

IL LIBRAIO



Luis Sepúlveda,
a Torino per il Salone
del Libro, spiega
***Gli ingredienti
per una vita
di formidabili
passioni***

- Andrea Vitali,
Un bel sogno d'amore: il nuovo
romanzo di un autore amatissimo
- L'ipotesi del male:*** il dirompente ritorno
di un autore bestseller, **Donato Carrisi**
- Mangiare buono e sano in gravidanza
con ***9 mesi di ricette*** di **Marco Bianchi**
- Robin Sloan svela ***Il segreto
della libreria sempre aperta***
in una storia moderna e travolgente
- Francis Spufford racconta
L'ultima favola russa, un romanzo
insolito e meraviglioso
- La vita e i segreti di **Dynamo,**
il mago per cui ***Niente è impossibile***
- Confessioni ultime*** di **Mauro Corona**
- Un grande esordio nel thriller, la scoperta
di una voce nuova, limpida, inconfondibile:
Il dono del buio di **V.M. Giambanco**
- Quando la realtà è meglio dei sogni:
Le cose che non ho di **Grégoire
Delacourt,** un successo internazionale
- Tre60:** grandi romanzi, piccolo prezzo

Sommario

Per conoscere i prezzi dei libri di questo numero: www.illibraio.it o scrivi a: listino@illibraio.it

AVVENTURA, AZIONE, THRILLER E FANTASY

12 Carrisi

- 18 Gerritsen
- 18 Child
- 18 Ellis
- 19 Rankin
- 19 Patterson
- 21 Cornwell
- 21 Cussler
- 21 Perissich
- 27 Biondillo
- 27 Cocco & Magella
- 35 Strobel
- 35 Ford
- 43 Lanza
- 43 Spirito noir
- 44 Dimitri
- 44 Meloy
- 44 Tarenzi
- 46 Gallego
- 46 Simoni
- 46 Pozzo, Centazzo
- 47 Altieri
- 47 Izner



50 Giambanco

- 53 Cilla e Rolf Börjind
- 55 Pittacus Lore
- 55 P.C. & Kristin Cast
- 57 Burdett



NARRATIVA

2 Rattaro

4 Kibler

6 Vitali

9 Sepetys

9 Extence

10 Riesco

10 Bauermeister

10 Dillon

10 Browne

11 Ôe

11 Borrmann

11 Hager Cohen

11 Flanery

14 Simsion

16 Tarantino

17 Cantieni

19 Von Schirach

20 Conte

22 Sepúlveda

24 Cercas

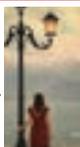
25 Dunne

25 Coplin

25 Rayner

26 Coake

26 Swarup



26 Doyle

27 Righetto

30 Campo

30 Caltabellotta

32 Sloan

34 Mutch

34 Martin

35 Gier

36 Stuart

36 Probst

36 Bosworth



40 Delacourt

41 Panetta

43 Perrotta

45 Mastrodonardo

45 Parodi

45 Pelli

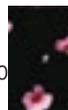
37 Clarke

52 Chan

52 Kinghorn

53 Bezos

54 Rindell



56 Spufford

SAGGI

8 Gros

57 Deutscher

58 Al-Khalili

58 Serres

58 Behringer

62 Bisignani,

Madron

62 Don Gallo

63 Gullotta

63 Fasanella

63 Bressanini

63 Limiti

VARIA E RAGAZZI

20 Omaggio a Rita Levi Montalcini

28 Per una gravidanza sana e gustosa

37 La dieta che funziona davvero

38 Come aiutare chi soffre

38 Gestire con successo le emozioni

42 L'adolescenza secondo James Patterson

44 Dirk Lord racconta Dark Lord

48 Trasformare in positivo la paura

48 Smascheriamo i bugiardi

48 Ascoltiamo il cuore

59 L'autobiografia del più grande

illusionista contemporaneo

60 Per imparare a vivere in prima persona

60 Chiacchiere? No grazie!

60 Piccoli libri su grandi temi

61 Le domande della donna che aspetta

61 Il programma dei tre giorni

per bambini perfetti

61 Le buone maniere 2.0

61 Cambiare in meglio a poco a poco

MEMOIR ED ESPERIENZE

39 La vita di Papa Francesco

43 Il memoir di Helga Schneider

49 Una donna combattente si racconta

49 De André tifoso del Genoa

62 Mauro Corona si racconta

62 Camilleri, autobiografia in forma di saggi e racconti

38 Kammerlander

38 Messner

38 Conefrey



WWW.IL LIBRAIO.IT

La vita di un libro non finisce con l'ultima pagina

Vieni sul sito www.illibraio.it e scopri come non smettere mai di leggere: cerca libri adatti ai tuoi interessi, segui gli appuntamenti con gli autori nella tua città, scrivi le tue recensioni, iscriviti alla newsletter.



Condividi le tue passioni letterarie su <http://www.facebook.com/illibraio>.



Libri e autori da vedere sul canale video <http://www.youtube.com/illibraiovideo>.



Tutte le novità e le notizie sugli autori in 140 caratteri su <http://twitter.com/illibraio>.



Scopri le app del Libraio: tutte le novità del Libraio sullo schermo del tuo iPad o del tuo iPhone. Disponibili su iTunes Store.

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano

il 23/06/2003 al n. 399

Anno X numero 2

Foto in copertina: © Daniel Mordzinski

Direttore responsabile: Stefano Mauri

Coordinamento: Elena Pavanetto

Redazione: Lucia Tomelleri

Progetto grafico e impaginazione:

Elisa Zampaglione

Finito di stampare per conto

del Gruppo editoriale Mauri Spagnol

nel mese di maggio 2013 dal Nuovo

Istituto d'Arti Grafiche - Bergamo

© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2013

L'editoriale

MAGGIO 2013

I libri ti cambiano la vita

Un anno e mezzo fa la Lunigiana è stata colpita da una violenta alluvione. Marco Buticchi mi ha informato del fatto che un'ondata di piena aveva travolto la biblioteca di Aulla. Nel frattempo Romano Montroni stava raccogliendo le testimonianze di molti scrittori e artisti sul loro rapporto con i libri e con la lettura. Decidemmo dunque di devolvere i diritti di questo volume alla biblioteca alluvionata.

Sono appena andato a consegnare il raccolto, testimoni gli studenti di Aulla. Ho precisato che l'assegno era un omaggio di voi lettori e degli autori che avevano prestato le loro parole. Speriamo che i libri che la biblioteca potrà acquistare cambino la vita di alcuni o di tutti gli studenti che ho incontrato.

Luis Sepúlveda ha cambiato molte vite con i suoi libri e con i soldi che ne ha ricava-

to ha organizzato festival letterari per promuovere la lettura e la letteratura latina. Ma anche le sue favole hanno cambiato la vita di molte persone, se più di due milioni di bambini le hanno lette e hanno imparato cosa sono l'amicizia e la tolleranza. In questo anno il cambiamento riguarda anche il nostro Paese, in lungo stallo per i troppi seggi vacanti.

Quando c'è cambiamento si può stare sicuri che i libri rispondono autorevolmente all'appello e aiutano a capirlo e i lettori del *Libraio* siedono in prima fila. Chiarelettere è stata protagonista con *Sua Santità* di Nuzzi, e di nuovo con il libro a firma di Fo, Grillo e Casaleggio.

Salani ha offerto ai suoi lettori il più bel libro del nuovo Papa, subito così amato da cristiani e non per i suoi semplici gesti.

Il libro che ha cambiato più vite ultimamente è però *Fai bei sogni* di Massimo Gramellini. Partito come un ciclone e ancora in testa alle classifiche dopo un anno, è il romanzo italiano più letto da quando è uscito e grazie a esso molte persone si sono viste sotto una nuova luce. Ora in uscita il nuovo grande romanzo di Andrea

Vitali, tornato a calcare le librerie in gran forma, maestro nel dipingere la vita nella sua grandezza e nella sua piccolezza.

Sul desiderio di cambiare la propria vita che molti covano e pochi realizzano si basa lo straordinario thriller di Donato Carrisi, tornato con Mila ad affrontare una trama misteriosa all'ombra, forse, del *Suggestore*. Cambia la vita Don Tillman, lo straordinario protagonista di

L'amore è un difetto meraviglioso. All'inizio un po' spiazzante, alla fine vorresti che il libro continuasse per altre mille pagine. Finirlo vuol dire vedere un amico partire per un lungo viaggio. Da anni non vedevo una accoglienza così entusiasta per un esordiente. All'autore, in visita alla casa editrice, ho detto chiaro e tondo con tono quasi minaccioso (mi sentivo un personaggio di Stephen King): "Tu non sei Don

Tillman, ma dato che esce dalla tua mente hai la responsabilità di farci pensare che non ci abbia lasciato per sempre". Don Tillman penserebbe che tutto questo è una perdita di tempo. Stupido romanticismo della vecchia editoria fisica.

Viva la rete, la razionalità e gli ingegneri, ma poi a un certo punto la differenza la fanno le persone, come nel romanzo di Sloan, *Il segreto della libreria sempre aperta*: autori, librai, lettori e editori. Che sono tutti invariabilmente in carne e ossa. E a proposito di questo troverete in questo *Libraio* un libro che sta cambiando la vita di moltissime persone: la già famosa *dieta Fast*, in cima alle classifiche di mezzo mondo. Ha cambiato di almeno due taglie la vita di molti lettori.

Stefano Mauri

Per commenti su questo numero del *Libraio* scrivete a :
smauri@illibraio.it

La consegna alla biblioteca di Aulla dei proventi del volume *I libri ti cambiano la vita*, a cura di Romano Montroni. Da sinistra: il professor Giuliano Adorni, l'assessore Alessandra Colombo, Stefano Mauri e Marco Buticchi



© Massimo Pasquali

La storia di un amore grande e imperfetto che parla di tutti noi

Da un'autrice italiana tradotta e amata in tutta Europa, un romanzo intenso che racconta il momento indecifrabile della vita in cui amore, colpa e perdono si fondono in un unico istante

Matteo ama la pioggia, adora sentirne il tocco leggero sulla pelle.

È l'unico momento in cui è uguale a tutti gli altri, in cui smette di sentirsi diverso.

Perché Matteo è nato sordo.

Oggi è giorno di esercizi. La logopedista gli mostra un disegno con tre uccellini.

Uno vola via. Quanti ne restano?

La domanda è continua, insistita.

Ma Matteo non risponde, la voce non esce, e nei suoi occhi profondi c'è un mondo fatto soltanto di silenzio.

All'improvviso la voce, gutturale, dice: "Pecché vola via?"

Un uccellino è volato via e Matteo l'ha capito prima di tutti.

Prima della mamma, Sandra.

Prima della sorella, Alice.

È il padre a essere volato via, perché ha deciso di fuggire dalle sue responsabilità. All'inizio non era stato facile crescere il piccolo Matteo.

Eppure tutti si erano fatti forza in nome di un comandamento inespresso: restare uniti grazie all'amore.

Ma è stato proprio l'amore a travolgere Alberto, un amore perduto e sempre rimpianto. Uno di quei segreti del passato che ti sconvolgono la vita quando meno te l'aspetti. Lo fa quando credi di essere al sicuro, perché sei adulto e sai che non ti può succedere.

E poi ti trascina nell'impeto di inseguire

i tuoi sogni. Ma adesso Alberto ha una famiglia che ha bisogno di lui. Sandra, la donna che ha sacrificato tutto per il figlio. Alice, la figlia adolescente che sta diventando grande troppo in fretta. Ma soprattutto ha bisogno di lui Matteo, che vorrebbe gridare: "Papà, non volare via".

Questa è una storia che parla di tutti noi, che parla di un amore grande e imperfetto.

Questo è il romanzo di un bambino coraggioso, di un padre spaventato e di una ragazza con i piedi per terra. Ma anche quello di una madre che non ha dimenticato di essere una donna.



Sara Rattaro

nasce e cresce a Genova, dove si laurea con lode in Biologia e Scienze della comunicazione. Nel 2010 esce per un piccolo editore il suo primo romanzo *Sulla sedia sbagliata*. Nel 2011 scrive il suo secondo romanzo *Un uso qualunque di te*, che ben presto scala le classifiche e diventa un fenomeno del passaparola. *Non volare via* è il suo primo romanzo pubblicato con Garzanti. La scrittura di Sara e la sua voce unica hanno già conquistato i più importanti editori di tutta Europa, che hanno deciso di scommettere su di lei e di pubblicarla.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Per saperne di più su *Non volare via* cerca il titolo su Facebook

"Sara Rattaro va dritto al cuore."
Cristina De Stefano, *Elle*

"Una storia indimenticabile che parla della vita di tutti noi, delle sue luci e delle sue ombre. Un meraviglioso romanzo sulle prove a cui l'amore ci sottopone ogni giorno."

Clara Sánchez, autrice del *Profumo delle foglie di limone*

SARA RATTARO

Non volare via

romanzo

Conosco le regole.
Il silenzio è mio amico.
E quando ho paura, la mia voce sei tu.

Garzanti

Un fenomeno editoriale conteso in tutto il mondo, venduto in 25 paesi

“Il romanzo più atteso dell’anno. Commovente e toccante. Perché la vita ci concede sempre una seconda occasione.”
Publishers Weekly

È mattina presto, e Miss Isabelle si ferma per un attimo sulla soglia di casa ad ammirare la luce dell'alba che colora di rosa i tetti della cittadina di Arlington, Texas. Come ogni lunedì sta aspettando Dorrie, la sua giovane parrucchiera, che per lei è diventata come una figlia. Da dieci anni è la sua cliente speciale, da dieci anni la sua richiesta è sempre la stessa: domare la sua vaporosa chioma in ordinati riccioli argentati. Ma non questo lunedì. Oggi Miss Isabelle sa che la sua vita fatta di piccoli riti e abitudini sta per essere rivoluzionata. Il passato è tornato a tormentarle l'anima e niente potrà più essere come prima. Con tutta la forza d'animo che riesce a raccogliere dopo novant'anni di vita, Miss Isabelle presenta la sua richiesta d'aiuto a Dorrie. Ed è una richiesta sconvolgente. Un viaggio. Un lunghissimo viaggio in macchina verso Cincinnati, dalla parte opposta degli Stati Uniti, e bisogna partire subito. Senza spiegazioni. Dorrie esita, ma le basta uno sguardo negli occhi della vecchietta per capire che non può rifiutare. Mentre l'orizzonte inghiotte l'asfalto e il rosso del tramonto si dissolve in un cielo buio senza stelle, Miss Isabelle stringe tra le mani un antico ditale d'argento e sente il proprio cuore riaccendersi, come una notte di settant'anni prima, nel 1939. La notte in cui, mentre l'odio e la violenza dilagavano come un'epidemia, due occhi gentili avevano illuminato l'oscurità come un fulmine. Due occhi scuri che facevano paura a tutti, ma non a lei, che nella loro carezza aveva trovato la forza e il coraggio di sfidare il mondo e le sue convenzioni. Ma tutto l'amore non è bastato e gli anni hanno intessuto un groviglio di segreti e silenzi che si è annidato nel profondo dell'anima e che ora deve essere districato. E l'unico modo è percorrere gli ultimi chilometri che separano la notte dal suo cuore... E dalla verità.



Julie Kibler

vive in Texas con il marito e i figli. *Tra la notte e il cuore* è il suo romanzo d'esordio.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Giochi, musica, immagini ispirate al romanzo in esclusiva per te su www.tralanotteeilcuore.com



Seguici anche su www.facebook.com/TraLaNotteEilCuore

Le tappe di un successo editoriale

Aprile 2012 La Fiera del libro di Londra è vicina. Una celebre agenzia letteraria invia agli editori di tutto il mondo *Tra la notte e il cuore* di Julie Kibler. L'autrice si è ispirata a un segreto custodito per anni nella sua famiglia.

Poche ore dopo Gli editori se ne innamorano all'istante, tutti vogliono acquistare i diritti di pubblicazione. Sono bastate poche pagine per capire di avere tra le mani un romanzo che rapisce il cuore.

Fine aprile 2012 Dopo settimane di aste agguerrite, Garzanti Libri riesce a spuntarla e ottiene il romanzo. In America se lo aggiudica la prestigiosa casa editrice St Martin's Press.

Maggio 2012 È la volta dell'Inghilterra. Poi della Germania, della Francia, dell'Olanda. Il Brasile. La Spagna... Il romanzo viene venduto in tutto il mondo.

Luglio 2012 I librai indipendenti che hanno ricevuto in anteprima le bozze sommergono la casa editrice americana di commenti entusiastici.

Settembre 2012 *Tra la notte e il cuore* non è ancora uscito, ma la stampa ne parla già e lo attende con ansia. *Publishers Weekly*, *Kirkus Reviews*, *Booklist* gli dedicano intere pagine.

Inverno 2013 Tutte le case editrici si preparano a un colossale lancio in contemporanea mondiale.

Maggio 2013 *Tra la notte e il cuore* esce finalmente in Italia.

JULIE KIBLER

Tra la notte e il cuore

romanzo

Non ho saputo proteggerti.
Ma adesso tutto può cambiare.
E saremo ancora insieme.

Garzanti

Nella sonnolenta Bellano stanno per proiettare *Ultimo tango a Parigi...*

Il nuovo, imperdibile romanzo di un autore amato da oltre due milioni e mezzo di lettori

A Bellano gira voce che presso il cinema della Casa del Popolo verrà proiettato *Ultimo tango a Parigi*. Siamo nel febbraio del 1973, e per i vicoli del paese spazzati dal gelo si scatena una guerra senza frontiere. A combattersi, due fazioni ben distinte: da una parte gli impazienti che fantasticano a briglia sciolta sulle vertiginose scene di nudo che ci si aspetta di vedere sullo schermo; dall'altro, schierati con il parroco, coloro che pretendono di evitare a Bellano una simile depravazione, e snocciolano rosari come se fossero impegnati in una guerra preventiva contro il demonio.

I tempi però sono cambiati, e nulla può fermare il "progresso" né, tanto meno, intralciare gli affari di Idolo Geppi, gestore del cinema, che ha provveduto per tempo a maggiorare i prezzi dei biglietti.

Ma Idolo non è l'unico ad approfittare dell'occasione. Adelaide, giovane e volitiva operaia del cotonificio, mette con le spalle al muro Alfredo, il fidanzato eternamente indeciso

su ogni cosa: o la porterà al cinema o lei ci andrà lo stesso, magari con quel bel fusto di Ernesto, che le ha già messo gli occhi addosso e che a lei non dispiace neanche un po', per quanto sia una testa matta e non ci voglia molto a capire che presto o tardi finirà per mettersi nei guai. Cosa che puntualmente accadrà di lì a qualche mese, quando Ernesto finirà implicato nel contrabbando di sigarette riuscendo a inguaiare la stessa Adelaide. In *Un bel sogno d'amore*, con un pizzico di nostalgia e con grande divertimento, assistiamo alla messa in scena di un paese scosso dalla modernità che si insinua fra le contrade sotto forma di ammiccanti locandine cinematografiche, attraversato da una criminalità ancora romantica e pasticciona che gioca a guardie e ladri con i carabinieri della caserma locale inscenando sgangherate azioni fuorilegge, e animato dalla normalità di chi spera in un amore felice che possa coronare il sogno di una famiglia come si deve.



Andrea Vitali

Di Andrea Vitali (Bellano 1956) nel catalogo Garzanti sono presenti: *Una finestra vialago* (2003, premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio letterario Bruno Giofrè 2004), *Un amore di zitella* (2004), *La signorina Tecla Manzi* (2004, premio Dessì), *La figlia del podestà* (2005, premio Bancarella 2006), *Il procuratore* (2006, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990), *Olive comprese* (2006, premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio lettori 2011), *Il segreto di Ortelia* (2007), *La modista* (2008, premio Ernest Hemingway), *Dopo lunga e penosa malattia* (2008), *Almeno il cappello* (2009, premio Casanova; premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante; premio Campiello sezione giuria dei letterati; finalista al premio Strega), *Pianoforte vendesi* (2009), *Il meccanico Landru* (2010), *La leggenda del morto contento* (2011), *Zia Antonia sapeva di menta* (2011), *Galeotto fu il collier* (2012) e *Regalo di nozze* (2012).

Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia. Il suo sito è: www.andreavitali.net

"Fu grazie all'Ultimo tango che Adelaide riuscì a capire chi fosse meglio sposare tra Alfredo Denti ed Ernesto Tagliaferri, il Taglia. Quando, ormai sposata, rifletteva su quegli avvenimenti, non poteva fare a meno di pensare che, stante l'importanza della scelta, il destino ci aveva messo del suo per orientarla."

Da *Un bel sogno d'amore*

**"Il Vitali più bello è sempre l'ultimo."
Antonio D'Orrico, *Sette Magazine***



Per scoprire tutti i successi di Andrea Vitali visita www.andreavitali.info* il primo sito Garzanti dedicato interamente all'autore.

*attivo a partire da metà maggio

Andrea Vitali

Autore di «Olive comprese» e «Galeotto fu il collier»

Un bel sogno d'amore

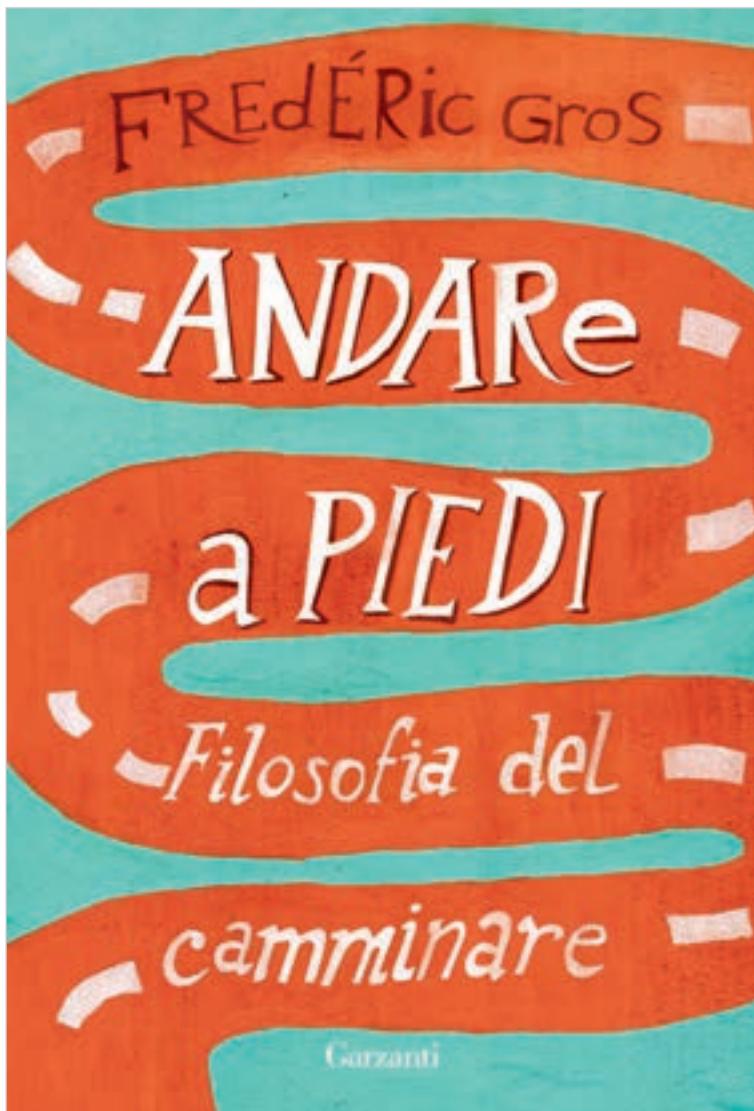
A Bellano sarà proiettato
Ultimo tango a Parigi: si scatenano
fantasie erotiche, fuoco di rosari
contro il malcostume e i sogni
d'amore della bella Adelaide...

Romanzo

Garzanti

Camminare, un esercizio spirituale

Caso editoriale in Francia, un libro lieve e profondo sull'arte di riprendersi il tempo, lo spazio e la propria libertà



Camminare è sicuramente una delle azioni più comuni delle nostre vite. Ma Frédéric Gros, con un libro originale e delicato, ci fa riscoprire la bellezza e la profondità di questo semplice gesto e il senso di libertà, di crescita interiore e di scoperta che esso può riuscire a suscitare in ciascuno di noi. Attraverso la riflessione e il racconto magistrale delle vite di grandi camminatori del passato da Nietzsche a Rousseau, da Proust a Gandhi che in questo modo hanno costruito e perfezionato i propri pensieri, *Andare a piedi* propone un percorso ricco di curiosità, capace di far pensare e appassionare. Nella visione limpida ed entusiasta di Gros, camminare in città, in un viaggio, in pellegrinaggio o durante un'escursione, diventa un'esperienza universale per tornare a impossessarci del nostro tempo e per guardare dentro noi stessi. Perché camminare non è uno sport, ma l'opportunità di tornare a godere dell'intensità del cielo e della forza del paesaggio.

Frédéric Gros è docente di Filosofia all'Università di Parigi-XII e all'Istituto di Studi Politici di Parigi. Si è occupato di storia della psichiatria, di filosofia del diritto e del pensiero occidentale sulla guerra. Studioso ed esperto dell'opera di Michel Foucault, ha curato l'edizione degli ultimi corsi da lui tenuti al Collège de France. Naturalmente, camminare è una delle sue passioni. Uscito in Francia nel 2009 e divenuto un sorprendente bestseller, *Andare a piedi* è un corso di pubblicazione in sei paesi.

"Un ammirevole, piccolo libro che sarà adorato anche dai più incurabili sedentari."
Le Monde des livres

"*Andare a piedi* è il miglior libro che potete portare con voi nella tasca dello zaino."
Trek Magazine



Dopo lo straordinario successo di pubblico di *Avevano spento anche la luna*, torna Ruta Sepetys



“Splendido. Ci dimostra che l’amore si nasconde dove meno te l’aspetti.” *Kirkus Reviews*

New Orleans. Josie ha diciassette anni, ma non ha mai conosciuto l’affetto di una carezza, non ha mai ascoltato il suono di una voce dolce. Sua madre è una prostituta e l’ha sempre trattata come un’estranea. Eppure, da sempre, Josie custodisce un segreto, un luogo speciale tutto suo: la stanza sopra la libreria del quartiere, dove lavora. Lì, tra le pagine di Charles Dickens, Jane Austen e Francis Scott Fitzgerald, immagina un futuro lontano. Quando, un giorno, nel negozio entra Hearne, un uomo misterioso con la passione per le poesie di Keats, Josie per la prima volta crede che il sogno di una nuova vita potrebbe diventare realtà. Hearne è diverso da tutti, si preoccupa per lei. È come il padre che non ha mai avuto. Ma, quando tutto sembra possibile, anche scappare da New Orleans, Hearne viene ucciso. La vita ha deciso di mettere ancora una volta alla prova Josie. Non solo Hearne non c’è più, ma a venire accusata della sua scomparsa è la madre della ragazza. Adesso Josie deve scegliere. Scegliere tra la donna che non le ha mai dato amore, e la fuga. Scegliere tra il cuore e la speranza...

Ruta Sepetys è nata in Michigan da una famiglia di rifugiati lituani la cui storia ha ispirato il suo primo romanzo, il bestseller *Avevano spento anche la luna*. Vive nel Tennessee con la sua famiglia.

Il romanzo dell’anno per i librai inglesi

“Un protagonista indimenticabile e un libro di cui far tesoro. Commovente, tenero, surreale.” *The Guardian*

Per Alex Woods la notte è un momento magico, perché può guardare le stelle. La stanza è invasa da libri di astronomia, la sua passione. Studiare le eterne e immutabili leggi che regolano l’universo è l’unico modo per fuggire dalla sua vita disordinata. Alex sa cosa significa essere strano. Non ha mai conosciuto suo padre, e sua madre è una lettrice di tarocchi che l’ha cresciuto in un negozio pieno di candele, incensi e pozioni. E da quando ha dieci anni soffre di attacchi epilettici che riesce a controllare solo ascoltando musica classica ed enumerando i nomi delle costellazioni. A scuola i bulli lo perseguitano. Un giorno, mentre fugge dall’ennesimo pestaggio, Alex cade e rotola in un giardino, devastando la siepe. Quando apre gli occhi si trova la canna di un fucile piantata in faccia. A imbracciare l’arma è il signor Peterson, un arcigno vedovo. Un uomo solo, con una ferita nel cuore che non ha intenzione di rivelare a nessuno. Fra i due nasce la più improbabile delle amicizie, fatta di coltivazione di sostanze stupefacenti e letture dei romanzi più dissacranti. Ma quando il signor Peterson scopre di avere una grave malattia, per Alex giunge il momento di intraprendere il più strambo dei viaggi. Perché solo lui può salvarlo...

Gavin Extence è nato nel 1982 in Inghilterra. Dopo il successo mondiale del suo primo romanzo *Lo strano mondo di Alex Woods*, sta già lavorando al suo secondo. Quando non scrive ama cucinare, dedicarsi all’astronomia amatoriale e andare ad Alton Towers, il principale parco divertimenti della Gran Bretagna.



“Una storia memorabile sullo sfondo di un’epoca ricca di suggestioni.” *La Vanguardia*



Nella Spagna della metà del XVI secolo, la giovane Marianna ha un animo ribelle e solo tra i libri si sente davvero se stessa. Ma suo fratello ha già deciso il suo futuro: un matrimonio nel lontano Nuovo Mondo... Un romanzo intenso sul significato di essere donna in un secolo di grandi cambiamenti, sull'incontro con culture e tradizioni lontane, sulla forza irrefrenabile dell'amore.

Nerea Riesco insegna scrittura creativa all'università, e collabora con *El País* e altri prestigiosi quotidiani. Con *La ragazza e l'inquisitore*, pubblicato in dieci paesi, ha ottenuto il plauso del pubblico italiano.

Dopo il grande successo della *Scuola degli ingredienti segreti*, Erica Bauermeister torna nella cucina di Lilian

Il ristorante di Lilian è un luogo speciale, perché lei conosce l'ingrediente segreto in grado di scacciare la malinconia e dare voce alle emozioni più profonde. E tanti sono i cuori che Lilian cura con le sue ricette perfette. Questa volta, però, la vita l'ha messa davanti a una notizia inaspettata e Lilian deve trovare il coraggio di guardare nel profondo dentro sé stessa.



Erica Bauermeister ha insegnato letteratura alla University of Washington. Con Garzanti ha pubblicato anche *La scuola degli ingredienti segreti*, il suo primo romanzo, edito in 19 paesi, e *La casa dei destini intrecciati*.

Un piccolo amico per ritrovare il gusto della felicità



Michelle sta sistemando la libreria che ha appena rilevato quando fa un incontro inatteso: Tavish, il cane del vecchio proprietario di cui nessuno può più occuparsi. Impossibile per la donna non adottarlo. E gli occhi furbi e l'amore di Tavish l'aiuteranno quando il suo ex marito tornerà a tormentarla, facendola sprofondare di nuovo nelle sue insicurezze...

Di **Lucy Dillon**, inglese, divide la sua vita fra Londra e la Wye Valley, dove ama passeggiare con i suoi adorati basset hound. Garzanti ha già pubblicato con successo *Il rifugio dei cuori solitari* e *Piccoli passi di felicità*.

Se il Principe Azzurro esiste davvero...



Amy è più brava con le piante che con i ragazzi, con i quali diventa rossa come un geranio. Eppure, durante una festa, Leo, occhi azzurri come il fiordaliso, si innamora proprio di lei. Quello che Amy ancora non sa è che Leo è un vero principe, erede al trono. Amy deve accettare di cambiare per entrare nel suo mondo, e soprattutto deve rivelargli il suo segreto...

Hester Browne vive tra Londra e Herefordshire ed è scrittrice a tempo pieno, dopo il grande successo internazionale ottenuto da *Regalami una favola*.

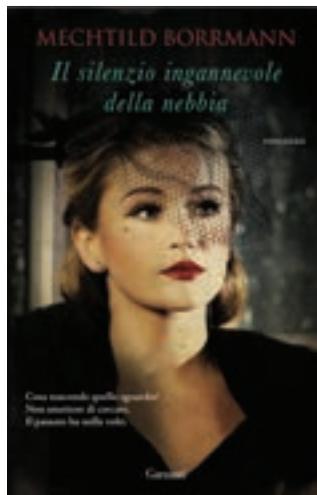
“Un capolavoro, la conferma delle eccezionali doti narrative del premio Nobel per la letteratura.” *Los Angeles Times*



Centinaia di audiocassette: questa l'enigmatica eredità lasciata all'anziano Kogito dal suo più caro amico Goro. Le parole affidate a quei nastri porteranno Kogito in Germania alla ricerca di una donna misteriosa che ha conosciuto Gorō e che custodisce un libro speciale. Un libro che parla di un'antica leggenda, la storia di un bambino scambiato...

Kenzaburō Ōe, scrittore di fama mondiale, ha vinto il Premio Nobel per la letteratura nel 1994, oltre a numerosi altri riconoscimenti. Garzanti ha in catalogo numerose sue opere.

Tutta la stampa internazionale lo paragona al *Profumo delle foglie di limone* di Clara Sánchez



Robert, giovane medico tedesco, sa che nel passato di suo padre c'è un terribile segreto: per fuggire al nazismo ha rubato l'identità a un agente delle SS. Ma quello che ignora è chi sia la giovane donna dagli occhi di ghiaccio di cui ha ritrovato la foto in fondo a un cassetto. Solo lei può svelargli, forse, il vero volto di suo padre...

Mechtild Borrmann lavora come insegnante di danza e teatro. Ha scritto numerosi gialli, pubblicati con successo in Germania. Con questo romanzo ha raggiunto il successo internazionale.

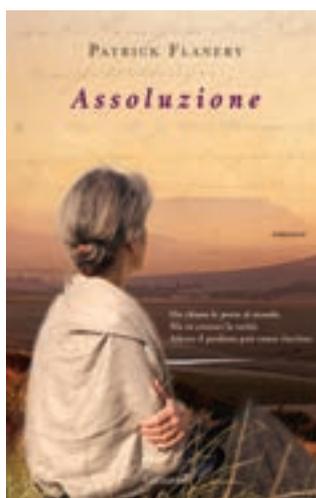
La stella nascente della letteratura americana



Biscuit ha undici anni e il suo mondo è crollato: solo sulla sponda del fiume, in compagnia di un libro, si sente tranquilla. Sua madre Rachel si è chiusa infatti nel suo dolore da quando il suo bambino, qualche mese prima, è morto poche ore dopo la nascita. Quello che Biscuit non sa è la terribile scelta che ha dovuto affrontare sua madre, la cui unica colpa è stata l'eccesso di speranza...

Leah Hager Cohen è preside della Facoltà di Letteratura contemporanea e della Facoltà di Scrittura creativa della Lesley University e una scrittrice affermata.

Un romanzo che scuote le coscienze. Venduto in 20 paesi



Clare Ward è una famosa scrittrice, nota per il suo pessimo carattere. Da anni vive isolata e nessuno sa niente di lei. Ora però ha accettato di raccontare la sua vita a un giornalista, Sam Leroux. Gli svelerà tutti i suoi segreti? Ma anche Sam ha i propri, e alcuni riguardano l'anziana donna molto da vicino... Uno dei due sta cercando l'assoluzione, ma solo insieme possono riscrivere il perdono.

Patrick Flanery, americano, ha lavorato per tre anni nel settore cinematografico prima di trasferirsi in Inghilterra, dove si è dedicato a tempo pieno alla scrittura. *Assoluzione* è in corso di pubblicazione in tutto il mondo.

Dopo *Il suggeritore*, il thriller italiano più venduto nel mondo, Donato Carrisi torna sulla scena del crimine

“Hai mai desiderato scomparire?”

C'è una sensazione che tutti, prima o poi, abbiamo provato nella vita: il desiderio di sparire. Di fuggire da tutto. Di lasciarsi ogni cosa alle spalle. Ma per alcuni non è solo un pensiero passeggero. Diviene un'ossessione che li divora e li inghiotte. Queste persone spariscono nel buio. Nessuno sa perché. Nessuno sa che fine fanno. E quasi tutti presto se ne dimenticano.

Mila Vasquez invece è circondata dai loro sguardi. Ogni volta che mette piede nell'ufficio persone scomparse – il Limbo – centinaia di occhi la fissano dalle pareti della stanza dei passi perduti, ricoperte di fotografie. Per lei, è impossibile dimenticare chi è svanito nel nulla.

Anche perché la poliziotta ha i segni del buio sulla pelle, come fiori rossi che hanno radici nella sua anima.

Forse per questo Mila è la migliore in ciò che fa: dare la caccia a quelli che il mondo ha dimenticato.

Ma se d'improvviso alcuni scomparsi tornassero con intenzioni oscure?

Come una risacca, il buio restituisce prima gli oggetti di un'esistenza passata. E poi le persone. Sembrano identici a prima, questi scomparsi, ma il male li ha cambiati.

Alla domanda su chi li ha presi, se ne aggiungono altre. Dove sono stati tutto questo tempo? E perché sono tornati?

Mila capisce che per fermare l'armata delle ombre non servono gli indizi, non bastano le indagini. Deve dare all'oscurità una forma, deve attribuirle un senso, deve formulare un'ipotesi convincente, solida, razionale... Un'ipotesi del male.

Ma per verificarla non c'è che una soluzione: consegnarsi al buio.



Donato Carrisi

È nato nel 1973 a Martina Franca e vive a Roma. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento per poi diventare sceneggiatore di serie televisive e per il cinema. È una firma del *Corriere della Sera* e di *Vanity Fair* ed è l'autore dei romanzi best seller internazionali *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime* e *La donna dei fiori di carta*, tutti pubblicati da Longanesi.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Per sapere di più: www.donatocarrisi.it



Per divertirsi con la app ispirata al libro: www.donatocarrisi.it/missing

Breve storia di un grande successo

Gennaio 2009 Esce in Italia *Il suggeritore*, il romanzo d'esordio italiano che cambia le regole fissate dai grandi maestri internazionali del genere.

Autunno 2009 Dopo aver vinto il Premio Bancarella ed essere rimasto più di 30 settimane in classifica, *Il suggeritore* diventa un fenomeno editoriale in tutto il mondo: esce in 19 Paesi e sale ai vertici delle classifiche in Francia, Germania, Spagna e Inghilterra.

Autunno 2011 Vince il Prix Polar e il Prix Livre de Poche, il più importante premio dei lettori in Francia. Nel frattempo il romanzo ha venduto oltre un milione di copie nel mondo.

Aprile 2013 Il nuovo romanzo di Donato Carrisi, *L'ipotesi del male*, segna il grande ritorno di Mila Vasquez, il personaggio del *Suggeritore* che ha conquistato le lettrici e i lettori di tutto il mondo.

Alcuni giudizi sul *Suggeritore*:

“Fantastico! Un libro eccellente.”

Michael Connelly

“Questo romanzo è stato il mio paradiso.”

Ken Follett

DALL'AUTORE DEL SUGGERITORE

DONATO CARRISI

L'IPOTESI DEL MALE

ROMANZO



È dal buio
che provengo.
È nel buio
che devo
ritornare

 LONGANESI

Don Tillman sta per sposarsi. Gli manca soltanto la moglie perfetta...

In testa alle classifiche a pochi giorni dall'uscita. Un esordio *incredibile!*

Mi chiamo Don Tillman, ho trentanove anni e sono un professore di genetica presso l'Università di Melbourne. Ho una posizione ben retribuita, seguo un'alimentazione strutturata e regolare, ho molta cura del mio fisico.

Nel regno animale, non avrei alcuna difficoltà a trovare una compagna e a riprodurmi.

Perciò, il motivo per cui sono ancora scapolo mi è oscuro. Tuttavia ho fatto una scoperta *incredibile*: statisticamente, gli uomini sposati sono in media più felici... e vivono più a lungo!

Per questo ho dato vita a un progetto: il Progetto Moglie. Ho elaborato un algoritmo perfetto che mi consentirà di escludere le candidate inadatte – le fumatrici, le ritardatarie, le schizzinose, quelle troppo attente al loro aspetto... e tutte quelle che non rispondono agli altri criteri che ho incluso

nelle sedici pagine del mio questionario.

Questo è il resoconto scientifico – anche se mi hanno spiegato che si definisce *romanzo* – degli esiti del mio progetto.

Leggendolo, incontrerete una persona che si chiama Rosie ed è la più inadatta delle candidate al mio *Progetto Moglie*.

Ma troverete forse anche la risposta a una domanda fondamentale: l'amore può davvero cambiare un uomo? Anche un uomo come me?

L'amore è un difetto meraviglioso è un romanzo d'esordio che è già un caso internazionale. Tra attimi di puro divertimento, scintillante ironia e commozione, vi farà scoprire una voce indimenticabile – quella di Don Tillman – ma soprattutto vi regalerà uno sguardo diverso sul mondo, come soltanto i grandi romanzi sanno fare.



Graeme Simsion

australiano, è uno sceneggiatore cinematografico al suo esordio nella narrativa. Ancora prima della pubblicazione ha vinto il prestigioso Victorian Premier's Literary Awards.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Per scoprire i dietro le quinte del romanzo:
www.amoredifettomeraviglioso.com



Per giochi, quiz, cartoline ispirate al libro cerca il titolo su facebook

Cronaca di un successo editoriale

27 settembre 2012 Il manoscritto arriva alle più importanti case editrici del mondo.

28 settembre L'attenzione dei principali editori italiani viene immediatamente catturata dalla storia e dalla sua irresistibile voce narrante.

29 settembre Si scatena un'asta serratissima, ma è Longanesi ad aggiudicarsi i diritti.

9 ottobre Inizia la Fiera del libro di Francoforte e *L'amore è un difetto meraviglioso* è il romanzo di cui tutti parlano. I diritti di traduzione sono venduti in 35 paesi ed è il romanzo più conteso della Fiera.

Natale 2012 Ad alcuni librai indipendenti viene mandato in anteprima il testo tradotto. Il loro entusiasmo è senza precedenti. E quattro mesi prima dell'uscita nelle librerie, *L'amore è un difetto meraviglioso* è già l'evento editoriale del 2013.

Febbraio 2013 *L'amore è un difetto meraviglioso* esce in patria e schizza subito in testa alle classifiche. Lo stesso succede poche settimane dopo in Inghilterra.



GRAEME
SIMSION



L'amore è un difetto
meraviglioso

Romanzo

La scelta estrema di una famiglia, un amore disposto a tutto. Un grande romanzo d'esordio



"It's the end of the world as we know it (and I feel fine)" cantavano i R.E.M. alla fine degli anni Ottanta e con loro tutti gli adolescenti di quel periodo. Tutti tranne Giuliano, per il quale la libertà di poterla cantare a squarciagola è stata una difficile conquista. Giuliano è l'ultimo nato di una numerosa famiglia meridionale.

Sua madre, Assunta, è una donna mite e devota che ha annientato se stessa per occuparsi dei figli. Il padre è un depresso cronico, che sfoga in modo violento la sua frustrazione.

Un giorno Assunta accoglie in casa due sconosciuti in abiti eleganti che, annunciandole l'imminente giudizio di Dio, le promettono la felicità e la salvezza eterna destinate agli "eletti". L'ingresso di Assunta in seno alla "Società" porterà a drastici cambiamenti nella sua vita e in quella dei suoi figli, costretti loro malgrado a dividerne la scelta. Soprattutto Giuliano, diviso tra il desiderio di assecondare le imposizioni e le manie religiose di una madre sempre più ossessionata dal peccato e il tormento che gli procura una vita di privazioni incomprensibili: l'isolamento a scuola, un amore soffocato e vissuto come colpa da nascondere, le sue giornate non più scandite da feste, partite di pallone o gite al mare ma dalle cupe assemblee nella "Sala del Regno" e dal servizio di testimonianza porta a porta.

Con l'adolescenza, però, l'amore che lo lega alla madre entrerà naturalmente in conflitto con il suo bisogno di affermare la propria identità. E a quel punto sarà davvero la fine del mondo così come Giuliano l'ha conosciuto.



Ignazio Tarantino

è nato a Monopoli e vive a Firenze, dove lavora nel campo dell'arte contemporanea.

“Una storia che viene dal cuore e lì rimane.”

Das Magazin

Una piccola, grande protagonista e la difficile ricerca delle parole per capire il mondo dei grandi.

Un romanzo d'esordio tenero e commovente

I miei nuovi genitori erano preoccupati perché conoscevo pochissime parole. Mi portarono dal dottore per capire se il problema era al cervello. E il dottore disse che i bambini entrati in una famiglia dalla porta a volte maturano più lentamente. Allora iniziarono a portarmi in giro in macchina, a caccia di parole. Lei fumava e guardava l'orologio, mentre lui mi scriveva i nomi delle cose sul palmo della mano. Parole che conservavo strette nel pugno e nell'orecchio e che, una volta a casa, ordinavo in tante scatole a cui mio padre dava un titolo. Un giorno gli chiesi qual era la scatola per la parola *fortuna*.

Monica Cantieni è nata a Thalwil, in Svizzera, dove lavora per la radio e la televisione. Ha pubblicato numerosi racconti su varie antologie, per i quali ha ottenuto premi e riconoscimenti. *Il cassetto delle parole nuove* è stato finalista allo Swiss Book Award 2011.

“Notevole. Cantieni stupisce con una lingua poetica e al tempo stesso vera, ironica e frizzante.”

Neue Zürcher Zeitung am Sonntag





Dopo il grande successo del *Silenzio del ghiaccio*, una nuova indagine di Jane Rizzoli e Maura Isles

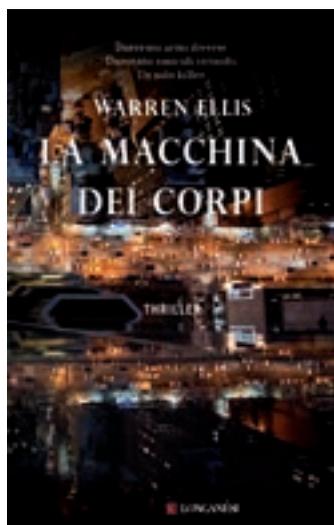
Teddy Clock ha solo 14 anni, ma è già sopravvissuto a due massacri. Due anni fa è stata sterminata la sua famiglia d'origine e ora una mano omicida gli ha portato via anche i genitori adottivi. In evidente stato di shock, il ragazzino viene affidato a una struttura protetta, una sorta di college per il recupero dei giovani che hanno vissuto situazioni drammatiche. E qui giunge anche Jane Rizzoli, per cercare di capirci di più in quello che forse non è un semplice accanirsi beffardo del destino, ma un preciso ed efferatissimo piano di un sadico assassino... L'affianca come sempre la sua amica Maura Isles, anatomopatologa. Ma nemmeno lei sembra poterla aiutare in un caso complesso, in cui le morti si susseguono a ritmo serrato e la mano assassina sfugge a ogni definizione.

Tess Gerritsen, dopo essere stata un medico con la passione per la scrittura, è diventata un'affermata scrittrice con la passione per il *medical thriller*, genere che ha rinnovato con personaggi indimenticabili, soprattutto nella serie dedicata alla detective Jane Rizzoli.

Giustizia a ogni costo per un lupo solitario

Un pugno di case nell'angolo più sperduto del Nebraska e migliaia di ettari di campi desolati in pieno inverno. Quando Jack Reacher si presenta alla reception dell'unico motel nel raggio di cento chilometri, non cerca altro che una tazza di caffè e una stanza in cui passare la notte, ma è destinato a imbattersi in un incubo che dura da più di vent'anni. Tutto comincia con la telefonata di una donna che ha bisogno di cure. Il medico, appollaiato al bancone del bar, è ubriaco fradicio e non sembra in grado di guidare. Reacher gli fa da autista e scopre che la donna ha il naso fracassato per colpa del marito, Seth Duncan, spavaldo rampollo di una famiglia che tiene in scacco la comunità del piccolo villaggio grazie a una rete di minacce, ricatti e vere e proprie sevizie. Solo e braccato in un territorio sconosciuto, Reacher affronta la sua prova più difficile, determinato a fare giustizia una volta per tutte...

Lee Child dopo aver lavorato per vent'anni come autore di programmi televisivi, nel 1997 ha deciso di dedicarsi alla narrativa, ottenendo un grande successo internazionale. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Longanesi.



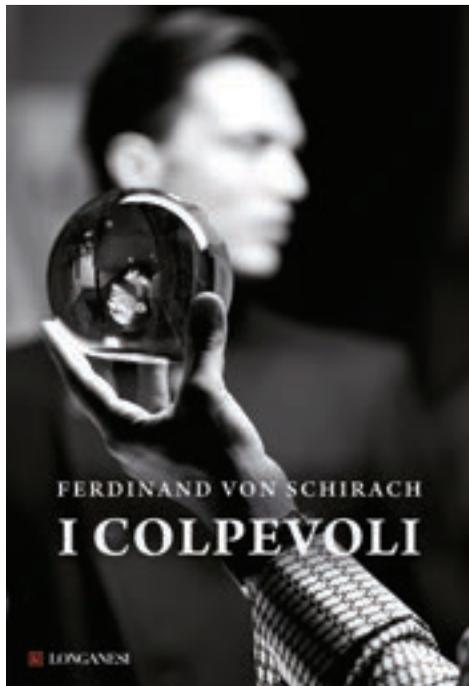
“Un concentrato di divertimento, violenza, ironia e cinismo.” *Wired*

Un caso di ordinaria amministrazione per il detective John Tallow del dipartimento di polizia di New York. In un condominio fatiscente di Brooklyn un uomo è impazzito e ha iniziato a sparare sui vicini. Tallow riesce a bloccarlo anche se il suo collega ci rimette la vita. Ma la sorpresa più grande arriva durante una perquisizione nel palazzo.

Uno degli appartamenti infatti ha una porta blindata dall'aria molto costosa. Com'è possibile, in mezzo a tanto squallore? Il contenuto dell'appartamento è sbalorditivo: centinaia di pistole, perfettamente funzionanti, che a un esame più accurato si rivelano essere legate ad altrettanti omicidi insoliti commessi in città negli ultimi vent'anni. Per il detective Tallow inizia l'indagine più difficile della sua carriera...

Warren Ellis è uno scrittore, un giornalista e un autore di fumetti britannico, famoso per il suo cinismo e la sua carica eversiva. Da un suo thriller a fumetti è stato tratto il film *RED*, con Bruce Willis.

“Von Schirach è capace di afferrare il lettore dalle prime righe fino all’ultima pagina. La forza della sua narrazione è irresistibile.” Corrado Augias



Qual è la giusta pena per chi elimina accidentalmente un serial killer? E l'imputazione corretta per una moglie che uccide un marito spietato e violento? Dove sono i limiti del diritto alla difesa se la linea del silenzio può lasciare impuniti gli autori di uno stupro di gruppo? Sono questi alcuni degli interrogativi intorno ai quali ruotano i nuovi racconti di Ferdinand von Schirach, avvocato penalista che da anni si trova al centro di clamorosi casi giudiziari o di strabilianti vicende custodite finora dal segreto professionale. Forte di una scrittura asciutta e incisiva, ma non per questo priva di una forte empatia verso molti dei protagonisti delle sue storie, Von Schirach ci conduce in un labirinto di violenze e inganni dove la verità mostra sempre più di una faccia, se non un volto dai tratti ambigui e sfuggenti...

Ferdinand von Schirach, nato a Monaco nel 1964, è avvocato penalista. Nel corso della sua carriera si è occupato di alcuni dei crimini che hanno coinvolto maggiormente l'opinione pubblica tedesca. Il suo primo libro, la raccolta di racconti *Un colpo di vento* (Longanesi 2010), è stato un caso letterario in tutto il mondo. Ha esordito nel romanzo con *Il caso Collini* (Longanesi 2012), grande best seller in Europa.

“Ferdinand von Schirach ha l'economia di stile e l'implosione emotiva di un classico.”

Antonio D'Orrico, *Sette*

Bentornato, ispettore Rebus

Sono cinque anni che l'ispettore John Rebus è andato in pensione, con grande sollievo di colleghi e superiori, che lo considerano prevalentemente un antipatico insubordinato. Quello che tutti ignorano è che Rebus sta meditando un rientro. Nel frattempo si accontenta di far parte dell'unità Cold Cases, insieme a due colleghi, Elaine e Peter, due veterani che nutrono per lui una certa considerazione. Ed è così che si trova a indagare su alcuni casi di scomparsa di giovani donne...

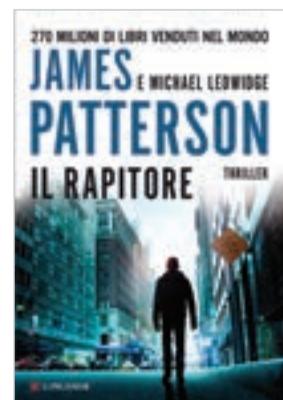


Ian Rankin, vincitore nel 1991 del premio Chandler-Fulbright, nel 2004 dell'Edgar Award e nel 2005 del premio alla carriera della Crime Writers' Association, vanta milioni di lettori in tutto il mondo. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Longanesi.

L'autore di thriller più venduto nel mondo

Il caso è sotto gli occhi dei media e delle autorità cittadine, in gergo si dice “ad alta visibilità”. Sono stati rapiti in rapida successione tre ragazzi, tre rampolli di famiglie molto ricche di New York. I primi due sono stati già restituiti alle famiglie dal misterioso e spietato rapitore. Morti. Nessuna richiesta di riscatto è mai stata inviata alle famiglie: l'assassino ha scritto solo messaggi confusi, inneggianti a una fumosa giustizia sociale. Un caso molto difficile, che richiederà tutta l'abilità del detective Michael Bennett.

James Patterson è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri, tanto da essere entrato nel Guinness dei primati per i suoi successi.



Un fantathriller sospeso tra mito e realtà, un'appassionante avventura intrisa di mare

Nizza, Baia degli Angeli, terzo decennio del XXI secolo. Nyamé Kumasi, un giovane cronista mezzo italiano e mezzo ashanti, e Marlon, un anziano senzatetto suo amico, scoprono sulla battigia il cadavere orribilmente deturpato di una giovane donna. Il commissario Cavallero, incaricato delle indagini, segue dapprima la pista del delitto a sfondo sessuale, ma nelle acque della Baia, dopo l'arrivo della meganave Sirena, compaiono muovendosi a velocità fulminea misteriose entità luminescenti, che si rivelano meduse di una specie sconosciuta. E quando un'altra ragazza viene rinvenuta morta sulla spiaggia, con del veleno di medusa nel sangue, il commissario dichiara risolto il caso.

Per Nyamé e Asal Fortini, una studentessa di biologia ribelle a tutto e a tutti, quella soluzione del caso è solo apparente. Deve esserci dell'altro, qualcosa che supera l'evidenza. I due cominciano così una loro indagine che li metterà in contatto con inquietanti personaggi perduti nei labirinti del male, sino a una sconcertante, terribile rivelazione...

Giuseppe Conte ha scritto saggi (tra cui *Terre del mito*, nuova edizione Longanesi 2009), raccolte di poesia (tra le altre, *L'Oceano e il Ragazzo*, 1983 e 2002 in edizione TEA; *Ferite e rifioriture*, 2006, Premio Viareggio) e romanzi, tra cui pubblicati da Longanesi: *Il ragazzo che parla col sole*, 1997; *Il terzo ufficiale*, 2002, Premio Hemingway; *La casa delle onde*, 2005, Selezione Premio Strega; *L'adultera*, 2008, Premio Manzoni). Il suo sito è www.giuseppeconte.eu



L'arte, la scienza, l'impegno: dieci grandi esempi

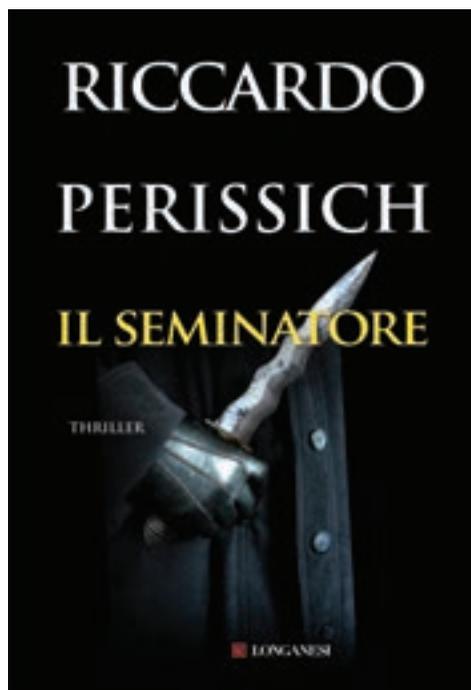


Rita Levi-Montalcini è stata non solo una grande scienziata, ma anche una divulgatrice appassionata, una strenua combattente per i diritti femminili, una donna attenta alla cultura, alla politica e alla società. È stata insomma una grande umanista, convinta che la scienza dovesse essere al servizio dell'umanità. Decisa a non concentrarsi esclusivamente sulla propria professione ma a mostrare la propria sensibilità amando ogni aspetto della vita, si è dedicata al prossimo attraverso la fondazione che porta il suo nome e che si occupa di diffondere l'istruzione femminile in Africa. Il pensiero di Rita Levi-Montalcini è sintetizzato in una sua preziosissima testimonianza, una delle ultime che ci ha lasciato poco prima di morire e che è pubblicata in questo libro insieme ai contributi di altre illustri donne italiane. Nove grandi artiste, scienziate e intellettuali rendono omaggio a Rita Levi-Montalcini raccontando come sono riuscite a vincere le sfide che ogni donna, in tutto il mondo, si trova ad affrontare: superare i pregiudizi, imporsi in ambienti spesso dominati dagli uomini, conciliare il lavoro con gli affetti e la maternità.

Raffaella Ranise, nata a Imperia, è sposata e madre di due figli. Si è laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Genova. È studiosa delle tematiche e della legislazione del lavoro femminile.

Giuseppina Tripodi è nata a Reggio Calabria e vive a Roma. Per oltre quarant'anni è stata diretta collaboratrice di Rita Levi-Montalcini e attualmente partecipa alla gestione della Fondazione Rita Levi-Montalcini Onlus, occupandosi del sostegno all'istruzione di giovani donne dei Paesi in via di sviluppo, in particolare del continente africano. Insignita nel 2006 della Laurea Honoris Causa in Economia dall'Università di Napoli "Parthenope", ha pubblicato numerosi saggi, alcuni dei quali con il premio Nobel recentemente scomparso.

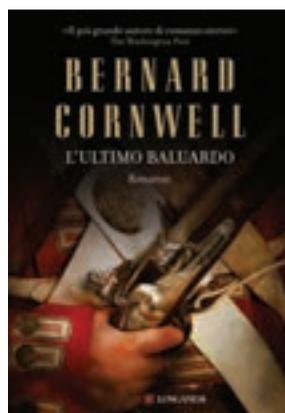
Intrigo di morte in Vaticano



Due sanguinosi attentati, a una sinagoga e a una moschea, sconvolgono Parigi. Secondo le prime indagini, la responsabilità è da attribuire agli estremisti islamici, ma il Presidente ha altre informazioni, e affida al colonnello Anne Dumont della DGSE il compito di seguire una pista che la porterà fino in Vaticano. Nel frattempo gli Stati Uniti subiscono una serie di attacchi informatici, preludio alla messa a punto di “Gengis Kahn”, il più potente strumento di hackeraggio mai concepito. John Buchan, responsabile dei servizi di sicurezza del Paese, non è sicuro che dietro ci siano la Cina o la Russia. E in effetti a collegare i due fatti c'è un personaggio misterioso, il Semiatore, che sembra avere una base logistica in Italia... Il colonnello Giulio Valente, ex esponente dei Servizi italiani, deve tornare in attività per dipanare una matassa che ha le sue origini in un passato di orrori e che lo porterà a rischiare la vita e assistere a crimini orrendi, che culmineranno in un omicidio eccellente nel cuore del Vaticano...

Riccardo Perissich ha cominciato la sua carriera come giornalista e studioso di relazioni internazionali, poi ha lavorato per più di vent'anni a Bruxelles presso la Commissione Europea, dove è stato impegnato in vari negoziati internazionali. Tornato in Italia nel 1994, ha ricoperto incarichi direttivi in Pirelli, nel gruppo Telecom Italia e in Confindustria. Scrive di problemi internazionali su giornali e riviste italiane e straniere. Per Longanesi ha pubblicato *Le regole del gioco*.

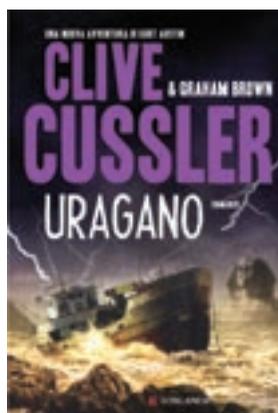
Il romanzo storico al suo meglio



Bernard Cornwell, oltre alla serie incentrata su Richard Sharpe, ha scritto moderne avventure di mare, la trilogia dedicata alla ricerca del Graal, la saga dedicata ai re sassoni e altri romanzi di grande successo, tutti pubblicati in Italia da Longanesi.

Settembre 1810. Determinato a conquistare il Portogallo, Napoleone manda il proprio esercito oltre la frontiera spagnola. L'ultima cosa che i francesi si aspettano di trovare è un territorio depredata: l'esercito britannico, infatti, alleato dei portoghesi, mira a fare terra bruciata per affamare il nemico e, dopo averlo trascinato a ridosso di Lisbona, infliggergli la sconfitta definitiva. Per Richard Sharpe, valoroso capitano della compagnia South Essex, la situazione è più che mai difficile: non solo deve tener testa ai soldati francesi, ma anche guardarsi dalle trame del proprio colonnello...

Minaccia ecologica per la Numa



Una nave di ricerca della Numa sta raccogliendo dei campioni d'acqua per una missione di routine nel mezzo dell'oceano Indiano, quando un membro dell'equipaggio nota una patina d'olio sulla superficie dell'acqua. Ma non si tratta di olio: come un'orda di formiche affamate, un misterioso sciame di particelle nero attacca improvvisamente la nave, uccidendone tutti i marinai.

Poche ore dopo Kurt Austin e Joe Zavala, che hanno ricevuto il drammatico SOS, si dirigono precipitosamente sul posto per capire che cosa sia accaduto ai loro compagni. Li aspetta una rivelazione sconvolgente, un piano ordito da un nemico misterioso per cambiare il clima del mondo...

Clive Cussler ha trasposto nei suoi romanzi — tutti best seller del *New York Times* e pubblicati in Italia da Longanesi — la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.

Dopo lo strepitoso successo di *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico* (300.000 copie) il nuovo libro di Luis Sepúlveda

Gli amici, la famiglia, l'impegno politico, i viaggi: il racconto di una vita "formidabile"

La scrittura, l'impegno politico, le amicizie, l'esilio, il viaggio: elementi indissolubilmente intrecciati nel racconto di una vita avventurosa e affascinante come quella di Luis Sepúlveda.

Da quando, ragazzino, i primi amori lo inducono a trascurare la passione calcistica e a coltivare quella per la poesia, Sepúlveda scopre che la letteratura che vale è quella che riesce a dar voce a chi non ha voce. Ripercorrendo una vocazione dalle molte sfaccettature, queste pagine intrecciano racconti di vicende personali, storie di lavoratori e delle loro lotte, grida di dolore per lo sfruttamento criminoso dell'ambiente, riflessioni sferzanti sulla crisi economica che ha investito

l'Europa e rievocazioni di momenti condivisi con amici e "maestri" – tra gli altri Neruda, Saramago, Tonino Guerra. Emerge soprattutto il Sepúlveda uomo: i ricordi mai sopiti del difficile passato cileno, i destini dei compagni dispersi dall'esilio che si ritrovano su una piccola baia del Pacifico, un viaggio nel deserto di Atacama, ma anche squarci di vita domestica, il ricordo di un nobile amico a quattro zampe, la gioia di riunire intorno a un tavolo una meravigliosa famiglia allargata da cui farsi chiamare con l'epiteto di "vecchio". E su tutto la consapevolezza, sempre e comunque, di aver vissuto "una vita di formidabili passioni".



© Daniel Mordzinski

Luis Sepúlveda

è nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. Ha pubblicato: *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*, *Il mondo alla fine del mondo*, *Un nome da torero*, *La frontiera scomparsa*, *Incontro d'amore in un paese in guerra*, *Diario di un killer sentimentale*, *Jacaré*, *Patagonia Express*, *Le rose di Atacama*, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, *Raccontare, resistere* (con Bruno Arpaia), *Il generale e il giudice*, *Una sporca storia*, *I peggiori racconti dei fratelli Grim* (con Mario Delgado Aparain), *Il potere dei sogni*, *Cronache dal Cono Sud*, *La lampada di Aladino*, *L'ombra di quel che eravamo*, *Ritratto di gruppo con assenza*, *Ultime notizie dal Sud*, *Tutti i racconti* (a cura di Bruno Arpaia) e *Storia di un topo e del gatto che diventò suo amico*. Nella collana digitale Guanda.bit è presente inoltre *Uno spettro si aggira per la Spagna*. I suoi libri sono editi in Italia da Guanda.



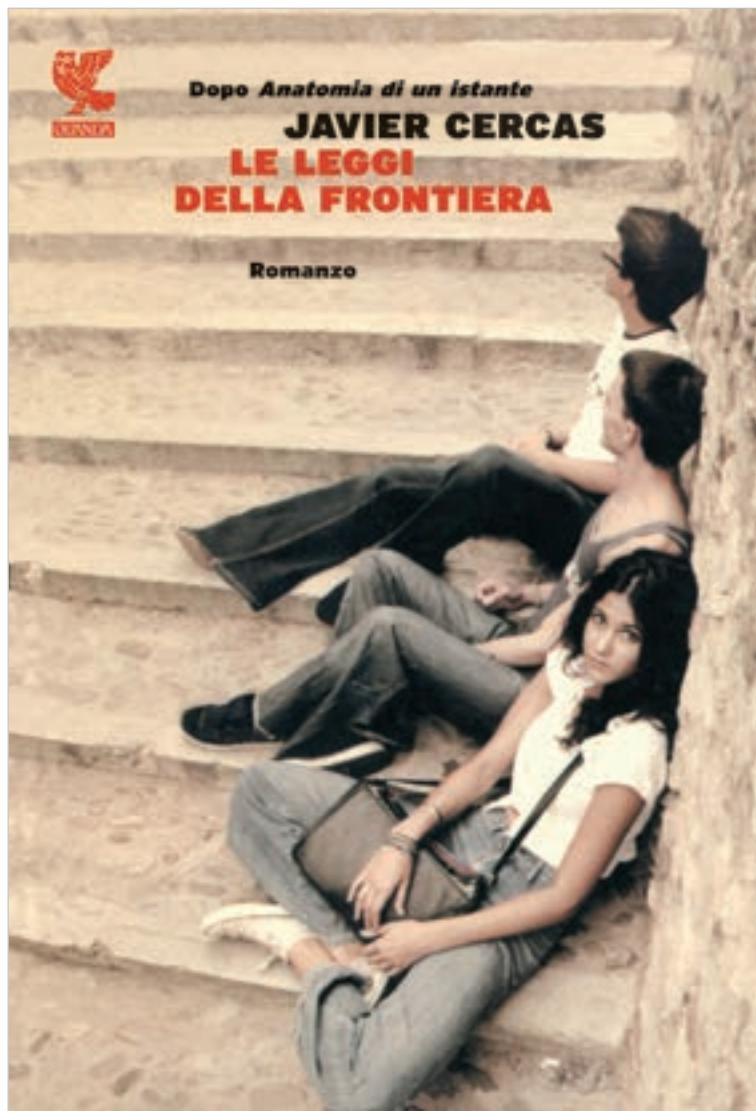


LUIS SEPÚLVEDA
INGREDIENTI
PER UNA VITA
DI FORMIDABILI PASSIONI



Il nuovo romanzo dell'autore di *Soldati di Salamina*

"Una storia trascillante, dura e insieme romantica." *La Vanguardia*



Alla fine degli anni Settanta, in una Spagna che stenta a lasciarsi alle spalle il franchismo e a intraprendere la Transizione democratica, Gerona è una città in cui cominciano a muoversi le bande giovanili. Una frontiera la attraversa, sociale ed etica: al di là del fiume Ter ci sono gli immigrati che vivono nelle baracche, la feccia della feccia. Ignacio Cañas è un ragazzo della classe media, vive al di qua di quel confine, ma il suo lavoro in una sala giochi, insieme all'insofferenza adolescenziale per il conformismo paterno, crea l'occasione per l'incontro che gli cambierà la vita: quello con Zarco, un giovane delinquente dal grande carisma; e con la misteriosa Tere, che da subito lo trascina in una passione struggente e segreta. Questo amore tormentato sarà il filo conduttore delle scelte di Cañas: tra furti d'auto, scippi, rapine, scorribande in discoteca e droghe, per lui e per la banda di Zarco inizia l'estate selvaggia del 1978, destinata a concludersi tragicamente, con morti e arresti. E un sospetto: qualcuno ha tradito. Più di vent'anni dopo Ignacio Cañas, diventato nel frattempo un avvocato importante, riceve la visita inattesa di Tere, che non ha mai dimenticato. È Zarco a mandarla; il detenuto più famoso del paese, ormai circondato da un'aura di eroismo, ha bisogno di lui. L'avvocato accetta di riacciare i fili che lo legano al passato, sperando di riuscire a ripagare un antico debito, e di poter vivere finalmente il suo amore per Tere alla luce del sole. Javier Cercas torna alla fiction dando vita al romanzo di una generazione che è anche una grande e sofferta storia d'amore.

"Un autore dal talento eccezionale."

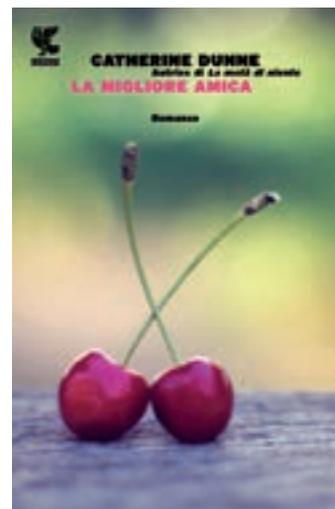
Roberto Bolaño

Javier Cercas è nato nel 1962 a Ibañeta, Cáceres. È docente di letteratura spagnola all'Università di Gerona e collabora abitualmente con *El País*. Presso Guanda sono usciti: *Soldati di Salamina* (Premio Grinzane Cavour 2003), *Il movente*, *La velocità della luce*, *La donna del ritratto*, *Anatomia di un istante* (Premio Nacional de Narrativa 2010, Premio Salone Internazionale del Libro di Torino 2011; Premio Letterario Internazionale Mondello 2011), *Il nuovo inquilino* e *La verità di Agamemnone*.

L'autrice della *Metà di niente* ci offre una sua "piccola educazione sentimentale"

È un'estate particolare, quella raccontata dall'io narrante di questo romanzo breve di Catherine Dunne. L'estate dei diciassette anni di una ragazza irlandese, trascorsa a lavorare in un albergo sulla costa, l'estate in cui ha la possibilità, per la prima volta, di assaporare l'autonomia, le difficoltà e le gioie della vita "da grandi". Ma è soprattutto l'estate in cui la protagonista stringe la prima amicizia importante della sua breve esistenza, con una coetanea più matura e smaliziata, che si lega a lei in un rapporto profondo ed esclusivo come sono possibili solo a quest'età. Ma come spesso accade, tra le due ragazze si inserisce un uomo, un ragazzo più grande di cui la protagonista si innamora con tutta la forza e la passione dei suoi diciassette anni...

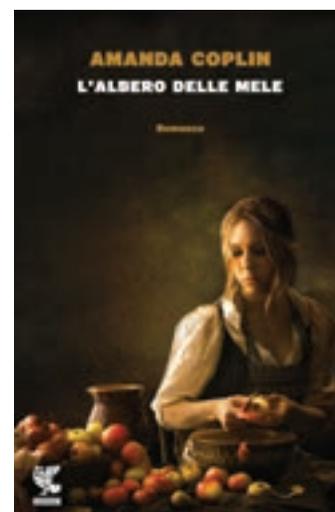
Catherine Dunne è nata a Dublino, dove vive. Ha studiato letteratura inglese e spagnola al Trinity College e lavorato come insegnante. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Guanda e hanno venduto oltre un milione di copie.



"Molto commovente: una storia che arriva dritta al cuore." *Publishers Weekly*

Nello stato di Washington, agli albori del Novecento, William Talmadge conduce una vita in simbiosi con gli alberi del suo frutteto. Segnato dal dolore per la scomparsa misteriosa della sorella, ancora bambina, Talmadge non si è lasciato indurire dalla solitudine: è rimasto un uomo fedele ai propri affetti e ai propri ricordi. Finché un giorno al mercato, fa un incontro destinato a spezzare la sua tranquillità. Due ragazze giovanissime, entrambe vistosamente incinte, gli rubano le mele. Qualche giorno dopo si ripresentano al limitare del suo frutteto e a quel punto comincia, da parte di Talmadge, un paziente avvicinamento per vincere la loro diffidenza, offrendo cibo e sostegno. Le ragazze sono impaurite, in fuga da un uomo che le reclama come una sua proprietà, e che non tarda a riaffacciarsi per presentare il conto...

Amanda Coplin è originaria di Wenatchee, nello stato di Washington, e vive a Portland, in Oregon. *L'albero delle mele* è il suo romanzo d'esordio.



Gli affetti di una donna non sempre seguono le regole...

Due settimane: è questo, si dice, il tempo che una donna deve aspettare per essere certa di essere incinta dopo aver affrontato una fecondazione artificiale. Due settimane di incertezza e speranza, progetti e illusioni, che diventano ancora più decisive se si tratta dell'ultima chance a disposizione per coronare il sogno di fondare una famiglia. Lou vive a Brighton ed è ancora relativamente giovane, ma dopo un piccolo problema di salute ha capito di non poter permettersi di aspettare che la sua compagna, Sofia, si convinca a compiere il grande passo, così decide di lottare da sola per inseguire la propria voglia di "mettere al mondo una persona felice". Al capo opposto dell'Inghilterra, nello Yorkshire, Cath ormai ha superato i quaranta e i suoi trascorsi clinici non le lasciano altra scelta che ricorrere all'inseminazione artificiale. Due donne diversissime ma unite dallo stesso, profondo desiderio di diventare madre che legherà indissolubilmente i loro destini.

Sarah Rayner è nata a Londra e vive a Brighton. È autrice di romanzi e copywriter freelance. Guanda ha pubblicato il romanzo *Un attimo, un mattino*.





Che cos'è l'amore per un figlio?

Sette anni dopo la tragica scomparsa del figlio Brendan e la successiva separazione dalla moglie, Mark Fife, non ancora quarantenne, sembra finalmente pronto a rifarsi una vita: ha smesso di bere e fa progetti per il futuro con la nuova compagna, Allison. Finché un giorno, al di là della vetrina di un caffè, sente posarsi su di lui lo sguardo penetrante di una sconosciuta. Ha comprato la casa appartenuta a Mark e alla sua famiglia, quella in cui Brendan è morto cadendo dalle scale, e sostiene – complice il figlio Jacob – che il bambino non l'abbia mai lasciata e la notte chiami con insistenza il padre. Per Mark, che ai fantasmi non ha mai creduto, è l'inizio di un incubo e di una forzata resa dei conti con il passato.

Christopher Coake, americano, vive a Reno, dove insegna all'Università del Nevada.

“Mi piacerebbe vantarmi di aver scoperto Coake, ma quelli come lui non sono scrittori che si scoprono: la qualità del suo lavoro è così lampante che non poteva rimanere nell'ombra per molto tempo.” Nick Hornby

Dall'autore del best seller *Le dodici domande*, un ritratto di donna per un affresco dell'India contemporanea

Che cosa faresti se, di punto in bianco, un magnate dell'industria ti proponesse di diventare amministratore delegato della sua società? Non serve nessuna esperienza precedente, c'è una sola condizione: superare sette prove, sette “life test”, che saggeranno la persona, il suo coraggio, la sua onestà, la sua indipendenza in modo a dir poco inedito.

È quello che accade a Sapna Sinha, una giovane donna indiana che ha interrotto gli studi letterari per mantenere la famiglia dopo la morte del padre. Viene contattata da uno degli uomini più ricchi e potenti dell'India, che ha visto nel suo sguardo “la giusta combinazione di determinazione e disperazione” e che le propone questo patto a dir poco bizzarro. Cominciano così le avventure di Sapna, che la porteranno a confrontarsi con le mille sfaccettature di se stessa e del suo affascinante e contraddittorio Paese...

Vikas Swarup è un diplomatico indiano. Dal suo primo romanzo, *Le dodici domande*, best seller internazionale tradotto in 35 lingue, nel 2008 è stato tratto il film *The Millionaire*, per la regia di Danny Boyle, vincitore di otto premi Oscar. Guanda ha pubblicato anche *I dodici sospetti*.

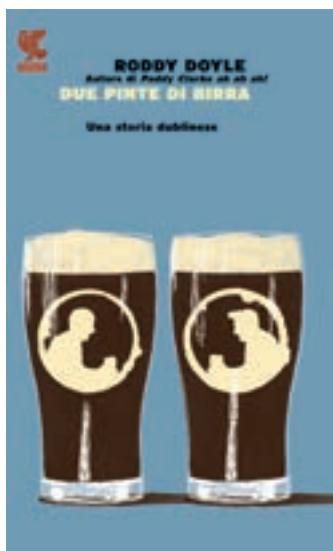


Davanti a due pinte di birra, due amici dublinesi si raccontano nel libro più divertente di Roddy Doyle

Due amici si incontrano circa una volta alla settimana in un pub di Dublino, per la tradizionale, consolatoria pinta di birra e tra una sorsata e l'altra, parlano, parlano, parlano...

Parlano della loro vita privata e di quello che accade nel mondo, dalle Olimpiadi di Londra, alla storica visita della Regina in Irlanda, dagli incontri di calcio alle morti delle celebrità, alle dimissioni di Berlusconi al naufragio della *Concordia*. Dal fortunato slogan di Barack Obama “Yes, We Can” (“in qualunque modo si dica in irlandese”), i due amici – aggiornati e curiosi dei fatti del giorno – affrontano poi la fuga del colonnello Gheddafi (che uno dei due è sicuro di aver visto al terminal 2 dell'aeroporto di Dublino, mentre, travestito da addetto alle pulizie, lavava i pavimenti). Ma non mancano anche le incursioni nel privato, le mogli, i nipoti, in particolare Damien, caratterizzato da un'infausta passione per gli animali, che lo porta a adottare una iena prima e un orso polare poi...

Nato a Dublino nel 1958, **Roddy Doyle** ha ottenuto uno strepitoso successo internazionale con *Paddy Clarke ah ah ah!*, vincitore del prestigioso Booker Prize nel 1993. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Guanda e da Salani.



L'ispettore Ferraro indaga sulla tragedia di un uomo qualunque

Una semplice vacanza a Ostia, con la figlia Giulia. Doveva essere un momento di relax per l'ispettore Ferraro, ma poi, durante una nuotata al largo una barca alla deriva attira la loro attenzione. A bordo un biglietto lascia intendere che qualcuno ha deciso di porre fine alla sua vita. Una volta chiamati i colleghi di Roma, la faccenda sembrerebbe finita lì per Ferraro, se non fosse che il suicida ha lasciato un'ex moglie a Milano, e all'ispettore tocca l'ingrato compito, tornato a casa, di informare la donna. E così, suo malgrado, in una calda estate milanese, Ferraro si trova coinvolto insieme alla figlia in un'indagine sul destino di un uomo qualunque, che partito dal nulla era riuscito caparbiamente a costruirsi una vita dignitosa. Fino a quando, in un'assoluta mattina romana, il recapito di una cartella esattoriale aveva segnato l'inizio della sua fine.

Gianni Biondillo è nato nel 1966 a Milano, dove vive. Fa parte della redazione di *Nazione Indiana*. I suoi libri sono pubblicati da Guanda.

Il passato nasconde misteri che sarebbe meglio dimenticare...

Sulle montagne sopra il lago di Como, durante i lavori di costruzione di una nuova strada verso il confine svizzero, vengono alla luce dei resti umani. A chi appartengono? Quale identità si nasconde dietro la misteriosa sigla K.D. ritrovata su un portasigarette d'argento? E come è coinvolta in tutto questo la potente famiglia Cappelletti, trincerata nella sua villa e nel suo immenso giardino? L'indagine è affidata al commissario Stefania Valenti, quarantacinquenne, separata, con una figlia di undici anni, ostacolata perché donna, ma molto più in gamba di tanti suoi colleghi maschi. Tra svolte che si succedono come in un dispositivo a orologeria, sempre accompagnate dal vento leggero di Breda, le ricerche affondano a poco a poco nel passato, quando sulle rive del lago transitavano clandestinamente persone e cose: contrabbandieri, disertori, partigiani, agenti segreti, membri della Gestapo, ebrei in fuga, e quadri, oggetti preziosi, denaro. Perché è qui, ben nascosta, che c'è la soluzione del caso...

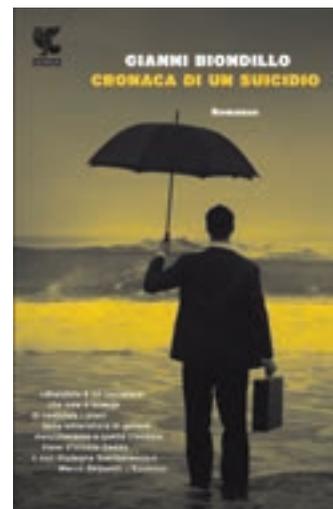
Giovanni Cocco è nato a Como nel 1976. Ha pubblicato *Angeli a perdere* e *La Caduta*.

Amneris Magella è nata a Milano nel 1958. È medico legale. Vivono tra Como e Lenno, sulla sponda occidentale del Lario.

Sullo sfondo di una montagna selvaggia e affascinante, un originale romanzo d'avventura e di formazione

Domenico ha dodici anni ed è sempre vissuto ai piedi delle Dolomiti. La montagna è il suo mondo e gli piace guardare le cime mentre va a scuola, o attraversare i boschi mentre va al torrente a pescare, sognando avventure straordinarie. Continua a farlo anche se da un po' di tempo tutti lo mettono in guardia, perché c'è il rischio di imbattersi in un orso terribile, ormai diventato una leggenda nella valle. E non riesce a credere che suo padre, sempre così distante, ubriaco, perso, sia lo stesso uomo che adesso vuole dare la caccia all'orso e vuole partire per quella spedizione sulle montagne con lui, via per giorni e giorni a contatto con una natura selvaggia. Ma è proprio questo che accadrà. Domenico sarà coinvolto in un'esperienza spaventosa ed eccitante, dalla quale apprenderà che la natura, per quanto pericolosa, non sarà mai crudele come gli uomini.

Matteo Righetto (Padova, 1972) è docente di lettere e scrittore. Ha fondato il movimento letterario Sugarpulp e ha ideato il progetto Scuola Twain, di cui è direttore. Con Tea ha pubblicato *Savana padana*.





Medicina, scienza alimentare e gastronomia: nove mesi di cucina buona e giusta



Uno dei primi compiti di una madre è quello di nutrire il suo piccolo. Dopo il parto, il neonato viene appoggiato sul seno, e subito comincia a succhiare, prima il colostro e poi il latte. E nella nursery di ogni reparto di maternità si comincia a controllare quanto ha mangiato il nuovo nato, e quanto è cresciuto. Ha inizio la lunga e gloriosa carriera della Madre Nutrice. Questo libro ci racconta che questo percorso può e deve partire anche da prima: dal concepimento. Anche quando il bambino è nella pancia, la madre lo nutre fornendogli il carburante: se la mamma mangia bene, mangerà bene anche il bambino; se la mamma sta bene in salute, sarà sano anche il bambino. Questo libro, scritto da quattro magnifici esperti di mamme e “pappa”, ossia di alimentazione e gravidanza (due ginecologhe-ostetriche, una nutrizionista e uno chef scienziato), ci racconta cosa succede durante la gestazione, come cambia il corpo delle donne e dunque le esigenze alimentari, e come soddisfarle con ricette sane e giuste ma anche buone. Quattro esperti si prendono cura delle Mamme perché il loro corpo possa ospitare e nutrire nel migliore dei modi l’“ospite” più gradito e atteso.

Marco Bianchi, diplomato Tecnico di Ricerca Biochimica, lavora come divulgatore scientifico per Smart Food, progetto IEO (Istituto Europeo di Oncologia). Cuoco per vocazione, le sue ricette sono presenti in moltissimi blog, libri, riviste, programmi radiofonici e televisivi. Ha pubblicato con Ponte alle Grazie *I Magnifici 20*, *Le ricette dei Magnifici 20* e *Un anno in cucina con Marco Bianchi*.

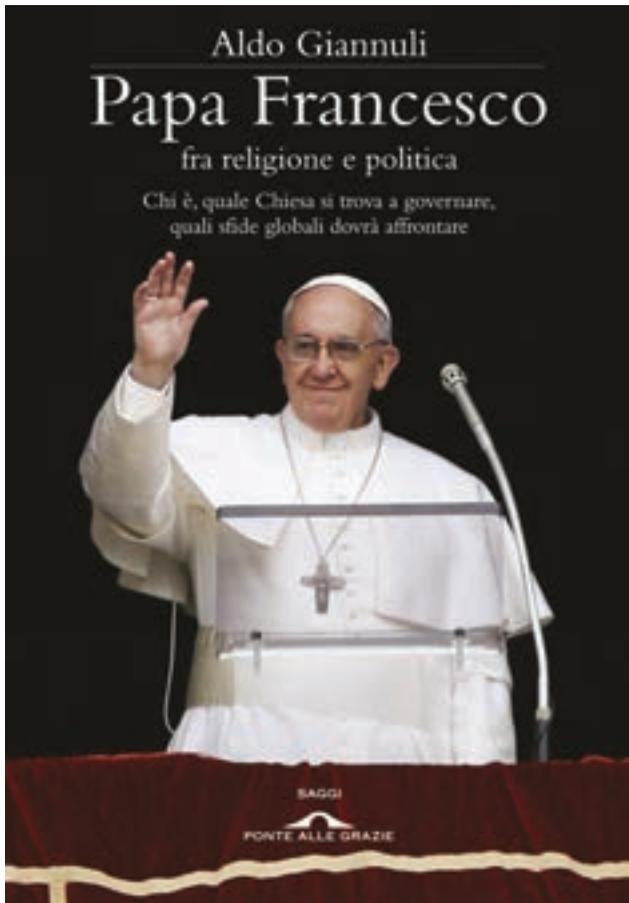
Anna Maria Marconi, Professore associato di ginecologia e ostetricia e primario dell’Ospedale San Paolo di Milano, è esperta di medicina materno fetale con una passione per lo studio della crescita fetale e del metabolismo di mamma e feto. Nel reparto che dirige nascono più di 1800 bambini l’anno.

Stefania Ronzoni, dirigente medico presso la Clinica Ostetrica e Ginecologica dell’Ospedale San Paolo di Milano, è dottore di Ricerca, nata e cresciuta nel gruppo metabolismo, studiando la crescita del feto in utero dal punto di vista nutrizionale e il trasporto dei nutrienti attraverso la placenta.

Lucilla Titta, ricercatrice presso L’Istituto Europeo di Oncologia di Milano, nutrizionista, studia le correlazioni tra alimentazione e salute. Lavora nell’ambito della divulgazione scientifica.



Il primo ritratto politico-religioso di papa Francesco rivolto sia ai cattolici sia ai laici



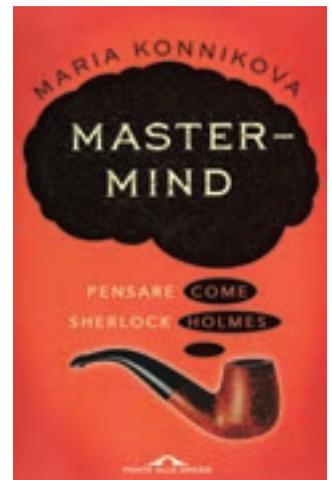
L'elezione al soglio pontificio di papa Francesco, al secolo Jorge Mario Bergoglio, ha suscitato nell'animo dei fedeli un rinnovato senso di entusiasmo e di fiducia nell'istituzione ecclesiastica, e in quello di molti non cattolici un immediato moto di simpatia: in tutti, parecchi interrogativi. Al di là delle sue dichiarazioni da cardinale, che papato possiamo attenderci? Francesco sarà un papa conservatore o progressista in materia di morale e di dottrina? Quali saranno le direttrici della sua politica, sia all'interno della Chiesa sia nell'ambito delle relazioni internazionali? Come affronterà la crisi della Curia, la complessa situazione dello IOR, la crescente secolarizzazione in Europa, la questione della pedofilia, il dialogo interreligioso? Un libro divulgativo e acuminato, che offre al lettore una prima intelligenza dell'attuale situazione della Chiesa cattolica e un quadro completo dello scacchiere spirituale e temporale su cui il nuovo pontefice dovrà muoversi.

Aldo Giannuli è ricercatore di Storia contemporanea alla Statale di Milano. Consulente delle commissioni Stragi e Mitrokhin e di numerosi processi, collabora con *l'Unità*. Con Ponte alle Grazie ha pubblicato *Come funzionano i servizi segreti, 2012: la grande crisi, Uscire dalla crisi è possibile, Come i servizi segreti usano i media*.

L'inarrivabile metodo deduttivo di Sherlock Holmes alla portata di tutti

L'idea che guida questo libro è semplice e geniale: usare l'inarrivabile modo di ragionare di Holmes e quello più prosaico del suo inseparabile compagno di avventure, il dottor Watson, per spiegare al lettore come funzionano i meccanismi cognitivi umani innati, come spesso tali meccanismi ci portino a compiere scelte e deduzioni erronee e soprattutto come si possa porre rimedio a queste pecche mentali ispirandosi al metodo Holmes. L'autrice ricorre a una delle metafore più note che Holmes usa per spiegare i poteri quasi magici della sua mente: il cervello come una soffitta, inizialmente vuota, che col tempo va riempita di ciò che serve, tenuta in ordine e utilizzata in modo efficiente. La differenza tra l'incredibile acume di Holmes e quello molto meno impressionante di Watson sta tutta lì: nel nodo di utilizzare il cervello-soffitta di cui tutti siamo dotati. Il metodo Holmes, ci spiega la Konnikova, è alla portata di tutti.

"Non solo per i seguaci di Sherlock Holmes, questo affascinante sguardo su come funziona la mente - ricco di case studies dalla vita reale e curiosi esperimenti - aprirà gli occhi a moltissimi lettori". *Publishers Weekly*



Maria Konnikova, psicologa, è una delle voci più importanti della comunità scientifico-letteraria americana.



Il nuovo romanzo di Rossana Campo

“Vedrai che le cose si mettono meglio, prima o poi.”
Emma, la protagonista del romanzo

Parigi, i nostri anni. Emma, italiana, lavora in un bistrot ed è appena stata lasciata dalla sua compagna Carmen. Incontra una donna più giovane, una spensierata e sensuale ballerina di lap dance, Maxine, e se ne innamora; ma dopo pochi giorni, Maxine viene ritrovata uccisa in un parco della città. Emma non si rassegna, decide di capire, di indagare: ricostruisce la vita di Maxine incontrando la sua amante e la compagna di lei, entrambe raffinate intellettuali, esplorando l'ambiente omofobo e maschilista della lap dance; e nel frattempo, cerca di superare il fallimento della sua storia d'amore e il trauma della perdita della giovane amica aprendosi ancora alla ricerca erotica. Rossana Campo torna al romanzo con una storia dolcemente torbida, fra le sue più belle e sensuali: una storia di eros, morte, amicizia, tradimento, redenzione; e con un personaggio fra i suoi più felici, Emma, coraggiosa e impudica, saggia e sventata, che non teme di rischiare tutto e osa rovesciare la tragedia nella ricerca – affannosa eppure lieve – di una nuova speranza.

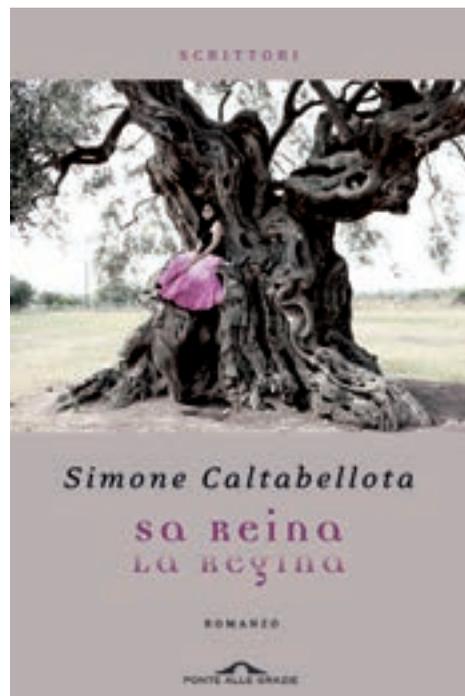
Rossana Campo è nata a Genova nel 1963 e vive fra Roma e Parigi. Ha esordito nel 1992 col romanzo *In principio erano le mutande* (da cui il film omonimo di Anna Negri del 1999). Una decina di romanzi, tradotti in molte lingue, l'hanno consacrata come una delle voci più interessanti della nostra letteratura.

Storia di un viaggio alla ricerca delle origini e dell'identità

Tre uomini alla ricerca delle credenze magiche e sciamaniche della Sardegna profonda e delle proprie origini familiari. Il viaggio di Davide, il protagonista, e dei suoi amici, è un'esperienza travolgente tra rivolte di pastori e affascinanti maghe popolari. Nondimeno, Davide scopre i motivi della fuga del padre dalla Sardegna decenni addietro. Una semplice vacanza si trasforma dunque in un'iniziazione spirituale, che ha al centro l'identità profonda di questo popolo misterioso, come luoghi i più affascinanti panorami della Sardegna arcaica (le Tombe dei Giganti, la Barbagia...) e come simbolo centrale Sa Reina, la Regina, il più grande e antico Olivo del Mediterraneo.

Simone Caltabellotta è stato editor di Fazi, lanciando in Italia la trilogia best seller di Stephenie Meyer e i primi successi di Melissa P.

“Un libro straordinariamente inventivo e inconsueto, che trasforma il tema classico del viaggio on the road nel racconto di un'esperienza iniziatica.”
Emanuele Trevi

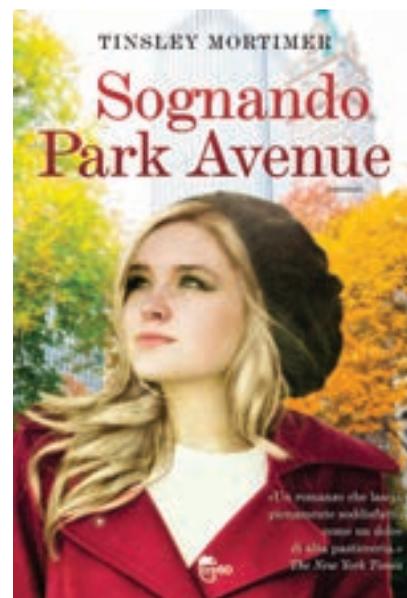


Dal nero al rosa, tutti i colori del romanzo. Tante grandi novità a un piccolo prezzo: 9,90 euro



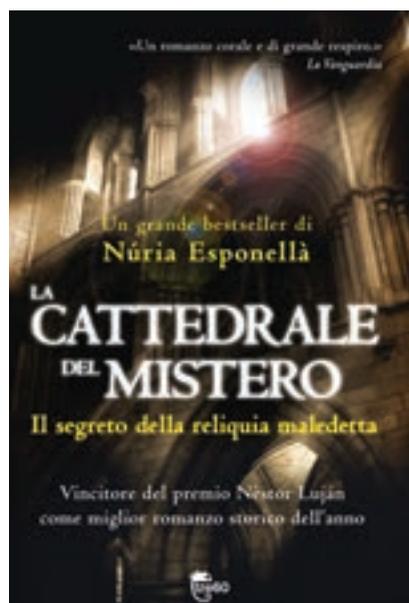
Una romantica commedia degli equivoci

Charlotte ha una gamba rotta, ma soprattutto il cuore a pezzi e mentre è a casa in attesa di guarire, inizia, quasi per gioco, a comporre romantiche e-mail su commissione. Ma fare la moderna Cyrano de Bergerac può essere pericoloso e Charlotte scoprirà che l'amore si trova dove meno te lo aspetti...



Una favola glamour per divertirsi e sognare

Minty Davenport da quando era ragazzina ha sempre sognato di vivere in un appartamento affacciato su Park Avenue ed essere la ragazza più glamour di New York. Ora, per un'incredibile coincidenza, tutto questo si è avverato, ma i sogni possono svanire come una bolla di sapone...



Quale segreto nascondono le reliquie di san Pietro?

Catalogna, 1611. Il maestro Peire, lo scultore più rinomato d'Europa, sta lavorando alla cattedrale del monastero di Sant Perede Rodes. Nella confusione dei lavori, qualcuno ne approfitta per sottrarre le sacre reliquie di san Pietro, che nascondono un segreto dirompente per la Cristianità...

Entrate nella misteriosa e affascinante libreria del signor Penumbra: non vorrete più uscirne...

Un romanzo d'amore e d'avventura sui libri per i lettori del ventunesimo secolo

La crisi ha centrifugato Clay Jannon fuori dalla sua vita di rampante web designer di San Francisco, e la sua innata curiosità, la sua abilità ad arrampicarsi come una scimmia su per le scale, nonché una fortuita coincidenza l'hanno fatto atterrare sulla soglia di una strana libreria, dove viene immediatamente assunto per il turno... di notte. Ma dopo pochi giorni di lavoro, Clay si rende conto che la libreria è assai più bizzarra di quanto non gli fosse sembrato all'inizio. I clienti sono pochi, ma tornano in continuazione e soprattutto non comprano mai nulla: si limitano a consultare e prendere in prestito antichi volumi collocati su scaffali quasi irraggiungibili. È evidente che

il negozio è solo una copertura per qualche attività misteriosa... Clay si butta a capofitto nell'analisi degli strani comportamenti degli avventori e coinvolge in questa ricerca tutti i suoi amici più o meno nerd, più o meno di successo, fra cui una bellissima ragazza, geniaccio di Google... E quando alla fine si decide a confidarsi con il proprietario della libreria, il signor Penumbra, scoprirà che il mistero va ben oltre i confini angusti del negozio in cui lavora... Fra secolari codici misteriosi, società segrete, pergamene antiche e motori di ricerca, con intelligenza, ritmo e umorismo, Robin Sloan ha cesellato un romanzo d'amore e d'avventura sui libri per i lettori del ventunesimo secolo.



Robin Sloan

ex manager di Twitter, ha trentadue anni e vive a San Francisco. Fan sfegatato delle nuove tecnologie, si trova altrettanto a suo agio nel prestigioso Grolier Club di Manhattan, cenacolo di esperti di libri antichi e rari, drogati di inchiostro e carta. E lo si nota dal suo romanzo d'esordio *Il segreto della libreria sempre aperta*, una storia stile Borges in chiave tecnologica, che è subito entrata in classifica negli Stati Uniti e presto verrà pubblicato in tutto il mondo.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Tanti contenuti esclusivi su: www.ilsegretodellalibreria.com



Per saperne di più sul *Segreto della libreria sempre aperta*, cerca il titolo su facebook

Cronaca di un successo

Inizio 2008 Robin Sloan è laureato in Economia, da sempre appassionato di nuove tecnologie, ha lavorato nel team di Twitter, ama i computer e i libri. Diventa l'impiegato n°7 di Current Tv di Al Gore, e parallelamente organizza le trasmissioni sulle elezioni presidenziali di quell'anno.

Marzo 2009 Una versione ridotta di *Il segreto della libreria sempre aperta* viene pubblicata in ebook.

Gennaio 2011 La celebre casa editrice americana Farrar, Straus, and Giroux resta folgorata dalla ventata di novità e ottimismo della storia di Sloan, e l'autore decide di rivedere e ampliare il testo originale.

Ottobre 2012 *Il segreto della libreria sempre aperta* prende finalmente la strada dell'inchiostro e viene pubblicato negli Stati Uniti dove riscuote un successo strepitoso. Subito nella classifica del *New York Times*, tutte le testate più prestigiose fanno a gara per intervistare l'autore.

Novembre 2012 Si scatenano aste in Germania, Spagna, Brasile, Cina e in molti altri paesi del mondo. Anche in Italia il romanzo è contesissimo e se lo aggiudica Corbaccio.

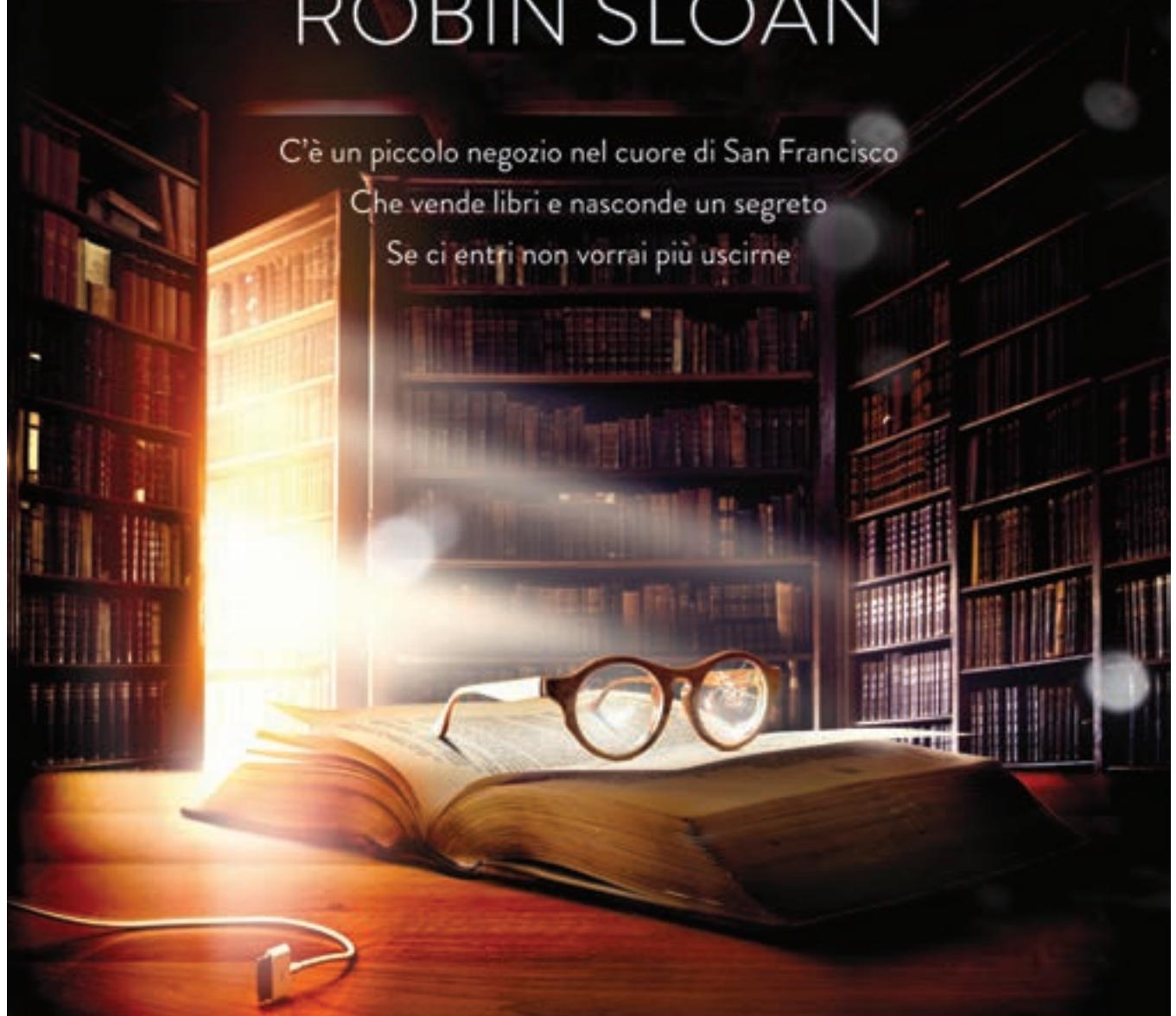
Maggio 2013 *Il segreto della libreria sempre aperta* esce in Italia.

ROBIN SLOAN

C'è un piccolo negozio nel cuore di San Francisco

Che vende libri e nasconde un segreto

Se ci entri non vorrai più uscirne



IL SEGRETO DELLA LIBRERIA SEMPRE APERTA

ROMANZO



CORBACCIO



Un paese lontano, un grande amore, un'amicizia che sfida il tempo

Epico come *Via col vento*, intenso come *Quel che resta del giorno*, ricco di speranza e amicizia come *The Help*

Cathleen Harrington lascia l'Irlanda nel 1919 e si trasferisce in Sudafrica per sposare l'uomo che ama, ma che non vede da cinque lunghi anni. Isolata e straniata in un ambiente così diverso da quello a cui era abituata, cerca conforto nella musica del suo pianoforte e nell'amicizia con la governante e con sua figlia Ada. In loro trova quell'amore e quella comprensione che la sua stessa famiglia non sembra poterle offrire. Sotto la guida di Cathleen, la piccola Ada, dotata di uno straordinario talento, diventa un'abile pianista e una lettrice vorace, anche di quel diario che Cathleen tiene gelosamente nascosto e in cui confida tutti i suoi segreti... E quando, passati gli anni, Ada suo malgrado tradirà la fiducia di Cathleen e sarà costretta ad abbandonare la casa dove è stata allevata per scomparire nel nulla, Cathleen farà di tutto per ritrovarla nel nome di un'amicizia che oltrepassa il tempo, i rancori, lo status sociale.

Barbara Mutch è nata e cresciuta in Sudafrica, nipote di immigrati irlandesi. Attualmente è partner in una società di consulenza; è sposata con due figli e vive fra il Surrey, vicino a Londra, e Cape Town, dove ritorna non appena le è possibile. Questo è il suo primo romanzo e ha da subito riscosso l'interesse degli editori di tutto il mondo – è stato acquistato in 15 paesi – e il successo dei lettori.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

Si può sempre ricominciare...

Una grande storia d'amore con un protagonista indimenticabile, forte e tenero al tempo stesso

Tyler Steele è un cowboy moderno che vive in un mondo che non capisce il suo senso del bene e del male e il suo istintivo mettersi al servizio di coloro che sono indifesi. Purtroppo a causa del suo carattere difficile la moglie lo ha lasciato e Tyler si trova dover crescere il figlio Brodie da solo e a mandare avanti il ranch che è sull'orlo del collasso. Samantha e la figlia Hope sono in fuga da un passato violento, non hanno casa né mezzi di sostentamento, ma il loro cammino incrocia quello di Tyler che le accoglie e si prende cura di loro. Tuttavia i rapporti umani sono sempre pieni di complicazioni, soprattutto quando c'è di mezzo l'amore, un ex marito e una ex moglie e due bambini che a loro volta hanno ben precisi desideri. Riuscirà Tyler a scrollarsi di dosso l'armatura che lo avvolge e a seguire il suo cuore?

Charles Martin è nato e cresciuto sulle rive del fiume St. John in Florida dove tuttora vive con la moglie e i tre figli. Laureato in Scienze della comunicazione alla Regent University, ha insegnato per un anno come professore associato, quindi si è dedicato alla scrittura. Corbaccio ha pubblicato con successo: *Dove finisce il fiume* e *Le parole tra di noi*.



Dopo il grande successo della trilogia di *Red*, torna la regina dei romanzi d'amore con una storia romantica e frizzante



Kati è serena con Felix, ma dopo cinque anni di matrimonio incomincia a subentrare quel trantran che ti fa chiedere: “Sarà veramente una bella idea, quella di invecchiare insieme?” E quando conosce Mathias e se ne invaghisce, al punto di pensare a una relazione extraconiugale, la sua vita diventa parecchio più complicata. In particolare, quando scivola in stazione e cade sui binari, finendo in ospedale in coma e risvegliandosi... cinque anni prima, esattamente il giorno in cui avrebbe dovuto conoscere il suo futuro marito. Kati a questo punto pensa di avere una seconda chance e decide di giocare il tutto per tutto per dare una nuova impronta alla sua vita. Questa volta farà la scelta giusta...

Kerstin Gier vive con il marito e il figlio in un paese della Vestfalia. Ha raggiunto la notorietà grazie a romanzi femminili molto divertenti, caratterizzati da un'intelligente ironia. Corbaccio ha pubblicato i libri della trilogia fantasy *Red*, *Blue* e *Green* e il romanzo *In verità è meglio mentire*.

In principio era il thriller...

In un parco di Amburgo viene ritrovato un cadavere di donna con la schiena scuoiata. Contemporaneamente una studentessa riceve per posta un messaggio terribile, scritto su brandelli di pelle umana. Tutto sembra condurre a uno scrittore di thriller, Christoph Jahn, il cui ultimo libro parla di un serial killer che uccide le donne per scrivere sulla loro pelle. Ma Jahn indirizza i sospetti su un suo misterioso fan psicopatico che già in passato aveva cercato di mettere in atto la trama di un suo libro. L'oscura vicenda sembra ripetersi...



Arno Strobel (1962) lavora in una banca tedesca con sede nel Lussemburgo. Ha incominciato a scrivere intorno ai quarant'anni e da allora la sua passione è diventato un secondo lavoro. Questo è il suo terzo psicotriller, il primo pubblicato in Italia.

L'incubo è appena iniziato...

Livia è una donna forte, che è riuscita a sfuggire a un'aggressione in un parcheggio deserto. E questo le ha ridato la fiducia in se stessa, dopo un anno difficile, il padre malato, una precaria situazione lavorativa e un matrimonio andato a rotoli. Però, mentre la polizia approfondisce le indagini allargando la cerchia dei sospetti, Liv incomincia a ricevere dei messaggi sempre più minacciosi... Qualcuno l'ha presa di mira e ha deciso di distruggerla. Ma chi? Di chi può fidarsi davvero?



Jaye Ford vive in Australia, nel New South Wales e ha lavorato come giornalista radiofonica e televisiva, prima di diventare scrittrice a tempo pieno, grazie al successo ottenuto dai suoi romanzi.

Pic-nic con delitto. Tra Agatha Christie e P.G. Wodehouse, un mystery divertente e arguto

Quando la principessa Alexandrina, detta Minky, si ritrova senza un soldo dopo la morte del padre, il Maraja del Punjab, la regina Vittoria le concede un appartamento nel palazzo di Hampton Court, dimora di tante vedove di ufficiali e di aristocratici decaduti.

A parte i fantasmi, la vita non è così male e la principessa fa amicizia con una serie di eccentrici e simpatici personaggi, fra cui tre vedove che la invitano al tradizionale picnic di Pasqua dei residenti di Hampton Court, per il quale Pooki, la fedele governante di Minky, cucina un pasticcio di piccione. Ma il generale Bagshot muore proprio dopo aver assaggiato il pasticcio e nel suo corpo vengono trovate tracce di arsenico: ce n'è abbastanza per incriminare Pooki e per gettare nella disperazione Alexandrina, che tuttavia non si arrende e incomincia a indagare per conto suo...

Julia Stuart vive a Londra. È stata giornalista dell'*Independent* e dell'*Independent On Sunday*. Il suo primo romanzo, *Monsieur Ladoucette e il club dei cuori solitari* è stato pubblicato con successo in Italia da Corbaccio.



Continua la trilogia romantico-erotica che ha conquistato le lettrici di tutto il mondo

Il miliardario italiano Michael Conte deve trovare una moglie a tutti i costi per permettere alla sorella di sposarsi: queste sono le regole imposte dalla sua famiglia, che lui antepone a tutto. E quando scopre che l'amica e fotografa Maggie Ryan sarà a Milano per fare un servizio di moda, decide di presentarla ai suoi come la sua fidanzata. Che importa se Maggie è una donna indipendente e dominatrice ed è l'ultima persona che Michael vorrebbe come moglie, anche se è la prima che vorrebbe nel proprio letto! Convinta del fatto che Michael sia in realtà innamorato della sua amica Alexia, Maggie decide di stare al gioco, purché lui stia lontano da Alexia e anche se non è affatto attratta dal prepotente Michael. Certo, una volta che i due sono arrivati in Italia, le cose sembrano assumere tutta un'altra prospettiva e fra loro si crea una tensione erotica insostenibile...

Jennifer Probst è autrice di numerosi libri di Romance fiction Sexy&Erotic e ha raggiunto il successo internazionale con la trilogia iniziata con *Contratto indecente*, di cui questo è il secondo volume.

Un esordio elettrizzante che ha impressionato Stephen King

Mia Price è drogata di fulmini. Si nutre dell'energia che sprigionano durante i temporali, ma le persone che in quei momenti sono vicino a lei rischiano la vita. Vive a Los Angeles dove i temporali sono rari, ma i terremoti no. E quando un apocalittico terremoto la devasta, Los Angeles si trasforma in un gigantesco campo profughi, una terra perduta dove si scatenano bande di saccheggiatori e di assassini. Due sette di fanatici ambiscono al potere, ed entrambe vedono in Mia una forza legata alla tempesta elettrica che ha causato il terremoto. Mia vorrebbe potersi fidare dell'enigmatico Jeremy che le promette di proteggerla, ma teme anche che lui voglia ingannarla...

Jennifer Bosworth vive a Los Angeles ed è produttrice e autrice di sceneggiature cinematografiche. Questo è il suo primo romanzo, in corso di pubblicazione in tutto il mondo.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Più magri e più in forma con solo due giorni di dieta alla settimana!

Segui la Dieta Fast che mette d'accordo medici, nutrizionisti e dietologi e che ha fatto piazza pulita di tutte le altre diete



Per curiosità, aggiornamenti, consigli:
www.ladietafast.it

Finalmente è arrivata anche in Italia la Dieta Fast, che ha conquistato le classifiche inglesi e americane e ha convinto milioni di persone in tutto il mondo. Perché si basa su un principio semplice, efficace e salutare: basta ridurre le calorie per 2 soli giorni alla settimana, continuando a mangiare come al solito negli altri 5. È il principio del "digiuno intermittente" o della "restrizione calorica".

Come dimostrano le più recenti ricerche cliniche, la Dieta Fast non solo fa perdere i chili di troppo, ma è benefica per la salute poiché riduce i rischi di gravi patologie come diabete, disturbi cardiovascolari e forme tumorali.

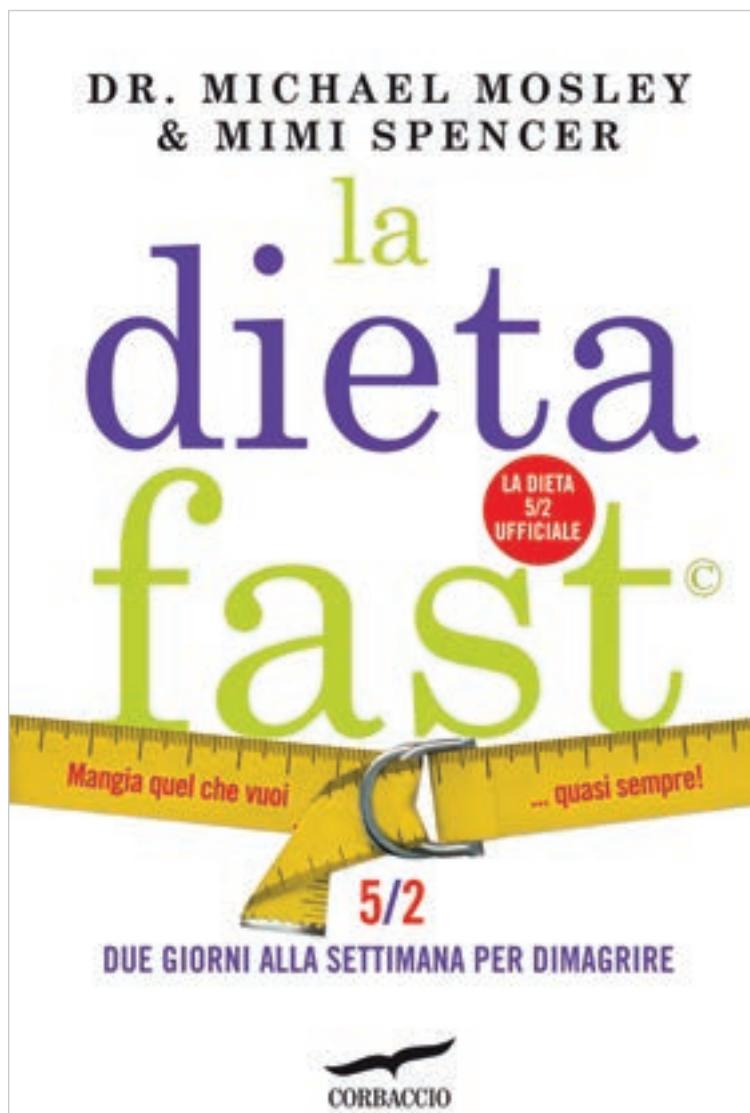
Inoltre la Dieta Fast non fa perdere massa muscolare, non deprime l'umore, tiene sotto controllo colesterolo e glicemia, e migliora le abitudini alimentari: dopo poche settimane non solo avrai perso i chili di troppo, ma ti sentirai sazio più rapidamente e non ti capiterà più di provare i morsi della fame. Potrai creare un tuo programma personalizzato che si inserisce perfettamente nella tua vita e, grazie alle ricette e alla tabella del contenuto calorico degli alimenti, saprai sempre come, quando e quanto mangiare, senza trascurare i tuoi gusti personali e la tua vita sociale.

Che cosa si può desiderare di più da una dieta?

Il libro che sta scalando le classifiche nel mondo

Michael Mosley, dopo aver esercitato come medico presso il Royal Free Hospital di Londra, lavora alla BBC come produttore e presentatore di documentari scientifici. Ha avuto numerosi riconoscimenti fra cui la nomination a "Medical Journalist of the Year" da parte della British Medical Association.

Mimi Spencer è giornalista di moda e di cucina per *Vogue*, *Guardian*, *Observer*, *London Evening Standard*, *Sunday Time*. Ha scritto *101 Things to Do Before You Diet* in cui descriveva il fallimento di tutte le diete che aveva provato. Prima di questa...



La migliore medicina è l'amicizia autentica



Latty Cottin Pogrebin, giornalista, da sempre attivista nel campo dei diritti delle donne, collabora con numerose testate. Autrice di diversi saggi e di un romanzo, vive e lavora a New York.

Non siamo tutti uguali di fronte a una persona malata: le antiche amicizie possono incrinarsi e le persone fragili possono perdere la testa, ma anche c'è chi diventa ossessivo, chi iperprotettivo e, chi invece, ipercritico. E non tutti i malati sono uguali: c'è chi ama ricevere mille attenzioni e chi invece preferisce restare appartato. Letty Cottin Pogrebin ha raccolto direttamente, nelle sale d'attesa e dalla voce dei pazienti, testimonianze preziosissime che si traducono in una serie di comportamenti concreti da adottare quando siamo vicino a qualcuno che soffre.

Per districarsi con successo nell'universo delle emozioni

Ventun chiavi di accesso all'intricato mondo delle emozioni umane, una guida per conseguire gli obiettivi che ciascuno di noi vorrebbe raggiungere: come stabilire l'equilibrio negli affetti; come comprendere la nostra emotività e gestire la paura; come sfruttare la nostra innata capacità di empatia e superare l'indifferenza; come imparare a comunicare apertamente con gli altri con il corpo e con la mente per non perdersi in "fraitendimenti o banalità"; come realizzarci anche se la sorte può remare contro; come prendere l'iniziativa e trasformare la nostra vita.

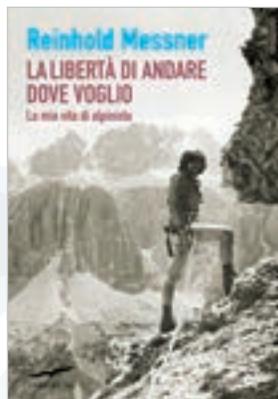


Elsa Punset è laureata in Lettere e Filosofia e ha conseguito un master in Scienze Umanistiche presso l'Università di Oxford e uno in Giornalismo presso l'Università di Madrid. All'uscita in Spagna, *Le 21 chiavi* si è collocato al primo posto delle classifiche dei bestseller vendendo 60.000 copie in due sole settimane.

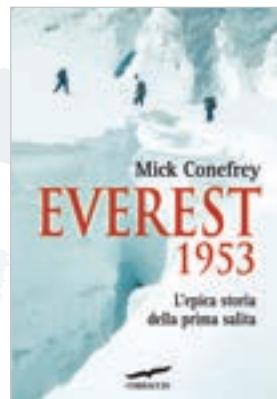
La grande letteratura di montagna



Il giro del mondo scalando i Second Seven Summits, le seconde cime più alte dei sette continenti, spesso meno conosciute ma più difficili e più belle delle "sorelle maggiori" perché poco battute dalle spedizioni. La sfida impossibile di uno dei maggiori alpinisti di tutti i tempi.



Dalle Odle, le Dolomiti di casa, ai 14 Ottomila, Messner racconta le sue imprese e la sua "filosofia" di alpinista. La straordinaria testimonianza di un uomo che ha sempre vissuto le imprese in montagna come altrettante tappe di un cammino di conoscenza.



Sessant'anni dopo la prima salita più famosa all'Everest, tutta la verità sulla più grande conquista dell'uomo dopo l'allunaggio. L'impresa di Hillary e Tenzing ricostruita con nuove interviste ai protagonisti, materiali d'archivio mai pubblicati e bellissime fotografie inedite.

Il libro del papa più letto e più amato: 130.000 copie vendute

La vita, le passioni, la testimonianza, le opere del nuovo pontefice
giunto a noi dalla fine del mondo



“Un libro come oggetto globale del desiderio: è *El Jesuita, Il Gesuita*, pubblicato tre anni fa... in Argentina. Mai avrebbero immaginato, i due autori, che tramite quelle 192 pagine di conversazione sui temi più diversi e personali sarebbe stata consegnata alla storia la biografia di un futuro papa.” *Corriere della Sera*

Il 13 di marzo 2013 il cardinale Jorge Mario Bergoglio è stato eletto successore di Joseph Ratzinger al soglio di Pietro, con il nome di Francesco. Questo libro è la testimonianza diretta, unica e personalissima del nuovo papa sugli avvenimenti che hanno segnato la sua vita. In queste pagine, con parole semplici e ispirate, Jorge Bergoglio racconta ai giornalisti Sergio Rubin e Francesca Ambrogetti l'arrivo della sua famiglia al porto di Buenos Aires nel 1929, gli eventi che hanno accompagnato la sua nascita e la sua infanzia, la grave polmonite che minò il suo fisico ma che allo stesso tempo portò alla luce i primi segni della sua vocazione religiosa. In queste conversazioni, svolte nell'arco di tre anni, papa Francesco ricorda l'età del seminario, la sua esperienza di docente di psicologia e letteratura, il dramma della dittatura in Argentina, il suo lavoro tenace e appassionato che Giovanni Paolo II riconobbe e consacrò con la nomina a cardinale. Ma soprattutto da questo libro emerge la personalità più profonda e autentica del nuovo pontefice: sincero, mite e impavido. Papa Francesco illustra il suo pensiero con la lucidità e la schiettezza che lo hanno caratterizzato sin dall'inizio, affrontando i temi più caldi: l'esperienza della preghiera, il dialogo interreligioso, il valore della povertà, dell'umiltà e del perdono, il lavoro pastorale della Chiesa fino agli scandali e alla volontà di rinnovamento che animano oggi l'intera comunità cattolica nel mondo.

Francesca Ambrogetti è nata a Roma. Giornalista storica dell'Ansa e psicologa, collabora con molte testate internazionali, tra cui Radio Vaticana.

Sergio Rubin è nato a Santa Fe. È giornalista ed esperto di temi religiosi per il quotidiano *Clarín*. Ha seguito Giovanni Paolo II in molti dei suoi viaggi e, tra le molte personalità, ha intervistato Madre Teresa di Calcutta.

Il più grande successo letterario in Francia dopo *L'eleganza del riccio*: oltre 500.000 copie vendute

“Una donna che ha l'intelligenza di preferire la realtà ai suoi sogni... Un romanzo che si divora con il sorriso sulle labbra e gli occhi lucidi.” *Elle*



Dice un vecchio adagio che le lacrime più amare sono quelle versate per le preghiere esaudite. Sì, a volte succede che la gioia per una svolta inattesa del destino svanisca in fretta di fronte alla possibilità concreta di realizzare un sogno, lasciandoci smarriti e confusi. È quello che accade a Jo, la protagonista di questo romanzo: “un cuore semplice”, una donna intelligente e positiva con un’esistenza quieta, nutrita di sogni, che per un colpo di fortuna all’improvviso è in grado di realizzarli tutti.

Forse la felicità non è così matematica.

Forse non si tratta solo di sommare un sogno dopo l’altro, ma di ritrovare se stessi in ciò che si fa.

Forse a Jo semplicemente non serve avere tutto ciò che ha sempre desiderato; perché il suo matrimonio, il lavoro, i figli ormai grandi e l’amore non sono beni acquisiti ma cose vive che sfuggono al suo controllo, e con cui si può solo entrare in sintonia senza farsene travolgere, come quando si nuota tra le onde di un mare agitato.

Le cose che non ho è tutto questo: scritto con una prosa dalla grazia perfetta, è un romanzo sull’intensità del desiderio e sulla tenacia del quotidiano, sulla capacità di rinunciare al sogno per una realtà che scegliamo noi stessi quasi senza saperlo, ma piena di tutto quello che ci rende davvero felici.

“Questo libro rende felici.” *Télérama*

“L’arte di colpire nel segno... Un libro cucito con fili d’oro.” *Le Figaro Littéraire*



Benjamin Decoin ©

Grégoire Delacourt

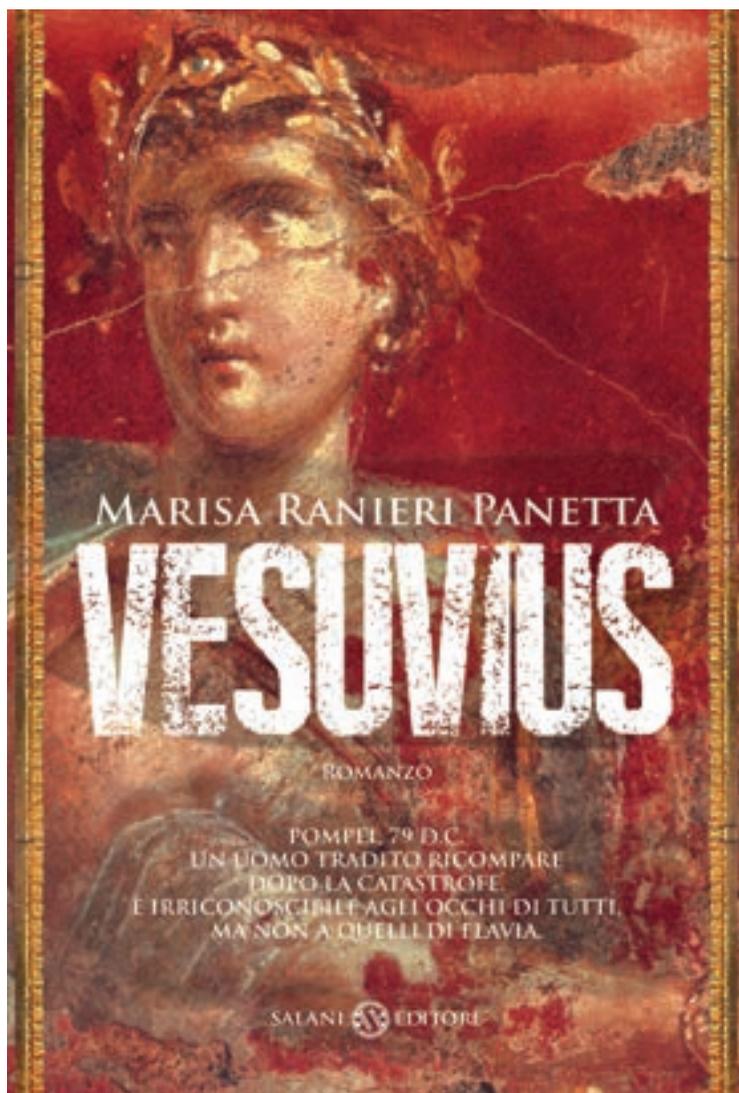
classe 1960, è uno tra i più grandi pubblicitari francesi, autore di famosissime campagne. *Le cose che non ho* è stato per mesi numero uno nelle classifiche dei bestseller francesi ed è ancora oggi tra i libri più venduti e più amati dal pubblico. Diventerà presto un film.



Una grande epopea del mondo antico che è già un successo internazionale

Amori, tradimenti, vendette, omicidi, passioni mentre incombe la catastrofe

Sotto le pendici verdeggianti del Vesuvio Flavia rimpiaange la sorte che l'ha obbligata a sposare il ricchissimo Quinto, molto più anziano di lei. Dall'altra parte della strada, Lucio Ceio, brillante uomo politico, spia la sua inquietudine, pronto a offrirle un momento di dolcezza, una breve passione clandestina. Quinto, spesso lontano per affari, intraprende un viaggio che lo inghiottirà nel mistero; nel frattempo, a Roma, la moglie di Nerone Poppea muore all'improvviso in circostanze poco chiare, e il console Plauzio, insieme ad altri senatori, aderisce a una congiura contro l'imperatore. Attimi di felicità e di tristezza, segreti tormentosi e brillanti carriere, vissuti da uomini e donne inconsapevoli della catastrofe che sta per abbattersi sulla bella e chiassosa città di Pompei. Dalla costa vesuviana a Rieti, dalla penisola iberica alla capitale dell'Impero, si snodano le vicende di un'umanità vivida e vera, magistralmente narrata nei luoghi stessi in cui ha abitato; un passato che diventa un presente familiare, a tratti intimo, in cui il lettore riconosce senza esitazione un patrimonio di storia e cultura molto più vicino a noi di quanto si possa immaginare. E su tutto incombe l'ombra del Vesuvio, il monte sacro a Giove, che nessuno all'epoca immaginava fosse un vulcano.



Marisa Ranieri Panetta

vive e lavora a Roma. Archeologa, saggista e giornalista per *l'Espresso*, *Il Giornale dell'Arte* e *Archeo*, si dedica da quasi trent'anni alla divulgazione scientifica; tra i molti riconoscimenti, ha vinto il Media Save Art, indetto dall'Iccrom-Unesco, per un reportage su Pompei nel 1997. Tra le sue pubblicazioni: *Nerone. Il Principe Rosso* e *Pompeii. Vita, storia e arte della città sepolta* tradotti in molte lingue. Di recente ha collaborato alla mostra *Nerone* allestita al Colosseo, Foro romano e Palatino. È promotrice di campagne per la salvaguardia dei siti archeologici a rischio, tra cui Villa Adriana.

Dalla testa delle classifiche americane, il primo romanzo per ragazzi di un autore bestseller in tutto il mondo

Attenzione! Se sei alle medie o stai per andarci,
questo diario è la tua unica possibilità di uscirne vivo...

Questa è la storia davvero pazzesca di come io, Rafe Khatchadorian, ho combattuto e sconfitto la mia diabolica insegnante d'inglese, altrimenti detta Lady Dragon; venduto l'anima, un pezzetto per volta, a Miller il Killer, il terribile bullo della scuola; lottato con un vero orso più di una volta; entrato (o quasi) nelle grazie della ragazza più bella della scuola; fatto soffrire tutte le persone a cui tengo (non volevo, lo giuro!). Infine, scoprirete come ho portato inesorabilmente a termine la missione che mi ero prefisso all'inizio dell'anno: infrangere tutte le regole scolastiche, una per una! Saranno anche stati i giorni peggiori della mia vita, ma per voi, ve l'assicuro, sarà uno spasso!

James Patterson è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri. Famoso tra gli adulti come autore di thriller (pubblicati in Italia da Longanesi), è conosciutissimo tra i ragazzi per la sua serie *Witch & Wizard* e *Maximum Ride* (Editrice Nord). Nel 2010 è stato incoronato dai giovani lettori americani come miglior autore dell'anno. I suoi libri, tradotti in tutto il mondo, solo negli Stati Uniti hanno venduto oltre 16 milioni di copie. James Patterson vive in Florida.

Chris Tebbets è autore di fantasy e libri d'avventura per ragazzi.

Laura Park, fumettista e illustratrice, vive a Chicago con il suo piccione domestico.

"Rafe è un ragazzaccio con il cuore d'oro."
The New York Times

"Un romanzo davvero irresistibile."
Los Angeles Times



Scarica l'applicazione
per il QRcode
e guarda i contenuti
multimediali
sul tuo telefonino

Genitori e insegnanti, partecipate tutti al progetto "Lettori si diventa"!
Scrivete a scuola@salani.it

La nuova signora del giallo italiano: "Una Camilleri in gonnella." Marco Vichi



Elda Lanza ha lanciato la prima Rai sperimentale, ha inventato e condotto *Per voi signora* e poi *Vetrine*, finché nel 1972 ha salutato tutti e cambiato mestiere. Oggi ha 88 anni, e scrive gialli.

Il commissario Max Gilardi, dopo aver risolto l'indagine sulla morte della signorina Olga, scoprendo un traffico clandestino di falsi d'autore, decide di tornare a Napoli e di ricominciare a fare l'avvocato. Non è una fuga, ma un ritorno a casa. A Napoli incontra tutti gli amici della sua giovinezza. Tra tutti, l'ispettore Giacomo Cataldo, che gli consentirà di seguire le indagini sulla morte di un ragazzo di diciotto anni. Incidente o suicidio? O qualcosa di peggio?

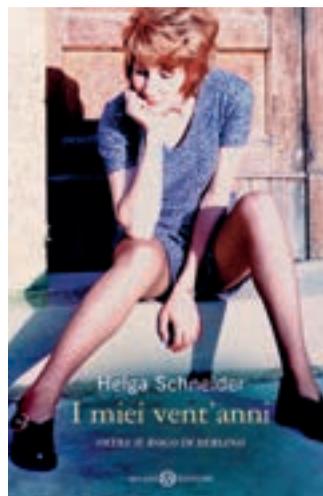
"19501960197019801990 ottime ragioni per viaggiare nel tempo." Rosa Mogliasso



Rosalba Perrotta ha qualcosa in comune con la protagonista del suo romanzo. È una siciliana con gli occhi azzurri, suo padre era un barone che temeva di essere fritto in padella dai comunisti, e nel suo stemma di famiglia c'è un cane levriero che sale una scala a pioli. È autrice di romanzi e racconti.

La vita di Arabella cambia per sempre quando si ritrova orfana e viene affidata alla zia, la nobildonna più chiacchierata della città. Arabella sogna, viaggia, si innamora. Crea per sé una bolla di armonia, per sfuggire al conformismo del mondo in cui vive e alla conflittualità dell'ambiente universitario dove lavora. Sotto il suo sguardo curioso e lieve passa la storia della seconda metà del Novecento.

Un'autrice da oltre un milione di copie vendute



Helga Schneider è diventata un punto di riferimento esemplare per l'impegno civile a favore della pace, a tutela della memoria storica e in difesa dei più deboli.

Negli anni cruciali del dopoguerra, la giovane Helga Schneider cerca il suo posto nel mondo. È andata via dalla casa di suo padre e viaggia per l'Europa, guidata da una sola certezza: la vita che l'aspetta sarà comunque migliore di quella che ha lasciato... Un memoir che coinvolge e trascina chi legge con il proprio vissuto unico e universale insieme.

Una raccolta di noir per intenditori



Una collezione di cinque racconti noir a cui si aggiungono un gustosissimo inedito di Marcello Fois, finalista nel 2012 sia al Premio Strega che al Premio Campiello, e la prefazione di Piero Colaprico. I racconti sono stati selezionati tra gli oltre 250 partecipanti al primo Premio Zucca – Spirito Noir Collection.

Nell'antologia sono presenti: la vincitrice del premio **Maria Elena Corbucci**, **Antonio Agrestini**, **Ettore Bucci**, **Marco Giovannetti**, **Stefano Panichi**.

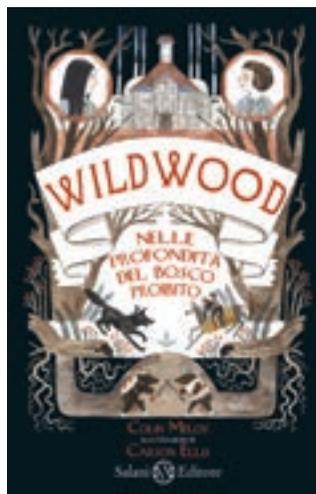
Il volto magico e tenebroso dell'adolescenza



Francesco Dimitri (1981) scrive saggi, romanzi e fumetti. Per Salani ha pubblicato *Alice nel paese della Vaporità*.

Quando Gregorio incontra la Magia per la prima volta ha quattordici anni. La proposta che gli viene fatta va oltre ogni immaginazione, e l'idea di diventare più potente di qualsiasi mortale sembra decisamente allettante... Se Gregorio accetta, però, dovrà nascondere a chiunque la sua nuova vita ed entrare in un mondo dove la parola è azione, e le azioni sono al di sopra di ogni giudizio. Un mondo di pericoli mortali, di tradimento, ma dove l'amicizia è più potente della morte...

Dagli USA il nuovo bestseller per ragazzi

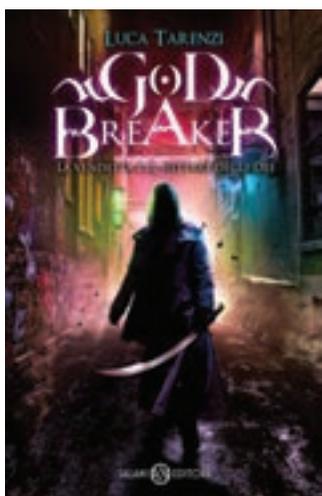


Colin Meloy è cantante e autore della band americana *The Decemberists*. La saga di *Wildwood* è il suo debutto nella narrativa.

Carson Ellis è un'acclamata illustratrice di libri per ragazzi.

Una storia epica e avvincente, un grande romanzo capace di far rivivere il fascino e le meraviglie dei mondi di Narnia e Hogwarts. Prosegue la saga iniziata con *Wildwood*: l'avventura che ogni lettore avrebbe voluto vivere da ragazzo, ambientato in un mondo fantastico che si trova nel bosco vicino a casa, un regno inaspettatamente sconvolto da eventi sanguinosi, governato da leggi misteriose e popolato da creature fantastiche ma incredibilmente reali.

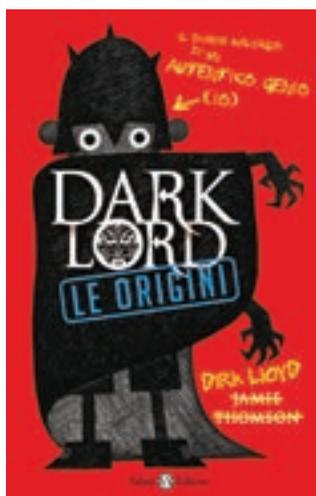
Tra *American Gods* e *Hunger Games*, un romanzo martellante come un videogioco



Luca Tarenzi è laureato in Storia delle Religioni ed è traduttore e scrittore. Per Salani ha pubblicato *Quando il diavolo ti accarezza*.

Gli dèi esistono. Camminano tra noi, vivono dentro e fuori la realtà di tutti i giorni, hanno macchine, uffici, soldi... Ma non tutti. Alcuni stanno morendo, travolti dalla perdita dei loro seguaci; altri combattono una lotta spietata per tenersi il proprio posto nel mondo. Ma un giorno uno di loro, Liathan, si ritrova coinvolto in una sfida: un ragazzo, giovane e potentissimo, è sulle sue tracce, e non si fermerà finché non sarà riuscito ad annientarlo. Ma chi è questo ragazzo?

Il libro più divertente dell'anno, vincitore del Roald Dahl Funny Prize



Jamie Thomson, o meglio **Dirk Lloyd** ricorda che chi criticherà il suo lavoro sarà punito con la reclusione nelle Oscure Segrete e la tortura sulla Graticola della Sofferenza.

Dark Lord si ritrova catapultato sulla Terra e intrappolato nel corpo di un ragazzino di tredici anni, goffo, gracile e con la zeppola. Ma lui sa di essere il Signore Oscuro, o almeno così ricorda. I servizi sociali, storpiando il suo vero nome, lo ribattezzano Dirk Lloyd e lo affidano a una famiglia. Dirk però vuole solo tornare nel mondo da cui è venuto per combattere Hasdruban, il suo arcinemico. Prepara così un rito di passaggio per aprire un varco dimensionale, ma qualcosa va storto...

Un'intensa storia d'amore sullo sfondo di una terra straordinaria

Gian Lorenzo Manfredi, per gli amici Maestrale, è un uomo arrivato, orgoglioso e sicuro di sé. È un architetto di successo e sa godersi le cose belle che la vita gli offre, comprese le molte distrazioni da una routine coniugale ormai troppo stretta. Si è fatto un nome nelle ristrutturazioni di prestigio, e grazie a ciò conosce i coniugi Vettori, ma soprattutto conosce lei: Miriam. L'incarico è restaurare una vecchia masseria, la Ginestra, e trasformarla in un luogo da sogno. Inaspettatamente le antiche mura di quella casa diventano la cornice di un amore che prima sboccia e poi divampa, nel quale Gian Lorenzo non crede e contro il quale è pronto a scommettere. Sullo sfondo di una Puglia assolata, presi per mano dai versi d'un grande poeta dimenticato, i due amanti metteranno in gioco se stessi e il loro mondo.

Raffaello Mastrodonardo vive e lavora a Bari. Dopo il successo di *Lettera a Léontine*, torna ai suoi lettori con questo romanzo, il secondo pubblicato da Tea.



Una nuova avventura on the road, tra il deserto, l'oceano e il bisogno di ritrovarsi

Scheggia è in crisi. È dalla parte sbagliata dei quarant'anni, ha avuto qualche successo come scrittore, ha diversi progetti, tutti un po' in aria, ma non è riuscito a recuperare il rapporto con la moglie, e suo figlio Roy ormai va per la sua strada. Si sente in un vicolo cieco, e ogni tanto anche il corpo gli lancia messaggi preoccupanti. Non ha mai fatto davvero i conti con se stesso e sente che il momento è arrivato. Il luogo dove farli, però, non può essere la sua città, ma dev'essere ancora una volta la strada, anzi le strade, quelle dell'Africa, in sella alla sua moto. Questa volta Scheggia è da solo, diretto nel Mali, con il vago obiettivo di presenziare al mitico evento musicale del Festival au désert. In realtà quello che sta cercando è una risposta alla sua inquietudine, alla sensazione di fallimento e al bisogno di sentirsi ancora vivo...

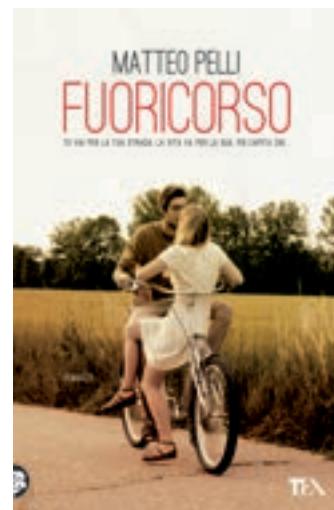
Roberto Parodi è nato "in" Alessandria dove è vissuto fino al termine del liceo, trasferendosi a Milano, dopo l'università. È giornalista, scrittore e dal 2012 conduce *Born to Ride* (nato come *Rider's Café*) in prima serata su Italia 2. Tea ha pubblicato *Scheggia*, *Controsola* e *Il cuore a due cilindri*.

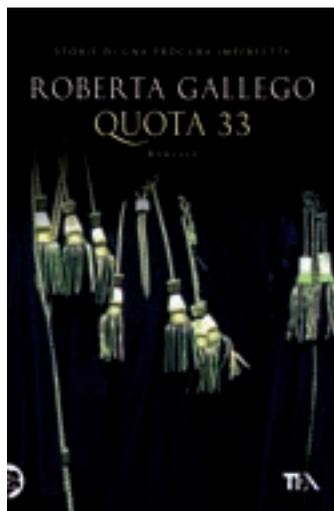


Le piccole, grandi cose che trasformano una vita qualsiasi nella tua, unica e speciale

Sei felice, Tobia? Che corso ha preso la tua vita? Era quello che volevi? E se ti guardassi indietro, quali sarebbero i tuoi venti ricordi top, il tuo *Greatest Hits*? Attorniato dagli amici che lo festeggiano, Tobia si ferma un istante: già, quali sono stati i momenti più belli di questi trent'anni di vita fuoricorso? Quel giorno che credeva di essere il nuovo Keith Haring? Quando suonava la batteria e rimorchiava alla grande? Quando andava dai suoi nonni? Quando metteva le oche nel congelatore? Quando andava da McDonald's con Jimmy, il suo cane?

Matteo Pelli, nato nel 1978 a Lugano, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dopo quindici anni di televisione, dirige attualmente una radio. Ha pubblicato *Johnny Pio*, *900 metri*, e, nelle edizioni TEA, *Non invitarmi al tuo matrimonio*.





Storie di una Procura imperfetta. La nuova voce femminile del giallo italiano

Oksana Leykova era bella, bella da morire. Sua nonna glielo diceva sempre: “La tua bellezza non ha prezzo, perciò la sconterai sempre e dovunque”. Ma non avrebbe mai pensato di doverla pagare con la sua stessa vita, e proprio quando finalmente aveva incontrato l’amore, quello vero. Alvisè Guarnieri, quarantenne e separato, è il sostituto procuratore di turno della cittadina di provincia di Ardese la sera in cui Oksana Leykova viene trovata morta. Il caso è suo. Ma appena inizia a indagare con l’aiuto del maresciallo Alfano, suo filosofico braccio destro, scopre dietro l’omicidio della ragazza un intreccio di rapporti economici e politici, tra poteri locali, mafie ed esponenti istituzionali. Le pressioni sul magistrato sono forti e contrastanti: chi vorrebbe l’insabbiamento dell’indagine, chi si gioverebbe del processo spettacolo...

Roberta Gallego, magistrato, è nata a Treviso. Questo è il suo primo romanzo.

Alcol, fumo, donne e violenza: giorni duri per Andrea Lucchesi, commissario della Sezione Omicidi

Per Andrea Lucchesi incomincia una nuova vita: da ispettore della Sezione Furti e Rapine della Questura di piazza San Sepolcro è stato promosso a commissario della Sezione Omicidi, sede di via Fatebenefratelli. Ma con la promozione arrivano grane e rospi duri da digerire. E Andrea Lucchesi non è bravo a digerire i bocconi amari. Senza contare che alla Omicidi si trova a scontrarsi ogni giorno con un’umanità spesso mediocre e violenta oltre l’immaginabile. E anche la vita privata non gli riserva belle sorprese: la figlia adolescente sembra sfuggirgli di mano; i fantasmi del passato, grevi di dolore e colpe, non lo abbandonano mai; le donne del presente sono per lui universi incomprensibili e pericolosi, dai quali sfuggire. E ancora una volta restano la solitudine, la rabbia, le paure. Compagni di sempre il fumo e l’alcol, che rischiano di distruggerlo, giorno dopo giorno...

Gianni Simoni, ex magistrato, ha condotto quale giudice istruttore indagini in materia di criminalità organizzata, di eversione nera e di terrorismo. Tea ha pubblicato i romanzi della serie dell’ex giudice Petri e del commissario Miceli, oltre ai primi due romanzi dedicati al Commissario Lucchesi



Legge contro malavita: 1-1

C’è una partita di droga in arrivo dal mare e destinata a finanziare speculazioni edilizie e campagne elettorali. C’è il Grigio, che dall’ombra muove il traffico di stupefacenti e di denaro sporco. C’è Pedro, un sudamericano ex galeotto, ex spacciatore, che sussurra qualcosa all’orecchio degli inquirenti e poi sparisce. C’è una catena di morti che non possono essere accidentali. E poi ci sono tre uomini che hanno scelto tre strade molto diverse, ma tutte al servizio della verità, della Legge: il procuratore capo Lorenzo Toccalossi, appena trasferito a Genova a dirigere la Direzione distrettuale antimafia; il suo braccio destro, il maresciallo dei carabinieri Luigi Centofanti; e un amico, Bartolomeo Bussi, giornalista di punta di un noto quotidiano nazionale. E tutti e tre si ritrovano a indagare su una pista che puzza di marcio da fare schifo.

Fabio Pozzo, giornalista della *Stampa*, segue da sempre i temi legati al mare. Ha scritto *I colori dell’Oceano* con Simone Bianchetti, *Ho sposato l’Oceano* con Inbar Meytsar, *Assolvete l’Andrea Doria*.

Roberto Centazzo, dopo la laurea in giurisprudenza e l’abilitazione all’insegnamento, ha deciso che non avrebbe mai fatto né l’avvocato, né l’insegnante, ma lo scrittore. Di polizieschi. Arruolatosi in Polizia, è ispettore capo. È autore dei romanzi della serie che ha come protagonista il giudice Toccalossi.

Il grande ritorno al romanzo del Maestro italiano dell'Apocalisse

L'ultima guerra sulla Terra è stata combattuta, senza vincitori né vinte, soltanto vittime. Ora la guerra è stata messa al bando, non ci sono più Stati, non ci sono più eserciti, solo violenza globale. La popolazione è divisa tra "ecumenopoli", immensi agglomerati urbano dove "chi ha vive, chi non ha muore", e "undecities", estensioni degradate e semidistrutte nelle quali l'unica legge è quella della strada. Davanti alla dissoluzione di tutti i sistemi, alle catastrofi naturali e sociali, l'umanità sta per fronteggiare un ELE, un "evento a livello estinzione". La risposta alla fine annunciata può essere una soltanto: lasciare la Terra. Ma per dove?

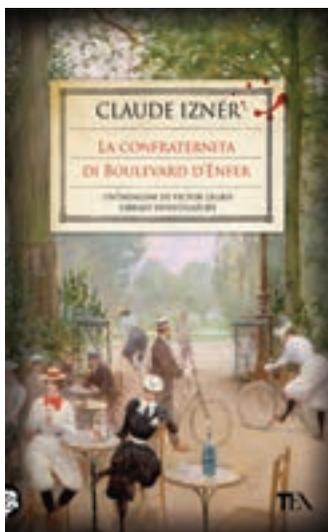
Alan D. Altieri, laureato in Ingegneria, è vissuto a lungo a Los Angeles, lavorando per il cinema come sceneggiatore. È il più famoso autore italiano di action thriller.



Una nuova indagine di Victor Legris, libraio-investigatore nella Parigi di fine Ottocento

Parigi, 1895. La città si prepara alle feste di Natale. Tuttavia, nella libreria Elzévir, al numero 18 di rue de Saints-Pères, Victor Legris è consumato da ben altre preoccupazioni: ha infatti appena letto sul giornale che due vecchi amici di suo zio Émile sono morti asfissati durante una gita in carrozza. Victor non crede che si sia trattato di un incidente e decide d'indagare, soprattutto perché quei due uomini appartenevano a una confraternita. E sono proprio gli altri membri i primi sospettati del libraio-investigatore. Ma che essi siano rispettabili giocolai o volgari mantenute, umili operai o cantanti liriche, a uno a uno vengono presi di mira dal misterioso assassino. Lo stesso assassino che, spaventato dalle insistenti domande di Victor, ha ordito un diabolico piano per togliere di mezzo quell'impiccione una volta per tutte...

Claude Izner è il *nom de plume* delle sorelle Liliane Korb e Laurence Lefèvre, libraie di Parigi. Parallelamente al loro lavoro, da diversi anni le due sorelle scrivono romanzi a quattro mani, ed è stata la loro passione per la Storia e per i romanzi gialli a spingerle a creare il personaggio di Victor Legris, libraio e investigatore nella Parigi del XIX secolo.

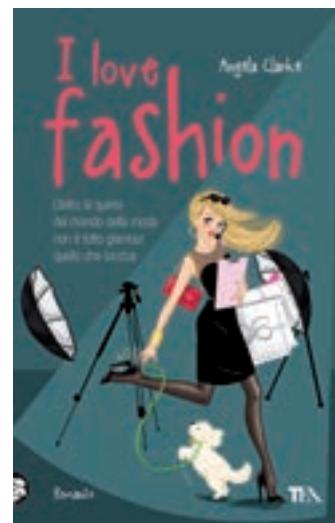


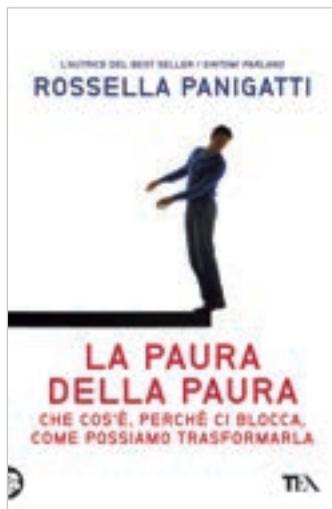
Non è tutto fashion quello che luccica...

Lasciata dal fidanzato storico, Angela ha il cuore spezzato e il morale a terra. Essere assunta da una prestigiosa agenzia di moda londinese sembra proprio l'occasione ideale per ricominciare. In realtà Angela non sa proprio nulla di moda, ma è piena di entusiasmo... Ben presto si renderà conto di essere atterrata su un altro pianeta, abitato da alieni un po' folli: un posto dove al colloquio di lavoro è determinante indossare le scarpe giuste, dove le torte si annusano ma non si mangiano, i cagnolini viaggiano in prima classe e il botox è già un must a trent'anni.

Un romanzo frizzante, che svela i retroscena più divertenti dell'industria del glamour e racconta la storia romantica di una ragazza che trova la strada per la felicità.

Angela Clarke, quando lavorava in un'agenzia di moda, ha iniziato a scrivere una rubrica anonima sul *Daily Mail*, in cui raccontava tutte le follie a cui assisteva quotidianamente. Dopo il grande successo ottenuto, ha svelato la sua identità e deciso di scrivere questo romanzo.





La paura, il nostro più potente alleato

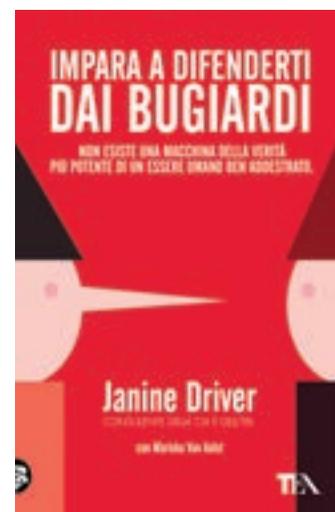
Preoccupazione, timore, sgomento, panico, terrore, angoscia: la paura ha tanti nomi e tante facce, ma è anzitutto un'emozione potente, potenzialmente vitale e sana, che ci aiuta nei momenti di pericolo. Oggi però, sempre più spesso, la paura può diventare un sentimento che ci frena, ci blocca, che ostacola il nostro naturale sviluppo, soprattutto in un'epoca di crisi e in una società in cui viene visto come una vergogna da nascondere a qualsiasi costo: non si deve mostrare la paura, bisogna apparire sempre sicuri, coraggiosi, forti. In questo modo, invece di far emergere e risolvere i disequilibri che l'hanno generata, la paura fa sì che si solidifichino, diventando insuperabili, e noi, che l'abbiamo negata, ci ammaliamo, nel corpo o nello spirito.

Rossella Panigatti si è occupata di marketing e comunicazione finché un'ernia al disco e una forte depressione l'hanno avvicinata alla prospettiva energetico-spirituale. Ha ideato la "Comunicazione Energetica Integrata" e tiene corsi e seminari in molte regioni italiane. I suoi libri sono pubblicati da Tea.

Nessuno mi può mentire...

Un manuale pratico e diretto, ricco di esempi e fotografie, scritto da un ex agente federale consulente di Fbi e Cia, esperta di comunicazione non verbale. *Impara a difenderti dai bugiardi* vi insegnerà un metodo infallibile per smascherare colleghi sleali e batterli nella corsa alla promozione; proteggere i vostri cari da veri e propri artisti della truffa; sbugiardare i politici disonesti; assumere dipendenti corretti, con curriculum ed esperienza di cui possiate fidarvi; istaurare relazioni con persone sincere e tenervi alla larga dagli ipocriti; risparmiare centinaia di euro utilizzando solo qualche piccolo accorgimento.

Janine Driver è un'esperta di linguaggio del corpo e mimica facciale, con un'esperienza di sedici anni come agente federale presso l'ATF (Bureau of Alcohol, Tobacco, Firearms and Explosives). Il suo libro è un best seller nella classifica del *New York Times* ed è stato tradotto in sedici lingue.



Un percorso alternativo per una vita piena e illuminata dall'Amore

Attilio Piazza e Monica Colosimo ci guidano in percorso meditativo perché le nostre idee e azioni possano essere ispirate dal cuore, sede naturale della consapevolezza. Un percorso volto a conoscere il nostro Io più autentico, a identificare i nostri veri bisogni e a liberarci da comportamenti e abitudini nocivi. Solo imparando a leggere e ad ascoltare il cuore, sarà possibile affrontare ogni aspetto della nostra vita, anche il più doloroso, in un'occasione di crescita e di trasformazione personale... Con meditazioni, visualizzazioni e tecniche di respirazione.

Attilio Piazza, laureato in filosofia, è iscritto all'Ordre Européen des Psychothérapeutes, associato all'EAP (European Association for Psychotherapy) e *conselor trainer*, iscritto al registro SICOO (Società Italiana Conselor e Operatore Olistico). È profondo conoscitore delle filosofie orientali, anche grazie all'incontro con due personalità che hanno segnato la sua vita: Jiddu Krishnamurti e Osho Rajneesh.

Monica Colosimo, giornalista, scrittrice, esperta in tecniche di comunicazione emotiva e scrittura autobiografica, è formata in EnergyWork e conduce gruppi mirati alla crescita personale e rivolti soprattutto ad attivare le risorse creative interiori.



Il Genoa dentro il cuore di Faber

Fabrizio De André si è fatto cremare con la sciarpa del Genoa. Si è nascosto il Genoa dentro il cuore. “Ma come, De André tifoso?” È il gusto di rispondere a questo odioso stupore. Come se la cultura non fosse stare con gli occhi aperti in mezzo al mondo. Come se il calcio, un manufatto dell’umanità fatto con i piedi, non fosse arte. Come se non fossero esistiti Meroni, Cantona, Le Tissier, Maiellaro, Garrincha, Vendrame. Come se non fossero giganteschi affreschi umani le curve prima dell’avvento della Tessera del Tifoso, e come se non fosse amore quello che c’è dietro a tutto questo. È come fosse uno scandalo che non si può dire: il calcio come arte e poesia. Il pallone sta dalla parte della vita. De André come nessun altro è stato da questa parte. Fa scalpore la sproporzione fra quanto scritto sul suo cuore, alla ricerca del suo cuore, e il suo cuore semplicemente rossoblù. È il più grande sgarbo che si possa fare a De André, che spesso trovi nel basso e non nell’alto dei cieli, perché il Grifone, simbolo del Genoa, si mischia con la terra per volare.

Tonino Cagnucci (1972), laureato in filosofia, giornalista e scrittore, è caporedattore di *Il Romanista*, l’unico quotidiano la mondo dedicato a una squadra di calcio. Con Limina ha pubblicato: *Daniele De Rossi, il mare di Roma* e *Francesco Totti, dai pollici al cuore*. Considera il calcio l’ultima forma di arte possibile. Ogni tanto si ferma e dice: “Devo parlare con il mio migliore amico”. E mette su un disco di De André.

Il fiore d’acciaio: una donna e la boxe, una storia di sport e di vita

È un talento fiorito sul terreno dell’istinto, quello che ha permesso a Stefania Bianchini di prendere coscienza della propria forza, fisica e interiore, con la quale si confronteranno formidabili atlete: Regina Halmich, una star per i media tedeschi; l’inglese Cathy Brown, il cui pseudonimo “The Bitch” non lascia affatto tranquilli; Hagar Shmoufeld, istruttrice dell’esercito israeliano; le italiane Maria Rosa Tabbuso e Simona Galassi, e tante altre ancora. In questa avvincente autobiografia, che è quasi un romanzo, si racconta una storia di sport e di vita. Dal karate alla kick boxe, dalla shoot boxe al pugilato, un percorso ricco di titoli italiani, europei e mondiali, ma anche di delusioni e ingiustizie, di amori e disillusioni, di amicizie e di accese rivalità. Pioniera del pugilato femminile in Italia, Stefania Bianchini vince la sua battaglia per portare la boxe femminile nel nostro Paese e consacrarla a sport olimpico.

Stefania Bianchini è stata prima campionessa mondiale di kick boxe e pugilato in Italia. Oggi lavora a Milano come personal trainer di fitness, kick boxe e pugilato, oltre a essere voce tecnica per Eurosport.

Antonio Voceri, giornalista, collabora con *Il Corriere dello Sport-Stadio*. Ha pubblicato come coautore vari libri nell’ambito della scrittura umoristica. È anche autore di cabaret e teatro canzone.



Un grande esordio, un caso editoriale unico, un'autrice italiana venduta in tutto il mondo

“Ha tutto per essere il thriller dell'anno. Una scrittura originale, asciutta, perfetta.”

È la paura che gli dà la forza di correre. Il piccolo John Cameron non sente né la fame né il freddo e nemmeno si accorge di avere le braccia coperte di sangue. John sa soltanto che deve attraversare il bosco, nel buio. Solo così potrà chiedere aiuto per il suo amico James Sinclair. Solo così potrà salvare quello che rimane della sua innocenza...

Seattle, oggi. Gli occhi bendati, le mani legate e una croce sulla fronte tracciata col sangue: è in questa macabra posa che il detective Alice Madison trova i cadaveri di James Sinclair e della sua famiglia, trucidati nella loro casa. Dalle prove rinvenute, sembra che il colpevole sia John Cameron, un criminale sospettato di numerosi altri delitti. Ma per Madison i conti non tornano: perché John Cameron avrebbe ucciso il suo amico d'infanzia? Perché avrebbe dovuto odiare proprio la persona con cui aveva condiviso un'esperienza devastante? C'è qualcosa di oscuro dietro quegli omicidi, qualcosa che affonda le radici nel buio di quella notte

di venticinque anni prima, quando la polizia aveva salvato i due ragazzini, non riuscendo però ad arrestare i rapitori. E, per scoprire la verità, Madison dovrà entrare in sintonia con l'assassino e accettare che, quando si volge lo sguardo verso un abisso di tenebra, anche la tenebra guarda dentro di noi.

Non c'è luce senza il buio: lo sa bene Alice Madison, la protagonista di questo straordinario romanzo d'esordio che, in un implacabile susseguirsi di sorprese e colpi di scena, ci conduce nei meandri più nascosti dell'animo umano. Madison è sopravvissuta a un'adolescenza segnata dal dolore ma, per fermare un assassino gelido come le nostre paure più profonde, sarà costretta a scendere di nuovo nel cuore dell'oscurità. E noi con lei. Perché bisogna “vedere” il buio per arrivare a riconoscere la luce.



V.M. Giambanco

è nata a Roma ed è cresciuta a Firenze e Milano. Dopo la maturità classica si è trasferita in Inghilterra, dove si è laureata in Inglese e Teatro. Ha lavorato per anni come assistente al montaggio cinematografico, collaborando alla realizzazione di film come *Donnie Brasco* e *Quattro matrimoni e un funerale*. Questo è il suo esordio nella narrativa e, prima ancora della pubblicazione, è diventato un vero e proprio caso editoriale.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Scopri i contenuti esclusivi su: www.ildonodelbuio.com

La scoperta di una voce nuova, limpida, inconfondibile

Prima di andare a pranzo, l'agente letteraria inglese Teresa Chris prende un manoscritto a caso dalla pila che ha sulla scrivania. Non appena comincia a leggerlo, viene **catturata dalla trama e dallo stile dell'autrice**. Non ha dubbi, è un **romanzo eccezionale**: contatta subito V.M. Giambanco per proporsi come sua agente.

Tra gli editor inglesi si scatena un'**asta agguerritissima**: dopo vari rilanci, vince **Quercus**, editore di bestseller come **Stieg Larsson e Kristin Harmel**.

Alla vigilia della Fiera di Londra, iniziano ad arrivare **offerte da tutto il mondo**. Nel giro di pochi giorni il libro viene venduto in Germania, Francia, Olanda, Spagna, Israele, Stati Uniti, Canada e Giappone.

In Italia, la **Casa Editrice Nord** si aggiudica i diritti dopo una delle **aste più intense dell'anno**.

Maggio 2013: *Il dono del buio* esce nelle librerie italiane.

V.M. GIAMBANCO

A person with long dark hair, wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark pants, stands with their back to the camera, looking out a large, multi-paned window. The room is dark, and the light from the window creates a strong silhouette effect. The floor is made of wooden planks.

IL DONO DEL BUIO

Per inseguire la luce della verità
devi entrare nelle tenebre

ROMANZO

 NORD



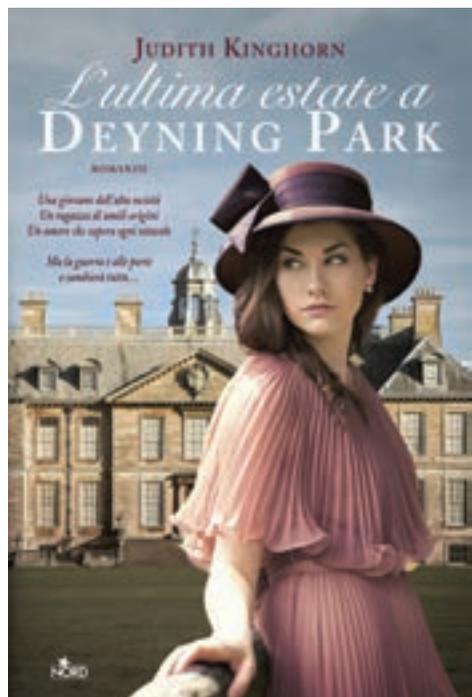
Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

A volte, per cancellare il male, basta un piccolo gesto d'affetto...

Un fenomeno editoriale che ha toccato un milione di cuori grazie al passaparola

L'istante più bello della sua vita. Così Mary McAllister ricorda la prima volta in cui ha varcato la soglia della grande casa di marmo sulla collina di Mill River. Era il giorno del suo matrimonio e, tra le braccia di Patrick, il giovane più ricco e affascinante della città, Mary si era sentita al sicuro, protetta. Ancora non sapeva che l'animo di Patrick era nero come la notte e che quella casa sarebbe diventata la sua prigione... Sono passati sessant'anni dalla morte del marito, eppure Mary non riesce a dimenticarlo e ha ancora paura di lui, del suo carattere violento. In realtà, Mary ha paura di tutto e di tutti e vive come una reclusa, oggetto di chiacchiere e di congetture da parte degli abitanti di Mill River. L'unico suo contatto con l'esterno è padre Michael O'Brien, arrivato in quella tranquilla cittadina poco prima del matrimonio di Mary e vincolato a lei da una singolare promessa. Col tempo, padre O'Brien è diventato gli occhi e le orecchie di Mary; è l'unico a conoscere la vera storia della donna e, soprattutto, i numerosi segreti che la legano a ciascun abitante di Mill River. Segreti che adesso stanno per essere rivelati...

Darcie Chan è nata e cresciuta nel Wisconsin e vive in una cittadina vicino a New York con il marito e il figlio. Questo è il suo romanzo d'esordio e si è subito imposto in patria e all'estero come un vero fenomeno editoriale.



La fine di un'epoca

Sulla scia della serie di culto *Downton Abbey*, una grande storia d'amore nell'Inghilterra d'inizio Novecento

L'estate è la stagione più bella a Deyning Park. È come se la grande tenuta della famiglia Granville si risvegliasse dal torpore invernale per prepararsi a ospitare balli eleganti e ricevimenti sfarzosi. Anche per la giovane Clarissa l'estate è una stagione di rinascita; dopo mesi di solitudine, lei può finalmente riabbracciare i fratelli e godere di una nuova, inaspettata compagnia: quella di Tom, l'affascinante figlio della governante che, grazie all'intervento di un misterioso benefattore, ha potuto iscriversi all'università. Dapprima intimidita da quel ragazzo così rispettoso del proprio ruolo, Clarissa a poco a poco stringe con lui una profonda amicizia, che poi sfocia in un grande amore. Un grande amore segreto, perché è chiaro che i suoi genitori non lo approverebbero mai. Ma Tom è ambizioso e determinato, e le fa una promessa solenne: una volta terminati gli studi, si trasferirà a Londra per esercitare la professione di avvocato e, non appena sarà diventato abbastanza ricco da colmare il baratro che lo separa dai Granville, chiederà la sua mano. La guerra però è alle porte, e il destino volta loro le spalle...

Judith Kinghorn è stata per vari anni direttore generale di un'importante agenzia londinese di selezione del personale, finché ha deciso di mollare tutto per dedicare più tempo alla sua famiglia e soprattutto alla sua grande passione: la narrativa. Questo è il suo romanzo d'esordio. Il suo sito è www.judithkinghornwriter.com



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

“Un capolavoro.” *Krimifan*

Un esordio da record: diritti venduti in 21 Paesi prima ancora della pubblicazione

Isola di Nordkoster, 1987. Ha paura, Ove. Ha solo nove anni, eppure ha capito cosa sta succedendo laggiù, sulla spiaggia: tre persone vestite di nero hanno sepolto una donna nella sabbia, lasciando fuori soltanto la testa.

E presto la marea salirà... Appena gli sconosciuti lasciano la donna al suo destino, il piccolo Ove corre a chiamare aiuto. Ma è troppo tardi.

Stoccolma, 2011. Ha coraggio, Olivia. Ha solo ventiquattro anni, eppure è pronta a tutto pur di scoprire la verità su quanto accaduto a Nordkoster. Per lei, quel vecchio caso irrisolto è molto più di un incarico affidatole dall'Accademia di polizia. Sarà perché ci aveva lavorato suo padre, ex agente morto quattro anni prima. Sarà perché la vittima – la cui identità è rimasta un mistero – aveva più o meno la sua età. Sarà perché il responsabile delle indagini, Tom Stilton, è misteriosamente scomparso nel nulla. Sarà perché, non appena Olivia inizia a fare domande, i pochi testimoni si chiudono in un silenzio ostinato. Sono passati ventiquattro anni da quella notte maledetta, e sembra che la marea abbia cancellato ogni cosa, tranne il desiderio di vendetta...

Cilla e Rolf Börjlind sono inseparabili, sia nel lavoro sia nella vita. Insieme hanno scritto sceneggiature per la televisione e per il cinema, riscuotendo un enorme successo di pubblico e di critica. Questo è il loro primo romanzo.

Quattro donne legate dal filo invisibile del destino

“Ogni ritratto femminile è tracciato con grande sensibilità.”

Kirkus Reviews

Dana ha sempre tutto sotto controllo. Gestisce la sua vita come il suo lavoro di guardia del corpo: programmando ogni evento con precisione.

Eppure, di fronte a quel test di gravidanza positivo, Dana si sente invadere dal terrore. E allora parte, senza dire nulla a nessuno.

Jessica ha perso tutto. Un tempo era una stella di Hollywood; negli ultimi quattro anni, però, per colpa dei paparazzi in agguato, si sente prigioniera in una gabbia dorata. Ma è giunto il momento di evadere.

Vivian ha diciassette anni e l'impressione di non avere più un futuro.

Intrappolata in un brutto appartamento di periferia, e alla mercé di un uomo che non la ama, ha fatto una scelta. È ora di andarsene.

Lynn ha cercato per anni di dimenticare allontanandosi dal mondo.

Tuttavia non riuscirà a lasciarsi il passato alle spalle finché non chiederà scusa a tutte le persone che ha ferito.

Quattro donne diverse, ma accomunate dallo stesso bisogno di ricominciare.

Quattro donne alla ricerca di se stesse. Quattro donne che, grazie a un incontro voluto dal destino, ritroveranno la felicità...

MacKenzie Bezos è nata in California e si è laureata a Princeton. Attualmente vive a Seattle col marito e i quattro figli.



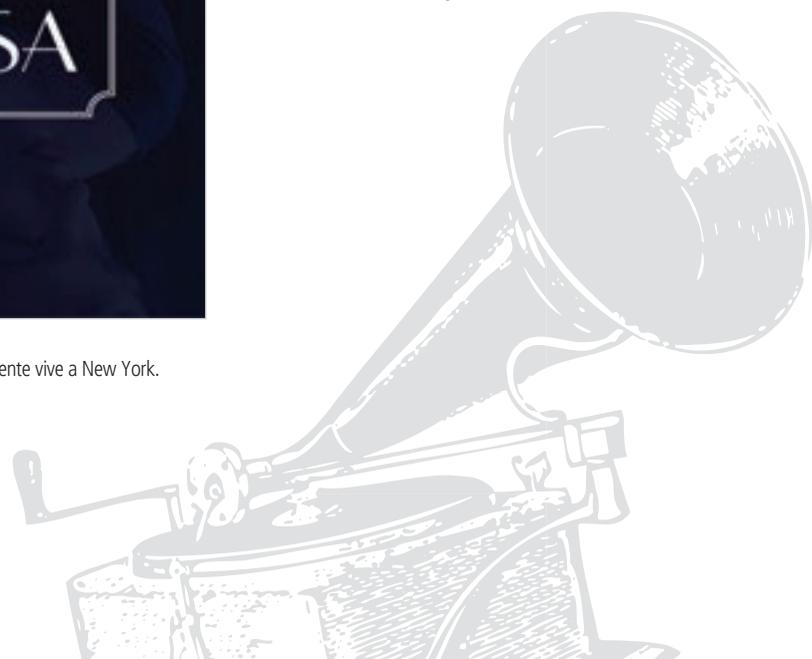
Le atmosfere del *Grande Gatsby*, l'eleganza di *Chicago*, gli intrighi del *Talento di Mr. Ripley*

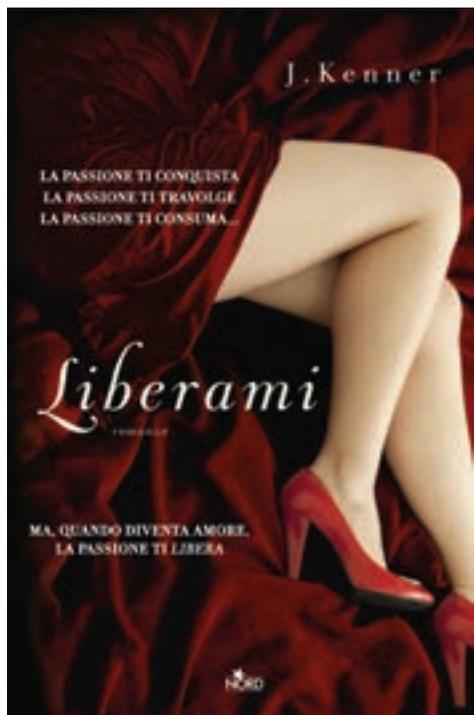
Il romanzo d'esordio che ha stregato i maggiori editori del mondo



New York, 1924. Sono tempi moderni, quelli in cui vive Rose Baker. Fino a pochi anni prima, a una ragazza come lei non sarebbe stato permesso di lavorare a stretto contatto con gli uomini. Ma ora le cose sono cambiate e, nella centrale di polizia di Manhattan, c'è bisogno di una dattilografa che trascriva le confessioni dei criminali. Tuttavia, nonostante i truci dettagli che ogni giorno è costretta a sentire e a trascrivere, Rose è una ragazza all'antica, che conduce una vita tranquilla. Almeno finché non arriva Odalie, la nuova dattilografa. Al contrario di Rose, Odalie è l'emblema della donna moderna, coi capelli a caschetto e la sigaretta infilata nel bocchino. Raffinata, divertente e disinvolta, Odalie farà scoprire a Rose il lato scintillante delle notti newyorkesi, tra locali clandestini e musica jazz. E Rose ne resterà incantata, al punto di voler diventare moderna e spregiudicata proprio come l'amica. E, per riuscirci, si farà trascinare da Odalie in un gioco pericoloso, un gioco di cui sarà Rose a pagare il prezzo...

Suzanne Rindell si è laureata in letteratura alla Rice University. Attualmente vive a New York.



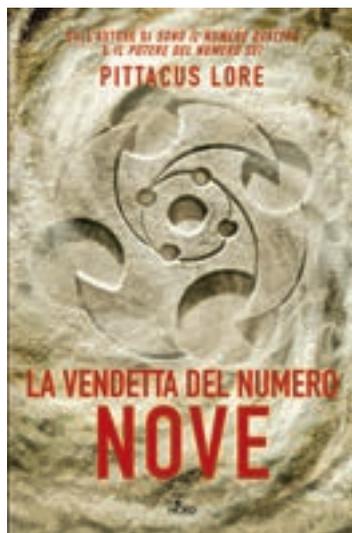


L'altro lato della passione...

Nikki Fairchild si è lasciata tutto alle spalle: la famiglia iperprotettiva, i concorsi di bellezza cui la madre la costringeva a partecipare, i ricordi di un'adolescenza solo apparentemente felice. Ora Nikki vive a Los Angeles e lavora per un'importante società informatica. Ma, durante un party, fa un incontro che le stravolgerà l'esistenza. Damien Stark. A un certo punto della sua vita, anche Damien aveva deciso di ricominciare daccapo. Tennista di fama mondiale, era sparito da un giorno all'altro, per poi tornare alla ribalta come investitore, collezionando una serie impressionante di successi. Giovane, affascinante e ricchissimo, Damien è una persona cui è impossibile dire di no. Ed è quindi con enorme sorpresa che incassa il secco rifiuto di Nikki a un'offerta per cui molte donne venderebbero l'anima al diavolo. Eppure Nikki sembra irremovibile. Anche se, in fondo al cuore, lei ha già capito di essere perduta. Fin dal primo istante, infatti, tra i due è nata un'attrazione tanto potente da sgretolare le loro difese e mettere a nudo le loro anime, rivelando i segreti di un oscuro passato di cui entrambi portano le cicatrici. Perché soltanto insieme potranno finalmente essere *liberi*...

J. Kenner è laureata in Giurisprudenza e, per più di dieci anni, ha esercitato come avvocato nei tribunali del Texas e della California, prima di dedicarsi a tempo pieno alla narrativa. *Liberami* è il suo primo libro tradotto in Italia e, nel corso del 2013, sarà pubblicato in tutto il mondo.

Eravamo nove. Tre sono morti, e ora...



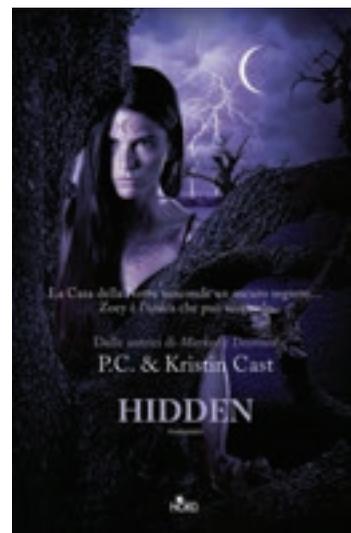
Siamo arrivati in nove. Dato che *loro* ci stavano dando la caccia, abbiamo deciso di separarci e nasconderci, in attesa di sviluppare i nostri poteri. Io ho trovato rifugio in India, in un santuario tra le montagne. Non avevo idea di dove fossero gli altri, né se fossero ancora vivi. Poi è arrivata Marina, il Numero Sette, col Numero Sei e con Ella. Ella non è una di noi,

ma la sua presenza m'infonde speranza: significa che non siamo soli. E noi abbiamo bisogno di tutto l'aiuto possibile, perché il giorno della resa dei conti è sempre più vicino...

Pittacus Lore è il capo degli Antenati, gli anziani che governavano il pianeta Lorien prima della sua distruzione. Vive sulla Terra da dodici anni, preparandosi per la guerra che deciderà il destino dei Nove e, con loro, quello dell'intera umanità.

Una serie che è ormai un fenomeno di culto

La Casa della Notte è salva! Dopo mesi durissimi, alla fine io e miei amici siamo riusciti a scacciare Neferet dalla nostra scuola. Tuttavia la città è ancora in grave pericolo. Accecata dalla rabbia, l'ex Somma Sacerdotessa sta facendo di tutto per scatenare il caos tra umani e vampiri: prima ha incendiato le stalle di Lenobia, la nostra insegnante di equitazione, e ora ha convinto i novizi rossi a seminare il panico tra la popolazione inerme...



P.C. Cast alterna il suo lavoro di insegnante alla scrittura.

Kristin è sua figlia. La parola scritta l'ha sempre affascinata: al liceo, era direttore del giornale della scuola e ora è un'autrice a tutti gli effetti.

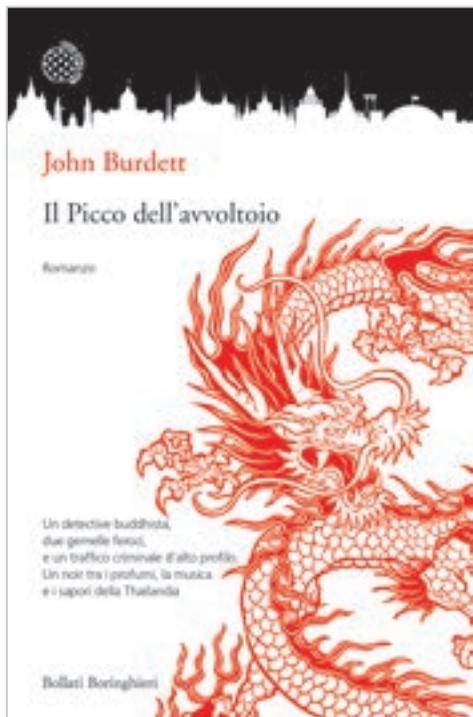
C'era una volta la grande, radiosa Unione Sovietica...

“Un libro che suscita ammirazione reverenziale non soltanto per la ricerca accuratissima di Spufford, ma per la sua bravura di romanziere e per il suo incredibile coraggio nel tentare qualcosa al tempo stesso così insolito e così meraviglioso.” *The Sunday Times*



Un impero fondato su una favola: la favola dell'abbondanza e della ricchezza per tutti. Una magia che avrebbe reso ricchi i comunisti per l'invidia dei capitalisti, con Mosca più splendente di Manhattan, le Lada più affidabili delle Porsche e gli Sputnik primi nella corsa alla conquista dello spazio. Un libro sugli scienziati che hanno fatto del loro meglio perché questo sogno si avverasse e la tirannia avesse un lieto fine. Il modo in cui Francis Spufford racconta questa storia lascia stupefatti: ci dice subito che non è un romanzo vero e proprio, né un saggio storico vero e proprio, ma una riedizione della fiaba russa: ai tappeti volanti, alle cornucopie traboccanti di cibo, ai miracoli *tout court* che hanno allietato per secoli la vita non troppo facile dei contadini, dei servi e degli operai della grande madre Russia, Spufford sostituisce un miracolo unico, una speranza unica, un sogno unico, quello della straordinaria ricchezza a venire prodotta dal Partito e dallo sforzo comune sotto la sua guida. In questo romanzo c'è una protagonista d'eccezione, che unifica tutti gli sforzi dei protagonisti – giovani scienziati brillanti, strateghi di partito e normalissime famiglie – per darci il quadro generale di un periodo della storia particolarmente difficile da raccontare: la corsa dell'economia sovietica in gara con quella americana per il primato di ricchezza e progresso, a cavallo tra gli anni cinquanta e sessanta.

Francis Spufford, nominato nel 1997 “Giovane scrittore dell'anno” dal *Sunday Times*, è autore di *I May Be Some Time. Ice and English Imagination* (1996), premiato con il Somerset Maugham Award; di *The Child That Books Built* (2002), antologia letteraria sui testi di formazione per ragazzi; di *Backroom Boys. The Secret Return of the British Boffin* (2003), finalista per l'Aventis Prize; e di *Unapologetic. Why, Despite Everything, Christianity Can Still Make Surprising Emotional Sense* (2012), un saggio sul senso dell'essere cristiani oggi. Spufford è docente al Goldsmiths College di Londra.



Thailandia noir

“Delitti, corruzione e sesso – non necessariamente in quest’ordine: *Il Picco dell’avvoltoio* è un giallo di altissimo profilo e Burdett uno scrittore meraviglioso.”
The Washington Post

Detective dal nome impronunciabile – e dai numerosissimi fan – Sonchai Jitpleecheep, della Royal Thai Police, viene incaricato dal colonnello Vikorn, il suo cinico capo deciso a diventare sindaco di Bangkok, di indagare su un traffico di organi umani diffuso a livello globale. Vikorn gli fornisce un’utilissima carta di credito nera senza limiti di spesa, ed è così che seguiamo Sonchai e la sua preziosa carta da Bangkok a Phuket, Dubai, Montecarlo, Lourdes, Hong Kong, Shanghai, sempre al seguito delle principali indiziate, le sorelle Yip, due bellissime e ricchissime gemelle cinesi dalle inquietanti caratteristiche fisiche e morali. Le indagini partono dal ritrovamento di tre cadaveri, puliti, senza traccia di sangue, ma privi di organi interni, nel lussuoso complesso turistico del Picco dell’avvoltoio, a Phuket, di proprietà delle Yip. Presto Sonchai scopre un intreccio inestricabile di denaro, perversione, amore e vendetta.

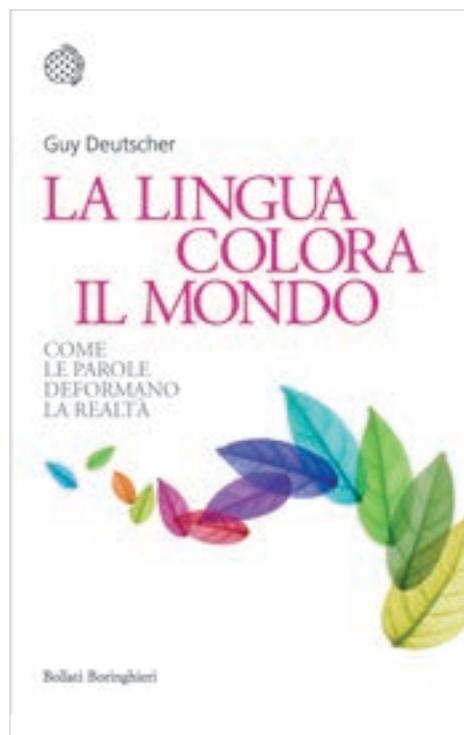
John Burdett, cresciuto a Londra, ha esercitato come avvocato a Hong Kong. È autore della serie che ha come protagonista il detective Sonchai Jitpleecheep e di altri romanzi.

Il mistero della percezione del mondo si colora di toni nuovi

“Un affascinante connubio di storia culturale e scienza, davvero ben scritto.”
Financial Times

“L’idioma di una nazione – così ci viene spesso detto – riflette la sua cultura, la sua psiche e le sue modalità di pensiero. Le popolazioni che vivono nei climi tropicali, così corrive, lasciano per strada le consonanti, mentre il tedesco, così metodico, è un veicolo ideale per formulare con precisione i concetti filosofici. Nelle impervie intonazioni del norvegese si coglie l’eco dei fiordi scoscesi, il francese è la lingua romantica *par excellence*, l’inglese è un idioma adattabile, e... l’italiano, ah, l’italiano!” Inizia così – con una dichiarazione d’amore per la nostra lingua – questo magnifico libro, che Guy Deutscher ha scritto con prosa ironica e travolgente ma anche con intenti serissimi e solidi. In definitiva, *le lingue sono artefatti culturali o sono determinate dalla nostra biologia?* La scuola di Noam Chomsky e della grammatica generativa, sostenuta anche da Steven Pinker in libri di larghissimo successo, viene qui contrastata con efficacia. Per Deutscher esistono validi motivi per sostenere che le lingue che parliamo devono molto alla cultura nella quale viviamo, e che vale anche il contrario: *il mondo che vediamo è filtrato culturalmente dalla lingua che lo descrive*. L’ovvio corollario è che il mondo che vediamo noi italiani, lo “vediamo in italiano”, ed è intrinsecamente diverso da quello che vedono altri popoli, che parlano altre lingue.

Guy Deutscher è stato docente al St John’s College di Cambridge, in Inghilterra, e al Dipartimento di Lingue antiche mediorientali dell’Università di Leiden, in Olanda. Attualmente è docente onorario presso la Scuola di lingue, linguistica e culture dell’Università di Manchester. *La lingua colora il mondo* è il suo terzo libro, il primo tradotto in italiano.





Un capitolo imprescindibile dell'affascinante storia della scienza

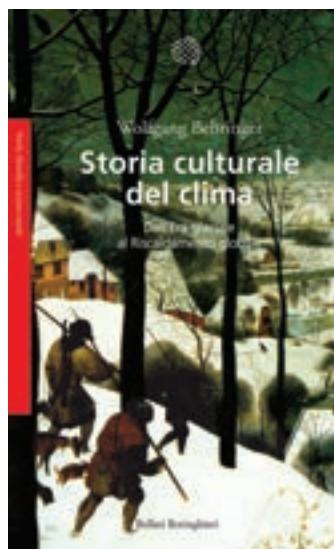
Nel XIV e XV secolo, con il Rinascimento, l'Europa si risvegliò e si affrettò a reclamare l'eredità che le spettava. Ma se non ci fossero stati gli arabi, probabilmente non sarebbe successo. È ora di tornare a conoscere i giganti arabi della scienza, per dare loro il posto che meritano nella storia. E chi meglio di Jim Al-Khalili può farceli riscoprire? Chi meglio di un fisico teorico, di madrelingua araba, divulgatore eccezionalmente dotato, può illustrarci il fascino di questa storia? C'è una storia della scienza parallela a quella usuale, e quasi sconosciuta. Non si può dimenticare che per più di 700 anni la lingua internazionale della scienza fu l'arabo. Questo libro è la storia affascinante di un'epoca in cui menti geniali spinsero le frontiere della conoscenza tanto in là da plasmare tutte le civiltà che seguirono, fino ai giorni nostri.

Jim Al-Khalili (Baghdad, 1962) è docente di Fisica teorica alla University of Surrey, in Gran Bretagna, dove tiene anche una cattedra di Comunicazione scientifica. Con Bollati Boringhieri ha pubblicato *La fisica del diavolo. Maxwell, Schrödinger, Einstein e i paradossi del mondo* (2012).

Il manifesto del cambiamento che ci riguarda tutti

Le tecnologie digitali sconvolgono il quadro antropologico finora noto. Virtualità, connettività universale e libero accesso alle fonti di informazione stanno riplasmando le facoltà cognitive dei ragazzi e dislocando altrimenti il sapere. Non è più là fuori, remoto, scosceso, paludato e spesso respingente; adesso sta tutto in tasca, a portata di mano, senza mediazione. Mentre i grandi mediatori – il sistema scolastico, ma anche gli istituti della politica e della società-spettacolo – si ostinano a brillare come stelle morte da tempo, ignare della propria fine. Il mondo non sarà più un posto per vecchi. L'ultraottantenne Michel Serres, epistemologo tra i più originali, registra sorridente quell'ineluttabile obsolescenza. Non trema, lui, di fronte al crollo di gerarchie e privilegi secolari, anzi rimane incantato dai suoi effetti più tellurici e si schiera incondizionatamente dalla parte dei ragazzi, capaci di un'intelligenza inventiva che è forza di svincolamento, nel corpo e nella mente. L'era che spezza le catene è iniziata, e Serres le porge il saluto.

Michel Serres, membro dell'Académie Française, insegna Storia della scienza alla Stanford University, in California. Presso Bollati Boringhieri ha pubblicato *L'ermafrodito. Sarrasine scultore e Tempo di crisi*.



Il riscaldamento globale: problema o opportunità?

Chi sa quanto sia variabile il clima e quanto sia elastica la reazione culturale dell'uomo ai suoi mutamenti, sarà in grado di comprendere meglio il dibattito che si sta svolgendo in questi anni sul Riscaldamento globale.

Gli uomini sono figli dell'Era glaciale: solo quando il freddo intenso dell'ultima glaciazione cominciò a stemperarsi, oltre 10.000 anni fa, iniziò la coltivazione, e con questa l'urbanizzazione e – in definitiva – l'inizio della storia. Può apparire paradossale, ma è stato il riscaldamento del clima a crearci. Nel corso di tutta la storia umana, d'altra parte, il clima non è certo rimasto stabile e i suoi effetti sulle culture sono stati enormi. Diventa sempre più chiaro che il clima della Terra è parte integrante e motore inconsapevole dello sviluppo storico, politico e culturale dell'uomo e Wolfgang Behringer lo dimostra per la prima volta in forma estesa, con chiarezza e abbondanza di esempi.

Wolfgang Behringer è docente di Storia presso l'Università del Saarland, a Saarbrücken in Germania, dove dirige il Centro per gli Studi Storici Europei.

La magia come strumento per un riscatto personale

L'appassionante autobiografia di un ragazzo come tanti, che è diventato il "più grande illusionista contemporaneo"

Steven Frayne, in arte Dynamo, nasce 30 anni fa in un quartiere degradato della cittadina industriale di Bradford (UK), primo di quattro figli. Il padre, di origini asiatiche, entra ed esce di galera. Mingherlino, vittima dei bulli del quartiere, è intorno ai 12 anni che, grazie ai consigli del bisnonno, si appassiona alla magia, prima come strumento per farsi rispettare dai coetanei e poi per uscire dal ghetto. Il vero punto di svolta avviene quando, all'età di 19 anni, al rientro da un convegno su Houdini a New York, rischia di morire per una crisi del morbo di Crohn, malattia da cui è affetto dalla nascita. Da allora la magia diventa una cosa seria: in modo sempre più determinato, divorerà libri, si farà ispirare dagli artisti del mondo del cinema e della musica e accumulerà oltre 100.000 ore di pratica come prestigiatore e illusionista per arrivare a costruire il suo stile unico.

Oggi è una star internazionale e nei suoi viaggi in lungo e in largo per il mondo – dai templi dello spettacolo alle favelas brasiliane – stupisce chiunque incontri: dalla gente comune agli artisti di fama internazionale.

Tra le sue strabilianti performance: la camminata sulle acque del Tamigi, la levitazione in stile Matrix, il teletrasporto di un cellulare in una bottiglia, la trasformazione di neve in diamanti e la materializzazione di farfalle avvenuta nel famoso Chateau Marmont di Hollywood. In Italia è noto grazie soprattutto a YouTube e alle trasmissioni di DMAX, canale di Discovery.

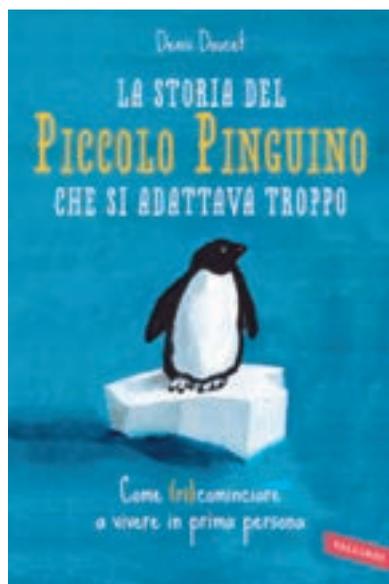


"Spero che ci siano dei trucchi dietro quello che fa, altrimenti sarebbe Gesù Cristo" Linus, Radio DeeJay

"Sbalorditivo!" Will Smith

"La più grande magia che io abbia mai visto" Chris Martin dei Coldplay

"Davvero meraviglioso!" Gwyneth Paltrow



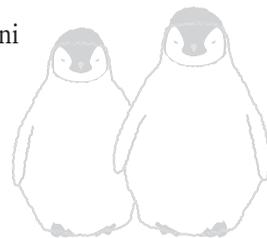
Per non farsi più manipolare da tutte le Foche Furbacchione!

Piccolo Pinguino è un tenero animale che vuole fare bene e non scontentare nessuno; per questo accoglie sempre le richieste degli altri. Un giorno nella sua placida vita irrompe Foca Furbacchiona, astuta e manipolatrice, che lo convince a entrare nel business e a lasciare la sua amata banchisa per i caldissimi Tropici.

Qui naturalmente Piccolo Pinguino starà malissimo, ma il suo tormento fisico e psicologico lo porterà a crescere e a occuparsi delle cose che per lui contano davvero (anche grazie a una dolce Piccola Pinguina...).

Una favola classica con animali-simbolo seguita da riflessioni sulla vita umana. Da consigliare anche come libro di formazione per i giovani.

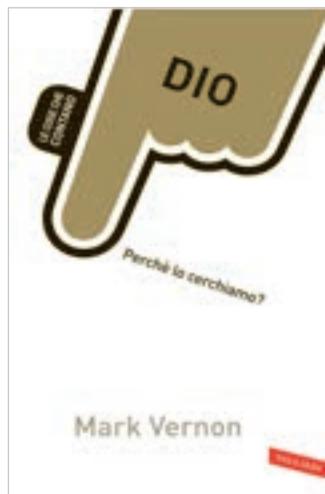
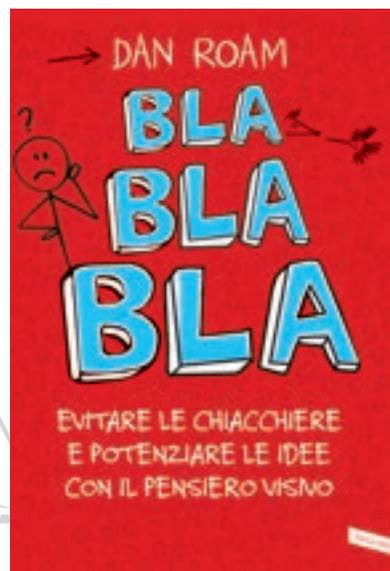
Denis Doucet è uno psicologo clinico canadese che ha studiato in particolare gli effetti negativi dell'iperadattamento forzato degli individui alla società contemporanea. Su questo argomento ha scritto libri divulgativi tradotti in diverse lingue.



Contro le chiacchiere inutili, usa il pensiero "vivido"

Avete mai partecipato a così tante riunioni da non riuscire più a lavorare? Siete mai arrivati al termine di un telegiornale sapendone meno di prima? Avete mai rischiato di addormentarvi durante un'importante ma prolissa presentazione? Benvenuti nel mondo del "bla bla bla", dove il pensiero rischia la paralisi. Questo manuale offre una via di uscita: il cosiddetto "pensiero vivido", evoluzione del pensiero visivo, per riuscire a rendere chiari ed evidenti anche i temi più complessi.

Dan Roam organizza corsi e conferenze in tutto il mondo e appare spesso sulle principali tv americane. Il suo primo libro, *Sul retro del tovagliolo*, successo internazionale tradotto in 19 lingue, è stato acclamato "libro dell'anno sulla creatività e l'innovazione" da *Fast Company*, *Business Week* e *The Times*.



Grandi argomenti, piccoli libri: per saperne di più sui temi che contano

Una nuova collana, scritta da docenti e intellettuali di spicco, esperti delle varie materie ma anche e soprattutto abili divulgatori. Libri agili, che vanno al cuore degli argomenti, rivolti a tutti i lettori intellettualmente curiosi, che vogliono farsi un quadro rapido ma completo, e agli studenti, che cercano un'introduzione chiara e sintetica a materie di studio o di approfondimento.

Per vivere nove mesi sereni



Un manuale che con umorismo, leggerezza e serietà affronta tutte le questioni legate ai nove mesi dell'attesa, da quelle apparentemente più futili a quelle più tecniche: alimentazione, disagi della maternità, controlli medici, modalità del parto, problemi di coppia, ansie (apparentemente) immotivate e questioni legali e amministrative...

A ogni domanda risponde un esperto, che offre spiegazioni in grado di guidare e rassicurare i futuri genitori.

Marjolaine Solaro, giornalista, lavora anche come redattrice e web designer. Madre di due bambini, è specializzata nelle tematiche mediche e nelle problematiche della puericoltura e della maternità, di cui tratta anche nel sito da lei fondato www.marjoliemaman.com.

Riscoprire il piacere del garbo per vivere meglio



La buona educazione è pronta a riconquistare il mondo. Questo nuovo galateo intende far riscoprire una buona educazione autentica: non un abito esteriore, ma una libera scelta di stile e buon gusto, di rispetto e buon senso. Perché l'assenza di regole, la malattia tipica del nostro tempo, regala una falsa libertà; mentre sapersi comportare

e stare bene con gli altri è la strada maestra per vivere più sereni ed essere più felici.

Barbara Ronchi Della Rocca è un'autorità nazionale nell'ambito delle regole del galateo. Docente per l'ANCEP (Associazione Nazionale Cerimonieri Enti Pubblici), si è occupata del Protocollo del Quirinale e ha svolto ricerche storiche sugli stili delle Corti europee tra Ottocento e Novecento. Collabora regolarmente con numerose riviste e giornali e con le televisioni Rai e Mediaset. Il suo *Si fa, non si fa*. Il piccolo galateo del 1993 è stato inserito nella Biblioteca della CEE a Bruxelles.

La Mary Poppins del Terzo millennio



Quanti genitori si trovano in difficoltà con i propri bambini piccoli, perché non c'è verso di convincerli a dormire, farli mangiare in modo regolare o diventare meno capricciosi? Kathryn Mewes, una delle migliori puericultrici al mondo, dopo decenni di esperienza con famiglie inglesi e straniere (anche italiane), ha messo a punto il "programma dei 3 giorni", che l'ha resa famosa. Leggendo questo libro e mettendone in pratica

le preziose indicazioni si potranno risolvere i problemi di nanna, pappa, cacca e capricci in soli 3 giorni.

Kathryn Mewes, puericultrice diplomata presso il prestigioso Norland College di Bath, è una delle tate più richieste e pagate del mondo: la sua consulenza costa oltre 600 euro al giorno, ma questa cifra astronomica non scoraggia i tanti genitori che si rivolgono a lei.

Trasforma la tua vita a piccoli passi



Alla fine della seconda guerra mondiale, le forze d'occupazione americane introdussero in un Giappone sconfitto nuovi sistemi per migliorare l'efficienza e la qualità dell'industria: tra questi, il principio del miglioramento continuo – lento e graduale –, ideale in un paese traumatizzato e privo di risorse.

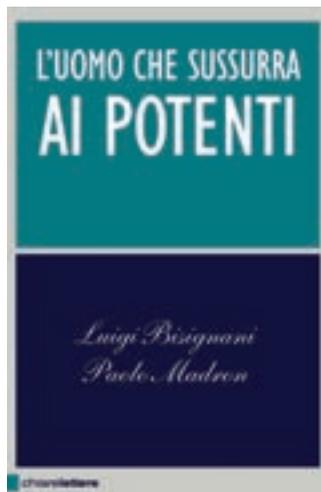
I giapponesi lo impiegarono con proverbiale successo e inventarono un nome

per definirlo: Kaizen, da *kai* (cambiamento) e *zen* (migliore), "il cambiamento per il meglio". Grazie a Maurer il Kaizen viene oggi utilizzato anche in ambito personale per trasformare le nostre esistenze senza fatica né paura.

Robert Maurer, psicologo e professore alla University of California (Los Angeles), è l'artefice della trasposizione del metodo Kaizen dall'ambito aziendale a quello personale. Il suo libro è tradotto in 20 lingue.

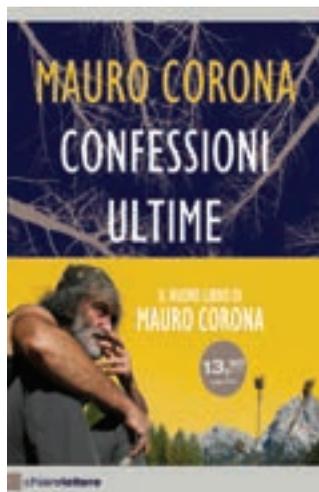
Chiarelettere: libri per sapere

Il libro-verità dell'“uomo più potente d'Italia”



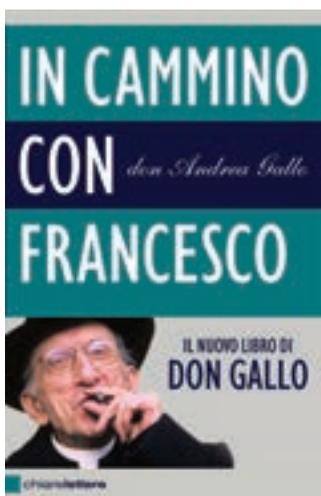
Per la prima volta Luigi Bisignani racconta la sua storia. Questo libro rivela dall'interno come funziona davvero il potere in Italia, dallo scandalo della P2, alla maxitangente Enimont che ha dato l'avvio a Tangentopoli, fino a oggi. Una testimonianza unica e rivelatrice. Un libro scritto con Paolo Madron.

Il nuovo libro di Mauro Corona



“Le uniche parole che meritano di esistere sono quelle migliori del silenzio, diceva Juan Carlos Onetti. Le parole di questo libro sono lontane anni luce dall'essere migliori del silenzio. Stare zitti sarebbe stato ideale, ma io di tacere non sono capace e tantomeno uso parole migliori del silenzio. Questo è tutto, tutto qui dentro. Amen.”
Mauro Corona

Il ritorno in libreria di Don Gallo



Eccola la Chiesa dei poveri, aperta a tutti e invocata da papa Francesco. È quella di don Gallo, come dimostra questo libro che, oltre a una prima parte dedicata ai mali della Chiesa e all'elezione del papa, raccoglie le omelie e gli interventi pronunciati da don Gallo in occasione di battesimi, funerali, matrimoni, andando incontro alla vita di tante persone. Il ricordo di De André, il leader dei portuali

genovesi, Fernanda Pivano, il console del porto di Genova Paride Batini insieme al battesimo di Antonio, immigrato alla ricerca di una casa e di un lavoro, di Germana, Francesco, Matteo...

Andrea Camilleri si racconta

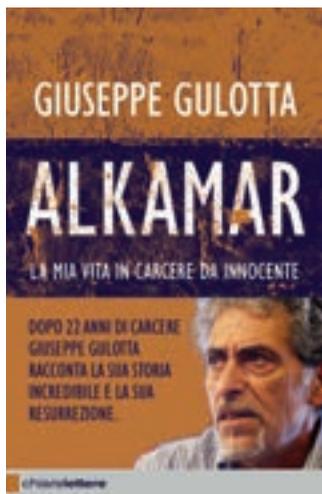


Un'autobiografia in forma di saggi e di racconti. Per la prima volta ecco il laboratorio creativo di Andrea Camilleri (con una parte dedicata a Montalbano e alla sua Vigata) attraverso un percorso ricco di personaggi, luoghi, piccoli e grandi eventi, e con incursioni nella letteratura, nella filosofia, nella politica. Che bellezza leggere i suoi ricordi

di ragazzo, le “controstorie” della sua Sicilia, e poi recuperare l'Italia di ieri e di oggi, intrattenuti dalla sua inesauribile vena critica e ironica.

re, riflettere, capire

Dopo 22 anni in carcere da innocente Giuseppe Gulotta racconta la sua incredibile storia



“Per trentasei anni sono stato un assassino. Mi hanno costretto a firmare una confessione con le botte, puntandomi una pistola in faccia, torturandomi per una notte intera. Mi sono autoaccusato: era l'unico modo per farli smettere. Da lì in avanti non ho avuto un attimo di pace. Oggi ho cinquantacinque anni. Ho passato in una cella i migliori anni della mia vita. Mi chiamo Giuseppe Gulotta e questa è la mia storia.”
Giuseppe Gulotta

Trattativa stato-mafia: che cosa abbiamo capito?



Una storia che viene da lontano. Giovanni Fasanella, autore di libri di successo tra cui *Intrigo internazionale* e *Il golpe inglese*, svela per la prima volta con documentazione inedita come il patto tra stato e criminalità sia all'origine stessa della repubblica italiana. Una lunga storia di partiti e ricatti che arriva fino a oggi.

Dall'autore di *Pane e bugie*



“Entrare in un supermercato, soffermarsi sulle etichette dei prodotti, sfatare miti, leggende e i trucchi del marketing... Questo libro cerca di rispondere alle domande che il consumatore si pone davanti agli scaffali.” Dario Bressanini ci accompagna tra gli scaffali di un supermercato immaginario e ci aiuta a capire cosa raccontano, e cosa nascondono, le etichette dei prodotti che acquistiamo.

Chi c'è dietro la destabilizzazione



“Questo libro vuole entrare nel doppio livello della destabilizzazione, dalla sua nascita fino alle stragi mafiose, tentando di capire come sia stato possibile realizzare una così grande operazione di camuffamento e deviazione della verità.” Un lavoro di ricostruzione durato anni che, senza dietrologie, collega piste disseminate in decine e decine di procedimenti giudiziari. Un materiale enorme, fatto anche di testimonianze inedite e decisive.

Appuntamento a novembre con il prossimo Libraio

Cari lettori, questo numero del libraio vi accompagnerà per tutta l'estate.

Tra le pagine avete trovato molte anteprime e tutte le informazioni necessarie per scegliere le vostre letture dei prossimi mesi. **Il prossimo appuntamento con *Il Libraio* cartaceo è per fine novembre.** Per conoscere le date di uscita dei libri, per sfogliare i primi capitoli, per sapere dove e quando incontrare gli autori, **venite a trovarci sul sito www.illibraio.it** e iscrivetevi alla nostra **newsletter settimanale gratuita** direttamente dalla home page del sito. Con l'iscrizione alla newsletter riceverete in regalo un pdf con i primi capitoli delle principali novità del Gruppo editoriale Mauri Spagnol. Uno strumento in più per conoscere meglio tutte le proposte in libreria.



LA VITA DI UN LIBRO NON FINISCE CON L'ULTIMA PAGINA.

www.illibraio.it

IL LIBRAIO.IT

LIBRI, AUTORI E PASSIONI LETTERARIE



Il Libraio, pubblicazione periodica gratuita del Gruppo editoriale Mauri Spagnol, è pensato per informare, intrattenere e divertire gli amanti del libro. La rivista viene distribuita in tutte le librerie italiane e viene consegnata a casa, senza alcun costo, a quanti sottoscrivono l'abbonamento on-line sul sito www.illibraio.it/abbonamento o ritagliano, compilano e inviano il coupon qui a fianco al seguente indirizzo:

Abbonamento Libraio
Gruppo editoriale Mauri Spagnol
Via Gherardini 10, 20145 Milano

Comunicazione agli abbonati Per conoscere la scadenza del tuo abbonamento, rinnovarlo o modificare i tuoi dati, vai nella sezione **ABBONATI** del sito www.ILLIBRAIO.IT e digita il **codice abbonato di 11 cifre** che trovi sulla fascetta che accompagna la rivista.

Desidero ricevere gratuitamente a casa **IL LIBRAIO**

(scrivere in stampatello; spedire entro il 17-06-2013. Offerta valida solo in Italia)

Nome _____ Cognome _____

Via _____

C.A.P. _____ Località _____ Provincia () _____

Nato il _____ Sesso M F E-Mail _____

Ho trovato **IL LIBRAIO** In libreria

Allegato a _____

Altrove _____

(Specificare)

Desidero ricevere a casa anche altre informazioni editoriali SI NO

FIRMA LEGGIBILE _____

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/2003 i dati rilasciati saranno utilizzati ai soli fini statistici nonché per promuovere le iniziative editoriali del Gruppo. Titolare del trattamento dei dati è il Gruppo Editoriale Mauri Spagnol Spa - Via Gherardini, 10 - 20145 Milano a cui l'interessato potrà rivolgersi per esercitare tutti i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs e richiedere la sospensione dell'invio di materiale informativo.

LucyLook

IN LIBRERIA

SOLO
€9,90

OCCHIALI CON LUCI



Gli occhiali che illuminano la tua lettura

Utili, eleganti e innovativi, disponibili per uomo e per donna, rispondono ai requisiti CE e possono essere utilizzati in tutte le situazioni di scarsa visibilità





Vai sul sito



Iscriviti dalla
homepage



Scegli tutti i generi
che preferisci



Con la nostra newsletter



Scopri le novità in uscita
ogni settimana



Leggi in anteprima i primi capitoli
dei libri in arrivo



Partecipa con un click
a iniziative speciali e concorsi



Guarda trailer, video-pillole,
interviste, consigli di scrittura
dagli autori best-seller



Divertiti con app e testi ispirati
ai libri



Segui gli appuntamenti
con gli autori vicino alla tua città



Ricevi i nostri consigli-regalo
per le feste più importanti:
San Valentino, Festa
della mamma, Festa del Libro,
Natale...