterline.»

The Guardian

► **Chloé Esposito** è nata a Cheltenham e vive a Londra con il marito e la figlia. Si è laureata in Letteratura inglese a Oxford, ha lavorato come consulente aziendale, insegnante d'Inglese e fashion stylist, ma ora si dedica alla scrittura a tempo pieno. *Mad* è il suo primo romanzo, un caso editoriale in corso di pubblicazione in 23 Paesi.

Un fenomeno editoriale da oltre sei milioni di lettori

È stata dura, ma ce l'ha fatta. Ellie pensa finalmente di essersi gettata alle spalle la sua storia con Jamie. Il dolore è soltanto un ricordo. Una nuova città, un nuovo ragazzo, una nuova vita. Ma quando, per un tragico evento, è costretta a tornare a casa, le sue certezze crollano. È sufficiente uno sguardo di Jamie per riaccendere il suo cuore di passione. Il dolore è da sempre l'avversario di Jamie. L'ha conosciuto per strada, in prigione. L'ha sempre affrontato e sconfitto. Ma non questa volta. Da quando Ellie se ne è andata, la sofferenza si è impadronita di lui. Per questo, quando la rivede, giura a se stesso che non la lascerà mai più andare via. Ma Ellie sarà capace, in nome di un amore autentico, di far fronte al presente troppo ingombrante di Jamie? E Jamie potrà aprirsi a un futuro di rinascita assieme alla ragazza che ha sempre amato?

► **Kirsty Moseley** ha sempre adorato raccontare storie: quando ha pubblicato su Wattpad *Free to love*. *Niente da perdere se non l'amore*, ben sei milioni di lettori l'hanno amato, e poi un editore ha scelto di pubblicarlo in forma cartacea. Kirsty ha lavorato per migliorarlo, ottenendo uno strepitoso successo internazionale. E la storia di Ellie e Jamie continua in questo romanzo, salutato dallo stesso entusiasmo.



«Assolutamente brillante e originale.» *Stephen King*

Apparentemente tutto è tranquillo, a Black Spring. Ma sulla cittadina immersa nel verde della valle dell'Hudson aleggia una fosca presenza. È Katherine van Wyler, la strega della Black Rock Forest. Braccia incatenate, occhi e labbra cuciti, da più di cinquecento anni si aggira per le strade della città, entra nelle case, veglia sui bambini di notte. Per convivere con Katherine, gli abitanti di Black Spring devono rispettare una regola ferrea: mai, per nessun motivo, uscire dalla città. Chiunque si allontani da Black Spring cade infatti preda di un incontrollabile impulso suicida. Ma qualcuno è stanco di vivere in quel modo, prigioniero, quasi sotto assedio. Qualcuno ha deciso di ribellarsi, di affrontare l'antica maledizione. Qualcuno è disposto a sfidare la strega della Black Rock Forest. Anche se ciò significa scatenare una serie di eventi devastanti...

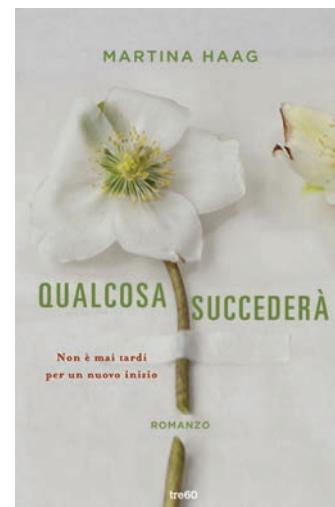
► **Thomas Olde Heuvelt** è nato a Nijmegen, in Olanda, nel 1983. Si è laureato in Letteratura Inglese e ha vissuto per un certo periodo in Canada. È autore di numerosi racconti, uno dei quali gli è valso, nel 2015, il prestigioso Premio Hugo. Ha raggiunto il successo nel 2016, con *Hex, la maledizione*, diventato un autentico caso editoriale mondiale: venduto in 15 Paesi, sarà presto una serie televisiva prodotta dalla Warner Bros.



Per ogni fine c'è sempre un nuovo inizio...

Petra Wallin è una scrittrice, ha due figli e il marito l'ha appena lasciata per un'altra. Mentre lui è in vacanza in Grecia con i bambini, Petra non riesce più a mangiare, a dormire, a lavorare. Così, devastata dal dolore, accetta di sostituire per tre settimane il custode di un rifugio nel parco nazionale di Sarek, sulle Alpi svedesi. In quell'angolo remoto della Svezia, in cui si ritrova solo in compagnia del suo gatto e del suo computer, Petra scopre una realtà fatta di silenzio, scandita solo dall'incontro con turisti di passaggio – con le loro storie e le loro stravaganze – e da lunghe passeggiate in mezzo alla natura. Una natura amica, che le darà la forza di ricomporre i frammenti della sua vita, e di aprirsi con slancio e coraggio a un futuro nuovo, tutto da vivere.

► **Martina Haag** è nata a Lidingö, in Svezia. Ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2004 e da allora non ha più smesso di scrivere, vincendo anche alcuni premi per i suoi libri.





► **Francesca Segal** è giornalista e scrittrice. Le sue pubblicazioni sono apparse, tra gli altri, su *Granta*, *Newsweek*, *The Guardian*, *Financial Times*, *Vogue UK* e *Vogue America*. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *La cugina americana* (2013).

Dall'autrice di *La cugina americana*, un romanzo divertente sulle caotiche famiglie di oggi

Kate e James, 46 e 52 anni, si innamorano come due adolescenti. E intanto altri due adolescenti, Nathan (il figlio diciottenne di James) e Gwen (la figlia sedicenne di Kate) si danno diabolicamente da fare per tendere trappole ai genitori, nel tentativo di mandare all'aria una storia d'amore che li costringe a una coabitazione forzata e odiosa. Chiunque abbia familiarità con le dinamiche dell'innamoramento, e non solo adolescenziale, capirà subito che l'ostilità dei due ragazzi prelude al sentimento opposto: chiunque tranne i due amorevoli e disattenti genitori, che, oltre a sorprendersi della svolta che prendono le cose, non sanno come arginare la tempesta ormonale dei due ragazzi. Ma non è tutto: la famiglia è allargata, e molto. C'è una sorella di Nathan, c'è una ex moglie di James e madre dei ragazzi, ci sono i suoceri di Kate, che, rimasta vedova quando Gwen era piccolissima, ha sempre contato su di loro. E c'è anche il fantasma di Donald, il padre di Gwen, continuamente evocato dalla vedova, dalla figlia e dai genitori. Verso la fine del romanzo si aggiunge, inaspettatamente, un altro personaggio femminile tutt'altro che irrilevante...



Una storia di speranza, un inno alla letteratura, passaporto per la libertà

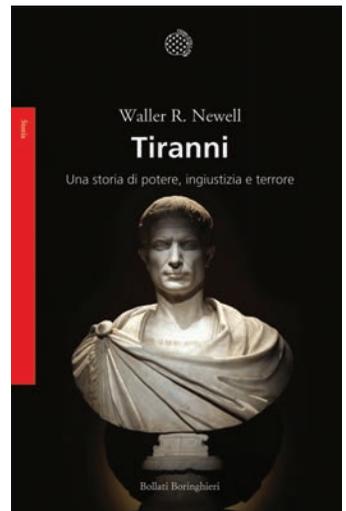
Samar, ragazzina afghana di dodici anni, è in viaggio a bordo di un treno della Transiberiana, in territorio russo: legge *Anna Karenina* e ascolta le storie e i consigli del capotreno Napoleone. Sono i primi anni novanta, e Samar è diretta a Mosca, dalla zia Amira, una sorella di sua madre fuggita dall'Afghanistan all'arrivo dei mujahidin. Anche Samar è in fuga, dalla storia sua e della sua famiglia, che il buon Napoleone la convince a scrivere. Una storia tragica, una famiglia annientata dalla lunga guerra civile, ma anche nel buio profondo brilla sempre la luce della speranza... Un esordio fresco e delicato, con una marcia in più: una voce narrante particolarissima, elegante, mai eccessiva, capace di raccontare in uno stile sospeso tra realtà e visione.

► **Laura McVeigh** è stata executive director del PEN International, la più grande associazione internazionale di scrittori che si occupa di difendere la libertà di espressione e la diffusione di pari opportunità di accesso alla cultura nel mondo. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Da Giulio Cesare ad al-Qaeda, tutte le facce della tirannia

La tirannia rimane il fenomeno politico più antico e duraturo. E sembra che il suo spirito sopravviva rinvigorito fino ai nostri giorni: che si tratti del terrorismo jihadista, dell'imperialismo di Putin, o delle ambizioni espansionistiche cinesi. In *Tiranni* lo storico Waller R. Newell mette a nudo la figura del tiranno raccontando in modo articolato e coinvolgente la lunga scia di potere, ingiustizie e terrore che in oltre duemila anni despoti di ogni ordine e grado si sono lasciati alle spalle. Da Giulio Cesare e Alessandro Magno, fino a Mubarak, da Napoleone e Federico il Grande fino ad Atatürk, per arrivare a Robespierre, Stalin, Mao, Pol Pot e i rappresentanti del jihadismo contemporaneo.

► **Waller R. Newell** insegna Scienze politiche e Filosofia presso la Carleton University. Questo è il suo primo libro tradotto in italiano.



Sei storie straordinarie di ostinata passione per la scienza

Le sei eroine raccontate da Gabriella Greison non sono certo le sole donne della scienza, ma sono forse quelle che hanno aperto la strada alle altre, con la loro volontà, la loro abilità, il talento, la protervia, in un mondo francamente ostile, fatto di soli uomini. Sono quelle che hanno dato alla scienza e a noi tutti i risultati eclatanti delle loro ricerche e insieme la consapevolezza che si può, si deve dare accesso alle donne all'impresa scientifica. Non averlo fatto per così tanto tempo è un delitto che è stato pagato a caro prezzo dalla società umana. Sono sei storie magnifiche, con elementi da fiaba. Non sempre sono storie allegre e non sempre sono a lieto fine, perché sono racconti veri, di successi e di fallimenti.

► **Gabriella Greison** è fisica, scrittrice e giornalista professionista. Laureata in Fisica a Milano, ha lavorato due anni a Parigi all'École Polytechnique. Ha collaborato con vari istituti di ricerca e musei scientifici e come giornalista ha scritto per diverse riviste e quotidiani. Conduce e scrive il programma *Pillole di fisica*, in onda ogni settimana su RaiNews24.



Il mondo non è come ci appare...

Per secoli i filosofi hanno cercato di capire se ciò che vediamo è effettivamente ciò che c'è. Da Platone a Matrix, passando per Kant, il dubbio ci ha sempre assalito: la «cosa in sé», l'esistenza oggettiva, potrebbe essere un'illusione. Oggi le neuroscienze hanno la risposta: è così, noi non vediamo la realtà. Usando le neuroscienze percettive, Beau Lotto ha scritto un libro effervescente, che ci mostra come stanno davvero le cose, e l'ha fatto con uno scopo preciso: mostrarci come la consapevolezza della differenza tra percezioni e realtà possa portare a sviluppare una nuova creatività, sul lavoro, in amore, ovunque.

► **Beau Lotto** è un neuroscienziato dello University College di Londra che svolge le sue ricerche sulla percezione negli Stati Uniti e in Gran Bretagna. Per la sua originalità di pensiero è spesso ospite di trasmissioni televisive su BBC e PBS. Questo è il suo primo libro.





► **Didier Decoin** (1945) è scrittore e sceneggiatore televisivo. Vive in Normandia. I suoi numerosi romanzi hanno vinto diversi premi. Con questo romanzo si è aggiudicato il Premio dei Lettori de *L'Express*.

«Un ventaglio delicato di immagini in cui si intrecciano sensualità, avventura e meraviglioso.» *Le Figaro Magazine*

Il remoto villaggio di Shimae non conterebbe nulla nell'impero giapponese del Dodicesimo secolo, se non fosse per il pescatore Katsuro e le sue bellissime carpe ornamentali. Catturati, amorevolmente nutriti e accuditi, i pesci sono destinati a adornare le vasche del palazzo imperiale, dove Katsuro da sempre li consegna al sovrintendente del Magistero dei Giardini e degli Stagni. Essere un pescatore provetto, però, non impedisce a Katsuro di morire annegato, e tocca quindi alla sua giovane vedova Miyuki intraprendere, sola, il lungo cammino verso la Capitale, le spalle appesantite da un bilanciere a cui sono appese le ceste foderate d'argilla in cui nuotano i preziosi animali. Sotto il sole e le piogge battenti, lungo sentieri impervi e vie di pellegrini, passando per templi e case di tolleranza e incrociando monaci, guerrieri, mostri e maledizioni, la fragile ma indomita Miyuki compie quello che sente come l'unico modo per tenere vivo, almeno per questo ultimo viaggio, l'amatissimo Katsuro. E noi la accompagniamo, rapiti da una scrittura capace di renderci parte di un universo in cui tutto, dall'amore alla morte, passando per la dignità, la paura e la meraviglia, parla il linguaggio vivo e palpitante dei sensi.



► **Jade Chang** è una scrittrice asioamericana che, con *La famiglia Wang contro il resto del mondo*, è al suo debutto letterario. Nel corso della sua carriera di giornalista si è occupata principalmente di arte e cultura ed è attualmente uno degli editor di *Goodreads*.

Un'esilarante e appassionante saga familiare, un esordio che sta conquistando il mondo

Dalla finestra della sua grande villa di Bel-Air, Charles Wang contempla il paesaggio che gli si stende dinanzi e fa un resoconto della sua vita. La crisi finanziaria abbattutasi sugli Stati Uniti nel 1996 ha sgretolato il patrimonio che, emigrando dalla Cina dei suoi antenati, egli ha fondato in America: un'industria cosmetica ora in declino. Costretto a riconoscere il fallimento del suo sogno, Charles decide di tornare in Cina per riappropriarsi dei suoi possedimenti: ma prima, decide di intraprendere assieme alla moglie e ai tre figli nati e cresciuti negli Stati Uniti un viaggio verso New York, dove vive la figlia maggiore, artista ribelle e ormai assimilata al sogno americano...

DICONO DEL LIBRO

«Acuto, divertente, tagliente.»
The New York Times

«Una storia con tutta l'ironia e la profondità di *Little Miss Sunshine*.»
Vanity Fair

Discorsi ai movimenti popolari

PAPA
FRANCESCO

TERRA
CASA
LAVORO



I discorsi sul lavoro del «papa più amato dagli italiani» (la Repubblica)

Sempre più spesso si ascolta il Papa pronunciare parole di condanna contro il capitalismo finanziario e industriale internazionale e a favore di una redistribuzione delle ricchezze. Per la prima volta, un libro raccoglie tre recentissimi discorsi cruciali al riguardo. Tre gli obiettivi fondamentali della dottrina della Chiesa: mettere l'economia a servizio dei popoli, costruire pace e giustizia, difendere la «Madre Terra». L'ostacolo principale – ha spiegato il Papa – viene dal sistema economico globale, quell'ordoliberalismo che Francesco chiama genericamente «il sistema del denaro» e a cui imputa, specificamente, di essere all'origine delle crisi mondiali e delle diverse forme di terrorismo. Completato da utili apparati curati da Alessandro Santagata, questo libro è un documento fondamentale del nostro tempo, che consente di apprezzare il coraggio e l'acutezza politica di papa Francesco.

NOAM CHOMSKY



LE DIECI LEGGI
DEL POTERE

Requiem per il sogno americano

a cura di P. Hutchison, K. Nyks e J.P. Scott



Una mappa concettuale per comprendere il mondo di oggi

Per la prima volta, Noam Chomsky dedica un libro alla natura e alle conseguenze tragiche della disuguaglianza, svelando i dogmi fondamentali del neoliberalismo e gettando così uno sguardo se possibile ancora più lucido e profondo sul funzionamento del potere a livello globale. Quali sono le leggi che governano la concentrazione della ricchezza e del potere negli Stati Uniti come in tutto il mondo infestato dal turbocapitalismo? Ridurre la democrazia, scaricare i costi sui poveri e sulla classe media, distruggere la solidarietà fra le persone, manipolare le elezioni, usare la paura e il potere dello Stato per tenere a bada la «plebaglia»... Dieci principi – trattati in altrettanti illuminanti capitoli – che, se non sapremo reagire, porteranno alla catastrofe ambientale e alla guerra nucleare globale. Questo libro dà seguito, ampliandone i contenuti con la collaborazione dei tre registi, al grande successo del documentario *Requiem for the American Dream* (2015). Il risultato è una mappa concettuale di vitale importanza per comprendere il funzionamento del mondo di oggi e un monito fortissimo all'azione collettiva e, se necessario, alla rivolta: solo una rete di movimenti dal basso può contrastare lo strapotere economico delle élite.

► **Noam Chomsky** (Filadelfia, 1928) è il maggior linguista vivente e uno dei punti di riferimento della sinistra internazionale. È professore emerito di Linguistica al MIT. Tra i suoi ultimi libri pubblicati da Ponte alle Grazie *Chi sono i padroni del mondo*, *Tre lezioni sull'uomo*.

Un caso unico: il fenomeno Andrea Caschetto, «ambasciatore del sorriso»

La toccante storia del giovane italiano acclamato all'Onu dai rappresentanti di tutto il mondo



Operato per un tumore alla testa all'età di 15 anni, Andrea Caschetto era destinato a una vita sedentaria e tranquilla, a un lavoro pacifico. Ma non era quella la vita per lui. Viaggiando tra Asia, Africa e America Latina con mezzi di fortuna, Andrea ha portato il sorriso là dove c'è povertà e sofferenza e ha testimoniato l'amore sopra ogni cosa. Andrea ha reagito al destino andando incontro alla vita e incominciando a viaggiare per scoprire gli altri e, attraverso gli altri, se stesso, vincendo la paura. Questo è il racconto toccante del suo viaggio nelle terre dell'Argentina fino all'estremo sud su una sedia a rotelle, dalla parte di chi soffre e non è come gli altri. Un inno alla bellezza e alla diversità della vita. Una storia d'amore. Andrea e la sua carrozzina hanno viaggiato per ore su un pullman, si sono arrampicati sulle rocce, hanno attraversato campagne e periferie, incontrando persone di ogni tipo vinte dall'esistenza ma pronte a risorgere, come lui. Il suo discorso ha conquistato l'Onu e in rete il suo coraggio è apprezzato da migliaia di followers in tutto il mondo.

DAL LIBRO

Esisto perché ci sono gli altri, le persone che incontro e quelle che non incontrerò mai.

Le sento vivere, amare, soffrire.

Tutti possiamo sentirle, basta fermarsi.

È la musica del mondo.

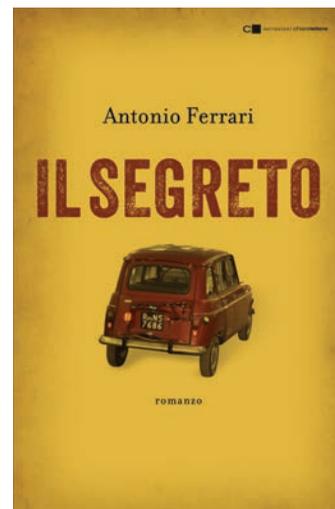
Diffondere l'amore gratuitamente per il mondo in cambio di un GRAZIE è lo stipendio migliore che si possa ricevere.

Non dobbiamo avere un tumore per riuscire ad amare la vita!

Il romanzo più scomodo sul rapimento e la morte di Aldo Moro

Un avvincente romanzo criminale internazionale. Un agente segreto già protagonista di missioni estreme riceve l'incarico dell'operazione più delicata in assoluto. La posta in gioco è fermare la scalata al potere del Pci, con qualunque mezzo, anche servendosi delle Brigate rosse. Commissionato ad Antonio Ferrari con non poche pressioni dal *Corriere della Sera* travolto dallo scandalo della P2, tenuto per anni nel cassetto, questo romanzo anticipava quanto poi sarà confermato da nuove rivelazioni e dalla commissione d'inchiesta sul delitto Moro. «Tanti dettagli che parevano figli della dietrologia – afferma l'autore – si sono dimostrati veri. Fu un orrendo complotto».

► **Antonio Ferrari**, firma storica del *Corriere della Sera*, per tutti gli anni Settanta e fino ai primi anni Ottanta si è occupato di terrorismo rosso e nero, in particolar modo delle Br. Ha vissuto con la scorta per oltre due anni, poi è stato spostato agli Esteri. Questo romanzo è rimasto per anni chiuso in un cassetto, perché giudicato troppo scomodo.



Il racconto dall'interno della truffa ai danni di cittadini e risparmiatori

Un fronte, quello bancario, destinato a diventare ancora più caldo. Nulla è cambiato, anzi, tutto è perfino peggiorato. Una commissione parlamentare d'inchiesta sulle banche appena avviata. Lo scandalo del Monte dei Paschi con suicidi eccellenti e misteriosi e un salvataggio in extremis con i soldi dei cittadini. Le banche venete che hanno truffato milioni e ora vengono salvate. Questo libro, scritto da un insider del sistema bancario insieme al presidente di Banca Etica Ugo Biggeri, racconta dall'interno, con testimonianze di manager, ex manager, gole profonde e risparmiatori truffati, i veri protagonisti del sacco bancario. Documenti inediti. Testimonianze incredibili di manager licenziati perché si sono opposti. Una denuncia ma anche il racconto di come un sistema bancario pulito sia possibile, solo che è più comodo non parlarne e tenerlo nascosto.

► **Vincenzo Imperatore**, ex manager bancario, con *Chiarelettere* ha pubblicato due libri di successo: *Io so e ho le prove e lo vi accuso*.

► **Ugo Biggeri**, è presidente di Banca Popolare Etica e insegna finanza etica e microcredito all'università di Firenze.



La testimonianza di una grande giornalista

Questo libro comincia a Washington il 21 gennaio 2017, giorno della marcia storica di un milione di donne contro il presidente Trump, e attraversa in presa diretta gli Stati Uniti fino ad arrivare in Italia. Un viaggio ricco di incontri e storie appassionanti, spesso difficili. Un racconto intenso, che cattura sempre tenendo ferma l'attenzione sui fatti e su cosa resta da fare per raggiungere una reale parità. Leggere storie di donne famose come quella di Megyn Kelly, star tv di Fox News e NBC, che ha sfidato Trump in diretta tv, e storie di donne sconosciute, ma altrettanto potenti, come la libraia italiana che ha deciso di offrire un caffè a ogni cliente che regala libri di scienza alle ragazze. Questo libro ci aiuta a vedere dove siamo arrivati. Le storie che incontrerete saranno un ottimo spunto di riflessione per riaprire un dialogo e affrontare il cammino che rimane, uomini e donne insieme.

► **Tiziana Ferrario**, giornalista, inviata, conduttrice Rai, negli ultimi anni ha vissuto come corrispondente a New York seguendo il passaggio dalla presidenza Obama a quella Trump. Nel 2006 ha scritto *Il vento di Kabul*.



La scienza della longevità arriva nel piatto

Dal massimo esperto di genetica dell'invecchiamento, un nuovo libro su alimentazione e salute. Nella *Dieta della Longevità* ci ha spiegato *perché* il suo metodo funziona, ora ci spiega *come*

Valter Longo è considerato dalla comunità scientifica lo scienziato i cui studi stanno radicalmente modificando e innovando le nostre conoscenze sugli effetti che ha l'alimentazione sui grandi killer della nostra società: cancro, diabete, Alzheimer, malattie autoimmuni. Nel suo nuovo libro *Alla tavola della longevità* Longo raccoglie le ricette della tradizione italiana coerenti con i parametri della sua dieta: queste ricette sono frutto di un viaggio del professore nelle «zone blu» del nostro Paese, quelle con un alto tasso di longevità. I risultati della dieta della longevità sono scientificamente dimostrati: il primo libro di Lon-

« 150
ricette
per mettere
in pratica
la Dieta della
longevità »

go spiegava perché, questo spiega come.

Ma l'elemento che rende questo libro davvero straordinario è che nelle sue «ricette della salute» non ci sono ingredienti strani, costosi o difficili da reperire: mangiare sano, sostanzialmente a base di verdure e pesce, non vuol dire per forza cibarsi di semi di chia, bacche di goji, fagioli mung... Longo ci regala un regime alimentare che si basa sulla cucina tradizionale italiana.

Non c'è bisogno di ingredienti esotici per seguire la rivoluzione di Longo: le ricette si ispirano allo stile alimentare dei nostri nonni e ci permettono di mangiare senza rinunciare al gusto.

► Valter Longo

biochimico, nato a Genova nel 1967, è riconosciuto a livello internazionale come uno dei leader nel campo degli studi dell'invecchiamento e delle sue malattie con pubblicazioni sulle più autorevoli riviste scientifiche tra cui *Nature*, *Science* e *Cell*. È Professore ordinario di Gerontologia e di scienze biologiche e Direttore dell'Istituto di Longevità nella School of Gerontology alla University of Southern California USC, Los Angeles, uno tra i più prestigiosi centri al mondo dedicati esclusivamente all'insegnamento e alla ricerca sull'invecchiamento. È anche Direttore del Laboratorio di Longevità e Cancro all'Istituto di Oncologia Molecolare IFOM a Milano.

DICONO DI LUI

«Vivere sani fino a 110 anni? Sì, promette Valter Longo, se si segue la sua Dieta Mima-Digiuno».

Panorama

«L'idea è di ingannare l'organismo grazie alla Dieta Mima-Digiuno, un regime da 800/1000 calorie da seguire per cinque giorni ogni tre mesi, per ottenere i vantaggi del digiuno senza gli effetti avversi».

L'Espresso

VALTER LONGO

TUTTI I
PROVENTI
DELL'AUTORE
DEVOLUTI ALLA
RICERCA

ALLA TAVOLA DELLA LONGEVITÀ



Un viaggio tra tradizione e scienza alla scoperta
dei piatti della longevità per la ricerca contro
le malattie dell'invecchiamento



FONDAZIONE
VALTER LONGO

VALLARDI



La grande cucina come scuola di vita

La cucina di un ristorante è uno dei luoghi di lavoro più organizzati che esistano. Vi siete mai chiesti come sia possibile servire un brastato in dieci minuti, quando per prepararlo e cuocerlo ci vogliono almeno tre ore?

Qual è la formula magica? Organizzazione, preparazione anticipata, efficienza, coordinamento e lavoro di squadra. Tutto questo in cucina ha un nome, si chiama «mise-en-place», ed è un metodo così efficace che il risultato sembra ottenuto quasi senza sforzo. Affascinato da questo sistema, Dan Charnas ha intervistato alcuni tra i più famosi chef del mondo per fare tesoro del loro metodo e trasformarlo in un modello applicabile al lavoro e alla vita di tutti i giorni.

► **Dan Charnas** è nato e vive a New York. Scrittore, giornalista, produttore, insegnante di yoga, è noto in particolare per essere l'autore di *The Big Payback: The History of the Business of Hip-Hop*.

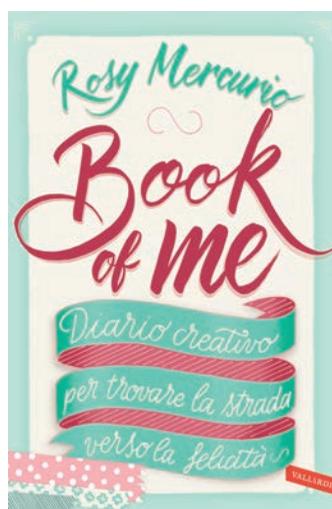


L'agenda infallibile per tenere conto di spese e risparmi

Il Kakebo è il «Libro dei conti di casa». Ideato in Giappone, è ormai un fenomeno internazionale grazie alla straordinaria efficacia dimostrata nel gestire il budget personale. Perché il Kakebo ha tanto successo? Perché è l'agenda ideale per affrontare la crisi: garantisce un risparmio automatico del 35%, aiutando a individuare sprechi e voci critiche su cui agire; sviluppa l'autodisciplina e la conoscenza di sé; favorisce la tranquillità dell'anima e libera energie mentali.

DICONO DEL LIBRO

«Ti rende più sereno riguardo a conti e spese. Ora me lo vado a comprare!»
Fabio Volo



Creativi e felici: un'agenda-diario per ritrovare se stessi e i propri spazi

Questo è più di un semplice libro. È un diario, un amico, un compagno di viaggio; è la bussola che ti guida nel tuo percorso verso la felicità! È un luogo sicuro e pieno di cose belle, dove il tuo spirito bambino – ovvero la parte di te che si nutre di creatività – sarà finalmente libero di scorrazzare; è la stanza tutta per te che aspettavi da sempre, dove rifugiarti per fare il pieno di energia creativa e ripartire alla grande verso i tuoi obiettivi!

DICONO DEL LIBRO

«Illuminante, versatile e sorprendente, *Book of me* è un viaggio attraverso un mondo colorato, pieno di gioia e di emozione. Ogni pagina ha aggiunto qualcosa alla consapevolezza di me stessa, delle mie capacità, dei miei desideri».
Cristina Caboni

► **Rosy Mercurio** dopo due lauree e una tesi sperimentale sull'uso dello scrapbooking come forma autobiografica, ha fatto dello scrap un modo di vivere raccontando per istantanee i momenti della sua vita. Il suo progetto "Book of me" è nato in rete e ora è un libro che comincia sulla carta e continua sul web.

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Appuntamento a novembre con lo Speciale per i regali di Natale e tante novità tutte da leggere.

Alcune anticipazioni

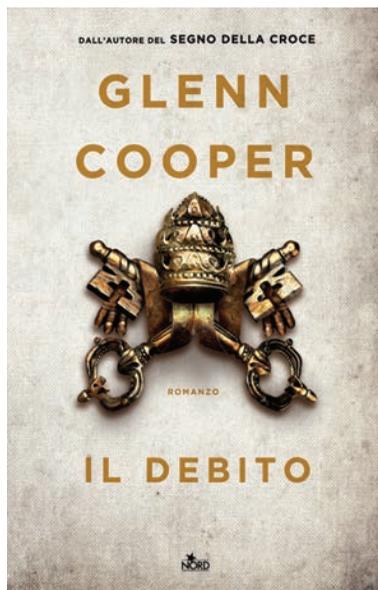
«Una delle migliori scrittrici spagnole.»
La Lettura

Il nuovo romanzo di un'autrice da 2 milioni di copie in Italia. Una donna alla ricerca di una svolta nella propria vita imbrigliata in una rete di falsità. Ma bisogna sempre avere il coraggio di scavare nel profondo per trovare la verità.



«Il re americano del thriller storico.»
ttL

Un documento sconcertante sepolto nell'Archivio Segreto Vaticano. Per il papa è la pietra su cui costruire una nuova Chiesa, per altri una scoperta da celare al mondo. In Vaticano è in corso una guerra silenziosa e nessuno è al sicuro...



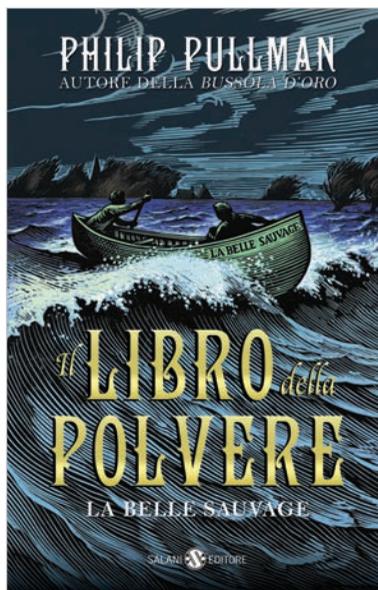
«Un talento incredibile.»
Jeffery Deaver

Una nuova indagine dell'*Allieva* più amata dai lettori italiani, diventata anche una seguitissima fiction su Rai1. Alice Allevi è finalmente una Specialista in Medicina Legale, e in questa veste affronta la sua prima indagine. Ma tante difficili scelte l'aspettano...



È tempo di tornare nel mondo della **Bussola d'Oro...**

Un "ritorno a casa" attesissimo dai fan, un'occasione unica per chi non è ancora entrato nel mondo di Lyra per scoprire i Daimon, l'energia anbarica, gli aletiometri... Una storia parallela nell'universo potente di Pullman, un mondo tanto simile al nostro da essere più reale del reale.



**DAL GRANDE SUCCESSO INTERNAZIONALE
DI DONATO CARRISI, IL FILM EVENTO 2017
CON TONI SERVILLO, ALESSIO BONI E JEAN RENO**

DAL 26 OTTOBRE AL CINEMA



**«Sia lode a
Donato Carrisi.
La ragazza nella nebbia
si legge di un fiato.»**

CORRIERE DELLA SERA

**Un grande caso editoriale.
Oltre 160.000 copie vendute in Italia.**

 **LONGANESI**