

IL LIBRAIO

Andrea Vitali, un autore da due milioni di lettori, fa rivivere gli anni Sessanta in **Regalo di nozze**

Jamil Ahmad racconta la terra che ha **L'acqua più dolce del mondo**

L'avventura e la magia di John Stephens continuano nell'**Atlante di fuoco**

Il nuovo successo nella fiction erotica: Jennifer Probst, **Contratto indecente**

Un anno in cucina con Marco Bianchi: i cibi buoni che fanno bene

Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico: una favola per tutti del grande Luis Sepúlveda

Cucinare è facile con Elena Spagnol: i segreti della signora della cucina italiana

Un grande ritorno, atteso da un milione e mezzo di lettori: Glenn Cooper, **I Custodi della Biblioteca**

Risate e tenerezza in **Tutto bene**, il travolgente esordio di Paolo Ruffini

Giuseppe Lo Bianco e Sandra Rizza raccontano le verità nascoste dell'ultimo ventennio italiano in **Antonio Ingroia. Io so**

Il romanzo più atteso dell'anno:
J.K. Rowling,
Il seggio vacante

Sommario

Per conoscere i prezzi dei libri di questo numero: www.illibraio.it o scrivi a: listino@illibraio.it

AVVENTURA, AZIONE, THRILLER E FANTASY

- 6 Crichton
- 8 Morchio
- 8 Tolstoj
- 14 Bruno
- 15 Mogliasso

16 Gazzola

- 19 George
- 20 Cussler
- 20 Wilton
- 20 Cornwell
- 26 Martini
- 26 Dibben
- 39 Swanston



40 Cooper

- 43 Rollins
- 43 Patterson



NARRATIVA

2 Vitali

- 4 Harris



9 Ahmad

- 10 De Waal
- 10 Von Arnim
- 18 Stephens
- 21 Koonchung
- 21 See



23 Probst

- 23 Patterson
- 24 Robertson
- 26 Gabaldon
- 26 Stone
- 39 Enfield
- 39 Hood



- 42 Jio

- 45 Narrativa



46 Sepúlveda

- 48 Dunne
- 49 Welsh



55 Ruffini

SAGGI

- 11 Freccero
- 11 D'Agostini
- 11 Jung
- 15 Veronesi
- 22 Caruso
- 22 Bianucci
- 45 Penelope
- 50 Hornby
- 50 De Botton
- 50 Gopnik

51 Lo Bianco, Rizza

- 52 Sabelli Fioretti
- 53 Iacona
- 53 Colmegna
- 53 Barbacetto
- 53 Dragoni



CUCINA

- 44 Il diario di cucina dello chef scienziato

59 I consigli della signora della cucina italiana



- 57 Tante idee in 15 minuti
- 59 Ricette a piccoli prezzi

VARIA

- 15 Vedo come mangi e saprò chi sei
- 24 Come trovare l'anima gemella
- 25 Cambiare le abitudini per vivere meglio
- 25 Meditare con l'arte
- 25 La conquista delle vette inviolate
- 56 Consigli di un'esperta per una festa perfetta
- 57 Il gattone più simpatico del web
- 58 La fotografia racconta la tavola
- 58 I grandi della musica fotografati da Harari
- 60 Impara da Mourinho il segreto del successo
- 60 Conoscere bene il mondo del lavoro
- 60 Sei lezioni per darsi una mossa
- 61 La filosofia zen nel quotidiano
- 61 Meditare per vivere meglio
- 61 Potenzia il tuo cervello
- 62 Si può investire l'orologio biologico
- 62 Più efficienti a scuola, al lavoro e nella vita

WWW.IL LIBRAIO.IT

La vita di un libro non finisce con l'ultima pagina

Vieni sul sito www.illibraio.it e scopri come non smettere mai di leggere: cerca libri adatti ai tuoi interessi, segui gli appuntamenti con gli autori nella tua città, scrivi le tue recensioni, iscriviti alla newsletter.



Condividi le tue passioni letterarie su <http://www.facebook.com/illibraio>.



Libri e autori da vedere sul canale video <http://www.youtube.com/illibraiovideo>.



Tutte le novità e le notizie sugli autori in 140 caratteri su <http://twitter.com/illibraio>.



Scopri le app del Libraio: tutte le novità del Libraio sullo schermo del tuo iPad o del tuo iPhone. Disponibili su iTunes Store.

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano
il 23/06/2003 al n. 399
Anno IX numero 5
Foto in copertina: Debra Hurford Brown.
© J.K. Rowling 2012.

Direttore responsabile: Stefano Mauri
Coordinamento: Elena Pavanetto
Redazione: Lucia Tomelleri
Progetto grafico e impaginazione:
Elisa Zampaglione

Finito di stampare per conto
del Gruppo editoriale Mauri Spagnol
nel mese di novembre 2012 dal Nuovo
Istituto d'Arti Grafiche - Bergamo
© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2012

L'editoriale

SETTEMBRE 2012

150 di questi anni!

di Philip Pullman

Centocinquant'anni! È un'età formidabile. Per qualsiasi azienda arrivare a centocinquant'anni è notevole, ma per un editore è meraviglioso.

Considerate che cosa devono fare gli editori. Prima di tutto devono distinguere un buon libro da uno cattivo. Ho passato tre anni a studiare letteratura all'Università di Oxford e alla fine non ero ancora in grado di distinguere un buon libro da uno cattivo, ma gli editori lo devono fare tutti i giorni.

Poi, quando trovano un buon libro, devono tentare l'autore perché glielo lasci pubblicare. La maggior parte degli autori, per quanto ne so io, si fa tentare piuttosto facilmente. Alcuni sono disposti a vendere l'anima per un buon pranzo. Io l'ho venduta diverse volte. Ma non è così facile pranzare con un autore, perché l'unico argomento di cui gli autori vogliono parlare è se stessi, e tuttavia l'editore deve continuare a mostrarsi interessato fino al caffè. Immagino che alla Scuola per Editori si allenino con dei fantocci, figure a grandezza naturale programmate per parlare due ore di sé, mentre gli aspiranti editori devono ordinare i piatti, mangiare, sorridere, versare il vino, rivolgere ogni tanto una domanda ammirata e stare svegli. Intanto, gli istruttori li osservano attentamente, annotando tutte le volte che gli aspiranti ripetono una domanda o sbadigliano o si dimenticano il nome del fantoccio e misurando con un cronometro le volte che si addormentano. [...]

Immaginate lo stress! Non c'è da stupirsi se gli editori hanno la costituzione fisica degli eroi dell'antica Roma. Ma il risultato di questo allenamento è un'incantevole compagnia, un ospite generoso e un saggio consigliere. O per lo meno, tutti i miei editori sono così. [...] In tempi recenti, sia gli scrittori che gli editori hanno avuto motivo per pensare alla loro reciproca relazione. Cinque secoli fa ci fu la prima grande rivoluzione nell'editoria, con l'invenzione della stampa. L'Italia fu uno dei primi grandi centri della tipografia e dell'editoria, e lo è rimasta. Ma durante la nostra generazione – da

quando io ho cominciato a scrivere – c'è stata la seconda grande rivoluzione. L'editoria digitale e internet cambieranno tutto, forse. [...] Questa rivoluzione è così radicale in tutte le sue implicazioni

che ci vorranno altri cinque secoli, mi azzardo a dire, per capire che cosa ci è successo.

E tuttavia al fondo di tutto c'è una semplice relazione tra tre entità. Il libro, il lettore, e l'editore. Il lavoro dell'editore è di presentare l'uno all'altro. [...] L'editore si fa carico di portare il libro a quanti più lettori possibile, e credo che gli autori dovrebbero capire un po' meglio che compito arduo, ingrato e sfiancante ciò rappresenti. Forse una volta all'anno gli scrittori dovrebbero levare i bicchieri alla salute degli editori e ringraziarli per il compito che assolvono, un compito umano, un compito grande e prezioso, un compito che ci rende tutti più civili.

E forse una volta ogni centocinquant'anni un editore che ha lavorato per tanto tempo, che ha portato tanti libri a tanti lettori, che è sopravvissuto al XX secolo con tutti i suoi pericoli e le sue difficoltà, si merita un grande festeggiamento. Saluto la grande casa editrice Salani e la ringrazio con ammirazione e centocinquanta urrà. E sono sicuro che tra centocinquant'anni un altro scrittore ci inviterà tutti a levare il calice

al trecentesimo anniversario di questa grande azienda. Quelli tra noi che saranno ancora vivi festeggeranno più forte di tutti. Alla Salani!

Noi editori abbiamo il privilegio di cenare con persone così.
s.m.



La casa editrice Salani compie 150 anni e li festeggia con una grande mostra di immagini dal suo archivio storico al Castello Sforzesco di Milano. **Per questa occasione il grande Philip Pullman, autore della Bussola d'oro e di altri grandi romanzi, ha scritto la lettera che pubblichiamo.**

Per commenti su questo numero del *Libraio* scrivete a: smauri@illibraio.it

Ma com'erano gli anni Sessanta?

L'Italia del boom tra ironia e nostalgia, raccontata da un autore amato da oltre due milioni di lettori

Ercole Correnti ha ventinove anni, tra qualche giorno si dovrà sposare, dopo cinque anni di fidanzamento. In una calda domenica d'agosto, mentre sta andando a cena dalla madre, sul lungolago vede una Fiat 600 bianca. È proprio uguale alla macchina sulla quale il piccolo Ercole aveva fatto il primo viaggio della sua vita. Con mamma Assunta, papà Amedeo e soprattutto lo zio Pinuccio...

Indimenticabile, quella gita. Come era indimenticabile lo zio Pinuccio. "Nato gagà", diceva sua sorella Assunta. Ma anche insuperabile cacciaballe, che millantava di essere mediatore d'affari per i grandi produttori di seta del comasco e se ne inventava d'ogni genere. Grazie ai suoi mirabolanti racconti, sapeva affascinare qualunque femmina gli capitasse a tiro.

Solo dopo vent'anni Ercole riuscirà a scoprire i retroscena di quella che per lui bambino era stata una meravigliosa avventura, e che per il lettore è un viaggio negli anni del boom: quando la prima utilitaria era una grande conquista, e vedere il mare per la prima volta era un'emozione travolgente.

"Al vederla Ercole si fermò all'istante, incredulo... Sembrava proprio quella. Cosa impossibile, d'accordo, non c'era discussione. Pure il colore, però: bianco, come quella... Una 600. La prima e unica macchina che suo padre Amedeo aveva acquistato. Soprattutto la prima e ultima che suo zio Pinuccio aveva guidato."

Da *Regalo di nozze*



Andrea Vitali

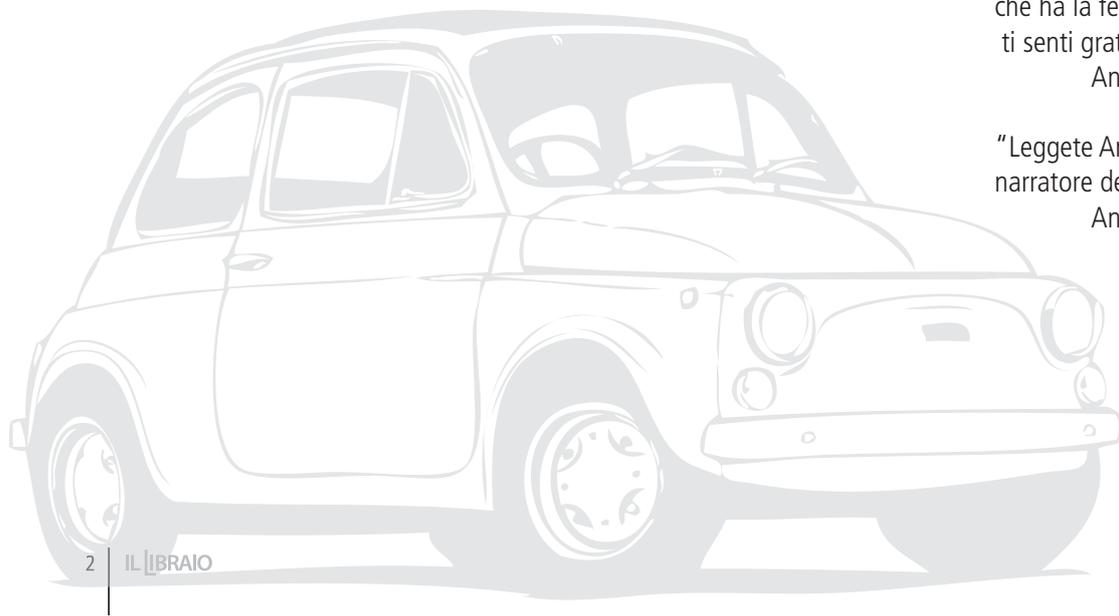
È nato nel 1956 a Bellano, sulla riva orientale del lago di Como. Ha pubblicato *A partire dai nomi* (1994), *L'ombra di Marinetti* (1995, premio Piero Chiara), *L'aria del lago* (2001) e, con Garzanti, *Una finestra vista lago* (2003, premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio letterario Bruno Gioffrè 2004), *Un amore di zitella* (2004), *La signorina Tecla Manzi* (2004, premio Dessi), *La figlia del podestà* (2005, premio Bancarella 2006), *Il procuratore* (2006, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990), *Olive comprese* (2006, premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio lettori 2011), *Il segreto di Ortelia* (2007), *La modista* (2008, premio Ernest Hemingway), *Dopo lunga e penosa malattia* (2008), *Almeno il cappello* (2009, premio Casanova; premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante; premio Campiello selezione giuria dei letterati; finalista premio Strega), *Pianoforte vendesi* (2009), *La mamma del sole* (2010), *Il meccanico Landru* (2010), *La leggenda del morto contento* (2011), *Zia Antonia sapeva di menta* (2011) e *Galeotto fu il collier* (2012). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia. Il suo sito è: www.andreavitali.net

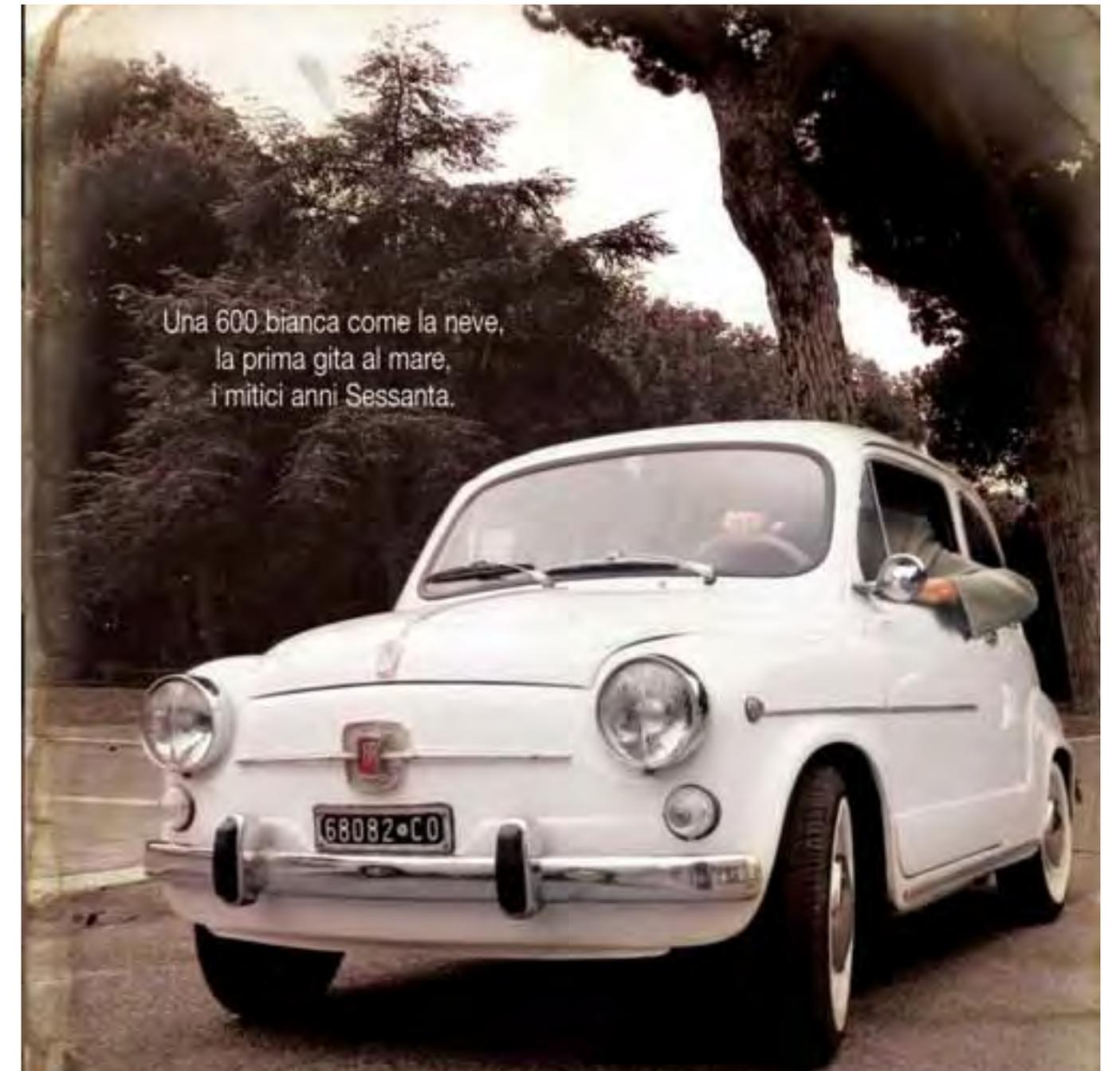
"Di fronte a uno che sa raccontare, che ha la felicità del racconto ti senti grato."

Andrea Camilleri

"Leggete Andrea Vitali, felice narratore dell'italianità."

Antonio D'Orrico, *Sette*





Una 600 bianca come la neve,
la prima gita al mare,
i mitici anni Sessanta.

Andrea Vitali

Autore di «Olive comprese» e «Zia Antonia sapeva di menta»

Regalo di nozze

Romanzo

Garzanti

L'attesissimo seguito di *Chocolat*, il grande bestseller di un'autrice da oltre dieci milioni di lettori nel mondo

"Ogni nuovo romanzo di Joanne Harris è un evento. *Il giardino delle pesche e delle rose* lo è anche di più: finalmente ritorna Vianne." *The Bookseller*

Il vento ha ricominciato a soffiare. Vianne Rocher lo sa: è un segnale, qualcosa sta per succedere. Quando riceve una lettera inaspettata e misteriosa, capisce che ormai niente può opporsi a quel richiamo. Vianne non ha altra scelta che seguirlo e tornare a Lansquenet, là dove tutto è cominciato, il luogo dove otto anni prima aveva aperto una chocolaterie. Qui, adesso come allora, nel paese che si raccoglie intorno alla chiesa domina un'atmosfera chiusa e bigotta. Eppure c'è qualcosa di nuovo. Il profumo delle spezie e del tè alla menta riempie l'aria, donne vestite di nero camminano veloci, a capo chino, per le viuzze;

a rivaleggiare con il campanile, dall'altra parte della Tannes, si leva ora un minareto. All'inizio la convivenza fra gli abitanti e la comunità musulmana era stata tranquilla e gioiosa, ma un giorno le cose sono cambiate e sono iniziate le incomprensioni, le violenze, il fuoco. Il curato Francis Reynaud vuole a ogni costo salvare il suo villaggio e tornare all'armonia di una volta. E ha capito che solo una donna può aiutarlo, Vianne, l'acerrima nemica di un tempo. Solo lei potrebbe portare la pace, solo lei potrebbe capire gli occhi diffidenti e impauriti delle donne che si celano sotto il niqab. Ma soprattutto, solo lei può comprendere l'enigmatica

e orgogliosa Inès. Ma non è facile leggere la paura e sconfiggere le ipocrisie e le menzogne che serpeggiano tra le due comunità. Eppure Vianne sa come fare, sa come arrivare al cuore delle persone. E, poi, forse, insieme a lei ci saranno gli amici di una volta; o forse no, perché c'è un segreto che l'attende. Inaspettato, come il vento che l'ha riportata qui. Joanne Harris, con impareggiabile maestria, ritorna nel paese di *Chocolat* e ci racconta una storia piena di magia, sensualità, segreti oscuri e pregiudizi in cui il confine tra apparenza e verità è molto sottile.



Joanne Harris

è nata, da padre inglese e madre francese, nello Yorkshire, dove attualmente vive. Si è laureata al St Catharine's College di Cambridge, dove ha studiato francese e tedesco medievale e moderno. Fino al 1999 ha insegnato francese nelle scuole secondarie di Leeds. I suoi libri sono tutti editi in Italia da Garzanti. Oltre a *Chocolat*, il suo romanzo d'esordio apparso nel 1998, tradotto in tutto il mondo e da cui nel 2001 è stato tratto l'omonimo film, ha pubblicato *Vino, patate e mele rosse* (1999), *Cinque quarti d'arancia* (2000), *La spiaggia rubata* (2002), *La donna alata* (2003), *Profumi, giochi e cuori infranti* (2004), *Il fante di cuori e la dama di picche* (2005), *La scuola dei desideri* (2006), *Le scarpe rosse* (2007), *Le parole segrete* (2008), *Il seme del male* (2009), *Il ragazzo con gli occhi blu* (2010). È anche autrice, con Fran Warde, di *Il libro di cucina di Joanne Harris* (2003) e di *Al mercato con Joanne Harris. Nuove ricette dalla cucina di "Chocolat"* (2007).

"È impossibile non innamorarsi di nuovo di Vianne Rocher."
The Times

"È valsa la pena di aspettare. Vianne è finalmente tornata nel magico villaggio di Lansquenet."
Publishers Weekly

Romanzo

Joanne

Autrice di «Chocolat»

HARRIS

IL GIARDINO
delle PESCHE
e delle ROSE

*Il vento mi chiama.
Non ho altra scelta, devo tornare.
Tornare dove tutto è cominciato.*

Garzanti

L'ultima creatura di Michael Crichton, un autore da oltre 200 milioni di copie

"Il romanzo meglio riuscito dopo *Jurassic Park*." *Usa Today*

Honolulu, Hawaii. In un buio stabile di periferia, ufficio di un piccolo avvocato del luogo, regna il silenzio. Tutto sembra in ordine. Se non fosse per tre cadaveri stesi sul pavimento. Sul loro corpo non ci sono segni di lotta, solo dei piccolissimi ma profondi e letali tagli. L'unico indizio trovato sul luogo del delitto è un minuscolo robot, quasi invisibile all'occhio umano, dotato di lame affilatissime. La polizia brancola nel buio. Quello che tutti ignorano è che la Nanigen Micro-Technologies, una società che si occupa di microtecnologie mediche, nella foresta hawaiana nasconde una base segreta, dove mette alla prova apparecchiature finora ignote alla comunità scientifica. Qui è in corso un'operazione rivoluzionaria dai finanziamenti occulti, tesa a studiare le infinite forme di vita di cui brulica il sottobosco per sfruttarne le risorse a scopo medicinale. I dirigenti della Nanigen sono pronti a uccidere chiunque metta i bastoni fra le ruote a questo investimento miliardario. Ma per i loro laboratori hanno bisogno di reclutare nuovi, ignari scienziati: un gruppo di dottorandi dell'università di Harvard capitanati da Peter Jansen, esperto di veleni, e Karen King, aracnologa. I sette giovani, una volta approdati alle Hawaii, si trovano catapultati di persona in un pericolosissimo esperimento scientifico, e costretti a fronteggiare una natura sorprendentemente ostile e sconosciuta. La foresta è piena di tranelli e ogni ramo, ogni radice che si insinua nel terreno nascondono minacce mortali, pronte a sopraffarli. E l'unica arma che gli studiosi possono usare per difendersi è la loro conoscenza del regno vegetale e animale...

Michael Crichton (Chicago, 1942 – Los Angeles, 2008) è uno dei più grandi autori di bestseller al mondo, noto anche come regista cinematografico e autore della serie televisiva *E.R. Medici in prima linea*. I suoi libri hanno venduto duecento milioni di copie e sono stati tradotti in trentotto lingue; da tredici di essi sono stati tratti dei film. In Italia sono tutti pubblicati da Garzanti, da *In caso di necessità* a *Next* e *L'isola dei pirati*. La stesura di *Micro* era già in una fase avanzata all'epoca della sua scomparsa, ed è stata portata a termine da Richard Preston.

Richard Preston ha al suo attivo otto libri, bestseller tradotti in vari paesi, tra i quali *Area di contagio*. Alcuni di essi sono apparsi come articoli-inchiesta sul *New Yorker*. Per la sua opera di divulgazione scientifica ha vinto numerosi premi.

"Un grande Michael Crichton: un'avventura che toglie il fiato in un mondo al di là dell'immaginabile."

New York Times

"*Micro* sarà il caso letterario dell'anno. I lettori di Crichton lo aspettano con grande ansia e non ne rimarranno delusi."

NPR Reviews

"Un libro che troverà milioni di fan: orchestra ad arte le bellezze e gli orrori di questo mondo."

The Washington Post



Scarica l'applicazione
per il QRcode
e guarda i contenuti
multimediali
sul tuo telefonino



Quattro copertine diverse per festeggiare
il più ambizioso progetto di Michael Crichton



MICHAEL CRICHTON

E RICHARD PRESTON

romanzo



Una tecnologia rivoluzionaria.
Sette scienziati in pericolo.
Il tempo è il peggior nemico.

Garzanti



Bruno Morchio vive e lavora a Genova come psicologo e psicoterapeuta. Ha pubblicato articoli su riviste di letteratura, psicologia e psicoanalisi ed è autore di altri sette romanzi, che hanno per protagonista l'investigatore privato Bacci Pagano. Sono apparsi in edizione Garzanti: *Con la morte non si tratta*, *Le cose che non ti ho detto*, *Rossoamaro* e *Colpi di coda*.

L'atteso ritorno di Bruno Morchio, un autore tutto italiano da oltre 150.000 lettori

La famiglia D'Aste è una delle più in vista della città: una ricchezza antica, continuamente accresciuta grazie all'attività immobiliare e a solide relazioni con i poteri forti del luogo, a cominciare dai politici. Su tutti, nell'ampia villa con vista sul mare dove risiedono i D'Aste, domina il vecchio patriarca, il nonno Edoardo. Egli ha deciso di puntare tutto sul venticinquenne nipote Francesco: sarà il volto nuovo della famiglia, e a lui viene affidato il risanamento di un'area industriale dismessa. Intanto crescono le tensioni fra Edoardo e i figli: il padre di Francesco, medico insicuro e nevrotico, e la sorella appena tornata da un lungo soggiorno in India. Sono proprio le donne, in casa D'Aste, ad avere un ruolo centrale negli equilibri e nelle faide familiari: la moglie di Edoardo, anziana e malata; sua nuora Rosita, che non essendo "nata bene" resta per sempre un corpo estraneo al clan; e soprattutto Dolores, la fidanzata di Francesco, con la sua leggerezza e la forza seduttiva della sua giovinezza e della sua sensualità. Sarà lei a scardinare l'ipocrisia che ha sempre regolato i rapporti familiari e a far divampare contrasti soffocati troppo a lungo, nell'arco di poche settimane – raccontate attraverso il punto di vista dei tre uomini della dinastia – che conducono a un Natale decisivo per la vita di tutti.

Un grande classico che ha incantato generazioni di lettori diventa ora un film-evento con Keira Knightley e Jude Law

Anna, moglie insoddisfatta del noioso e rigido avvocato Karenin, si innamora del bell'ufficiale Vronskij. Rimasta incinta dell'amante, fugge con lui in Italia, ribellandosi alle convenzioni che la vorrebbero moglie fedele e asservita. Dure e inevitabili le conseguenze della sua scelta d'amore: il marito non le concede il divorzio e le impedisce di vedere il figlio nato dal loro matrimonio, mentre la società in cui è cresciuta la mette crudelmente al bando. Ad Anna, divorziata da una passione senza sollievo e disperata per l'isolamento in cui viene a trovarsi, non resta alcuna via d'uscita. Una storia romantica e tragica di respiro universale, un atto d'accusa contro l'atteggiamento conformista e puritano della Pietroburgo ottocentesca, che troppo facilmente puniva e ostracizzava chiunque non si adegua ai propri rigidi canoni sociali.

Lev Nikolaevič Tolstoj (Jasnaja Poljana 1828 - Astapovo, Rjazan', 1910) è considerato, insieme con Fëdor Dostoevskij, il più grande scrittore dell'era moderna. La sua opera è una delle espressioni più alte del realismo ottocentesco. È autore, tra l'altro, di *Guerra e pace*, *Resurrezione*, *La morte di Ivan Il'ič*, *La sonata a Kreutzer*, *I racconti di Sebastopoli*, e degli autobiografici *Infanzia*, *Adolescenza* e *Giovinezza*.



Onore, amore, fedeltà e grazia in una terra martoriata e divisa

“Un esordio sorprendente... che non ha pari in gran parte della narrativa proveniente dal sud dell'Asia.” *The Guardian*

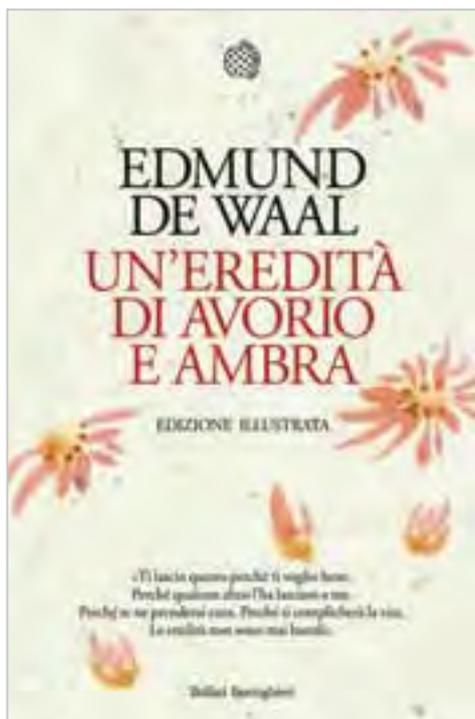


Era il 1893, quando Sir Henry Mortimer Durand tracciò con un bastone una riga sulla sabbia del deserto per segnare il confine tra l'Afghanistan e l'allora India nordoccidentale, ora diventata Pakistan: uno dei tanti lungimiranti interventi britannici forieri di ogni genere di disastro. E disastri verranno in quel territorio. Oltre a quelli noti, come l'invasione sovietica e l'attacco americano, ci sono quelli che Ahmad racconta qui, in forma di romanzo. La narrazione comincia negli anni Cinquanta, e finisce una ventina d'anni dopo. A condurre il lettore attraverso le incredibili vicissitudini delle tribù locali, per lo più nomadi, costrette dalle guerre e dall'avanzare della modernità a perire per mancanza di cibo e acqua, a raccontarci le loro storie, le loro affascinanti leggende e l'imperscrutabile saggezza di cui sono portatrici, è un bambino, Tor Baz, “il falco nero”. Tor Baz nasce sotto il più infausto degli auspici: figlio di una donna colpevole di adulterio, viene alla luce in un avamposto militare nel deserto dove la madre ha trovato rifugio insieme al padre. Quando il piccolo ha sei anni, arriva un drappello di guerrieri guidato dal nonno materno, deciso a vendicare l'onore offeso uccidendo la figlia e il suo amante. Non ha però il coraggio di uccidere anche il piccolo, che vagherà fino all'età adulta da una tribù all'altra, da una figura paterna all'altra, conducendo anche il lettore nei recessi più oscuri del territorio e in quelli più misteriosi delle anime che lo popolano.

Jamil Ahmad è nato a Jalandhar nel 1933. Ha lavorato in Belucistan e nelle zone di frontiera tra Pakistan, Afghanistan e Iran, come funzionario del governo pachistano. È stato presidente della Tribal Development Corporation, e delegato all'ambasciata

pachistana di Kabul nei momenti critici precedenti e successivi all'invasione sovietica dell'Afghanistan nel 1979. Oggi vive a Islamabad con la moglie Helga Ahmad, premiata nel 2007 con la Fatima Jinnah Gold Medal per il suo lavoro a favore dell'ambiente. *L'acqua*

più dolce del mondo, suo romanzo d'esordio, raccoglie le pagine scritte proprio nel periodo trascorso tra le aree tribali del Pakistan, e pubblicate per la prima volta a distanza di trent'anni.



Edmund de Waal, critico, storico dell'arte e professore di ceramica alla University of Westminster, è uno dei più famosi artisti della ceramica inglesi. Vive e lavora a Londra. Questo è il suo primo libro: pubblicato in ventotto paesi, ha ricevuto tre fra i più ambiti premi letterari, il Costa Biography, l'Ondaatje Prize e il New Writer of the Year al Galaxy Book Awards e scalato le classifiche.

L'edizione illustrata di un grande successo internazionale

Le fotografie dell'archivio della famiglia Ephrussi ci restituiscono la storia raccontata da Edmund de Waal nella sua dimensione estetica completa

Un'elegante vetrina nella casa londinese di Edmund de Waal contiene 264 sculture giapponesi di avorio, o legno, non più grandi di una scatola di fiammiferi, raffiguranti divinità, personaggi di ogni tipo, animali, piante. La vetrina è aperta, e i piccoli figli di de Waal possono estrarre i netsuke – così si chiamano i minuscoli oggetti – e giocarci. Come facevano, ha scoperto l'autore, i piccoli figli di Viktor e Emmy von Ephrussi, suoi bisnonni, nel boudoir della madre, in un fastoso palazzo viennese della Ringstrasse, un secolo fa. Prima che Hitler entrasse in trionfo a Vienna e avessero inizio le persecuzioni e i saccheggi nelle case degli ebrei. Ebrei di Odessa erano appunto gli Ephrussi, commercianti di cereali e poi banchieri ricchi e famosi quanto i Rothschild, con ville e palazzi sparsi in tutta Europa. Quello di Vienna, dove i netsuke arrivano nel 1899 da Parigi – dono di nozze ai cugini di Charles Ephrussi, famoso collezionista, mecenate, storico dell'arte, amico di Renoir, Degas, Proust – conteneva tante e tali opere d'arte che i minuscoli oggetti sfuggirono all'attenzione dei razziatori nazisti. Come sopravviveranno alla guerra, e come finiranno a Tokyo, dove de Waal li vede per la prima volta a casa del prozio che glieli lascerà in eredità, sono solo due delle tante, emozionanti sorprese di questo libro che continua a incantare critici e lettori.

Il nuovo romanzo di un'autrice sempre più amata dai lettori italiani

Una storia ricca di grazia e ironia sull'importanza di preservare la vita e sull'insensatezza della guerra

Estate 1919. Oppressa da una profonda tristezza causata dagli orrori della guerra, Elizabeth si rifugia nel suo chalet svizzero. Vuole ritrovare la gioia di vivere, scuotersi dall'apatia, tornare ad amare la natura, ad apprezzare i fiori e i panorami incantevoli che la circondano. Non è un'impresa facile, ma lentamente comincia a riaccendersi in lei una sottile vena di energia. Anche per il suo compleanno è sola. Concede ai domestici un giorno di libertà e si accinge a dedicarsi a qualche lavoro pesante che la costringa a non pensare, quando le arriva un regalo inatteso: due donne inglesi, reduci da un'escursione e in cerca di una pensione dove trascorrere la notte, giungono per caso allo chalet. Elizabeth le invita a pranzo, poi per il tè, quindi a rimanere con lei per alcune settimane. E dalla loro presenza nascerà la promessa di una nuova felicità.

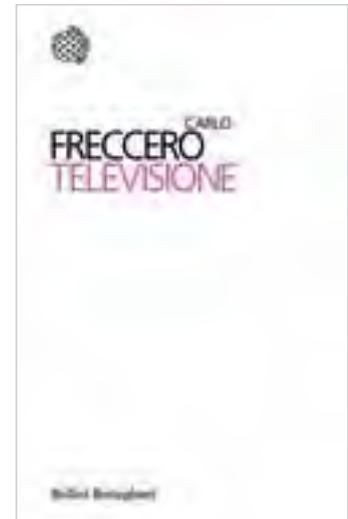
Elizabeth von Arnim (Mary Annette Beauchamp 1866-1941) fu cugina di Katherine Mansfield e amica di E.M. Forster. Dopo il matrimonio con il conte H.A. von Arnim, figlio adottivo di Cosima Wagner, visse diciotto anni in Pomerania. Rimasta vedova, tornò in Inghilterra. Fu l'amante di H.G. Wells; sposò poi Francis Russell, fratello di Bertrand. Tutti i suoi romanzi sono pubblicati da Bollati Boringhieri.



La televisione: come sarà?

Con l'introduzione del digitale terrestre e delle pay tv, la televisione sta vivendo una trasformazione profonda, epocale. Anche il modo di guardare la tv sta cambiando rapidamente e la logica di consumare la tv gratis, con il rischio di sopportare qualsiasi cosa senza potersi ribellare, può essere relegata in soffitta. Adesso e sempre più il pubblico cerca un prodotto, lo paga e in un certo senso confeziona il palinsesto che preferisce. Il pubblico, che ha smesso di guardare in maniera passiva, risponde a domande, pretende risposte: ha rivoluzionato la tv. Perché se il medium è il messaggio, ogni medium produce contenuti propri. A maggior ragione se tali contenuti sono richiesti perché pagati. Sono meglio o peggio dei contenuti di un tempo, fatti essenzialmente con il canone Rai o con la pubblicità? Sono diversi. Di questi mutamenti della tv, e delle loro ricadute sulla realtà, parla Carlo Freccero in modo illuminante, paradossale e spesso provocatorio.

Carlo Freccero, autore televisivo, è uno dei massimi esperti di comunicazione. Insegna Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo al Dams presso l'Università di Roma Tre e a Scienze della comunicazione all'Università di Genova. Dal 2008 è direttore di Rai 4.



Che cos'è la menzogna e come funziona? Un saggio in difesa della verità



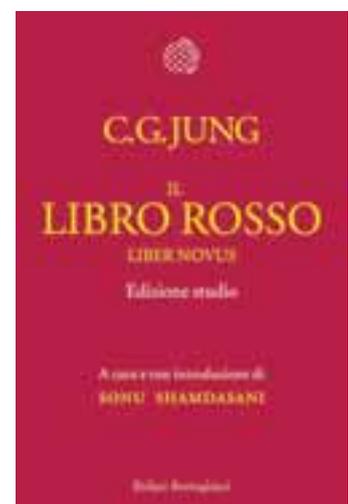
Nella società della comunicazione universale crescono insieme la quota delle informazioni vere e il contingente di quelle false, ossia di menzogne. Anzi, è proprio il gran numero di menzogne in circolazione a rendere di nuovo interessante la verità. Accade infatti nella sfera pubblica ciò che gli psicologi accertano nel test cosiddetto "della falsa credenza": i bambini acquisiscono la nozione di verità solo dopo aver appreso i concetti di inganno ed errore. Ma che cos'è la menzogna, e come funziona? Non sarebbe così potente se la verità non fosse costitutivamente fragile. Anche perché è una, mentre la menzogna è molteplice. Il campo del non vero è infatti vasto, vago e multiforme, come sa bene ogni mentitore: si può mentire per errore, dire il falso sapendo che è falso, tacere ciò di cui si è informati, dire un vero parziale ecc. In questo intrico relevantissimo per la nostra vita pubblica mette ordine Franca D'Agostini, con la piacevole chiarezza di sempre.

Franca D'Agostini insegna Filosofia della scienza al Politecnico di Torino e Logica ed Epistemologia delle scienze sociali all'Università Statale di Milano. Collabora alla *Stampa*, al *manifesto* e al *Fatto Quotidiano*.

Una nuova edizione agile ma ricca e preziosa dell'evento editoriale del 2010. Perché tutti i lettori possano accedere all'opera più intima e misteriosa di Jung

"*Il Libro rosso* rivela un mondo che ci sorprende per ricchezza concettuale, per affezione a civiltà remote e diverse dalla nostra, per quei nessi sotterranei che mostrano l'immenso talento di chi li ha saputo creare. Più che un monumento alla psicologia, o un semplice documento intimo, *Il Libro rosso* è la prova che i grandi spiriti sanno guardare l'abisso della follia senza esserne inghiottiti."

Antonio Gnoli, *la Repubblica*



Una piccola città al centro del mondo

Una realtà di provincia, con i suoi drammi, le ipocrisie e i rancori è il teatro di una commedia umana, commovente, grottesca e irresistibile, che non potrà lasciare indifferenti

A chi la visitasse per la prima volta, Pagford apparirebbe come un'idilliaca cittadina inglese. Un gioiello incastonato tra verdi colline, con un'antica abbazia, una piazza lastricata di ciottoli, case eleganti e prati ordinatamente falciati.

Ma sotto lo smalto perfetto di questo villaggio di provincia si nascondono ipocrisia, rancori e tradimenti. Tutti a Pagford, dietro le tende ben tirate delle loro case, sembrano aver intrapreso una guerra personale e universale: figli contro genitori, mogli contro mariti, benestanti contro emarginati.

La morte di Barry Fairbrother, il consigliere più amato e odiato della città, porta alla luce il vero cuore di Pagford e dei suoi abitanti e la lotta per il suo posto all'interno dell'amministrazione locale è un terremoto che sbriciola le fondamenta, che rimescola divisioni e alleanze.

Eppure, dalla crisi totale, dalla distruzione di certezze e valori, ecco emergere una verità spiazzante, ironica, purificatrice: che la vita è imprevedibile e spietata, e affrontarla con coraggio è l'unico modo per non farsi travolgere, oltre che dalle sue tragedie, anche dal ridicolo. J.K. Rowling firma un romanzo forte e disarmante sulla società contemporanea, una commedia aspra e commovente sulla nozione di impegno e responsabilità. In questo libro di conflitti generazionali e riscatti le trame si intrecciano in modo magistrale e i personaggi rimangono impressi come un marchio a fuoco. Farà arrabbiare, farà piangere, farà ridere, ma non si potrà distoglierne lo sguardo, perché Pagford, con tutte le sue contraddizioni e le sue bassezze, è una realtà così vicina, così conosciuta, da non lasciare nessuno indifferente.

"Questo è un libro straordinario. Come scrittrice la Rowling non ha niente da invidiare a Stevenson, Conan Doyle o P.D. James. Il suo talento si fonde con la capacità di creare personaggi toccanti e memorabili, regalandoci un romanzo sull'Inghilterra contemporanea sotto il segno della tenerezza e del furore."

The Observer

"Un romanzo ricco di intuizione e talento, concepito e scritto con grande maestria.

Un'esaltazione delle sue doti di narratrice."

The Economist

"Corposo, ambizioso, geniale, spregiudicato, divertente, spiazzante e sontuoso, è il romanzo dell'Inghilterra di oggi, arricchito di sapienza letteraria... L'opera commovente di un'autrice che comprende fino in fondo sia gli esseri umani che i romanzi."

Time Magazine

"Un affresco impietoso, amaramente divertente, della società contemporanea dominata dal classismo... Una commedia morale dei nostri tempi."

Daily Express



J. K. Rowling

È l'autrice della saga di Harry Potter: sette libri pubblicati tra il 1998 e il 2008, tradotti in 73 lingue, che hanno venduto più di 450 milioni di copie in tutto il mondo e da cui sono stati tratti otto fortunatissimi film. Oltre a essere stata insignita dell'Eccellentissimo Ordine dell'Impero Britannico (OBE) per il suo prezioso contributo alla letteratura per ragazzi, J.K. Rowling ha ricevuto numerosi altri premi e onorificenze, tra cui il Premio Principe delle Asturie, la Legione d'onore francese e il Premio Hans Christian Andersen. Nel 2008 ha aperto la cerimonia di consegna delle lauree presso l'Università di Harvard. Sostiene numerosi progetti di beneficenza ed è la fondatrice di Lumos, un'associazione creata allo scopo di migliorare le vite dei bambini più disagiati. J.K. Rowling vive a Edimburgo con suo marito e i suoi tre figli.

J.K. ROWLING



Il
Seggio
Vacante

SALANI  EDITORE

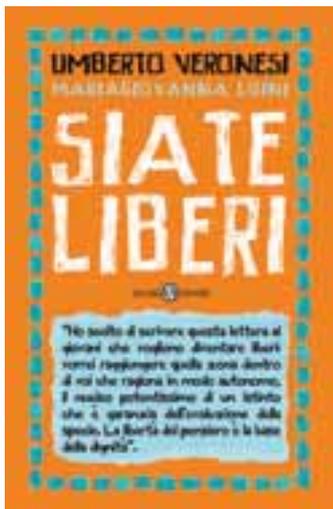
Visionario, epico, fiabesco: il nuovo capitolo della saga fantasy che ha fatto sognare migliaia di ragazzi

“Un eroe di dodici anni che viaggia nel tempo e nello spazio. Un fantasy a pieno titolo e una storia di amicizia.” *Corriere della Sera*



Sbalzato fuori dal suo letto e dal suo mondo, il giovane David Dream si ritrova in un regno sconosciuto con una missione disperata da compiere: raggiungere la Città del Cielo e salvare il regno degli elfi dal sanguinario esercito di Kahòs. Dopo aver attraversato la selvaggia Terra di Arcon, abitata da popoli misteriosi, David giunge finalmente a Etheria e scopre che le armate del Signore Oscuro minacciano il meraviglioso regno di Ossidea. Il ragazzo vola sul dorso del cigno Galanthòr alla volta di Gorbìla, la città sul mare, per convincere re Nagòr a traghettare i soldati di Roc'Oorc fino alle sponde occidentali; ma un'antica inimicizia tra giganti e gurbù rende incerto l'esito della missione. Riuscirà David Dream a condurre l'esercito degli uri alla Grande Radura e a spezzare l'assedio di Kahòs prima che Etheria cada? Cosa succederà quando il giovane della razza degli uomini scoprirà il segreto dell'antico passato?

Tim Bruno è uno scrittore europeo, nato in una grande città sul mare. Quando è ancora bambino, i suoi genitori si trasferiscono in campagna; Tim e la sorella crescono nel verde dei prati e degli alberi, sviluppando una straordinaria passione per gli animali e la natura. La stessa passione porta il giovane Bruno a studiare le scienze biologiche. Terminata l'università, torna nella città natale per dedicarsi alla biologia marina e allo studio dei cetacei. Nei suoi libri convivono l'originale passione del bambino per la natura e il rigore dello scienziato; i suoi mondi fantastici emergono dalle pagine vividi e veri. Così nasce la Terra di Arcon, regno di elfi e gurbù, di kahuri e goblin; un universo di magia e avventura, miracolosamente sospeso tra fantasia e realtà. Con "La Guerra dei Giganti" si conclude la prima parte di Ossidea, la saga che con il primo volume, "La Città del Cielo", ha conquistato critica e pubblico, affermandosi come rivelazione fantasy per ragazzi.



“Una lettera ai giovani per incitarli ad affrontare il cammino della vita senza rinunciare a scegliere con la propria testa.” *Corriere della Sera*

In questa sua “lettera” Umberto Veronesi si rivolge ai giovani affrontando i temi fondamentali della nostra epoca. Richiama la loro attenzione sulla vita, l’amicizia, la libertà, il libero arbitrio e le difficoltà di crescere, di diventare indipendenti. Parla del rispetto per l’altro, dell’impossibilità di giudicare e soprattutto dell’inutilità di giudicare. Parla di tolleranza, religione, amore, futuro, crescita, pace, cultura, famiglia. E parla soprattutto della libertà come garanzia dell’evoluzione della specie e della dignità come valore.

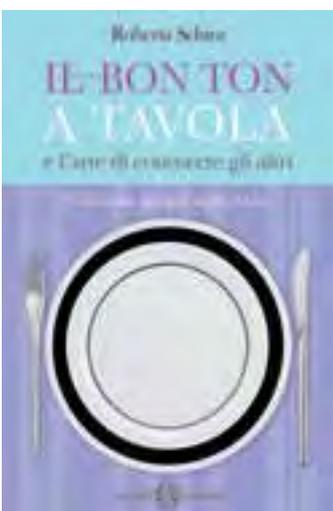
Umberto Veronesi è una delle personalità scientifiche italiane più note a livello internazionale. È direttore scientifico dell’Istituto Europeo di Oncologia e Presidente della Fondazione Umberto Veronesi per il Progresso delle Scienze. Ha ricevuto tredici lauree honoris causa, in Italia e all’estero. **Maria Giovanna Luini** è scrittrice, medico e comunicatore scientifico all’Istituto Europeo di Oncologia di Milano. Ha pubblicato diversi romanzi e tiene un blog molto seguito nel sito www.mariagiovannaluini.it.



La nuova fuoriclasse del poliziesco all’italiana

Nella vita di Barbara Gillo manca un po’ di sole. Più esattamente, quello che l’incostante fidanzato nonché collega palermitano Massimo Zuccalà ha spento quando si è rifiutato di trascorrere con lei il Natale. Per fortuna che Barbara può contare sul suo lavoro, che, al contrario del fidanzato, non la tradisce mai: la notte della vigilia risolve brillantemente un caso di pellicce rubate dall’appartamento di sua sorella Meri e subito dopo è alle prese con il ritrovamento dei corpi della ex contessa Elisa Prunotti Mappei e di un senzatetto. Esiste un collegamento tra i due delitti? È implicato il figlio della Prunotti, un viveur di mezza età dalla débauche che confina pericolosamente con la disperazione? Uno stile inconfondibile, un romanzo imperdibile, ancora più bello, raffinato e truce, la conferma di un talento che va ben oltre l’etichetta del genere e si consolida più che mai nella vera letteratura.

Rosa Mogliasso ha pubblicato *L’assassino qualcosa lascia* (Selezione Bancarella 2010) e *L’amore si nutre di amore*, felicissima conferma del suo talento, se non dovessero bastare le recensioni entusiastiche di Luciana Littizzetto, Margherita Oggero e Elio.



Regole, suggerimenti, linguaggio corporeo, ossessioni e scortesie a tavola

Da una scrittrice-gourmet che è anche una “psicologa del gusto” il primo libro che unisce psicologia e bon ton per imparare a comportarsi correttamente in ogni occasione - dalla colazione al dopocena... aperitivo incluso - e per sapere tutto dei proprio commensali. Perché se si vuole davvero conoscere una persona, bisogna mangiarci insieme almeno una volta. A volte può bastare una cena insieme per capire se lui/lei sono la persona giusta per noi e se vale la pena di dividere tutti gli altri pasti della nostra vita... E una volta che la coppia è formata, entra in gioco lo Sgalateo, ovvero il galateo sovvertito e riapplicato a piccanti cene a due, dove l’unica regola è il piacere di stare insieme.

Roberta Schira, laureata in lettere con indirizzo psicologico, è scrittrice, publicista e gourmet. Scrive per il *Corriere della Sera* di costume, cultura e critica gastronomica e per www.finedininglovers.com, il sito internazionale per foodies. Per Salani sono usciti *Cucinoterapia*, *L’amore goloso* e il romanzo *Le voci di Petronilla* (con Alessandra De Vizzi). Con Ponte alle Grazie ha pubblicato i manuali di antropologia alimentare *Il libro delle frattaglie* e *La pasta fresca e ripiena* oltre che il romanzo *Piazza Gourmand*.

Se ancora non conoscete Alice Allevi, questa è l'occasione per innamorarsene

Il nuovo romanzo di un'autrice da centomila copie,
un successo internazionale

Alice Allevi ha un grosso problema.

Si è appena resa conto di non voler più diventare un medico, ma non ha il coraggio di confessarlo a nessuno, e non sa cosa fare del suo futuro.

Ma siccome la vita è sorprendente, sarà l'omicidio di una persona vicina alla sua famiglia a far scoprire ad Alice la sua vocazione: la medicina legale.

Forse c'entra il suo intuito, che la induce a ficcanasare dove non dovrebbe, mettendo a rischio le indagini.

Forse c'entra l'arrivo della sua nuova coinquilina Yukino,

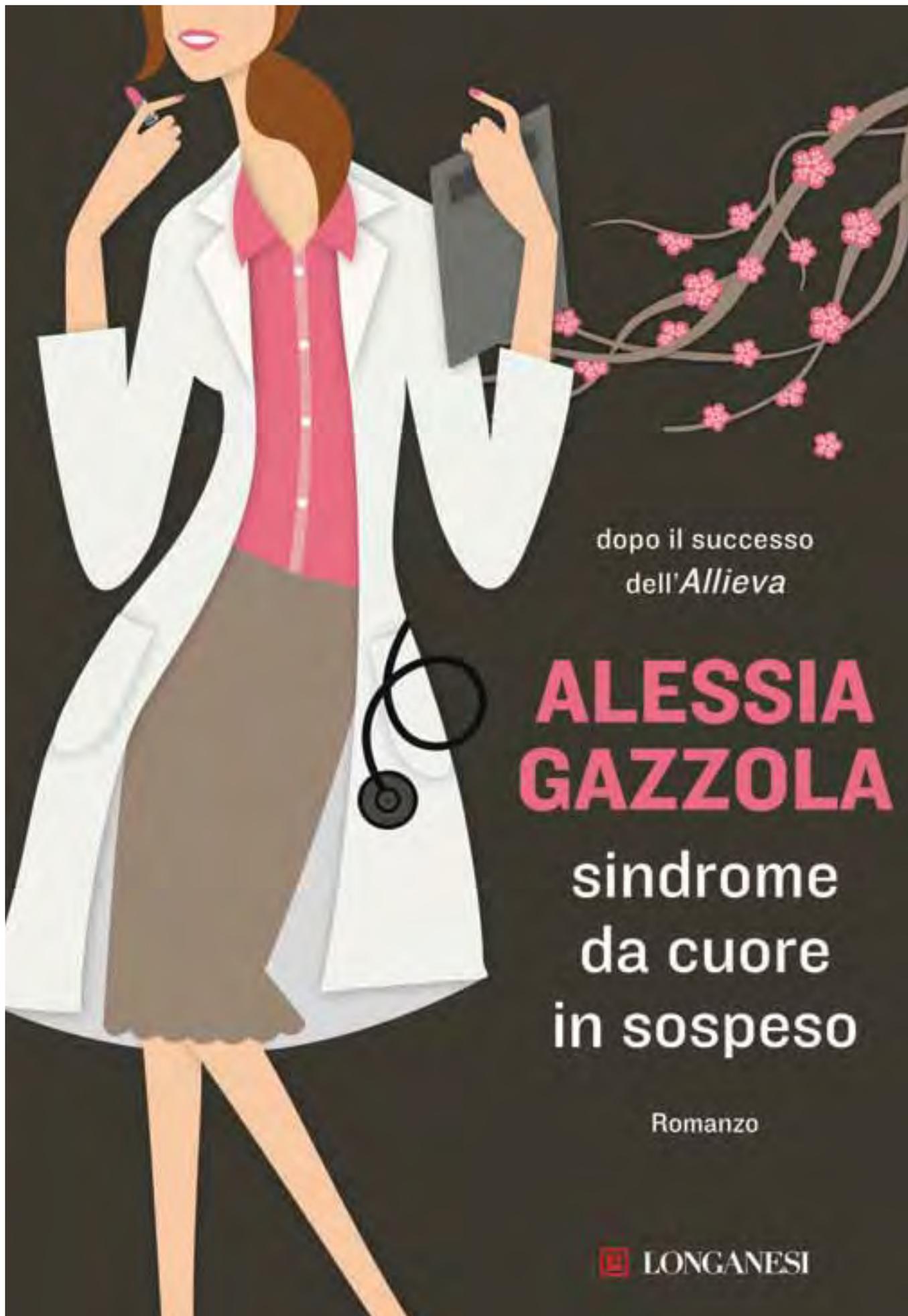
una studentessa giapponese che parla come un cartone animato e che stravolge le abitudini, non solo culinarie, di Alice. Forse c'entra nonna Amalia che, con saggezza mista a battute fulminanti, sa come districarsi fra i pettegolezzi di paese. Una cosa è certa: Alice non lo ammetterebbe mai, ma se sceglierà quella specializzazione, è soprattutto per rivedere Claudio Conforti, il giovane medico legale che ha conosciuto durante il sopralluogo. Vestito in maniera impeccabile, sorriso affilato come un bisturi, occhi travolgenti. Arrogante, sprezzante e... irresistibile.



Alessia Gazzola

medico chirurgo specialista in medicina legale, è nata nel 1982 a Messina, dove vive e lavora. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *L'allieva* (Longanesi 2011), che ha fatto conoscere e amare al pubblico italiano, e a quello dei principali Paesi europei dove è uscito, un nuovo e irresistibile personaggio: Alice Allevi. La stessa protagonista è al centro del secondo romanzo, *Un segreto non è per sempre* (Longanesi 2012). *Sindrome da cuore in sospeso* è il prequel dell'*Allieva*, e racconta in che modo Alice si sia avvicinata alla medicina legale.





dopo il successo
dell'*Allieva*

**ALESSIA
GAZZOLA**

sindrome
da cuore
in sospeso

Romanzo

 LONGANESI

Un autore da 80.000 copie vendute in Italia

“Tre piccoli predestinati, i misteri del Tempo e dello Spazio, l’eterna lotta contro il Male.” *La Stampa*



C'è il sole che splende, il cielo è limpido e dovrebbe essere un giorno di festa per l'Istituto per Orfani Irrecuperabili e Senza Speranza Edgar Allan Poe. Ma all'orizzonte incombono già nubi nere, cariche di presagi... e di magia. I tre fratelli Kate, Michael ed Emma detestano quell'orfanotrofo diroccato, il cibo puzzolente, la direttrice che li vessa di continuo...

Ma è l'ultimo riparo per quei tre ragazzi che il destino ha messo al centro di una trama oscura e pericolosa. C'è un tremendo potere sulle loro tracce, un'entità malvagia che ha già rapito i loro genitori e li ha costretti a nascondersi.

L'unica via per la salvezza è scovare e riunire i misteriosi Libri dell'Inizio.

Per fortuna, uno è già in loro possesso: ed è proprio all'Atlante di smeraldo che la maggiore, Kate, dovrà ricorrere per fuggire dal pericolo, scomparendo nelle pieghe del tempo, per essere catapultata a New York alla fine dell'Ottocento, proprio nel momento in cui il mondo degli umani e quello della magia sono sull'orlo di una terribile scissione. Ed è lì che incontra un enigmatico e affascinante ragazzo, il cui destino sembra fatalmente legato al suo... Intanto, rimasti soli, Michael ed Emma dovranno intraprendere la ricerca del secondo libro, l'Atlante di fuoco, perché è destino di Michael esserne il Custode. Ma per conquistarne il potere e salvare le sorelle, Michael deve imparare ad affrontare le proprie paure peggiori. E deve agire in fretta, perché il FEMALE Magnus è pronto a tutto pur di ottenere ciò che vuole: il potere.



John Stephens

vive a Los Angeles e ha lavorato per dieci anni come autore televisivo: è stato sceneggiatore e produttore esecutivo di importanti serie televisive americane. Ma la sua vera aspirazione è sempre stata quella di diventare uno scrittore, un sogno coronato nel 2011 con l'uscita in contemporanea mondiale dell'*Atlante di smeraldo*, il suo romanzo d'esordio, pubblicato in Italia da Longanesi, che ha ottenuto un enorme e unanime consenso di critica e di pubblico.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Dall'autrice di *La donna che vestiva di rosso*, la nuova, attesissima indagine di Thomas Lynley "Elizabeth George è la maestra del mystery." *The New York Times*

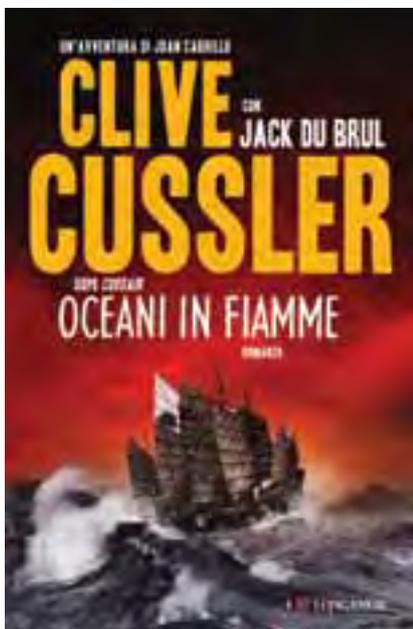
"Alla fine, tutto sembra ricondursi al denaro", riflette lapidario Thomas Lynley di fronte all'indagine che lo ha portato in Cumbria, per svolgere un incarico strettamente confidenziale. A chiamare in causa Scotland Yard è Bernard Fairclough, baronetto di recente nomina e ricco industriale, convinto che la morte per annegamento di suo nipote Ian, archiviata dal coroner come accidentale, sia stata in realtà un omicidio. Affiancato da Deborah e Simon St. James, che lo seguono in incognito, Lynley si ritrova a frugare tra gli scheletri nell'armadio di molte "rispettabili" persone, costretto a mettere in discussione persino gli affetti più cari. E le sorprese non mancano negli armadi di casa Fairclough, o piuttosto nelle complicate relazioni che ruotano attorno alle ricche casse della famiglia: una figlia finta invalida che conduce un'esistenza parassita a spese del padre; un figliol prodigo uscito dal tunnel della dipendenza da alcol e stupefacenti che si affanna per rientrare nelle grazie del genitore; un ragazzino affetto da turbe psichiche; qualche ex moglie inviperita e non pochi amanti inopportuni... Uno scomodo ginepraio su cui si è concentrata l'attenzione del giovane reporter di un famigerato quotidiano scandalistico, da tempo impegnato a indagare sulla nuova vita del rampollo di casa Fairclough... L'ostinazione di Lynley e dei suoi assistenti porterà inevitabilmente a dipanare quel groviglio, facendo crollare un castello di spaventose bugie e atroci perversioni.



Elizabeth George

Sempre in vetta alle classifiche del *New York Times*, è autrice di diciassette romanzi gialli, un saggio e due raccolte di racconti. Una carriera che le ha valso riconoscimenti quali l'Anthony Award, l'Agatha Award e il Grand Prix de Littérature Policière, oltre al MIMI, il prestigioso premio tedesco dedicato ai gialli. Vive nello stato di Washington. I suoi mystery sono pubblicati in Italia da Longanesi.

Da un autore sempre nella Top 5 dei più venduti, una nuova, entusiasmante avventura di Juan Cabrillo



Doveva essere un semplice lancio di un satellite Nasa su un'orbita polare, ma qualcosa è andato storto e il satellite si è schiantato in una zona forestale nel cuore dell'Argentina. Ad aggravare l'incidente, c'è il fatto che il razzo fosse alimentato da un piccolo quantitativo di plutonio, racchiuso in un contenitore indistruttibile che va assolutamente recuperato, soprattutto perché riveste un grosso interesse per la spietata dittatura militare che si è imposta da un paio d'anni in Argentina. Bisogna assolutamente evitare che cada nelle mani sbagliate. C'è un solo uomo che può incaricarsi di questa missione segreta, ed è Juan Cabrillo, il comandante della Oregon, con la sua squadra di uomini iperaddestrati e pronti a tutto. Mentre setacciano l'area, Cabrillo e i suoi si imbattono in una bizzarra scoperta: i resti di un dirigibile risalente alla seconda guerra mondiale. All'interno, un corpo ormai mummificato e dei fogli, forse una mappa. È l'inizio di un'avventura che si ricollegherà alla drammatica storia di cinque fratelli che all'inizio degli anni Quaranta cercavano un tesoro e che trovarono la morte...

Clive Cussler, uno dei rari scrittori in cui vita e fiction s'intrecciano in modo indissolubile, ha fondato la NUMA (National Underwater and Marine Agency), una società che si occupa del recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del New York Times – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.

Una grande storia di mare e spionaggio

È il 1805 e Napoleone ha sottomesso l'Europa. Non gli rimane che sferrare l'attacco finale per conquistare il canale della Manica: solo l'Inghilterra infatti gli resiste ancora grazie alla propria flotta. Nel paese, però, la miccia della ribellione è accesa: il popolo di Sua Maestà è attratto dagli ideali della Rivoluzione francese, e l'Irlanda è sull'orlo della rivolta. In questo scenario incandescente Tom Roscarrock, rimasto senza più legami né radici, è l'uomo ideale per diventare il primo agente segreto della storia britannica. Catapultato in un pericoloso intreccio di intrighi politici, Roscarrock si ritrova a seguire le tracce del suo stesso passato, trasformando una battaglia tra imperi in una guerra privata in nome della vendetta...

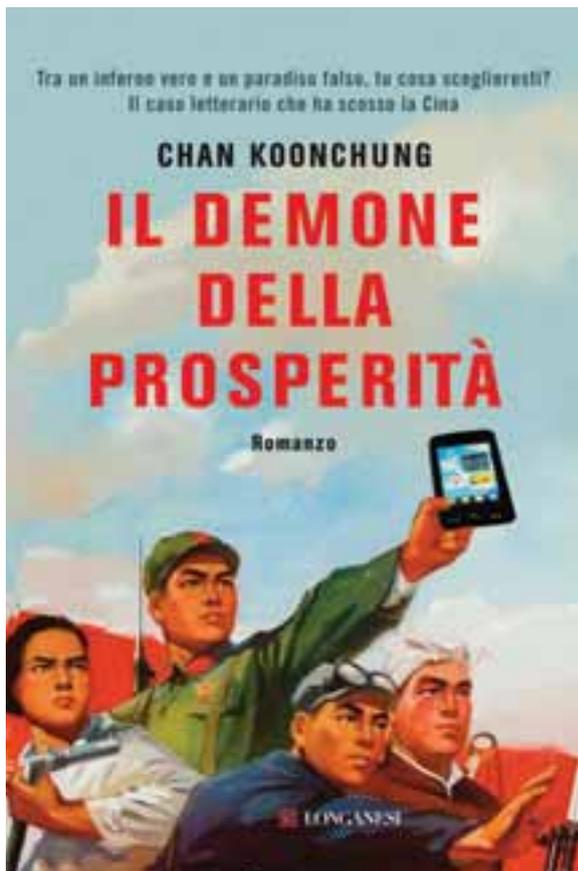
Robert Wilton ha lavorato per anni in diversi dipartimenti del governo britannico. Saggista apprezzato nel mondo accademico, vive tra il Kosovo e la Cornovaglia.



“Una delle più belle saghe del re del romanzo storico.” *Usa Today*

Al crepuscolo del IX secolo, Alfredo il Grande è in punto di morte, e con lui sembra esserlo anche il sogno di un'Inghilterra unita. Il regno ripiomba inevitabilmente nel caos: all'antica minaccia dei danesi si aggiunge quella dei nobili sassoni, pronti ad allearsi con gli odiati nemici pur di mettere le mani sul potere e impedire al principe Edoardo di succedere al trono. Senza dimenticare la minaccia dei vichinghi da nord... In questo scenario tumultuoso, Uhtred di Bebbanburg, il guerriero sassone cresciuto tra i vichinghi, è stretto in una morsa altrettanto insidiosa, combattuto tra la fedeltà ad Alfredo e il desiderio di recuperare le terre dei suoi antenati.

Bernard Cornwell è nato a Londra e si è laureato alla London University. Dopo aver lavorato per anni alla BBC, si è dedicato alla narrativa. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Longanesi.



Chan Koonchung, nato a Shanghai e cresciuto a Hong Kong e Taiwan, ha fondato e diretto importanti riviste di lifestyle, fondato canali satellitari, siti internet e prodotto serie televisive. Autore di diversi saggi, di un romanzo e di alcuni racconti, con *Il demone della prosperità* si è imposto all'attenzione dei maggiori editori internazionali. Vive a Pechino.

“Un romanzo che fa riflettere sulla Cina di domani e svela la verità sulla Cina di oggi.” Xinran, autrice di *Le figlie perdute della Cina*

Pechino, anno 2013. L'enigma al quale si trova di fronte il giornalista e scrittore Vecchio Chen è quantomeno insolito. Un mese intero della recente storia cinese sembra misteriosamente “scomparso”, non soltanto dai resoconti ufficiali e dagli archivi dei media nazionali, ma anche dalla memoria della gente. Un mese fantasma di cui, per qualche strano motivo, solo due persone molto vicine al protagonista sembrano avere un ricordo vivido e doloroso: l'annuncio di una disastrosa crisi economica planetaria e le sue conseguenze: repressione, razionamenti di cibo e leggi marziali. Che cosa è successo di così terribile da non poter essere ricordato? Come si spiega questa amnesia collettiva in una Cina dalle atmosfere rarefatte, un paradiso dove regnano ricchezza e stabilità e tutti sono felici? I conti non tornano a Vecchio Chen e ai quattro amici che si uniscono alla sua ricerca; un'indagine azzardata in cui metteranno a rischio ogni cosa, spingendosi a compiere la più avventata delle mosse possibili: il rapimento di un membro del Politburo del Partito...



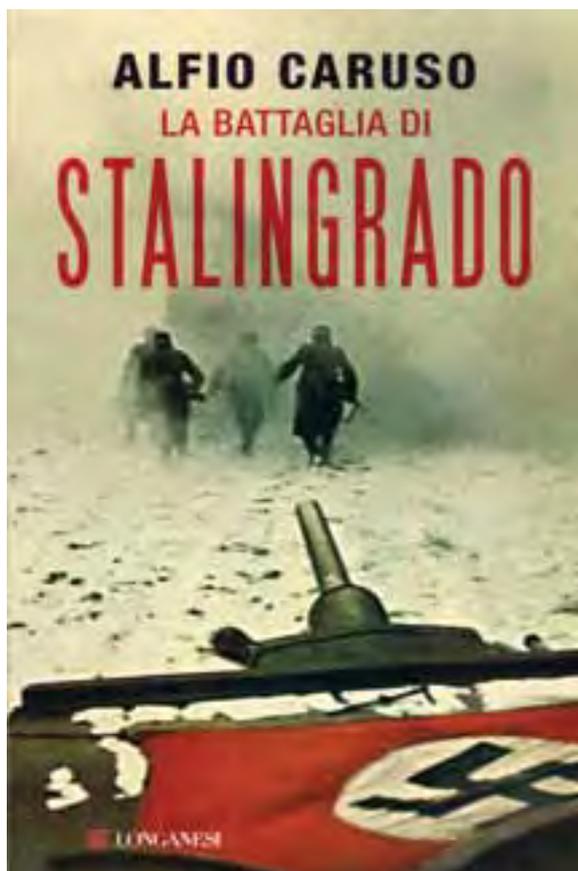
Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

Una madre segreta, una figlia ribelle, un Paese in cui tornare...

Dopo una giovinezza felice a Shanghai, il sogno delle sorelle May e Pearl Chin è finito a Los Angeles, dove entrambe sono destinate a un matrimonio combinato. Nella Chinatown della città, le loro due famiglie crescono Joy, che a diciannove anni scopre per caso e con dolore di non essere figlia di Pearl, come ha sempre creduto, bensì di May e del suo grande amore di gioventù, il pittore cinese Z.G. È il 1957 e nulla sarà più come prima per Joy, che decide di partire per conoscere il Paese al quale sente di appartenere e soprattutto il suo vero padre. Ma il mondo che l'attende è la Cina maoista del Grande Balzo in Avanti, un mondo in cui gli individui non contano nulla, piegati dal potere e dalle sue richieste spietate...

Lisa See, nata nel 1955, vive a Los Angeles, ma ha compiuto frequenti viaggi in Cina, soprattutto per visitare i luoghi di origine della sua famiglia. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Longanesi.





Una battaglia cruciale della Seconda Guerra Mondiale nel racconto di un grande saggista storico

Stalingrado (l'odierna Volgograd) fu teatro della più lunga e sanguinosa battaglia della seconda guerra mondiale, uno scontro che durò dall'estate del 1942 all'inverno del 1943. Il 22 novembre, per quasi trecentomila uomini della Wehrmacht e dei suoi alleati, chiusi in una sacca dalle armate sovietiche, iniziò un tragico conto alla rovescia. Il freddo, la fame, la sete, le malattie uccisero più tedeschi degli attacchi russi. La città divenne un incubo, un cumulo di macerie, un inferno: ogni ferita era a rischio d'infezione, la sopravvivenza una sfida quotidiana. Il 2 febbraio del 1943, contravvenendo all'ordine del Führer di resistere a ogni costo, si arresero in centoventimila: di questi solo seimila tornarono a casa dopo una lunga detenzione, durata per alcuni tredici anni. Dopo oltre cinque mesi di battaglie, il mattatoio contava più di un milione e mezzo tra morti e feriti, dall'una e l'altra parte. Dei settantasette soldati italiani che avevano partecipato all'assedio se ne salvarono soltanto due. Con la sconfitta di Hitler e dei suoi eserciti nella battaglia di Stalingrado, ebbe finalmente inizio il cruento tracollo del Terzo Reich.

Alfio Caruso, nato a Catania nel 1950, con Longanesi ha pubblicato: il romanzo *L'uomo senza storia* e i saggi *Da cosa nasce cosa, Italiani dovete morire, Perché non possiamo non dirci mafiosi, Tutti i vivi all'assalto, Arrivano i nostri, In cerca di una patria, Noi moriamo a Stalingrado, Il lungo intrigo, Io che da morto vi parlo, Milano ordina: Uccidete Borsellino, L'onore d'Italia*. Presso Salani è apparso *Breve storia d'Italia*.

Il mondo misterioso delle stelle finalmente alla portata di tutti

Talete cadde in un pozzo mentre passeggiava guardando la Luna. Tycho Brahe girava con un naso finto perché aveva perso quello vero in un duello. Keplero scoprì le leggi del moto dei pianeti ma faceva oroscopi per campare e salvare dal rogo la madre fattucchiera. Galileo frequentava case di piacere, ebbe tre figli da un'amante e, ormai vecchio, scoprì la bellezza di un amore intellettuale. Newton era invidioso e attaccabrighe, fu più alchimista e teologo che scienziato e come direttore della Zecca di Londra mandò alla forca decine di piccoli falsari. Einstein cancellò dalla sua vita una figlia avuta prima del matrimonio. Con un rigore non privo di humour, Piero Bianucci racconta la meravigliosa avventura delle scoperte astronomiche legandola alle storie straordinarie di quanti l'hanno vissuta. Dallo sgomento dell'uomo primitivo nelle notti stellate alle grandi domande esistenziali dell'uomo moderno, il cielo continua a essere specchio dei sentimenti, della Ragione e della curiosità umana.

Piero Bianucci è giornalista scientifico a *La Stampa*, responsabile editoriale del mensile *le Stelle* e docente di Comunicazione scientifica all'Università di Torino. Per Longanesi ha scritto *Le macchine invisibili*.



Le intriganti e sorprendenti sfumature del matrimonio...



Piccante e romantico, il nuovo successo del passaparola nella fiction erotica

Un contratto matrimoniale... Per salvare la villa di famiglia, l'impulsiva Alexa Maria McKenzie, ventisettenne proprietaria di una piccola libreria, sarebbe disposta addirittura a far bere un filtro d'amore a un rospo, possibilmente ricchissimo. Ma mai avrebbe immaginato di incappare nel fratello maggiore della sua migliore amica, uno degli uomini più ricchi, potenti e... appetibili di cui parlano le cronache mondane e di cui, da teenager, Alexa si era perdutamente innamorata senza speranza alcuna. Il miliardario Nicholas Ryan da parte sua non crede per nulla nel matrimonio, ma per ereditare l'azienda dai suoi che lui stesso ha convertito in un business di successo nell'ambito delle nuove tecnologie, è costretto da un patto di famiglia a trovare una moglie. E in fretta. Così, quando scopre che quella scocciatrice della migliore amica d'infanzia di sua sorella è in ristrettezze economiche, le offre un contratto di un anno: matrimonio, nessun coinvolgimento emotivo, proibito innamorarsi. Ma almeno il sesso, no quello non è proibito... E come Alexa scopre che Nicholas supera ogni suo ricordo di ragazzina, Nicholas andrà ben oltre l'immagine che aveva di lei e dovrà venire a patti con le sue stesse convinzioni...

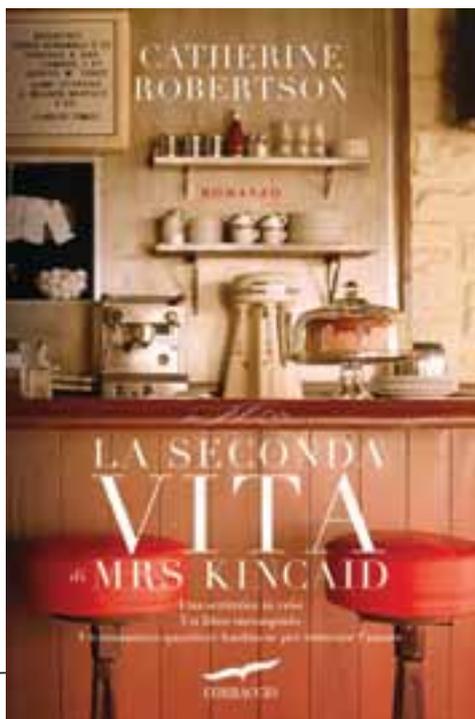
Jennifer Probst è autrice di numerosi libri di Romance fiction Sexy&Erotic. Negli Stati Uniti, *Contratto indecente* è uscito prima in ebook, proprio come *Cinquanta sfumature di grigio*, ottenendo uno straordinario successo – 500.000 copie vendute in 5 mesi – risultato che ha convinto la prestigiosa Simon & Schuster ad acquisire i diritti dell'edizione a stampa. Jennifer Probst vive a New York con il marito e i figli.



Il maestro del thriller colpisce al cuore con una grande storia romantica

L'albero è addobbato, i biscotti sono nel forno e i pacchetti perfettamente confezionati. Ma questo Natale l'evento clou è il matrimonio di Gaby Summerhill. Da quando il primo marito è morto, tre anni fa, i suoi quattro figli sono alla deriva. Non hanno più passato il Natale insieme dalla morte del padre. Ma ora che Gaby ha annunciato il suo matrimonio, giurando di mantenere segreta l'identità dello sposo fino al giorno del fatidico sì, forse ha una chance di rivederli tutti insieme per le feste. Le nozze non sono l'unica sorpresa, però: Gaby ha in serbo anche qualcos'altro, qualcosa che potrà cambiare per sempre le loro vite...

James Patterson è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri, tanto da entrare nel Guinness dei primati per i suoi successi. È il creatore di personaggi famosissimi della narrativa di suspense come il profiler Alex Cross e le Donne del Club Omicidi e di serie come Maximum Ride. È l'autore più venduto al mondo, con 230 milioni di copie (oltre 3 milioni in Italia).



La vita non è un romanzo... o forse sì

Nessuno sa cosa sia il lieto fine più della romanziera Darrell Kincaid. Ne ha scritti ben otto per i suoi appassionati lettori. Ma, ora, col libro numero nove, si è incagliata: nel momento di rivelare il definitivo colpo di scena ha avuto una rivelazione. Non è la fine quella che conta, ma quello che viene dopo... Darrell si rende conto che con la morte di Tom non ha perso solo il compagno, ma anche il suo "e vissero per sempre felici e contenti". La vita che si aspettava di vivere è svanita in un attimo. Darrell si trova di fronte a una scelta: può "far finta di niente" e vivere una vita "a metà", oppure può trasferirsi altrove e ricominciare tutto daccapo. Opta per Londra, la metropoli meno romantica al mondo (così non può rimanere delusa) e, piena di coraggio, si butta alla ricerca della seconda chance che la vita le deve.

Catherine Robertson vive in Nuova Zelanda, in una casa sul mare dove abita con il marito, due figli adolescenti, un cane e un gatto, il che significa che combatte quotidianamente epiche battaglie per la sopravvivenza. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Da un'autrice fenomeno della rete un libro-cult per cambiare davvero la vostra vita. Sentimentale e non

"Chiariamolo subito: questo libro non serve a trovare un uomo. In effetti, non riguarda gli uomini quasi per nulla, perché sposarsi non significa trovare un uomo. Ci sono miliardi di uomini là fuori. La domanda è: come mai

non sei sul punto di sposare qualcuno di loro? Questo libro riguarda te. Parla del tipo di donna che sei. In particolare, se sei il tipo di donna pronta per il matrimonio. E se non lo sei, come puoi diventarlo."

Scegli, tra 4 copertine, quella più giusta per te o le tue amiche



La svampita



La sostenuta



La timida



La seduttrice

Tracy McMillan è una giornalista e sceneggiatrice televisiva. Ha contribuito, fra le altre, alla serie *Mad Man* che ha vinto un Emmy Award. *Perché non sei (ancora)*

sposata? è tratto da un suo articolo, pubblicato sull'*Huffington Post* che ha scatenato uno straordinario dibattito in rete. Tracy McMillan vive a Los Angeles.

“Un self-help d'autore che vien voglia di testare.” *D – la Repubblica*

Come ha fatto un generale americano in Iraq a sedare dei tumulti di piazza con l'aiuto del fast food? Come è riuscito Michael Phelps a ottenere i suoi record mondiali di nuoto con gli occhialini pieni d'acqua? Come è possibile che i pubblicitari riescano a identificare e catalogare le donne incinte prima ancora che lo vengano a sapere i loro mariti? La risposta è una sola: attraverso le abitudini. La maggior parte delle scelte che compiamo ogni giorno non sono frutto di riflessioni consapevoli bensì di abitudini. E benché, singolarmente prese, non abbiano grande significato, nel loro complesso le abitudini influenzano enormemente la nostra salute, il nostro lavoro, la nostra situazione economica e la nostra felicità. Leggendo questo libro impareremo a trasformarle per migliorare la nostra professione, la collettività in cui viviamo, la nostra vita.

Charles Duhigg, laureato alla Harvard Business School, è giornalista del *New York Times*. È stato inviato di guerra in Iraq, è autore di inchieste giornalistiche che gli hanno valso numerosi premi, ed è stato finalista al Booker Prize nel 2009. Charles Duhigg vive a Brooklyn con la moglie e i due figli.



Un incontro magico tra arte visiva e pensiero, un grande bestseller in Francia

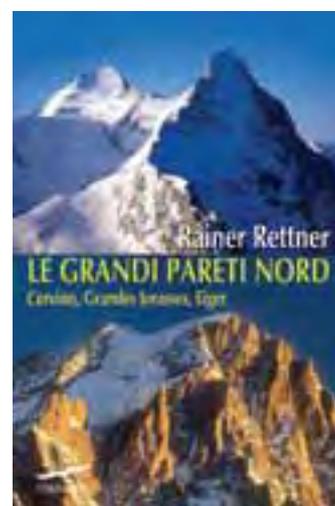
Meditare non significa distaccarsi dal mondo: al contrario, vuol dire avvicinarsi al mondo per tentare di comprenderlo, di amarlo... di cambiarlo. E la meditazione è un mezzo accessibile a tutti per coltivare la serenità e apprezzare il sapore della felicità. Christophe André propone ai lettori un cammino di iniziazione alla piena consapevolezza di sé, il metodo di meditazione più affascinante, studiato e accolto dalla ricerca scientifica. Attraverso venticinque lezioni, rappresentate da altrettanti capolavori dell'arte, André insegna l'essenza della meditazione. Con dipinti di Rembrandt, Monet, Cranach, Bosch, Hopper, Chardin, Signac, Antonello da Messina, Pieter Bruegel, Beato Angelico, Turner, Caspar David Friedrich, Magritte...

Christophe André è medico psichiatra all'ospedale Sainte-Anne a Parigi ed è specializzato nella psicologia delle emozioni. I suoi libri, di grande successo internazionale, sono pubblicati in Italia da Corbaccio.

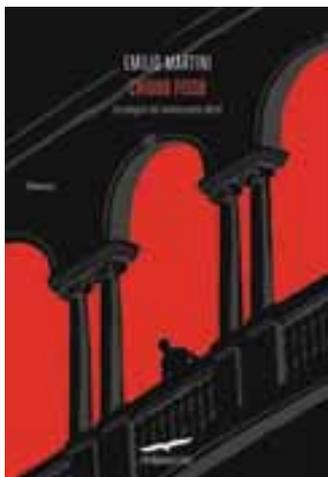
L'emozione di uno dei periodi più epici della storia dell'alpinismo

Negli anni Trenta del Novecento erano considerate i tre grandi problemi insoluti delle Alpi: le pareti nord di Cervino, Grandes Jorasses e Eiger. E a causa delle vicende spesso drammatiche legate alla storia della loro “conquista” hanno mantenuto fino a oggi un fascino e un interesse che va ben oltre la cerchia degli specialisti. Sono diventate il simbolo di un periodo di rapidi cambiamenti e innovazioni nella storia dell'alpinismo e, al tempo stesso, hanno contribuito ad avviare un'accesa discussione sul significato dell'arrampicata nelle sue forme più estreme. Questo volume racconta un capitolo particolarmente drammatico e affascinante della storia dell'arrampicata con testimonianze, documenti, schede biografiche dei maggiori alpinisti e soprattutto splendide foto d'epoca.

Rainer Rettner, giornalista e scrittore, è nato nel 1967. È coautore del volume *Morte sull'Eiger*, ed è autore di *Eiger – Trionfi e tragedie. 1932-1938*, pubblicati entrambi in Italia da Corbaccio.



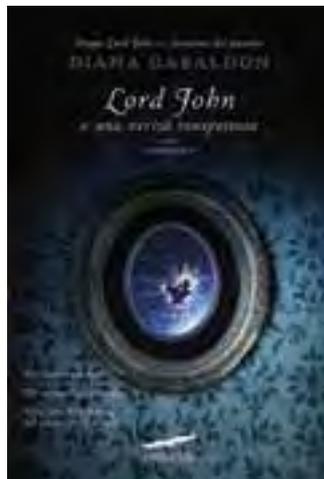
“Benvenuto commissario Gigi Berté.” *Corriere della Sera*



Dietro lo pseudonimo di **Gigi Berté** si nasconde un vicequestore aggiunto in carne e... coda, che opera in un commissariato italiano. Anche dietro il nome **Emilio Martini** si cela qualcuno in carne e... penna, che conosce bene il commissario e che però preferisce restare nell'ombra.

C'è chi durante le vacanze di Natale va in montagna, la maggioranza, e chi va al mare, una minoranza che non ama né freddo né ressa. Il vicequestore aggiunto Gigi Berté, invece, non sembra volersi identificare né con l'una né con l'altra. Trasferito per ragioni disciplinari da Milano in Liguria, a Lungariva, ha deciso di tornare nella sua metropoli, forse per capire se gli manca davvero. E se si aspettava una sorta di felliniano Amarcord, non immaginava certo di trovarsi catapultato nella Milano dei suoi diciott'anni a causa di un omicidio.

“La storia rivive nei romanzi di Diana Gabaldon.” *Los Angeles Daily Mail*



Diana Gabaldon nel 1991 ha pubblicato il suo primo romanzo, *La straniera*, pubblicato in Italia da Corbaccio, primo capitolo di una saga appassionante tradotta in 19 lingue e venduta in 23 paesi di tutto il mondo. *Lord John e una verità inaspettata* è il terzo libro della nuova serie di Lord John.

Nel pieno della Guerra dei sette anni Lord John Grey, brillante ufficiale dell'esercito inglese, si trova a combattere su più fronti: ha appena scoperto che il suo amore segreto lo tradisce, non riesce a venire a capo del mistero che si cela dietro le pagine strappate del diario di suo padre, morto suicida anni prima, e viene catapultato in pieno nella terribile battaglia di Hückelsmay, dove inglesi e prussiani fronteggiano le forze imperiali e francesi. Ferito è costretto a far ritorno a casa, dove scoprirà che dietro il suicidio del padre si cela un omicidio commesso da qualcuno che lui conosce bene.

Il più avvincente romanzo sulla vita di Sigmund Freud



Irving Stone (1903-1989) è autore di avvincenti biografie romanzate: la vita di Michelangelo nel celebre *Il tormento e l'estasi*, quelle di Schliemann in *Il tesoro greco*, di Charles Darwin nell'*Origine*, di Van Gogh in *Brama di vivere* e degli Impressionisti in *Vortici di gloria*, tutti pubblicati con successo da Corbaccio.

Come suo solito, Stone in questo libro sa cogliere con semplicità, rigore e ricchezza di dettagli l'avventura della vita di una delle personalità più complesse del Novecento, che non è seconda all'avventura dei suoi studi. L'esistenza straordinaria di un uomo che ha segnato profondamente la nostra epoca raccontata in modo magistrale.

È tempo di un nuovo eroe



Damian Dibben, inglese, lavora come sceneggiatore a varie serie televisive e a film per la televisione e per il grande schermo. Ha scritto *I Custodi della Storia*, pubblicato in Italia da Corbaccio.

Viaggiano nel tempo per combattere una setta che vuole cancellare le epoche che hanno segnato il progresso dell'umanità: sono i Custodi della Storia. Il loro “carburante” è l'atomium, un ingrediente rarissimo e gli agenti devono affrontare una rischiosa missione per recuperare di nuovo. Non c'è tempo da perdere, perché la potente famiglia Zeld sta progettando una rivoluzione nell'antichità che condannerà l'umanità alla schiavitù. E così Jake Djones, ragazzino londinese del terzo millennio, si ritrova nel cuore dell'antica Roma.

Paolo Borsellino, Donato Carrisi, Teresa Cheung,
Gherardo Colombo, Glenn Cooper,

Valentina D'Urbano, Simone Della Valle, Wulf Dorn, Roddy

Doyle, Albert Espinosa, Giovanni Falcone,

Alessia Gazzola, Kerstin Gier, Massimo
Gramellini, Anne Helt, Paul Krugman, Edda Lanza,

Serge Latouche, Carlo Martigli, Antonella Mascali,

Colin Meloy, Marco Missiroli, Ploy, Moreno, Kamala Nair,

Giorgio Nardone, Gianluigi Nuzzi, Rosella

Panigatti, Benedetta Parodi, Philippe Pozzo di

Borgo, Terry Pratchett, Sarah Rayner, A.G. Roemmers,

James Rollins, Clara Sanchez, Care Santos,

Francesca Segal, Gianni Sironi, M.L. Stedman,

Carsten Stroud, Pietro Turchetti, Emanuele

Trevi, Anna Tschirgi, Marco

GUIDA
AL REGALO
PERFETTO

STACCA
L'INSERTO

IL LIBRAIO

Speciale Natale 2012

Ogni libro ha una storia da raccontare, un'idea da spiegare, un sogno da alimentare e c'è un libro giusto per ogni lettore, che nelle sue pagine può trovare una risposta, una speranza, o semplicemente un momento di relax e di divertimento.

Eccovi un piccolo vademecum per trovare il regalo perfetto per le persone che amate.



Per non dimenticare. Mai

Un piccolo libro prezioso, che raccoglie le ultime parole dei due magistrati che sono diventati il simbolo dell'Italia onesta. Un omaggio alla loro memoria, una fedele documentazione del loro pensiero, indispensabile per far conoscere anche ai giovani due grandi italiani.

“Per chi è sempre sui blog di informazione”

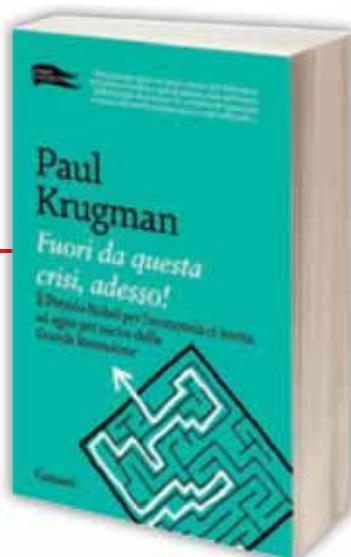


Mani Pulite vent'anni dopo

Il racconto di uno dei principali protagonisti della famosa inchiesta che rivoluzionò la politica italiana. Una ricostruzione precisa dei fatti, che svela anche retroscena, effetti, limiti e aspettative mancate. E spiega perché per alcuni, ancora oggi, “farla franca” è molto facile.

Un saggio imprescindibile

Con lucidità e forza polemica, il Premio Nobel per l'economia individua le radici della crisi finanziaria, economica e politica che stiamo attraversando e spiega quale strada dobbiamo intraprendere per superare le difficoltà.



Il libro più discusso dell'anno

Dall'autore di *Vaticano SPA*, una nuova inchiesta dirompente che racconta le storie, i personaggi e i travagli che dividono oggi la Chiesa e coinvolgono l'Italia e la sua politica. Centinaia di documenti inediti che svelano la quotidiana precarietà della Chiesa tra affari poco trasparenti e congiure di palazzo.



Una lettura utile e necessaria

La crisi devastante che stiamo vivendo indica la decrescita come l'uscita laterale dalla falsa alternativa tra austerità e rilancio scriteriato dei consumi. Un'abbondanza virtuosa, ci avverte Latouche, è forse l'unica compatibile con una società davvero solidale.



Storie vere di esperienze ultraterrene

Gli angeli possono manifestarsi in molte maniere miracolose: un uccellino, una piuma, un bimbo, una coincidenza, un sogno, una canzone alla radio... Lasciatevi ispirare dalle storie vere di persone normali che sono state confortate e trasformate dalla voce di un angelo.



Una grande storia che parla al cuore

Finalmente è tornato! E ha la stessa purezza di cuore di quando era piccolo. Un romanzo universale, pieno di amore e poesia, che racchiude in ogni frase un invito a cercare la felicità. Un successo da 5 edizioni in 5 mesi.



Il motivational coach più richiesto d'Italia

Non esiste dote naturale senza costanza, studio e applicazione e non c'è persona, per quanto autorevole, che possa sostituirsi alla nostra voce interiore. Grazie ai consigli di Trabucchi "alleniamo" la motivazione e la resilienza, cioè l'impegno negli scopi prefissi.



Le verità delle emozioni

Una chiave di lettura energetica preziosa per ascoltare e interpretare correttamente le nostre emozioni prima che diventino sintomi. Consigli energetici e strumenti concreti di consapevolezza per riequilibrarsi e tornare a essere pienamente se stessi.





Una favola moderna, un messaggio di speranza

Tomàs è una persona come tante. E, come tante, crede poco in se stesso, subisce la vita ed è convinto di non possedere gli strumenti per cambiarla. Ma una sera si ritrova proiettato in un luogo sconosciuto che riaccende in lui quella scintilla di curiosità che langue in ogni essere umano...



Un grande caso editoriale internazionale

Il romanzo di una madre, di un padre e della loro figlia segreta. Una storia che esplora ciò che è giusto e ciò che è sbagliato, e come spesso sembrano la stessa cosa. Una storia in cui amore e colpa si incontrano e non vi lasceranno più.



Una meravigliosa storia di amicizia al femminile

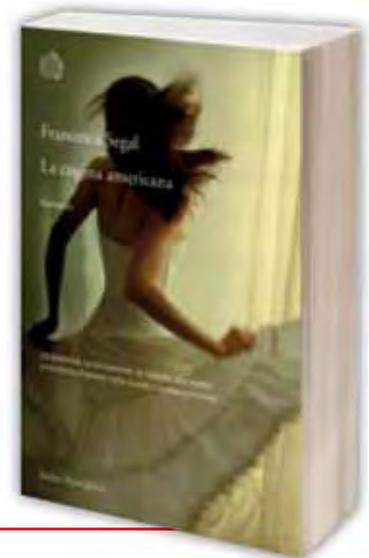
Una mattina come tante, sul treno dei pendolari per Londra. Ma poi accade qualcosa di brutto, e per Anna, Karen e Lou, tre donne a bordo dello stesso vagone, la vita non sarà più la stessa. Ma se basta un attimo perché tutto vada in frantumi, la vita riserva sempre una nuova possibilità...

“Per l'amica
innamorata...
dell'amore”



“Una grande epopea.” Ildefonso Falcones

Un viaggio nel tempo sulle tracce di una storia di famiglia, nella Barcellona scintillante dell'inizio del '900. Un romanzo popolato di figure femminili tenere e straordinarie, visionarie e appassionate, custodi di una Storia fatta di gesti quotidiani e sublimi, delitti e passioni indimenticabili.



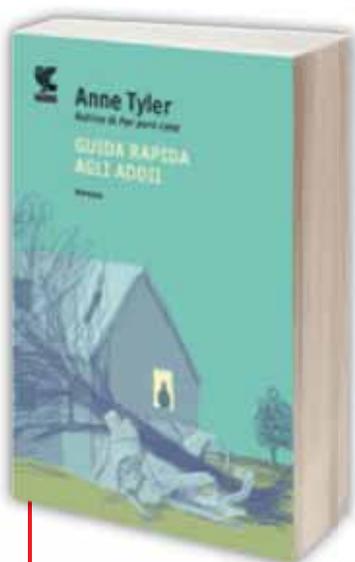
Una storia d'amore nella Londra di oggi

Adam e Rachel si conoscono da sempre, si amano dall'adolescenza e stanno per sposarsi. Ma poi da New York arriva Ellie, la cugina di Rachel: fragile e bellissima, dolce, infelice, anticonformista... Un delizioso romanzo ricco di suspense e venato di ironia.



Basta un sogno per ricominciare

È un uomo normale, intrappolato in una routine che detesta. Ma ora è arrivato il momento di riprendersi il tempo perduto, riconquistare l'amore della moglie e la stima di se stesso. Perché quello che conta è il sogno, e non è detto che non riesca a realizzarsi nel modo più impensabile...



Dall'autrice di *Per puro caso*

Aaron è vedovo, da pochi mesi, eppure continua a vedere sua moglie, a parlarle, a chiarire con lei ciò che ancora c'è da chiarire sul loro rapporto. Un romanzo che racconta, tra commozione e ironia, l'amore coniugale e le infinite, misteriose traiettorie che esso può prendere.



Un'autrice bestseller, un romanzo dirompente

Julia ha perso la strada di casa, è circondata dal silenzio e sente solo la voce del vento. Non ricorda che cosa è successo, sa solo che deve tornare a casa, da suo marito e dal suo bambino di pochi mesi. Ma chi è quell'affascinante sconosciuto che sembra sapere tutto di lei?

L'amore non ha un perché, l'amore è il perché

La raccolta di dieci anni di lettere scritte dai lettori a Gramellini per la sua rubrica sulla *Stampa*. Attraverso le diverse voci si vivono con i protagonisti le situazioni sentimentali più comuni e più varie, specchiandosi nelle esperienze degli altri per trovare una soluzione ai propri problemi.



"Una lettura indimenticabile." *Elle*

Alla vigilia del suo matrimonio, Rakhee sente che non può più tacere il segreto di famiglia che custodisce da anni, dall'estate del suo primo viaggio in India. È venuto il momento di dire la verità, anche se ciò significa perdere tutto, pure l'amore...

Un milione di copie vendute in Spagna

Dani si dedica a cercare le persone scomparse. Un viaggio a Capri per cercare un bambino scomparso lo porterà a riflettere sul suo presente, su ciò che conta davvero nella vita, sul suo amore forse finito...



Un thriller oltre ogni immaginazione

Esiste una vita oltre la morte? Qualcuno la può raccontare per dare un senso alla nostra esistenza? È il mistero che ci affascina da sempre. È la speranza che ci illumina la vita. Ma quando diventa un'ossessione, l'unica strada è uccidere...



“Per chi cerca le emozioni forti”



Un mistero che nessuno ha mai osato indagare

Nella Firenze di fine Quattrocento, mentre bruciano i roghi del Savonarola, Ferruccio de Mola combatte per difendere il suo amore. Intanto dal lontano Oriente è partito un anziano monaco con un libro misterioso, antico e potente, che contiene una verità da sempre nascosta. Prezzo speciale 9,90.

Il suspense novel del creatore del commissario Bordelli

Rocco è un barbone che trascina le sue giornate sotto i ponti lungo l'Arno. Ma il suo passato è stato felice, quando accanto a lui c'erano Anita e il suo grande amico Rodolfo... Una cupa vicenda di tradimento e vendetta che attraversa cinquant'anni di storia italiana.



Alice Allevi, il giallo si tinge di rosa

Una nuova indagine di Alice Allevi, specializzanda in medicina legale, dotata di un grande intuito e di una altrettanto grande capacità di cacciarsi nei guai. *“Scritto bene, leggero, intelligente e fa morire dal ridere.”* Luciana Littizzetto



La città dove il male è nato prima degli uomini

Benvenuti a Niceville, la città dei mille misteri, in cui ogni famiglia nasconde un segreto. Una realtà agghiacciante sta per riemergere, e nessuno può far nulla per impedirlo... Un thriller sorprendente, un caso letterario internazionale.



"Un Camilleri in gonnella". Marco Vichi

Chi ha ucciso la signorina Olga? Il commissario Max Gilardi, l'affascinante investigatore della squadra Omicidi, indaga, seguendo le tracce di un quadro rubato. Un romanzo arguto, intrigante e indimenticabile come la sua autrice, la prima presentatrice della televisione italiana.



Ti amo, ti seguo, ti uccido...

Lo psichiatra Jan Forstner è l'oggetto delle attenzioni insistenti di una sconosciuta. All'inizio pensa sia l'innocua passione di una paziente, ma quando un suo amico viene ucciso capisce che la cosa è più seria... Uno psychotriller inquietante che spiazzerà anche il lettore più smaliziato.



Misteri di paese

Chi sposerà Lidio Cerevelli, figlio unico di madre vedova, ottimo partito? La bella e provocante Helga o la seria Eufemia, brutta come il mal di pancia? L'amore, il sesso, il matrimonio, i pettegolezzi del paese e... un'imprevedibile caccia al tesoro per lo straordinario romanzo di un autore amatissimo.



C'è un nuovo commissario in città

Il freddo e nebbioso inverno milanese è turbato da un delitto e da una drammatica serie di stupri. C'è un legame tra questi fatti? Indaga l'ispettore Lucchesi, uno dei migliori elementi della polizia, che dalla madre eritrea ha ereditato il colore della pelle...

Il sorprendente romanzo del capofila del thriller contemporaneo

Una storia di un eroe insolito e della sua ossessione. Una storia che ha attraversato il tempo e ingannato la morte perché è destinata al cuore di una donna misteriosa. Un grande romanzo di un autore da mezzo milione di copie vendute.





Un cane felice è un cane educato

L'addestratore di cani star della trasmissione televisiva *Missione cuccioli* ci insegna a instaurare con il nostro cane un rapporto completamente nuovo, basato su un metodo efficace e divertente, contrario a ogni forma di coercizione. Completamente illustrato a colori.



Facile e buono in cucina

A un piccolo prezzo, euro 9,90, il grande successo di Benedetta Parodi, che ha venduto oltre un milione di copie. Ricette per tutti, facili, veloci, sane ed economiche, con un occhio di riguardo ai tempi di realizzazione e al portafogli.



La star dell'omonimo programma TV

Il leggendario pasticciere di Real Time si racconta: vita, amore, perdite, ma anche paste, torte, crostate e cupcake. Un libro di storie tra lacrime e risate e con tante ricette inedite, corredate da fotografie, per realizzare a casa vostra torte sorprendenti.



“Per chi si rilassa in casa”



Un anno di ricette

Un anno intero in compagnia di Benedetta, per preparare insieme a lei i piatti per tutti i giorni e quelli per le ricorrenze speciali, con le sue ricette attente a utilizzare il più possibile i prodotti di stagione, più saporiti e più economici!
Solo euro 9,90.



Vestiti da star!

Il tubino nero di Audrey, il classico corpetto bianco di Marilyn, il sensuale abito a vestaglia di Farrah Fawcett... I cartamodelli per tutte le taglie e le istruzioni dettagliate per confezionare vestiti ispirati a quelli originali più dieci varianti, per un totale di venti look diversi e meravigliosi.



Un romanzo d'esordio intenso e bruciante

Beatrice e Alfredo, due ragazzi, una periferia dimenticata, la forza di un'amicizia ruvida come l'intonaco sbrecciato dei palazzi in cui abitano. La sola che, forse, può salvarli. Una voce narrante che rimarrà a lungo nella mente e nel cuore dei lettori.



“Per chi ama le grandi storie”

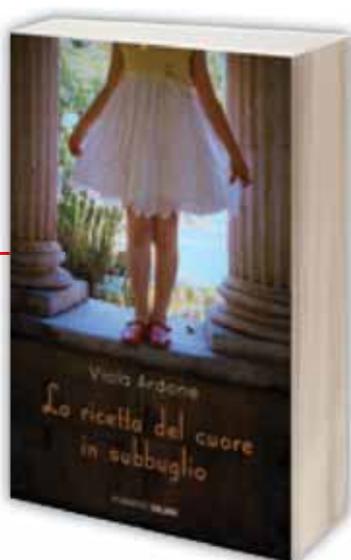


Finalista al premio Campiello 2012

Pietro è il portiere di un elegante condominio di Milano, ma nasconde un segreto nel suo passato, un segreto che ci porta a Rimini e a una ragazza di nome Celeste. Dove può condurci il segreto di una vita? Una storia sorprendente sull'amore e il sacrificio di sé che comporta.

Un romanzo per rimetterci in linea con l'universo

La ricerca della bambina che è stata permette a Dafne, architetto di successo, di capire chi è, di accettarsi e perdonarsi. Di trovare la ricetta, semplice e speciale, per guarire dalla propria inadeguatezza.



Finalista al Premio Strega 2012

Un'opera unica, intima e profonda, in perfetto equilibrio tra romanzo, autobiografia e critica letteraria. Il protagonista di questa storia lavora alla Fondazione Pasolini con Laura Betti, intima amica dello scrittore e attrice dei suoi film, e per lui Pasolini è mito, spettro, ossessione e modello inaccessibile...



La storia vera che ha ispirato il film dell'anno, *Quasi amici*

La strana amicizia tra Philippe Pozzo di Borgo, nobile, colto e paralizzato e il suo badante nero, Abdel, immigrato algerino ex carcerato. Un'avventura che commuove e diverte, un fuoco d'artificio di umorismo senza pregiudizi.



La saga fantasy che ha conquistato milioni di lettori

Gwen è una normale adolescente londinese di oggi, ma suo malgrado ha un dono straordinario: riesce a viaggiare nel tempo e da lei dipende la salvezza del mondo. Ma Gwen vorrebbe solo stare tranquilla con la sua amica e soprattutto non dover viaggiare insieme all'odioso e affascinantissimo Gideon...

“Per i ragazzi che stanno sempre attaccati al computer”

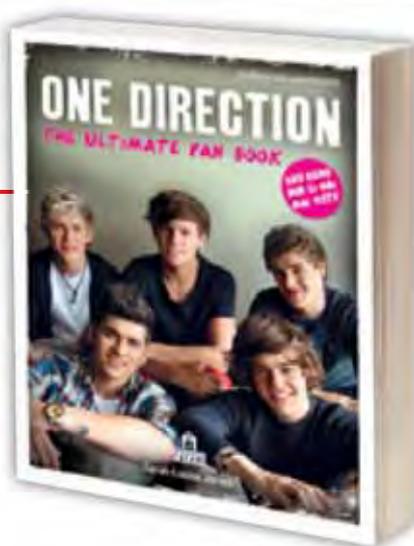


Benvenuti in un mondo magico!

Attenzione alla “foresta impenetrabile”, da cui nessuno è mai tornato! Ma la piccola Prue deve andarci, per salvare il suo fratellino rapito dai corvi. E la sua missione di salvataggio si trasforma in un'epica battaglia senza quartiere per liberare questa terra, Wildwood...

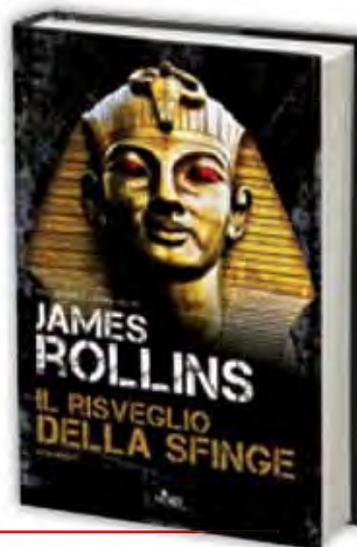
Tutto quello che c'è da sapere sugli One Direction!

Non fatevi sfuggire la band più cool del momento! Dopo aver battuto ogni record, queste cinque giovani star hanno dimostrato di avere i numeri giusti per diventare il più grande fenomeno musicale di sempre. Un libro tutto a colori a euro 9,90.



“Un genio assoluto!” J.K. Rowling

La tenera ed esuberante storia di quattro generazioni di un'indimenticabile famiglia irlandese, plasmata dall'agrodolce accettazione di dover dire arrivederci a qualcuno a cui si vuole bene. Un romanzo per tutti di uno dei più grandi scrittori della sua generazione.



Avventura senza confini

Jake e sua sorella Kady hanno finalmente trovato la chiave per riaprire le porte di Calipso, il mondo in cui il perfido re Teschio tiene prigionieri i loro genitori. Ma li attendono le lance delle guardie del corpo della perfida regina Nefertiti...



Un grande classico tutto illustrato a colori

Biancaneve, Pollicino, Cappuccetto Rosso, I 3 porcellini, Cenerentola, Il gatto con gli stivali, La bella addormentata nel bosco, Hänsel e Gretel: 8 appassionanti fiabe raccolte in 360 pagine di coloratissime illustrazioni.

La serie per bambini dell'autrice bestseller norvegese

Maria Maggina è una bambina perfetta, anche se nella sua famiglia nulla va per il verso giusto. Un giorno incontra Maria Martina, un vero maschiaccio, che vive in una roulotte. Ma l'amicizia nasce tra le persone più diverse, e rivoluziona la vita ordinata di Maria Maggina...



“Per i più piccoli... e per aiutare i loro genitori a crescerli bene”



Come diventare un buon allenatore dei propri figli

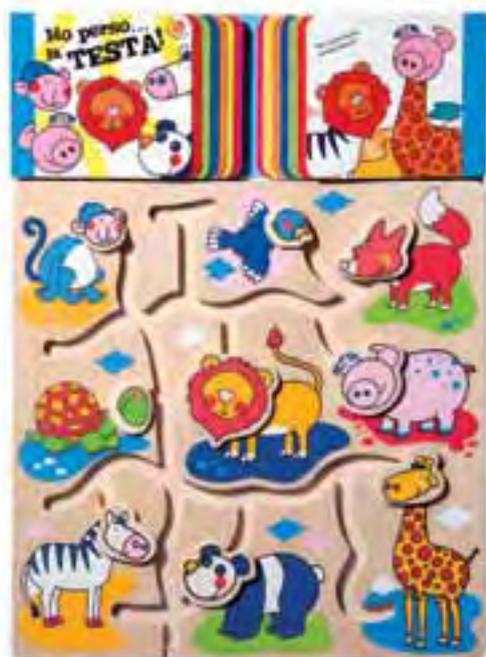
Una mappa dell'area delle relazioni genitori/figli estesa su tutto il ciclo di vita di un individuo, che mette in evidenza gli ostacoli e i problemi più frequenti che si incontrano in questo cammino e le strategie, le tattiche e le tecniche capaci di abbatterli, aggirarli o superarli.

Costruisci, colora, gioca e scopri due mondi magici

Due scatole con dentro tutto quello che si può desiderare su pirati e principesse. Due kit completi con 20 schede cartonate per il montaggio, 2 fogli di sticker, le istruzioni per realizzare la nave dei pirati e la carrozza delle principesse senza bisogno di colla e un libro pieno di informazioni e curiosità.



...Nel labirinto di animali
che perdono la testa
si è persa una principessa
che sta andando a una festa!
Ma incontra una fatina
che può darle una mano...



In questo divertentissimo labirinto di legno nove animali ammiccanti e coloratissimi si ritrovano senza testa! Al bambino il compito di rimettere tutte le teste al loro posto, ma anche, naturalmente, il piacere di sperimentare una infinita serie di altre, stravaganti combinazioni.



Splendidi pop up in ogni pagina, con inviti al ballo e poi abiti, scarpe e gioielli da scegliere, per far diventare la protagonista una vera principessa!



Un libro con un buco come una finestra a cui affacciarsi, per ritrovarsi, in ogni pagina, completamente trasformati!

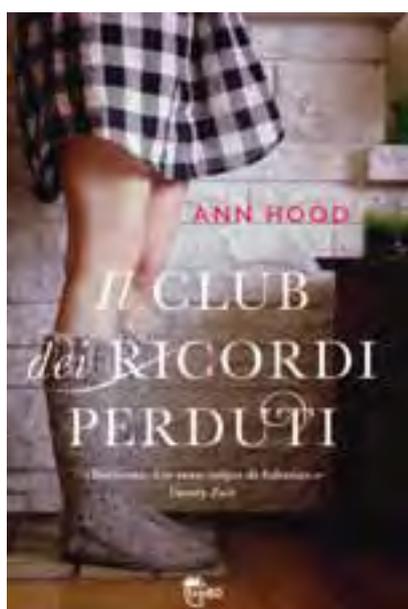
Coi libri e la fantasia si vola lontano!

Dal nero al rosa, tutti i colori del romanzo. Tante grandi novità a un piccolo prezzo: 9,90 euro



“Un romanzo sentimentale con quel qualcosa in più che lo rende unico nel suo genere.”
Bookseller

Tutte le mattine Holly prende il treno dei pendolari da Brighton per Londra, in una monotona routine, come quella in cui è precipitato il suo matrimonio. Ma una mattina, un incidente ferroviario stravolge la sua esistenza. Soprattutto perché nel buio e nel fumo che l'avvolge, Holly incontra uno sconosciuto che l'aiuta e la rassicura...



“Toccante. Un vero colpo di fulmine.”
Vanity Fair

Mary, brillante giornalista, ha visto il filo della sua esistenza spezzarsi un maledetto giorno di primavera e ora non ha più nulla per cui valga la pena vivere. Iscrivere a un corso di lavoro a maglia è l'insolito suggerimento che le dà la madre, e l'occasione per aprirsi di nuovo alla vita...



“Una suspense mozzafiato e colpi di scena imprevedibili. Da non perdere.”
Historical Fiction

Inghilterra, 1643. La corte di Carlo I è sconvolta dagli intrighi e il re non è più al sicuro. Quando il crittografo di corte viene ucciso, al suo posto viene chiamato Thomas Hill, un pacifico libraio dalla prodigiosa intelligenza matematica. Solo lui può, forse, capire chi è il traditore che si annida nella cerchia del re.

È il momento di conoscere la verità e di scoprire il nostro destino...

L'atto finale di una trilogia che in Italia ha venduto oltre un milione e mezzo di copie

Il destino di ogni uomo è un segreto sepolto nel silenzio...

Il silenzio in cui si sono suicidati gli scrivani di Vectis. Dopo aver compilato la sterminata Biblioteca che riporta il giorno di nascita e di morte di ogni uomo vissuto dall'VIII secolo in poi, la loro eredità è una data: il 9 febbraio 2027. Ma la giovane Clarissa non sa nulla di tutto ciò. Il suo unico pensiero è fuggire. Fuggire da quell'abbazia maledetta, per mettere in salvo il dono più prezioso che Dio le abbia mai concesso.

Il futuro dell'umanità è un mistero nascosto tra le pagine di un libro...

Il libro in cui è indicato il giorno del giudizio. Mentre il mondo s'interroga su cosa accadrà davvero il 9 febbraio 2027, alcune persone ricevono una cartolina sulla quale ci sono il disegno di una bara e una data: il giorno della loro morte. Proprio come all'inizio della straordinaria serie di eventi che avevano portato

alla scoperta della Biblioteca dei Morti. C'è soltanto una differenza: tutte le "vittime" sono di origine cinese.

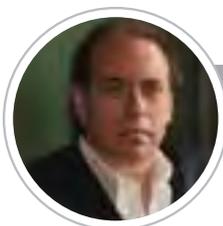
È una provocazione? Un avvertimento?

L'ultima verità non è mai stata trovata...

Will Piper ha trovato la pace: sa che vivrà oltre il 9 febbraio 2027, e ha deciso di lasciarsi alle spalle l'enigma della Biblioteca di Vectis e la sua secolare scia di sangue. Almeno finché suo figlio non parte all'improvviso per l'Inghilterra e poi sparisce nel nulla. D'un tratto, per Will, ogni cosa torna a ruotare intorno all'origine della Biblioteca dei Morti.

Lì dove tutto è cominciato. E dove tutto finirà.

Se il destino di ogni uomo è un segreto sepolto nel silenzio, se il futuro dell'umanità è un mistero nascosto tra le pagine di un libro, solo nella Biblioteca dei Morti si può trovare l'ultima verità...



Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato con il massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della *Biblioteca dei Morti*, del *Libro delle Anime*, della *Mapa del destino*, del *Marchio del diavolo* e dell'*Ultimo giorno*, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

Per festeggiare l'uscita del nuovo romanzo, la Casa Editrice Nord propone i primi due volumi della serie in un'elegante edizione cartonata a un prezzo speciale: **SOLO 10 EURO**



Scarica gratuitamente un racconto inedito con protagonista Will Piper da www.glenncooper.it

Dall'autore della BIBLIOTECA DEI MORTI
e del LIBRO DELLE ANIME

GLENN COOPER

I CUSTODI DELLA BIBLIOTECA

ROMANZO

L'ULTIMO LIBRO È STATO SCRITTO...
È IL MOMENTO DI CONOSCERE LA VERITÀ
E DI SCOPRIRE IL NOSTRO DESTINO

NORD

Un esordio folgorante, eletto miglior libro dell'anno dal *Library Journal*

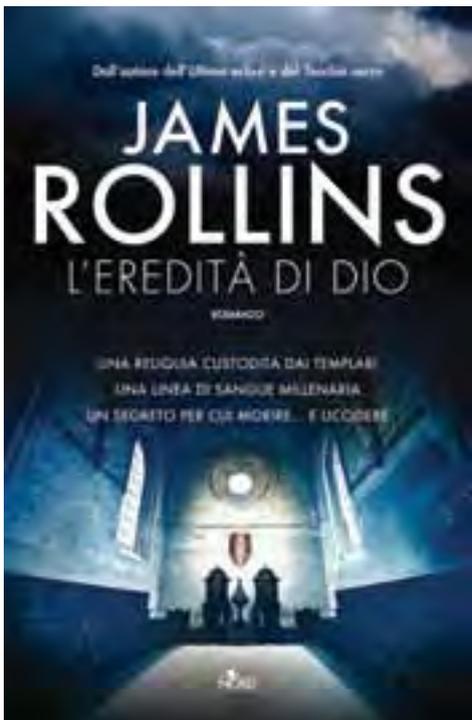
"Un romanzo che vi resterà nel cuore." *Kirkus Reviews*

È ormai notte quando Emily sale sul traghetto per Bainbridge Island, poche miglia al largo di Seattle. Davanti a sé, le luci dell'isola la accolgono come un abbraccio. Quel luogo è sempre stato il suo rifugio, la sua oasi di tranquillità, ed è quindi il posto ideale per dimenticare, per lasciarsi alle spalle le carte del divorzio appena firmate, il romanzo che il suo editore attende con ansia, ma che lei non ha ancora scritto, e l'oceano di rimpianti che la opprime. Così, per qualche tempo, sarà di nuovo ospite dell'anziana zia Bee, nella casa in cui, da ragazzina, ha trascorso lunghe estati luminose e spensierate. E proprio in quella grande casa, piena di fotografie in bianco e nero e di stanze chiuse a chiave, Emily scopre qualcosa che cambierà per sempre il suo destino: un diario con una consunta copertina di velluto cremisi, in cui una donna di nome Esther racconta la sua storia d'amore con Elliot, una storia che risale al 1943, avvincente e tragica, esaltante e impossibile. Ma chi sono Esther e Elliot? Sono esistiti davvero? E perché quel diario si trova lì, in casa di zia Bee? Nessuno sembra disposto ad aiutare Emily a far luce sul mistero; anzi, di fronte alle sue domande, tutti si chiudono in un ostinato silenzio. Ma, per Emily, capire cosa sia accaduto a quella donna – così lontana eppure così simile a lei – diventa una ragione di vita. Come se dipanare quell'antica rete di passioni e tradimenti fosse l'unico modo per ricominciare a sperare. Come se il segreto nascosto tra le pagine di quel diario la riguardasse molto da vicino...



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

Sarah Jio è nata e cresciuta a Seattle, dove vive tuttora. Laureata in Giornalismo, ha scritto per numerose testate, tra cui *Marie Claire*, *The Seattle Times*, *Health* e *The Oprah Magazine*. Attualmente è la blogger ufficiale della sezione salute e benessere di Glamour.com. Il suo primo romanzo, *Il diario di velluto cremisi*, è stato un successo clamoroso di pubblico e critica, al punto che il *Library Journal* lo ha eletto miglior libro dell'anno.



Un'entusiasmante avventura della Sigma Force

Una corsa contro il tempo per svelare il segreto... dell'eternità

Terra Santa, 1134. Lo cerca da sedici anni. Per recuperarlo, ha sacrificato la giovinezza e il patrimonio di famiglia. E, alla fine, ha trovato la cripta. Ora l'ultimo ostacolo è un vecchio guardiano, che aspetta quel momento da 455 anni...

Seychelles, oggi. Lo teme da giorni. Per sfuggirgli, Amanda Gant ha viaggiato sotto falso nome finché non è salita a bordo di uno yacht. Lì dovrebbe essere al sicuro. Invece un gruppo di uomini armati prende il comando della barca e rapisce Amanda. Per portarla da lui...

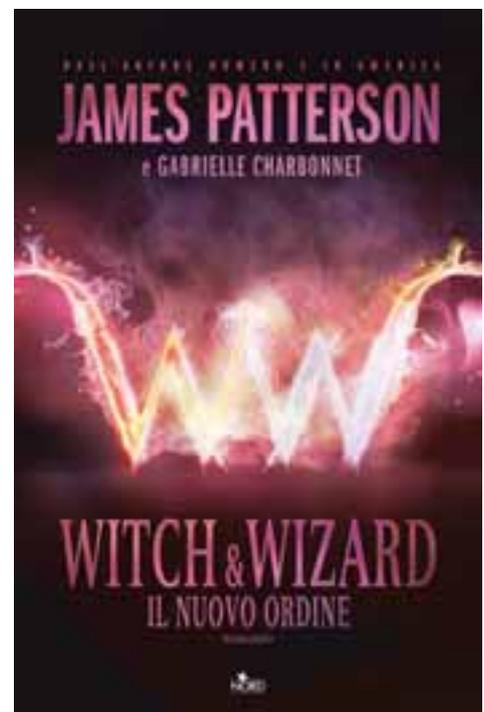
Zanzibar, oggi. Lo insegue da ore. Per trovarlo, il comandante Gray Pierce ha girato a lungo fra i tortuosi vicoli della città. E adesso deve convincerlo a collaborare. Perché Tucker Wayne è un ex ranger specializzato in operazioni di salvataggio, e il presidente degli Stati Uniti ha un disperato bisogno d'aiuto: sua figlia Amanda è stata rapita. E non da criminali qualsiasi, bensì dalla Gilda, un'organizzazione sulle tracce di un segreto che la famiglia Gant custodisce da novecento anni...

James Rollins è stato per vari anni un apprezzato veterinario ma, a un certo punto della sua vita, ha deciso di anteporre al lavoro le sue tre grandi passioni: la speleologia, le immersioni subacquee e, soprattutto, la scrittura. Fin dal suo esordio, si è segnalato come una delle voci più nuove e convincenti nel campo del romanzo d'avventura; grazie alla serie dedicata alle avventure della Sigma Force, una sezione occulta del dipartimento della Difesa degli Stati Uniti, ha raggiunto un meritissimo successo di pubblico e di critica.

Il nuovo bestseller dell'autore più venduto nel mondo

Per mesi al n.1 della classifica del *New York Times*

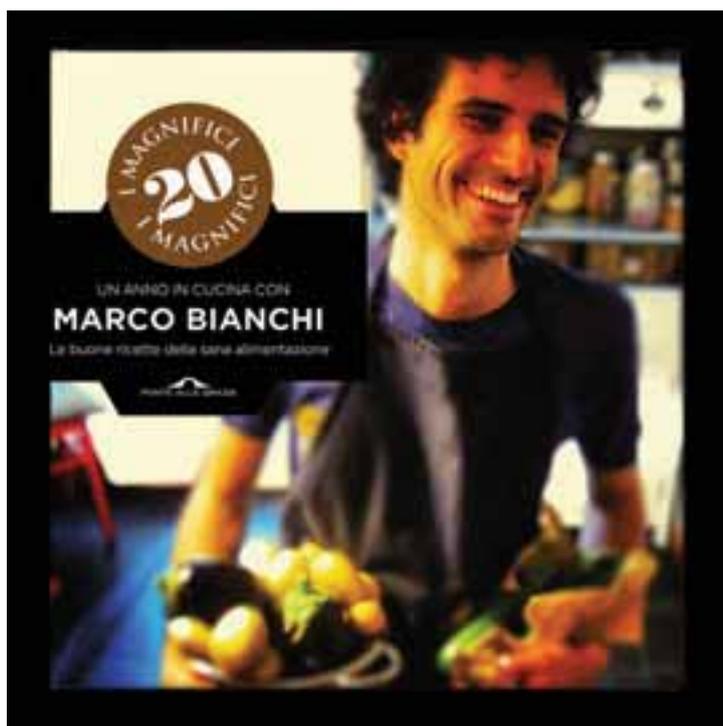
Whit e sua sorella Wisty sono due ragazzi come tanti, due fratelli normali che hanno sempre rispettato le regole imposte dal Nuovo Ordine, il regime autoritario che ha abrogato le leggi democratiche e istituito una ferrea censura su ogni forma di espressione: musica, film, libri, arte, televisione... Eppure, una notte, la loro esistenza viene sconvolta: le guardie del governo irrompono nella loro casa e li accusano di un reato gravissimo, punibile addirittura con l'impiccagione: stregoneria. Ma ciò che sconcerta di più i ragazzi è la reazione dei genitori. Invece di protestare, infatti, consegnano ai figli due strani oggetti: una bacchetta da batteria a Wisty, che non ha mai suonato in vita sua, e un libro dalle pagine bianche a Whit. Solo molti giorni dopo, rinchiusi nel braccio della morte, i due fratelli capiscono l'importanza di quei doni. Giocherellando con la bacchetta, Wisty scopre di possedere *davvero* dei poteri magici, mentre Whit, a poco a poco, riesce a far apparire le parole scritte nel libro. Perché quel volume, in realtà, è un manuale di magia, un manuale che potrebbe aiutarli a evadere e a liberare il mondo dal giogo del Nuovo Ordine...



James Patterson è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri, tanto da entrare nel Guinness dei primati per i suoi successi. È il creatore di personaggi famosissimi della narrativa di suspense come il profiler Alex Cross e le "donne del club omicidi". È l'autore più venduto al mondo, con 230 milioni di copie (oltre 3 milioni in Italia): negli Stati Uniti, ogni 15 libri venduti, uno è firmato James Patterson, per un totale di 16 milioni di copie all'anno.

Il nuovo fenomeno della cucina italiana

Il diario con le ricette e i consigli dello chef-scienziato e della sua cucina fatta di ingredienti salutari. Per un'alimentazione semplice, buona e divertente che sta dalla parte della salute



Crostata alle mele

Una gran ricetta per una gran signora crostata... merita la C maiuscola. Brava a Barbara, appassionata di *Tesoro, salviamo i ragazzi!* che ha partecipato con la sua crostata alle mele al concorso indetto da FoxLife. Giko, amico mio, devi provare anche questa versione! Eccellente... Mischiate le due farine insieme a bicarbonato, olio e malto. Lavorate bene aggiungendo poco latte alla volta fino a ottenere un impasto morbido, liscio e compatto, non appiccicoso. Fate una palla e lasciatela riposare per circa 30 minuti. Preriscaldate il forno a 170° (ventilato). Nel frattempo preparate il ripieno. Mettete l'uvetta a bagno in acqua tiepida o succo di mela, e quando è morbida unitela alla mela, tagliata a cubetti e spolverata con cannella. Riprendete la pasta lasciandone circa 1/4 da parte per fare la decorazione superficiale. Stendetela in una tortiera rivestita con carta da forno; fate in modo che abbia circa 2 centimetri di bordo. Bucherellatela con i rebbi di una forchetta e versate la marmellata. Aggiungete mele e uvetta e se vi piace decorate con strisce ricavate dalla pasta tenuta da parte. Infornate per circa 20 minuti e lasciate raffreddare completamente prima di trasferire la torta sul piatto da portata.

Una ricetta buona e sana per i lettori del Libraio



Ingredienti

Per la pasta:

- 200 g di farina di segale
- 50 g di farina di grano tenero 00
- 100 g di malto di riso
- 10 g di bicarbonato
- 50 g di olio di soia o di mais
- latte di soia q.b. (circa un bicchiere)

Per il ripieno:

- 1 mela
- 1 manciata di uvetta
- cannella
- 5 cucchiari di marmellata di albicocche senza zuccheri aggiunti



Nutraceutici

Calcio
Fosforo
Potassio
Vitamina E



Guarda Marco Bianchi all'opera nella sua cucina

Segui Marco Bianchi sul blog www.imagnifici20.it



La prima indagine documentata sulla disuguaglianza in Italia

Dall'autrice di *Soldi rubati*, la nuova inchiesta che toglierà il sonno agli italiani

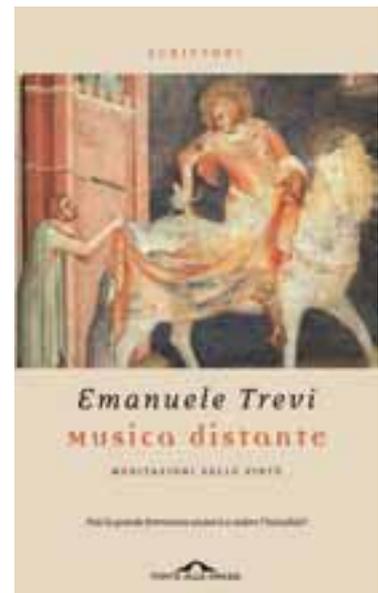
Un paese ricco, abitato da poveri: questa è l'Italia della crisi. Un paese che dispone di una ricchezza privata da novemila miliardi, quasi cinque volte il debito pubblico: ma il debito è di tutti, la ricchezza di pochi. I dieci italiani più ricchi possiedono quanto i tre milioni più poveri, i primi venti manager guadagnano quanto quattromila operai, mentre gli stipendi medi sono a un soffio dalla soglia di povertà e mettono a rischio la sopravvivenza anche dei fortunati che hanno ancora un lavoro. Incrociando i dati economici con l'osservazione di fatti e tendenze, Nunzia Penelope mette per la prima volta a confronto l'Italia di chi può avere tutto con quella di chi non ha più niente: dagli stipendi d'oro ai sussidi dei cassaintegrati, dalla casa al cibo, dalla scuola alla salute, passando per le vacanze, l'abbigliamento, gli svaghi. Ne emerge un paese in cui la disuguaglianza ha raggiunto record impensabili, in cui convive chi colleziona case e chi vive in camper perché non ha più una casa, chi fa shopping col jet privato e chi non può fare nemmeno la spesa, chi mangia a cinque stelle e chi si mette in fila alla Caritas. Un paese in cui la maggioranza stringe la cinghia e non vede l'uscita dal tunnel, mentre una ricca minoranza è già oltre la crisi, o non c'è mai entrata. Quanto potrà durare tutto questo, prima che gli esclusi rivendichino la loro parte?

Giornalista e autrice televisiva, **Nunzia Penelope** scrive di economia per varie testate. Per Ponte alle Grazie nel 2011 ha pubblicato *Soldi rubati*, l'inchiesta che per prima ha rivelato il peso di corruzione, evasione fiscale e mafie sull'economia italiana. Vive a Roma, è sposata e ha due figlie.

“Trevi scruta la letteratura: la ausculta: scopre i momenti in cui essa lascia il suo velo; allora la bellezza brucia, rivelando di non essere nient'altro che fede e carità e speranza.”

Pietro Citati, *la Repubblica*

Che cosa può la grande letteratura – quella di Dante e Apuleio, Virginia Woolf e Leopardi, Conrad e Dostoevskij, Melville e Joyce, Rilke e Yeats, i numi tutelari di questo libro – insegnare sul Bene? Trevi lo racconta in un breve e magistrale libro, oggi ripubblicato in una nuova edizione rivista e accresciuta dopo un decennio di assenza dalle librerie, i cui capitoli sono dedicati ad altrettante virtù della tradizione cristiana: fede, speranza, carità; prudenza, giustizia, forza e temperanza. Svincolate dalla loro dimensione religiosa, non perciò dal loro intimo nucleo spirituale, le virtù, parole che paiono sull'orlo del definitivo tramonto, riprendono forza e vigore se illuminate – con la sapienza e la finezza di Emanuele Trevi – dalla tradizione letteraria occidentale.



Emanuele Trevi (Roma, 1964) è scrittore e critico letterario. Collabora con il *Corriere della Sera* e *il manifesto*. È conduttore di programmi radiofonici per Rai Radio 3. Con Ponte alle Grazie ha pubblicato *Qualcosa di scritto* con cui è arrivato secondo al Premio Strega 2012.

Dall'autore del grande bestseller internazionale *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* una nuova, grande storia di amicizia

A Monaco, Max è cresciuto insieme al suo gatto Mix, con cui ha un legame molto profondo. Raggiunta l'indipendenza dai genitori, Max va a vivere da solo portandosi dietro l'amato gatto. Il suo lavoro, purtroppo, lo porta spesso fuori casa e Mix, che sta invecchiando e perdendo la vista, è costretto a passare lunghe ore in solitudine. Ma un giorno sente provenire dei rumori dalla dispensa e intuisce che deve esserci un topo... Un'altra grande storia di amicizia nella differenza, che diventerà e commuoverà più generazioni di lettori, perché questa è la magia di Luis Sepúlveda.



Luis Sepúlveda

È nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. Ha pubblicato: *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*, *Il mondo alla fine del mondo*, *Un nome da torero*, *La frontiera scomparsa*, *Incontro d'amore in un paese in guerra*, *Diario di un killer sentimentale*, *Jacaré*, *Patagonia Express*, *Le rose di Atacama*, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, *Raccontare, resistere* (con Bruno Arpaia), *Il generale e il giudice*, *Una sporca storia*, *I peggiori racconti dei fratelli Grim* (con Mario Delgado Aparain), *Il potere dei sogni*, *Cronache dal Cono Sud*, *La lampada di Aladino*, *L'ombra di quel che eravamo*, *Ritratto di gruppo con assenza*, *Ultime notizie dal Sud* e *Tutti i racconti* (a cura di Bruno Arpaia). I suoi libri sono editi in Italia da Guanda.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Luis Sepúlveda



La forza, la dolcezza, le amarezze dei legami di famiglia

Da un'autrice che ha venduto oltre un milione di copie in Italia, una storia di dolore, di perdita, di speranza



Daniel Grant è un adolescente appassionato e di talento: la musica, il disegno, la fotografia, le uscite in barca a vela. Ha un amico del cuore, che per lui è come un fratello, e una famiglia allargata calorosa e avvolgente nella sua complessità. Non manca niente, e il futuro si preannuncia altrettanto generoso. Fino a una domenica di settembre e a un evento tragico che precipita Ella e Patrick, i suoi genitori, in una voragine di dubbi e sensi di colpa. Perché è accaduto? E loro, sempre così dediti e attenti, dov'erano? Quali segnali non hanno saputo o voluto cogliere? Scoprire la verità, per quanto dolorosa, è l'unico modo per dare un senso e prospettive dignitose a una vita che sembra aver perso ogni sapore, ogni colore. Perché "non c'è nulla di più potente della conoscenza", anche quando rischia di annientarti. Comincia così una ricerca ostinata di tracce e responsabilità, fatta anche di brucianti attriti familiari, che illumina a poco a poco di una luce diversa volti, situazioni, dettagli appena intravisti e poi rimossi, ma restituisce al tempo stesso la certezza della gioia condivisa, dell'amore scambiato. E il finale, contrariamente a ogni aspettativa, è una festa, un commiato colmo di speranza da un gruppo di personaggi disegnati con una sapienza e una delicatezza sorprendenti, più veri del vero, eppure – anzi, forse proprio per questo – straordinari.



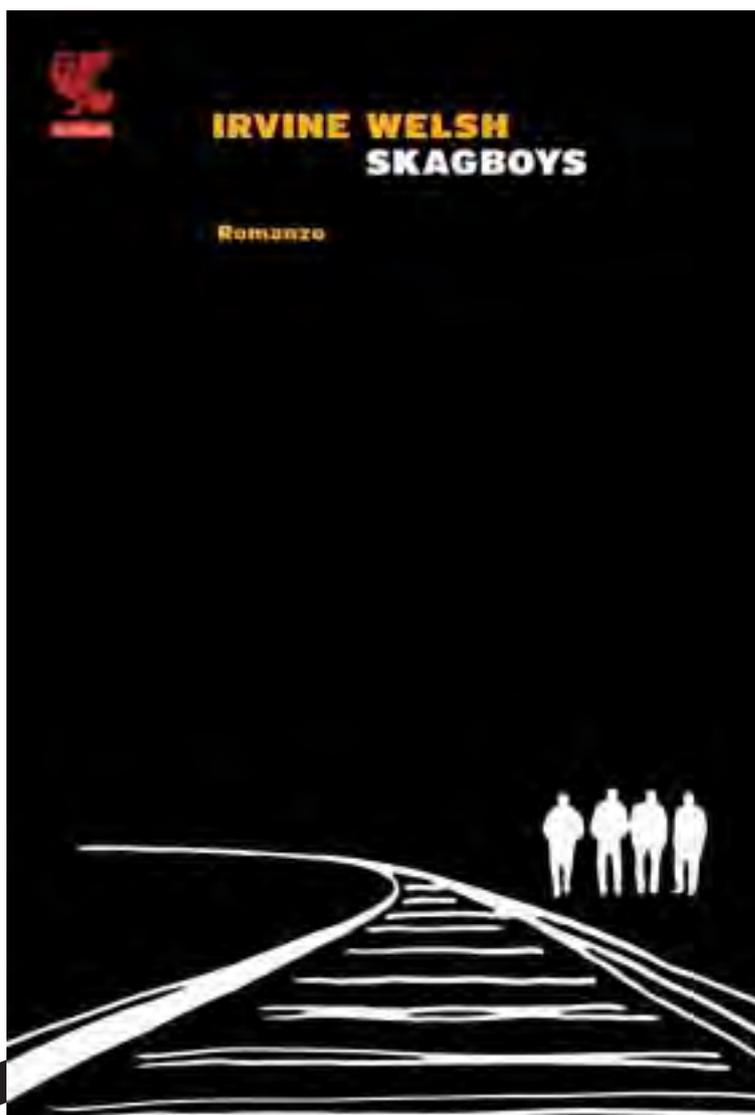
Catherine Dunne

È nata nel 1954 a Dublino, dove vive. Ha studiato letteratura inglese e spagnola al Trinity College e ha lavorato come insegnante. Guanda ha pubblicato i romanzi: *La metà di niente*, *La moglie che dorme*, *Il viaggio verso casa*, *Una vita diversa*, *L'amore o quasi*, *Se stasera siamo qui*, *Donna alla finestra* e *Tutto per amore*. Sempre presso Guanda nel 2007 è uscito *Un mondo ignorato*, sull'emigrazione irlandese degli anni Cinquanta.

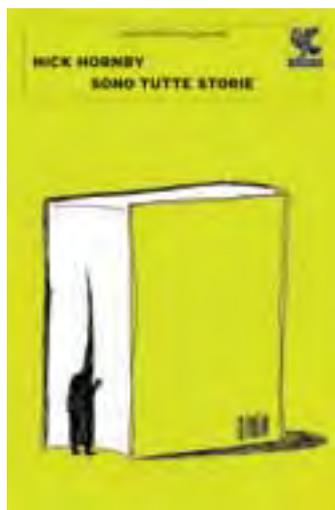
Tornano, più vitali che mai, i ragazzi di *Trainspotting*, un grande bestseller

"Un romanzo trascicante che ha tutta l'energia di *Trainspotting*."
The Independent

"Per me è stato amore al primo buco, matrimonio alla prima fumata. Esatto, io amo la mia ero. La vita dovrebbe essere come quando sei strafatto." È questa la filosofia degli *skagboys*, i tossici scozzesi resi famosi da *Trainspotting*. In questo libro Irvine Welsh racconta l'antefatto, il momento in cui Mark Renton, Sick Boy, Spud e i loro "soci" scivolano inesorabilmente nel baratro dell'eroina. Fra scene di devastante crudeltà e depravazione, episodi grotteschi e squarci di inaspettata poesia e tenerezza, ogni personaggio emerge dalla pagina con tutta la propria violenza verbale, la propria rabbia e brutale autenticità, raccontando in prima persona e senza compromessi una decadenza fisica e morale irrimediabile. Disillusi e privi di ogni stimolo, i personaggi di Welsh si gettano alle spalle lavoro, amore, famiglia, persino la passione calcistica, opponendo a tutto questo una parabola solipsistica e autodistruttiva. È il trionfo della vita ai margini nel suo splendore epico e negativo, dove il protagonista assoluto è il linguaggio esuberante, eccentrico, imprevedibile. Sembra di sentirli parlare davvero, Renton e Sick Boy, lungo la ferrovia, in cerca di "quel sollievo che ti sembra un'estasi quando ti scorre per le vene nel cervello, e l'euforia incredibile perché i problemi del mondo, tutta la merda, si dissolvono attorno a te nella polvere".



Irvine Welsh, nato in Scozia, risiede a Dublino, dopo aver vissuto e lavorato a Edimburgo, Amsterdam e Londra. I suoi libri, *Trainspotting* (che solo in Italia ha venduto 230.000 copie), *Ecstasy*, *Acid House*, *Il lercio*, *Tolleranza Zero*, *Colla*, *Porno*, *I segreti erotici dei grandi chef*, *Una testa mozzata*, *Crime*, *Tutta colpa dell'acido* e *Serpenti a sonagli*, sono tutti pubblicati da Guanda. Sempre per Guanda è autore, insieme ad Alexander McCall Smith e Ian Rankin, della raccolta di racconti su Edimburgo *Storie di una città*.



Hornby racconta l'incommensurabile piacere di leggere. Un autore da 2 milioni di copie vendute in Italia

“Il tempo trascorso con un libro non è mai del tutto sprecato, nemmeno se l’esperienza non è stata felice: qualcosa da imparare c’è sempre.” Fedele a questa affermazione alla base della sua “filosofia di lettura”, Nick Hornby ci accompagna in un viaggio tra i suoi variegati acquisti libreschi, cogliendo l’occasione per parlarci non solo di libri, ma anche e soprattutto di amore, di figli, di sesso, di calcio, di musica... in una parola, di vita. Che si tratti di un poderoso saggio di oltre seicento pagine su sei anni di storia della Gran Bretagna, imprevedibilmente avvincente, o di un classico come Dickens (letto però su un e-reader per provare il brivido del contrasto...) oppure ancora di una serie di libri per ragazzi letti insieme ai suoi figli, i consigli e i commenti di Hornby sono sempre dettagliatissimi, fuori dagli schemi e molto divertenti. Piacevoli come e più dei romanzi di cui scrive.

Nick Hornby è nato nel 1957 e vive a Londra. Dopo aver lavorato come insegnante, si è dedicato interamente alla scrittura. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda.

Dopo *Le consolazioni della filosofia*, le consolazioni del sesso. Il nuovo libro di uno scrittore sorprendente

Pur essendo uno degli argomenti più discussi nella nostra società, non sempre lo si tratta nel modo giusto; lo consideriamo uno degli elementi centrali della nostra vita, ma spesso non ci sembra all’altezza delle aspettative; lo troviamo molto gradevole, eppure capita che ci metta a disagio. Di cosa stiamo parlando? Ma del sesso, è ovvio. A portare un po’ d’ordine nella confusione di idee che accompagna l’atteggiamento contemporaneo nei confronti della sessualità ci aiuta, con questo libro, Alain de Botton, il quale afferma “l’importanza di un libro filosofico sul sesso” come strumento per mettere a fuoco la questione, per guardarla da una prospettiva più realistica. Coprendo argomenti che spaziano dalla lussuria al feticismo, dall’adulterio alla pornografia, De Botton esplora con grande schiettezza i dilemmi moderni della sessualità e ci offre la consolazione di non essere i soli ad affrontarli.

Alain de Botton è nato in Svizzera nel 1969, ha studiato a Cambridge e vive attualmente a Londra. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda.



Quando il cibo diventa racconto: un libro da gustare come un piatto di alta cucina

Adam Gopnik lo sa benissimo: la tavola è il principio di tutto. È il luogo dell’alimentazione e quindi della vita, ma è anche il luogo per eccellenza dove raduniamo gli affetti e perpetuiamo le tradizioni; un luogo di cultura gastronomica e di intrattenimento godereccio. Ma non è sempre stato così e questo libro ce lo racconta con dovizia di aneddoti e curiosità. Quando, al posto delle antiche osterie, sono nati i moderni ristoranti? Quando la Rivoluzione ha messo a disposizione dei francesi un buon numero di chef, i cui aristocratici datori di lavoro avevano fatalmente perso la testa... Il tema della tavola, insomma, va ben oltre le disquisizioni eno-gastronomiche tanto di moda negli ultimi anni e le moderne ossessioni alimentari. Gopnik ci rivela, attraverso la storia dei grandi chef e quella dei grandi vini, la centralità del cibo e del bere come elemento di civiltà e continuità del vivere; ci guida con l’entusiasmo del gourmet attraverso i percorsi del gusto, non senza regalarci qualche segreto della sua cucina.

Adam Gopnik scrive per il *New Yorker* dal 1986. Vive a New York con la moglie e i loro due figli. Guanda ha pubblicato *Una casa a New York e Da Parigi alla luna*.

La difficile verità sui rapporti tra mafia e Stato

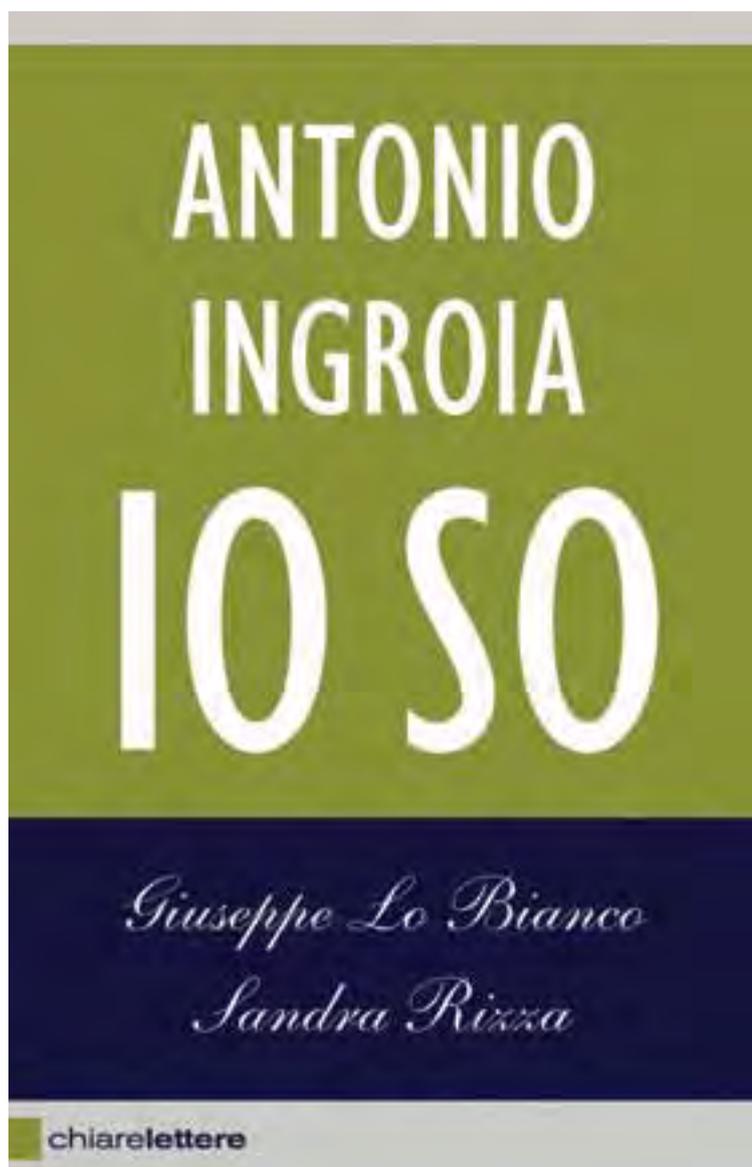
Lo sconcertante racconto del procuratore aggiunto alla Procura di Palermo

Le stragi e le bombe del '92-93, la nascita della Seconda Repubblica, la corruzione come sistema, l'attacco alla Costituzione e alla magistratura, la debolezza della sinistra, le indagini sulla trattativa, il conflitto con il Quirinale. Antonio Ingroia, procuratore aggiunto della Procura di Palermo, racconta vent'anni di berlusconismo e la difficoltà di ricostruire la verità sui rapporti tra mafia e Stato.

Giuseppe Lo Bianco e **Sandra Rizza**, cronisti giudiziari, hanno lavorato per *L'Ora di Palermo*, oggi scrivono per *il Fatto Quotidiano* e *MicroMega*. Insieme hanno pubblicato per Chiarelettere *L'agenda rossa di Paolo Borsellino*, *Profondo Nero*, *L'agenda nera della Seconda Repubblica*.

"Ai lettori dico di non fidarsi delle ricostruzioni distorte delle indagini sulla trattativa. Sarà un processo foriero di tensioni: guardate ai fatti, non alle versioni delle parti in causa. E lo stesso chiedo ai giornalisti. Una parte del paese non vuole la verità sulle stragi, e mi stupirei del contrario: non la voleva vent'anni fa, non la vuole adesso. [...] C'è una verità indicibile nelle stanze del potere, un potere non conoscibile dai cittadini che si nasconde, che si sottrae a ogni forma di controllo. La ragion di Stato rischia di diventare un ombrello difensivo sotto il quale proteggere la parte oscura del potere, il suo volto osceno, e la storia occulta dei patti inconfessabili, compresi quella tra Stato e mafia."

Da *Antonio Ingroia. Io so*





Perché gli oroscopi sono stupendi e la vita fa schifo?

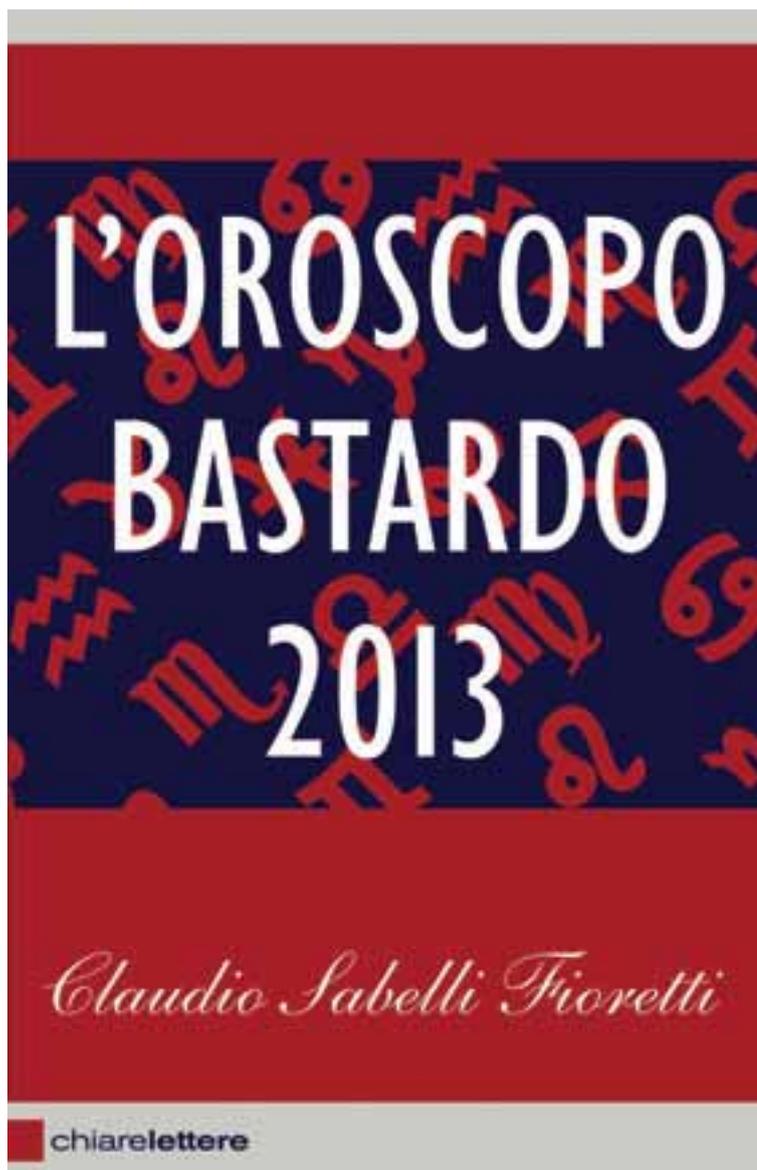
Dopo il successo di *Stelle bastarde*, ritorna l'antioroscopo di Claudio Sabelli Fioretti

Ritorna l'antioroscopo di Sabelli Fioretti. E per l'anno delle elezioni politiche nazionali (2013) sarà un profluvio di satira politica. Monti mangerà il panettone a Natale? Berlusconi riuscirà a risollevarsi? E la Lega morirà sommersa dagli scandali? Bersani riporterà la sinistra agli splendori di un tempo? Grillo sfonderà nello spazio grigio della protesta populista? Ma non ci sono soltanto astri e politica. C'è la vita di tutti i giorni. La vita vostra. Sarete lasciati da vostra moglie? Sarete tradite da vostro marito? Vostro figlio sarà bocciato a scuola? Dopo il travolgente successo di *Stelle bastarde* Claudio Sabelli Fioretti interroga di nuovo lo zodiaco e risponde senza *captatio benevolentiae* alle vostre curiosità. Volete sapere coraggiosamente che cosa di male vi riserva il futuro? Basta con gli oroscopi buonisti. È ora di affrontare a viso aperto ciò che ci aspetta nel 2013. *L'oroscopo bastardo* di Claudio Sabelli Fioretti non addolcirà la pillola, vi dirà la pura verità. Perché le stelle non mentono. L'importante è saperle interrogare e riferire tutto, le cose buone come le cose cattive. Rischiando di apparire bastardo.

Claudio Sabelli Fioretti è un giornalista. Ha iniziato la professione nei piccoli giornali sportivi ed è finito al *Magazine* del *Corriere della Sera*, passando da *Nevesport*, *Selesport*, *Abc*, *L'Europeo*, *Panorama*, *Panorama Mese*, *Tempo Illustrato*, *GenteViaggi*, *Il Secolo XIX*, il *Corriere della Sera*, *Io Donna*, *Donna Moderna*, *Cuore*, *La Stampa*. Alcuni di questi li ha diretti, altri li ha chiusi. Ha scritto anche alcuni libri, tra i quali, con Chiarelettere, *A piedi* (con Giorgio Lauro) e *Stelle bastarde*. Il suo sito internet è www.claudiosabellifioretti.it.

"Se gli oroscopi, sempre positivi, non corrispondono alla realtà, sempre negativa, è colpa degli astrologi che sono degli ipocriti."

Da *L'oroscopo bastardo 2013*



Il nuovo libro di Riccardo Iacona

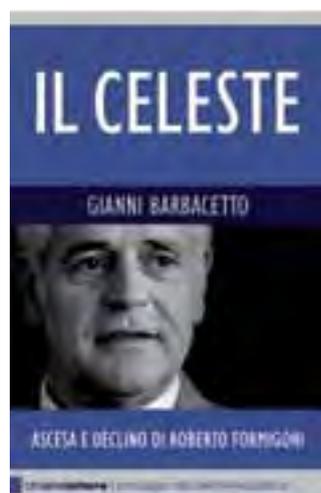


L'incredibile racconto di una tragedia nazionale, che macina lutti come una vera macchina da guerra. Una guerra che prima di finire sui giornali nasce nelle case, dentro le famiglie, nel posto che dovrebbe essere il più sicuro. A metà del 2012 sono più di 80 le donne uccise in Italia dai loro compagni. 137 nel 2011. Iacona ha attraversato il paese inseguendo le

storie dei tanti maltrattamenti e dei femminicidi, ascoltando la voce di chi subisce violenza, insieme alle parole degli uomini, quelli che sono stati denunciati.

Riccardo Iacona è giornalista Rai da più di vent'anni. Autore e conduttore di *Presadiretta* su Rai3, ha scritto *L'Italia in Presadiretta* (Chiarelettere 2010).

La politica tradita: analisi di un caso esemplare



Gianni Barbacetto, giornalista del *Fatto Quotidiano*, è autore di molte inchieste e libri di successo. Tra i suoi libri più recenti pubblicati da Chiarelettere: *Le mani sulla città* (con Davide Milosa), *Mani Pulite e mani sporche* (con Peter Gomez e Marco Travaglio).

Com'è possibile che un politico resti al governo della più importante regione italiana per quasi vent'anni? Questa è la storia di un uomo inossidabile alle critiche e alle numerose inchieste giudiziarie da cui è sempre uscito indenne. Vale la pena di seguire l'evoluzione politica e personale di Formigoni, per tentare di capire come la politica sia riuscita in questi anni a tradire la sua vocazione pubblica per diventare un'occasione di arricchimento personale. Nessuno che sia riuscito a fermarlo, a spezzare l'equilibrio di un sistema che forse era comodo non solo a lui.

La tempra, il vigore e la lievità di una straordinaria avventura cristiana



Don Virginio Colmegna è nato a Saronno (Va) il 1° agosto 1945. Nel 1993 il cardinale Carlo Maria Martini lo ha designato direttore della Caritas ambrosiana. Il 31 dicembre 2004 don Colmegna ha lasciato la direzione della Caritas ambrosiana per dedicarsi a tempo pieno alla fondazione Casa della carità "Angelo Abriani", di cui tuttora è presidente.

In questo libro c'è tutta l'atmosfera della Casa della carità. Voluta dal cardinale Martini, la Casa ospita le persone in difficoltà e le aiuta a reinserirsi nella società. Presidente e suo infaticabile animatore è don Virginio Colmegna. "La fede religiosa che consegna le buone parole della carità mi irrita. Nella quindicenne che ha partorito l'altra notte, in quei tre bambini con le loro mamme sbattuti fuori dal dormitorio pubblico, in queste situazioni trovo un dono grande e indecifrabile" scrive Colmegna. Una risposta profondamente cristiana, dove non contano le parole ma è imprescindibile l'esempio.

Chi paga davvero la crisi?



Gianni Dragoni è inviato del *Sole 24 Ore* e cura per *IL*, la rubrica *Poteri deboli*. È ospite fisso della trasmissione di Michele Santoro *Servizio Pubblico*. Con Chiarelettere ha pubblicato *La paga dei padroni* (con Giorgio Meletti), *Capitani coraggiosi*, *Ilva* e per la collana ebook *Original Alta rapacità*.

L'Italia è tra i paesi che più faticano a risollevarsi. La cura Monti non serve a crescere. La disoccupazione è ai massimi dal 2004. Soprattutto le banche non riescono a superare la crisi, nonostante i generosi interventi in loro soccorso. Come racconta Dragoni con storie esemplari, le scorribande della finanza e le speculazioni delle banche si incrociano con la ragnatela di partecipazioni, i conflitti d'interesse, le triangolazioni con l'estero per aggirare il fisco. Quasi sempre, a farne le spese, i risparmiatori.

Una delle più grandi bandiere del calcio di tutti i tempi si racconta

La vita, la carriera, la grande Inter: il bilancio di un campione nell'anno del suo settantesimo compleanno



Sandro Mazzola (Torino, 1942) è uno dei più grandi calciatori di tutti i tempi. Figlio di Valentino Mazzola, simbolo del Grande Torino scomparso nella tragedia di Superga, è stato la bandiera nerazzurra per eccellenza. Scoperto giovanissimo da Giuseppe Meazza, ha giocato nell'Inter – unica sua squadra – sin dalle giovanili e poi in serie A dal 1960 al 1977, vincendo quattro scudetti, due Coppe dei Campioni e due Coppe Intercontinentali. Con la Nazionale è stato campione d'Europa nel 1968 e vicecampione del mondo nel 1970. Ritiratosi nel 1977, intraprende la carriera dirigenziale in varie squadre. All'Inter ricopre diversi ruoli, tra cui, dal 1995 al 2003, quello di direttore sportivo e principale responsabile di mercato.

Marco Civoli (Milano, 1957), giornalista sportivo di Rai Sport, è inviato speciale, telecronista e caporedattore della redazione milanese. Conduttore di programmi quali *Sabato Sprint* e *La Domenica Sportiva*, ha seguito sei campionati mondiali di calcio, cinque europei e quattro Olimpiadi.

Con una prosa sincera e toccante, Sandro Mazzola si svela nella lucida ricostruzione di una vita e di una straordinaria carriera. L'infanzia, sconvolta dalla prematura perdita di papà Valentino e addolcita dalle fughe dietro un pallone in un campetto dell'oratorio, l'esordio nel calcio che conta, la crescita, come uomo e come atleta, e la consacrazione come campione indiscusso in una rincorsa, persino ossessionante, alla maglia nerazzurra. Con quel cognome pesante da portare e da gestire, almeno fino a una notte viennese nel maggio del 1964, quando comprese, con due reti e una coppa alzata al cielo, di essere finalmente Sandro Mazzola, e non più solo Sandro figlio di Valentino. E ancora, la Nazionale, il Messico, Rivera e quella partita leggendaria giocata a metà; la maturità, l'addio al calcio giocato, il ruolo di manager e un pallone visto da un'altra angolazione. Con un'unica fede, profonda, incrollabile e rimasta intatta: l'Inter. Uno sguardo inedito che ripercorre settant'anni di calcio e di Italia: i trofei, i personaggi incontrati (da Meazza a Ronaldo), le storie e le confessioni, sopra un prato verde o dietro una scrivania, dirigente a fianco dei presidenti nerazzurri delle ultime cinque decadi, Angelo Moratti, Fraizzoli, Pellegrini e Massimo Moratti.

A un certo punto avevo segnato un gol, colpendo, col mio tappino, il tappo giallo che fungeva da pallone e mandandolo in rete alla destra del tappo-portiere, manovrato da mio fratello, che sbottò: "Bravo, lo vedi. Tiro ad effetto da calciatore. E tu vuoi giocare a pallone con le mani? Ma smettila! Noi siamo gente da pallone tra i piedi, cosa pensi direbbe tuo padre?" E se ne andò a letto senza salutarmi. Rimasi sveglio a lungo a pensare se quel matto avesse ragione e conclusi che noi Mazzola non eravamo fatti per giocare a pallone con le mani, ma con i piedi. Era un destino già scritto.

Da Ho scelto di stare davanti alla porta

Se il destino ha il volto di una figlia...

Il romanzo d'esordio brillante e delicato di uno dei personaggi più trascinanti e versatili dello spettacolo italiano

Per tutta la vita Stefano ha evitato di prendere impegni, di assumersi responsabilità. Non ha mai voluto nulla che fosse "per sempre": né tatuaggi sulla pelle, né tantomeno legami personali.

Si è limitato a galleggiare in una duplice esistenza. Davanti alla macchina da presa è "Steve" Nigiotti: attore brillante in rapida ascesa, disinvolto, esuberante. La sua vita di tutti i giorni, invece, è piuttosto squallida, solitaria e minata da ricorrenti attacchi di panico che lo paralizzano. Una sera qualcuno suona alla sua porta, ma non è la ragazza che Stefano stava aspettando: grandi occhi azzurri, faccino serio e trolley di Hello Kitty al seguito, Sara ha sette anni ed è... sua figlia. Peccato che lui non ne avesse idea. Non aveva mai nemmeno sospettato che dalla sua storia di una notte con la cubista Michi+ fosse nata una bimba, perché lei l'aveva sempre tenuto all'oscuro di tutto.

Ora però Michi+ è finita in un guaio più grosso di lei, e qualcuno deve occuparsi della piccola Sara: tocca a Stefano. Per lui niente sarà più lo stesso: Sara prima gli metterà sottosopra la casa e la vita, poi lo rimetterà in riga con la sua saggezza di bambina abituata a prendersi cura dei "grandi" un po' incasinati che la circondano. Giorno dopo giorno, tra nuovi arrivi e il ritorno inaspettato di vecchie conoscenze, Stefano e Sara impareranno a vincere le rispettive paure e a volersi bene come mai avrebbero immaginato. E Stefano imparerà che "per sempre" può avere un suono meraviglioso.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



Paolo Ruffini

È nato nel 1976 a Livorno. Nel 2001 ha fondato l'Associazione Cinematografica il Nido del Cuculo, con la quale produce eventi, rassegne, documentari e spettacoli teatrali, oltre ai celebri ridoppiaggi di film in livornese, che su YouTube hanno totalizzato oltre quindici milioni di visualizzazioni.

Presentatore televisivo (Mtv, *Stracult*, *Colorado*), attore al cinema (*La prima cosa bella*, *Natale a New York*, *Maschi contro femmine*, *C'è chi dice no*) e in teatro (*Io doppio*, *Tre cuori in affitto*), in pochi anni è diventato uno dei volti più amati dal pubblico italiano.

Il suo sito è www.nidodelcuculo.it/paoloofficial

Feste perfette con una guida d'eccezione

In contemporanea mondiale, il libro evento di Pippa Middleton per organizzare al meglio feste e ricorrenze in famiglia e con gli amici



FESTA IN FAMIGLIA

Un anno di occasioni felici da celebrare con chi amiamo

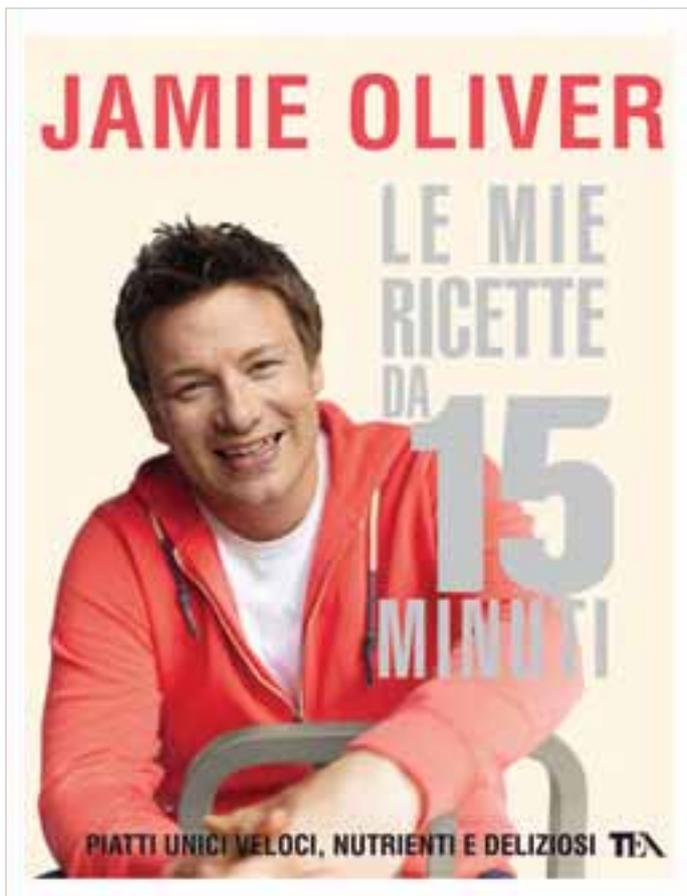
PIPPA MIDDLETON



Un volume splendidamente illustrato a colori, ricco di consigli, ricette e accorgimenti su come organizzare al meglio una festa o una ricorrenza da trascorrere con la famiglia e con gli amici. Una guida preziosa – suddivisa nelle quattro stagioni dell'anno – per rendere speciale e indimenticabile ogni occasione. All'interno troverete:

- Tante idee fai-da-te pratiche e originali per realizzare inviti, decorazioni e addobbi.
- Suggerimenti per accogliere gli ospiti e per organizzare giochi e attività per i bambini.
- Tante ricette di sicuro successo da offrire nelle diverse situazioni (il tradizionale pranzo seduti, il buffet in piedi, il picnic all'aperto, la merenda per i più piccoli...)
- E molti altri consigli utilissimi per pianificare tutto al meglio e potersi godere la festa insieme con le persone che amate.

Pippa Middleton è la sorella minore di Kate, duchessa di Cambridge. Si occupa di PR e organizzazione di eventi, oltre a dirigere *Party Times*, il magazine on line di Party Pieces, l'azienda di articoli e decorazioni per le feste fondata dai suoi genitori.



Molto presto e molto bene, con Jamie Oliver avviene

Oltre cento piatti unici da preparare in un quarto d'ora, per regalarvi ogni giorno un pranzo o una cena memorabili

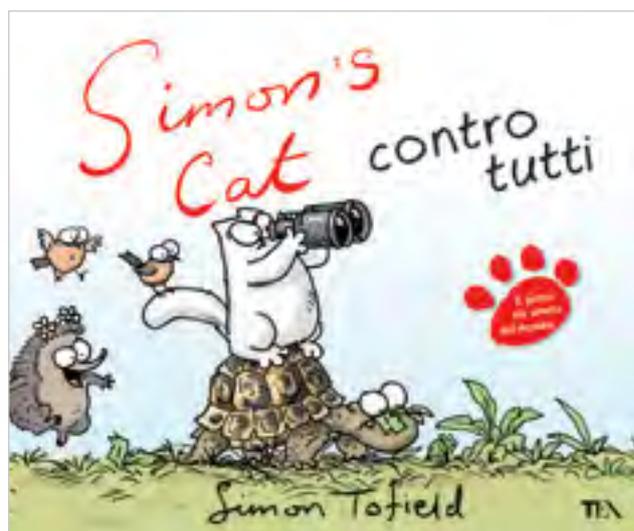
“Questo libro è nato per venire incontro a tutti voi che avete sempre meno tempo a disposizione ma non volete rinunciare al piacere della buona tavola. Nel creare queste ricette, infatti, sono riuscito a ridurre all'osso i tempi di preparazione senza rinunciare alla creatività e alla qualità degli ingredienti, ma mettendo a frutto tutti i miei segreti da chef, ottimizzando ciascun passaggio e assicurandomi che le indicazioni siano sempre chiare ed essenziali. Il risultato è una serie di fantastici piatti unici, dei veri e propri mini-menu, gustosi e completi sotto il profilo nutrizionale. Ho tratto ispirazione dalle tradizioni gastronomiche di tutto il mondo – e mi sono sbizzarrito con una straordinaria varietà di ingredienti – per portare nelle vostre cucine i profumi e i sapori più stuzzicanti e irresistibili e dimostrarvi che avere i minuti contati non significa per forza doversi accontentare di quel che passa il convento.”

Jamie Oliver ha iniziato la sua carriera in televisione e come autore di libri best seller nel 1999 con la serie *The Naked Chef*, il “cuoco nudo”. Da allora ha aperto a Londra il ristorante Fifteen e rivoluzionato la cucina nelle mense scolastiche e nelle case inglesi. Ha dato vita alla Jamie Oliver Foundation, un'associazione di beneficenza la cui missione è migliorare la qualità della vita delle persone attraverso il cibo. Le sue attività includono le catene di ristoranti Jamie's Italian e Union Jack, oltre a una vasta gamma di prodotti alimentari e da cucina. Il suo libro *I miei menu da 30 minuti* è stato il titolo di non fiction più venduto di tutti i tempi in Gran Bretagna. Il suo sito è www.jamieoliver.com

Simon's cat è tornato, ed è tutto a colori!

Nuove, esilaranti avventure del gattone che ha conquistato il mondo con la sua irresistibile ironia

Fenomeno su Youtube, dove i suoi video hanno superato i 250 milioni di visualizzazioni, torna il gatto più pigro, goloso, pasticcione, dispettoso e divertente del mondo in un imperdibile libro tutto a colori, da regalare e da regalarsi.



Il cibo, raccontato per parole e immagini

Il nuovo volume di "fotoparole" di Patrizia Traverso, un libro tutto... da gustare

“Il lavoro che mi interessa e appassiona di più consiste nell’assemblare scatti fotografici e testi letterari. La foto acquista significati nuovi e spesso sorprendenti nel rapporto con la parola e la parola si apre a prospettive inaspettate nel confronto con lo sguardo dell’obiettivo. Tutto acquista profondità e movimento. Questa volta mi sono spinta a tentare addirittura una triangolazione: il pensiero gastronomico di poeti, romanzieri, umoristi e filosofi ha sollecitato le mie fantasie fotografico-culinarie che a loro volta hanno trovato una sponda nelle citazioni scovate in un capolavoro della letteratura italiana di ogni tempo, la *Scienza in cucina e l’arte di mangiar bene* di Pellegrino Artusi. E la profondità e il movimento si sono moltiplicati, come in un gioco di specchi. Così il piacere della tavola, quello della lettura e quello della fotografia si sono alimentati a vicenda.”



Patrizia Traverso vive e lavora a Genova. Ha pubblicato *Mari di sabbia*, *Buon vento*, *La Genova di Bacci Pagano* insieme a Bruno Morchio e Gianni Analdi, *Preferisco leggere* e *Genova ch'è tutto dire - Immagini per "Litania"* di Giorgio Caproni con Luigi Surdich. I suoi servizi fotografici sono stati pubblicati su quotidiani, riviste e libri e ha esposto in gallerie e musei in Italia e all'estero.

Un viaggio sentimentale nelle emozioni visuali della musica



Per quarant’anni Guido Harari ha fotografato le più grandi leggende della musica. Ora ha deciso di schiudere per la prima volta il suo archivio, a rivelare i percorsi più battuti, le frequentazioni più assidue, le collisioni più fulminanti, le passioni più accese, in una sorta di “magical mystery tour”, di viaggio sentimentale per ricordi e immagini. Lo sguardo privilegiato di Harari restituisce le emozioni visuali della musica in un turbine di immagini mai pubblicate prima. Harari ha scelto di cominciare da due artisti a cui è da sempre legatissimo, due cani sciolti che hanno fatto di un’irriducibile audacia creativa la cifra della loro irrequieta iconoclastia.



Semplificare in cucina. In un solo grande libro tutte le ricette di Elena Spagnol, un'autrice da 1 milione di copie

Quanto tempo avete per preparare un pranzo, una cena, uno spuntino?

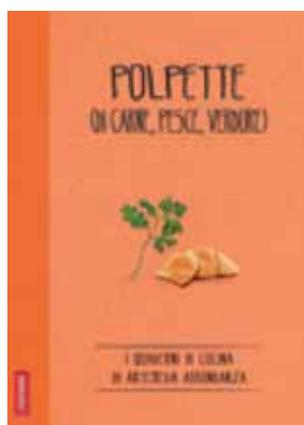
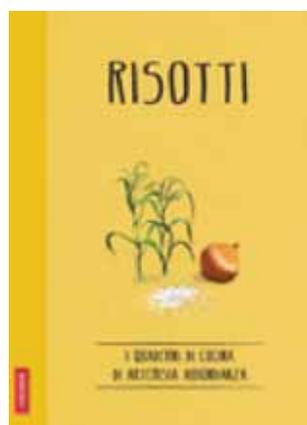
Oltre 500 ricette, più tante varianti, nella loro versione più semplice e infallibile. Antipasti e aperitivo; primi piatti; carne; pesce; uova e formaggi; verdure; preparazioni dolci e dessert; basi, salse, condimenti: con questo libro non si sbaglia più. Elena Spagnol ha dedicato la sua vita a semplificare in cucina: ha eliminato ingredienti, abbreviato e facilitato procedimenti, messo a punto metodi economici e rapidi, ottenendo sempre grandi risultati. Questa sua raccolta è perfetta per chi ha poca esperienza (e per chi ne ha tanta, ma vuole risparmiare tempo). Tutte le proposte sono suddivise secondo i tempi di preparazione: in 15, 30 o 60 minuti (e oltre).



Elena Spagnol ha scritto decine di libri di cucina di grande successo che hanno accompagnato generazioni di aspiranti cuochi. Tra gli altri: *Il contaminuti*, *100 piatti facili d'alta cucina*, *La pentola a pressione*, *In cucina*.

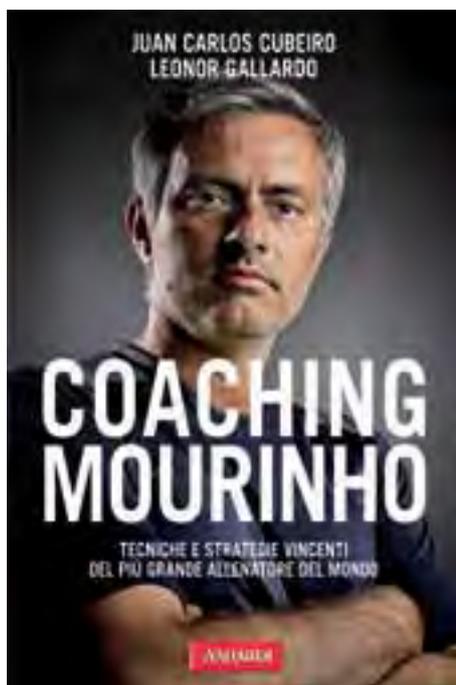
Una nuova collana che mette la migliore cucina alla portata di tutti

Argomenti originali e ricette esclusive
a un prezzo piccolo piccolo



Un ritratto del mitico portoghese che è anche un'indagine sui segreti del suo successo

Impara dallo "Special One" a essere sempre un passo avanti



José Mourinho è unanimemente considerato il più grande allenatore di calcio vivente. Oltre a prestigiosi riconoscimenti individuali a livello internazionale (miglior allenatore del mondo, Pallone d'oro degli allenatori, Panchina d'oro), ha vinto innumerevoli trofei nazionali e internazionali in un breve arco di tempo e con squadre di diversi paesi (Portogallo, Inghilterra, Italia e Spagna). Scritto da due esperti di leadership e gestione d'impresa, questo libro ripercorre la carriera dello "Special One" dai suoi esordi come interprete nello Sporting Lisbona ai trionfi che gli hanno data fama mondiale.

Aggiornato agli ultimi eventi della stagione 2011-2012, il libro non è indirizzato solo agli amanti del calcio curiosi di conoscere la filosofia del grande allenatore e il modo in cui prepara le partite. È anche una guida perfetta per chiunque voglia capire meglio come si dirige con successo un gruppo di persone o un'impresa.

Juan Carlos Cubeiro è il maggior esperto spagnolo di leadership e coaching. Docente universitario, riveste ruoli di prestigio in diverse imprese ed è stato consulente dell'80% delle 500 società più grandi del mondo.

Leonor Gallardo, docente universitario, dirige il prestigioso Master de Gestión del Deporte de la Real Federación Española de Fútbol. Ha pubblicato diversi libri e articoli su testate nazionali e internazionali.

"Nel calcio non ci sono superuomini, ci sono solo uomini che vincono più spesso di altri." José Mourinho

Per trovare lavoro comincia liberandoti dei falsi miti



Lorenzo Paoli è cofondatore di due società di StartUp e Career Coach; per Vallardi è coautore del libro di successo *Il Coaching per te*.

Genitori, amici, insegnanti, colleghi trasmettono spesso informazioni sconsolanti sul lavoro, magari generalizzando le proprie esperienze personali negative. Con l'aiuto di analisi statistiche e della propria esperienza professionale, Lorenzo Paoli ci dà 100 lezioni di Coaching nelle quali smonta altrettanti falsi miti e pregiudizi che contribuiscono a confinare i più giovani – ma anche gli adulti – in una vita di lavoro priva di soddisfazioni e libertà.

Tra il dire e il fare... c'è di mezzo un libro



Sháa Wasmund è un'impreditrice di successo, esperta di marketing e comunicazione. Nel 2009 ha fondato la società Smarta.com.

Richard Newton è un imprenditore esperto di business creativo. Scrive di economia su *Sunday Telegraph* e *Mail on Sunday*.

Avete bisogno di una spinta, o meglio di una pedata ben assestata per... avviare un'impresa, perdere peso, conquistare il Polo Nord, imparare a suonare lo xilofono? *Basta chiacchiere! È ora di agire* vi darà la scossa. Questo libro sprigiona azione da tutte le pagine, da ogni sua immagine, disegno o aforisma: apritelo e ne sarete gradevolmente e utilmente investiti.



I gesti quotidiani che fanno bene all'anima

Non si racconta forse che uno dei discepoli del Buddha abbia raggiunto il *nirvana* proprio mentre stava spazzando?

Grazie a questo piccolo gioiello, che mescola sapientemente consigli pratici e spunti contemplativi, la filosofia zen entra direttamente in casa vostra. Le azioni della vita quotidiana assumono una nuova forma, permeata di grazia e spiritualità. Tra queste, la manutenzione della casa, la disciplina più intima e rigorosa, indica una via alla portata di tutti per trovare armonia, misura e serenità.

Keisuke Matsumoto è una celebrità. Anello di congiunzione fra pensiero nipponico e mondo occidentale, è bonzo del tempio di Komyoji ma è anche laureato in filosofia all'Università di Tokyo e ha conseguito un MBA alla Indian School of Business. Ha introdotto la mentalità imprenditoriale nell'universo buddhista, gestendo il tempio di Komyoji come se fosse un'impresa, con l'unica differenza che l'obiettivo non è il guadagno ma la felicità dei suoi seguaci. Questo è il suo quarto libro.



Una risorsa antica per vivere meglio nel quotidiano di oggi

Dal 1979 la medicina occidentale riconosce i benefici di questa antichissima disciplina. È scientificamente provato: meditare regolarizza l'attività del muscolo cardiaco, diminuisce la pressione arteriosa, stimola la digestione, controlla e riduce l'ansia... Ma meditare mette soprattutto in contatto con la parte più profonda e inesplorata di sé, che può apportare calma, potere di concentrazione ed energie impensate. Eugène Jacques mette a disposizione di tutti alcuni metodi semplici per esercitare proficuamente questa pratica che: non richiede competenze particolari; non ha bisogno di luoghi speciali (basta un angolo per sé); necessita di poco tempo (con l'allenamento bastano 5 minuti); può essere svolta in ogni momento della giornata. Non vi viene voglia di provare?

Eugène Jacques è psicoterapeuta, specializzato in cura dello stress e dell'ansia, ed è autore di vari libri di argomento psicologico. Ha studiato e praticato la meditazione per molti anni prima di insegnarla e di scrivere questo libro.



Conosci e valorizza le potenzialità dell'emisfero destro

Avete l'impressione che qualcosa in voi non funzioni? Faticate ad avere opinioni nette? Vi sentite inadeguati quando dovete organizzare qualcosa o fare piani dettagliati? Spesso vi annoiate con gli altri? Pensate di essere distratti o dispersivi? Per contro: cogliete simultaneamente più aspetti della stessa situazione? Percepите anche i più piccoli dettagli? Se siete motivati, spostate le montagne? Allora appartenete alla categoria di persone che usano prevalentemente l'emisfero destro. Questa guida vi aiuterà a recuperare fiducia in voi stessi, trarre il meglio dalle vostre potenzialità e imparare a interagire proficuamente con gli altri, spiegandovi come funziona la vostra intelligenza globale e intuitiva.

Béatrice Millère è psicologa e neurobiologa, specializzata in funzionamento del cervello e diplomata in Neuroscienze. È autorevole membro dell'Associazione francese di Terapie Comportamentali e Cognitive e lavora come psicoterapeuta, collaborando con vari centri universitari. È anche autrice di testi divulgativi di neuropsicologia di successo internazionale.



Dedicato agli uomini: riporta indietro le lancette del tuo orologio biologico!

Questo manuale ha venduto oltre un milione di copie ed è stato già tradotto in 20 lingue

Il dottor Henry S. Lodge è lo scienziato del programma di ringiovanimento, l'avvocato Chris Crowley il brillante motivatore. Seguendo i consigli di questo libro dedicato agli uomini, è possibile evitare il 70% dei normali problemi dell'invecchiamento – debolezza, fratture, dolori articolari... – e prevenir il 50% delle malattie più serie, come infarto, ictus, diabete o morbo di Alzheimer. Invertire il corso dell'orologio biologico non è solo uno slogan, ma è un progetto per continuare a vivere una vita piena da ogni punto di vista, con rinnovato vigore e ritrovato piacere fino agli 80 anni e oltre.

Henry S. Lodge, medico internista e gerontologo, insegna al College of Physicians and Surgeons della Columbia University e dirige a Manhattan uno studio medico all'avanguardia, dove operano ventitré specialisti.

Chris Crowley, avvocato civilista e partner dello studio Davis Polk & Wardwell di Manhattan, una volta in pensione si è dedicato alla scrittura. Chris Crowley e Henry S. Lodge insieme hanno creato il programma *Younger Next Year*, alla base del libro *Da domani ringiovanisco*.

“Un lungo, esuberante buon proposito per l'anno nuovo.”

The New York Times

“Un libro di contagiante vitalità, che mescola consigli operativi molto pratici con gustosi aneddoti personali.”

Newsweek

Il manuale ufficiale di Brainetics® in anteprima mondiale

Per essere più efficienti, sicuri e produttivi a scuola, al lavoro e nella vita di tutti i giorni

Nel 2007 il matematico Mike Byster ha messo a punto il sistema Brainetics® (Brain + athletics = “atletica del cervello”), un metodo per potenziare l'intelligenza e la memoria che ha ottenuto i prestigiosi riconoscimenti Parents' Choice Gold Award (2008) e Mom's Best Award (2012), assegnati in America ai migliori prodotti culturali per l'infanzia.

Mike Byster nei suoi corsi, attraverso giochi ed esercizi ingegnosi e divertenti, riesce a stimolare parti del cervello che normalmente non usiamo, soprattutto per imparare a vedere nelle cose che ci circondano (che siano parole, numeri o oggetti) schemi nascosti che ci aiutano a capirle e a usarle.

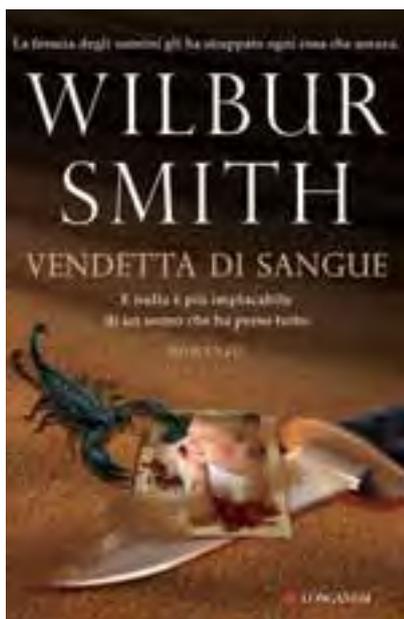
Mike Byster è un matematico americano, inventore del noto metodo Brainetics®. Membro del National Council of Mathematics Teachers, è risultato una delle menti matematiche più veloci al mondo, in base alle valutazioni delle università di Princeton e dell'Illinois.





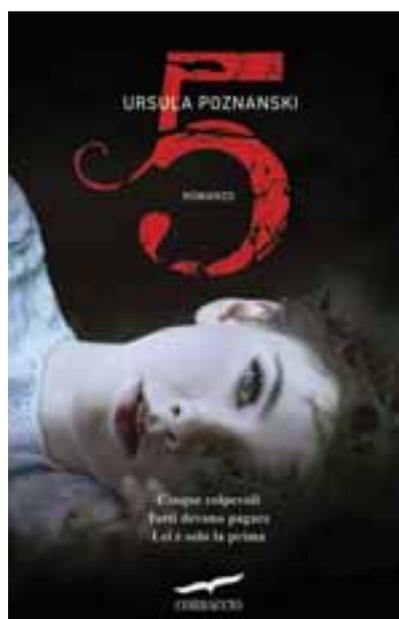
Non perdetevi le novità del prossimo numero: esordi straordinari e grandi ritorni per un inverno di letture entusiasmanti

In anteprima mondiale, il nuovo romanzo del re dei bestseller



Hector Cross non è un eroe: è soltanto un uomo. Ma quando uno come lui perde tutto quello che ha, il suo dolore e la sua furia possono essere devastanti... Un grande thriller sullo sfondo di scenari maestosi, da Londra all'Africa, una storia di vendetta e amore ricca di colpi di scena che solo un fuoriclasse quale Wilbur Smith sa regalare ai suoi lettori.

Dalla Germania un thriller insolito, che ha dominato le classifiche



L'assassino sembra giocare una partita di geochacing con la polizia. Ogni omicidio rimanda a un altro, in una sanguinosa caccia al tesoro. Le vittime non hanno alcun legame tra loro e l'ispettrice Beatrice Kasparay, della polizia di Salisburgo, non sa davvero come venirne a capo. E la catena di morte continua...

Bestseller in Francia, una storia semplice, che parla al cuore



Jocelyne ha una vita semplice, fatta di qualche sogno irrealizzato e di una quotidianità soddisfacente. Poi, un giorno, una vittoria alla lotteria fa cambiare tutto. Ma davvero in meglio? Dalla Francia il più grande successo letterario dopo *L'eleganza del riccio*, un romanzo vero, dolce e forte.

Una grande storia di paura e coraggio, perdite e conquista sospesa tra passato e presente



Reba è una giornalista e deve fare un semplice pezzo di colore sul Natale. Ma quando entra nella pasticceria gestita da Elsie e inizia a parlare con la donna, capisce ben presto che lei nasconde dentro di sé un segreto doloroso e terribile, una storia che affonda le sue radici nel passato della Germania nazista...

Dopo il successo del *Profumo delle foglie di limone*, la conferma di un grande talento letterario



Una foto misteriosa che ritrae una bambina sconosciuta segna l'infanzia di Veronica, e forse potrebbe spiegare la tristezza della mamma. Ma Veronica cresce senza svelare il mistero... Una storia di tradimenti e menzogne, di verità e fiducia, il romanzo più maturo e completo di una grande autrice.

Il seguito ideale di un romanzo che è già diventato un classico della letteratura contemporanea



Dopo *Venivamo tutte per mare*, il racconto di cosa accadde alle spose "in fotografia" allo scoppio della seconda guerra mondiale, dopo Pearl Harbour e l'ordine di evacuazione del febbraio 1942. Uno stile sobrio e avvincente per una storia corale, che rievoca il drammatico destino di chi divenne invisibile per tutta la durata della guerra.



Il Libraio, pubblicazione periodica gratuita del Gruppo editoriale Mauri Spagnol, è pensato per informare, intrattenere e divertire gli amanti del libro. La rivista viene distribuita in tutte le librerie italiane e viene consegnata a casa, senza alcun costo, a quanti sottoscrivono l'abbonamento on-line sul sito www.illibraio.it/il_mensile.php o ritagliano, compilano e inviano il coupon qui a fianco al seguente indirizzo:

Abbonamento Libraio
Gruppo editoriale Mauri Spagnol
Via Gherardini 10, 20145 Milano

Comunicazione agli abbonati Per modificare i dati del tuo abbonamento, vai nella sezione **Il Libraio gratis a casa tua** e compila il modulo ricordando di utilizzare sempre lo stesso indirizzo di posta elettronica col quale sei registrato.

Desidero ricevere gratuitamente a casa **IL LIBRAIO**

(scrivere in stampatello; spedire entro il 15-01-2013. Offerta valida solo in Italia)

Nome _____ Cognome _____

Via _____

C.A.P. _____ Località _____ Provincia () _____

Nato il _____ Sesso M F E-Mail _____

Ho trovato **IL LIBRAIO** In libreria
 Allegato a _____
 Altrove _____ (Specificare)

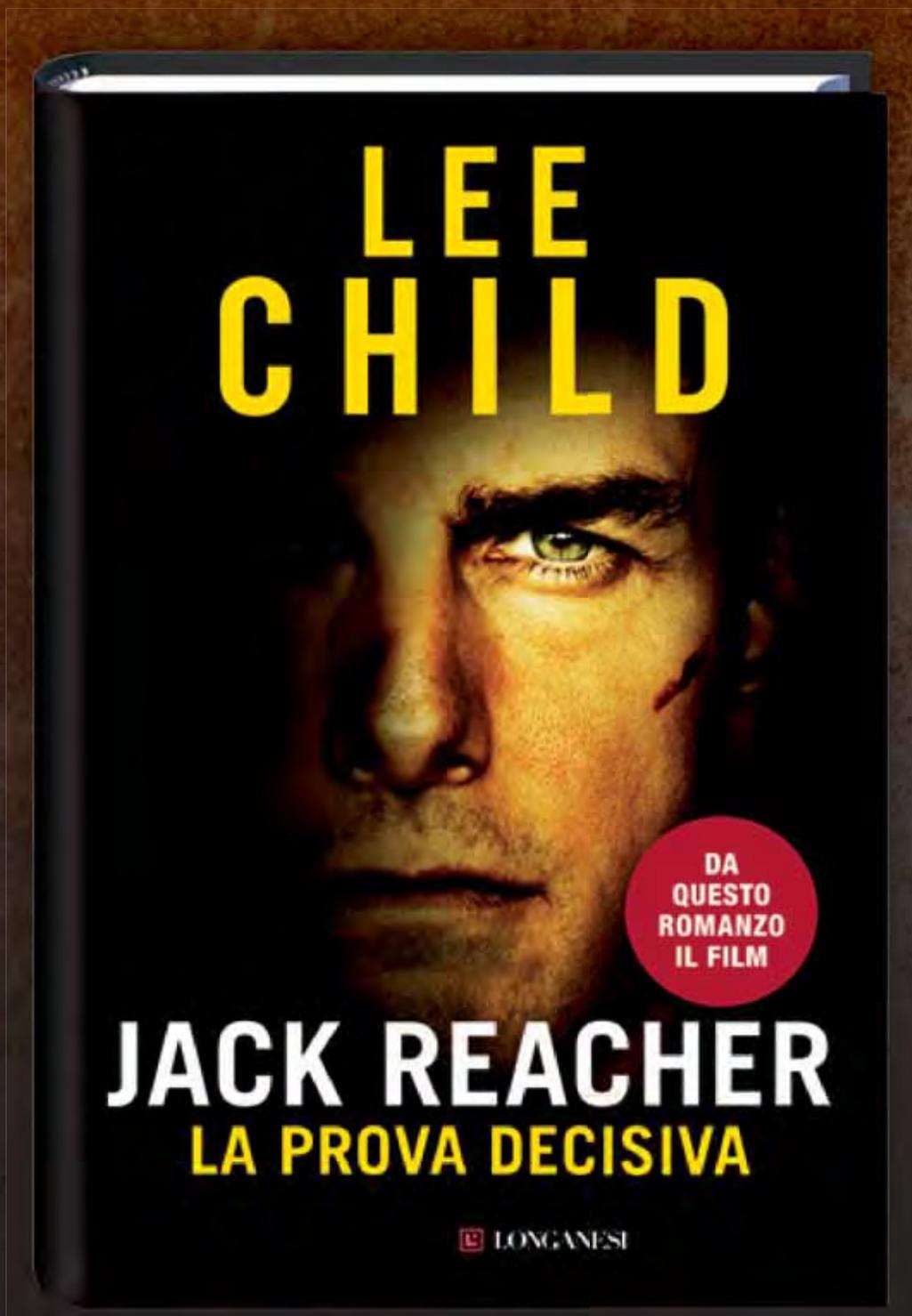
Desidero ricevere a casa anche altre informazioni editoriali SI NO

FIRMA LEGGIBILE _____

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/2003 i dati rilasciati saranno utilizzati ai soli fini statistici nonché per promuovere le iniziative editoriali del Gruppo. Titolare del trattamento dei dati è il Gruppo Editoriale Mauri Spagnol Spa - Via Gherardini, 10 - 20145 Milano a cui l'interessato potrà rivolgersi per esercitare tutti i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs e richiedere la sospensione dell'invio di materiale informativo.

DA UN GRANDE ROMANZO AL GRANDE SCHERMO.

**JACK REACHER, L'EROE DI LEE CHILD,
ARRIVA AL CINEMA CON IL VOLTO DI TOM CRUISE.**



 **LONGANESI**

Il libro dell'anno

1 MILIONE DI COPIE VENDUTE

**IL ROMANZO DI UNA VITA
ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ**



che ami

Regala un libro che ami alla persona che ami

 **LONGANESI**

I.P.