

IL LIBRAIO

Natale 2011

Zia Antonia sapeva di menta:

il nuovo best seller firmato da **Andrea Vitali**

Stuart Nadler svela il divertimento

e la commozione nascosti **Nel libro della vita**

Ricordi e segreti di famiglia nella **Cucina**

degli ingredienti magici di Jael McHenry

Luis Sepúlveda racconta

le **Ultime notizie dal Sud**

Clive Cussler e una nuova coppia

di avventurieri sulle tracce

dell'**Oro di Sparta**

Nir Baram e il male nascosto

nelle **Brave persone**

La miniaturista di **Silvia Mazzola**,

uno straordinario romanzo d'esordio

Soluzioni, trucchi e consigli per **Cambiare**

casa con **Andrea Castrignano**

Le raffinate tavole di **Salvador Dalí** per

una preziosa edizione dell'**Inferno** di Dante

Pranzo perfetto in poco tempo

con **I menu da 30 minuti** di **Jamie Oliver**

Vasco Rossi ci spiega **La versione di Vasco**

**Il marchio
del diavolo**
di **Glenn Cooper**:
il grande ritorno
di un autore
che ha venduto
oltre un milione
di copie in Italia

Sommario

Per conoscere i prezzi dei libri di questo numero: www.illibraio.it o scrivi a: listino@illibraio.it

AVENTURA, AZIONE, THRILLER E FANTASY

4 Griffiths

12 Cooper

14 Cast

14 Rollins

15 Hamilton

15 Kuhn

16 Carey

16 Brewer

43 Vichi



48 Cussler

50 Patterson

52 Zimmer Bradley



CUCINA

18 Le ricette di cucina di un Premio Oscar

39 Jamie Oliver: la velocità senza rinunciare al gusto

61 Le più belle storie di *Eat Parade*



61 Grandi chef si diventa con il Gambero Rosso

NARRATIVA

2 Vitali



4 Schami

6 Gamberotta

6 Cacciapuoti

9 Nadler



25 McHenry



25 Stuart

41 Parodi

44 Sepúlveda

53 Singer

53 Comisso



54 Baram



56 Mazzola



BIOGRAFIE E MEMOIR

20 Vasco Rossi si racconta

23 La lotta coraggiosa di Iana Matei



24 L'ultima impresa della "Signora dei deserti"

24 Foto e ricordi di un grande alpinista

47 Diario sentimentale parigino

SAGGI

7 Magris

8 Ducret

8 Conte, Della Seta

8 Mattioli

10 Jung

11 Stewart

11 Wrangham

19 Servadio

19 Burani Procaccini, Zimpo

21 Don Gallo

22 Travaglio

26 Sernovitz

47 Darrieussecq

52 Caruso

54 Nardone

55 Colombo

55 Pinotti

55 Chiavari

57 Smith

57 O'Malley

VARIA

5 Per conoscere il significato segreto dei fiori

17 Salvador Dalí illustra la *Commedia di Dante*

17 Un erbario illustrato

18 Gli animali del Gange

19 Una grande esperta ci guida nel mondo dei gioielli

26 Indagine nelle esperienze di morte condivisa

40 I segreti della modella più cool del momento

41 I pensieri degli altri non hanno più segreti

42 Gli editoriali della *Settimana* di Beppe Grillo

42 Nuove avventure di Simon's Cat

46 La casa e la sua storia

47 Il punto sul razzismo in Italia

58 Un interior designer al tuo servizio



59 Crea il tuo spazio verde

59 Nell'orto, la nostra storia

60 Migliorare la produttività sfruttando l'intelligenza emotiva

60 Imparare l'economia senza fatica

A ciascuno il suo Libraio

Disponibile da oltre vent'anni in tutte le librerie italiane o consegnato direttamente a casa agli abbonati, *Il Libraio* non smette di rinnovarsi. Dopo aver lanciato nel 2009 il sito www.illibraio.it, che ha permesso di arricchirne l'offerta con contenuti multimediali e la partecipazione degli utenti, per andare incontro alle richieste di voi lettori, il *Gruppo editoriale Mauri Spagnol* ha pensato di arricchire ulteriormente l'offerta di canali attraverso i quali seguire *Il Libraio*, incrementandone la presenza sui social network e lanciando le **applicazioni per iPad e iPhone** (anche queste completamente gratuite).



Condividi le tue passioni letterarie su <http://www.facebook.com/illibraio>.



Libri e autori da vedere sul canale video <http://www.youtube.com/illibraiovideo>.



Tutte le novità e le notizie sugli autori in 140 caratteri su <http://twitter.com/illibraio>.



Scopri le app del Libraio: tutte le novità del Libraio sullo schermo del tuo iPad o del tuo iPhone. Disponibili su **iTunes Store**.

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano

il 23/06/2003 al n. 399

Anno VIII numero 5

Foto in copertina: © Louis Fabian Bachrach

Direttore responsabile: Stefano Mauri

Coordinamento: Elena Pavanetto

Redazione: Lucia Tomelleri

Progetto grafico e impaginazione:

Elisa Zampaglione

Finito di stampare per conto

del Gruppo editoriale Mauri Spagnol

nel mese di novembre 2011 dal Nuovo

Istituto d'Arti Grafiche - Bergamo

© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2011

L'editoriale

NATALE 2011

Mille libri, mille destini

Ce l'ha segnalato uno scout, un collega straniero, un amico, un giornalista, un nostro autore. L'abbiamo ricevuto per vie normali o con sotterfugi. L'abbiamo lasciato lì a lungo, l'abbiamo letto subito: a notte fonda, al mattino presto, di sera. Abbiamo disdetto una cena, un cinema, un impegno, un corso. L'abbiamo letto in inglese, in francese, in tedesco, in russo, in svedese, in cinese. Eravamo in treno, a casa, in ufficio, in aereo, in albergo. L'abbiamo letto in fogli sciolti, sul computer, su un e-reader. L'abbiamo

trattato con l'autore, con un agente importante, con uno sconosciuto, con l'editore straniero. L'abbiamo preso a un'asta, con una best offer, con una opzione. L'abbiamo comprato dall'ufficio, da casa, da Francoforte, da Londra o da New York. È costato meno della traduzione, è costato più di tutta la casa editrice. Ne abbiamo scartati cento prima di trovare questo. L'abbiamo trovato subito. Fa ridere,

fa piangere, fa pensare, ci intrattiene, ci cambia la vita. Finisce come deve finire, ci spiazza, ci piace lo stile, ci piace il senso del libro, ci sembra il suo momento, ci sembra lontano dall'attualità. Ci ha colpito subito. Ci è tornato in mente dopo. Ci abbiamo lavorato molto, era fatto e finito.

Prima di arrivare nelle vostre mani, ogni libro ha seguito un percorso diverso. Però molti degli esordi entrati in classifica quest'anno hanno debuttato in queste pagine (vedi la terza di copertina) e vi ringraziamo perché è segno che tutto questo lavoro, i numerosi sacrifici che comporta e anche i dolorosi "no" che ci tocca dire hanno un senso.

Lo stesso Cooper, che ci guarda oggi in copertina dall'alto di un

milione di copie, era al suo esordio solo tre anni fa. Se abbiamo scelto un nuovo autore è solo perché a qualcuno di noi è piaciuto, l'ha capito e ci ha messo la faccia più di altri.

Il torneo letterario *io scrittore* (che faremo anche l'anno prossimo) ci ha permesso di scoprire anche molte nuove voci italiane fresche e interessanti: seguiteci sul sito.

Apriamo questo numero con l'amato Andrea Vitali e *Zia Antonia sapeva di menta* e con le *Note civili* del grandissimo Claudio Magris.

L'Inferno dantesco illustrato da Salvador Dalì, che attraversa tante epoche, riproposto da Salani per i suoi 150 anni, è l'oggetto più prezioso (a pagina 17).

Al centro un inserto speciale per guidarvi negli acquisti quando siete in libreria. Annunciamo in chiusura anche sei romanzi che apriranno il 2012: straordinari e unici nel loro genere il nuovo romanzo di Carlo A. Martigli, *L'eretico* e *Il colore della memoria* di Care

Santos, un'esordiente spagnola (trovate un invito alla lettura al centro della rivista). Ma c'è un libro che non ha precedenti: *Venivamo tutte per mare*, di Julie Otsuka. Un romanzo che ti fa sentire addosso mille destini, il brivido della condizione umana in una forma del tutto nuova (che ho preso in prestito per questo incipit). Nessuna parola di questo testo cade nel vuoto. Tutte colpiscono il cuore. Comincia così: "Sulla nave eravamo quasi tutte vergini". Sul nostro sito troverete i primi capitoli.



IL MONDO CHE LEGGE



Darjeeling, 2011 - Foto di Andrea Micheli

Il fresco profumo della menta, un sospetto aroma d'aglio...

Il nuovo imperdibile romanzo di Andrea Vitali: il divertimento, il mistero, la sorpresa

“Aaglio, cipolle, rape, ravanelli e porri sono verdure indigeste che non diamo mai agli ospiti della casa!” Suor Speranza ne è sicura: nel minestrone che ha distribuito ai pazienti della Casa di Riposo di Bellano l'aglio non l'ha fatto mettere di sicuro. Allora come mai Ernesto Cervicati, entrando nella stanza di zia Antonia, ha sentito quell'odore, invece dell'aroma inconfondibile e fresco della menta? Ernesto conosce bene il rassicurante profumo delle mentine di cui è golosa la sua anziana parente. Certo meglio di suo fratello Antonio, che della zia non ha mai voluto

saperne: gli interessava molto di più Augusta Peretti, una trentacinquenne ossigenata e vogliosa, nonché figlia di salumiere. Ernesto invece aveva accolto zia Antonia in casa sua e l'aveva accudita per tre anni, finché lei, un po' per non gravare troppo sul nipote, un po' per pudore, aveva deciso di trasferirsi all'ospizio. Quel sorprendente odore d'aglio è un piccolo enigma. Forse è l'indizio di qualcosa di più grave. A indagare, oltre a Ernesto e all'energica suor Speranza, si ritrova anche il dottor Fastelli, medico dal carattere giovanile ma di grande sensibilità.

GLI INGREDIENTI DEL NUOVO ROMANZO DI ANDREA VITALI

Una testa d'aglio: perché è un forte odore d'aglio nella stanza di zia Antonia a insospettire Ernesto Cervicati.

Due scatole di mentine: quelle di cui è ghiotta zia Antonia. Quel suo aroma di menta, che ti accarezzava ogni volta in un fresco abbraccio, è un ricordo tenero e indimenticabile.

La pentola del minestrone: è la saporita cena delle anziane ospiti della Casa di Riposo di Bellano, dove ora vive zia Antonia.

Un tubetto di vegetallumina: perché con l'età, lo sappiamo, i dolori... E la vegetallumina è un toccasana.

Due fratelli rivali: Ernesto e Antonio Cervicati: il primo si occupa da sempre della zia, il secondo ha preferito Augusta Peretti, trentacinquenne ossigenata, nonché figlia di salumiere.

Suor Speranza: guida la casa di riposo bellanese con piglio militaresco. Le basta uno sguardo per zittire ospiti e visitatori.

La filiale della Banca del Credito Orbico: custodisce i risparmi di zia Antonia.

Il dottor Fastelli: medico giovanile, ma di grande sensibilità.

Zia Antonia: profuma di menta. C'è altro da aggiungere?



Andrea Vitali

è nato nel 1956 a Bellano, sulla riva orientale del lago di Como. Con Garzanti ha pubblicato: *Una finestra vista lago* (2003, premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio letterario Bruno Gioffrè 2004), *Un amore di zitella* (2004), *La signorina Tecla Manzi* (2004, premio Dessì), *La figlia del podestà* (2005, premio Bancarella 2006), *Il procuratore* (2006, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990), *Olive comprese* (2006, premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio lettori 2011), *Il segreto di Ortelia* (2007), *La modista* (2008, premio Ernest Hemingway), *Dopo lunga e penosa malattia* (2008), *Almeno il cappello* (2009, premio Casanova; premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante; premio Campiello selezione giuria dei letterati; finalista premio Strega), *Pianoforte vendesi* (2009), *La mamma del sole* (2010), *Il meccanico Landru* (2010) e *La leggenda del morto contento* (2011). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia. Il suo sito è: www.andreavitali.net

“Andrea Vitali non è un grande scrittore. È un grandissimo scrittore.”

Antonio D'Orrico, *Corriere della Sera* – Magazine





Andrea Vitali

Autore di «Olive comprese» e «Almeno il cappello»

Zia Antonia sapeva di menta

«Un artigiano della parola,
un affabulatore fuori ordinanza.»
Bruno Quaranta, «TTL – LA STAMPA»

Romanzo

Garzanti



La morte che viene dal passato

Un thriller best seller in Inghilterra con “una protagonista diabolicamente magnetica.” *The Times*

È il crepuscolo sulla costa del Norfolk, la marea è ancora bassa e la distesa del mare riflette un cielo azzurro e freddo. La sepoltura che emerge dalle rocce è rimasta per decenni prigioniera dell'acqua. Pallide ossa di un braccio si nascondono fra le sue pietre. La squadra di studiosi ha appena iniziato a scavare, ma Ruth Galloway, antropologa forense, lo capisce subito: quelle ossa non sono di una sola persona. In quella fossa si celano i resti di sei corpi. Ma c'è di più. La fossa è molto vicina a Sea's End House, l'antica dimora della famiglia Hastings. Tutti la conoscono, molti la temono, ma nessuno è davvero al corrente dei misteri che si celano dietro le sue mura. Solo Ruth può sciogliere il dilemma, lei è l'unica in grado di leggere la lingua silenziosa delle ossa. Ma non è facile. Adesso Ruth, che ha sempre vissuto sola con il suo gatto nella casa ai confini della palude del Saltmarsh, ha una bambina piccola di cui occuparsi. Ecco perché è costretta a chiedere aiuto all'ultima persona a cui vorrebbe rivolgersi: l'ispettore Nelson, il padre della bambina. Le indagini li portano a scoprire l'esistenza di un'operazione militare risalente alla seconda guerra mondiale, e dei suoi segreti rimasti finora sepolti. Segreti per i quali qualcuno è disposto a uccidere...

Elly Griffiths vive nei dintorni di Brighton, in Inghilterra, con il marito e i due figli. Il personaggio e le storie di Ruth Galloway – protagonista anche

di *Il sentiero dei bambini dimenticati* e *La casa dei corpi sepolti*, entrambi pubblicati da Garzanti – sono stati ispirati dal marito dell'autrice, che ha lasciato un lavoro

d'ufficio per diventare archeologo, e da una zia che le ha raccontato, sin da quando era bambina, misteri e leggende delle paludi del Norfolk.

Il ritorno di uno dei più grandi narratori dei nostri tempi

“Rafik Schami è un affabulatore senza pari e ci conduce in un mondo pieno di magia.”
Die Welt

Il libro è nascosto in fondo a un armadio segreto, protetto da occhi estranei. Quando il piccolo Adel lo apre si ritrova improvvisamente avvolto da una spessa coltre di fumo bianco. Una dolce brezza profumata di caffè soffia tra i suoi capelli. La stanza è scomparsa. E al suo posto si trovano una distesa di sabbia assolata, una tenda e un vecchio arabo seduto su un tappeto. È il brigante più famoso del deserto siriano, e la sua casa è ora tra le pagine dell'antico libro. Se qualcuno lo sfoglia può ascoltare la sua voce profonda e orgogliosa che racconta la storia del cammello parlante e mille altre favole provenienti da un regno fantastico. Un regno dove i pavoni temono i corvi e fanno la ruota una sola volta al giorno, dove un leone può diventare vegetariano, un elefante e una topolina si innamorano perdutamente e alberi e pesci diventano amici inseparabili.

Rafik Schami è nato nel 1946 nel quartiere cristiano aramaico di Damasco. Nel 1971, costretto all'esilio, si è trasferito in Germania dove ha studiato chimica a Heidelberg. Oggi è tra i più noti scrittori di lingua tedesca; i suoi romanzi sono stati tradotti in 21 lingue e hanno vinto numerosi premi. Con Garzanti ha pubblicato il grande bestseller *Il lato oscuro dell'amore*, *La voce della notte* e *L'amante di Damasco*, oltre al libro sulla cucina e sulle tradizioni damaschine *La città che profuma di coriandolo e di cannella*, scritto con la sorella Marie Fadel.



Ogni fiore parla un linguaggio segreto: scopri quello che fa per te

Ispirato al best seller dell'anno *Il linguaggio segreto dei fiori* di Vanessa Diffenbaugh, subito in cima alle classifiche dei romanzi più venduti

Un fiore non è solo un fiore. Ogni petalo, ogni foglia, ogni bocciolo comunicano un'emozione diversa e parlano di noi, di quello che proviamo o di quello che vogliamo esprimere nei confronti degli altri. Fiducia con la primula, amicizia con la fresia, dichiarazione d'amore con il tulipano, ma anche rabbia, con la peonia, oppure odio, con il basilico. Ogni fiore parla un linguaggio segreto, che trova le sue antiche radici nell'epoca vittoriana. Adesso come allora, i fiori accompagnano ogni occasione della nostra vita, preziosi per una promessa di fedeltà, un augurio di pronta guarigione, un matrimonio, un regalo di benvenuto. Questo libro ti aiuterà a trovare il fiore giusto per te e per i tuoi regali. Contiene un dizionario di tutte le emozioni che possiamo esprimere attraverso fiori e piante, una selezione di fiori scelti per il loro significato storico e letterario e infine tantissime idee per creare il bouquet perfetto e anche più originale in ogni occasione della tua vita. Perché a volte ciò che non riusciamo a comunicare con le parole lo si può dire con un fiore. Perché dietro la spina di un cactus potrebbe nascondersi inaspettatamente una confessione di amore appassionato...

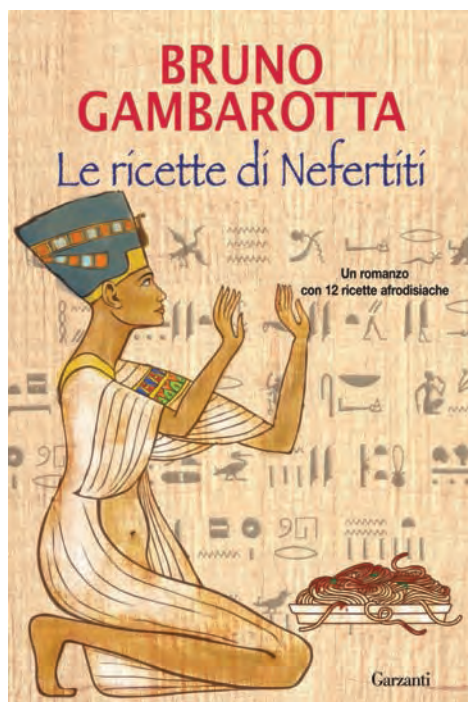
"Per tutti coloro che amano la bellezza di un linguaggio senza tempo. Dopo averlo letto non guarderete più i fiori come prima."

Vanessa Diffenbaugh



Mandy Kirby, editor e appassionata di fiori, vive a Cambridge in Inghilterra. **Vanessa Diffenbaugh** è l'autrice del romanzo bestseller *Il linguaggio segreto dei fiori*, il fenomeno letterario del 2011 con dieci edizioni in pochi mesi e centinaia di migliaia di copie vendute. Vive a Cambridge nel Massachusetts.





Bruno Gamberotta, oltre che protagonista del mondo dello spettacolo, è anche autore di libri di successo, divertenti e intelligenti come il suo autore. Con Garzanti ha pubblicato, tra l'altro: *Torino*, *Lungodora Napoli*, *Tutte le scuse sono buone per morire* e *Polli per sempre*.

Una sensazionale scoperta archeologica: il ricettario afrodisiaco della regina Nefertiti!

Uno scriba d'eccezione, una farsa scatenata e maliziosa che attraverso il fascino dell'antico Egitto dipinge vizi e tic contemporanei

È l'evento archeologico dell'anno. Dai depositi del museo egizio è emerso un documento straordinario: dodici ricette annotate su papiro, le uniche ricette dell'Antico Egitto giunte sino a noi. È straordinario anche perché opera della regina Nefertiti, una tra le donne più belle e affascinanti di tutti i tempi. E secondo alcune indiscrezioni, queste ricette sarebbero addirittura i manicaretti che la regina preparava per accendere il desiderio del suo sposo Akhenaton! I dodici papiri sono affidati all'egittologo Paolo Maria Barbarasa, ma proprio quando il presidente della Fondazione dei santi Pasquale e Scolastica, che sostiene le sue ricerche, ha deciso di presentarli al pubblico, scompaiono improvvisamente per poi riemergere, accompagnati da sconvenienti messaggi erotici, fra le mani di dodici rispettabili signore. Come farà il mite studioso a recuperare i preziosi reperti in una sola settimana? E che ruolo ha nell'intrigo la signora Angelica, sua moglie? Nella sua frenetica indagine, Paolo Maria Barbarasa si ritrova al centro di un irresistibile girotondo di figure femminili della Torino bene, scossa da una comica e paradossale "guerra dei papiri" in cui ognuno cerca di cavalcare l'onda a proprio vantaggio.

La felicità a portata di mano?

L'autoritratto sentimentale di una generazione precaria

"Stamattina apro io, ho le chiavi del nuovo giorno." Giacomo vuole essere padrone del proprio destino per costruire il suo piccolo angolo di serenità, quello a cui tutti abbiamo diritto. Lui è "il figlio *bravo*" dei Rossi, quelli che hanno la vineria appena dietro la piazza. Il suo piano è semplice: laurearsi e far felici i genitori. A studiare lo aiuta Cristina, l'amica del cuore fin dalle elementari – ma tra loro niente sesso, per carità, solo un bacio dimostrativo. All'improvviso, però, arrivano a cambiargli la vita altre promesse di felicità: l'amico Francesco, dj nei locali di tendenza in giro per l'Europa; e poi Alice, che forse è la donna della sua vita... Invece le cose non sono così semplici. Soprattutto per chi appartiene a una generazione a cui tutto sembra insieme così facile e così difficile. Una generazione precaria, che vorrebbe costruire dei legami ma si spaventa di fronte all'amore e all'amicizia.

Massimo Cacciapuoti (1970) è nato a Giugliano in provincia di Napoli, dove vive e lavora. È autore dei romanzi *Pater familias* – diventato un film con la regia di Francesco Patierno –, *L'ubbidienza* e, pubblicati da Garzanti, *L'abito da sposa* e *Esco presto la mattina*.



Come reagire al “malor civile”

Il ritratto impietoso e autocritico di un paese denigrato, sconciato, amato

Il “livello di guardia” è l’altezza massima a cui può giungere l’acqua di un fiume o di un lago senza costituire pericolo di inondazione. In questi anni, nella nostra vita sociale e civile il livello di guardia è stato superato troppo spesso, e ci sentiamo travolti da schizzi di fango e onde limacciose: il dileggio della Costituzione, la corruzione diventata regola, gli aggressivi fondamentalismi clericali e laicisti, la retorica del perdono e l’odio del diverso, le indulgenze nei confronti del terrorismo, il confine tra vita e morte ridotto a pretesto di polemica partigiana, la politica dell’insulto, l’assuefazione all’ingiustizia e alla violenza, la crescente incapacità di vergognarsi e di sapere di che cosa ci si deve vergognare, una indifferenza che spegne lo stesso “malor civile”. *Livelli di guardia* registra – attraverso gli articoli che ha scritto per il *Corriere della Sera* – le reazioni di Claudio Magris alle notizie che la cronaca italiana e internazionale ha giustamente imposto all’attenzione di tutti. Reazioni a volte ilari, a volte feroci, che compongono il ritratto impietoso e autocritico di un paese denigrato, sconciato, amato, e ci ricordano che nessuno di noi è esente da responsabilità.

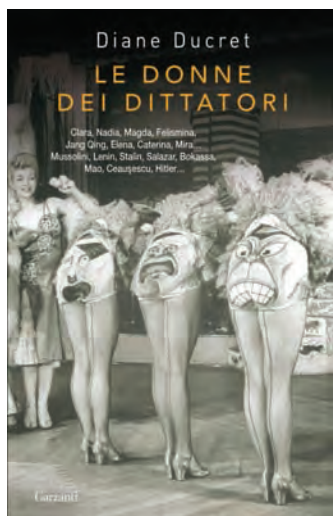


Claudio Magris

è nato a Trieste nel 1939. Docente universitario, collabora al *Corriere della Sera*. Tra le sue opere, nel catalogo Garzanti sono presenti: *Dietro le parole*, *Itaca e oltre*, *Illazioni su una sciabola*, *Danubio*, *Stadelmann*, *Un altro mare*, *Microcosmi* (Premio Strega), *Utopia e disincanto*, *La mostra*, *Alla cieca*, *La storia non è finita*, *Lei dunque capirà*, *Alfabeti* e *Teatro*.



© Alberto Ramella



“Grande rigore ma anche un certo gusto per il pettegolezzo... molto godibile.” *il Venerdì di Repubblica*

Si chiamavano Clara, Nadia, Magda, Felismina, Jang Qing, Elena, Caterina. Sono state spose, amanti, muse, ammiratrici. Si sono innamorate di un uomo crudele, violento e tirannico, l'hanno convinto che era bello, affascinante, onnipotente. A volte l'hanno dominato, a volte sono state tradite. Alcune di loro sono state quasi più feroci di lui. Spesso l'hanno seguito fino alla morte. Diane Ducret ricostruisce gli incontri, le strategie seduttive, il peso politico, il destino delle donne che hanno intrecciato le loro vite con quelle di Mussolini, Lenin, Stalin, Salazar, Bokassa, Mao, Hitler, fino a entrare nel loro letto ed esplorare così i meccanismi più profondi del rapporto che lega sesso e potere. E, raccontandoci la storia da un'angolatura inedita, ci aiuta a capire l'attualità.

Diane Ducret, giornalista, storica, filosofa, ha prodotto e condotto programmi televisivi per History Channel e altre reti televisive nazionali. Questo è il suo primo libro.

Un ideale antico e nuovo per rilanciare un paese in declino

Un quadro politico desolante, un'economia in stallo, lo spettro del “default”, lo spauracchio della secessione, il baratro che si allarga tra “casta” e “antipolitica”, i giovani senza prospettive... Mentre celebriamo un secolo e mezzo dello Stato unitario, l'Italia ci appare fragile, declinante, divisa. Per superare i rischi di una decadenza del posto dell'Italia nel mondo e del nostro benessere, dobbiamo guardare oltre le differenze politiche, sociali, territoriali, le convenienze personali e familiari, il campanilismo e il localismo. Soprattutto, dobbiamo ricominciare a sentirci una comunità, che voglia impegnarsi in un progetto condiviso. Per evitare le opposte derive del mondialismo omologante e del proliferare di egoismi di luogo e di gruppo, oggi più che mai diventa indispensabile rifondare una identità collettiva che non si fondi su condizioni date – il sangue, il territorio, la lingua, la religione – ma su valori e obiettivi condivisi.

Emanuele Conte è professore ordinario di Storia del Diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Roma 3 e Directeur d'Etudes presso l'Ecole des hautes études en sciences sociales di Parigi.

Roberto Della Seta è stato presidente di Legambiente ed è senatore del Partito Democratico.

“Dell'identità nazionale è innanzitutto componente primaria il senso di patria, l'amor di patria emerso e riemerso tra gli italiani.” Giorgio Napolitano



La “guerra della memoria” che ha cambiato l'Italia

In questi ultimi anni l'Italia ha vissuto una “rivoluzione silenziosa”, che ha profondamente cambiato la nostra società civile. In un clima di intolleranza e volgarità crescenti, sono stati infranti alcuni tabù dello stato di diritto, fino a mettere in discussione la libertà di stampa e istituzioni fondamentali come il sistema della giustizia, la Corte Costituzionale e la stessa presidenza della repubblica. Uno degli aspetti chiave di questa trasformazione della coscienza collettiva è stata la distruzione della memoria condivisa dagli italiani, cui ha dato un contributo decisivo il “revisionismo storico”. La polemica revisionista, che ha trovato ampio spazio sui media, è stata il presupposto di un'operazione politica, che ha portato al governo gli eredi politici del fascismo e un movimento con forti venature populiste e razziste come la Lega Nord. Non solo la società italiana si è spostata a destra, ma le idee della destra hanno conquistato uno spazio crescente nel dibattito pubblico.

Aram Mattioli è professore di storia contemporanea all'Università di Lucerna. È noto a livello internazionale per i suoi studi sulla storia dell'antisemitismo e del fascismo italiano. Collabora con *Süddeutsche Zeitung*, *Die Zeit* e *Berliner Zeitung*.

L'imprevedibile forza della vita

Da un grande rappresentante della tradizione letteraria ebraica, storie comiche e commoventi, originali e uniche come la condizione umana



Una bella e spregiudicata ragazza ebrea escogita un modo davvero insolito per estorcere al padre il consenso a un matrimonio non tradizionale, e soprattutto il denaro necessario a finanziare cerimonia e nido d'amore; due fratelli che più distanti e diversi non si può ritrovano un'intimità dimenticata svuotando la casa della loro infanzia dopo la morte dei genitori; un giovane marito infedele apre finalmente gli occhi sul "segreto" del nonno rabbino; un marito innamorato e tradito ritrova la sicurezza perduta con l'aiuto del figlio. Difficile che il fascino di ciascuno di questi racconti resista intatto a un breve riassunto.

Ma Stuart Nadler possiede il talento dei grandi scrittori della tradizione ebraica, e riesce senza sforzo a mescolare pathos e comicità, costringendo il lettore a ridere e piangere nello spazio di poche righe.

È la vita, la protagonista di questo libro, è la condizione umana ad affascinare l'autore: i piaceri e i tormenti della famiglia, dell'amore del sesso, del denaro, del lavoro, della religione. Le storie brulicano di padri, madri, figli, figlie, fratelli, sorelle, amanti, anime complicate, desideri confusi. Nadler è uno scrittore che non crea personaggi "normali" perché sa che non esistono persone normali. I suoi maestri sono Saul Bellow, Isaac B. Singer, Bernard Malamud, Nathan Englander. Ma la freschezza del suo punto di vista sulle gioie, i dolori, i problemi e le ossessioni di tutti gli uomini iscritti da Dio nel Libro della vita rende queste storie nuove, originali, uniche. Dopo averne letta una, è difficile deporre il libro.

Stuart Nadler si è diplomato allo Iowa Writers' Workshop, dove continua a lavorare come insegnante grazie a due borse di studio. Di recente ha tenuto corsi di scrittura creativa anche alla University of Wisconsin. Due dei suoi racconti sono apparsi in *The Atlantic*. Nadler vive a Boston, dove sta lavorando al suo primo romanzo.



Tradotto per la prima volta in italiano il magnifico commento di Jung a Nietzsche

Si inaugura con questo incontro tra due giganti del pensiero la collana dei *Seminari* di Carl Gustav Jung, la psicologia analitica nella parola viva del fondatore e dei suoi allievi



“Nessuno comprende realmente fino a che punto o *Zarathustra* fosse connesso con l’inconscio e dunque con il destino dell’Europa in generale”: queste parole di Jung risuonarono in un momento drammatico per la nostra storia. Erano gli anni trenta del secolo scorso e Jung, a Zurigo, si rivolgeva in inglese a un pubblico cosmopolita di un’ottantina di persone – in primo luogo analisti praticanti, allievi che seguivano il training, un gruppo selezionato di pazienti in analisi – riunito il mercoledì mattina per ascoltare il suo seminario su Nietzsche e intervenire con discussioni e richieste di chiarimenti, in una libera conversazione che conservava gli echi degli eventi politici e si concedeva interessanti sviamenti dal tema principale e sapide battute di spirito. Tra il 1934 e il 1939, nel dialogo settimanale con loro si officiò un rito di conoscenza che si contrapponeva nei modi e nei risultati al colossale travisamento che di Nietzsche stava operando il nazismo, spacciandolo come profeta del superuomo. Attraverso il commento puntuale a *Così parlò Zarathustra*, Jung rinsaldò il suo rapporto con il pensiero di Nietzsche, che era iniziato nel 1913, subito dopo la rottura con Freud. Per diversi motivi poteva fare propria l’affermazione nietzschiana: “Io ho sempre scritto le mie opere con tutto il mio corpo e tutta la mia vita”. Lottare con la psiche estremamente complessa di Nietzsche, quale traspare dal suo scritto più noto e influente, fu per Jung un’altra occasione per immergersi ancora una volta nella propria.

Carl Gustav Jung (1875-1961), dopo un intenso sodalizio umano e scientifico con Sigmund Freud, nel 1912 si distaccò dalla psicoanalisi. Ne seguì un lungo periodo di serrato confronto con l’inconscio e le sue illustrazioni

archetipiche, da cui nacque quell’opera unica nel Novecento che è il *Libro rosso*, il cui manoscritto corredato di splendide illustrazioni l’autore non volle dare alle stampe in vita. L’esperienza decisiva di quegli anni consentì a Jung

di cristallizzare, nel periodo della maturità, il sistema della psicologia analitica e un’eccezionale messe di indagini storico-religiose. Bollati Boringhieri ha pubblicato l’edizione delle sue *Opere* a cura di Luigi

Aurigemma (1965-2007, 24 voll.), due seminari zurighesi – *Analisi dei sogni* (2003) e *La psicologia del Kundalini-yoga* (2004) – e il *Libro rosso* (2010), rimasto inedito fino ad allora.



Chi ha paura della matematica?

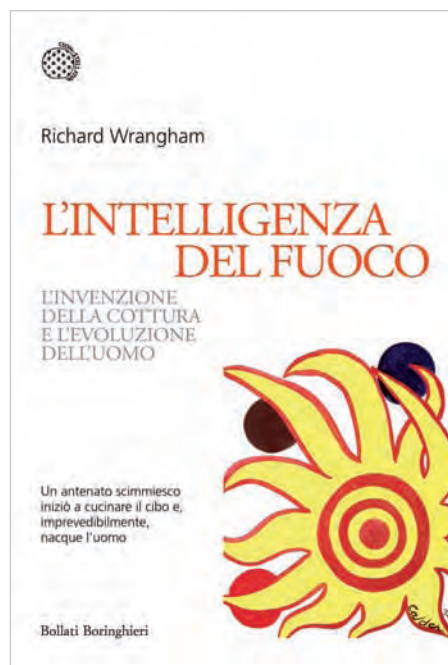
Una guida avvincente al pensiero matematico, dall'invenzione dei numeri alla moderna teoria del caos

“La matematica ha una storia lunga, gloriosa, ma per certi versi trascurata, e il suo influsso sullo sviluppo della cultura umana è stato immenso.” Così Ian Stewart spiega la sua impresa temeraria di raccontare in poco più di 350 pagine l'intera storia della matematica, la disciplina umana forse più pervasiva eppure sempre temuta. Stewart non è il primo e non sarà certo l'ultimo a cimentarsi in un compito del genere, ma dalla sua ha decenni di esperienza nel campo della comunicazione della matematica. Per questo *Domare l'infinito* è subito diventato un classico della buona divulgazione. Per scrivere una storia così variegata e così legata alla storia stessa dell'umanità bisogna uscire dall'idea che solo gli addetti ai lavori possono apprezzarne davvero i contenuti. Proprio il contrario: Stewart ci vuole dimostrare che con un po' di buona volontà chiunque può godere dell'universo che la matematica ci ha svelato. Basta leggere queste pagine per capire quanto a fondo, ovunque e in ogni epoca della storia, la matematica abbia giocato un ruolo da protagonista assoluta nel nostro mondo. Conoscere questa storia è, prima di tutto, un piacere.

Ian Stewart, membro della Royal Society, è docente di matematica all'Università di Warwick. Tra i più apprezzati e tradotti divulgatori della matematica, vincitore nel 1997 della Michael Faraday Medal, ha pubblicato presso Bollati Boringhieri *Che forma ha un fiocco di neve?*, *Numeri magici in natura*, *Com'è bella la matematica*, *Lettere a una giovane amica*, *Dio gioca a dadi?*, *La nuova matematica del caos* e, con Martin Golubitsky, *Terribili simmetrie*. *Dio è un geometra?*

Il fuoco, l'“inventore” dell'uomo

Un saggio magistrale e ben documentato per una teoria rivoluzionaria e suggestiva



Il mistero della nascita dell'uomo viene dibattuto da oltre centocinquanta anni. Che cosa ha scatenato i cambiamenti morfologici, sociali e psicologici che hanno fatto sì che una popolazione di animali dalle fattezze scimmiesche evolvesse nella forma di vita che noi chiamiamo *Homo*? Quando, dove e, soprattutto, come è avvenuto il passaggio? A questo “mistero dei misteri” si sono applicati naturalisti, antropologi, filosofi e paleontologi. Secondo il primatologo Wrangham l'idea apparentemente innocua di cuocere il cibo ha cambiato tutto. Da qualche parte in Africa, intorno ai due milioni di anni fa, una piccola popolazione di animali ha iniziato per la prima volta – e lei sola – a mettere la carne al fuoco. Erano probabilmente degli *Homo habilis*, creature dall'aspetto ancora scimmiesco, con denti ben sviluppati e un grado di socialità neppure paragonabile al nostro. Poco dopo fece la sua comparsa *Homo erectus*, molto differente, con denti più piccoli e una struttura sociale più sviluppata. In mezzo, ci dice l'autore, qualcuno deve aver iniziato a gustare le delizie della carne alla brace. La carne cotta infatti è più digeribile, e fornisce molte più proteine della carne cruda. Se le cose stanno così, causa ed effetto si invertono: non bisogna più cercare un proto-uomo culturalmente avanzato che inventa il rito della buona tavola, ma una scimmia che incappa in un comportamento nuovo, che apre la strada all'evoluzione dell'uomo.

Richard Wrangham è docente di Antropologia biologica a Harvard e curatore di Biologia comportamentale dei primati presso il Peabody Museum. Allievo di Jane Goodall, è stato anche attivo nel progetto di salvaguardia dei gorilla di montagna sostenuto con coraggio da Dian Fossey. Questo è il suo primo libro tradotto in italiano.

Il nuovo, imperdibile romanzo di un autore che ha venduto più di 1 milione di copie in Italia

Il passato è una menzogna, il presente è uno specchio distorto, il futuro è un mistero che solo Glenn Cooper può svelare...

Roma, 1139. Inquieto, un uomo alza gli occhi alla volta celeste. Seguendo le indicazioni dei suoi predecessori, è arrivato nella Città Eterna per assistere all'eclissi che mostrerà un allineamento astrale unico. All'ora stabilita, la luna a poco a poco si dissolve nell'oscurità, rivelando 112 stelle. È il segno che l'uomo aspettava: ancora 112 papi, poi, sulle rovine della Chiesa, sorgerà un nuovo mondo.

Roma, 2000. Incredula, una giovane archeologa fissa il cielo. Poche ore

prima, il Vaticano le ha ordinato d'interrompere gli scavi nelle catacombe di San Callisto, mettendo così fine alla sua carriera accademica. E adesso lei giace sull'asfalto, in una pozza di sangue. Tuttavia, nell'istante in cui l'aggressore le ha conficcato il pugnale nel petto, Elisabetta ha notato un dettaglio agghiacciante. Un dettaglio impossibile da dimenticare.

Roma, oggi. Scconcertata, una suora studia i simboli astrologici tracciati sul muro. Ma quello non è il solo enigma

custodito dall'antico colombario di San Callisto. Intorno a lei, infatti, ci sono decine di scheletri caratterizzati da un'anomalia inquietante: la stessa anomalia del sicario che, anni prima, aveva cercato di ucciderla. Decisa a far luce sul mistero, suor Elisabetta entra in possesso di un rarissimo esemplare del *Dottor Faust* di Marlowe e intuisce che quei versi sono il codice per svelare il cerchio diabolico che lega passato, presente e futuro. Perché il papa è morto, il conclave è alle porte e la profezia sta per compiersi...



Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato con il massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della *Biblioteca dei Morti*, del *Libro delle Anime* e della *Mappa del destino*, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

“La mezzanotte si stava avvicinando. Non sanno chi sono, pensò con orgoglio. *Né sanno cosa sono. Ma soprattutto non sanno perché io, Malachia, vescovo di Down, sono venuto qui a Roma proprio oggi, il 24 settembre dell'anno 1139.*

Nel corridoio del palazzo, aveva notato una scala che conduceva al tetto. Sperava di arrivare in cima senza incontrare ostacoli. Quando fu sull'ultimo gradino, fece scorrere il chiavistello di una botola e riuscì a sollevarla, quindi uscì. Sopra l'immensa città addormentata, il cielo notturno era limpido, perfetto. Come lui aveva previsto, l'eclissi di luna era già cominciata.

Per anni aveva studiato le carte astrali.

E adesso, finalmente, era arrivato il momento.

Il momento di contare le stelle.”

Da *Il marchio del Diavolo*



Dall'autore della *Biblioteca dei Morti* e della *Mappa del destino*

GLENN COOPER

IL MARCHIO DEL DIAVOLO

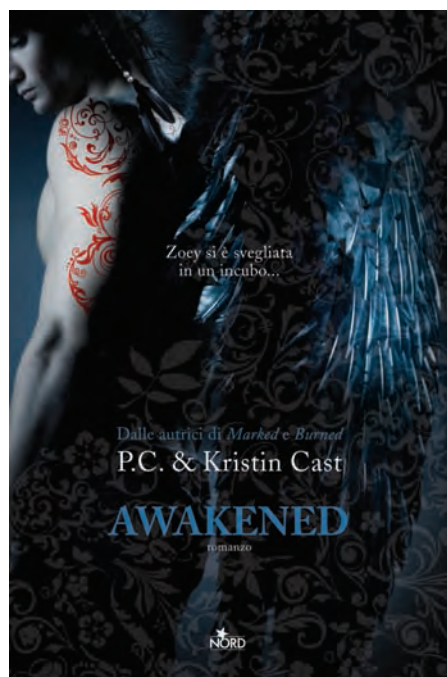
ROMANZO

DA SECOLI CAMMINANO IN MEZZO A NOI...
MA SOLO UN'ANIMA PURA PUÒ RICONOSCERE I SEGNI
E SPEGNERE IL FUOCO DEL MALE


NORD

La Casa della Notte ha un nuovo padrone...

Qualcuno sta cercando Zoey... per ucciderla



Lo ammetto: da quando Heath è morto, mi sento come svuotata. Stavamo insieme da sempre, da prima che io ricevessi il Marchio e diventassi la famosa Zoey Redbird, la novizia vampira più dotata della Storia. È per questo che volevo accettare la proposta di Sgiach – la regina dei Guerrieri – di restare per sempre sull'isola di Skye. Credevo infatti che solo in quel posto sperduto sarei riuscita a dimenticare il dolore. Poi, però, Stevie Rae mi ha contattato per riferirmi una notizia sconvolgente: uno dei nostri migliori amici è morto. Sebbene non possa dimostrarlo, lei è certa che è stato ucciso da Neferet. Purtroppo nessuno le crede: in effetti, chi sospetterebbe della Somma Sacerdotessa della Casa della Notte di Tulsa? Tuttavia io so di cosa è capace quella vampira: è talmente malvagia da essersi perfino alleata col Male personificato! Devo farmi forza. Ho già perso le due persone che più mi stavano a cuore, non posso permettere che accada di nuovo. Tornerò a casa e combatterò. Perché, altrimenti, tutti i vampiri cadranno vittima di Neferet e il mondo sprofonderà nel caos...

P.C. Cast, dopo il liceo, si è arruolata nell'Aeronautica ma, nel frattempo, ha continuato a nutrire la sua passione per la narrativa, alla quale adesso si dedica quasi interamente, alternandola al lavoro di insegnante. **Kristin Cast** è sua figlia e frequenta l'University of Tulsa, dove studia Comunicazione. I romanzi con protagonisti Zoey e i vampiri della Casa della Notte hanno ottenuto un enorme successo in tutto il mondo e la serie è diventata un fenomeno di culto.

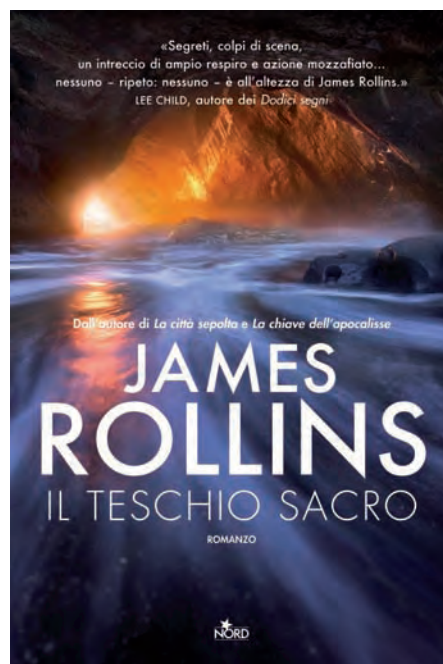
Una misteriosa necropoli, un complotto risalente all'epoca coloniale, una minaccia per l'umanità

“Nessuno è all'altezza di James Rollins.” Lee Child

Utah, 18 maggio. Centinaia di cadaveri mummificati intorno a un teschio rivestito d'oro: sembra il macabro epilogo di un antico rituale suicida; ma, per l'antropologa Margaret Grantham, c'è qualcosa che non quadra. Anzitutto, sebbene risalgano al XII secolo, i resti trovati in quella caverna nel cuore delle Montagne Rocciose non sono riconducibili a nessuna popolazione indigena; inoltre l'arma usata è un pugnale forgiato in una particolarissima lega d'acciaio, impossibile da realizzare anche con le tecniche più all'avanguardia.

Washington, 30 maggio. Painter Crowe, direttore della Sigma Force, è sconcertato: sua nipote Kai, un'attivista per i diritti dei nativi americani, è stata accusata di aver fatto esplodere la bomba che ha distrutto una grotta nello Utah, causando la morte della professoressa Grantham. Convinto che la ragazza sia innocente, Painter si lancia nelle indagini e, insieme con l'amico e collega Grayson Pierce, scopre che quella misteriosa necropoli è solo il primo tassello di un complotto che risale all'epoca coloniale e che rischia di minare le fondamenta stesse degli Stati Uniti.

James Rollins si è segnalato, fin dal suo esordio, come una delle voci più convincenti nel campo del romanzo d'avventura; grazie a *La mappa di pietra*, *L'ordine del sole nero*, *Il marchio di Giuda*, *La città sepolta*, *L'ultimo oracolo* e *La chiave dell'apocalisse*, tutti pubblicati da Nord, ha raggiunto un meritissimo successo di pubblico e di critica.



L'amore: il vero problema di una cacciatrice di vampiri

"Appassionante e romantico, *Micah* è una vera chicca per i fan della serie di Anita Blake e un ottimo punto di partenza per chi ancora non la conosce."

Publishers Weekly

Anita Blake viene svegliata all'alba per un'emergenza: l'amico e collega Larry Kirkland deve correre in ospedale, perché la moglie sta per partorire, e ha bisogno che qualcuno lo sostituisca per un paio di giorni. Sebbene abbia una paura tremenda di prendere l'aereo, Anita accetta di andare al posto suo a Philadelphia. In fondo si tratta di un lavoro di routine: risvegliare il testimone oculare di un omicidio, stroncato da un infarto prima dell'inizio del processo. Tuttavia qualcosa va subito storto: i suoi poteri di negromante, infatti, non si concentrano su un'unica tomba, ma si diffondono all'intero cimitero e per poco non resuscitano *tutti* i defunti. Per fortuna, con lei c'è Micah, re dei leopardi mannari nonché suo nuovo amante, che la aiuta a riprendere il controllo e interrompe la seduta. Anita però non ha molto tempo per capire cosa sia successo: la polizia deve chiudere il caso al più presto, altrimenti l'assassino verrà assolto per insufficienza di prove. Pur di portare a termine l'incarico, decide quindi di correre il rischio, anche perché tener testa a un esercito di non-morti la spaventa meno di rimanere sola con Micah e affrontare i sentimenti sempre più profondi che prova per lui...

Il passato ritorna

Un weekend lontano dal college si trasformerà in un incubo...

Al Grace College, tutti conoscono quella vecchia storia: una mattina del 1974, otto studenti sono partiti per un'escursione sulla Ghost Mountain e non sono più tornati. Eppure nessuno ha mai indagato sull'accaduto e, ormai, nessuno ne parla più. Per Katie West, invece, risolvere quel mistero è diventato una vera e propria ossessione, tanto da convincere alcuni amici a organizzare una spedizione per raggiungere la cima della montagna. Ma, la sera prima della partenza, uno strano ragazzo le chiede di potersi unire al gruppo: dice di essere una matricola come lei e di avere una cartina dettagliata della zona, la stessa usata quasi quarant'anni prima. Peccato però che lei non abbia mai visto quel tipo e che – cosa ancora più inquietante – non esistano mappe della Grace Valley, nemmeno su Internet. Come se ciò non bastasse, quella notte la ragazza si ritrova bloccata in ascensore, al buio, in preda a un terribile attacco di claustrofobia. Con grande sforzo, riesce a schiacciare il pulsante di emergenza, ed è allora che, dall'altoparlante, esce un sinistro bisbiglio:

Lassù qualcuno morirà...

Krystyna Kuhn è nata a Würzburg nel 1960. Dopo aver studiato filologia slava, letteratura tedesca e storia dell'arte, ha deciso di dedicarsi a tempo pieno alla narrativa, riscuotendo un grande successo in patria e all'estero. Dopo *Il segreto del Grace College* (Nord, 2011), *Il gioco dei fantasmi* è il secondo episodio della serie ambientata nella misteriosa Grace Valley.



Laurell K. Hamilton è nata a Heber Springs (Arkansas), ma è cresciuta a Sims, un piccolo villaggio dell'Indiana. I romanzi dedicati alla cacciatrice di vampiri Anita Blake sono stati pubblicati con enorme successo in tutto il mondo, e uguale fortuna ha riscosso la serie incentrata sulle vicende magiche e sensuali di Meredith Gentry.





Magie, inganni e passione

Il nuovo episodio di una saga "pervasa di sensualità e dalla trama coinvolgente" *Kirkus Reviews*

Dopo aver vendicato la morte della moglie, Imriel è libero di tornare a casa e di rendere pubblica la sua relazione con Sidonie. La regina Ysandre, però, non può permettere che la delfina di Terre D'Ange si fidi col figlio della famigerata Mélisande Shahrizai, la donna che per ben due volte ha cercato di usurpare il regno e che poi è svanita nel nulla. Perciò, come segno della propria fedeltà, Imriel dovrà consegnare la traditrice alla giustizia, altrimenti Sidonie verrà diseredata. Grazie ai suoi legami con la Gilda Invisibile – una setta segreta ramificata in tutto il mondo – il giovane principe riesce a scoprire il nascondiglio della madre; tuttavia, proprio quando si prepara a partire, giunge a corte Astegal, l'ambizioso principe di Cartagine. Con un subdolo incantesimo, Astegal assoggetta al suo volere tutti gli abitanti di Terre D'Ange, compresa Sidonie, che accetta persino di sposarlo. Essendo l'unico rimasto immune, Imriel si trova quindi costretto a chiedere aiuto al solo uomo che possa spezzare il potentissimo sortilegio: Ptolemy Solon, governatore della remota isola di Cytherea, nonché amante di Mélisande Shahrizai...

Jacqueline Carey, dopo essersi laureata in Psicologia e in Letteratura inglese, ha deciso di diventare una scrittrice, pubblicando numerosi racconti, varie opere di saggistica e infine la trilogia di romanzi incentrata su Phèdre, che è rimasta nella classifica del *New York Times* per più di un mese. E uguale successo ha ottenuto la saga dedicata al giovane principe Imriel, anch'essa ambientata nel magico regno di Terre D'Ange.

Smile! You are a vampire!

Le avventure di Vladimir Tod, un personaggio di culto per milioni di lettori

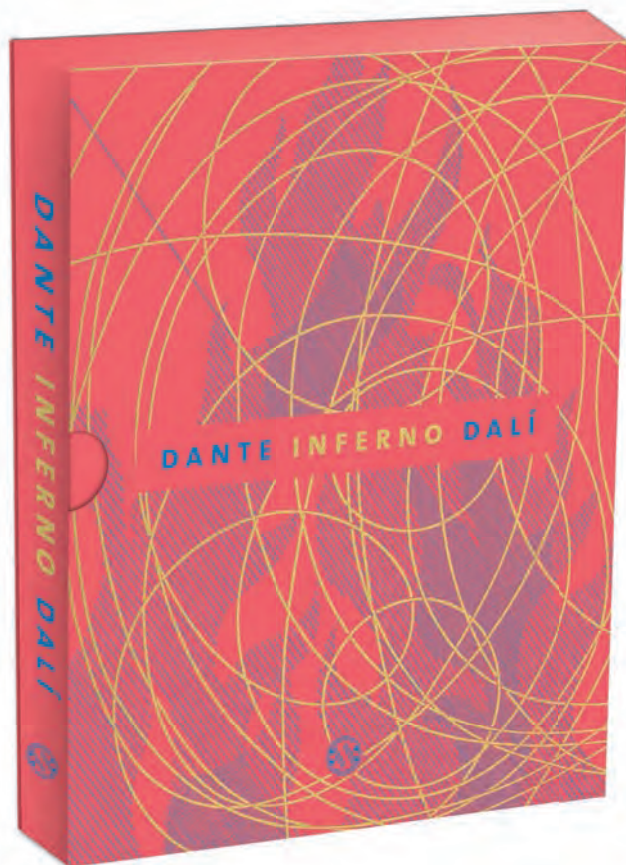
Essere un mezzosangue – figlio di un'umana e di un vampiro – non ha certo reso la vita facile a Vladimir Tod: a causa delle sue strane abitudini, del colorito pallido e degli immancabili occhiali da sole, Vlad è sempre stato il bersaglio preferito dei bulli e poco più di un fantasma per le ragazze. Ora però a proteggerlo c'è Jess, il suo nuovo compagno di banco, e pure in amore la fortuna è girata: Meredith Brookstone, la ragazza più carina della scuola, ha accettato di andare al ballo con lui. Insomma è proprio il momento peggiore per scoprire che un misterioso cacciatore di vampiri è giunto a Bathory per ucciderlo. Purtroppo Vlad non ha scelta: deve rifugiarsi in Siberia, da Vikas, un maestro vampiro che gli insegnerà a sviluppare le abilità di creatura della notte. E, in effetti, l'addestramento aiuta Vlad a diventare subito molto potente... forse addirittura troppo. Al punto che Vikas comincia a nutrire un atroce sospetto. Perché lui conosce bene la leggenda del Pravus: un giorno, arriverà un vampiro forte oltre ogni immaginazione, che non potrà essere ucciso con nessuna arma conosciuta e che sarà destinato a soggiogare la razza umana... E se la profezia si riferisse a Vlad?



Heather Brewer è nata a Lapeer, nel Michigan. Le creature della notte l'hanno affascinata sin da quando era una ragazzina ed è stata questa passione, insieme all'amore per la narrativa, a spingerla a scrivere i romanzi dedicati a Vladimir Tod, che hanno venduto milioni di copie negli Stati Uniti.

Torna in libreria *L'Inferno* di Dante illustrato dalle tavole di Salvador Dalí

Un omaggio alla grande arte e alla grande editoria. Un'opera straordinaria per gli appassionati d'arte, di grandi classici, di grandi libri



Un'edizione che fa rivivere tutta la magia e lo splendore dei disegni originali realizzati negli anni dal 1950 al 1960 da Salvador Dalí per la commemorazione del settecentesimo anniversario della nascita di Dante. Il libro riprende l'edizione originale realizzata nel 1964 dall'editore Salani di Firenze, sotto la supervisione scientifica del "principe della lingua italiana", Giovanni Nencioni, docente all'Università di Firenze e poi professore emerito alla Scuola Normale di Pisa, accademico dei Lincei e presidente dell'Accademia della Crusca per 28 anni. Due capolavori uniti in un'opera unica che fa rivivere tutta la magia e lo splendore dell'originale, in una veste assolutamente contemporanea.

Un prezioso volume di formato 24 X 30 cm, testo stampato su carta usomano, 34 tavole a colori stampate su carta speciale. Rilegato con copertina serigrafata e lamina oro, in cofanetto con serigrafia e lamina oro.

Il segreto dei fiori dei boschi

Dopo averci illustrato gli alberi di latifoglie nel primo *Erbario* Émilie Vast ci descrive la piccola flora del sottobosco in Europa, presentando per ogni pianta il contorno della sua foglia, del suo frutto e del suo seme. In questo oggetto poetico e di uso pratico, sono ugualmente raccontate la mitologia, la storia e l'utilizzo della viola irta, della campanula selvatica, del bucanave, della pervinca minore, della veronica officinale, della fragola di bosco e di tanti altri fiori.

Émilie Vast è un'artista visiva, una fotografa e un'illustratrice. I suoi lavori sono stati utilizzati per accompagnare numerosi racconti, e a volte hanno costituito vere e proprie storie in tavole e piacevoli libri-oggetto. Nel 2010 ha pubblicato per Salani *L'erbario. Alberi di latifoglie d'Europa*.

"Questo libro delizioso dimostra come un tratto pulito ed essenziale nulla abbia da invidiare alla più rigorosa iconografia botanica." *Gardenia*



Un Premio Oscar in cucina!

Gwyneth Paltrow svela i suoi segreti di cucina sana e semplice per un fisico come il suo: da invidiare



La bravura, la bellezza, lo stile, l'eleganza... C'è chi parla di lei come della nuova Audrey Hepburn. Ma la vincitrice dell'Oscar per *Shakespeare in love* ha una grande passione oltre a quella per il cinema: cucinare. Ha imparato da suo padre, raffinato gourmet, iniziando a mettere alla prova il suo talento ai fornelli a diciott'anni, quando tra un casting e l'altro arrotondava come direttrice di sal in un ristorante di Los Angeles. Da allora di strada ne ha fatta tanta, anche in cucina: sperimentando con inventiva, ma con uno sguardo alla tradizione e ai cibi sani.

Gwyneth Paltrow, vincitrice di un Oscar come migliore attrice, ha due figli. Da sempre appassionata di cucina, ha fondato il sito GOOP.com dove condivide le sue ricette con i fan e gli appassionati. Insieme a Mario Batali ha scritto *Spain, A Culinary Road Trip*. Vive tra Londra e New York.

"Ho sempre amato il cibo: circondarmene, prepararlo e naturalmente mangiarlo. È stato mio padre a trasmettermi la passione, un uomo straordinario, un vero gourmet con un grande amore per la buona tavola e il buon vino. Con questo libro vorrei diffondere la filosofia di mio padre, condividendo con voi gli straordinari insegnamenti che mi ha impartito: investi nel concreto, pulisci mentre lavori, bevi mentre cucini, divertiti." Gwyneth Paltrow

Un inno alla Terra, le storie del fiume sacro che racchiude lo spirito dell'India

Cocodrilli che inseguono lanterne, aironi bianchi che si avventurano nel torrente, villaggi profumati di gamberi e di granchi, gracido di rane come suono di tamburo, piccoli serpenti che spaventano elefanti... È il mondo del Gange, microcosmo di equilibrio assoluto. Le storie del fiume sacro che racchiude lo spirito dell'India sono dipinte in questa raccolta di immagini straordinarie, affascinante reinterpretazione del mondo marino in arte Mithila, pittura popolare dell'India nordorientale, e sono accompagnate da poemi della tradizione indiana: le creature acquatiche danno vita a un universo in cui realtà e mito, natura e leggenda si intrecciano.





Dio salvi l'Inghilterra!

Nessun Paese è riuscito a distruggere le proprie istituzioni con tanta solerzia come l'Inghilterra. Gli ultimi quindici anni sono stati segnati da classi dirigenti corrotte, dallo strapotere mediatico, da Grandi Fratelli e popolarità a ogni costo, da uno stile di vita dettato dal gossip e da una famiglia reale sempre meno dignitosa e sempre più chiacchierata. Con uno stile vivace e ironico, Gaia Servadio raccoglie dati, avvenimenti, storie vere, mettendo a nudo le piaghe di una società ferita, colpita da mali simili a quelli che affliggono tutta Europa (e forse l'Italia in particolare): una burocrazia ipertrofica, l'aumento della disoccupazione, lo spreco di denaro pubblico, lo sfascio della sanità e dell'istruzione... L'Inghilterra del senso dell'umorismo, del distacco, il Paese guida della ricostruzione nel secondo dopoguerra si ritrova oggi deprivato di risorse e di speranza. A meno che i cittadini non ricostruiscano tutto quello che, da Margaret Thatcher a Tony Blair, è stato distrutto sotto i loro occhi: la tradizione, la cultura, la dignità, il senso dello Stato.

Gaia Servadio, giornalista e scrittrice, vive tra Londra e l'Italia. Ha collaborato con *La Stampa*, *il Corriere della Sera*, *The Times*, *l'Observer*, ha firmato documentari per la RAI e per la BBC, scrive per il cinema e per il teatro. Per Salani ha pubblicato *Il Rinascimento allo specchio* e *Incoronata pazza*.



Adozione: a che punto siamo?

Malgrado l'elevatissimo numero di bambini di tutto il mondo in attesa di una famiglia e la disponibilità di tante coppie, oggi nel nostro paese le adozioni internazionali sono ancora molto complicate, e quelle di bambini italiani, ospitati in case famiglia o in istituti di accoglienza temporanea, sono quasi impossibili. Questo perché la legge italiana sulle adozioni non è aggiornata, e l'iter procedurale è troppo lungo. Cosa fare allora? Corredato di storie e testimonianze, questo libro offre un valido sostegno in tutte le varie fasi del processo adottivo.

Maria Burani Procaccini, più volte deputato e senatore dal 1994 al 2008, è stata Presidente della Commissione Bicamerale per l'Infanzia e l'Adolescenza. Attualmente è membro del Comitato Media e Minori e Direttore tecnico-scientifico del Centro Nazionale documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza e dell'Osservatorio Nazionale per l'infanzia.

Maria Gabriella Zimpo, avvocato ed esperta di Diritto Familiare, è madre di due bambine, di cui la più grande adottiva. Ha costituito l'Associazione Cuore, regolarmente autorizzata come Ente per le Adozioni internazionali. È membro dell'Osservatorio Nazionale per l'infanzia.

Conoscere i gioielli per conoscere se stessi

Da una delle più grandi esperte mondiali di pietre preziose, un libro e una guida ricca di sfaccettature. Notizie tecniche, pratiche e storiche su gemme e metalli preziosi sono il punto di partenza per esplorare quel caleidoscopio di sentimenti ed emozioni che i gioielli racchiudono e diventano lo spunto per parlare d'amore, di rapporti familiari e di vita quotidiana.

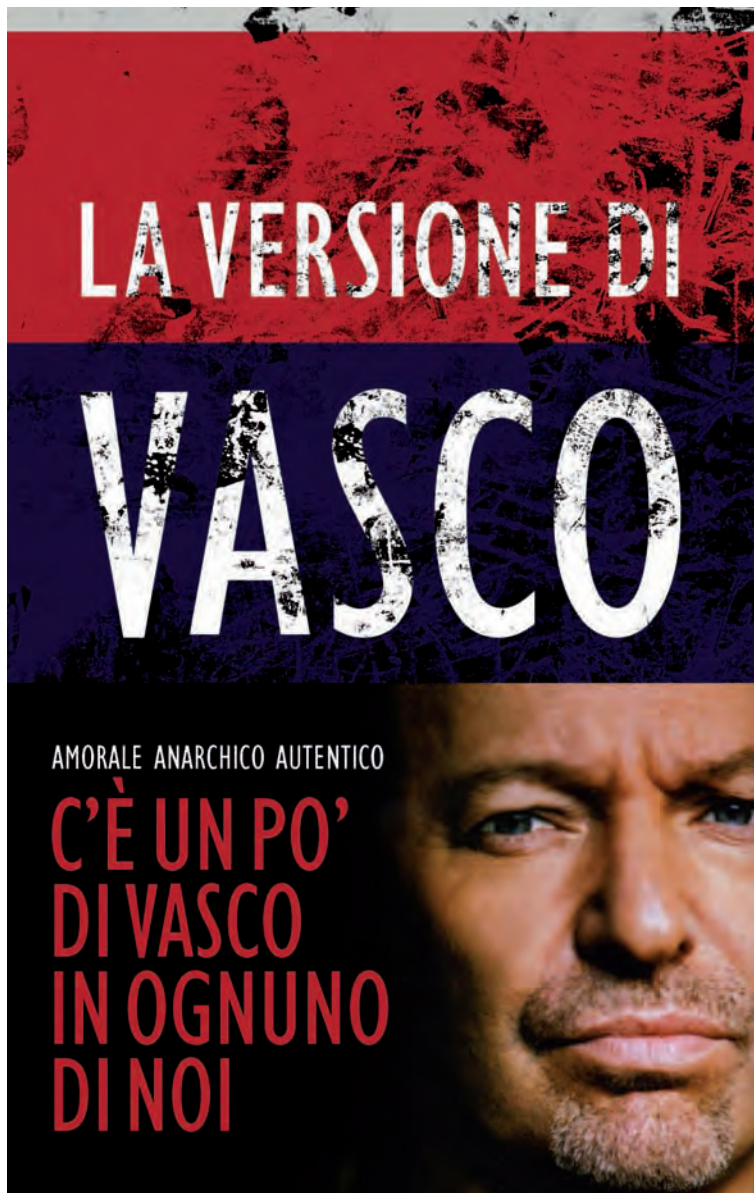
Patrizia di Carrobio è nata a Montréal, ma è vissuta tra Bruxelles, Roma, Milano, Londra e New York. In materia di pietre preziose è un'autorità: nel 1980 è stata una delle prime banditrici d'asta da Christie's, a New York, dove in poco tempo è diventata Head of The Jewelry Department. Attualmente vive a New York e commercia in diamanti, pietre preziose e gioielli vintage dal suo ufficio nel Diamond District. Il suo sito internet è www.patriziadicarrobio.com

"Mi è stato fatto notare che uso spesso l'aggettivo 'felice' per un gioiello indossato quotidianamente o quasi... E non penso sia un caso: i gioielli hanno un'anima, ne sono convintissima." Patrizia di Carrobio



Il nuovo libro di Vasco Rossi

Una sfida lunga trent'anni contro ipocrisie e pregiudizi



“Ognuno ricorda le cose alla sua maniera, ognuno un po’ se la racconta. Le biografie sono tutte false. Io sono stato franco. Con questo libro di dichiarazioni forse si capirà di più la mia versione. La versione di Vasco.”

V.R.

La più grande rockstar italiana si racconta. L'infanzia a Zocca e la vita in provincia; il rapporto con il padre; la scuola e l'università; gli esordi; il successo; gli amici; la famiglia e molto altro ancora, per la prima volta ricomposto da Vasco attraverso sue dichiarazioni, interviste, appunti personali. Le pagine di questo libro ritraggono un Vasco inedito, sempre spericolato, sempre libero ma anche appassionato lettore di Bakunin e degli anarchici dell'Ottocento, di Proust e di Sant'Agostino. Una formazione da autodidatta, vera e sincera, che vive in ogni sua canzone. In dieci capitoli la straordinaria avventura umana e artistica di Vasco Rossi.

Vasco Rossi nasce a Zocca (Modena) nel febbraio del 1952. Vince a soli 9 anni un concorso canoro. A 14 anni forma il suo primo gruppo. Inizia a comporre canzoni, due delle quali, *Jenny è pazza* e *Silvia*, compaiono nel suo primo 45 giri. Nel 1978 arriva il primo album, dal titolo *Ma cosa vuoi che sia una canzone*. Il secondo album, *Non siamo mica gli americani*, del 1979, contiene, tra le altre, quella che è considerata ancora oggi una delle più belle canzoni di tutti i tempi, *Albachiara*. Il primo successo arriva con *Siamo solo noi* del 1981. Nel 1982 partecipa al Festival di Sanremo con il brano *Vado al massimo*, che si piazza all'ultimo posto della classifica ma diventa un successo. Nel 1983 Vasco torna sul palco dell'Ariston e canta *Vita spericolata* che lo consacra definitivamente. Il successo è folgorante, il numero dei suoi fan in continua crescita, fino a riempire stadi per più date consecutive. Fino a oggi, sulla soglia dei sessant'anni, ormai un mito, non solo rock.

L'INDICE

L'incantatore di serpenti
 Niente è mai come sembra
 Ci fosse anche solo una probabilità... giocala
 Liberi di volare
 E mi ricordo chi voleva al potere la fantasia
 Manifesto futurista della nuova umanità
 Poi l'anima che si arrende alla malinconia
 L'amico fragile... ma a volte basta un complice
 Siete solo voi
 Voglio una vita... come la mia
 Ringrazio il cielo e la chitarra

Don Gallo, la forza eversiva del Vangelo

Un appello alla forza e alla capacità di reagire dei giovani e delle donne nel nome dell'etica e del bene comune.

Prefazione di Moni Ovadia

SE NON ORA, ADESSO

don Andrea Gallo

LE DONNE, I GIOVANI,
LA LIBERAZIONE SESSUALE

chiarelettere

Le nuove generazioni non hanno bisogno di maestri ma di testimoni, nessuna predica, solo esempi. Don Gallo racconta episodi di vita vissuta (l'adolescenza, la mamma, i suoi incontri e battaglie) e si appella alla voglia di reagire dei giovani e delle donne. A cominciare dal sesso, che non deve essere un'arma del potere per sfruttare e discriminare, complici la Chiesa e questa politica, ma una spinta a essere se stessi e a stare bene con l'altro. Prima viene l'etica, poi la fede, dice don Gallo. Anche in famiglia, nella strada, sul lavoro. Ogni giorno. Allora il disagio di chi non è omologato, degli ultimi e dei diversi non sarà più un problema di ordine pubblico, piuttosto un'occasione di confronto, una questione sociale e umana che riguarda tutti. La forza "eversiva" del Vangelo è in un'idea di cittadinanza ricostruita a partire dall'incontro con gli altri, in pace, per un cammino veramente liberatorio a fianco dei più oppressi.

Don Andrea Gallo (Genova 1928) è sacerdote dal 1959. Nel 1975 ha avviato la Comunità di San Benedetto al Porto per il recupero degli emarginati. Tra i suoi libri: *Così in terra, come in cielo, Sono venuto per servire, Di sana e robusta Costituzione.*



"I rabbini, gli imam, i vescovi devono smettere di voler convincere che parlano in nome di Dio!"

Don Gallo

Marco Travaglio racconta il 2011

Un dvd con tutti gli interventi di Travaglio a *Passaparola* e un libro che contestualizza i temi trattati. Un diario corrosivo ed esilarante, una miscela unica di fatti e personaggi

Direttamente dal blog di Grillo, tutti gli interventi di Marco Travaglio a *Passaparola*, l'avvenimento più seguito della rete, più di duecentomila visualizzazioni a settimana, ora raccolti in un dvd. Per conoscere e ricordare la farsa italiana di questo 2011. Protagonisti e interpreti, i politici e i potenti di questo paese. Un racconto irresistibile, per certi aspetti esilarante. La vena satirica e caustica si sposa con l'acribia e il rigore giornalistico che contraddistinguono tutta l'attività di Marco Travaglio. Un pezzo di storia d'Italia che vorremmo dimenticare, ma che rimarrà agli atti, perché non si ripeta. Nel libro, lunedì dopo lunedì, la storia di un anno vissuto nell'illegalità permanente, con il commento di Travaglio e un breve inquadramento dei fatti. Personaggi come Valter Lavitola o Nicole Minetti, o Luigi Bisignani, che mai avremmo incrociato in una democrazia "normale", qui la fanno da protagonisti. P2, P3, P4... Ma non ci sono solo loro. C'è un filo che tiene uniti molti personaggi e fatti diversi, è il "codice Berlusconi" che ha contagiato tutti. Negli eventi del 2011 qui ricostruiti è racchiuso il perché della fine di questa Seconda Repubblica, dalla legge sul legittimo impedimento (bocciata metà dalla Consulta e metà dal referendum) e l'inverosimile storia di Ruby, fino agli ultimi atti di un governo scaricato anche dalla Chiesa.

"La differenza tra le dittature e le democrazie è che nelle dittature c'è solo il diritto di applauso, mentre nelle democrazie c'è anche il diritto di critica e di pernacchio."

Marco Travaglio



Marco Travaglio è vicedirettore di *Il Fatto Quotidiano*. Dopo il successo di *Promemoria, 15 anni di storia d'Italia ai confini della realtà*, è in scena nei teatri italiani con *Anestesia totale, primo spettacolo (poco spettacolare) del dopo-B*, con Isabella Ferrari. È autore di molti libri di successo, tra i quali: *Mani sporche* (con Peter Gomez e Gianni Barbacetto, 2007), *Se li conosci, li eviti* (con Peter Gomez, 2008), *Il bavaglio* (con Peter Gomez e Marco Lillo, 2008), *Italia Annozero* (con Vauro e Beatrice Borromeo, 2009), *Papi, uno scandalo politico* (con Peter Gomez e Marco Lillo, 2009), *Ad personam* (2010) e *Colti sul fatto* (2010).

L'“angelo del marciapiede”

La testimonianza, dura e coraggiosa, di una donna che combatte per salvare le ragazze dalla strada

Iana Matei

Minorenni in vendita

*Adolescenti costrette a prostituirsi
Un traffico lucroso dall'Est Europa
Una donna che lotta per salvarle*



Mariana l'ho strappata ai suoi aguzzini che l'avevano comprata e costretta a prostituirsi. Ogni anno dall'Europa dell'Est si riversano migliaia di ragazze come lei sui marciapiedi di Madrid, Roma, Parigi o Amsterdam.

Da dieci anni mi batto per salvare persone che vengono comprate e rivendute come pezzi di carne.

Si tratta di uno stupro organizzato. Qui. Da noi. Nel ventunesimo secolo.

CORBACCIO

Iana Matei non ha avuto una vita facile.

Costretta a lasciare la Romania durante gli ultimi mesi del regime comunista, si è specializzata in sociologia in Australia, dove ha cominciato a occuparsi dei ragazzi di strada attraverso un'organizzazione da lei fondata, Reaching Out, e quando finalmente è potuta rientrare in patria ha cercato, senza finanziamenti e fra mille difficoltà, di continuare il suo lavoro. Un giorno ha ricevuto una telefonata da un poliziotto: “Non sappiamo che fare di tre ragazze che abbiamo tolto dal marciapiede”. Si trattava di tre ragazzine di tredici-quattordici anni, infreddolite e affamate. Erano state vendute da uno zingaro e ora erano costrette a prostituirsi. “Non sapevo che fare né dove portarle, da me non c'era posto. Così hanno trascorso la notte in ospedale. Intanto riflettevo su una possibile soluzione.” Il giorno dopo Iana ha affittato un appartamento a Pitesti dove si è trasferita con le ragazze. Nel frattempo ha cominciato a organizzare progetti, per raccogliere fondi. Poi l'Organizzazione internazionale per le migrazioni (Oim) l'ha contattata per dirle che c'erano altre ragazze che avevano bisogno di un tetto, almeno per il tempo necessario a rimettersi in piedi: bosniache, macedoni e albanesi maltrattate e abusate. Così Iana ha deciso di affittare un altro appartamento. . .



Iana Matei

rumena, racconta in questo libro la sua battaglia per restituire tante ragazze alla vita, alla libertà, alla speranza di un futuro migliore, e squarcia il velo sulla realtà agghiacciante del traffico di esseri umani nell'Europa di oggi. Iana Matei collabora con agenzie internazionali europee e americane. Nel 2006 il Dipartimento di Stato americano l'ha nominata “Eroina dell'anno”, nel 2007 ha ricevuto l'Abolitionist Award dalla Camera dei Lord inglese e nel 2010 è stata nominata “Europea dell'anno”.



Una nuova, entusiasmante impresa della "Signora dei deserti"

Un diario a due voci sugli infiniti modi in cui il deserto si offre a chi sa apprezzarlo

Novembre 2008: in due settimane Carla Perrotti e Fabio Pasinetti attraversano a piedi, in totale autonomia, il Deserto Bianco egiziano, un percorso di duecentocinquanta chilometri. Dune impervie, pietraie infide, forti sbalzi di temperatura. Provatoli, ma con una gioia immensa, hanno raggiunto la meta. Per Fabio, che è non vedente, è stata la dimostrazione di potercela fare. Per Carla è stata la settima impresa nel deserto, diversa però da tutte le altre: questa volta non era sola, aveva un compagno, una persona con cui affiatarsi il passo e condividere le emozioni. Per entrambi, è stato l'avverarsi di un sogno. In questo modo Carla e Fabio hanno dimostrato che con costanza, sacrificio e tanta forza di volontà è possibile abbattere gli ostacoli più alti e godere di un'esperienza straordinaria. Un'esperienza che ha consentito loro di superare le barriere mentali imposte dall'handicap e di raggiungere nuove frontiere di se stessi.

Carla Perrotti, milanese, per circa vent'anni ha organizzato con il marito, medico e cineoperatore, spedizioni a scopo esplorativo in varie parti del mondo. È la prima donna al mondo a portare a termine l'impresa "Un Deserto per Continente", che ha raccontato in due libri, *Deserti* (Corbaccio

1998, 10 edizioni) e *Silenzi di sabbia* (Corbaccio 2006, 3 edizioni). Nell'aprile del 2008 attraversa a piedi in solitaria il deserto dell'Akakus Tadrarf in Libia, in nome della pace in Africa. Nel novembre dello stesso anno decide di mettere a disposizione degli altri la sua conoscenza del deserto ed è nata questa esperienza.

Fabio Pasinetti vive con la moglie Oriana, anche lei non vedente, e lavora come centralinista. Ipovedente dalla nascita, ha perso l'uso degli occhi a trentacinque anni, a causa di un intervento chirurgico. Da allora ha scoperto lo sport: ha praticato tandem, sci nordico e alpinismo, poi si è dedicato alle maratone.



Una vita da alpinista

La storia di un moderno Ulisse in uno spettacolare libro fotografico

"Ho iniziato da bambino senza sapere nulla di alpinismo. Il punto di partenza è stato molto semplice: volevo vedere quel che c'era al di là delle montagne più vicine. Spinto dalla curiosità di esplorare territori nuovi. E un passo dopo l'altro mi sono trovato a scalare in una dimensione sempre più ampia." Un libro che incanta: sessant'anni di fotografie che riassumono la vita del più grande alpinista di tutti i tempi, commentate da brani tratti dai diari delle salite. Potrebbe essere un atlante geografico: non c'è angolo del pianeta che non sia rappresentato, dalle Dolomiti all'Everest, dal deserto del Gobi al Taklimakan, dalla Nuova Guinea alle Ande, dal Kenya al Caucaso... Potrebbe essere un libro di storia dei costumi e delle tradizioni: Messner non è solo l'alpinista che cerca di superare il limite in alta quota, è anche il viaggiatore interessato alle persone che incontra, ai villaggi sperduti, all'arte orientale... Potrebbe essere un libro di memorie: dalle prime fotografie in bianco e nero che ci parlano del mondo di un altro millennio e che rappresentano un ragazzo con i calzoni alla zuava appeso alle pareti strapiombanti delle Dolomiti, ai panorami spettacolari dei ghiacciai perenni dell'Himalaya negli anni dei 14 ottomila in stile alpino. È il grande libro di Reinhold Messner, il bilancio di una "vita al limite".

Reinhold Messner è stato il primo a salire l'Everest senza ossigeno e il primo a raggiungere la vetta di tutti i 14 ottomila. Da viaggiatore ha ripercorso le tracce dei miti senza tempo fioriti attorno alle "montagne sacre" di Asia e Africa, da politico si è battuto per la conservazione dell'ambiente e della cultura montani, da cittadino si batte per i diritti delle comunità montane.

Ricette e segreti di famiglia

Bestseller negli Usa, un romanzo d'esordio magico sui legami fra sapori e memoria, famiglia e identità

Dopo l'improvvisa scomparsa dei genitori, Ginny, una ventiseienne riservatissima e patologicamente timida, abituata a vivere in un suo mondo protetto fra le pareti domestiche, cerca consolazione nella cucina di casa e fra le ricette di famiglia. Da sempre cucinare è per lei una scappatoia quando non riesce a reggere l'angoscia, ma questa volta il profumo corposo e piccante della zuppa della nonna fa apparire in cucina un ospite inatteso: il fantasma della nonna stessa, morta vent'anni prima, che le sussurra una frase sibillina: "Non permetterglielo!" prima di scomparire. Un ammonimento che la mette in allarme. Che cosa non deve permettere? E a chi? Forse alla sorella Amanda che, abituata a organizzare tutto, ha deciso di vendere la casa in cui hanno vissuto i genitori e la sorella fino a quel momento? Ginny non avrebbe mai pensato di doversi trasferire, ma ormai rassegnata all'idea, incomincia a radunare le cose a cui tiene di più e in questa sua ricerca scopre dei segreti sepolti negli angoli più remoti: una lettera della madre nascosta nel camino della camera da letto, fotografie del padre con una donna di cui lei ignora l'identità. Via via più desiderosa di conoscere la verità, pensa di trovarla nelle parole dei suoi cari richiamandone i fantasmi attraverso le ricette da loro ereditate...

Jael McHenry ha studiato a Washington dove ha conseguito un master in scrittura creativa. Giornalista e cuoca appassionata, scrive su numerose riviste fra cui la *North American Review*, l'*Indiana Review* e la *Graduate Review* dell'American University. Vive a New York e tiene un blog di cucina frequentatissimo: simmerblog.typepad.com



Bizzarri vicini nel cuore di Londra

Commovente e divertente, un romanzo popolato da personaggi eccentrici animati da passioni e sentimenti assolutamente universali

Quando Buckingham Palace annuncia che gli animali esotici verranno trasferiti dallo zoo alla Torre di Londra, alla guardia Balthazar Jones, proprietario della tartaruga più vecchia del mondo, viene conferito il prestigioso incarico di occuparsi della faccenda. Ma la Torre di Londra è già abitata, in verità, da altri "esotici" individui, fra cui il reverendo Septimus Drew, scrittore nottetempo di romanzi erotici, il guardiano dei corvi, che sorveglia i maestosi pennuti senza i quali la Corona è destinata a cadere, Ruby Dore, la cameriera dell'amena locanda Rack & Ruin, per non parlare dello stesso Mr Jones e della moglie greca Hebe, impiegata all'ufficio oggetti smarriti della metropolitana. Una volta era la casa anche del figlio Milo, ma poi arrivò quel giorno terribile il cui ricordo ancora opprime entrambi. Forse le nuove incombenze riusciranno a salvare Balthazar Jones dal peso del passato... ma lui riuscirà a salvare il suo matrimonio e a tenere insieme la sempre più rissosa comunità della Torre?

Julia Stuart, inglese, vive a Londra. Il suo primo romanzo, *Monsieur Ladoucette e il club dei cuori solitari*, è stato pubblicato con successo in Italia da Corbaccio.





Raymond Moody, medico e psicologo americano, è il massimo esperto nei cosiddetti fenomeni di pre-morte. Ha scritto saggi di enorme successo, fra cui *La vita oltre la vita*, che ha venduto tredici milioni di copie. Tiene seminari e corsi negli Usa e all'estero, e viene spesso in Italia per convegni.

Spingersi oltre la morte

Storie ed esperienze reali per capire davvero ciò che ci attende dopo la vita e non averne paura

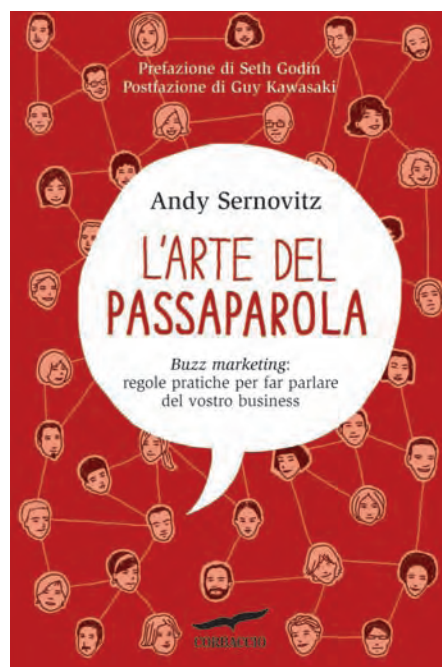
Raymond Moody, autore del bestseller *La vita oltre la vita*, raccoglie in questo libro le esperienze straordinarie di quanti si sono trovati al capezzale di una persona in punto di morte o hanno vissuto da lontano la perdita di una persona cara. Costoro, in molti casi, hanno apparizioni o fanno sogni, che pur nella diversità, hanno alcuni elementi comuni: spesso vedono una luce abbagliante, la loro dimensione dello spazio viene stravolta, e sperimentano una proiezione extracorporea; condividono alcuni episodi della vita della persona appena deceduta e scorgono esseri o luoghi ultraterreni, immersi in una specie di nebbia. Tutti elementi che lo stesso autore ha appurato personalmente, con i suoi fratelli, quando è morta la madre. Sono molte le persone che hanno avuto “esperienze di morte condivisa”, eppure resta un fenomeno difficilmente definibile; le persone che lo sperimentano si trovano in condizioni molto diverse: possono essere vicine o lontane fisicamente, possono essere parenti, amici ma anche medici o infermieri che assistono colui che sta passando a un'altra vita. Moody non dà risposte certe, ma ipotizza che nel nostro cervello ci sia un modulo che ci permette di metterci in contatto con il divino, e che non sappiamo come attivare volontariamente, anche se, per lui, l'esperienza di morte condivisa è una verità potente che può insegnare molto a chi resta e confortarlo nel momento del dolore.

Il manuale per chiunque abbia qualcosa da vendere

Un grande esperto americano spiega la forma più efficace di marketing

“Il marketing del passaparola non è solo per le multinazionali con budget stellari a disposizione. Le idee e le informazioni pratiche che troverete qui funzioneranno altrettanto bene per il proprietario di un ristorante, per un dentista, per una rappresentante di classe esattamente come farebbero per una grande azienda. Non avete bisogno di essere un genio del marketing o il titolare di un'agenzia pubblicitaria. Perché? Perché il marketing del passaparola non riguarda i marketer o il marketing. Riguarda le persone comuni e il perché quelle persone comuni dovrebbero voler parlare delle vostre proposte. Uso la parola proposte al posto di prodotti e servizi. Il marketing del passaparola funziona per ogni tipo di prodotti o servizi. Funziona anche per cause, idee, beneficenza e organizzazioni: per qualsiasi cosa di cui vogliate far parlare. Mi sono occupato di marketing molto a lungo, senza avere un budget per farlo. Nonostante ciò, ho venduto un sacco di cose. Qualsiasi successo abbia ottenuto è dipeso per metà dalla creatività e per l'altra metà dal parlare con molta gente. Non lo sapevo all'epoca, ma ciò che stavo facendo era quello che ora chiamo il *marketing del passaparola*: prendere parte alla conversazione che le persone hanno, quotidianamente, con altre persone.”

Andy Sernovitz insegna Marketing del passaparola ai brand più importanti e a migliaia di grandi e piccole aziende. Tiene conferenze e seminari, ed è CEO di GasPedal. È inoltre presidente emerito della Word of Mouth Marketing Association ed è docente di Marketing del passaparola alla Northwestern University.





Flavia
Alfano,
Federico
Bellucci,



Marco

Bianchi, Gianni

Biondillo, Ellen ●

Block, Tim Bruno,

Marco Buticchi, Rod

Campbel, Donato Carrisi,

Chef Kumalè, Theresa ●

Cheung, Gherardo Colombo,

● Titty D'Alfonso, Alberto De

Maio, Edmund De Waal, Vanessa

Diffenbaugh, Wulf Dorn, Catherine

Dunne, Matthew Fox, Alessia Gazzola,

Aldo Giannuli, Kerstin Gier, Lori Gottlieb,

Massimo Gramellini, Antonio Gramsci, Jean-

Michel Guenassia, Rebecca Johns, Jacqueline

Kelly, Lars Kepler, Charlotte Link, Vito Mancuso,

Paola Mastrocola, Sam McBratney, Luca Mercalli,

● Maggie O'Farrell, Matteo Pelli, Nunzia Penelope,

Simone Perotti, Romana Petri, Jodi Picoult, James ●

Redfield, J.K. Rowling, Clara Sánchez, Dino Satriano,

Ruta Sepetys, Gianni Simoni, Wilbur Smith, John Stephens,

Haley Tanner, Sabine Thiesler, Daniel Trussoni, Flavia Alfano,

Federico Bellucci, Marco Bianchi, Gianni Biondillo, Ellen Block,

● Tim Bruno, Marco Buticchi, Rod Campbel, Donato Carrisi, Chef

● Kumalè, Theresa Cheung, Gherardo Colombo, Titty D'Alfonso,

Alberto De Maio, Edmund De Waal, Vanessa Diffenbaugh, Wulf Dorn,

Catherine Dunne, Matthew Fox, Alessia Gazzola, Aldo Giannuli, Kerstin

Gier, Lori Gottlieb, Massimo Gramellini, Antonio Gramsci, Jean-Michel ●

Guenassia, Rebecca Johns, Jacqueline Kelly, Lars Kepler, Charlotte Link, Vito

Mancuso, Paola Mastrocola, Sam McBratney, Luca Mercalli, Maggie O'Farrell,

Matteo Pelli, Nunzia Penelope, Simone Perotti, Romana Petri, Jodi Picoult, James

Redfield, J.K. Rowling, Clara Sánchez, Dino Satriano, Ruta Sepetys, Gianni Simoni,

● Wilbur Smith, John Stephens, Haley Tanner, Sabine Thiesler, Daniel Trussoni ●

IL LIBRAIO

Speciale Natale 2011 Guida al regalo perfetto

Ogni libro ha una storia da raccontare, un'idea da spiegare, un sogno da alimentare e per ogni lettore c'è un libro giusto, che nelle sue pagine può offrire una risposta, una speranza, o semplicemente un momento di relax e di divertimento. Basta girare un po' in una libreria per rendersene conto, e individuare quello che fa per voi e per le persone che amate. Noi del Libraio in queste pagine abbiamo voluto darvi un aiuto in più, e abbiamo preparato un piccolo vademecum al regalo perfetto, pescando tra i grandi successi dell'anno e le ultimissime novità, tra romanzi e saggi, tra libri-gioco e libri-denuncia, tra libri piccoli nel formato e grandi nel contenuto, e libri grandi nel formato e nel contenuto.



Johannes l'ha tradita, Magda lo sa per certo. E vuole fargliela pagare, con la vita. Un thriller emozionante e crudele come solo un crimine d'amore può essere. Un best seller che trascina il lettore nei meandri più bui della psiche umana.



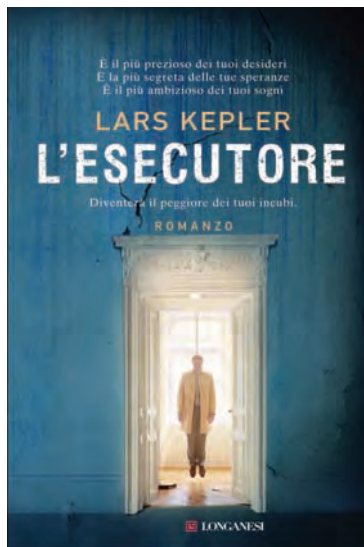
Da ventitré anni Jan Forstner vive con l'angoscia della scomparsa del fratello, sparito in una notte di tempesta. Ma adesso forse sta per scoprire l'atroce verità... Un thriller psicologico cupo e spiazzante.



Chi è veramente la Contessa Nera? Una strega, un'assassina o solo una donna che lotta per la sua vita? Il male è forse per lei solo l'unico modo di sopravvivere in un mondo dominato dagli uomini?



Ha studiato da Kay Scarpetta, è irresistibile come Bridget Jones, ma viene dalla terra di Montalbano. Uno straordinario esordio tutto italiano per un romanzo che ha raggiunto i vertici delle classifiche a poche settimane dall'uscita.



La scena ha qualcosa di inspiegabile: l'uomo è come sospeso a pochi centimetri dal pavimento, e poi quel suono di violino struggente e rarefatto... Omicidio o suicidio? Un'indagine di Joonas Lina, ispettore della squadra Omicidi di Stoccolma.



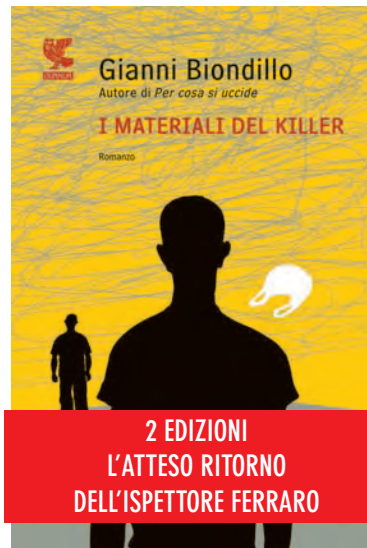
Un mondo segreto e terribile è nascosto nelle pieghe oscure di Roma. Un mondo che risponde a un disegno superiore, tanto perfetto quanto malvagio... Un disegno di morte. Il grande ritorno dell'autore di *Il suggeritore*, il thriller italiano più venduto al mondo.



La morte della bella moglie di un medico molto in vista e quella di due barboni sembrano non avere molti punti in comune, se non quello di "scottare" entrambi sulla scrivania del commissario Miceli... Per fortuna lo affianca nelle indagini il giudice Petri.



Suor Evangeline si occupa della biblioteca del convento di St. Rose, e qui scopre i documenti di una storia lontana nel tempo, quella degli angeli caduti sulla Terra e unitisi agli uomini per dar vita a creature malvagie, i Nefelim...



L'attesissimo ritorno dell'ispettore Ferraro, in un teso noir contemporaneo che scava nelle più grandi paure dell'Italia di oggi e ci restituisce un ritratto preciso e puntuale del nostro paese. Senza mai perdere di vista la speranza.

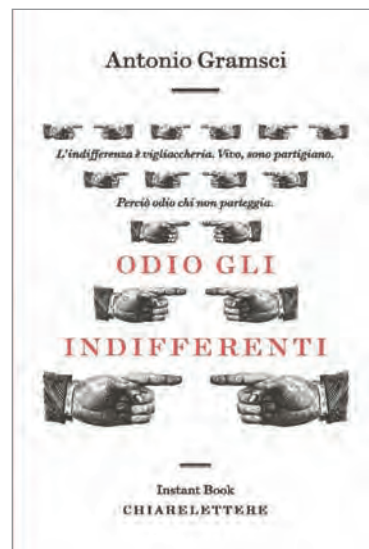


Tutta la vita di Theo è legata ai riti e alle ossessioni di suo fratello Jacob, che ha la sindrome di Asperger. Per questo Theo ama spiare le vite degli altri, che gli sembrano più felici della sua...



Due gemelli, due destini diversi misteriosamente intrecciati nell'inquietante thriller dell'autrice numero uno in Germania.

PER CHI...



I problemi esposti da Gramsci con lucida rabbia sono gli stessi che oggi siamo chiamati a risolvere. Tutto torna. E quello che conta, oggi come allora, è non rimanere indifferenti. Perché "l'indifferenza è vigliaccheria".

... PREFERISCE PENSARE INVECE CHE SUBIRE



Una delle opere più controverse del pensiero religioso contemporaneo, una vera rivoluzione copernicana, da parte di un ex frate domenicano espulso dall'ordine nel 1993.



Perché è ancora possibile credere in Dio, oggi. Da un grande teologo italiano, una guida per credenti, atei e perplessi.



In poche, chiarissime pagine, i concetti fondanti, i valori e le regole del gioco democratico spiegati da una firma d'eccezione.

PER CHI AMA LA CASA E LA CUCINA!



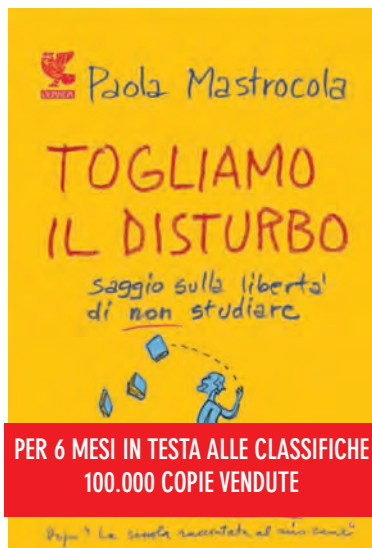
Casalinghe perfette si diventa, anche se si è uomini. Centinaia di soluzioni, trucchi e astuzie per risolvere ogni tipo di problema domestico.



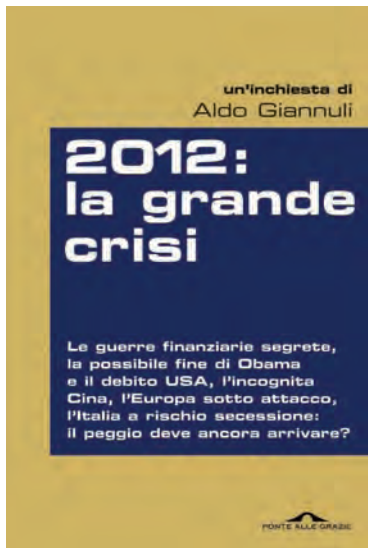
Quali sono gli alimenti che "curano" di più e meglio? La risposta di un ricercatore che da anni studia l'impatto delle varie sostanze sulle cellule umane.



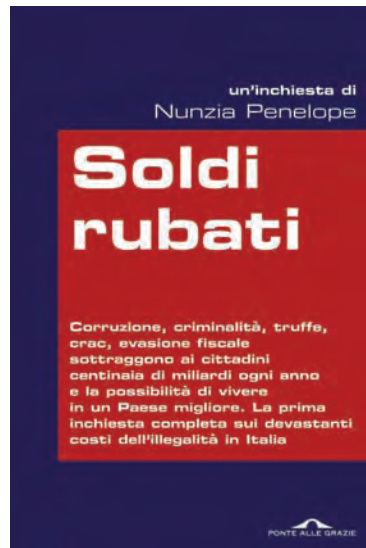
Per star meglio non bisogna sacrificare il gusto, anzi! Tante gustose ricette per abbinare il benessere al piacere della buona tavola.



La scuola ha fallito: Paola Mastrocola ci racconta come questo è successo, che danni ha fatto a un'intera generazione e ci offre una proposta tanto sorprendente quanto condivisibile.



2012: che cosa ci aspetta? Un vademecum per la comprensione del mondo d'oggi, uno strumento che ci consente di affrontare le sfide di domani.



Corruzione, evasione fiscale e lavoro nero: un saggio preciso che calcola, per la prima volta, gli spaventosi costi di tutte le forme d'illegalità. "Ridurre le tasse e gli sprechi si può, se si mettono le mani nelle tasche dei ladri." Marco Travaglio



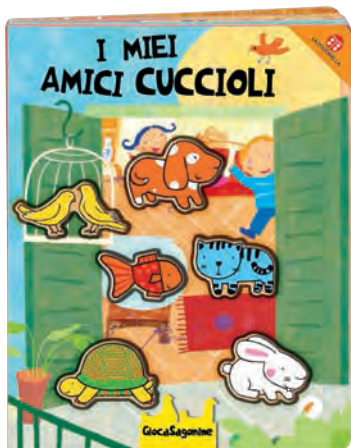
L'Italia si fa cosmopolita... anche a tavola. Un itinerario culinario attraverso cinque continenti dedicato a chi non vuole mangiare sempre "la solita minestra" e ha voglia di portare in tavola sapori nuovi.



Il meteorologo di *Che tempo che fa* spiega come fare per mantenere in vita una società civile fatta di cooperazione e solidarietà. Bisogna prepararsi subito se non vogliamo che tutto finisca in barbarie.



Un ritratto inedito e sorprendente di Tiziano Terzani. L'affresco prezioso di una generazione ricca di ideali e passioni, un ricordo appassionato e commosso del grande giornalista colto negli anni dell'università.



Un nuovo splendido libro per giocare con gli animali più amati dai bambini, imparando così a conoscerli meglio. Con 6 deliziosi animaletti in legno naturale da sistemare al posto giusto in ogni pagina.



Uno scenario gigante e 5 libretti per giocare con i simpatici ometti blu. Gioca e leggi con il Grande Puffo, Puffetta, Puffo Quattrocchi e le loro buffe e divertenti casette a forma di fungo.



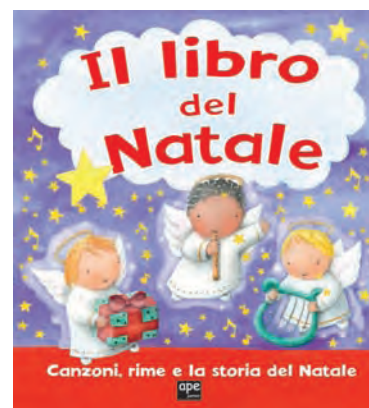
Come stanno per scoprire Leprottino e Papà Leprotto è difficile misurare l'amore, quando vuoi tanto, tanto bene a qualcuno. Un classico in edizione pop-up.



1 elefante, 2 orsetti, 3 gattini... da contare sulle dita e poi da associare al grande numero di legno, che va spostato al posto giusto nel labirinto. Grande, bello, divertente, intelligente, indistruttibile... Un regalo perfetto.



La storia della Natività, narrata in modo semplice e chiaro per i più piccoli. Un libro speciale, che contiene tutti gli elementi per costruire il presepe senza bisogno di utilizzare colla e forbici.



La storia del Natale accompagnata dalle canzoni e dalle rime più belle. Un libro cartonato e sagomato da leggere insieme ai bambini nei giorni che accompagnano la magica atmosfera del Natale.

PER CHI AMA IL CINEMA E LE GRANDI DIVE



Tutti gli aspetti della vita di Marilyn e i retroscena dei set delle più celebri pellicole in 170 meravigliose immagini, tra cui alcuni scatti dei leggendari fotografi André de Dienes e George Barris e 20 documenti facsimile.



Uno sguardo privilegiato sul grande capolavoro cinematografico, con fotografie incredibili, racconti del dietro le quinte e la storia della scrittura della sceneggiatura. Una testimonianza preziosa per tutti i fan di Audrey.

PER CHI VUOLE DIVERTIRSI



Un ingegnere dotato di un irresistibile senso dell'umorismo prende in giro se stesso e la sua categoria attraverso la disamina di luoghi comuni, barzellette e battute.

PER CHI CERCA UN CAMBIAMENTO



La fine del principe azzurro? Una riflessione personale, una tesi provocatoria, due anni di indagini approfondite per un libro illuminante sulla difficile ricerca del compagno per la vita.

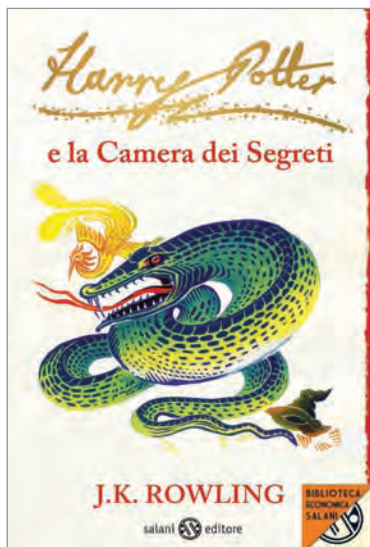


Un documento spietato e senza veli sull'insensatezza delle imprese, gli sprechi, l'ingiustizia del lavoro, ma anche un pamphlet sul cambiamento alle porte, su un nuovo ordine esistenziale e sociale.



Una banda di personaggi mezzi matti per una trascinate commedia di musica, sogni, equivoci e amore.

PER I RAGAZZI... E NON SOLO



Il secondo capitolo di uno dei più grandi fenomeni dell'editoria internazionale, il libro che ha fatto leggere milioni di ragazzi, per la prima volta in tascabile nella nuova edizione a cura di Stefano Bartezzaghi.



Una Pippi Calzelunghe nell'America di fine Ottocento, una storia dal sapore vero che racconta la meraviglia della natura intorno a noi.



Dai produttori di Fairy Oak una nuova saga visionaria ed epica, un intreccio di mondi, creature e lingue fantastiche, un meraviglioso e fiabesco inno alla natura. Il fantasy di nuova generazione.

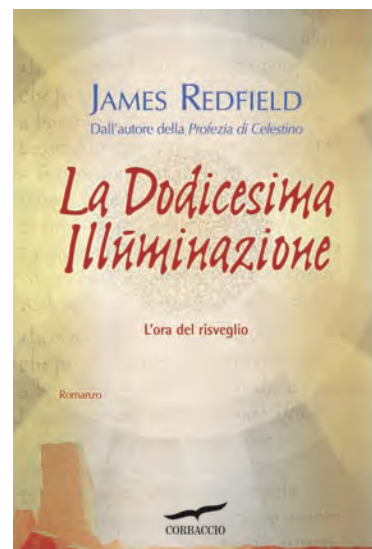


Viaggiatrice nel tempo suo malgrado, Gwenn, adolescente londinese che vorrebbe solo vivere in pace, si trova catapultata in una pericolosa missione. Meno male che c'è il buffo Xemerius, petulante gargoyle.



Tre fratelli abbandonati a se stessi, un mondo magico e misterioso, un viaggio oltre le porte del tempo. E un libro dal potere immenso e oscuro. Un'elegante edizione di un grande romanzo a un prezzo piccolo piccolo.

PER CHI VUOLE



Dopo il grandissimo successo della *Profezia di Celestino*, un nuovo viaggio meraviglioso che trasforma chi vi partecipa. Nonostante le forze avverse, è possibile entrare in una dimensione di vita completamente diversa e spirituale.



Qual è il senso del dolore? Esiste davvero l'anima gemella? In che modo la vita quotidiana è trasformabile dai sogni? Una favola moderna che offre un messaggio di speranza.



Lina ha solo quindici anni quando scopre che basta una sola notte per cambiare il corso di tutta una vita... Una voce incredibilmente intensa che spezza il silenzio della Storia.



La storia di una famiglia in un racconto avvincente, capace di restituire l'atmosfera di intere epoche, di sigillare intere vite dentro un racconto perfetto.

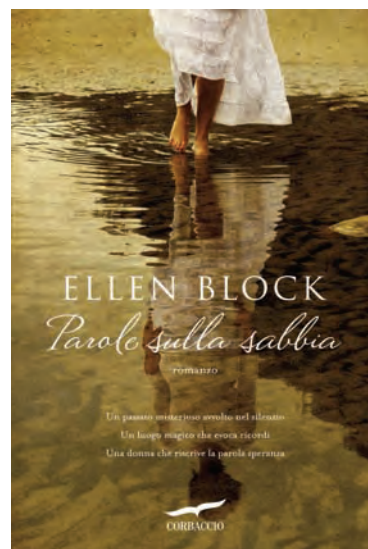
GUARDARSI DENTRO



Storie, testimonianze e consigli per riuscire a percepire l'esistenza delle entità sovrannaturali nella vita di tutti i giorni e interpretarne correttamente i segnali.



Quanto conosciamo davvero le persone che ci vivono accanto? Una donna forte e pronta a tutto al centro del nuovo, avvincente romanzo di un'autrice che ha venduto oltre un milione di copie in Italia.



Abigail, dopo la morte del marito, abbandona il suo lavoro di lessicografa per diventare custode di un vecchio faro in un'isola sperduta, per tentare di fare i conti con il proprio dolore e cercare un nuovo equilibrio.

PER CHI AMA LE GRANDI STORIE TRAVOLGENTI



Sandra, trentenne in crisi, trova rifugio in Costa Blanca, da una coppia di amabili vecchietti, i nonni che non ha mai avuto. Ma chi sono davvero Frederik e Karin? Un best seller del passaparola, che “scuote la coscienza e svela l’orrore celato dalla normalità” (*El Mundo*).



Attraverso gli occhi di una donna, una storia d’amore eterno e indissolubile, al quale il passare del tempo solo aggiunge senza mai sottrarre. “Alcina è un personaggio indimenticabile.” Dacia Maraini



Dalla Londra degli anni ‘50 alla Londra di oggi, due donne, due storie che si intrecciano nel romanzo di una delle voci più intense della narrativa inglese contemporanea.



Parigi 1959, nel retro di un bistrot il piccolo Michel conosce un gruppo di uomini tradito dalla Storia, ma visionari che ancora credono nel comunismo. Incorreggibili ottimisti. Una storia intensa nella tradizione del grande romanzo francese.

PER CHI VUOLE L'AVVENTURA



Il Maestro dell’Avventura è tornato e domina le classifiche di tutto il mondo. Una storia sorprendente e indimenticabile per una selvaggia caccia all’uomo tra i mari e le terre d’Africa.



Una straordinaria protagonista femminile per un’avventura coinvolgente, emozionante, maestosa, sulle tracce di un mistero leggendario tra le pieghe oscure della Storia.

**SCEGLI UN FIORE PER IL TUO NATALE: OGNI COPERTINA UN MESSAGGIO DIVERSO.
UN CASO EDITORIALE UNICO, IN VETTA ALLE CLASSIFICHE A DUE GIORNI
DALL'USCITA, UNDICI EDIZIONI**



ROSA:
grazia, eleganza

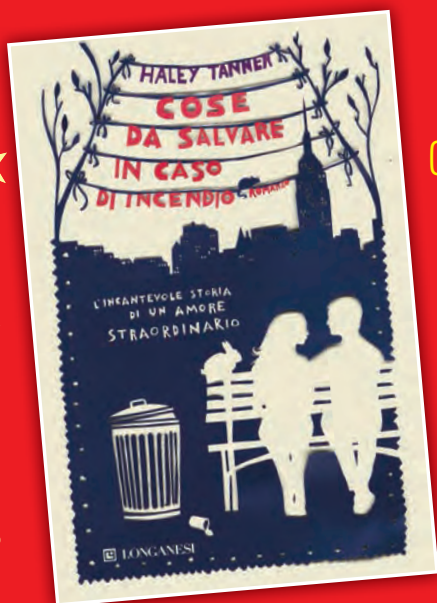
CAMOMILLA:
forza nelle difficoltà

GERBERA:
allegria

TULIPANO:
dichiarazione d'amore

Una storia di coraggio e di speranza, di abbandono e di incredibile sete di vita che mostra la forza immensa dell'amore più vero, quello imperfetto e senza radici, capace di donare senza pretendere nulla in cambio.

“Un nuovo attesissimo libro... che è già un fenomeno.” *Vanity Fair*



**A NATALE, REGALA LA MAGIA DI UNA STORIA STRAORDINARIA
L'INCANTEVOLE AMORE DI VACLAV E LENA, UN ESORDIO
CHE HA EMOZIONATO IL MONDO, DUE EDIZIONI IN UNA SETTIMANA**

Vaclav ha dieci anni e un sogno: diventare un mago famoso in tutto il mondo. Ma il sogno più grande è fare di Lena, una compagna di scuola molto speciale, la sua incantevole assistente. Vaclav e Lena vivono a Brooklin, ma sono di origini russe, figli di emigrati nella terra delle grandi opportunità. Ma un giorno la mamma di Vaclav scopre un segreto sconvolgente sulla piccola Lena, e la bambina scompare, come per effetto di un numero di magia...

“Questa scrittrice, che non si vergogna di essere impudica e di parlare d'amore senza fingere di parlare d'altro, ha centrato il bersaglio proprio perché non ha avuto paura di mirare al centro.” Elena Stancanelli, *la Repubblica*

Adriano Salani Editore
Antonio Vallardi Editore
Ape Junior
Bollati Boringhieri Editore
Casa Editrice Corbaccio
Casa Editrice La Coccinella
Casa Editrice Nord
Chiarelettere
Fazi Editore
Garzanti Libri
Longanesi & C.
Magazzini Salani
Nord-Sud Edizioni
Ponte alle Grazie
TEA Tascabili degli Editori Associati
Ugo Guanda Editore

GeMS

vi augura buone feste

Presto e bene, qui avviene

Trucchi e segreti del grande Jamie per realizzare un gustoso menu completo in mezz'ora

Quante volte, tornando a casa dopo una lunga giornata, per mancanza di tempo o di organizzazione, ci accontentiamo di scaldare un piatto pronto o un surgelato, e finiamo per mangiare sempre le stesse cose? Se però, come me, amate i piaceri della buona cucina, e vi fa piacere dividerli con i vostri cari, vi invito a scoprire un modo nuovo, anzi rivoluzionario, di cucinare: in questo libro vi insegnerò a mettere in tavola un pasto completo in 30 minuti spaccati. Non un piatto unico, proprio un intero menu! Rimarrete sbalorditi da quello che riuscirete a fare in 30 minuti: per me è stata una scoperta folgorante. Il segreto di *I miei menu da 30 minuti* non è rinunciare alla qualità, ma essere ben organizzati e imparare quei trucchi e "scorciatoie" da chef professionista che qui cerco di spiegare nel modo più chiaro possibile, senza dilungarmi in chiacchiere. All'interno troverete 50 menu concepiti con cura e studiati in ogni passaggio per ottimizzare i tempi. Non importa se siete già cuochi provetti o principianti assoluti, questo libro è per tutti: le ricette sono illustrate passo passo, in modo da portare avanti in parallelo la preparazione di primo, secondo, contorno e, perché no, magari anche un dessert. Se pensate che sia impossibile, vi invito a mettervi alla prova. Vi prometto che diventerete una micidiale macchina da guerra in cucina, capace di creare dei menu buoni, appetitosi, nutrienti, sempre diversi e stuzzicanti, da offrire con gioia ai vostri commensali. Sono sinceramente convinto che, se sposerete il mio "metodo 30 minuti", il vostro rapporto con la cucina cambierà per sempre.



Jamie Oliver è uno dei grandi fenomeni della cucina internazionale. Ha iniziato la sua carriera in televisione e come autore di libri best seller nel 1999 con la serie *The Naked Chef*, il "cuoco nudo". In seguito ha aperto a Londra il ristorante Fifteen e rivoluzionato la cucina nelle mense scolastiche e nelle case inglesi. Le sue molteplici attività includono la Jamie Oliver Foundation, un'associazione di beneficenza la cui missione è migliorare la qualità della vita delle persone attraverso il cibo, il gruppo

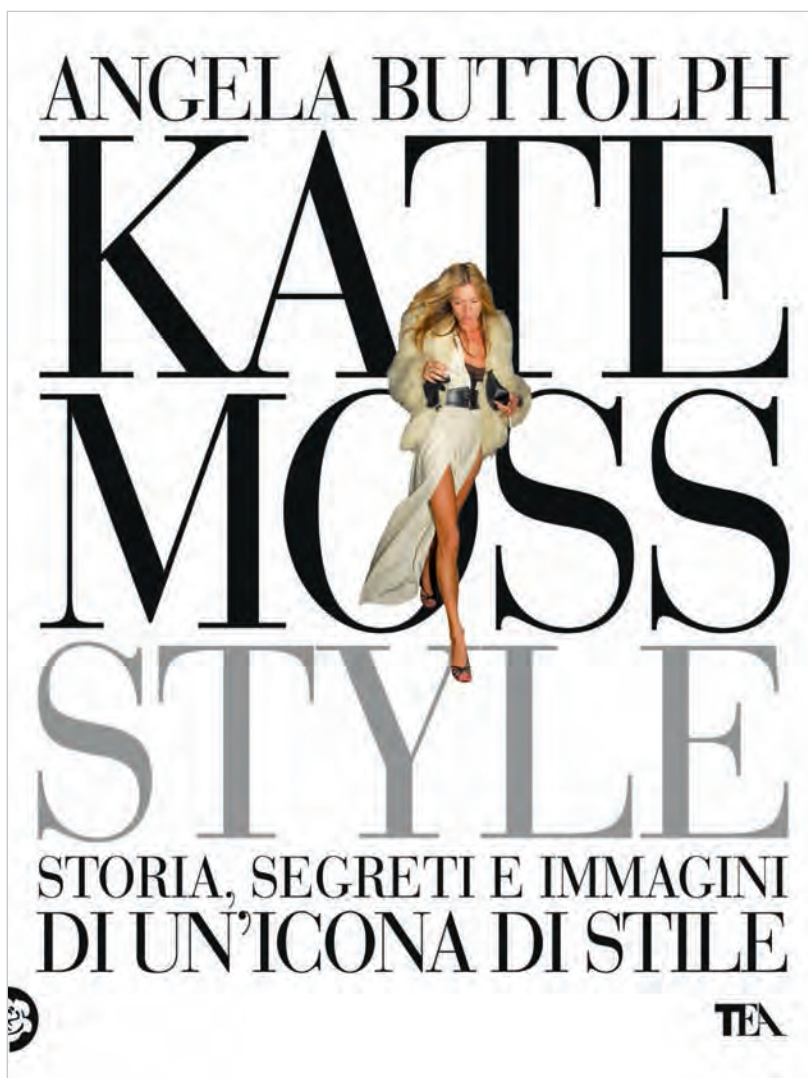
di ristorazione Fifteen, che insegna a giovani disoccupati il mestiere di cuoco, e i centri del Ministry of Food, impegnati nell'educazione alimentare nelle comunità. Jamie gestisce inoltre una catena di ristoranti, Jamie's Italian, e una società di *direct sales*, Jamie At Home, produce una gamma di prodotti alimentari e da cucina e collabora con diversi periodici, in Inghilterra e nel mondo. Vive tra Londra e l'Essex con la moglie Julianne e i loro quattro figli.

Uno sguardo nel guardaroba più famoso e invidiato del mondo

Tutti i look, i segreti e le curiosità della modella che è diventata un'icona di stile planetaria

Dall'esordio giovanissima come testimonial per Calvin Klein, passando per le passerelle più prestigiose, Kate Moss si è imposta come designer, icona di stile e star planetaria. Top model controversa e chiacchierata, dal fisico esile, ma dalla personalità travolgente, oggi Kate è conosciuta nel mondo come The Queen of Cool, la regina delle tendenze. Nonostante gli scandali e le polemiche, il suo volto e la sua immagine continuano a essere contesi dai più importanti marchi della moda, e ogni sua uscita pubblica fa notizia. "Di recente, in un'intervista, è stato chiesto a Kate Moss se cool ci è nata. Kate ha semplicemente sorriso. Questo libro cerca di rispondere a questa domanda. Come si diventa un'icona di stile? Per anni abbiamo cercato di vestirci come lei... ma forse il vero segreto sta nell'imparare a pensare come pensa Kate riguardo all'abbigliamento. Perché se c'è una cosa che Kate non farebbe mai è copiare lo stile di qualcun'altra." (dall'introduzione). Con una prefazione di Simona Sirti.

Angela Buttolph vive e lavora a Londra. Diplomata al London College of fashion, ha scritto per importanti riviste di moda ed è stata coautrice del volume *The Fashion Book*, edito da Phaidon. Ha lavorato sia per la televisione sia per la radio come esperta di moda. Attualmente collabora all'edizione britannica di *Grazia*.



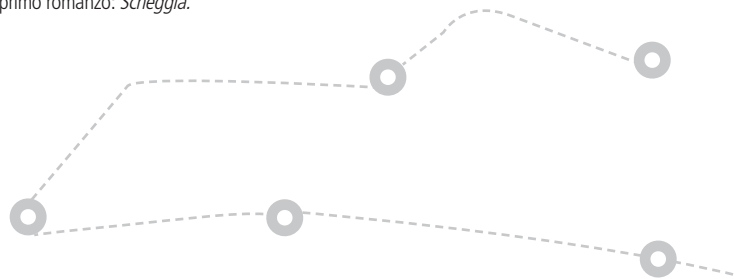
On the road verso Oriente

Il nuovo romanzo dell'autore di *Scheggia*: un viaggio, un'avventura, un sentimento che rinasce



Un padre che ha lasciato le certezze di un'esistenza sui binari, e anche gli affetti, per inseguire il sogno di una vita diversa. Un figlio adolescente chiuso nel suo mondo. Salgono insieme su una moto per affrontare un problema che si trova, forse, dall'altra parte del globo. Lui, il ragazzo, vuole fare qualcosa di concreto, per la prima volta; lui, il padre, vuole ricostruire il rapporto con quel figlio sfuggente. Guidano per diecimila chilometri, su una vecchia Harley che conosce le strade del mondo, attraversano un confine dopo l'altro, un paesaggio dopo l'altro, un popolo dopo l'altro – dall'Italia all'India, passando per la Turchia, l'Iran e il Pakistan. E chilometro dopo chilometro si parlano, si scontrano, si avvicinano, imparano di nuovo a volersi bene. Dopo *Scheggia*, esordio narrativo accolto da grandi consensi, Roberto Parodi torna “sulla strada” con un nuovo romanzo che unisce il fascino del viaggio verso Oriente all'avventura dei sentimenti.

Roberto Parodi è nato “in” Alessandria dove è vissuto fino al termine del liceo, trasferendosi poi stabilmente a Milano, dopo l'università. È giornalista e scrittore e tra una *ballad* e un viaggio, ha avuto il tempo per avere tre figli con la stessa moglie ed è riuscito – finora – a non lasciarsela scappare. Nel 2010 ha pubblicato per Tea il suo primo romanzo: *Scheggia*.



Entrate nella mente di chi vi sta di fronte!

“Vi presenterò diverse strategie che hanno cambiato radicalmente la mia esistenza e che mi sono servite a conoscere anzitutto me stesso e poi il mio prossimo. Il mio augurio è che possano cambiare anche voi e il vostro modo di pensare. Il lato più affascinante della cosa è che il nostro universo concettuale non ha confini: è origine e centro di tutto l'essere. Il nostro essere sereni e felici dipende in maniera decisiva dalla sostanza dei nostri pensieri...”

Thorsten Havener per anni ha frequentato corsi e seminari di magia, ma poi ha scelto la professione di interprete e traduttore, iscrivendosi all'Università di Monterey, in California. Quando si è reso conto di sapere sempre prima che cosa stavano per dire i suoi interlocutori, ha capito che carriera intraprendere. Mischiando magia, percezioni, ipnosi e la sua capacità di osservazione ha creato una nuova arte: quella della lettura del pensiero. Tea ha già pubblicato *So quel che pensi*.



Sei anni di “informazione fortemente antibatterica” firmata Beppe Grillo

Un lucido spaccato di vita italiana contro l’anestesia e l’amnesia collettive nella raccolta degli editoriali di *La settimana* da www.beppegrillo.it

“*La Settimana* è un tazeobao formato A4, un ciclostile preindustriale, un volantino da strada. Roba povera ma bella. È informazione fai da te. Esce sul mio blog ogni sette giorni. Gli articoli li scrivo io, la carta e la stampa sono a carico vostro. Il primo numero è stato pubblicato il 9 gennaio 2006. Da allora è stata riprodotta, diffusa, letta di nascosto dagli italiani. [...] Ogni nuovo numero de *La Settimana* è scaricato dal blog 50./60.000 volte. Alcuni ne tirano centinaia di copie e le distribuiscono nei bar, davanti ai supermercati e nelle scuole. La tiratura de *La Settimana* raggiunge 350/400.000 copie. Non ditelo in giro. Non lo sa nessuno. È questa la sua forza. È informazione libera in incognito. Senza pubblicità. Senza editori. È la prima vera free press italiana.” Dall’introduzione di Beppe Grillo

Beppe Grillo, genovese, è un comico, attore, attivista politico e blogger. Il suo blog www.beppegrillo.it (inaugurato il 26 gennaio 2005) è il più noto tra quelli in lingua italiana e tra i primi al mondo per numero di accessi: è stato collocato al settimo posto della classifica mondiale di Forbes. Ispiratore di numerose liste civiche, nell’ottobre del 2009 Grillo ha promosso la nascita di un vero e proprio movimento politico nazionale, il MoVimento 5 Stelle.

“In Italia la verità fa male. Soprattutto a chi la dice. Il potere della verità è enorme. Una sola parola può cambiare il mondo. Il problema è come dirla, quando dirla, se puoi dirla.”

Beppe Grillo



Guai in vista! Nella casa del gattone più famelico del mondo è arrivato un micetto irriverente

Simon Tofield aveva nove anni quando ha ricevuto il suo primo gattino, un trovatello. Da allora, ha sempre avuto almeno un gatto. Oggi, trent’anni dopo, ne ha quattro. Il più piccolo, Teddy, è stato la principale fonte di ispirazione per questo libro. L’incredibile successo di *Simon’s Cat* è nato con la serie animata su YouTube ed è diventato un fenomeno editoriale globale: oggi Simon Tofield ha una striscia fissa sul Daily Mirror e i suoi libri sono pubblicati in 25 Paesi.



Non è mai troppo tardi per fare i conti con il passato

Da uno degli autori italiani di maggior successo, una nuova avventura del commissario Bordelli



È la primavera del 1967. L'alluvione di novembre, con il suo strascico di tragedie e di detriti, sembra essersi placata e Firenze comincia di nuovo a respirare. Ma non il commissario Bordelli. Per lui non c'è pace dopo un fatto che gli è successo. Indagando sull'omicidio di un ragazzino, si è scontrato con i poteri occulti della massoneria ed è stato costretto alla resa con un "messaggio" molto chiaro: lo stupro di Eleonora, la giovane commessa con cui aveva appena intrecciato una relazione appassionata, e una lista con i nomi di tutte le persone a lui più care. Sconfitto e amareggiato, Bordelli si è dimesso dalla polizia e ha lasciato San Frediano. Che altro avrebbe potuto fare? Si chiede nel silenzio della casa sulle colline. Continuare a fare il poliziotto sapendo che non sarebbe mai riuscito a mettere in galera gli assassini? "Quando non si rispettano le regole del gioco, è bene smettere di giocare." Ora trascorre le giornate cucinando, facendo lunghe passeggiate nei boschi, imparando a far crescere le verdure nell'orto. Il pensiero di quella resa, di quella violenza senza giustizia, però, non lo abbandona. Ma il destino, in cui fino ad allora non aveva creduto, gli offre inaspettatamente l'occasione di fare i conti con il passato, e Bordelli non si tira indietro.

"Il commissario Bordelli, un antieroe disilluso ma assolutamente autentico nelle ragioni del suo esistere. Un uomo che riconosci come vero e che non è facile da dimenticare."

Andrea Camilleri



Marco Vichi

è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. È autore di racconti, testi teatrali e romanzi. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Nero di luna*; le raccolte di racconti *Perché dollari?* e *Buio d'amore*; la serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*,

Il nuovo venuto, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – *La Stampa* 2009 per il miglior romanzo noir italiano); e il graphic novel *Morto due volte*, con Werther Dell'Edera. Ha inoltre curato le antologie *Città in nero* e *Delitti in provincia*. Il suo sito internet è www.marcovichi.it

Il viaggio ricco di storie di due amici, il “romanzo” struggente di una regione mitica

Il ritorno di uno scrittore amatissimo, i cui libri hanno venduto in Italia oltre sei milioni di copie

Nel 1996, a Parigi, due amici seduti davanti a un mate progettano un libro sul Sud del mondo. Sono uno scrittore e un fotografo, girano per il pianeta e lo ritraggono per quello che è: uno strano miscuglio di crudeltà e tenerezza, di verità e leggenda. Muovendosi nella steppa patagonica, “dove si sta tra la terra e il cielo”, armati di una Moleskine e di una Leica, i due amici vanno a caccia di storie da ultima frontiera. Forse le ultime storie di frontiera: *Le ultime notizie dal Sud*. Laggiù, lungo strade spazzate dal vento, capita di incontrare un virtuoso liutaio che si aggira in cerca del legno più adatto per costruire un violino. In un bar di San Carlos de Bariloche si può far amicizia con un ubriaco che afferma di essere il discendente di Davy Crockett. E nella pampa brulla,

una vecchietta con il dono di rendere fertile tutto ciò che tocca diviene il simbolo del legame con una terra su cui troppi vorrebbero allungare le mani. Il tempo passa, alle storie si aggiungono altre storie, e il libro vede la luce anni dopo, quando le cose che voleva raccontare hanno acquisito “il sapore dell’inesorabilmente perduto”. Questo perché il Sud del mondo è una regione minacciata dall’avidità di predatori potenti, ma anche un luogo popolato di fantasmi, dove ancora echeggiano le gesta di Butch Cassidy e gli spari dello sceriffo Martin Sheffields; magicamente abitato da sedicenti folletti con un passato misterioso, e attraversato da un treno mitico, il Patagonia Express, in un estremo viaggio d’addio.



Luis Sepúlveda

È nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. Ha pubblicato: *Il vecchio che leggeva romanzi d’amore*, *Il mondo alla fine del mondo*, *Un nome da torero*, *La frontiera scomparsa*, *Incontro d’amore in un paese in guerra*, *Diario di un killer sentimentale*, *Jacaré*, *Patagonia Express*, *Le rose di Atacama*, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, *Raccontare, resistere* (con Bruno Arpaia), *Il generale e il giudice*, *Una sporca storia*, *I peggiori racconti dei fratelli Grim* (con Mario Delgado Aparain), *Il potere dei sogni*, *Cronache dal Cono Sud*, *La lampada di Aladino*, *L’ombra di quel che eravamo* e *Ritratto di gruppo con assenza*. I suoi libri sono editi in Italia da Guanda.

Daniel Mordzinski

È nato a Buenos Aires nel 1960. Nel 1980 si è trasferito a Parigi, dove vive attualmente. Nel 1982 ha dato inizio alla sua carriera di fotografo lavorando per giornali e riviste, tra cui *El País*. Ha realizzato numerose esposizioni in Argentina, Perù, Messico, Colombia, Francia, Spagna, Portogallo, Israele e Italia. Negli ultimi anni ha viaggiato per il mondo con amici scrittori per realizzare progetti comuni. Tra i volumi da lui pubblicati ricordiamo *I volti del narratore*, edito da Guanda nel 2000.

“Questo libro è nato come la cronaca di un viaggio realizzato da due amici, ma il tempo, i cambi repentini dell’economia e la voracità dei trionfatori l’hanno trasformato in un libro di notizie postume, nel romanzo di una regione scomparsa. Niente di ciò che abbiamo visto esiste come l’abbiamo conosciuto. In qualche modo siamo stati i fortunati spettatori della fine di un’epoca nel Sud del mondo. Di quel Sud che è la mia forza e la mia memoria. Di quel Sud a cui mi aggrappo con tutto il mio amore e con tutta la mia rabbia. Queste sono dunque le *Ultime notizie dal Sud*.”

Luis Sepúlveda



Luis Sepúlveda

ULTIME NOTIZIE DAL SUD

Con fotografie di Daniel Mordzinski



Dopo *Una casa a New York*, un americano a Parigi

Corrispondente da Parigi per il *New Yorker*, in questa sorta di diario sentimentale Adam Gopnik ripercorre i cinque anni trascorsi nella Ville Lumière insieme alla moglie e al figlio. Con gli occhi dell'“americano a Parigi”, osserva la città fin nei suoi angoli più intimi, cogliendo la dicotomia tra la pomposità della cultura ufficiale e “la più splendida civiltà dei luoghi comuni mai esistita”: quell'amalgama unico creato dai café, dai parchi, dai musei, dall'alta moda, dalla luce sui tetti e dalla ritrosa cortesia degli abitanti. In pagine pervase dall'ironia e dalla sottile tensione tra due culture che si guardano con reciproco sospetto e ineffabile attrazione, Gopnik racconta quanto sia complicato procurarsi un tacchino per il giorno del Ringraziamento durante uno sciopero generale; di come gli addobbi natalizi francesi risultino incomprensibili a un newyorkese, o di come lo stesso newyorkese finisca per promuovere una rivolta fra i clienti di una brasserie minacciata dalla globalizzazione.

Adam Gopnik scrive per il *New Yorker* dal 1986. Vive a New York con la moglie e i loro due figli. Guanda ha pubblicato *Una casa a New York*. *Da Parigi alla luna*, edito negli Stati Uniti nel 2000, viene presentato per la prima volta al pubblico italiano.



Sindrome di un reato spesso solo immaginato

Accusata per due volte di plagio – da Marie NDiaye per *Nascita dei fantasmi* e da Camille Laurens per *Tom è morto* – Marie Darrieussecq decide, per meglio difendersi, di cercare di comprendere ciò che le è accaduto. Intraprende così un viaggio nel paese inospitale della plagiomania, di quel desiderio folle di essere plagiati che può portare alla calunnia. Prendendo spunto dai casi delle più clamorose accuse di plagio, come quelle rivolte a Freud, a Celan, a Daphne du Maurier o a Émile Zola, e basandosi sugli studi che hanno affrontato il fenomeno dal punto di vista sociologico, psicologico e legale, l'autrice individua nella Russia dei primi anni della Rivoluzione il legame tra ossessione per il plagio e persecuzione dei poeti. In un libro che è un omaggio alla forza della letteratura, Marie Darrieussecq smaschera così i tratti più inquietanti della plagiomania: oltre all'incapacità di accettare i meccanismi della creazione letteraria, che si è sempre nutrita di imitazioni e rivisitazioni, l'accusa di plagio nasconde la volontà di imporre un controllo sull'invenzione narrativa, di negare la sua capacità di creare mondi con la sola forza della fantasia.



Marie Darrieussecq vive a Parigi. Presso Guanda ha pubblicato: *Troismi*, *Nascita dei fantasmi*, *Una buona madre*, *Il mal di mare* e *Tom è morto*.



Italiani, brutta gente?

Le recenti rivoluzioni del Nordafrica hanno reso ancor più imponente e drammatico il fenomeno dell'emigrazione verso l'Italia. Gli approdi a Lampedusa (ma non solo) hanno dato l'immagine da un lato di una sorta di flusso inarrestabile, dall'altro della scarsa (o nessuna) preparazione del nostro governo a fronteggiare questa emergenza, che già è costata un numero incalcolabile di vite umane. Così, i barconi carichi di migranti, hanno riproposto con forza la domanda: ma noi italiani siamo razzisti? L'Almanacco 2011 intende fare il punto sull'argomento, presentando, da un lato, l'entità del fenomeno (non solo dei nuovi migranti, ma anche di quanti già da anni vivono e lavorano in Italia), e proponendo dall'altro una discussione su temi come integrazione, accoglienza, sfruttamento.

Dal Maestro dell'Avventura, una nuova, entusiasmante serie: le Fargo Adventures

Dodici antichi reperti, dodici enigmi irrisolvibili, una caccia mortale a un terribile segreto

Dopo anni passati a caccia di tesori e segreti sepolti dalla Storia, i coniugi Sam e Remi Fargo sono abituati a scoperte e sorprese di ogni genere; quello però a cui si trovano di fronte nelle inospitali paludi del fiume Pocomoke, nel Maryland, ha davvero dell'incredibile. Durante la ricerca del bottino sepolto da un'efferata serial killer dei primi dell'Ottocento, tutto si aspetterebbero di trovare, certo non un sottomarino tedesco risalente alla Seconda guerra mondiale.

Quando poi, al suo interno, scovano una bottiglia di vino della famosa "riserva perduta" di Napoleone, l'arcano si carica d'interrogativi. Una leggendaria provvista: dodici bottiglie in tutto, dodici tessere di un puzzle che dovrebbe condurre

a un tesoro dal valore inestimabile, perso nelle nebbie del tempo e ritrovato per caso da Napoleone durante la traversata delle Alpi. A ogni bottiglia corrisponde un enigma, la cui soluzione compone un mosaico che riporta a una straordinaria scoperta. Ma dove sono finite le altre undici? E, soprattutto, chi è il misterioso avversario dei Fargo, disposto a uccidere senza pietà pur di impossessarsi delle bottiglie? Dal Maryland all'isola d'Elba, alla Costa Azzurra, alla Baviera, astuti, coraggiosi, determinati, i Fargo non si lasceranno fermare da nessun ostacolo, fino alla sconvolgente soluzione del mistero.



Clive Cussler

uno dei rari scrittori in cui vita e fiction s'intrecciano in modo indissolubile, ha fondato la NUMA (National Underwater and Marine Agency), una società che si occupa del recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* e pubblicati in Italia da Longanesi – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.

LE FARGO ADVENTURES

Sam e Remi Fargo, una coppia nella vita e nel lavoro. E che lavoro! Armati di sofisticatissimi apparati tecnologici, ma soprattutto di uno straordinario coraggio e di un'instinguibile curiosità, girano il mondo per risolvere misteri del passato e scoprire tesori. Il guadagno viene devoluto in beneficenza, perché a loro basta soddisfare la sete di avventura...

LA NUOVA SERIE DEL MAESTRO DELL'AVVENTURA

CLIVE CON GRANT BLACKWOOD CUSSLER

SAM E REMI FARGO A CACCIA DI UN TESORO ANTICHISSIMO

L'ORO DI SPARTA

ROMANZO



È la più personale, è la più pericolosa, è la nuova indagine delle "Donne del Club Omicidi"

Efferato, adrenalinico, travolgente, torna l'autore di thriller più venduto al mondo

Colpisce a caso, indiscriminatamente. Uccide giovani mamme e i loro bambini nei parcheggi dei centri commerciali, nei parchi, ovunque riesca a sorprendere le sue vittime ignare e indifese. Unico indizio: una sigla misteriosa tracciata con il rossetto accanto ai corpi senza vita. Chi è il Killer del Rossetto? Qual è il suo orribile disegno di morte? San Francisco è nel panico e già i media invitano la popolazione a girare armata, pronta all'estrema difesa. Lindsay Boxer brancola nel buio e la pressione degli alti vertici della polizia si fa insostenibile, anche perché la detective deve risolvere con altrettanta urgenza un altro caso enigmatico. Deve scoprire come mai un abilissimo ladro di gioielli, che finora si è limitato a svuotare le casseforti dei ricchi della città, durante un furto abbia spietatamente ucciso la moglie di un famoso attore, Marcus Dowling, che ora dalle principali trasmissioni televisive proclama il suo dolore e chiede giustizia.

Lindsay deve ancora una volta mettere da parte la sua vita privata, il suo legame sentimentale con Joe, per gettarsi nelle indagini, arrivando a rischiare la vita in prima persona. Lindsay però non è sola: nel vortice di terrore sprofonderanno con lei anche le amiche del Club Omicidi...



James Patterson

È "semplicemente l'autore di thriller più venduto nel mondo" (*Panorama*) e ha saputo conquistare ovunque un vastissimo pubblico, tanto da entrare nel Guinness dei primati. Longanesi ha pubblicato le sue serie di maggior successo: i romanzi del detective Alex Cross e quelli delle Donne del Club Omicidi.

"L'uomo che ha rivoluzionato il modo di pubblicare libri nel mondo."
The New York Times

"James Patterson è il re del regno incantato dei best seller."
Publishers Weekly

"Patterson non ti delude mai. E quando dico mai, intendo proprio mai."
Larry King, *Usa Today*

230 MILIONI DI LIBRI VENDUTI NEL MONDO



JAMES & MAXINE PAETRO

PATTERSON

Un romanzo delle «DONNE DEL CLUB OMICIDI»

SENZA APPELLO

 LONGANESI

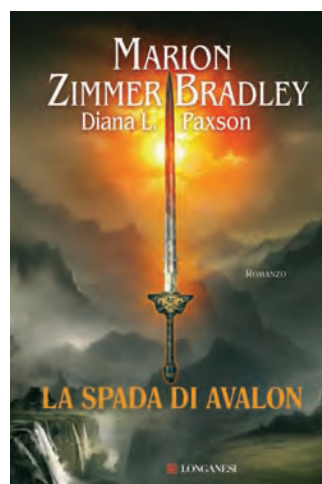
Gli eroi italiani nell'inferno di El Alamein

Il piglio del grande cronista, la serietà della ricerca storica per l'avvincente e accurata ricostruzione di un episodio poco conosciuto della Seconda Guerra Mondiale

Da settant'anni El Alamein è un grido che risuona nei cuori e nelle menti d'Italia. Per i ragazzi dell'Ariete, della Trento, della Folgore, della Trieste, della Littorio, della Bologna, della Brescia, della Pavia, del 4° e del 50° stormo d'assalto rappresentò l'appuntamento con un destino ingrato, da ciascuno onorato al meglio. A mandarli al massacro furono la sanguinaria follia del duce e il tradimento degli ammiragli: Mussolini, nel '41 e nel '42, preferì inviare undici divisioni e il meglio dell'artiglieria nel mattatoio sovietico anziché in Africa, dove avrebbero potuto cambiare il corso della guerra; i capi della Marina rivelarono agli inglesi le rotte dei trasporti verso Tripoli e Bengasi privando in tal modo l'armata italo-tedesca dei rifornimenti indispensabili per raggiungere il canale di Suez. Pur ignorati dalle ricostruzioni ufficiali, bersaglieri, parà, fantaccini, genieri, aviatori scrissero pagine di memorabile abnegazione persino a dispetto del regime, che li aveva abbandonati nel deserto. E gli italiani non scapparono, non alzarono le mani, spesso morirono in silenzio nella loro buca. Gli stessi successi di Rommel furono frutto, finché il nemico non se ne accorse, di una straordinaria operazione di spionaggio condotta dal maggiore dei carabinieri Manfredi Talamo, in seguito fucilato alle Fosse Ardeatine. A El Alamein cominciò la presa di coscienza dei ragazzi della generazione sfortunata, che avrebbe poi indotto gran parte dei pochi sopravvissuti della Folgore ad arruolarsi, dopo l'8 settembre, con gli anglo-americani.



Alfio Caruso con Longanesi ha pubblicato il romanzo *L'uomo senza storia* e i saggi *Italiani dovete morire, Perché non possiamo non dirci mafiosi, Tutti i vivi all'assalto, Arrivano i nostri, In cerca di una patria, Noi moriamo a Stalingrado, Il lungo intrigo, Da cosa nasce cosa, Io che da morto vi parlo, Milano ordina: uccidete Borsellino*. Presso Salani è apparso *Breve storia d'Italia*.



Un nuovo capitolo del ciclo di Avalon

Allertata da una visione, Anderle, somma sacerdotessa e Signora di Avalon, riesce a mettere in salvo il piccolo Mikantor da un incendio scatenato da Galid, l'usurpatore del trono. Mikantor è infatti colui che le profezie acclamano come il guerriero che riunirà le tribù per guidarle nella battaglia contro le forze del caos. Perché ciò si avveri, però, Mikantor dovrà affrontare un percorso irto di ostacoli, in un viaggio che lo priverà dell'affetto dei compagni e della dolce Tirilan e che lo vedrà approdare, come schiavo, sulle lontane sponde del Mare di Mezzo. Qui le sue sorti si intrecceranno a quelle del nuovo padrone, Velantos, cui gli dei hanno riservato il compito di forgiare una spada di un materiale venuto dalle stelle, una spada invincibile che chiuderà un'era, giungendo fino alle mani di re Artù...

Marion Zimmer Bradley (1930-1999) fin dal suo esordio si è imposta come autrice di primo piano del fantasy, soprattutto con il ciclo di Avalon e la saga del Giglio, pubblicati da Longanesi

Diana L. Paxson, nata nel 1943, è coautrice di *La sacerdotessa di Avalon, L'alba di Avalon e La dea della guerra*.



I racconti più amati di uno dei maggiori scrittori del Novecento

L'«amico di Kafka» che dà il titolo a questo volume di racconti è un ex attore del teatro yiddish di Varsavia, disoccupato e vanesio, che si atteggia a dongiovanni e si vanta di aver conosciuto il famoso scrittore praghese. Una facciata pretestuosa che nasconde, in realtà, la contrapposizione di due diverse visioni dello stesso mondo. La prima è assillante nella ricerca di una via di scampo che si sa impossibile; la seconda recupera invece la speranza attraverso un'esplosione di espedienti magici che offrono ogni libertà alla fantasia umana. Accanto a *Un amico di Kafka*, giustamente considerato un capolavoro nonché una tra le prose più limpide ed enigmatiche della maturità di Singer, appaiono altri venti racconti, tra i più significativi dell'ultima produzione del Premio Nobel, che spaziano dall'Est europeo al Nuovo Mondo e attraversano le varie epoche del nostro secolo, nel tentativo costante di recuperare i valori della tradizione e di sondare le pieghe più riposte dell'animo umano.

Isaac Bashevis Singer (1904-1991) nacque a Radzymin, in Polonia. Nel 1935 si trasferì a New York, dove intraprese la carriera di scrittore in lingua yiddish, contribuendo in seguito alla traduzione in inglese delle sue opere. Nel 1978 ricevette il Premio Nobel per la Letteratura. Fra i suoi titoli nel catalogo Longanesi: *Gimpel l'idiota*, *Il mago di Lublino*, *Alla corte di mio padre*, *Anime perdute*, *Ombre sull'Hudson*, *La famiglia Moskat*.

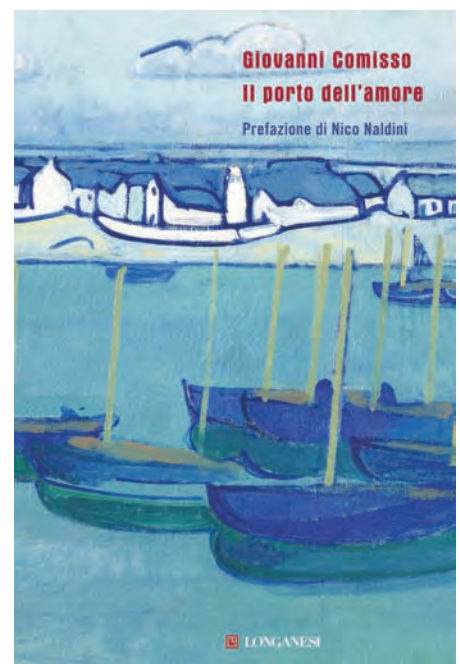
«Pochi scrittori riescono a esprimere come Singer l'assoluto di ogni momento significativo della vita, l'amore, la sofferenza, la seduzione, l'orrore che si staglia contro lo sfondo dell'eterno e del nulla.»

Claudio Magris

Il libro che rivelò Giovanni Comisso al grande pubblico

Apparso nel 1924 dopo una lunga gestazione – e ristampato nel 1928 col titolo *Al vento dell'Adriatico – Il porto dell'amore* è il primo libro in prosa pubblicato da Giovanni Comisso. Eugenio Montale fu tra i primi ad accorgersi della sua esistenza e consistenza: «Libretto carnale e febbrile che avvampa e trascolora è appena un libro ed è ancora una malattia. Arte legata alle primavere del sangue, al corso delle stagioni e delle temperie: poco più di un rabesco, il diagramma di una vita rovesciata sulle cose...» *Il porto dell'amore* non è un contributo storico all'impresa di Fiume (cui Comisso prese parte unendosi ai volontari accorsi alla chiamata di D'Annunzio). Né una raccolta di testimonianze e nemmeno un libro di ricordi; bensì il prolungamento della sensibilità (della sensualità) di Comisso nei volti dei giovani, negli aspetti del paesaggio, in una serie di vibranti apparizioni che si rimandano l'una all'altra in una sequenza senza principio e senza fine, come un campione di esistenza prelevata allo stato puro; segni gracili e sensitivi ma dalle profonde vibrazioni interne. (dalla prefazione di Nico Naldini)

Giovanni Comisso (Treviso, 1895-1969) combatté come volontario durante la prima guerra mondiale e partecipò all'impresa fiumana. Abbandonata la carriera legale per dedicarsi al giornalismo, fu a lungo inviato speciale per importanti quotidiani. Longanesi ha pubblicato: *La mia casa di campagna*, *Satire italiane* e *Giorni di guerra*.





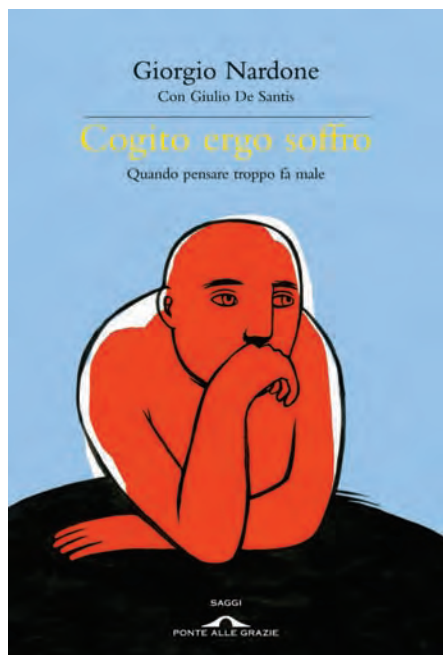
Nir Baram (1976) vive a Tel Aviv, dove lavora come editor presso l'editore Am Oved. *Brave persone* è il suo quarto romanzo e gli è valso l'accoglienza entusiasta dei grandi nomi della letteratura israeliana e dell'editoria internazionale. Il romanzo infatti è in corso di pubblicazione in numerosi paesi.

La banalità del Male che alberga in ciascuno di noi

“Scritto con talento, slancio e ingegnosità, pone al suo centro una questione essenzialmente, profondamente etica” Amos Oz

Mentre l'Europa assiste all'ascesa del nazismo e dello stalinismo, a Berlino la vita dell'ambizioso ricercatore di mercato Thomas Heiselberg è messa in discussione dalle ingerenze della nuova politica e anche la sua sfera di affetti è tragicamente turbata. Parallelamente a Leningrado la giovane Aleksandra Andreevna Weisberg, appartenente a una famiglia ebraica dell'intelligenza russa, vede minacciata dal regime comunista la sua esistenza e quella dei suoi cari. Per tutta risposta i due protagonisti compiranno una scelta apparentemente plausibile, salvo poi rendersi conto delle sue drammatiche conseguenze solo quando ormai è troppo tardi. Thomas e Aleksandra: sono loro le “brave persone” che danno il titolo a questo romanzo di Nir Baram che, molto più di un affresco storico, è una riflessione sull'uomo comune di fronte alla devastazione dei regimi.

Da “brave persone”, infatti, i due hanno aspirazioni e desideri innocenti e legittimi ma, come emergerà bene nel dipanarsi della vicenda, non sanno, o forse non vogliono, leggere i segni tangibili della tragedia storica che si sta consumando intorno a loro...



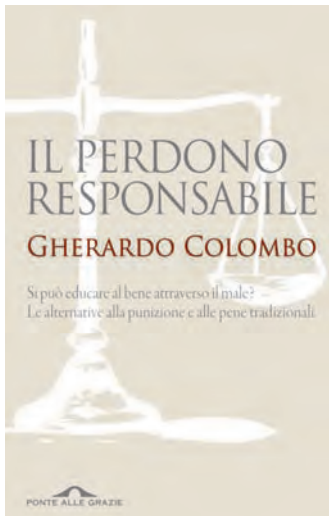
Giorgio Nardone, fondatore con Paul Watzlawick del Centro di Terapia Strategica, è direttore della Scuola di comunicazione e Problem Solving strategico, della Scuola di Psicoterapia breve strategica di Arezzo e docente di tecnica di psicoterapia breve. Autore di numerose opere tradotte in molte lingue straniere, dirige per Ponte alle Grazie la collana dei saggi di Terapia in tempi brevi.

Dubitare è bene, vivere è meglio

Come riconoscere e curare il dubbio patologico e ricominciare a decidere

Tracciare un bilancio dell'avventura intellettuale dell'uomo in Occidente equivale a ripercorrere lo sviluppo della razionalità tramite l'esercizio del dubbio: filosofia, scienza, psicologia, tutte si sono avvalse del dubbio e del suo superamento come strumento d'indagine privilegiato. Ma cosa accade se cerchiamo di applicare il “cogito centrismo” nella vita di tutti i giorni, di fronte a scelte e situazioni di per sé irriducibili alla logica? Cadiamo in un autoinganno, in una vera e propria “psicopatologia della vita quotidiana”: ci illudiamo di poter risolvere una crisi amorosa, una decisione cruciale affidandoci al nitore rassicurante del sillogismo, oppure, all'estremo opposto, cerchiamo la certezza nelle “verità rivelate”, religiose, scientifiche o ideologiche. Da strumento infallibile il *cogito* si trasforma così in un ostacolo insormontabile, fonte di incertezza se non addirittura di sofferenza psicologica, fino ad assumere forme patologiche. In queste pagine illuminanti, Giorgio Nardone affianca i presupposti teorici all'indagine clinica, proponendo soluzioni terapeutiche “calzate sul problema” e ispirate al modello strategico.

Giulio De Santis è psicologo a indirizzo clinico, psicoterapeuta, specialista in Psicoterapia breve strategica, collaboratore ufficiale del Centro di Terapia Strategica di Arezzo, coordinatore didattico e responsabile organizzativo dei percorsi formativi del Cts per la sede di Bologna. Esercita la libera professione a Bologna, Milano e San Benedetto del Tronto.



Il carcere serve davvero al recupero di chi sbaglia?

La gran parte dei condannati a pene carcerarie torna a delinquere e non viene riabilitata, come prescrive la Costituzione, ma solo repressa, e privata di elementari diritti sanciti dalla nostra carta fondamentale; la condizione carceraria, per il sovraffollamento, la violenza fisica e psicologica, è di una durezza inconcepibile per chi non la viva, e questa durezza non incoraggia certo il desiderio di riabilitarsi. È possibile pensare a forme diverse di sanzione, che coinvolgano vittime e condannati in un processo di concreta responsabilizzazione?

In questo libro illuminante, Gherardo Colombo indaga le basi di un nuovo concetto e di nuove pratiche di giustizia, la cosiddetta giustizia riparativa, che lentamente emergono negli ordinamenti internazionali e nel nostro. Pratiche che non riguardano solo i tribunali e le carceri, ma l'essenza stessa della convivenza civile.

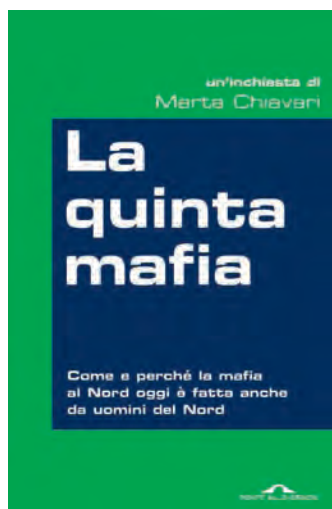
Gherardo Colombo, pubblico ministero presso la Procura di Milano dal 1989 al 2005, poi giudice di Cassazione, ha lasciato la magistratura nel 2007. È oggi presidente della casa editrice Garzanti. Fra i suoi libri più recenti: *Educare alla legalità. Suggestioni pratiche e non per genitori e insegnanti* (con Anna Sarfatti, Salani, 2011), *Democrazia* (Bollati Boringhieri, 2011).

La prima e più completa ricostruzione delle vicende della finanza cattolica in Italia

Che il mondo laico cerchi il profitto a ogni costo potrà non piacervi. Ma che pii banchieri, uomini di Chiesa, esponenti politici che fanno pubblica professione di fede pratichino comportamenti economici che di caritatevole non hanno nulla suscita forte repulsione in un'epoca in cui molti non arrivano alla fine del mese. Sulla base di una rigorosa documentazione, *Finanza cattolica* racconta le vicende – clamorose e spesso inedite – di banche grandi e piccole, società, personaggi molto in luce o molto in ombra: tutti riconducibili al potere dei cattolici.

Dai casi scabrosi di molte casse rurali alle tante gestioni deviate di opere assistenziali, fondazioni e istituzioni religiose; dalla bancarotta Sindona allo IOR, fino agli ultimi sviluppi della Popolare di Lodi; dai successi del grande patron della finanza cattolica Giovanni Bazoli fino alla nascita di Berlusconi, vero miracolo delle banche cattoliche; un panorama completo che per la prima volta mostra come ampi settori della finanza e dell'imprenditoria cattolica agiscono tradendo l'etica.

Ferruccio Pinotti, dottore di ricerca in relazioni internazionali, con esperienza di ricerca e insegnamento alle università di Berkeley e della Pennsylvania, giornalista, ha ricevuto il Premio Nazionale Stampa Cattolica Italiana (1998) e il Premio Cronista 1999 dell'Unione Nazionale Cronisti Italiani.



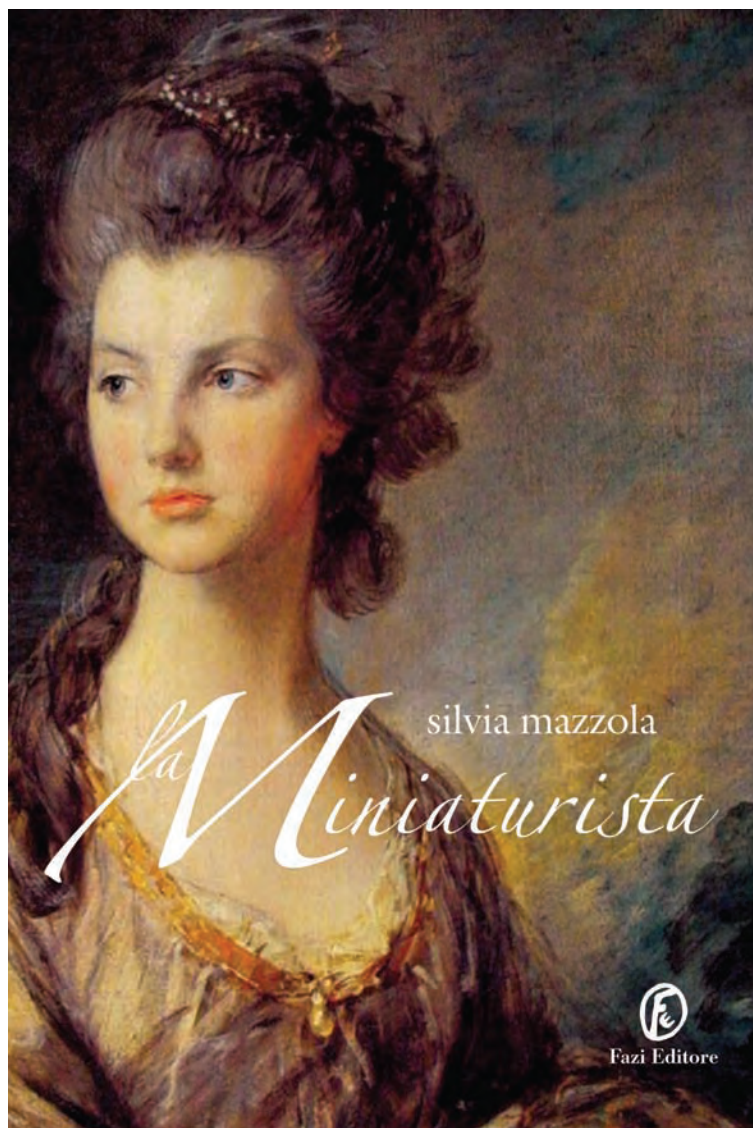
La nuova antropologia mafiosa padana

La 'Ndrangheta si è infiltrata al Nord e ha vampirizzato imprese, strutture sanitarie, Comuni. Questo lo sappiamo. Ma ancora non si è detto che le vittime del morso di un vampiro, se non muoiono, si trasformano in vampiri. Alcuni uomini del Nord – sempre di più – imparano, per interesse o per forza, il metodo mafioso. Ivano Perego era un perfetto esemplare della borghesia brianzola, ma secondo gli inquirenti ha lasciato che la sua azienda finisse nelle mani della mafia calabrese. Antonino Belnome è cresciuto nella provincia lombarda ed è diventato un padrino, a capo di un "locale" di 'Ndrangheta. E i miasmi della 'Ndrangheta arrivano a lambire i grandi progetti di rinnovamento di Milano, come il quartiere Santa Giulia, un affare da quattro miliardi di euro. Queste sono solo alcune delle storie raccontate ne *La quinta mafia*. Da questa inchiesta emerge l'immagine di un Nord del tutto privo di quegli anticorpi culturali che pensava di avere; di un popolo omertoso e spaventato; di una diffusa minoranza criminale interessata ai soldi facili. Di un Nord ormai pronto per essere la regione della quinta mafia.

Marta Chiavari, giornalista milanese, lavora per La7. È stata inviata e autrice del programma *EXIT* e ha lavorato per *Le invasioni barbariche* e per i programmi a sfondo sociale di Mtv. È autrice del programma economico di La7 *L'aria che tira*.

Nella torbida e sensuale Venezia del Settecento, l'educazione sentimentale di una giovane donna

Uno straordinario romanzo d'esordio, una protagonista moderna e tormentata come le grandi eroine della letteratura romantica



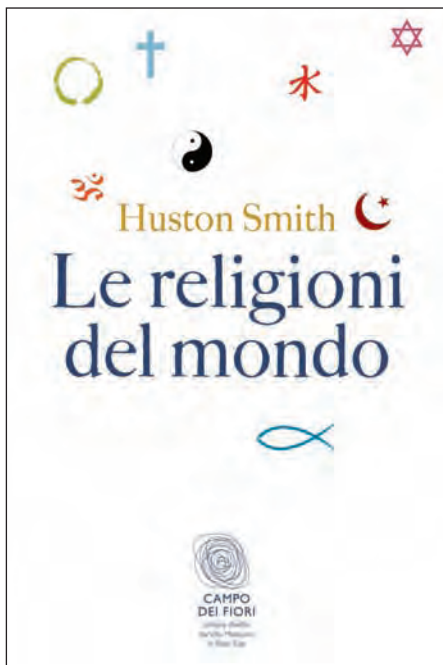
Silvia Mazzola, nata a Milano ma inglese d'adozione, vive a Londra da oltre trent'anni con il marito e le due figlie. Storica dell'arte,

è coautrice di una guida su Roma. Ha pubblicato libri sulla cucina e sulla cultura inglese. Questo è il suo primo romanzo.

Venezia, prima metà del Settecento. Tra i vicoli e le calli di una città in cui tutto sembra possibile, anche il destino apparentemente segnato di Aurora Zanon può cambiare in un istante: le sue mani lunghe e affusolate, costrette a ricamare notte e giorno per sostenere l'economia della famiglia, si rivelano custodi di un talento artistico eccezionale. È solo questione di tempo e Aurora, sotto la guida del suo insegnante, l'abate Luigi Fanelli, diviene la più celebre e ricercata pittrice della laguna. Ma dietro l'aura di un successo inaspettato Aurora vive l'umiliazione di una donna sola, ignorata dalla madre che ne sfrutta i guadagni, oltraggiata dall'invidia e dal desiderio del suo maestro. Il solo sognare l'amore, quello vero, diventa un gesto di coraggio che sfida le regole e i pettegolezzi del bel mondo. Nei salotti della Serenissima, infatti, non c'è uomo più chiacchierato di quello che ha fatto presa nel cuore di Aurora: Edward Marvell, bellissimo lord inglese di passaggio a Venezia per il Grand Tour. Proprio quando la felicità sembra a portata di mano, un groviglio di sospetti, rimorsi e incomprensioni costringerà Aurora ad abbandonare ogni cosa per iniziare una lunga peregrinazione tra le corti di mezza Europa, onorando il suo talento e lottando per affermare la propria indipendenza di donna e di artista.

"Venezia, la città che aveva il potere di elevare in paradiso con la sua luce eterea, era anche la città che trascinava agli inferi, che ti faceva marcire fino a puzzare come i peoci lasciati aperti a seccare al sole, cibo buono solo per mosche e moscerini. Nella città dove coabitavano bellezza e marciume, nessuno sapeva dove finisse la prima e iniziasse il secondo. Eppure avevo sperato che lui non fosse come tutti."

Da *La miniaturista*



“Il classico di Huston Smith, *Le religioni del mondo*, è divenuto a buon diritto venerabile quanto i testi antichi che studia.”

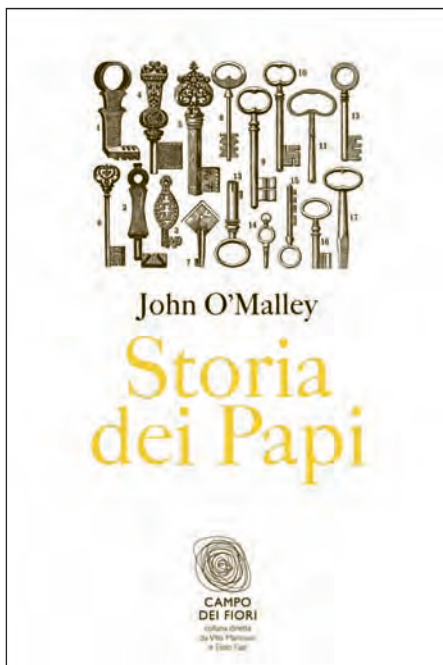
The Los Angeles Times

Viaggio attraverso le fedi

Un grande best seller internazionale che è diventato un classico, una visione globale del mondo dello spirito

“Questo è un testo che tratta della religione non come un’abitudine noiosa, ma come una febbre acuta.” Visionario e carismatico, “innamorato della religione”, Huston Smith ci conduce all’incontro con le grandi religioni dell’uomo con l’impatto emotivo di chi sa abbracciarle tutte. Figlio di missionari in Cina e grande viaggiatore, egli intuì prima di chiunque altro il nostro essere “cittadini del mondo” e dunque l’urgenza di conquistare un angolo di visuale più ampio grazie alla conoscenza delle religioni altrui. La lettura di questo libro rappresenta un viaggio nel tempo e nello spazio, dall’India all’America, dalle capanne di fango in Africa alla tundra canadese, accompagnati da proverbi cinesi, racconti indiani, aforismi giapponesi e citazioni shakespeariane. Un vero e proprio pellegrinaggio dell’anima da cui scaturisce una visione globale del mondo. Nato come serie televisiva americana, *Religion del mondo* è un libro indimenticabile che spiega perché le grandi religioni del mondo sono nate e perché, soprattutto, continuano a esistere.

Figlio di missionari metodisti, **Huston Smith** è nato e cresciuto in una piccola cittadina della Cina. Autore di 15 libri, ha insegnato a lungo al Massachusetts Institute of Technology (MIT) e all’Università di Berkeley, e oggi è professore emerito alla Syracuse University. I suoi studi, ma soprattutto i suoi incontri e i suoi viaggi, hanno fatto di lui un’autorità mondiale indiscussa in tema di religioni.



John O’Malley, gesuita, professore di teologia e “decano degli storici americani della Cristianità”, ha ricevuto molti riconoscimenti, in particolare dalla Society for Italian Historical Studies. È autore del pluripremiato *I primi gesuiti* e di *Che cosa è successo al Vaticano II*.

Qual è il segreto dell’istituzione più antica del mondo?

Le affascinanti vicende dei 265 papi che si sono succeduti da Pietro a Benedetto XVI

Questo libro narra le vicende della più antica istituzione del mondo occidentale dalle sue origini sino a oggi: il papato. Devoti e scellerati, miti e determinati, intellettuali e semianalfabeti, astuti come i serpenti e semplici come le colombe, immane è la diversità degli uomini che furono eletti vicari di Cristo. Ma sempre essi hanno segnato i momenti cruciali della storia. L’incalzante narrazione di John O’Malley, acclamato storico della Chiesa, riporta in vita le affascinanti vicende dei successori di Pietro attraverso brevi capitoli che rivelano sempre nuovi aspetti di questa antichissima istituzione. Ripercorrere la storia dei papi è anche un modo inedito di rileggere la storia del mondo, in particolare d’Italia. I conflitti con gli imperatori, gli scismi e gli antipapi, le dispute dottrinali, le scomuniche, le deposizioni, il dramma della Riforma e della Controriforma, la lotta con l’Illuminismo e il mondo moderno: ecco il contesto in cui il papato imparò a perdurare nei secoli e che ha segnato e continua a segnare, nel bene e nel male, la vita di tutti noi.

“Padre O’Malley ha scritto uno dei migliori e più necessari libri sul tema... Una storia superba.”

New York Times

Migliorare la casa migliora la vita

L'esperienza televisiva di un *interior designer* di culto ora è diventata un libro imperdibile

Con le sue trasmissioni di successo Andrea Castrignano è entrato nelle case degli italiani per renderle più eleganti, contemporanee, confortevoli, funzionali. Sempre con il massimo rispetto per le individualità e il budget previsto. In questo libro ha trasferito la sua esperienza, la creatività e l'amore per la casa, perché **PER ANDREA LA CASA È TUTTO!**

Una guida indispensabile e originale per chi:

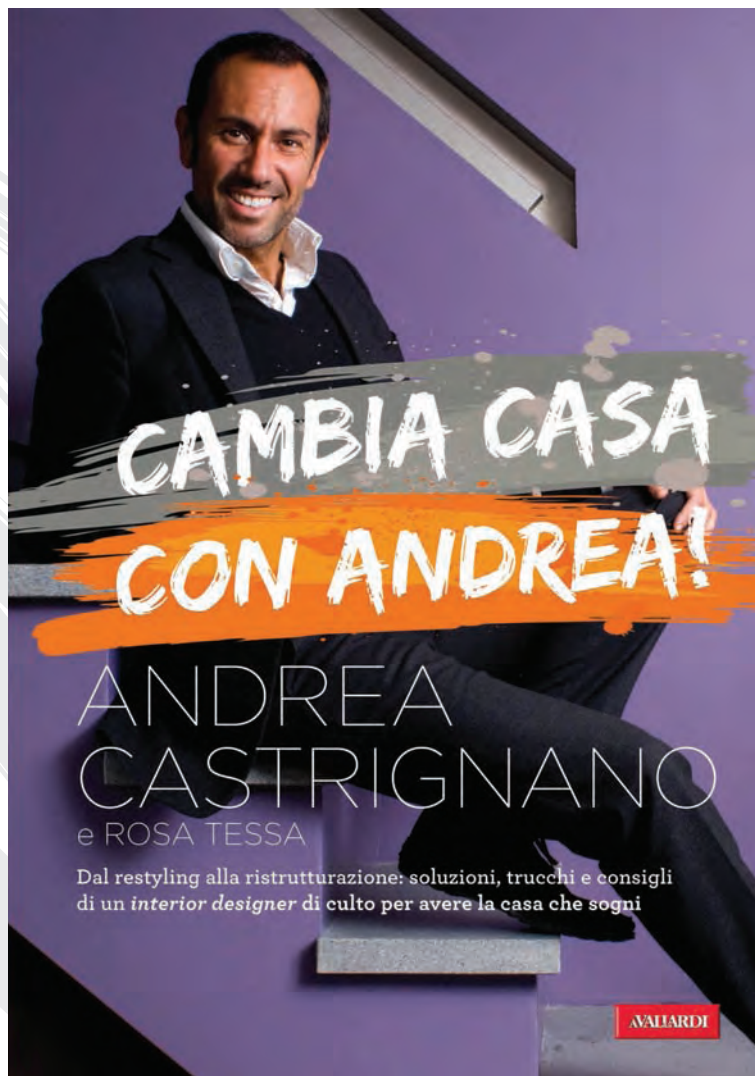
- ha in mente solo un leggero restyling
- si è stancato dell'ambiente in cui vive, ma ha bisogno di una spinta per cambiare
- ha deciso di ristrutturare la vecchia abitazione o quella appena acquistata...

Con 280 foto a colori, disegni e piantine, tante storie personali e spunti tratti dalle communities.

L'indice del volume

- 1 Case, stili e personalità
 - 2 Che intenzioni hai?
 - 3 Make up
 - 4 Arreda con il colore
 - 5 I materiali
 - 6 Ristrutturare
 - 7 Quando vendo.
Quando compro.
Quando do in affitto
- * Capitolato

"Come definire Andrea Castrignano? Architetto, interior designer, broker immobiliare, popolare figura televisiva? Andrea, queste differenti professionalità ha saputo sommarle in sé attraverso un percorso lavorativo coerente e dinamico. Un interior designer che, contrariamente al consueto, ha voluto e saputo rendersi visibile al grande pubblico." AD



Andrea Castrignano, nato a Milano nel 1969, completa gli studi di interior design negli Stati Uniti, dove matura la massima attenzione alla qualità del servizio e alle esigenze di ogni cliente. Nel 1997 apre a Milano uno Studio di consulenza immobiliare e si afferma presto come uno dei consulenti più rispettati e apprezzati. Combinando l'attività di intermediazione con quella di interior designer, trasferisce per primo in Italia il concetto di "chiavi in mano". Ha condotto con Paola Marella le prime due seguitissime edizioni della trasmissione *Vendo casa disperatamente*, in onda su Real Time, e oggi è l'indiscusso e trascinante protagonista di *Cambio Casa, Cambio Vita!*, in onda su La 5.

Rosa Tessa, giornalista, si occupa di società, moda e design. Collabora con le più importanti testate cartacee e online. Ha pubblicato con Roberto D'Incau il libro *Quasi quasi mi licenzio* (Salani).



I segreti del pollice verde

Dopo il successo in televisione, arriva in libreria il maestro giardiniere, per sapere cosa fare in ogni spazio coltivabile disponibile, stagione per stagione

Volete dedicarvi al giardinaggio, o già lo praticate, ma avete bisogno dei consigli di un esperto? Cosa consultereste? Un manuale con poche informazioni e tante illustrazioni oppure un libro di lettura agile e divertente, che rivela, nelle pieghe del racconto, tutto ciò che occorre conoscere per vivere con piacere e passione la propria avventura “verde”? Se scegliete la seconda opzione, *Le stagioni del maestro giardiniere* è quello che fa per voi. Carlo Pagani e Mimma Pallavicini non fanno cadere i loro suggerimenti dall’alto, da giardinieri di lungo corso quali sono, ma spiegano le pratiche di giardinaggio per gradi, con garbo e leggerezza, e anche con una spolverata di ironia. Perché il giardinaggio accademico è noioso, mentre quello che si fa con curiosità, voglia di mettersi alla prova e in complicità con la natura è sempre entusiasmante e alla portata di tutti.

Carlo Pagani, dopo decenni di esperienza nella coltivazione di fiori da taglio e nella costruzione di giardini, si è dedicato a divulgare la passione per le piante e le proprie esperienze di maestro giardiniere con conferenze e corsi in tutta Italia, sul mensile *Gardenia* e in televisione, prima su Rai3 e Rai2, poi sui canali di Sky, Leonardo (418) e Arturo (138).

Mimma Pallavicini ha studiato scienze naturali e si è specializzata in comunicazione e giornalismo del verde. Esperta nella divulgazione di giardinaggio, collabora con diverse testate, tiene una rubrica su *Gardenia* e alimenta un proprio blog come opinionista di piante e giardini. Ha pubblicato numerosi libri di grande successo.

“(Gli autori) ci conducono passo passo e mese per mese con competenza e organizzazione nell’arduo compito di creare il nostro spazio verde ovunque.” *Il Giorno*

L’orto come cura dell’anima e nutrimento dei popoli



Fin dall’antichità gli orti sono stati fonte di sostentamento, luoghi di sperimentazione e contemplazione. La loro storia si è intrecciata con le più svariate discipline: dalla filosofia alla botanica, dalla teologia alla gastronomia. Nel libro di Paola Violani l’orto è raccontato non solo sotto l’aspetto materiale delle pratiche agricole e alimentari, ma anche quale strumento di conoscenza della natura e conforto per ritrovare sé stessi. Si riscoprono così in queste pagine antiche pratiche, unite ai consigli di oggi per imparare a coltivare gli ortaggi e rigenerarsi creando un “giardino di verdure”. Con una prefazione di Giulia Maria Mozzoni Crespi, presidente del Fai.

Paola Violani, esperta di architettura del paesaggio, da oltre trent’anni cura la progettazione e la realizzazione di terrazzi e giardini. Scrive per diverse riviste specializzate, tra cui *Abitare*, *Ville e Giardini*, *Architettura del paesaggio*.

Le risorse umane al centro dell'azienda? Si può. Una storia vera che sembra una favola

Nel 2007 l'autore realizzò un reportage su una società di consulenza che nell'arco di cinque anni aveva centuplicato il proprio fatturato. Le sorti dell'impresa erano radicalmente cambiate grazie all'iniziativa di un giovane direttore delle Risorse umane: promuovendo lo sviluppo personale e l'intelligenza emotiva dei dipendenti, era riuscito a migliorare l'efficienza e la produttività. *Il Piccolo Principe si mette la cravatta* è il racconto di questo miracolo economico realmente accaduto: nel libro di Vilaseca il protagonista della metamorfosi diventa Pablo Príncipe, alter ego del Piccolo Principe di Antoin de Saint-Exupéry, apparentemente ingenuo, ma in realtà dotato di grande saggezza.

Borja Vilaseca dirige un Master in Sviluppo personale e Leadership all'Università di Barcellona. È socio fondatore di una società di consulenza specializzata nello sviluppo e nel potenziamento della dimensione umana all'interno delle aziende. Insegnante, scrittore, giornalista, collabora regolarmente con *El País*.



Un grande divulgatore spiega in modo semplice e chiaro le basi dell'economia

Un manuale indispensabile per orientarsi tra i grandi argomenti dell'attualità

Come funziona l'economia? Che differenza c'è tra macroeconomia e microeconomia? Quali sono le regole del mercato? Che legame c'è tra reddito, consumi e risparmi? Per rilanciare l'economia è meglio abbassare le tasse, aumentare la spesa pubblica o tagliare i tassi di interesse? In questo manuale, appartenente alla serie "Finalmente ho capito!", un efficace divulgatore spiega in maniera chiara e precisa concetti difficili. Finalmente tutti potranno capire le implicazioni economiche della realtà in cui si muovono persone, imprese e Stati.

Maurizio De Pra è consulente specializzato nelle aree mercati finanziari e gestione. Organizza e gestisce percorsi formativi per realtà bancarie, assicurative e finanziarie quali San Paolo IMI, Banca popolare di Lodi, BiPop, Winterthur e Zurich. È il coordinatore del Centro di Servizi Didattici per l'Informatica dell'Università Bocconi e fa parte del corpo docenti di alcuni master. Con Vallardi ha già pubblicato *Finalmente ho capito!* di *Finanza e Statistica*.



140 temi economici fondamentali in versione tweet! Un bestseller internazionale

Ti sei mai chiesto che cosa sono i future o i derivati, o che differenza c'è tra politica fiscale e politica monetaria? Hai idea di che cosa sia la bilancia commerciale e di che cosa siano gli Hedge Fund? Oggi l'economia occupa uno spazio crescente sui media, ma pur condizionando le nostre vite, è difficile districarsi per chi vive al di fuori del mondo esoterico dell'alta finanza. Per comprendere il significato delle "formule magiche" di banchieri ed economisti ci viene in soccorso questo libro, che spiega in modo semplice e conciso 140 temi economici fondamentali in versione *tweet* (i messaggi di Twitter che non possono superare i 140 caratteri).

Nic Compton, Adam Fishwick, Katie Huston hanno fatto studi di Economia politica globale. Il primo è autore di vari testi tra cui *30-Second Economics*. Il secondo lavora per il Centre for Global Political Economy. La terza è docente universitaria e giornalista.



Il mosaico di un'Italia che eccelle a tavola e non solo

Il meglio di tredici anni del primo "telegiornale" enogastronomico

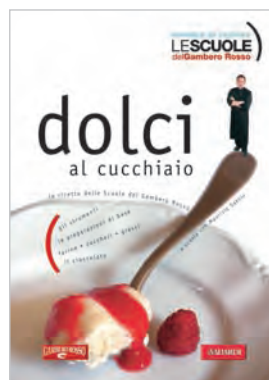
“Da appassionato di gialli, immaginavo che, se mai mi fossi messo a scrivere, sarebbe stato per seguire le orme del grande Michael Connelly. Invece, ecco un libro che parla di cibo e vino, di personaggi affascinanti e delle ricette da loro proposte, di territori da scoprire e, in definitiva, dell'Italia migliore. Da autore esordiente, ho pensato soprattutto al lettore: titolo facile da ricordare, stile diretto da giornalista televisivo, storie brevi e dense come quelle che vanno in onda dentro *Eat Parade*, la rubrica di enogastronomia del Tg2. Ne ho scelte 35, almeno una per regione. Il cibo e il vino sono ciò che collega i detenuti di Bollate e i coltivatori di limoni di Sorrento, il principe collezionista d'arte e gli ex tossicodipendenti di San Patrignano e di Mondo X, il docente esperto di formaggi siciliani e il direttore di reti tv diventato olivicoltore. E poi la valle del Trentino che vive grazie ai frutti di bosco e i ragazzi appassionati e coraggiosi che, con l'aiuto di Don Ciotti, coltivano le terre sequestrate alla mafia. E ancora, culatelli, mozzarelle, salumi di pecora sardi, ristoratori aquilani e ulivi millenari...”
Bruno Gambacorta.

Bruno Gambacorta ha sempre voluto fare il giornalista, ma prima di riuscirci si è laureato velocemente in Medicina con 110 e lode e una tesi sui rischi professionali della danza. Dal 1987 è giornalista professionista in Rai e, da cinefilo e grande cultore del rock degli anni Settanta, nella sua second life (dopo quella di aspirante medico) ha frequentato festival e concerti, registi e rockettari, prima di passare, nella sua terza vita, a cantine e cucine, chef e produttori di qualità. Nel 2011 ha vinto il premio come miglior giornalista enogastronomico dell'anno.



Le Scuole di cucina del Gambero Rosso: quando anche l'hobby è una cosa seria e rigorosa

Gli agili manuali che riprendono lo stile e la formula dei corsi nelle Città del Gusto del Gambero Rosso. Perché tutti possono imparare a cucinare bene

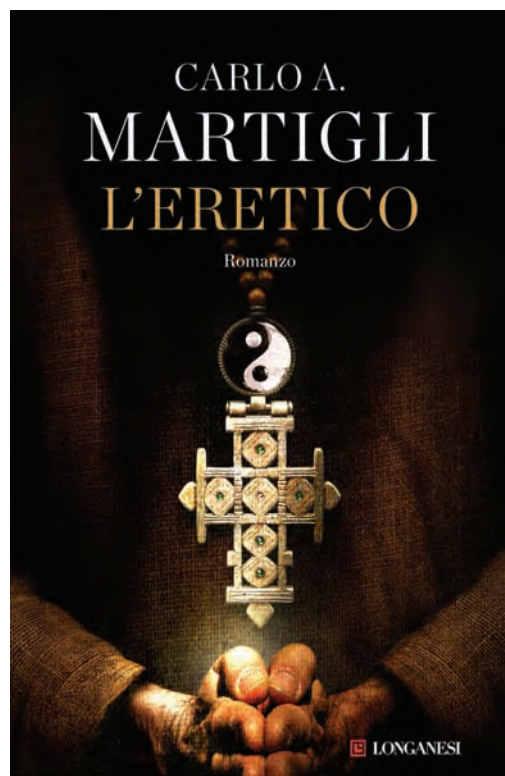




E nel prossimo numero...

Un inizio d'anno ricco di novità imperdibili. Fate attenzione al prossimo numero: vi aspettiamo. Qui di seguito qualche gustosa anticipazione. Appuntamento dunque a febbraio: non fatevi

E se poteste conoscere un segreto vecchio di millenni?



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Un grande romanzo con l'irresistibile fascino di Barcellona



Da un autore best seller tradotto in tutto il mondo il romanzo che svela un mistero sotto gli occhi di tutti da duemila anni. Un mistero che nessuno ha avuto il coraggio di indagare. L'Italia di fine Quattrocento è attraversata dal fuoco e dall'ambizione. A Firenze, i roghi voluti dal Savonarola riducono in cenere ricchezze e saperi. A Roma, il soglio pontificio è profanato dalla corruzione e dalla depravazione dei Borgia. Ma da Oriente, due misteriosi monaci stanno portando in Occidente un messaggio antichissimo e rivoluzionario. Un verbo segreto, che potrebbe cambiare il mondo intero...

Dopo Carlos Luis Zafón e Ildefonso Falcones, dalla Spagna, un nuovo best seller dalle atmosfere mediterranee. Un'avvincente saga familiare, vita, amori, passioni artistiche, spiritismo, viaggi, la guerra civile, ricchezze perdute e fantasmi in un intreccio senza respiro. Una grande storia di famiglia sulla vita e il tempo che scorre.

"Un romanzo capace di far cambiare la percezione delle cose e di noi stessi."
La Vanguardia

o nuove storie avvincenti, grandi romanzi che già fanno parlare il mondo editoriale.
trovare impreparati!

Una storia che ha scalato le classifiche grazie al passaparola dei lettori



Scarica
l'applicazione per
il QRcode e guarda
i contenuti
multimediali sul
tuo telefonino



Un romanzo in vetta alle classifiche a pochi giorni dall'uscita



Un esordio straordinario, un romanzo auto pubblicato, in vetta alle classifiche in Spagna.

Un libro che parla di ognuno noi. Della vita che facciamo. Di quello che eravamo da bambini e di quello che siamo diventati. Dei piccoli fastidi, dei grandi dolori, delle speranze, delle illusioni... Questa è la storia di un uomo capace di realizzare il suo sogno: ricominciare tutto da capo. Anche se tutti i sogni hanno un prezzo.

"Eloy Moreno riesce a smuovere sentimenti e a destarne di nuovi." *La Razón*

Un successo spontaneo, un romanzo che, grazie alla sola forza dei lettori, in Germania è in cima alle classifiche da più di un anno. Che succederebbe se all'improvviso scopriessi che la tua vita è tutta una menzogna? Judith è finita fuori strada. C'è qualcosa che non quadra. E questo qualcosa è ben più di un errore di direzione. Arne ha mentito. Quante cose della loro vita avrebbe distrutto la sua bugia?

"Da tenerti sveglio tutta la notte. E il finale è una vera sorpresa, anche per i lettori più smaliziati." *Berliner Morgenpost*

Una prosa originale, un colpo di fulmine per critica e pubblico



Scarica
l'applicazione per
il QRcode e guarda
i contenuti
multimediali sul
tuo telefonino



“Un romanzo che vi farà palpitare il cuore.” *Romantic Times Magazine*



La voce collettiva inventata dall'autrice attira il lettore in un vortice di storie fatte di speranza, nostalgia, paura, dolore, fatica, orrore, senza mai dargli tregua, dando vita, in un romanzo essenziale e prezioso, alle peripezie di un intero popolo di immigrati.

Chissà da quanti anni Amelia si aggira inquieta sulle rive del fiume. Quando è morta ne aveva solo 18, e ora non ricorda più nulla, né del suo passato né della sua morte. Ma adesso qualcuno sembra vederla, il ragazzo che lei ha salvato da quelle stesse acque che l'hanno imprigionata...



Il Libraio, pubblicazione periodica gratuita del Gruppo editoriale Mauri Spagnol, è pensato per informare, intrattenere e divertire gli amanti del libro. La rivista viene distribuita in tutte le librerie italiane e viene consegnata a casa, senza alcun costo, a quanti sottoscrivono l'abbonamento on-line sul sito www.illibraio.it/abbonamento o ritagliano, compilano e inviano il coupon qui a fianco al seguente indirizzo:

Abbonamento Libraio
Gruppo editoriale Mauri Spagnol
Via Gherardini 10, 20145 Milano

Comunicazione agli abbonati Per conoscere la scadenza del tuo abbonamento, rinnovarlo o modificare i tuoi dati, vai nella sezione **ABBONATI** del sito www.ILLIBRAIO.IT e digita il **codice abbonato di 11 cifre** che trovi sulla fascetta che accompagna la rivista.

Desidero ricevere gratuitamente a casa **IL LIBRAIO**

(scrivere in stampatello; spedire entro il 15-1-2012. Offerta valida solo in Italia)

Nome _____ Cognome _____

Via _____

C.A.P. _____ Località _____ Provincia () _____

Nato il _____ Sesso M F E-Mail _____

Ho trovato **IL LIBRAIO** In libreria

Allegato a _____

Altrove _____

(Specificare)

Desidero ricevere a casa anche altre informazioni editoriali SÌ NO

FIRMA LEGGIBILE _____

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/2003 i dati rilasciati saranno utilizzati ai soli fini statistici nonché per promuovere le iniziative editoriali del Gruppo. Titolare del trattamento dei dati è il Gruppo Editoriale Mauri Spagnol Spa - Via Gherardini, 10 - 20145 Milano a cui l'interessato potrà rivolgersi per esercitare tutti i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs e richiedere la sospensione dell'invio di materiale informativo.

GLI ESORDI DI SUCCESSO NEL 2011: CI ABBIAMO CREDUTO E LI ABBIAMO SCOPERTI INSIEME



21
EDIZIONI



11
EDIZIONI



4
EDIZIONI



4
EDIZIONI



3
EDIZIONI



3
EDIZIONI



2
EDIZIONI



6
EDIZIONI



GRAZIE AL VOSTRO INCORAGGIAMENTO CONTINUERANNO A SCRIVERE PER VOI

Buon compleanno Garzantine!

1962 2012

Le enciclopedie tematiche più famose d'Italia festeggiano i 50 anni con una nuova grafica di copertina. Un grande successo editoriale: oltre 20 milioni di copie vendute.



da novembre
in libreria

le
l'albero de **garzantine**