

# IL LIBRAIO

Febbraio 2012

COPIA OMAGGIO

Rossella Panigatti, *Le emozioni parlano*: ascoltiamo per stare bene

Eloy Moreno: quando la vita va troppo stretta, *Ricomincio da te*

Ascoltiamo insieme  
a Clara Sánchez  
*La voce invisibile del vento*

Marco Missiroli racconta l'amore,  
i suoi segreti e *Il senso dell'elefante*

Philippe Pozzo di Borgo:  
la mia vita con *Il diavolo custode*

Amanda Hocking, *Switched*:  
il romanzo che ha conquistato l'America

Barbacetto, Gomez, Travaglio:  
a vent'anni da *Mani Pulite*, la vicenda  
che ha cambiato la politica italiana

*Passione verde*, una nuova collana  
per gli amanti del giardinaggio

Tara Hudson, *Se fosse per sempre*:  
un grande sogno d'amore

Una voce unica per raccontare  
il dramma dell'immigrazione:  
Julie Otsuka, *Venivamo tutte per mare*

Dalla Spagna, un romanzo imperdibile:  
Care Santos, *Il colore della memoria*

Arriva Tre60, il nuovo marchio con grandi  
novità di narrativa low cost

*Fai bei sogni*:  
il nuovo, emozionante romanzo  
di **Massimo Gramellini**

# Sommario

Per conoscere i prezzi dei libri di questo numero: [www.illibraio.it](http://www.illibraio.it) o scrivi a: [listino@illibraio.it](mailto:listino@illibraio.it)

## AVVENTURA, AZIONE, THRILLER E FANTASY

- 4 Martigli
- 6 Lind
- 7 Katsu
- 8 Perissich
- 9 Dunn
- 9 Patterson
- 12 Cussler
- 12 Russell
- 16 Link
- 26 Crouch
- 26 Grangé
- 31 Gardella
- 33 Banville
- 33 Nesser
- 33 McCall
- Smith
- 38 Brekke
- 38 Browne
- 39 Cordy
- 39 Rollins
- 39 Young
- 40 Cabiati
- 40 Sapkowski
- 40 Canavan
- 51 Childs
- 51 Mazzoli
- 54 Hocking

## BIOGRAFIE E MEMOIR

- 45 Gino Bartali visto da suo figlio
- 45 Pietro Mennea si racconta

## 52 Il memoir che ha ispirato il film *Quasi amici*

- 55 Un classico della letteratura americana del XX secolo



## NARRATIVA

### 2 Gramellini

- 10 Timperi
- 11 Von Schirach
- 12 Auel



### 15 Moreno

- 15 Gortner
- 16 Gier
- 17 Hayden
- 17 Vosseler
- 18 Di Robilant
- 18 Singer



### 20 Sánchez

- 22 Vitali
- 24 Peetz
- 25 Wingfield
- 27 Guerrini
- 30 Ondaatje
- 30 Pulkkinen



- 30 Bruck
- 31 Missiroli
- 32 Bezmozgis
- 32 Auslander
- 33 North, Bennardo, Malki!
- 34 Osorio
- 34 Oksanen
- 34 Sebastián



### 36 Hudson

### 46 Santos

- 48 Rowling
- 49 Giono
- 51 Alcott
- 53 Trevi
- 55 Mazza
- 55 Williams



### 60 Otsuka

- 62 Tuck



## VARIA

- 18 Un orto per tutti
- 19 Aumentare la resilienza
- 19 Imprenditori di successo
- 19 Rispettiamoci l'un l'altro...
- 50 Il rapporto perfetto con il tuo cane
- 58 Passione verde
- 58 Tecnica e pratica della Terapia Cognitiva Comportamentale
- 59 Le liste per vivere meglio
- 59 Per crescere bambini sereni

## SAGGI

- 13 Colombo, Marzoli
- 13 Serri
- 28 Vattimo
- 28 Precht
- 28 Benini
- 29 Nasar
- 29 Marz Magno
- 29 Lord
- 45 Belpoliti
- 35 Massarenti
- 35 Roy
- 48 Rampin, Monduzzi
- 53 Bracalini
- 56 Pertini

## 56 Barbacetto, Gomez, Travaglio

- 56 Turano
- 57 Stagliano
- 57 Spinosa
- 57 Realacci
- 61 Nante
- 61 Jung
- 61 Herzog
- 62 Veronesi



## RAGAZZI

- 48 Gidwitz
- 49 Meloy, Ellis
- 50 Anne Holt, Anne G. Holt
- 50 Gandolfi

## A ciascuno il suo Libraio

Disponibile da oltre vent'anni in tutte le librerie italiane o consegnato direttamente a casa agli abbonati, *Il Libraio* non smette di rinnovarsi. Dopo aver lanciato nel 2009 il sito [www.illibraio.it](http://www.illibraio.it), che ha permesso di arricchirne l'offerta con contenuti multimediali e la partecipazione degli utenti, per andare incontro alle richieste di voi lettori, il **Gruppo editoriale Mauri Spagnol** ha pensato di arricchire ulteriormente l'offerta di canali attraverso i quali seguire *Il Libraio*, incrementandone la presenza sui social network e lanciando le **applicazioni per iPad e iPhone** (anche queste completamente gratuite).



Condividi le tue passioni letterarie su <http://www.facebook.com/illibraio>.



Libri e autori da vedere sul canale video <http://www.youtube.com/illibraiovideo>.



Tutte le novità e le notizie sugli autori in 140 caratteri su <http://twitter.com/illibraio>.



Scopri le app del Libraio: tutte le novità del Libraio sullo schermo del tuo iPad o del tuo iPhone. Disponibili su **iTunes Store**.

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano  
il 23/06/2003 al n. 399  
Anno IX numero 1  
Foto in copertina: © Mauro Vallinotto

Direttore responsabile: Stefano Mauri  
Coordinamento: Elena Pavanetto  
Redazione: Lucia Tomelleri  
Progetto grafico e impaginazione:  
Elisa Zampaglione

Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese di febbraio 2012 dal Nuovo Istituto d'Arti Grafiche - Bergamo  
© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2012

# L'editoriale

FEBBRAIO 2012

## “Ogni volta che non si dona qualcosa si perde un'occasione.”

Tiziano Terzani

La generosità degli autori verso i propri lettori si manifesta in molti modi. Generosa è la documentata ricostruzione dell'amata Barcellona modernista che fa da sfondo al best seller spagnolo il *Colore della memoria* di Care Santos.

Tale è il thriller mozzafiato di Riccardo Perissich. Dopo un decennio di alti uffici all'Unione Europea, Perissich ha scritto un romanzo che ha un solo scopo: divertire chi lo legge come lui si diverte a leggere i maestri del genere. E vi stupirà sentire il sapore della migliore

tradizione anglosassone mescolato con un protagonista particolarmente riuscito, profondamente radicato nel nostro Paese.

Generoso Tiberio Timperi, che avendo subito un torto dalla vita spende il suo nome e le sue energie in un romanzo che dà voce ai padri separati e troppo spesso bistrattati da una legge sul divorzio datata e mammista.

Gherardo Colombo da Chennai 2011 - Foto di Andrea Micheli

quando ha lasciato la magistratura per cercare di incidere sullo scarso rispetto delle regole degli italiani e spiegare ogni giorno in una scuola diversa del Paese come tutti alla fine ci guadagniamo se le regole si rispettano dedica il poco tempo libero a curare e scrivere libri per completare questa missione che si è dato.

E Umberto Veronesi, che da quando ha cominciato la sua vita di medico e di scienziato non si è più fermato, ci regala un Sapietrino sulla *Longevità*, perché sa quanto sia importante per tutti svecchiare questo concetto.

Attraverso un romanzo è possibile vivere la vita del protagonista mettendosi dietro i suoi occhi. Nel protagonista c'è sempre un po' dell'autore e quando è riuscito c'è anche un po' di noi.

Certe caratteristiche magari l'autore le prende in prestito da un suo conoscente o dalla letteratura che l'ha preceduto. Ma quando il racconto è intimo non può che attingerle dalla sua mente. Il romanzo di Massimo Gramellini, in uscita il primo marzo, in questo senso è straordinariamente generoso. Scrivendolo gli sono tornate in mente cose che aveva dimenticato, sepolte chissà dove nella sua memoria. Ha davvero fatto ogni sforzo per tirare fuori il sé più autentico. Si percepisce il lavoro di

scavo per restituire il senso della vita agli altri. Non a caso negli ultimi giorni di stesura era ormai preda di una febbre alta. E lo ha scritto come solo lui sa farlo. Con profondità e leggerezza, con durezza e sensibilità, con oggettività e partecipazione. Quando l'ho letto mi sono ritrovato a ridere e piangere, incazzarmi e rallegrarmi. Il ragazzo protagonista del romanzo vive di vita propria fino a un colpo di scena che lascia senza respiro e rompe il muro

di vetro tra l'autore, il personaggio pubblico, l'opera e il lettore. Tutti libri scritti con l'urgenza di dire qualcosa agli altri.

Troviamo qui due autori inizialmente autopubblicati: *Ricomincio da te* dello spagnolo Eloy Moreno e *Switched* della ormai famosa Amanda Hocking, la regina dei *selfpublished* di marca USA. Aveva cominciato così anche il nostro Marco Buticchi, oggi autore da un milione di copie.

Benvenuti nella comunità del libro e tantissimi auguri di meritato successo.

### IL MONDO CHE LEGGE



*Steph. Terzani*

# Il romanzo di una vita alla ricerca della felicità

Dopo il grande successo dell' *Ultima riga delle favole*, il nuovo libro di Massimo Gramellini

*"Preferiamo ignorarla, la verità. Per non soffrire. Per non guarire. Perché altrimenti diventeremmo quello che abbiamo paura di essere: completamente vivi."*

*Fai bei sogni* è dedicato a quelli che nella vita hanno perso qualcosa. Un amore, un lavoro, un tesoro. Una mamma, come il protagonista di questa storia. Uno che cammina sulle punte dei piedi e a testa bassa perché il cielo lo spaventa, e anche la terra.

Ma *Fai bei sogni* è soprattutto un romanzo sulla verità e sulla paura di conoscerla. L'ho scritto per rammentare ai lettori, e prima ancora a me stesso, che è possibile accettare

la sofferenza e buttarci alle spalle la sfiducia per andare al di là dei nostri limiti.

*Fai bei sogni* è la storia di un segreto celato in una busta per quarant'anni. La storia di un bambino, e poi di un adulto, che imparerà a superare il dolore più grande, la perdita di una madre, e il mostro più insidioso: il timore di vivere. Ho provato a raccontare una vita priva del suo appiglio più solido, in una lotta incessante (a volte anche molto divertente) contro la solitudine, l'inadeguatezza e il senso di abbandono. Fino alla conquista di un amore e di un'esistenza piena e autentica, che consentirà finalmente al protagonista di tenere i piedi per terra senza smettere di alzare gli occhi al cielo.



© Mauro Vallinotto



## Massimo Gramellini

giornalista e scrittore, dà ogni giorno il "Buongiorno" ai lettori della *Stampa* con un corsivo sulla prima pagina del giornale di cui è vicedirettore. Sempre sulla *Stampa* dal 1998 cura una rubrica settimanale di posta, "Cuori allo specchio". È ospite fisso della trasmissione di Fabio Fazio, *Che tempo che fa*, con la rubrica "News Parade", la top seven delle notizie della settimana scelte dall'autore in collaborazione con la redazione o su segnalazione del pubblico. Ha esordito come romanziere nel 2010 con *L'ultima riga delle favole*.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

A photograph of a person's arm reaching up to hold a red balloon against a clear blue sky. The person is wearing a dark blue shirt. The balloon is in the upper right corner, and the hand is in the lower left. The text is overlaid on the sky.

MASSIMO  
GRAMPELLINI  
Fai bei sogni

*Romanzo*

# C'è un mistero da sempre sotto gli occhi di tutti, ma che nessuno ha mai osato indagare...

*999 L'ultimo custode* vi ha entusiasmato, *L'eretico* vi sconvolgerà

Firenze, 1497. Pico della Mirandola è morto e con lui il suo sogno di unificare le religioni monoteistiche. Restano soltanto i roghi: a bruciare beni terreni e a incendiare le coscienze è Girolamo Savonarola, che ora governa la repubblica fiorentina col ferro e con il fuoco perché il sogno di Pico soffochi e scompaia per sempre. Ed è ciò che vogliono anche i Borgia, che dal soglio papale di una Roma affogata nel vizio e nei delitti muovono oscure trame di congiura e di conquista. Il sogno di papa Alessandro VI e di Cesare, figlio prediletto e maledetto, è di rendere il papato una dinastia. E perché ciò avvenga, l'autorità della religione cristiana non può essere minata in alcun modo. Nel cuore di questi conflitti, l'erede del pensiero di Pico, Ferruccio de Mola, è costretto a combattere ancora una volta, per salvare ciò che gli è più caro: la moglie Leonora. Soltanto lui, anche contro la propria volontà, può impedire che un mondo intero crolli su se stesso. Perché dal lontano Oriente, un anziano monaco e una giovane donna hanno intrapreso un viaggio che li condurrà nel cuore della città eterna. E portano con loro anche un libro misterioso, antico e potente. Un libro che contiene una parola dimenticata, una verità da sempre nascosta con la forza. La verità dell'uomo più importante dell'intera storia umana.



**Carlo A. Martigli**

dopo gli studi classici a Livorno e la laurea in giurisprudenza, inizia a lavorare in una banca, dove in poco tempo diventa dirigente. I libri sono sempre stati la sua grande passione, legge di tutto e approfondisce in particolare due tematiche: la decadenza dell'impero romano e lo spirito del Rinascimento, specchio entrambi dell'attuale società e delle immense capacità dell'uomo di rinascere. Poiché il mondo della finanza gli sta sempre più stretto, nel 2007 si dimette da ogni incarico per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Dopo aver pubblicato due romanzi storico-fantasy e alcuni saggi, il successo arriva con un thriller storico che ha venduto più di 100.000 copie in Italia ed è uscito in 16 Paesi e quattro continenti: *999 L'ultimo custode*.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

**Qualche domanda liberamente ispirata al Questionario di Proust per conoscere meglio Carlo Martigli**

**Il tratto principale del suo carattere?**

Lancio il cuore al di là dell'ostacolo, con un po' di sana follia.

**La qualità che preferisce in un uomo?**

La sincerità fino al dolore.

**E in una donna?**

La comprensione amorosa.

**Il suo migliore amico?**

L'uomo Gesù, l'eretico.

**L'ultima volta che ha pianto?**

La settimana scorsa.

**Il giorno più felice della sua vita?**

Due figli, due giornate felici.

**Autori preferiti?**

A parte Martigli? Elemire Zolla.

**Attore e attrice preferiti?**

Jean Gabin e Nicole Kidman.

**Mai senza...?**

L'amore e un buon libro.

CARLO A.  
MARTIGLI  
L'ERETICO

Romanzo



**“Un thriller in cui tutto può succedere, tranne che annoiarsi.”**

**Alessia Gazzola, autrice di *L'allieva***

È sempre più difficile, per una donna, conciliare lavoro e vita privata



Manca ormai poco a Natale e fa freddo. La pioggia che cade sul giardino della sua villa di Stoccolma non fa che incupire i pensieri di Francy. Che noia, l'inverno. Peccato non poter cambiare a piacimento le stagioni, così come lei cambia di continuo le sue interminabili liste. Tutto programmato, secondo un ordine maniacale. Perché Francy non lo sopporta proprio, il disordine. Dovrebbe essere un periodo felice, per lei, ma un pensiero ossessivo la angoscia, costringendola a tormentarsi le mani, appoggiate sul pancione di otto mesi. E non riguarda la scelta del nome da dare alla piccolina in arrivo. Il fatto è che non è facile fare la mamma, la moglie e la manager. Specialmente se il tuo primo figlio è in crisi adolescenziale e sembra preferire la compagnia della baby-sitter alla tua. Ancor meno se il tuo quasi perfetto marito sembra fare altrettanto... Ma quando Francy si vede recapitare la testa mozzata di un suo collaboratore, con tanto di biglietto d'auguri, capisce di non avere scelta. Deve scendere in guerra. Sì, perché Francy è a capo del più vasto e potente impero criminale di Stoccolma. E così, mentre è occupata ad allattare la neonata Belle e a cercare di gestire il primogenito, deve dedicarsi anima e corpo scovare la talpa che sta mandando all'aria la sua organizzazione e lo spietato assassino che vuole farle le scarpe. L'uomo che le vuole sottrarre il suo impero. Un uomo che sembra conoscere un segreto capace di far crollare inesorabilmente anche la sua vita privata...



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

**Amanda Lind**, pseudonimo di Johanna Nilsson, nonostante la giovane età è una scrittrice nota nel suo paese, la Svezia, dove ha vinto numerosi e prestigiosi premi. *Il vangelo dell'assassina* ha segnato un punto di svolta nella sua già apprezzata produzione, una vera e propria bomba letteraria accolta con entusiasmo dal pubblico e dalla critica.

# “Sensuale, oscuro, travolgente. Colpisce dritto al cuore. *Immortal* è un inno all’eterno tormento dell’amore.” Jamie Ford, autore di *Il gusto proibito dello zenzero*

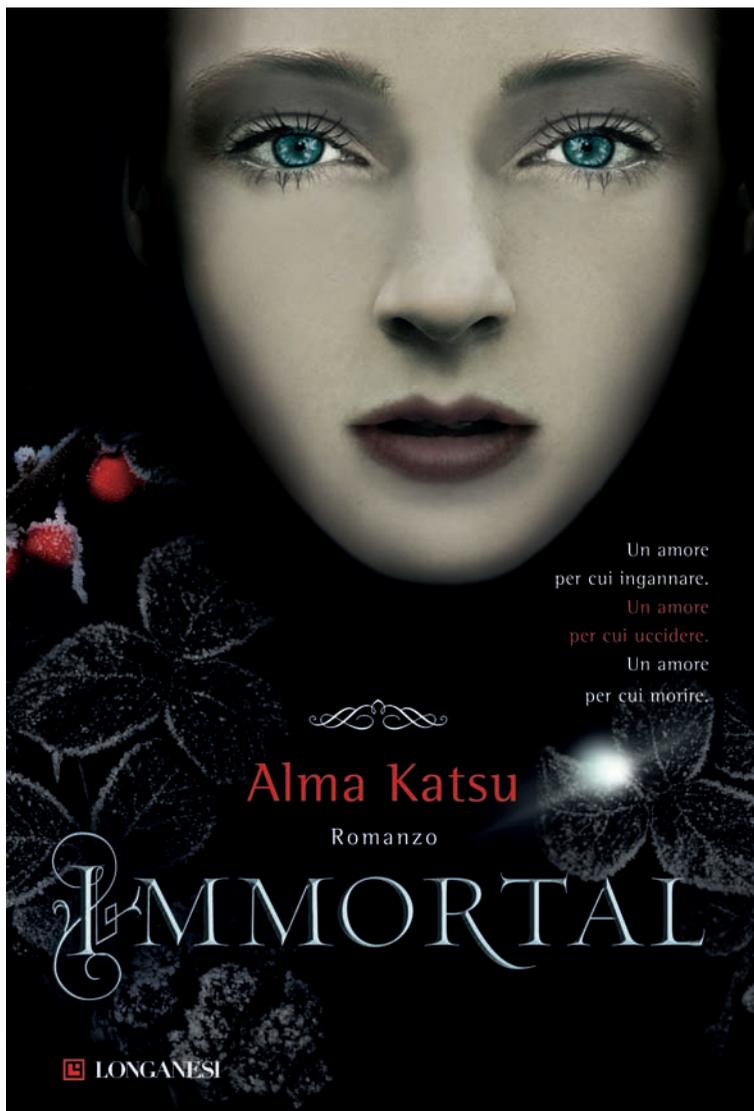
Alma Katsu nella vita è una profiler della Cia, sarà anche per questo che i suoi personaggi sono così convincenti, data la sua capacità di indagare nei meandri, a volte oscuri, dell’animo umano.

È un inverno che non dà scampo quello che avvolge nel gelo e nella neve il piccolo paese di St Andrew, nel Maine, a pochi chilometri dal confine canadese. È notte e la foresta ghiacciata pare sussurrare nell’oscurità.

Luke, giovane medico di turno al pronto soccorso, si ritrova davanti una ragazza dall’apparente età di diciannove anni e dalla bellezza eterea e struggente. È atterrita e chiusa nel silenzio, ma i suoi occhi sembrano gridare. Ha appena ucciso un uomo, abbandonandone il cadavere nel bosco. Si chiama Lanny e, con voce appena udibile, sostiene di aver ucciso quell’uomo perché era stato lui a chiederglielo. Prega Luke di aiutarla a scappare. Quando il dottore rifiuta, Lanny afferra un bisturi e si squarcia il petto nudo. Quello che succede dopo cambierà le loro vite per sempre. Luke, sconvolto, accetta di aiutarla a scappare oltre confine.

E durante la fuga, lei gli rivela il proprio passato. Lanny è immortale e ha più di duecento anni. Il suo è il racconto di una donna travolta da un amore torbido, appassionato e mai ricambiato abbastanza. È il racconto di un uomo ossessionato dalla bellezza e dal bisogno oscuro di possederla, un uomo che trasforma la passione fisica in uno strumento di dominio.

È il racconto del terribile prezzo da pagare in cambio della vita eterna.



**Alma Katsu** è nata in Alaska, ma è cresciuta in un piccolo paese del Massachusetts. Nella vita è una profiler della CIA; mestiere che la ispira nell’indagine dei meandri, a volte oscuri, dell’animo umano. *Immortal* è il suo primo romanzo.

“Una Stephenie Meyer per adulti.”  
*Cosmopolitan*

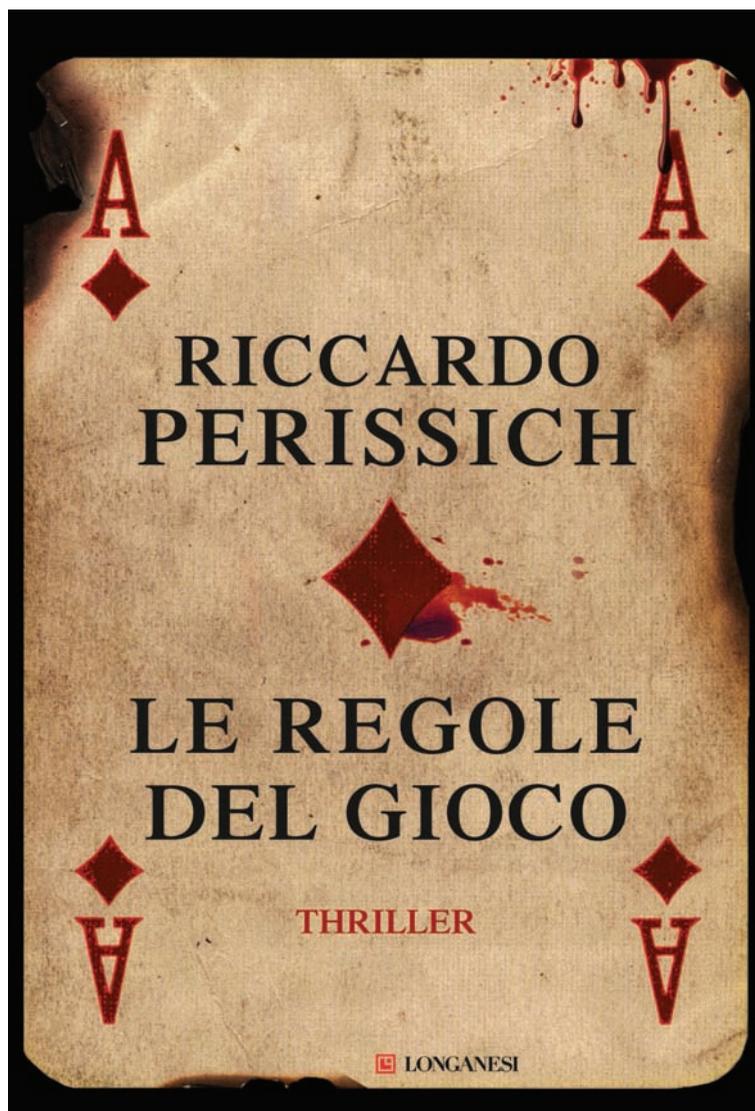


Scarica l’applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

# Lo spy thriller ha un nuovo maestro. Ed è italiano

I meccanismi dei servizi segreti italiani e internazionali raccontati in un thriller d'esordio serrato e avvincente

Saint-Tropez, notte. Un'auto di lusso è parcheggiata in un cono d'ombra, a motore spento. Nell'abitacolo siede un uomo da solo, in attesa. Quattro colpi di pistola spezzano il silenzio e la vita dell'uomo. La vittima è Arkadij Orlov, un oligarca russo al centro di oscuri traffici e sorvegliato dai servizi segreti francesi e italiani. Che cosa nascondeva? Chi l'ha voluto morto e perché? Coinvolta per motivi torbidi nell'operazione di sorveglianza, la squadra di agenti capitanata dal colonnello Valente si trova alle prese con un enigma che, dopo l'omicidio di Orlov, assume contorni inquietanti e pericolosi. Orlov è soltanto una pedina in una misteriosa operazione, nome in codice "11/5", che pare nascondere una minaccia internazionale di enormi proporzioni, mascherata da un'intricata rete di tradimenti e coperture. Valente si troverà così nel cuore di un gioco delle parti fra russi, francesi, statunitensi e iraniani. Un gioco in cui ognuno ha un'agenda segreta da seguire e in cui distinguere il vero dal falso, gli alleati dai nemici, è quasi impossibile. Un gioco che mette in palio il prezzo più alto e che costringerà Valente a rischiare tutto: i colleghi, la reputazione, la famiglia e la vita stessa.



**Riccardo Perissich** ha cominciato la sua carriera come giornalista e studioso di relazioni internazionali. In seguito ha lavorato per più di vent'anni a Bruxelles presso la Commissione Europea, dove è stato impegnato in vari negoziati internazionali, assumendo cariche

decisionali ai massimi livelli. Tornato in Italia nel 1994, ha ricoperto incarichi direttivi in Pirelli, nel gruppo Telecom Italia e in Confindustria. Scrive regolarmente di problemi internazionali su giornali e riviste italiane e straniere. *Le regole del gioco* è il suo primo romanzo.

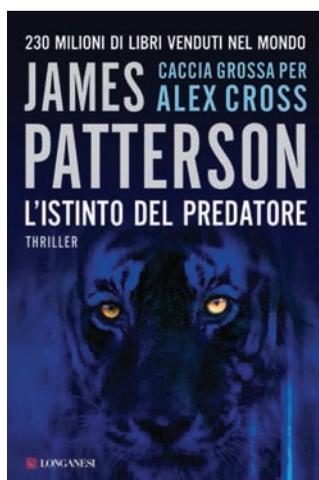
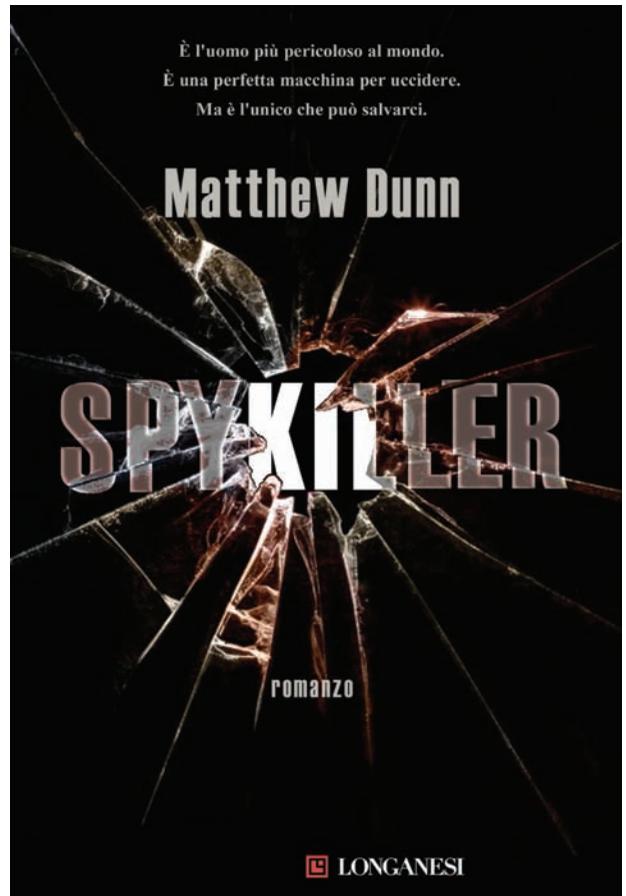
# “Una storia di spionaggio raccontata con il piglio del grande narratore di thriller. Magistrale.” Jeffery Deaver

Will Cochrane è un agente dell'MI6 che nessuno all'interno del servizio conosce, tranne il suo referente. Will Cochrane ha diversi nomi, il più segreto dei quali è Spartan. Will Cochrane è semplicemente l'agente segreto più letale del mondo. È un uomo tormentato: orfano di entrambi i genitori, ha visto la madre morire davanti a i suoi occhi quando era poco più che adolescente. Non è soltanto una macchina da guerra: è addestrato a valutare e sfruttare le persone, ed è l'ultima risorsa del mondo, l'unico che può impedire una strage di enormi proporzioni. Per ordine dell'MI6 e della CIA deve individuare un pericolosissimo terrorista iraniano, nome in codice Megiddo. Da Sarajevo a Berlino, da Londra a Parigi fino a New York, Will è costretto a una caccia senza quartiere, in un gioco mortale nel quale la fiducia è un bene raro e prezioso, il tradimento è a buon mercato e il prezzo da pagare per chi sbaglia è la vita. Perché l'unico contatto per trovare Megiddo è Lana, una donna che ha con lui un legame misterioso. Ma Lana sconvolge la vita di Will, facendogli scoprire sentimenti che lui ha sempre sfuggito...

**Matthew Dunn** è un ex agente del MI6, il cui ruolo era quello di arruolare agenti segreti, spie internazionali spesso infiltrate in ruoli governativi di spicco presso il loro paese di origine. *Spykiller* è il frutto di questi anni di esperienza sul campo.

“Un grande talento, capace di combinare immaginazione e realtà in un thriller d'esordio da non perdere.”

Lee Child



## Caccia grossa per Alex Cross

Sono le undici di sera di una normalissima domenica quando Alex Cross viene convocato dal dipartimento di polizia di Washington sulla scena del crimine. Georgetown. Una bellissima villa a tre piani in stile coloniale, vicini e curiosi in vestaglia, radunati sul marciapiede. Dalle facce scure e gli sguardi vitrei dei tecnici che emergono dall'interno, Cross ha già intuito che si troverà davanti uno spettacolo raccapricciante, ma non immagina nemmeno quanto. Cinque persone, un'intera famiglia massacrata con una ferocia inaudita. E quello che è peggio è che Cross conosceva bene una delle vittime, Ellie, ex compagna di università e suo primo amore. Ma non c'è tempo per abbandonarsi ai ricordi e alla nostalgia: troppe sono le domande che attendono una risposta, a partire dall'inspiegabile presenza di due agenti della CIA sul luogo del delitto...

**James Patterson** è “semplicemente l'autore di thriller più venduto nel mondo” (*Panorama*) e ha saputo conquistare ovunque un vastissimo pubblico, tanto da entrare nel Guinness dei primati. Longanesi pubblica le sue serie di maggior successo.

# Un padre separato. Suo figlio. La difficile conquista della felicità

Un romanzo lieve e toccante, una storia intima e drammaticamente attuale



Questa è la storia di un padre che vorrebbe semplicemente poter fare il padre. Giocare con suo figlio, accompagnarlo all'asilo, insegnargli a vivere. Ma non può farlo. Perché Leonardo adesso è diventato un padre a metà, come ormai ce ne sono tanti, troppi. Dopo il fallimento del suo matrimonio, è costretto a contare le ore e ad aggrapparsi al ricordo di un sorriso per sopravvivere nell'attesa di poter vedere il figlio. La storia di Leonardo è un percorso fra mille difficoltà e sentimenti contrastanti. Un viaggio fatto di amarezze, solitudine e rimorsi, di pregiudizi e beghe legali, ma anche di piccole conquiste quotidiane e rari momenti di gioia. Finché un incontro insperato gli offrirà una semplice ma importantissima opportunità... In questo romanzo lieve e toccante, Tiberio Timperi tratteggia la storia intima, e drammaticamente attuale, di un padre alla ricerca di un equilibrio fragile e prezioso, da raggiungere e difendere giorno dopo giorno.

"Oggi è il tuo compleanno, ma non tocca a me festeggiare, non è il mio turno. Arriverà anche per noi una candolina accesa su cui soffiare. I figli dei divorziati hanno due compleanni, due Natali, due Capodanni, due Pasque. Io ce la metto tutta per resistere, ma mi sento come se mi fosse stato strappato il cuore. Tu sei mio figlio e io vorrei vederti, annusarti, stringerti. Ma non posso farlo."

*Da Nei tuoi occhi di bambino*

**Tiberio Timperi**, giornalista, ha esordito al telegiornale di Telemontecarlo nel 1986. A partire dal 1991 ha condotto per cinque anni il Tg4. Dal 1996 è in Rai, azienda per la quale ha ideato e condotto programmi radiofonici e televisivi. Attualmente presenta *Unomattina* in famiglia su Rai Uno.

# La colpa, la vendetta, la giustizia: in un caso impossibile si annida tutta l'eredità dell'orrore nazista

Dai primi posti delle classifiche tedesche, il romanzo d'esordio dell'autore di *Un colpo di vento*

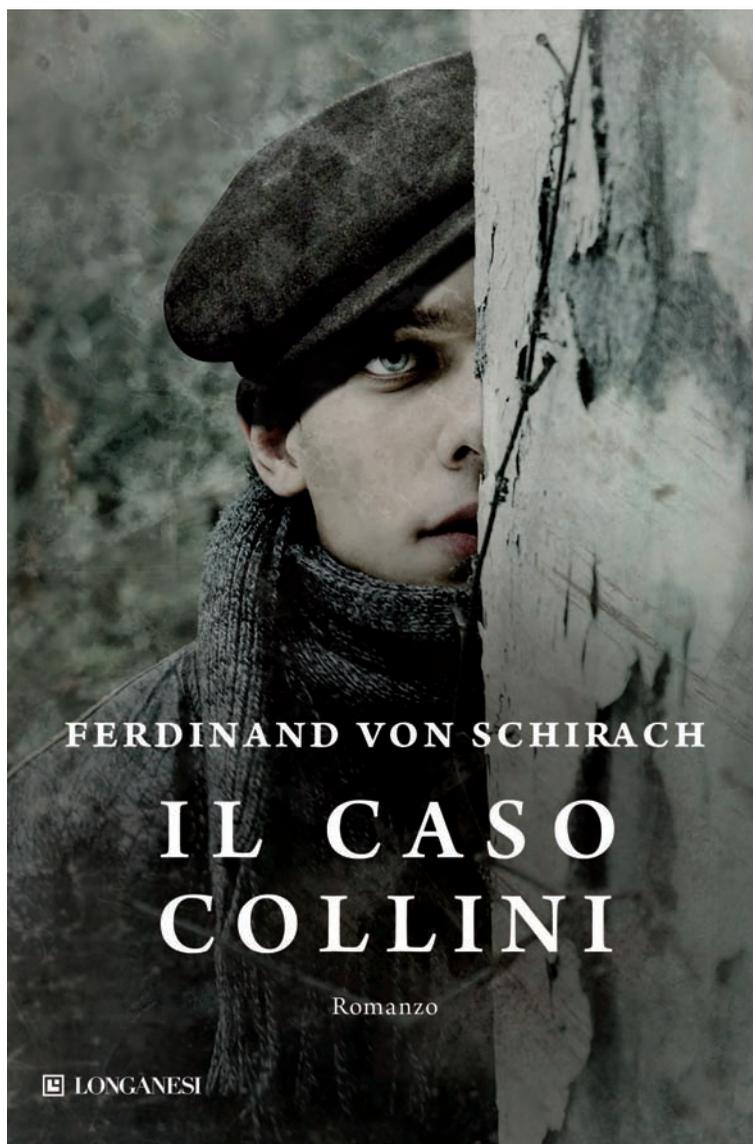
Per il giovane avvocato Caspar Leinen è il primo caso, l'occasione per lanciarsi nella professione dei suoi sogni, l'avvocatura. È stato infatti chiamato come avvocato d'ufficio a difendere Fabrizio Collini, che, dopo trentaquattro anni di irreprensibile lavoro alla Mercedes-Benz, appena andato in pensione ha ucciso in una camera d'albergo Hans Mayer, un ricco industriale di 85 anni. Ma quella che sembra un'opportunità di carriera si trasforma molto presto in un incubo per Leinen, che scopre che la vittima è il nonno del suo miglior amico del liceo, a casa del quale trascorreva le vacanze, e che lo ha sempre trattato con affetto. La rivelazione lo mette di fronte a un drammatico caso di coscienza: accettare comunque la causa nonostante il forte coinvolgimento personale? Da parte sua, l'imputato, che ha subito ammesso l'omicidio, rifiuta di dire alcunché sul movente e si è chiuso in un ostinato silenzio. Leinen quindi, che ha deciso di accettare il caso, si trova a dover difendere un uomo che non vuole essere difeso. Un compito apparentemente impossibile, ma Leinen, riguardando gli atti, scopre una traccia che conduce a un capitolo terribile della storia tedesca...

"In questo romanzo meraviglioso, il famoso avvocato Ferdinand von Schirach racconta più di una crime story: solleva interrogativi su come la giustizia tedesca abbia affrontato il passato nazista e sul diritto delle vittime alla vendetta."

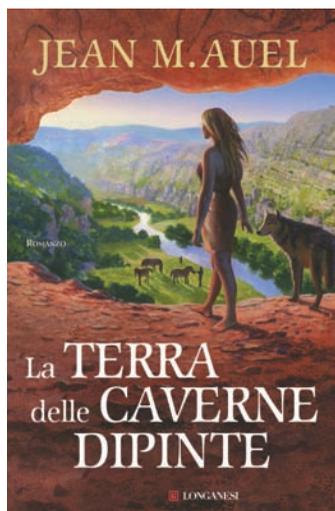
*Berliner Zeitung*

"Durante la lettura prende vita un variegato mondo di sentimenti e stati d'animo. I romanzi di von Schirach sono splendidi come film d'autore."

*BZ*



**Ferdinand von Schirach** è nato a Monaco nel 1964. La sua esperienza di avvocato penalista a Berlino (nel corso della sua carriera si è occupato di alcuni dei crimini che hanno coinvolto maggiormente l'opinione pubblica tedesca) gli ha fornito il materiale che ha ispirato il suo libro d'esordio, *Un colpo di vento*.



## La saga dei figli della terra giunge alla sua entusiasmante conclusione

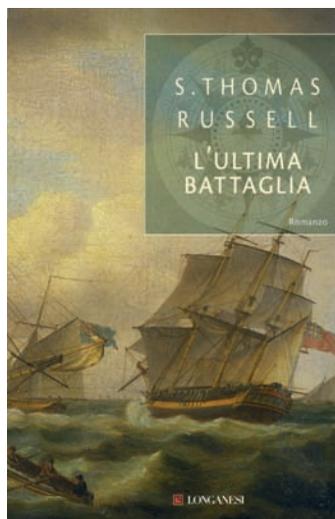
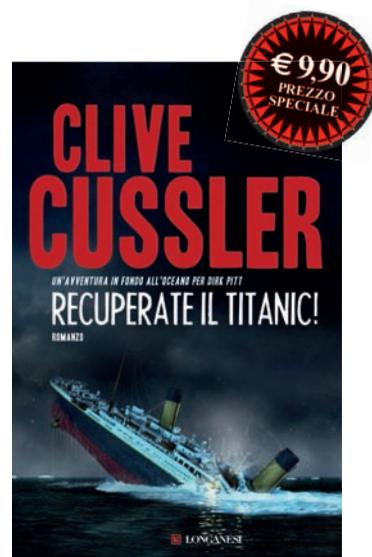
Dopo aver conosciuto Giondalar durante il suo lungo viaggio, Ayla è diventata madre della vivace Gionayla e parte integrante della Nona Caverna degli Zelandoni, il popolo a cui appartiene il suo compagno. Le sue strabilianti capacità nel comandare i cavalli e il fedele Lupo, oltre che nell'utilizzare le erbe medicinali, le hanno addirittura guadagnato il ruolo di accolta della sciamana di più alto rango in seno alla comunità. Ma il cammino iniziatico di Ayla verso la "chiamata" comporta tutta una serie di faticose rinunce, finendo per attirare il risentimento di alcuni elementi del gruppo, che non vedono di buon occhio l'affermazione sociale di quella che rimane pur sempre una forestiera... L'ultimo, potente tassello della saga dei *Figli della Terra*, che ha conquistato e appassionato milioni di lettori in tutto il mondo.

**Jean M. Auel** ha cominciato a scrivere a quarant'anni, spinto dal desiderio di ricreare in forma narrativa (ma basata su fondamenti scientifici, geografici e antropologici) l'affascinante e difficile vita dell'uomo durante la preistoria. Sono nati così i romanzi del ciclo di *Ayla*, tutti best-seller internazionali, pubblicati in Italia da Longanesi.

## Nel centenario della tragedia del *Titanic* un'avventura leggendaria dell'amatissimo Dirk Pitt

Su incarico del presidente degli Stati Uniti, una task force segreta ha sviluppato un'arma difensiva futuristica, per il cui funzionamento è necessario un raro e prezioso minerale, il bizanio. Una serie di indizi casuali conduce Dirk Pitt a una scoperta sconvolgente: sul fondo del mare, proprio nel punto in cui è affondato il *Titanic*, giace un enorme quantitativo di Bizanio. Ma i servizi segreti sovietici sono pronti a tutto per impossessarsene. Per Dirk Pitt e la Numa inizia l'avventura più pericolosa: recuperare il leggendario relitto prima che i sovietici ci mettano le mani sopra, ma non tutto va per il verso giusto... Torna, attesissima dai fan, la più entusiasmante delle avventure di Dirk Pitt.

**Clive Cussler**, uno dei rari scrittori in cui vita e fiction s'intrecciano in modo indissolubile, ha fondato la NUMA, una società che si occupa del recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* e pubblicati in Italia da Longanesi – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.



## Inganni, tradimenti, battaglie e amore per un grande romanzo d'azione e di mare

Inverno 1793, il vento soffia sempre più contrario per l'intrepido comandante Charles Hayden. Incaricato con la vecchia e ingloriosa *Themis* di scortare l'ultimo convoglio in partenza per l'Inghilterra prima dell'arrivo del freddo, viene relegato nella riserva dall'astioso commodoro Pool. Ciononostante, con una rapida intuizione, durante un attacco francese, affonda un vascello da settantaquattro cannoni e una fregata che stavano insidiando la nave ammiraglia. Limpido e coraggioso, tenace fino all'incoscienza, Hayden sacrifica anche l'amore per il dovere e cade nella trappola di due avventuriere nemiche che lo allontanano dalla donna della sua vita...

**S. Thomas Russell** è nato a Toronto nel 1952. L'amore per il mare e per la storia della navigazione gli ha ispirato i romanzi dedicati al comandante Hayden, tra cui Longanesi ha già pubblicato *I colori del nemico*.

# Mani Pulite: un grande protagonista racconta

Una ricostruzione precisa degli eventi fatta da uno dei suoi principali protagonisti

Nel 1992 le indagini di Mani pulite portarono alla luce Tangentopoli: un sistema di corruzione, concussione e finanziamento illecito ai partiti ai livelli più alti del mondo politico e finanziario italiano. Furono coinvolti ministri, deputati, senatori, imprenditori, perfino ex presidenti del Consiglio. I reati scoperti dalle inchieste condotte da un pool della procura della Repubblica di Milano suscitarono una grande indignazione nell'opinione pubblica e di fatto rivoluzionarono la scena politica italiana. Partiti storici come la Democrazia Cristiana, il Partito Socialista Italiano, il Psdi, il Pli sparirono o furono fortemente ridimensionati. A distanza di vent'anni, attraverso un dialogo serrato con Franco Marzoli, Gherardo Colombo, che di quel pool faceva parte, svela i retroscena delle indagini di Mani pulite sottolineandone effetti, limiti e aspettative mancate. Racconta le inchieste sulla P2 e sui "fondi neri" dell'Iri, prime avvisaglie di quell'intreccio tra poteri che Mani pulite avrebbe portato allo scoperto senza riuscire però a mettervi fine. Ripercorre le moltissime accuse mosse all'indagine dai politici coinvolti, le polemiche sull'abuso della custodia cautelare, le misure attuate dalla classe politica in propria difesa. Sullo sfondo, l'incapacità italiana di far rispettare l'articolo 3 della Costituzione, che vuole tutti i cittadini uguali di fronte alla legge. Per alcuni, ancora oggi, "farla franca" è terribilmente facile.

**Gherardo Colombo**, magistrato dal 1974, giudice dal 1975, pubblico ministero presso la Procura di Milano dal 1989 al 2005, e poi giudice di Cassazione, ha lasciato la magistratura nel 2007. È oggi presidente della casa editrice Garzanti. Fra i suoi libri più recenti ricordiamo: *Sei Stato tu? La Costituzione attraverso le domande dei bambini* (con Anna Sarfatti, Salani, 2009), *Il peso della libertà. Una riflessione* (in Fedor Dostoevskij, *Il grande inquisitore*, Salani, 2010), *Educare alla legalità. Suggerimenti pratici e non per genitori e insegnanti* (con Anna Sarfatti, Salani, 2011), *Democrazia* (Bollati Boringhieri, 2011) e *Il perdono responsabile* (Ponte alle Grazie, 2011).

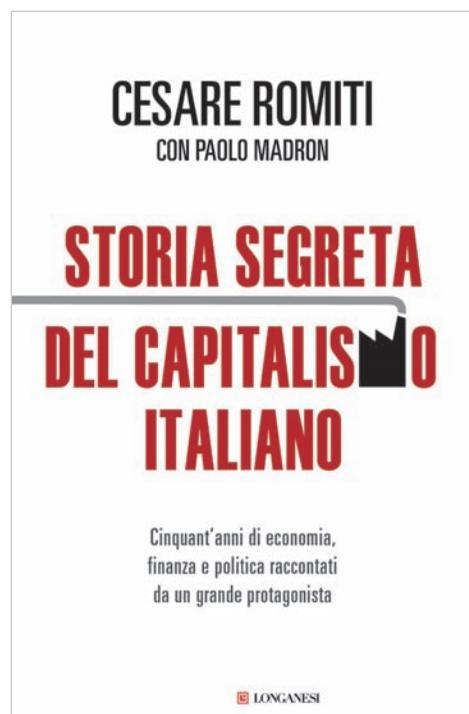


## Da Gassman a Guttuso, gli intellettuali e gli artisti spiati dalla polizia

Come mai il nome di Vittorio Gassman appare nei faldoni di polizia? Perché il grande Eduardo è nelle liste dei questurini? Come pure Italo Calvino, Gian Maria Volonté, Marco Bellocchio, Renato Guttuso, Gad Lerner e Pier Paolo Pasolini? Sono personaggi che nessuno si aspetterebbe di ritrovare in mattinali e rapporti riservatissimi. Eppure sotto controllo per anni ci sono stati proprio loro, i più famosi uomini di spettacolo, scrittori, artisti, prime firme del giornalismo. La strana vicenda prende avvio nel dopoguerra e s'intensifica in epoca scelbiana quando si lavora intensamente per schedare l'intelligenza di sinistra: questo saggio la ricostruisce e l'analizza.

**Mirella Serri** insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Roma. Ha dedicato saggi ai maggiori autori contemporanei e collabora a *l'Espresso*, *La Stampa*, *Tl*, *Specchio* e al *Corriere della Sera-Magazine*.

## Segreti e veleni del mondo economico e finanziario raccontati da un grande protagonista



Per quasi quarant'anni, prima come amministratore delegato e presidente della Fiat poi al vertice della Rcs-Corriere della Sera, Cesare Romiti è stato il più potente manager italiano, sovrastando spesso, per le sue capacità, i padroni di cui è stato al servizio. In questa veste ha vissuto tutte le vicende della finanza italiana, di cui ha incontrato (ma spesso più che incontrati sono stati scontri), nella sua lunga carriera, tutti i protagonisti. Con due, in particolare, vivendo fianco a fianco: Gianni Agnelli ed Enrico Cuccia. Ora, a 87 anni, Romiti ha deciso che era venuto il momento di parlare senza reticenze non solo di sé, e della sua lunga avventura alla guida della più blasonata azienda privata italiana, ma anche degli altri. Stimolato ma più spesso provocato da Paolo Madron, che lo ha accompagnato in questo viaggio a ritroso, Romiti ha riletto in una chiave inedita molte pagine della storia economica e politica italiana, raccontando di capitalisti e banchieri, sindacalisti e politici, salotti buoni e giornali, tutti visti da molto vicino, con un giudizio che il tempo passato ha reso non meno lucido e, per alcuni di essi, ben più impietoso.

**Paolo Madron** è stato corrispondente da New York di *Milano Finanza*, vicedirettore di *Panorama*, collaboratore del *Foglio*, editorialista del *Giornale*, direttore e fondatore del settimanale *Economy*, editorialista del *Sole 24 Ore*. Attualmente dirige il quotidiano on line *Lettera 43*. Ha scritto molti libri tra cui, per Longanesi, *Date a Cesare*, *Nove zeri*, *Il lato debole dei poteri forti*.

**Cesare Romiti** (1923), uno dei più importanti dirigenti d'azienda italiani, è stato direttore generale e amministratore delegato di Alitalia, direttore generale della Fiat, e poi amministratore delegato e presidente. Nel 2003 ha costituito la Fondazione Italia Cina, che presiede, la quale raduna decine di personalità imprenditoriali e aziende interessate al mercato cinese.

## Perché in Europa la Chiesa è all'opposizione

Due sono state le grandi rivoluzioni degli ultimi decenni: quella dei costumi sessuali e quella bioetica. Mentre gli Stati europei cercano di adattare la loro legislazione a questi cambiamenti radicali, la Chiesa cattolica vede in essi una minaccia alla sua missione. Il matrimonio fra omosessuali, la crisi del celibato sacerdotale, la contraccezione, l'aborto, la procreazione assistita, la clonazione, il trapianto di organi e il testamento biologico rimettono in discussione il suo insegnamento morale, le sue tradizioni e la sua funzione di "notaio" nelle tappe fondamentali della vita. In questo libro, Sergio e Beda Romano, oltre a risalire la corrente del lungo fluire dei rapporti tra la Chiesa e gli Stati europei, ne esplorano anche la foce, raccontando le vicende sia di quei paesi in cui la Chiesa, travalicando, esonda, sia di quelli in cui governi fermamente laici riescono a porle solidi e invalicabili argini.

**Sergio Romano** è stato ambasciatore alla NATO e, dal settembre 1985 al marzo 1989, a Mosca.

È editorialista del *Corriere della Sera* e di *Panorama*. Tra i suoi ultimi libri pubblicati per Longanesi: *Con gli occhi dell'Islam*, *Storia di Francia, dalla Comune a Sarkozy*, con Marc Lazar e Michele Canonica, *L'Italia disunita*.

**Beda Romano** è il corrispondente del *Sole 24 Ore* da Bruxelles, dopo esserlo stato per lungo tempo dalla Germania. Per Longanesi ha pubblicato *Germania, questa sconosciuta* e *Misto Europa*. Dal 2007 cura un blog il cui indirizzo è <http://bedaromano.blog.ilsole24ore.com>



## Basta un sogno per ricominciare

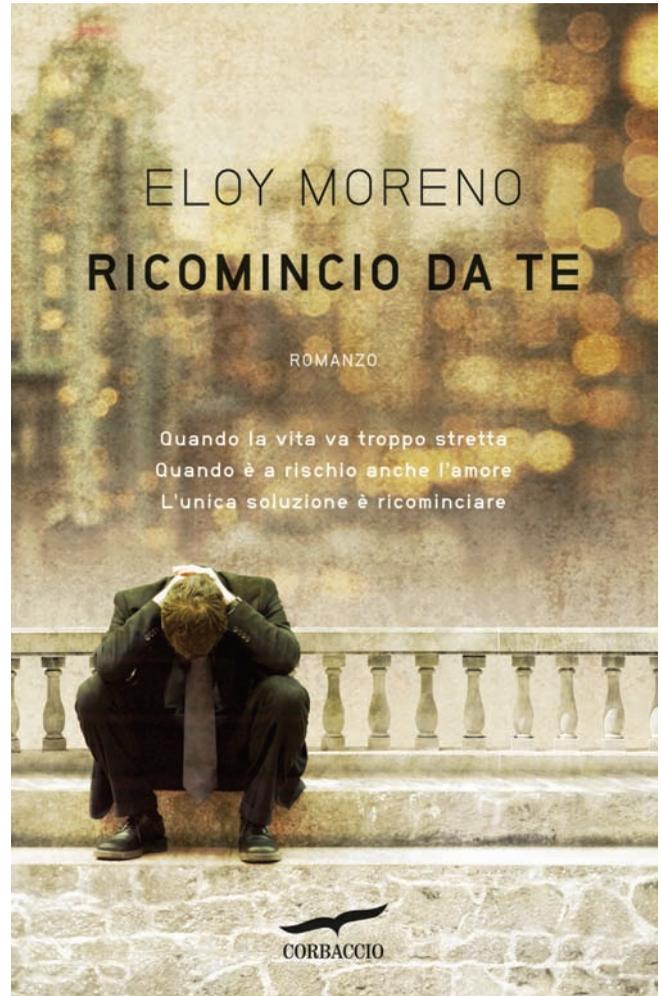
Un esordio straordinario, un romanzo autopubblicato che ha scalato le classifiche in Spagna grazie al passaparola dei lettori

È un uomo come tanti. Una moglie, un figlio piccolo, un impiego in una società di software, colleghi, genitori, suoceri, giornate scandite dalla routine del lavoro, una vita familiare ridotta a monosillabi di saluto la sera e la mattina, sempre più arida, sempre più marginale. Eppure da bambino non era così. Aveva dei sogni: per esempio costruire un capanno per starci con il migliore amico. E quello è stato il suo primo e più grande fallimento: qualcosa è andato storto, quell'estate la sua infanzia è finita. Ma adesso sente che è arrivato il momento di riprendersi il tempo che ha perduto, di riconquistare l'amore della moglie, la stima di se stesso. Ha un piano per ricominciare, ma non osa nemmeno confessarlo alla moglie: ormai è così distante, indifferente, forse ha un altro. Lui sospetta di tutto e di tutti, si sente braccato a casa e in ufficio, organizza piani per vendicarsi di chi considera ormai i suoi ex: la sua ex moglie, i suoi ex amici, i suoi ex colleghi... Ma il sogno rimane, e non è detto che nel modo più impensabile e assurdo non riesca a realizzarsi.

Quando **Eloy Moreno**, un informatico spagnolo trentasettenne ha messo la parola fine al suo romanzo, ha capito di aver scritto un libro importante. Quando non ha trovato un editore, ha deciso di pubblicarlo a sue spese. Di libreria in libreria, ha entusiasmato i lettori e convinto i librai: in poche settimane ha venduto 3000 copie, finché è stato acquistato da Espasa, una delle più prestigiose case editrici spagnole e ha scalato le classifiche di vendita.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

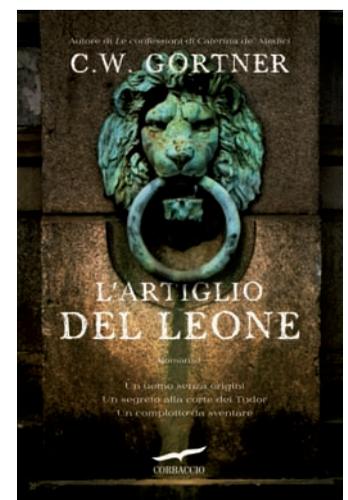


## Intrigo mortale alla corte dei Tudor

Estate 1533: Brendon Scott non sa nulla delle proprie origini. È stato allevato dalla potente famiglia dei duchi di Northumberland e inviato a corte per compiere una missione presso l'enigmatica sorella del giovane Edoardo VI, Elisabetta. Brendon accetta perché è convinto che riuscirà a scoprire il mistero che avvolge il suo passato, ma ben presto si trova coinvolto in una ragnatela di azioni spietate e omicidi efferati che non risparmiano neppure la casa reale e mettono a repentaglio la sua vita e quella della donna che ama...

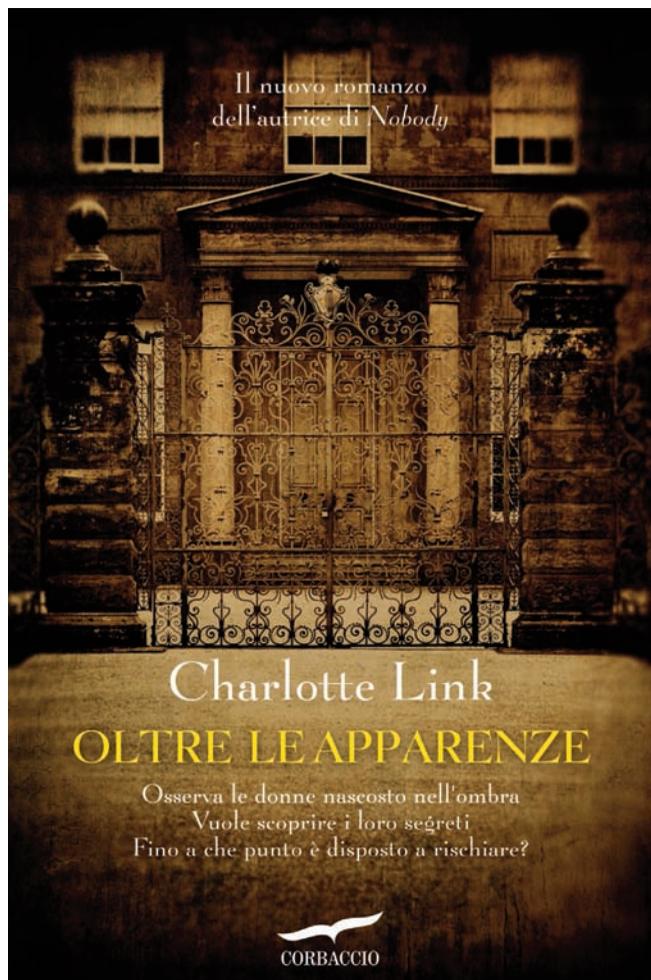
**C.W. Gortner**, di origine spagnola, ha studiato all'università della California dove ha conseguito un Master of Fine Arts in Storia del Rinascimento, un'epoca che lo appassiona da sempre. Per questo viaggia in tutta Europa alla ricerca di castelli e palazzi dove poter soggiornare e cercare ispirazione per i suoi romanzi. *L'ultima regina* e *Le confessioni di Caterina de' Medici*, pubblicati in Italia da Corbaccio, sono tradotti in 13 lingue.

"La pericolosa Inghilterra dei Tudor non è stata mai raccontata in modo così vivido."  
Elisabeth George, autrice di *Il re e il suo giullare*



## L'uomo che spiava le donne

Il nuovo thriller di un'autrice da oltre mezzo milione di copie vendute in Italia



Osserva le vite degli altri. Osserva la vita delle donne. Le osserva e finge di vivere al loro fianco. Conosce tutto di loro mentre fugge da se stesso. Da osservatore si innamora di Gillian Ward, donna in carriera, un matrimonio felice, una bellissima bambina. L'osservatore vive una perfetta e felice vita illusoria con lei, a distanza. Finché si accorge dell'inganno che egli stesso ha ordito, finché si accorge che niente è come sembra. Intanto Londra è sconvolta da una serie di efferati omicidi. Le vittime sono donne, uccise in modo sadico. La polizia cerca uno psicopatico, un uomo che odia le donne, uno che le osserva...

Il nuovo thriller di Charlotte Link sorprende e conquista con segreti e rivelazioni incalzanti, in uno scenario che, pagina dopo pagina, riga dopo riga, diventa straordinariamente avvincente, fino a uno sconvolgente finale...

**Charlotte Link** (1963), fuoriclasse dei romanzi a sfondo storico e dei gialli psicologici, è soprannominata "Lady Bestseller" in patria, dove i suoi romanzi conquistano immancabilmente i vertici delle classifiche. In Italia i romanzi di Charlotte Link sono pubblicati da Corbaccio, con grande successo.

"È in grado di entrare nella psicologia dei personaggi, di introdursi nei contesti più aspri e di scavare in profondità. Una primadonna del panorama editoriale europeo."

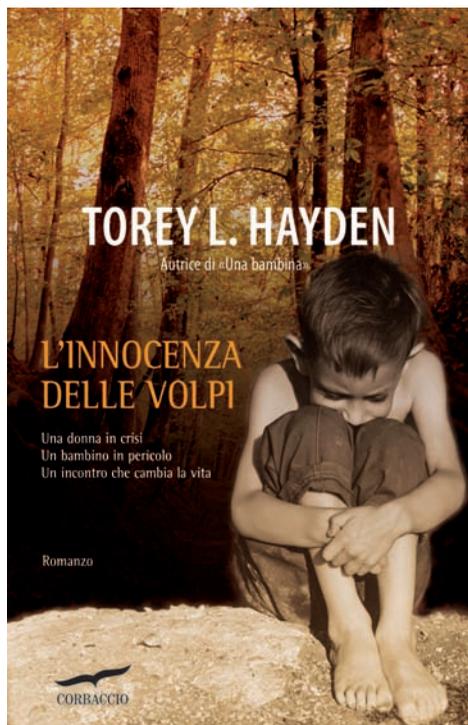
*Panorama*

## L'attesissima conclusione dell'avvincente trilogia di Red

Che si fa quando si ha il cuore spezzato? Si telefona alla migliore amica, si mangia cioccolato e ci si macera nel proprio dolore. Solo che Gwendolyn, viaggiatrice nel tempo malgrado, dovrebbe conservare tutte le sue energie per altre cose: sopravvivere, per esempio. Perché la trappola che il temibile conte di Saint Germain ha costruito nel passato è pronta a scattare nel presente. E per riuscire a trovare la soluzione dell'oscuro segreto, Gwen e Gideon – fra un litigio e l'altro – dovranno buttarsi a capofitto nei secoli passati cercando di schivare pericoli mortali...

**Kerstin Gier** è un fenomeno da record. La trilogia formata da *Red*, *Blue* e *Green* ha venduto oltre un milione di copie in Germania e ha scalato le classifiche anche in Italia. Nel 2012 inizierà la produzione del film tratto dalla trilogia, annunciato in anteprima all'ultimo Festival di Berlino. Corbaccio ha già acquistato i diritti del nuovo romanzo di Kristin Gier, *In verità è meglio mentire*, la cui uscita è prevista per giugno 2012.





## L'amore materno nasce nelle situazioni più inaspettate...

Da un'autrice che ha venduto oltre 1 milione di copie in Italia, una nuova, commovente storia di sofferenza e redenzione, coraggio e speranza

Abundance, nel Montana, non è il paradiso che il nome sembra suggerire. È un luogo aspro e selvaggio, circondato da montagne e boschi di grande bellezza ma afflitto da disoccupazione e miseria. Dixie è una giovane donna triste che ha appena perso un figlio di pochi mesi e che è fidanzata con Billy, un uomo ingenuo e violento allo stesso tempo, incapace di tenersi un lavoro per più di pochi giorni. Nel fortuito incontro con Tennessee, un bambino di nove anni, figlio non voluto e non amato di un famoso attore di Hollywood, Billy vede un mezzo per diventare ricco: lo sequestra con l'intenzione di chiedere un riscatto. Ma i giorni passano e i soldi non arrivano. E Dixie, a poco a poco, instaura con il bambino un rapporto emotivamente intenso. Con conseguenze imprevedibili per tutti...

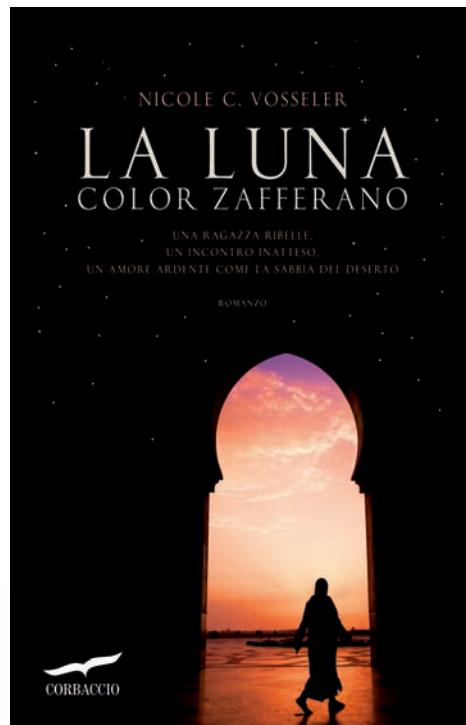
**Torey L. Hayden**, americana, vive da molti anni in Inghilterra. La sua esperienza di insegnante nelle scuole speciali per bambini emotivamente labili ha fatto di lei una specialista nell'ambito della psicologia infantile. I suoi libri sono tradotti in 36 lingue e hanno appassionato 24 milioni di lettori nel mondo. In Italia i suoi lavori sono pubblicati da Corbaccio.

## Una passione proibita sotto i cieli d'Arabia

Il ritratto di una donna e del suo destino su uno splendido sfondo esotico

Oxford va stretta a Maia Greenwood, padre professore di archeologia e casa frequentata dai maggiori orientalisti di metà ottocento: è uno spirito ribelle e sogna una vita di avventure. Coglie al volo una proposta di matrimonio con un ufficiale inglese di stanza nello Yemen, ma viene rapita da una banda di predoni per ordine di un sultano locale che la tiene in ostaggio nel suo harem in attesa che il governo inglese decida a pagare il riscatto. Grazie all'aiuto insperato dell'arabo Rashad, il capo dei predoni, riesce a fuggire e a tornare dal marito. Ma quell'uomo con il quale ha trascorso notti e giorni di intimità nel deserto, e che per lei ha messo tutto in gioco, le si è insinuato nel cuore e le ha cambiato la vita per sempre...

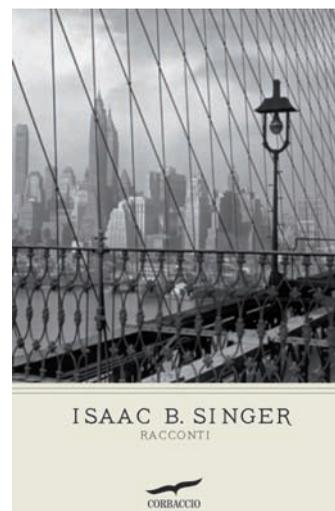
**Nicole C. Vosseler** è nata nel 1972 a Villingen-Schwenningen, nel Baden-Württemberg, e ha studiato Lettere e Psicologia a Tubinga e a Costanza, dove vive attualmente. Con il romanzo *Il cielo sopra Darjeeling*, pubblicato in Italia dalla TEA, ha vinto nel 2007 il Konstanzer Förderpreis per la letteratura.



## Finalmente nella collana "Grandi Scrittori" il premio Nobel per la letteratura Isaac Singer

Singer nella sua vita ha scritto circa centocinquanta racconti. Questa raccolta comprende alcuni fra quelli da lui preferiti e selezionati, tratti dalle varie raccolte pubblicate a partire da *Gimpel l'idiota*, del 1957, fino all'ultima, *Ricerca e perdizione* del 1975-1981. Scritti in jiddish e tradotti in americano sotto la sua supervisione, i racconti di Singer danno vita a una rappresentazione caleidoscopica, vivace e visionaria dell'ebraismo in tutte le sue molteplici sfaccettature. Dai racconti soprannaturali, agli spaccati di vita della Varsavia prebellica, alle storie delle comunità ebraiche americane, di New York, Miami, California, Singer dipinge personaggi di volta in volta religiosi, candidi, sensuali, patetici, ricchi di umanità nella sua accezione iù bestiale e più nobile al tempo stesso.

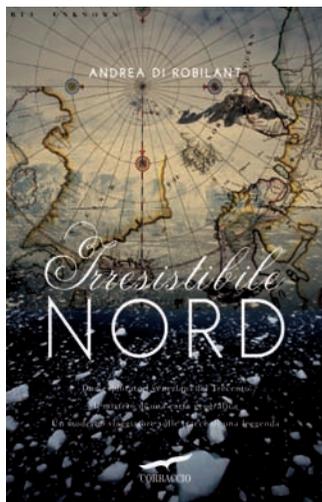
**Isaac Bashevis Singer** (1904-1991), scrittore ebreo polacco di ascendenza rabbinica, ha trascorso la gioventù a Varsavia e nel 1935 si è trasferito a New York, in quegli Stati Uniti dove ha vissuto fino alla morte. Oltre alle numerose raccolte di racconti, è autore di importanti romanzi, fra cui *La famiglia Moskat*, *La fortezza*, *Il mago di Lublino*. Nel 1978 fu insignito del premio Nobel per la letteratura.



## Cristoforo Colombo ha avuto un predecessore?

*Venezia, fine del XIV secolo.* I fratelli Zen, mercanti, si imbarcano per un lungo viaggio verso l'estremo Nord, un salto nell'ignoto in mari tempestosi. *Venezia, metà del XVI secolo.* Niccolò Zen, discendente dei fratelli, ritrova una carta geografica e un diario con il viaggio compiuto dai suoi antenati. La carta, in pieno Rinascimento, diventa un tassello importante nella mappatura dell'orbe terraqueo. *Venezia, XXI secolo.* Andrea di Robilant ritrova in biblioteca il libro di Niccolò Zen, che nel frattempo è diventato una "pietra dello scandalo": nel corso dei secoli il viaggio dei fratelli Zen è stato messo in dubbio e si è diffuso il sospetto che il libro fosse un falso. Di Robilant, incuriosito, si mette sulle tracce dei fratelli alla ricerca di una verità ancora tutta da scoprire.

**Andrea di Robilant** (1957) ha studiato Storia e Relazioni internazionali alla Columbia University e ha lavorato come giornalista in Europa, negli Stati Uniti e nell'America Latina. Corbaccio ha pubblicato *Lucia al tempo di Napoleone* e *Un amore veneziano*.



## Frutta e verdura a (chilo)metri zero

Solo perché non abitate in campagna, non dovete rinunciare ad avere frutta e verdure fresche tutti i giorni dell'anno. Vi basta un terrazzo, un balconcino, qualche davanzale per allestire e curare nel weekend un piccolo e bellissimo orto utilizzando materiali riciclati, crescendo frutti esotici, creando muri di erbe aromatiche. Con *L'orto sul terrazzo* scoprirete quali sono le varietà di frutta e verdura più adatte al vostro "orto" a seconda delle temperature e dell'esposizione del vostro balcone o davanzale, imparerete a fare un impianto di irrigazione, a creare una cascata di insalata, a utilizzare pezzi di vecchie grondaie per piantare pomodori o fagiolini... e insieme realizzerete un giardino allegro e coloratissimo alla portata di tutti: di chi ha poco spazio, e di chi non sapeva ancora di avere il pollice verde.

**Alex Mitchell** è scrittrice, giornalista e giardiniera. Ha studiato presso il Chelsea Physic Garden e tiene una rubrica di giardinaggio sul *Sunday Telegraph*.





## Dopo il grande successo di *Resisto dunque sono*, torna il motivational coach più richiesto d'Italia

Siete persuasi che vostro figlio non riesca a scuola perché nessuno si accorge che è un genio? Vi domandate perché nessuno riesce a convincervi ad affrontare meglio le sfide sul lavoro, in famiglia, negli sport? Be', state puntando su cavalli perdenti: il mito del talento e quello del deus ex machina. Pietro Trabucchi, psicologo che si occupa da sempre di discipline sportive e di sport di resistenza, spiega come sia importante "allenare" alcune innate qualità umane: la motivazione e la resilienza, ovvero l'impegno e la perseveranza negli scopi che ci prefiggiamo. Con tanti esempi tratti dallo sport, così come da altri ambiti, sostiene, in un libro diretto e convincente, che non esiste dote naturale senza costanza, studio, applicazione e che non c'è persona, per quanto autorevole, che possa sostituirsi alla nostra voce interiore: possiamo farcela, solo se ce la mettiamo tutta!

**Pietro Trabucchi** è uno psicologo che si occupa da sempre di prestazione sportiva, in particolare di discipline di resistenza. È stato psicologo della Squadra olimpica italiana di Sci di Fondo alle Olimpiadi di Torino 2006 e attualmente lavora con le squadre nazionali di Ultramaratona e segue numerosi atleti di sport di resistenza. Professore incaricato presso l'Università di Verona, è autore di *Resisto dunque sono*, pubblicato con grande successo da Corbaccio e ormai giunto alla sua sesta edizione.

## Come promuovere il proprio talento e avviare un business di successo

Hai ben chiaro qual è la tua vocazione? Una volta identificato l'ambito che ti interessa approfondiscine la conoscenza per divenire un esperto. A questo punto sei pronto a lanciare il tuo business. Scegli il tuo pubblico, identifica i problemi che necessitano soluzione, crea un programma per risolvere i quesiti dei tuoi potenziali clienti, presenta il tuo profilo di persona competente, apri un sito web, e fai pubblicità al tuo programma e ai tuoi prodotti. Brendon Burchard presenta in modo chiaro, schematico e accessibile un programma infallibile per promuovere il proprio business e divenire imprenditori di successo.

**Brendon Burchard** è uno dei più grandi life coach e motivatori personali e aziendali al mondo. Ai suoi seminari assistono migliaia di persone e ha condiviso il palco con personaggi di fama internazionale come il Dalai Lama. Ricco non per caso ha scalato le classifiche delle più importanti testate americane come il *New York Times*, il *Washington Post* e *Usa Today*.



## Non c'è libertà senza rispetto!

Perché oggi è così difficile farsi rispettare sul lavoro? Come si identifica l'autentica mancanza di rispetto? In che modo posso aiutare mio figlio a farsi rispettare? Come si fa a stabilire un rapporto di rispetto reciproco all'interno della coppia? "È proprio il rispetto che ci rende umani, che ci permette di vivere insieme. Cosa accade quando veniamo trattati come delle cose? Perdiamo la capacità di essere dei soggetti attivi e, con essa, la nostra libertà interiore, sola garante del rispetto. Questo libro si pone lo scopo di farvi venire voglia di riprendere in mano le redini della vostra vita, senza per questo maltrattare gli altri: non è necessario essere aggressivi per farsi rispettare. Dimentichiamo a volte che il diritto al rispetto va a braccetto con il dovere di rispettare gli altri. E che il rispetto inizia da se stessi... Se il precetto 'Amiamoci l'un l'altro' è difficile da seguire, osiamo proporre 'Rispettiamoci l'un l'altro'..."

**Stéphane Clerget**, parigino, è uno degli psichiatri più in voga attualmente in Francia ed è autore di numerosi libri assieme a **Bernadette Costa-Prades**, giornalista della rivista *Psychologies* e scrittrice che vive a Tolosa.

# L'atteso ritorno di una scrittrice bestseller

Dopo il grande successo del *Profumo delle foglie di limone*, ancora in classifica a un anno dall'uscita, torna Clara Sánchez con un romanzo dalla forza dirompente

Spagna, località di Las Marinas. La luce si è ritirata verso qualche luogo nel cielo. Il buio della notte avvolge le viuzze del paese e il mare è nero come la pece. Julia ha perso la strada di casa: è circondata dal silenzio e sente solo la voce del vento, che soffia dal mare, e profuma di sale e di fiori.

Non ricorda cosa sia successo: era uscita, per prendere del latte per suo figlio, ma sulla strada del ritorno all'improvviso si è ritrovata in macchina senza soldi, documenti e cellulare. In poche ore quella che doveva essere una vacanza da sogno si è trasformata in un incubo.

Per le strade non c'è nessuno, le case sulla spiaggia sembrano tutte uguali e Julia non riesce a localizzare l'appartamento nel quale l'attendono il marito Félix e il figlio di pochi mesi. Prova a contattarli da un telefono pubblico, ma la linea è sempre occupata. Tutto, intorno a lei, è così familiare eppure

così stranamente irreale. Tra le vie oscure e labirintiche, c'è solo una luce, quella di un locale notturno.

A Julia non resta altra scelta che raggiungerlo, nella speranza di trovare qualcuno che l'aiuti. Qui, quasi come ad aspettarla, c'è un uomo, un tipo affascinante, con la barba incolta e l'accento dell'est Europa, che sembra sapere tante, troppe cose su di lei. Si chiama Marcus: Julia ha la sensazione di averlo già incontrato da qualche parte. Fidarsi di lui è facile. Eppure Marcus non è quello che sembra e nasconde qualcosa, come ha appena scoperto anche Felix, che sta cercando in tutti i modi di riavere Julia con sé. Ma la donna può basarsi solo su sé stessa. Deve ascoltare il vento che continua a soffiare intorno a lei. Deve capire cosa sta accadendo. Perché è lì, nel suo istinto di sopravvivenza, che può trovare finalmente la strada di casa.



## Clara Sánchez

vive a Madrid. Ha pubblicato alcuni romanzi inediti in Italia, ma tradotti in molti altri paesi, e ha vinto il Premio Alfaguara nel 2000 con *Últimas noticias del paraíso*. Con *Il profumo delle foglie di limone*, in cima alle classifiche di vendita spagnole per oltre un anno, ha raggiunto la fama mondiale.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

"*La voce invisibile del vento* è il suo miglior romanzo. Clara Sánchez non ha eguali: la sua voce narrativa è travolgente."

*El País*

"Intrigo psicologico, sogno, realtà, conscio e inconscio, il tutto orchestrato da una penna magistrale, degna del miglior Hitchcock."

*Mercurio*

"Clara Sánchez scrive con un candore e una profondità che fanno emozionare."

*El Mundo*



Dall'autrice di  
«Il profumo delle foglie di limone»

CLARA SÁNCHEZ

*La voce invisibile del vento*

romanzo

Conosci la voce del silenzio?  
Ti fidi del buio?  
Ti fidi di te stesso?  
Devi trovare una risposta,  
o sarà troppo tardi.

Garzanti

# Un autore amato da milioni di lettori

L'amore, il sesso, il matrimonio, i pettegolezzi del paese...  
e una imprevedibile caccia al tesoro

*Chi sposerà Lidio Cervelli?*

Anche per Lidio Cervelli, figlio unico di madre vedova oltre che abile e ricca donna d'affari. Finché non arriva in paese Helga. Lidio la conosce alla festa organizzata al Circolo della Vela: bella, disinibita e abbastanza ubriaca. Tanto è vero che prima che finisca la cena, sono in riva al lago: in quella notte indimenticabile, le tette e le chiappe di Helga rilucono come due mezzalune. Ma Lirica, la severa madre di Lidio, ha un piano molto diverso: suo figlio deve trovare una moglie "dei paesi suoi", una ragazza come si deve: per esempio Eufemia, la nipote del professor Ceretti. Un ottimo partito, con un piccolo difetto:

è brutta da far venire il mal di pancia solo a guardarla.

*Chi è la più bella del paese?*

A detta degli intenditori, bisogna scegliere tra Olghina, la moglie del professor Ceretti (di vent'anni più giovane del marito), e Anita, la moglie del muratore Campesi.

Olghina: "Un'oca giuliva, una cascata, una valanga, un vulcano di parole e risate. Se fosse stata capace di tacere dieci minuti, si poteva godere la certezza di essere davanti a un miracolo. Facendola, il Padreterno s'era dimenticato il cervello. A titolo di risarcimento, l'aveva dotata di un dono raro: l'Olghina sapeva essere come la volevi". Ad accorgersi per primo

del miracolo sarà Avano Degiurati, direttore della banca del mandamento... Anita: "Gambe. Diobono, quelle gambe!" Che entrano nel sangue di Beppe Canizza, segretario della sezione locale del partito.

*Che fine farà il tesoro che ha trovato Lidio?*

È un gruzzolo di monete d'oro, nascosto chissà da chi e chissà quando. Lidio lo trova durante un sopralluogo nei locali della scuola, che deve ristrutturare. Sono "fiorini d'oro zecchino, del duca Filippo Maria Visconti, raffiguranti lo stesso duca a cavallo". Con quel tesoro il ragazzo potrebbe realizzare tutti i suoi sogni... o mettersi in un mare di guai!



## Andrea Vitali

è nato nel 1956 a Bellano, sulla riva orientale del lago di Como. Con Garzanti ha pubblicato: *Una finestra vista lago* (2003, premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio letterario Bruno Gioffrè 2004), *Un amore di zitella* (2004), *La signorina Tecla Manzi* (2004, premio Dessi), *La figlia del podestà* (2005, premio Bancarella 2006), *Il procuratore* (2006, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990), *Olive comprese* (2006, premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio lettori 2011), *Il segreto di Ortelia* (2007),

*La modista* (2008, premio Ernest Hemingway), *Dopo lunga e penosa malattia* (2008), *Almeno il cappello* (2009, premio Casanova; premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante; premio Campiello selezione giuria dei letterati; finalista premio Strega), *Pianoforte vendesi* (2009), *La mamma del sole* (2010), *Il meccanico Landru* (2010), *La leggenda del morto contento* (2011) e *Zia Antonia sapeva di menta* (2011). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia. Il suo sito è: [www.andreavitali.net](http://www.andreavitali.net)

"Un grande narratore che, come Piero Chiara e Mario Soldati, sa raccontare la profondità della superficie."

*Tuttolibri – La Stampa*

"I romanzi di Andrea Vitali sono una rarità, rappresentano campioni dell'antica arte del racconto italiano."

*Sette – Corriere della Sera*

"Vitali Andrea è il degnissimo epigono di una grande tradizione romantica."

*Il Sole-24 Ore*

# Andrea Vitali

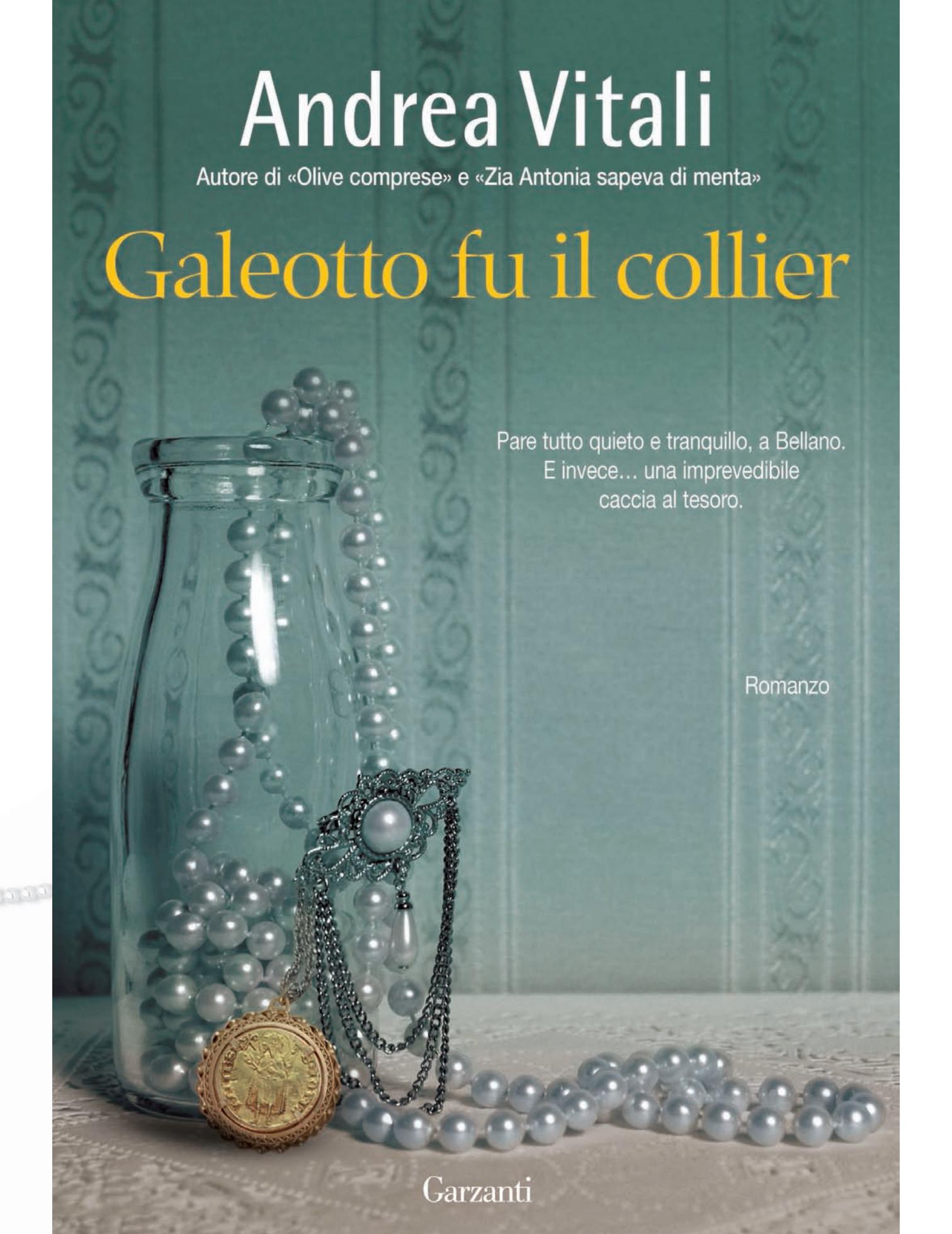
Autore di «Olive comprese» e «Zia Antonia sapeva di menta»

## Galeotto fu il collier

Pare tutto quieto e tranquillo, a Bellano.  
E invece... una imprevedibile  
caccia al tesoro.

Romanzo

Garzanti



# “La potenza dei lettori! È grazie a loro che il libro è in vetta alle classifiche.” *Stern*

Bestseller del passaparola in Nord Europa, una storia di crescita personale con un inaspettato colpo di scena

L'aria tersa tremola per la calura di giugno. Judith, in piedi all'ombra di un albero ai bordi della spiaggia di Narbonne, si guarda intorno. Niente è come dovrebbe essere. È tutto falso. È tutta una menzogna.

Sul sentiero non c'è anima viva. È su questa strada solitaria che Judith, uno zaino in spalla e tanta confusione in testa, sta per ricominciare la sua vita. Ha appena perso il marito Arne, e non ha che una certezza: per chiudere con il passato deve ripercorrere i passi di Arne, seguendo gli appunti del diario che l'uomo aveva scritto durante il suo ultimo viaggio verso Santiago de Compostela.

Con lei ci sono le amiche più care, quelle del martedì: la selvaggia Kiki, la fredda Caroline, l'eccentrica Estelle e la perfetta Eva.

Per loro quello è un viaggio ribelle e scanzonato, la possibilità di sentirsi finalmente libere dalla vita di ogni giorno, come ai vecchi tempi quando dormivano sotto lo scintillio notturno delle costellazioni. Ma per Judith quel viaggio assume immediatamente una dimensione diversa. Sconvolgente. Bastano pochi chilometri per capire che nel diario di Arne c'è qualcosa di strano: le indicazioni sono sbagliate, nulla di quello che lui descrive corrisponde a ciò che lei vede. È tutto inventato o copiato da Internet. Judith non riesce ad accettare che l'uomo che le è stato accanto non fosse quello che credeva. Eppure deve imparare a leggere dietro quelle parole per capire cosa nascondesse Arne. E deve imparare a leggere anche dietro le parole delle sue amiche. Judith non si può fidare di niente e di nessuno. A guidarla adesso c'è solo una costellazione, quella del suo cuore. Solo così potrà finalmente imparare a credere in sé stessa.

**Monika Peetz** è sceneggiatrice di film per la televisione tedesca e olandese. *La quinta costellazione del cuore* è il suo primo romanzo.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



# Niente è più forte di un'amicizia tra bambini...

Il caso letterario del 2012, uscito in sordina negli Stati Uniti, ha scalato le classifiche di tutto il paese



**Jenny Wingfield** è nata in Arkansas, dopo la laurea ha insegnato per alcuni anni inglese, francese e storia dell'arte. È una sceneggiatrice di successo; tra le sue sceneggiature più importanti si ricordano quelle dei film *The Man in the Moon* (con Reese Waterspoon),

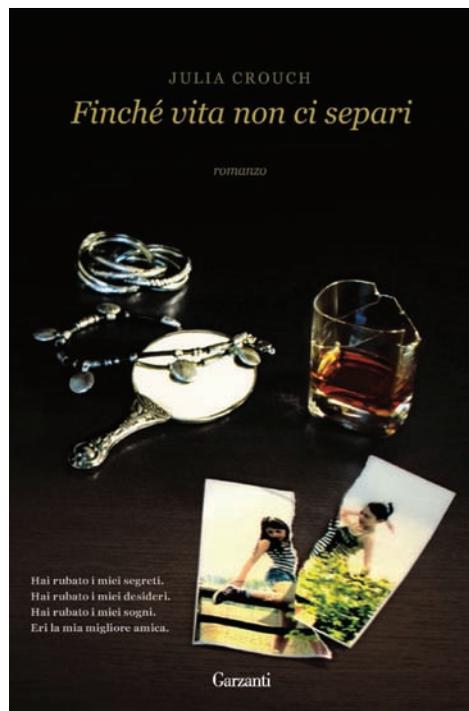
*The outsider* (con Naomi Watts) e *A dog named Christmas*, adattamento dell'omonimo bestseller di Greg Kincaid. Al momento sta coproducendo la sceneggiatura di *Talking in bed* insieme con Sissy Spacek. *Una mano piena di nuvole* è il suo primo romanzo.

Columbia County, 1956. Swan ha solo undici anni, ma non ha paura di niente. Non ha paura di dire quello che pensa, non ha paura di azzuffarsi coi suoi fratelli, non ha paura delle bugie. Ma soprattutto non ha paura di fare quello che le è proibito. Anzi, lo adora. Quando una sera d'estate decide di sgusciare fuori di casa, non immagina di certo che nel bosco si nasconda l'incontro che le cambierà per sempre la vita. Lui è Blade, un bambino tutto pelle e ossa, dall'aria timida e smarrita, gli occhi neri e fieri. È il figlio di Ras Ballenger, un allevatore di cavalli, un uomo oscuro e violento, temuto da tutto il paese. Per Blade quella ragazzina è la sua unica via di salvezza. Ha bisogno di lei per fuggire da quell'uomo che è costretto a chiamare padre. Swan decide di aiutarlo e di nascondere. Perché al contrario di tutti gli abitanti del paese, lei non teme Ras. L'unico posto sicuro è la grande fattoria di famiglia, vicino al negozio del nonno, la drogheria che non chiude mai e vende di tutto. Ma non sarà facile. Non solo perché la sua famiglia è stata appena sconvolta dalla tragedia, ma anche perché troppi sono gli occhi attenti e curiosi, da nonna Calla, all'enigmatico zio Toy. Ma Swan non vuole lasciare andare la piccola mano di Blade, ed è determinata a tenere il segreto. Un segreto che sancirà un'amicizia forte e tenera ma estremamente pericolosa. Perché forse, in quell'estate in cui finalmente sono fioriti i papaveri, tutto l'amore del mondo non potrebbe essere sufficiente a fermare la terribile vendetta di un essere animato dal male.

"A questo splendido romanzo non manca niente. La Wingfield ha una sensibilità straordinaria nel descrivere persone e luoghi."  
*Usa Today*

## C'è sempre qualcuno che vuole qualcosa di te...

"Finché vita non ci separi indaga le emozioni più oscure che si nascondono nel profondo delle nostre anime." *The Sun*



È uno sbaglio, Rose lo sa. Ma non può rifiutare. Lei e Polly sono amiche di sangue, quasi sorelle. Le loro vite sono ormai divise, ma le loro anime sono indissolubilmente unite. Unite per sempre, da un segreto e un silenzio. La telefonata è giunta all'improvviso. Polly, un'ex cantante ribelle, è disperata, ha bisogno di ospitalità. Rose è l'unica in grado di aiutarla. È sempre stato così, fin da piccole. Ma Polly quando si presenta alla porta del cottage, è da subito evidente che non è quello che sembra. Dimostra fin troppo interesse per i vestiti di Rose. Per la sua casa. Le sue figlie. Suo marito. Rose inizia a sospettare che lo scopo di Polly non sia solo quello di essere consolata. Strani incidenti si susseguono. Il vecchio gatto di casa scompare, la figlia piccola di Rose si salva per un soffio da un avvelenamento. Giorno dopo giorno l'inquietudine di Rose cresce, ma nessuno la aiuta, nessuno le crede, nemmeno Gareth, suo marito. Finché una cosa non appare chiara: una volta che Polly è entrata, sarà molto difficile farla andare via...

**Julia Crouch** ha iniziato la carriera come sceneggiatrice e regista teatrale. *Finché vita non ci separi*, diventato un successo in Inghilterra e in via di pubblicazione nei principali paesi del mondo, è il suo primo romanzo.



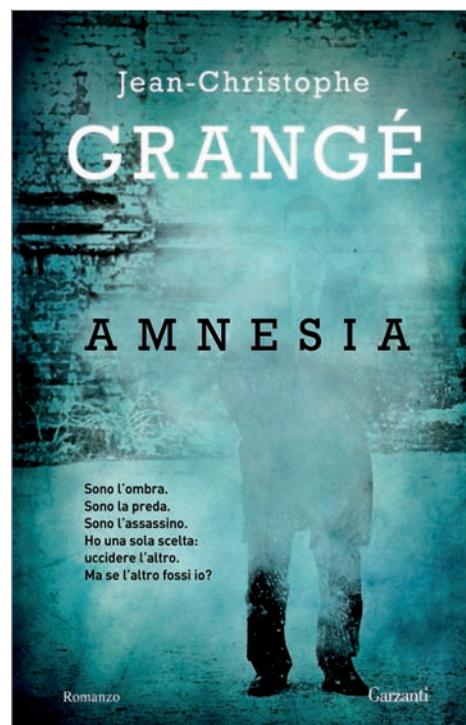
Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

## Sono io l'assassino?

300.000 copie in un mese, n. 1 in classifica a una settimana dall'uscita

Il dottor Mathias Freire non è un uomo privo di ricordi. Al contrario, ne è ossessionato. Perché i suoi ricordi sono troppi, confusi, diversi. E sembrano appartenere ad altre persone. Tanto che, sempre più spesso, Mathias perde ogni sicurezza, perfino su quale sia il suo vero nome. Oggi, a Bordeaux, Mathias è uno psichiatra. È alle prese con un caso difficile, deve ipnotizzare un uomo in stato confusionale, unico testimone di un brutale omicidio alla stazione. L'ipnosi e un alibi di ferro confermano l'estraneità dell'uomo all'assassinio. Eppure Mathias sa di dover indagare ancora. Ma prima di poterlo fare, scappa per un soffio a un tentativo di omicidio. Fuggito su un treno per Marsiglia, ben presto scopre di essere ricercato dalla polizia. Qualcuno ha riconosciuto in lui un clochard, e non lo psichiatra che crede di essere. E lo accusa del delitto della stazione. D'un tratto Mathias non ricorda più nulla e non sa più chi è. Ha perso la memoria, è successo un'altra volta. Sa che quando la ritroverà, sarà un altro...

**Jean-Christophe Grangé** è autore di romanzi di grandissimo successo che hanno ampliato i confini del thriller tradizionale. I suoi libri, tradotti in tutto il mondo e venduti in milioni di copie, sono pubblicati in Italia da Garzanti. Autore di quattro sceneggiature cinematografiche, con *I fiumi di porpora* ha vinto il premio Grinzane Cinema 2007 per il miglior libro da cui è stato tratto un film.



# Contro la dittatura della taglia 42

Una giovane donna e il suo corpo: storia di un rapporto prima infelice e finalmente felice

“*Bella tutta!* è una storia vera, la mia. Mia, della mia adolescenza e dei miei amori sfigati... È la storia mia e dei miei chili. Mia e della mia Pancia, con la P maiuscola. Mia e della mia gara con le diete. Solo dopo aver provato sessantotto diete diverse, contato per anni le calorie di ogni cibo ingerito, letto settanta manuali su come dimagrire per essere felici, ho deciso di essere felice lo stesso, senza dimagrire! Ho smesso di fare diete, non ho più comprato creme miracolose e pillole magiche, non ho fatto digiuni estenuanti seguiti da abbuffate svuotafrigo! E ho buttato quell'infido attrezzo sadomaso che è la bilancia. Un giorno mi sono svegliata e ho deciso che potevo impiegare quei soldi e quel tempo per me. Non soltanto per la mia linea o per combattere la cellulite, ma per me, per la mia persona tutta intera. Non è cambiato il peso, è cambiato lo sguardo. *Bella tutta!* è un inno alla nostra singolarità. Vorrei che dopo aver letto questo libro le donne si sentissero belle tutte, seducenti e sensuali anche se non corrispondono ai canoni estetici imposti dai media, e che gli uomini le amassero in tutta la loro bellezza... dal primo all'ultimo chilo.”

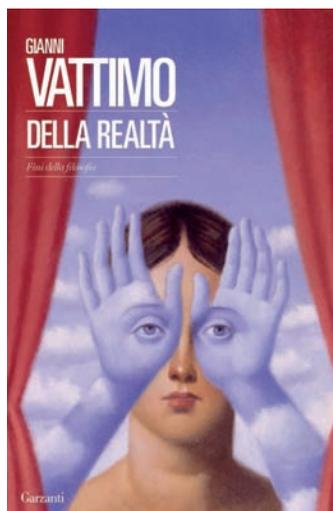
**Elena Guerrini** è nata e cresciuta in Maremma. Da suo nonno contadino ha imparato i segreti delle piante, e li racconta nello spettacolo *Orti insorti*. Oltre che autrice e regista, è attrice di teatro e di cinema: ha lavorato con il Teatro

Valdoca e Pippo Delbono, Pupi Avati e Alfonso Arau. Nella sua vita ha provato tutte le diete, ha perso 310 chili e ne ha ripresi 325, grammo più grammo meno: è la storia che racconta in questo libro e nel monologo teatrale che ha lo stesso titolo.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino  
Guarda l'autrice recitare un brano del suo romanzo

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



## Contro tutti i dogmi, per restituire forza e dignità al pensiero critico

Gianni Vattimo, padre di quel “pensiero debole” che ha segnato la filosofia contemporanea, riflette sui concetti di realtà, verità, interpretazione, a partire da Nietzsche e Heidegger, alla luce degli sviluppi della scienza, dell’economia, della politica, dell’arte, in una parola della nostra società: “Il pensiero unico nel quale siamo immersi ha il merito di averci fatto capire - in molti sensi sulla nostra pelle - che l’oggettivismo metafisico, oggi declinato soprattutto come potere di scienza e tecnologia, non è altro che la forma più aggiornata - e più sfuggente - del dominio di classi, gruppi, individui. Neutralizzazione e potere degli esperti di ogni tipo sono la stessa cosa. È l’esperienza che, anche nel piccolo orizzonte della società italiana, facciamo quando vediamo la scomparsa delle differenze tra destra e sinistra”. (Gianni Vattimo)

**Gianni Vattimo** (Torino, 1936) è tra i più noti filosofi italiani, tradotto in tutto il mondo. Con Garzanti ha pubblicato *Le avventure della differenza*; *La società trasparente*; *La fine della modernità*; *Filosofia al presente*; *Credere di credere*; *Dialogo con Nietzsche*; *Dopo la cristianità*; *Nichilismo ed emancipazione* e, con Richard Rorty, *Il futuro della religione*.

## Una rivoluzione necessaria per superare la crisi

In questo momento di perdita di valori, molti invocano la necessità di una “nuova morale”. Anche perché la morale tradizionale sembra averci portato in un vicolo cieco: molti di noi ritengono di comportarsi correttamente e si sentono “buoni”, eppure nel mondo ci sono tantissime ingiustizie. I dilemmi sulla natura degli esseri umani e sul comportamento “giusto” si impongono oggi con tragica urgenza, ma accompagnano l’intera storia dell’umanità. Da sempre ci chiediamo perché noi esseri umani siamo insieme egoisti e altruisti, individualisti e generosi, ambiziosi e collaborativi. Richard David Precht parte dai fondamenti della nostra concezione del Bene e del Male, e ci aiuta a capire le nostre motivazioni profonde, anche grazie al concorso dei più recenti studi di psicologia sperimentale e delle neuroscienze.

**Richard David Precht**, filosofo, giornalista e scrittore, collabora con le maggiori testate e reti televisive tedesche e con la *Chicago Tribune*. Con Garzanti ha pubblicato anche *Ma io, chi sono?* e *Amore. Un sentimento disordinato*.



## Possiamo davvero conoscere noi stessi?

Il mondo vero è un silenzioso, opaco e grigio contenitore di molecole, atomi e campi elettromagnetici in vibrazione. Nella nostra esperienza, la realtà in cui viviamo è una tavolozza di colori, odori, sapori, un flusso ininterrotto di emozioni, desideri, sentimenti.

Il mondo è dunque creato dal cervello. Ma perché vediamo le case e l’albero? Il suono è nella nostra testa, ma lo proiettiamo nell’orchestra o nel fastidioso motorino che sfreccia sotto la finestra. Che cosa ci fa credere che il contenuto della coscienza non sia dentro di noi, ma nello spazio e nel tempo? Per capire i meccanismi della coscienza, è utile studiare le sue alterazioni: lo stato vegetativo, la demenza, il dolore, il prurito, i disturbi del movimento, del senso dello spazio e del tempo, ma anche il suono e la musica, il silenzio.

**Arnaldo Benini** è docente di neurochirurgia e neurologia all’Università di Zurigo. Autore di numerosi saggi di carattere sia medico scientifico sia filosofico e letterario, con Garzanti ha pubblicato *Che cosa sono io. Il cervello alla ricerca di sé stesso*.



## I geni dell'economia raccontati dall'autrice di *A Beautiful Mind*

All'inizio dell'Ottocento, Thomas Malthus prevedeva che l'incremento demografico incontrollato avrebbe portato l'umanità al disastro. Romanzieri come Charles Dickens descrivevano le terribili condizioni di vita delle classi lavoratrici, donne e bambini compresi. Le leggi dell'economia e del capitalismo, si diceva, portavano inevitabilmente ingiustizia, miseria, malattie. Da allora, i grandi geni dell'economia si sono impegnati a salvare l'umanità da questo terribile destino. Da Marx e Marshall a Schumpeter e Keynes, da Samuelson Friedman a Amartya Sen, Sylvia Nasar racconta i i geni che hanno creato l'economia moderna e hanno cambiato la vita di gran parte dell'umanità.

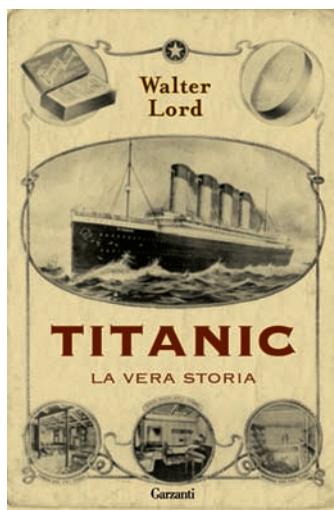
**Sylvia Nasar** è l'autrice del bestseller *A Beautiful Mind*, tradotto in trenta paesi, da cui è stato tratto l'omonimo pluripremiato film di successo. È stata per anni la corrispondente economica del *New York Times* e ha insegnato Giornalismo economico alla Columbia University. I suoi lavori sono stati pubblicati da testate prestigiose come il *New Yorker*, *Vanity Fair Usa*, *Newsweek*.

## A Venezia, la nascita della prima industria moderna

Dov'è stato pubblicato il primo Corano in arabo? Il primo Talmud? Il primo libro in armeno, in greco o in cirillico bosniaco? Dove sono stati venduti il primo tascabile e i primi bestseller? La risposta è sempre e soltanto una: a Venezia. Ai primi del Cinquecento, Venezia era una multinazionale del libro, con le più grandi tipografie del mondo, in grado di stampare in qualsiasi lingua la metà dei libri pubblicati nell'intera Europa. Committenti stranieri ordinavano volumi in inglese, tedesco, ceco, serbo. Appena pubblicati, venivano diffusi in tutto il mondo. Alessandro Marzo Magno racconta la straordinaria avventura imprenditoriale e culturale della prima industria moderna. La Serenissima resterà la capitale dei libri finché la Chiesa, che considerava la libertà di stampa un pericolo, non riuscirà a imporre la censura dell'inquisizione. Pietro Aretino, prima star dell'industria culturale e prototipo degli intellettuali italiani, da idolo delle folle diventerà un reietto. E la libertà di stampa cercherà nuovi rifugi nell'Europa del Nord.



**Alessandro Marzo Magno**, veneziano, laureato in Storia veneta all'Università di Venezia, vive e lavora a Milano. È stato per dieci anni caposervizio esteri del settimanale *Diario*. Tra i suoi ultimi libri: *Piave. Cronache di un fiume sacro*, *Atene 1687. Venezia, i turchi e la distruzione del Partenone*.



## La tragedia del *Titanic* cent'anni dopo

Quello di Walter Lord è il resoconto più fedele e toccante del disastro che ha segnato un secolo, le nove interminabili ore trascorse tra l'urto contro l'iceberg, alle 23.40, e le 8.50 della mattina, quando il transatlantico si inabissò per sempre: delle 2207 persone a bordo, se ne salvarono solo 705. Intervistando i superstiti, ricostruendo i fatti con la precisione dello storico, Lord racconta in presa diretta l'affondamento di quella nave "inaffondabile". Per questo, *Titanic. La vera storia* è il punto di riferimento di tutti i film e gli spettacoli che rievocano la notte del 14 aprile 1912. Una tragedia che continua a commuovere il mondo intero.

**Walter Lord** (1917-2002), laureato in legge a Yale, ha militato durante la seconda guerra mondiale nei servizi segreti americani. Autore di diversi libri di argomento storico, con Garzanti ha pubblicato: *Le due ore di Pearl Harbor* e *L'incredibile vittoria*.



## “La storia senza tempo di un bambino che affronta la più grande avventura: la vita.” *Publishers Weekly*

Colombo, Sri Lanka, anni '50. Michael ha undici anni ed è chiuso in un silenzio imbronciato mentre trascina i piedi nelle pozzanghere sulla banchina del porto. Ma non può trattenere un sussulto di emozione quando solleva lo sguardo e vede la *Oronsay*, la grande nave di linea su cui sta per imbarcarsi per l'Inghilterra, dove lo aspetta sua madre. Nei grandi saloni tutto è luccicante e sfarzosso, ma il ventre della nave nasconde un segreto. Un uomo, in catene. Michael lo scopre durante le sue scorribande per la nave, e il prigioniero diventa la sua ossessione. Chi è? Cosa ha fatto? Gli interrogativi del bambino si rincorrono senza sosta durante le interminabili giornate mentre la nave attraversa tre continenti. Fino alla notte che cambierà per sempre la sua vita, quando uno sparo squarcerà il cielo stellato e il velo di mistero che avvolge il prigioniero...

**Michael Ondaatje** è nato a Colombo, Ceylon (oggi Sri Lanka), nel 1943. Dopo gli studi in Inghilterra si è trasferito in Canada. Tra le sue opere Garzanti ha in catalogo: *Nella pelle del leone*, *Il paziente inglese* (Booker Prize 1993, ha ispirato il film di Anthony Minghella vincitore di nove premi Oscar e due Golden Globe), *Buddy Bolden's Blues*, *Aria di famiglia*, *Lo spettro di Anil*, *Le opere complete di Billy the Kid*, *Il cinema e l'arte del montaggio*, *Divisadero*.



## La nuova regina del romanzo nordico

La stanza è invasa dalla polvere e dalla luce. Sono passati anni, ma a casa della nonna Elsa non è cambiato nulla: la bambola, il cavallo a dondolo e poi il vecchio armadio. Ad Anna, sua nipote, basta aprirlo per tornare bambina, quando con la nonna giocava a vestirsi da grande. Gli abiti ci sono ancora tutti e Anna li riconosce, ma c'è un vestito che non ricorda: ha la gonna ampia e un nastro alto in vita. Uno stile molto diverso da quello della nonna. Anna lo prova. Basta quel semplice gesto perché il suo mondo cambi per sempre. Quando sua nonna la vede con quell'abito, bella come non mai, capisce che è giunto il momento sfuggito tanto a lungo. Non può più mentire. Deve confessare a chi appartiene quell'abito, deve pronunciare quel nome taciuto da anni, Eeva. Un nome che affonda le radici in un segreto forse incomprensibile. Spetta ad Anna capirlo. Ma per farlo deve tornare indietro a un tempo antico, a una storia di perdono, di tradimento e di bugie...

**Riikka Pulkkinen** è nata nel 1980 a Tampere, Finlandia. Con *L'armadio dei vestiti dimenticati* ha raggiunto il grande successo internazionale.



## Due donne: il dolore e la memoria, la vendetta e il perdono

È passato mezzo secolo, ma Lea non può dimenticare. È costretta a ricordare l'orrore. Ogni giorno. E oggi una sconosciuta l'ha indicata in un negozio come Lea, la piccola Lea di Auschwitz. Ma chi è quella donna? Lea, che credeva di ricordare tutto, con il dolore del campo di concentramento sempre inciso nella carne e nella mente, non ha saputo riconoscerla. Eppure quella donna sa. Quella donna era là. Con lei. Di sicuro era una kapò, un'aguzzina. Inizia così un viaggio nella memoria: una memoria che impone cosa ricordare, e cosa dimenticare, al di là della nostra volontà. E un'altra inquietudine tormenta Lea: è possibile capire? È possibile perdonare?

**Edith Bruck**, di origine ungherese, ha subito la prigionia nei campi nazisti di Auschwitz, Dachau, Bergen-Belsen... Oggi vive in Italia. Tra i suoi libri: *Andremo in città* (da cui il marito Nelo Risi ha tratto l'omonimo film); *Le sacre nozze*; *Nuda proprietà*; *Signora Auschwitz*; *Quanta stella c'è nel cielo*; *Privato*. Tradotta in più lingue ha ricevuto numerosi premi letterari.

## Dove può condurci il segreto di una vita?

L'amore, i suoi segreti,  
il sacrificio di sé che esso comporta

Milano, un elegante condominio della media borghesia, tante esistenze che si intrecciano, tanti personaggi a loro modo paradigmatici. Su tutti veglia Pietro, il nuovo portinaio, uomo silenzioso che ha lasciato la sua Rimini improvvisamente per affrontare un destino racchiuso tra le pareti del suo palazzo. Era prete fino a poco tempo prima, ora è semplice custode di chiavi e appartamenti, legato da un rapporto enigmatico con uno dei condomini, il dottor Martini. Perché entra in casa sua quando non c'è? Perché lo segue fino a condividere con lui una sorte inconfessabile? Un segreto che affonda le radici nel destino di ognuno di noi e che ha un simbolo nell'elefante, amuleto della storia, e mammifero che più di ogni altro conserva la devozione verso i legami affettivi. I legami affettivi, veri protagonisti di un intreccio che si svela a poco a poco agli occhi del lettore, arrivando all'origine di tutto: quella di una ragazza di nome Celeste, conosciuta da Pietro in una Rimini senza tempo, incorniciata da uno sguardo felliniano e unico...



**Marco Missiroli** è nato a Rimini nel 1981 e vive e lavora a Milano. Con il suo primo romanzo, *Senza coda*, ha vinto il premio Campiello opera prima. Guanda ha pubblicato i romanzi *Il buio addosso* e *Bianco*.



## Delitto sul fiume

Una nuova voce del noir italiano per una storia forte,  
che scava nel marcio del mondo d'oggi

Il grande fiume si snoda nella pianura tra alberi secolari, barche e ponti, indifferente ai pesci mostruosi che popolano le sue acque e all'orrore che un giorno si sprigiona sulle sue sponde. Un brutale ritrovamento segna l'inizio della nuova indagine dell'ispettore Remo Jacobi, cinquantenne disilluso, divorziato e senza figli. O così dice. Vive con l'anziano padre rumeno in un borgo rurale e il suo curriculum di poliziotto è ormai composto di casi che ha scelto deliberatamente di affossare. È convinto che un velo di male puro si sia sovrapposto alla realtà quotidiana e si è rifugiato nella misantropia per sopravvivere a un mondo che percepisce sempre più incomprensibile. Ma di fronte all'ennesima, insulsa atrocità, Jacobi si ribella e lungo quelle rive antiche e lussureggianti comincia a combattere una lotta che ha origini lontane: nei deserti della Somalia teatro di guerra di mercenari disposti a tutto, e nell'Europa dell'Est dove altre violenze hanno piegato definitivamente la logica del vivere civile. Fino ad approdare in una più vicina ma non meno torbida metropoli, dove ad aspettare Jacobi ci sono una donna e la possibilità di un sentimento che forse potrebbe riscattarlo...

**Massimo Gardella** è nato nel 1973 e vive a Milano. È traduttore di saggi e romanzi per diversi editori italiani. Nel 2009 è uscito il romanzo *Il Quadrato di Blaum*. Come musicista ha scritto le musiche per il documentario di Giorgio Feroni *Ai confini del mondo* (Chiarelettere, 2010). Il suo sito internet è [www.massimogardella.com](http://www.massimogardella.com)

## Dalla Russia brezneviana verso il mondo libero. Forse

Una storia amara e divertentissima da uno dei venti migliori autori americani under 40

È l'estate del 1978. I Krasnansky, una famiglia di ebrei lettoni, lasciano l'Unione Sovietica e arrivano a Roma per perfezionare i documenti di espatrio per il Nord America. Prigionieri nel limbo della burocrazia, vi trascorreranno cinque mesi, immersi nella variopinta sarabanda dell'emigrazione, tra nostalgia e alienazione, piccoli espedienti e amori proibiti. Samuil, il patriarca, vecchio funzionario del Partito comunista e veterano dell'Armata Rossa, che con la moglie Emma ha lasciato a malincuore il paese cui ha dedicato tutto se stesso, si rifugia nel ricordo. Karl, il primogenito, pragmatico e impaziente di sfruttare tutte le opportunità offerte dall'Occidente, viene attratto dal mercato nero. Alec, donnaiolo impenitente, prende la vita come un gioco, mentre la bella moglie Polina, che ha abbandonato i suoi per seguire la nuova famiglia, è alla ricerca della propria identità.

**David Bezmozgis** è nato a Riga, in Lettonia, nel 1973. Il suo libro d'esordio, *Natasha*, ha vinto il Commonwealth Writers' Prize.

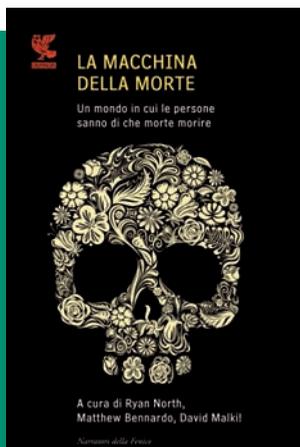


## Un'inquilina di nome Anne Frank

Il genio ironico dell'autore del *Lamento del prepuzio* si confronta con la Shoah

Solomon Kugel è un individuo che soffre di paure e ossessioni e spera di risolvere i suoi problemi trasferendosi con la famiglia in una casa di campagna. Lo seguono la moglie, aspirante scrittrice, e l'anziana madre, una donna che ogni mattina si sveglia urlando, perché così fanno i sopravvissuti all'Olocausto, nasconde il pane in ogni angolo della casa, perché così fanno i sopravvissuti all'Olocausto e vive nel terrore di subire una nuova deportazione. Peccato che tutto questo lei l'abbia letto nei libri, perché negli anni '30 e '40 viveva in America, e ha visto Auschwitz solo da turista. A complicare le cose arrivano gli strani rumori che provengono dalla soffitta. A un controllo più accurato, si scopre che là sopra si nasconde un'anziana donna, una barbona che dichiara di essere Anne Frank, sopravvissuta al campo di concentramento...

**Shalom Auslander** è nato e cresciuto a Monsey, New York. Ha scritto per le testate *New Yorker*, *Esquire* e *New York Times Magazine* e collabora regolarmente alla trasmissione radiofonica *This American Life*. Presso Guanda sono usciti *Il lamento del prepuzio* e *A Dio spiacendo*.



## Notizie da un mondo in cui le persone sanno di che morte morire

La macchina è stata inventata quasi per caso qualche anno fa. Con un semplice esame del sangue sa predire il modo in cui lasceremo questo mondo. Nessuna data. Nessun dettaglio. Solo un foglietto con poche parole, insieme precise e insopportabilmente vaghe. Un oracolo infallibile, criptico e beffardo. Spaziando dall'umorismo alla fantascienza, dall'horror all'avventura, trentaquattro racconti di autori diversi immaginano mondi in cui il fatale responso della Macchina della Morte diviene il fondamento di una nuova gerarchia sociale o una semplice voce del curriculum, un mostro pervasivo contro cui lottare o una moda passeggera, il dato che può bruciare la carriera di un politico o il centro di nuovi giochi di società...



## Segreti di famiglia

In un afoso pomeriggio d'estate Richard Jewell – facoltoso ebreo irlandese proprietario di giornali, noto ai suoi pochi amici e ai suoi numerosi nemici come Diamond Dick – viene ritrovato morto, ucciso da un colpo di fucile alla testa. Le apparenze sembrano indicare un suicidio, ma molti particolari non tornano. Ne sono convinti l'ispettore Hackett e il suo vecchio amico Quirke, anatomopatologo. Le indagini si indirizzano nell'ambito familiare del morto. Ci sono la moglie, la bellissima e altera Françoise d'Aubigny, il cui fascino colpisce molto Quirke, la sorella di Jewell, Dannie, una ragazza problematica e Maguire, il gestore della tenuta, che ha ritrovato il corpo. Elementi disparati sembrano condurre al St Christopher, un orfanatrofio di cui Jewell era benefattore, e dove forse è avvenuto qualcosa in passato che potrebbe dare un volto all'assassino, perché la famiglia di Jewell ha più di un segreto da nascondere...

**John Banville** è nato a Wexford, in Irlanda, nel 1945. Ha pubblicato il suo primo libro, *Long Lankin*, nel 1970. Guanda ha in catalogo i romanzi: *La spiegazione dei fatti*, *Atena*, *L'intoccabile*, *Eclisse*, *La notte di Keplero*, *L'invenzione del passato*, *Il mare* (vincitore del Booker Prize 2005), *Dove è sempre notte*, *Un favore personale*, *Isola con fantasmi*, *La lettera di Newton*, *Congetture su April*, *Teoria degli infiniti* e il saggio *Ritratti di Praga*.

## Un cold case per Ewa Moreno

Il commissario Van Veeteren, distrutto dal dolore per l'assassinio del figlio, si è ritirato dalla polizia e gestisce una libreria antiquaria, mentre continua, forse, a scrivere il suo romanzo. Così la protagonista questa volta è l'ispettore trentaduenne Ewa Moreno, unica donna in forze alla polizia di Maardam. In partenza per una romantica vacanza al mare con il fidanzato, a Ewa viene chiesto di andare a interrogare un criminale che vuole parlare solo con lei. Durante il viaggio in treno per svolgere questo incarico, Ewa trova seduta di fronte a lei una ragazza in lacrime e mentre tenta di consolarla, riceve le sue confidenze. Mikaela, diciotto anni appena compiuti, sta andando a conoscere il padre per la prima volta. L'uomo è ricoverato da sedici anni in un ospedale psichiatrico, e la figlia è turbata per l'incontro che la aspetta. Questo banale episodio si rivelerà una fatale coincidenza: dopo la visita al padre la ragazza scompare ed Ewa Moreno comincia a indagare...

**Håkan Nesser**, dopo aver insegnato lettere in un liceo, da anni si dedica esclusivamente alla scrittura. Guanda ha in catalogo cinque romanzi della serie che ha per protagonista il commissario Van Veeteren, e quattro della serie dedicata all'investigatore italo-svedese Gunnar Barbarotti.



## Mma Ramotswe, la saggezza è sempre una soluzione

La signora Ramotswe e la sua assistente Grace Makutsi, gli unici due investigatori in gonnella di tutto il Botswana, hanno modi ben diversi di prendere la vita. Conciliante l'una e permalosissima l'altra, difficilmente troverebbero l'equilibrio con cui gestiscono la Ladies' Detective Agency N.1 se non avessero un mentore: quel Clovis Andersen, autore dei *Principi dell'indagine privata*, che fornisce soprattutto considerazioni spicciole. Stavolta però è dura. Un'amica nei guai ricorre al loro aiuto: come dirle che il manuale suggerisce di non accettare incarichi da conoscenti e famigliari? Tuttavia, Precious Ramotswe ha una regola che vince su ogni altra: ascolta sempre quel che le dice il cuore. Eccola allora invischiata in una storia di tradimenti e insoddisfazioni coniugali...

**Alexander McCall Smith**, nato e cresciuto in Africa, è professore di diritto presso l'Università di Edimburgo ed è stato vicepresidente della commissione per la genetica della Gran Bretagna. Guanda ha pubblicato i romanzi della sua serie: quelli di Precious Ramotswe e della sua Ladies' Detective Agency N.1; quelli della detective per caso Isabel Dalhousie e quelli di 44 Scotland Street.



## Una donna entrata nella leggenda

Il nuovo, attesissimo romanzo dell'autrice di *I vent'anni di Luz*

Nonostante una vita avventurosa e piena come un romanzo, la comandante Mika è realmente esistita. Elsa Osorio ne ricostruisce la vita intrecciando al racconto le testimonianze di chi l'ha conosciuta direttamente, le sue lettere e i suoi scritti. Nasce così il ritratto straordinario dell'unica donna che ha comandato un manipolo di uomini durante la guerra civile spagnola. Osorio racconta la comandante Mika a partire dall'adolescenza in Argentina, nel fermento della Buenos Aires degli anni '20, per poi passare agli anni di Parigi, nella cerchia intellettuale trotskista e quindi alla Berlino degli anni Trenta. Mikla e il marito, l'amatissimo Hippo, si trasferiranno poi in Spagna, dove arrivano proprio pochi giorni prima del Golpe nazionalista...

**Elsa Osorio**, nata a Buenos Aires, vive a Madrid. Ha ottenuto in Argentina il Premio Nazionale di letteratura. Guanda ha pubblicato: *I vent'anni di Luz*, *Lezione di tango* e *Sette notti d'insonnia*.

## Quando il destino individuale incrocia la tragedia collettiva

Dalla Finlandia "una scrittrice meravigliosa... che ricorda Marguerite Duras" *Dagens Nyheter*

La voce narrante di questo straordinario romanzo d'esordio è Anna, poco più che ventenne, che vive in Finlandia ma che porta dentro di sé i segni drammatici della Storia che passa sugli uomini e sulle donne e li stritola, incurante. Anna è di padre finlandese e di madre estone. Katariina, questo il suo nome, ha sposato infatti, come tante sue conterrane, un finlandese soprattutto per sfuggire al regime sovietico e Anna si è vista fin dall'infanzia obbligata a negare le sue origini estoni, la parte di sé che sente più vera, soprattutto per il ricordo della nonna Sofia e delle vacanze trascorse con lei. E il male di vivere che la distrugge dentro si traduce per Anna in una divorante anoressia...

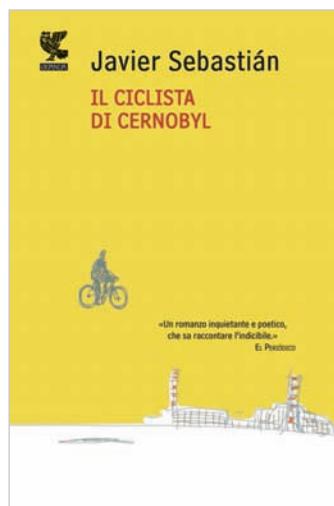
**Sofi Oksanen**, allieva drammaturga dell'Accademia teatrale di Helsinki, ha deciso di trasformare il suo prezioso talento letterario in un lavoro a tempo pieno, diventando una delle più affermate scrittrici del Nord Europa, pubblicata in 40 paesi.



## Sullo sfondo di un'enorme catastrofe, la vicenda drammatica di un eroe solitario

Chi è il vecchio abbandonato con due sacchetti di vestiti in un self service sugli Champs Elisés? Se lo chiede il protagonista di questo romanzo, il rappresentante spagnolo dell'Ufficio Pesì e Misure, che si trova a Parigi per una riunione e si vede affidare il vecchio dai servizi sociali per una serie di equivoci. Scopre così in un lungo flash back la storia – ispirata a fatti reali – di Vasili Nesterenko, fisico nucleare sovietico, a capo di un importante progetto bellico, chiamato subito dopo l'incidente di Cernobyl a scongiurare l'esplosione che rischiava di ridurre l'Europa in un deserto. Dopo essere riuscito nell'impresa, Nesterenko con il tempo si accorge che le autorità russe tendevano a minimizzare l'incidente, a manomettere i dati sulle radiazioni, ad alzare la soglia di sopportabilità per l'uomo, invitando la gente a tornare nelle proprie case. La sua protesta viene messa a tacere con persecuzioni e attentati, finché Nesterenko si rifugia a Pripjat, una città abbandonata, altamente contaminata, dove però qualcuno si ostina a sopravvivere...

**Javier Sebastián** è nato a Saragozza nel 1962 e vive a Barcellona. Questo è il suo quinto romanzo, il primo pubblicato in Italia.





## Dopo *Il corpo del Capo*, il ritratto (molto fisico) di un altro protagonista della politica

Umberto Bossi è il politico dei gesti e della fisicità; oltre alle corna, alla pernacchia e a molti altri c'è anche l'indossare la canottiera, che ha segnato un passaggio importante nella sua attività politica: la rottura con Berlusconi nel 1994. È proprio la canotta a riapparire durante l'estate del 2011, in un momento di sua crisi personale e insieme dell'identità del movimento leghista. La canottiera indica l'aspetto popolare del leader leghista, la sua appartenenza al popolo. Seguendo i gesti e i segni di Bossi, Belpoliti mette in mostra come il politico lombardo costituisca un fenomeno nuovo nella storia italiana: l'uomo della porta accanto. Belpoliti ricostruisce la storia dell'uso della canottiera nel cinema e nella politica italiana, e non solo, da Mussolini a Marlon Brando, da Andy Warhol a Fabrizio Corona, sono numerosi i personaggi e i gesti che entrano in questa storia che cerca di dare una risposta all'interrogativo: perché Bossi ha avuto così successo? La canotta come chiave di lettura.

**Marco Belpoliti**, saggista e scrittore, insegna all'Università di Bergamo e collabora a *La Stampa* e a *L'Espresso*. Presso Guanda sono usciti: *Il tramezzino del dinosauro*, *Il corpo del Capo*, *Senza vergogna* e *Pasolini in salsa piccante*.



## La teoria dei giochi applicata alla corruzione

Che cosa c'entrano Lupo Alberto e la sua continua lotta con il cagnastro Mosè a guardia del pollaio con Oskar Morgenstern e John von Neumann, inventori della teoria dei giochi e con Tangentopoli e la corruzione ormai dilagante nella società e nella politica italiana? Ce lo spiega in questo divertente pamphlet Armando Massarenti, nel quale applica appunto la teoria dei giochi, combinata con il dilemma del prigioniero, all'annosa, drammatica e mai risolta questione del dilagare della corruzione in ogni ambito della società. La teoria dei giochi permette di trattare l'argomento con uno sguardo eticamente neutro, che però è un utile punto di riferimento per chiunque voglia risolvere, con sano pragmatismo, un problema di una tale gravità morale ed economica.

**Armando Massarenti** è il responsabile del supplemento culturale *Il Sole 24 Ore-Domenica*. Per la sua attività giornalistica e pubblicistica ha vinto numerosi premi. Presso Guanda ha pubblicato: *Il lancio del nano* e altri esercizi di filosofia minima, *Staminalia*, *Il filosofo tascabile* e *Dizionario delle idee non comuni*.

## Un eccezionale reportage dell'autrice del *Dio delle piccole cose*

Tre incisivi saggi scritti con uno stile preciso e documentato da Arundhati Roy, una tra le voci più rappresentative della cultura indiana contemporanea. Frutto di una coraggiosa e sorprendente ricognizione attraverso un'India sconosciuta, *In marcia con i ribelli* racconta le vite di uomini, donne e bambini ancora non del tutto colonizzate dal sogno consumistico, e proprio perciò le uniche in grado di guidare la più grande democrazia del mondo e tutta la nostra civiltà verso un futuro alternativo al capitalismo selvaggio e all'avidità dilagante.

**Arundhati Roy** ha scritto alcune sceneggiature e collabora a varie testate, fra cui *Internazionale*. *Il dio delle piccole cose*, suo romanzo d'esordio, è stato un caso letterario e un best seller in tutto il mondo. Guanda ha in catalogo anche i saggi: *La fine delle illusioni*, *Guerra è pace*, *Guida all'impero per la gente comune*, *L'impero e il vuoto*, *La strana storia dell'assalto al parlamento indiano* e *Quando arrivano le cavallette*.



# Quando l'amore è più forte della morte: una storia vibrante, intensa e straordinariamente romantica

Chissà da quanti anni Amelia si aggira sull'argine del fiume, invisibile al mondo e sospesa in un eterno presente. Quand'è morta – proprio in quel fiume – di anni ne aveva solo diciotto ma, da allora, una specie di nebbia ha inghiottito ogni suo ricordo, dal volto della madre alle risate degli amici, dal profumo delle rose al sapore delle albicocche, condannandola a una cupa solitudine. Finché, un giorno, non avviene una cosa incredibile: nelle stesse acque scure che hanno segnato il destino di Amelia, un ragazzo rischia

di annegare. E lei riesce ad aiutarlo, a salvarlo, a farlo vivere. Perché quel ragazzo – unico al mondo? – può vedere Amelia, può sentire la sua voce, può accarezzare il suo viso. In quell'istante, lei capisce di non essere più sola, di aver trovato qualcuno pronto ad affrontare qualsiasi sfida, per lei. Ma, soprattutto, di aver trovato qualcuno in grado di far palpitare il proprio cuore, quel cuore che ormai aveva cessato di battere. Se fosse per sempre, sarebbe un amore perfetto. *Se fosse per sempre...*



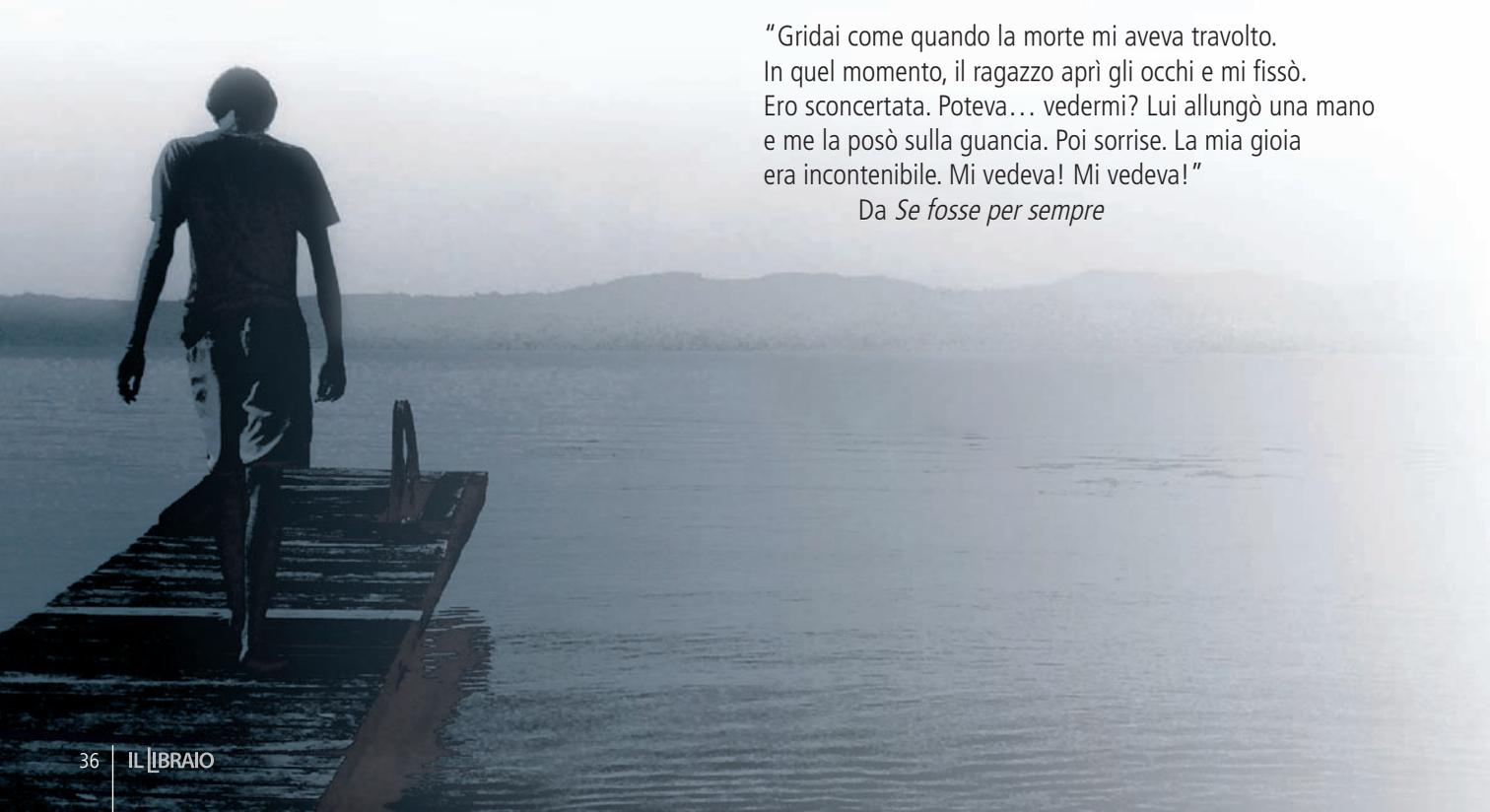
**Tara Hudson**

è nata e cresciuta in Oklahoma, dove abita ancora oggi con il marito e il figlio. Fin da ragazzina, è sempre stata una gran divoratrice di libri e si divertiva a raccontare storie di fantasmi alle sue amiche durante le loro "escursioni" nei cimiteri. *Se fosse per sempre* è il suo primo romanzo, salutato da un grande successo internazionale, e ha avuto origine proprio da uno di quei racconti.

"Un debutto eccezionale."  
*Publishers Weekly*

"Grazie al suo stile fresco ed efficace, Tara Hudson trasporta il lettore in un vero e proprio sogno d'amore."  
*Kirkus Reviews*

"Gridai come quando la morte mi aveva travolto. In quel momento, il ragazzo aprì gli occhi e mi fissò. Ero sconcertata. Poteva... vedermi? Lui allungò una mano e me la posò sulla guancia. Poi sorrise. La mia gioia era incontenibile. Mi vedeva! Mi vedeva!"  
Da *Se fosse per sempre*



✦ TARA HUDSON ✦

# SE FOSSE PER SEMPRE

«UN ROMANZO CHE VI FARÀ  
PALPITARE IL CUORE.»  
ROMANTIC TIMES MAGAZINE

✦  
ROMANZO  
✦

✦  
NORD

## Quale segreto nasconde la Biblioteca dell'anatomista?

Una scia di morte che dal Cinquecento arriva ai giorni nostri per un thriller che ha sconvolto la Norvegia



*Bergen, 1528.* Il frate aveva giurato che non sarebbe mai più tornato in quella terra maledetta: la terra della sua infanzia, la terra della sua sofferenza. Ma è lì che ora si trovano i pregiatissimi coltelli che sta cercando da anni, gli strumenti che adoperava per dissezionare i cadaveri trafugati dai cimiteri. Gli stessi coltelli che hanno reso il suo maestro, Alessandro, il più celebre anatomista dell'epoca. Per aiutarlo a ottenere una simile gloria, il frate ha dovuto pagare un prezzo altissimo. E ora è giunto il tempo della vendetta...  
*Trondheim, oggi.* Non è la prima volta che Jon Vatten è sospettato di omicidio. Cinque anni fa, oltre allo strazio di vedere la moglie e il figlio giacere a terra in una pozza di sangue, aveva dovuto sopportare lunghi ed estenuanti interrogatori della polizia, che lo considerava il maggiore indiziato. Quella volta, però, aveva un alibi di ferro. Ora è diverso. Perché la vittima è una sua collega, la bibliotecaria Gunn Brita Dahle, e lui è stato l'ultimo a vederla viva. Ma Vatten non avrebbe mai potuto commettere un'atrocità simile: la donna, infatti, è stata decapitata e scuoiata seguendo una particolare procedura descritta nel *Libro di Johannes*, un trattato di anatomia del XVI secolo che è misteriosamente scomparso dalla biblioteca...

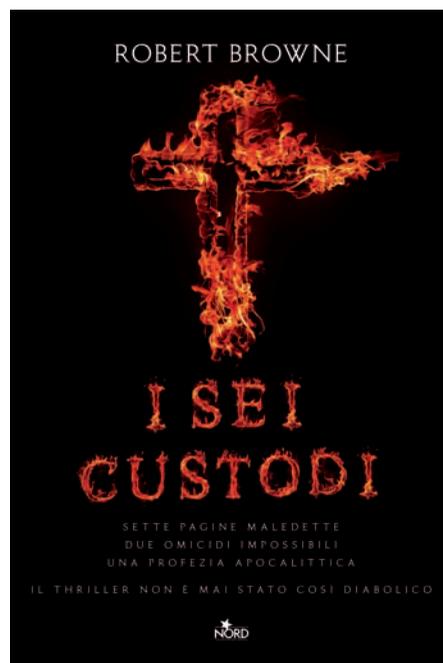
**Jørgen Brekke** è nato e cresciuto a Horten, in Norvegia. Nonostante gli studi scientifici, la parola scritta l'ha sempre affascinato, al punto da indurlo ad affiancare al suo lavoro d'infermiere professionista quello di giornalista. *La biblioteca dell'anatomista* è il suo primo romanzo e in Norvegia è subito diventato un bestseller. Attualmente vive a Trondheim con la moglie e i figli.

## Angeli e demoni...

“Un romanzo dal ritmo cinematografico sull'eterna lotta tra il Bene e il Male. La costruzione è perfetta e il finale è una vera sorpresa.” *Publishers Weekly*

*Londra, XVII secolo.* Dopo anni di ricerca, il poeta è riuscito a trovare le sette pagine mancanti. E ha visto la Profezia. Poi sul mondo è calato un sipario nero: come tutti coloro che l'hanno preceduto, John Milton è diventato cieco. Ora, però, deve concludere un ultimo compito. Il più difficile. Perché lui è stato scelto per difendere l'umanità dalle forze del Male. Perché lui è un Custode...  
*San Paolo, Brasile, oggi.* All'inizio sembra un tragico incidente: dopo un concerto, una giovane popstar muore nel camerino a causa di un incendio. Ma subito emergono dettagli inquietanti: sebbene il cadavere sia carbonizzato, il resto della stanza non è stato toccato dal fuoco. L'agente speciale Bernadette Callahan non si è mai trovata di fronte a un caso tanto enigmatico e viene coinvolta in un'indagine che la condurrà lungo una strada costellata di omicidi e di riferimenti a un segreto nascosto nel manoscritto originale del *Paradiso perduto* di Milton: il segreto dei Custodi e delle sette pagine perse della Bibbia del Diavolo...

**Robert Browne** è un pluripremiato sceneggiatore televisivo che ha lavorato con colossi dell'intrattenimento come Showtime, Viacom, Fox e Marvel. L'interesse per la storia delle religioni e per la teologia, unito al culto per il capolavoro di John Milton, *Il paradiso perduto*, gli hanno ispirato una storia grandiosa sull'eterna lotta tra il Bene e il Male, una storia che poteva essere raccontata soltanto in un romanzo, questo.





## Il colore della morte

Un inquietante thriller psicologico dell'autore del *Manoscritto di Dio*

L'hanno trovata in stato di shock. Non rammenta nulla, neppure il suo nome. Di lei, si sa solo che, con grande coraggio, ha liberato un gruppo di adolescenti in mano alla mafia russa. Quando la polizia le chiede come ha scoperto quel nascondiglio, la donna risponde di aver *visto* le grida delle ragazze, di aver *toccato* il suono della loro angoscia. Convinti che stia delirando, gli agenti la conducono al Portland General Hospital e la affidano alle cure del dottor Nathan Fox, che le diagnostica una forma acuta di sinestesia – una rara alterazione sensoriale –, e un disturbo allucinatorio. Ben presto, però, Fox capisce di trovarsi di fronte a un caso senza precedenti: le immagini di morte che tormentano la paziente non sono orribili fantasie, bensì la precisa descrizione di alcuni decessi avvenuti nell'ospedale molti anni prima, come se la donna fosse in grado di rivivere i ricordi "intrappolati" tra le pareti...

**Michael Cordy** è nato in Ghana nel 1962 e si è trasferito ancora ragazzo in Inghilterra dove, dopo la laurea, ha lavorato come responsabile marketing prima di realizzare il suo sogno di diventare romanziere. *La memoria del peccato* è il suo secondo romanzo pubblicato in Italia dopo *Il manoscritto di Dio* (Nord). Il suo sito è [www.michaelcordy.com](http://www.michaelcordy.com)

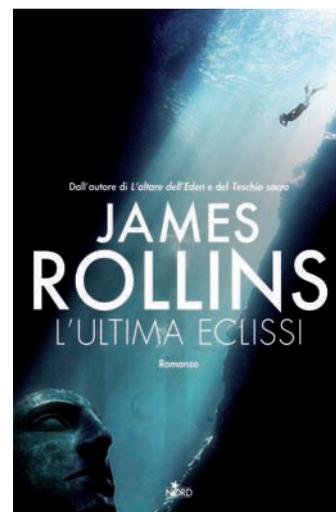
## La nuova avventura firmata James Rollins

"Un must per tutti i fan dell'azione pura." *Booklist*

*Okinawa, 25 luglio.* Nessuno aveva creduto a suo nonno. Ma ora Karen Grace ha davanti la conferma delle sue teorie: due enormi piramidi di metallo, emerse dall'oceano dopo un terremoto, e coperte di scritte in una lingua sconosciuta. Elettrizzata, Karen sfida il coprifuoco per studiare lo straordinario reperto, ma uomini armati la stanno aspettando...

*Guam, 25 luglio.* Un'emergenza nazionale costringe Jack Kirkland, ex agente della US Navy, a rientrare in servizio: l'*Air Force One* è precipitato nel Pacifico, uccidendo il presidente degli Usa. Ma, quando giunge sul luogo dell'incidente, non c'è traccia né dei superstiti né delle scatole nere: c'è solo un gigantesco pilastro, coperto di scritte in un idioma incomprensibile, che ha attirato a sé i rottami dell'aereo, come un gigantesco magnete...

**James Rollins** fin dal suo esordio si è segnalato come una delle voci più convincenti nel campo del romanzo d'avventura; grazie ai suoi romanzi, pubblicati in Italia da Nord, ha raggiunto un meritissimo successo di pubblico e di critica.



## Combattere per la libertà

"Robyn Young fa rivivere una delle pagine più entusiasmanti della storia scozzese." *Daily Telegraph*

La guerra per la successione al trono di Scozia è iniziata: la morte improvvisa di Alessandro III ha lasciato un vuoto di potere, scatenando le ambizioni dei nobili locali. Ma nessuno di loro sospetta di essere solo una pedina nello scacchiere costruito con abilità da Edoardo d'Inghilterra. È stato lui a organizzare l'"incidente" che ha ucciso il re, e ora è lui ad alimentare le lotte intestine, in attesa del momento giusto per proporre come legittima erede al trono Margherita, principessa di Norvegia e promessa sposa del suo primogenito. Tuttavia Edoardo è destinato a scoprire quanto sia difficile sottomettere il cuore degli uomini. Il seme del dubbio si è infatti insinuato nell'animo di Robert Bruce, rampollo di una delle famiglie più influenti del regno e da sempre alleata con la corona inglese...

**Robyn Young** grazie a *Anima Templi*, *Crociata* e *Requiem*, pubblicati in Italia da Nord, è considerata una delle autrici di thriller storici più interessanti degli ultimi anni.



## La nuova stella del fantasy italiano

La piccola mansarda nel centro di Torino è il suo rifugio, il luogo dov'è più vivo il ricordo dei genitori, banditi dal mondo di O proprio a causa sua. Perché Gala è nata sotto il segno di un'antica maledizione, una maledizione che per l'ha resa la strega più dotata della Scuola di Magia. Lei infatti è in grado di volare, viaggiare nel tempo, trasformarsi, prevedere il futuro... insomma, grazie ai suoi poteri, può affrontare qualsiasi missione le venga affidata dalla Sede Direttiva dei Viaggianti. Come tutti i "ragazzi prodigio", tuttavia, Gala è allergica alle regole e ha sempre fatto di testa sua. Ma l'ultima volta l'ha combinata davvero grossa e, per evitare l'espulsione definitiva dall'Ordine dei Viaggianti, deve scegliere un tutor che le insegni a usare bene la magia. Il severo mago Kundo diventa così il suo fido maestro e l'accompagna in una nuova missione: viaggiare nella Venezia del 1756 per salvare un preziosissimo manoscritto dall'incendio che distruggerà la Scuola Grande di San Rocco. Un compito piuttosto semplice, per una come Gala. Ma, ben presto, Kundo intuisce che c'è qualcosa che non va...

**Elena Cabiatì** è nata e vive a Torino, dove insegna italiano in una scuola media. *La viaggiatrice di O* è il suo primo romanzo.

## Il ritorno dello strigo

Il regno di Cintra è in fiamme. Dopo quattro giorni di assedio, le truppe di Nilfgaard irrompono nel castello e massacrano l'intera famiglia reale. Sola e atterrita, la principessa Ciri scappa tra le vie della città, ma si ritrova in un vicolo cieco. All'improvviso, un cavaliere di Nilfgaard le blocca l'unica uscita e avanza verso di lei, brandendo un pugnale insanguinato...

Ciri non sa come sia riuscita a sfuggirgli. Sa solo che ora è salva, protetta dalla spada di Geralt di Rivia e dalle pesanti mura di Kaer Morhen, la fortezza in cui si allenano i giovani strighi, gli assassini di mostri. Anche Ciri inizia l'addestramento, tuttavia ben presto dimostra di possedere straordinari poteri psichici. Geralt ne è sicuro: è lei la "Fiamma di Cintra" di cui parlano le profezie, la forza destinata a salvare i popoli della terra dalla rovina. Se non saranno ben controllate, però, le dirompenti capacità della bambina finiranno per annientarla...

**Andrzej Sapkowski** con la pubblicazione della serie che ha come protagonista Geralt di Rivia ha ottenuto un travolgente successo, coronato dall'uscita della serie di videogiochi *The Witcher*, ispirati ai suoi romanzi.



## Il regno di Kyralia è in grave pericolo...

Per dimostrare il proprio valore, il giovane mago Lorkin ha intrapreso un viaggio pericolosissimo nel cuore delle terre di Sachaka, da sempre in lotta contro il regno di Kyralia. Tuttavia, grazie al suo coraggio, il ragazzo riesce non solo a sopravvivere alle insidie del deserto, ma anche a conquistare la fiducia delle Traditrici, un gruppo di maghe sachakane che praticano incantesimi tanto antichi quanto potenti, incantesimi che potrebbero essere di vitale importanza per sconfiggere Skellin, il mago che minaccia di sottomettere il governo di Kyralia al proprio volere. Non tutte le Traditrici però credono che sia giusto condividere le loro conoscenze con uno straniero, anzi c'è chi trama nell'ombra per eliminarlo...

**Trudi Canavan** è autrice della trilogia iniziata con *La corporazione dei maghi* (Nord, 2007), pubblicata con grande successo in tutto il mondo. E uguale entusiasmo ha suscitato la trilogia dedicata al giovane mago Lorkin, di cui la Nord ha pubblicato il primo episodio, *La spia dei maghi* (2011).



# Le emozioni, la voce della nostra verità più profonda

Dall'autrice del best seller *I sintomi parlano*, una nuova prospettiva ricca di consigli energetici per essere sempre pienamente se stessi

Dopo l'ormai famoso *I sintomi parlano*, primo libro in cui raccoglieva il frutto delle sue esperienze e ricerche, Rossella Panigatti riprende il tema della malattia e della guarigione spirituale, arricchendolo di un nuovo punto di vista, quello della comunicazione energetica. In questo lavoro, ideale seguito ed evoluzione del precedente, il punto di osservazione si sposta dal sintomo fisico al disagio che lo crea: vengono così individuate e analizzate e cause interiori di diverse categorie di disturbi, come le patologie della paura, del non ascolto, dell'iper-controllo, del disamore, dell'incapacità di esprimere e di ricevere, del vittimismo e della solitudine. E per ogni nuova patologia, insieme a un rigoroso riassunto della posizione medica, vengono offerti consigli energetici e strumenti concreti di consapevolezza per riequilibrarsi e tornare a essere pienamente se stessi. Una chiave di lettura energetica preziosa per ascoltare, interpretare correttamente e trasformare le nostre emozioni prima che queste diventino sintomi. O, se li abbiamo già manifestati, per riconoscerne le cause determinanti e, cambiando qualcosa nella nostra vita, liberarcene.

"Le nostre emozioni parlano un linguaggio molto chiaro: non è difficile sapere se siamo felici, lo sentiamo, lo vediamo. Ovviamente, è altrettanto facile comprendere quando siamo infelici, quando qualcosa non funziona per noi: ci sentiamo soli e non amati, o brutti e non desiderabili. A volte rinunciamo a dire la nostra verità... Le tensioni inascoltate, espresse in quei disagi ignorati e misconosciuti, si manifestano come sintomi patologici, mostrando in modo più evidente e concreto il malessere. Ma c'è un modo per fare diversamente..."

Rossella Panigatti



**Rossella Panigatti** è nata a Milano, dove si è laureata in Scienze Politiche. Si è occupata di marketing e comunicazione finché un'ernia al disco e una forte depressione l'hanno avvicinata alla prospettiva energetico-spirituale. Ha ideato la "Comunicazione Energetica Integrata" e tiene corsi e seminari in molte regioni italiane. Nelle edizioni TEA sono apparsi *I sintomi parlano* (clamoroso best seller, con oltre 60.000 copie vendute), *Guariti, storie vere di chi ha scelto la salute*, *La comunicazione vitale*, il DVD *Le relazioni energetiche* e il romanzo *AnimalMagica*. Il suo sito è [www.rossellapanigatti.it](http://www.rossellapanigatti.it).

## Scrittrici di talento, ma soprattutto donne

Tra storia e fiction, il ritratto delle sorelle più famose della storia della letteratura



*Jane Eyre, Cime tempestose, L'inquilino di palazzo Wildfell*: capolavori della letteratura di tutti i tempi, romanzi che tutti abbiamo sentito nominare. Eppure pochi conoscono la straordinaria storia delle tre donne che li hanno scritti. Una storia drammatica e appassionata, costellata di dolori, privazioni, rinunce, povertà, solitudine, morte, ma anche di passioni, sogni, speranze, ambizioni, coraggio e talento. Nascere donna nell'Inghilterra dell'Ottocento significava non avere quasi alcuna possibilità di fama e successo. Nascere donna in uno sperduto villaggio di campagna dello Yorkshire, in una famiglia numerosa, rendeva le cose ancora più difficili. Ma Charlotte, Emily e Anne Brontë erano donne dotate di un talento letterario fuori dal comune, e ne erano ben consapevoli. Fu così che non si fermarono davanti ai pregiudizi dell'epoca e sfidarono il mondo. Fu così che, nel 1847, i tre fratelli Ellis, Acton e Currer Bell, pseudonimi dietro i quali si nascondevano le tre sorelle, pubblicarono presso due note case editrici londinesi i loro romanzi, che scossero il mondo editoriale e culturale del Paese. Eppure questo evento così importante non cambiò la vita delle Brontë, che, nascoste dietro un anonimato tenacemente difeso, continuarono a vivere nell'isolamento e nella dolorosa solitudine di Haworth, sognando e scrivendo meravigliose avventure.

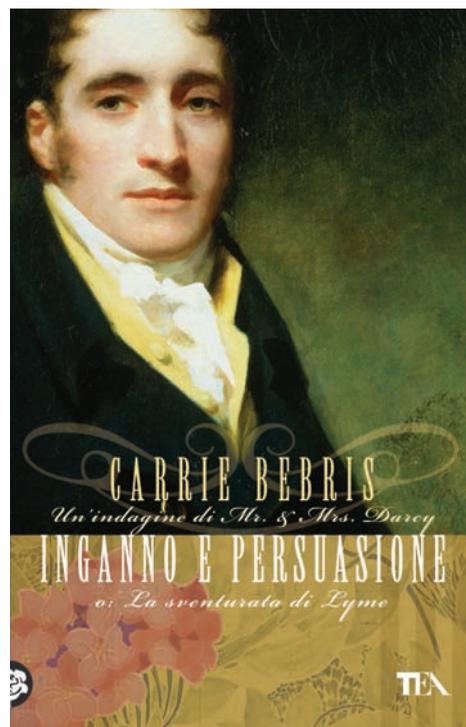
**Juliet Gael**, americana, laureata in letteratura francese all'Università del Kansas, dopo aver lavorato per il cinema come sceneggiatrice, ha vissuto quindici anni a Parigi, dedicandosi alla scrittura. Vive attualmente a Firenze. [www.romancingmissbronte.com](http://www.romancingmissbronte.com)

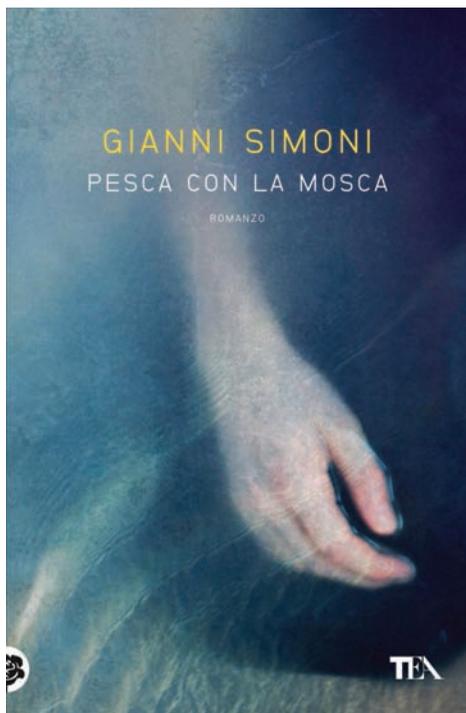
## Elementare, Mrs. Darcy: un nuovo mystery ambientato nel mondo Regency

"Tra i numerosi scrittori che si dilettono a ricostruire il mondo e le atmosfere dei romanzi austeniani, Bebris è una dei migliori." *Booklist*

Teatro di questa avventura dei coniugi Darcy è il Cobb, la famosa marina di Lyme, che già fece da sfondo a *Persuasione*, di Jane Austen. Appena giunti nella solare cittadina a trascorrere le vacanze, infatti, Darcy ed Elizabeth vengono coinvolti in un macabro mistero: alla base del Cobb viene ritrovato il corpo senza vita di Mrs. Clay, una donna dallo scandaloso passato. Un passato che come conseguenza le ha lasciato un figlio da crescere da sola. Ma, come hanno modo di scoprire i Darcy, quel figlio ora costituisce una seria minaccia per uomini senza scrupoli pronti a tutto pur di difendere il proprio onore e l'eredità. Si è trattato dunque davvero di un banale incidente, come molti, troppi, vorrebbero far credere, o piuttosto di un orrendo omicidio? Darcy ed Elizabeth intendono scoprire la verità, ma presto la situazione si complica...

**Carrie Bebris** ha lavorato come giornalista, insegnante di letteratura inglese ed editor, prima di esordire come scrittrice con *Orgoglio e preveggenza*, primo, fortunato episodio della serie delle indagini di Mr e Mrs Darcy, pubblicate in Italia da TEA. È socia attiva della Jane Austen Society of North America.





## Due galantuomini alla ricerca della giustizia

“Gianni Simoni scrive di indagini con tutte le carte in regola per farlo.” *Panorama.it*

Tavernole sul Mella, Val di Ledro, Brescia: i vertici di un macabro triangolo all'interno del quale si consuma una catena di omicidi sconcertanti, il cui solo comun denominatore pare essere l'abito talare indossato ora dai sospettati ora dalle vittime. E l'ex giudice Petri questa volta sembra finirci in mezzo proprio per caso, quando, in un tiepido pomeriggio di fine estate, durante una battuta di pesca con la mosca, s'imbatte in un macabro spettacolo: il cadavere di una giovane donna che galleggia pigramente in un'ansa del torrente nel quale sta pescando. È l'inizio di una trama sempre più intricata, in cui gli omicidi si susseguono a ritmo inquietante; in cui la soluzione un momento appare a portata di mano e subito dopo è ambigua e fuorviante; in cui le acque si confondono in continuazione e assassini e vittime paiono scambiarsi le parti in un gioco perverso. Un'indagine molto scomoda per Petri e Miceli, che, tuttavia, come sempre, non scenderanno a compromessi in nome della giustizia.

**Gianni Simoni**, ex magistrato, ha condotto quale giudice istruttore indagini in materia di criminalità organizzata, di eversione nera e di terrorismo. Presso Garzanti ha pubblicato *Il caffè di Sindona*, in collaborazione con Giuliano Turone. Questa è la quinta indagine per l'ex giudice Petri e il commissario Miceli.

## La vita, soprattutto

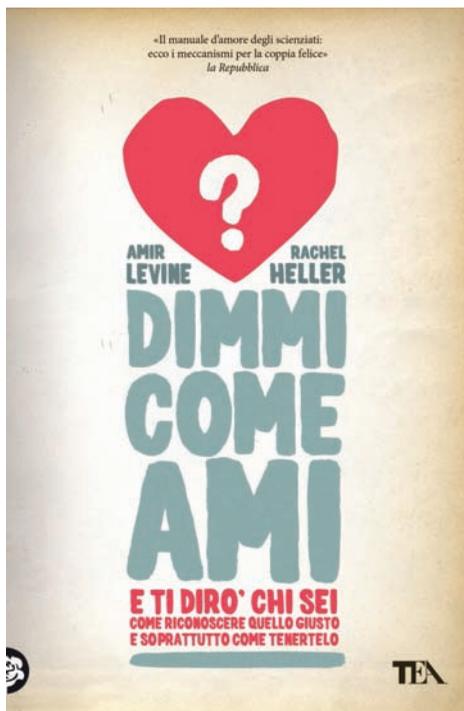
La preziosa testimonianza di una battaglia quotidiana combattuta con coraggio ed entusiasmo

Non c'è un solo grammo di autocommiserazione nelle parole di Marina Garaventa, mai. E sì che la sua vicenda medica lo giustificherebbe, segnata com'è, sin dalla nascita, dalla Sindrome Ehlers-Danlos (“un gruppo clinicamente e geneticamente eterogeneo di patologie a carico del tessuto connettivo”), da una serie infinita di problemi e complicazioni ai danni principalmente delle articolazioni, della pelle e degli organi interni, e culminata con la perdita della mobilità e della parola. Quello che invece si può trovare nelle sue pagine, in cui si affollano anche ricordi d'infanzia e belle storie familiari, divagazioni e interventi sull'attualità, è una dichiarazione di fede nella vita e la testimonianza di una battaglia indomita in nome suo e della sua essenza più preziosa: la comunicazione. Bloccata sul suo “trono”, tra cuscini e tubi, e con un computer aperto davanti, Marina Garaventa parla a tutti noi e dice le cose come stanno, sempre con precisione e lucidità, con dolcezza se le viene e, se occorre, con tagliente ironia.

**Marina Garaventa**, nata a Genova nel 1960, ha lavorato come organizzatrice culturale, come pubblicista e in politica, impegnandosi soprattutto in campo sociale. Molto attiva in Rete, su Facebook e altri social network, il suo blog è principessasulpisello.com.

**Emilia Tasso**, nata a La Spezia nel 1962, è laureata in Scienze motorie e in Scienze riabilitative, ampi nei quale ha pubblicato molto. È docente presso l'Università degli studi di Genova.





**Amir Levine** è uno psichiatra e neuroscienziato. Ha condotto ricerche in ambito neuroscientifico alla Columbia University di New York, sotto la guida del Premio Nobel, Eric Kandel. All'attività di ricercatore associa quella di medico.

**Rachel S.F. Heller** si è laureata in psicologia alla Columbia University ed è terapeuta di coppia e familiare.

## Come siete in amore?

Scopritelo con i test di questo manuale e imparate a vivere una relazione serena e appagante

Legarsi sentimentalmente a qualcuno è un bisogno del tutto naturale, ma non sempre i legami in cui siamo coinvolti sono equilibrati e sereni. Esiste una spiegazione scientifica che dimostri perché alcuni riescono a vivere felicemente la propria relazione, mentre altri si trovano regolarmente invischiati in rapporti tormentati e burrascosi? Secondo gli autori di questo libro, una spiegazione c'è: partendo dalla loro esperienza sul campo come psicoterapeuti e rifacendosi alla teoria dell'attaccamento elaborata nella psicologia, hanno individuato tre profili, corrispondenti a tre stili di comportamento amoroso, in cui ciascuno di noi si può riconoscere. C'è l'ansioso, tipico di chi è portato ad amare pienamente ma non ha fiducia in se stesso e dubita continuamente dell'amore del partner; lo sfuggente, proprio di chi vede nell'intimità e nella vita di coppia una minaccia alla propria indipendenza; e infine il sicuro, che vive il rapporto in maniera serena, mostrando apertura e dolcezza. Come è facile intuire, non tutte le combinazioni tra questi profili promettono di funzionare felicemente: molti cuori si sono spezzati cadendo nell'insidiosissima trappola ansioso-sfuggente... Ma non tutto è perduto: una volta messo a fuoco il proprio profilo, e quello della persona amata, grazie ai consigli degli autori sarà possibile imparare a comprendersi meglio a vicenda e trovare un equilibrio armonioso tra i bisogni e i desideri di ciascuno. Perché il segreto della felicità di coppia non è quanto ci si ama, ma come.



## La felicità dipende solo da noi

Riflessioni, tecniche ed esercizi per eliminare le emozioni negative e raggiungere la consapevolezza

“Libertà e Gioia sono le forze trainanti dell'evoluzione cosciente. Necessitano della forza creativa di una mente illuminata da una coscienza libera; una mente che sappia rinnovare se stessa e ispirare nuove capacità percettive...”

Mindfulness significa “attenzione consapevole” e indica quello stato in cui si è testimoni “presenti” di pensieri, emozioni o percezioni, in ogni momento. In questo libro, Attilio Piazza ci insegna a raggiungere tale stato di consapevolezza, a sgombrare i nostri pensieri dai conflitti e dalle emozioni negative e ad aprire la nostra mente all'enorme potenziale creativo che c'è dentro ciascuno di noi. La Consapevolezza infatti può essere “allenata” attraverso esercizi specifici e pratiche di meditazione, che l'autore spiega con limpida chiarezza.

**Attilio Piazza**, laureato in Filosofia all'Università di Firenze, è iscritto all'Ordre Européen des Psychothérapeutes, associato all'European Association for Psychotherapy e iscritto alla Federazione delle Associazioni Italiane di Psicoterapia. È fondatore e direttore scientifico e del Centro Studi Piazza, che organizza seminari, corsi di formazione e consulenze individuali e di gruppo. Il suo sito è [www.attiliopiazza.it](http://www.attiliopiazza.it).

# Lìmina: narrativa, saggistica e cultura dello sport



## Tutte le tappe di una vita corsa all'attacco viste da un'angolazione inedita

Era alto un metro e settantadue per un peso forma di circa sessantaquattro chili. Il suo cuore, bradicardico bovino con trenta pulsazioni al minuto con sistema sistolico autonomo, ha sopportato i più grandi sforzi senza troppa fatica. Per le conoscenze scientifiche di quel tempo era considerato "sballato" tanto che, quando fu richiamato alle armi allo scoppio della seconda guerra mondiale fu riformato da un capitano medico distratto, nonostante avesse già vinto giri d'Italia e di Francia, oltre a numerose importanti gare in linea. Le imprese al Tour, l'amicizia/rivalità con fausto Coppi; il suo "doping", la bistecca fiorentina; la medaglia al valore civile; la fede; l'attentato a Togliatti; il ritiro e la vita dopo i pedali: la ricchissima vicenda umana di un grande campione.

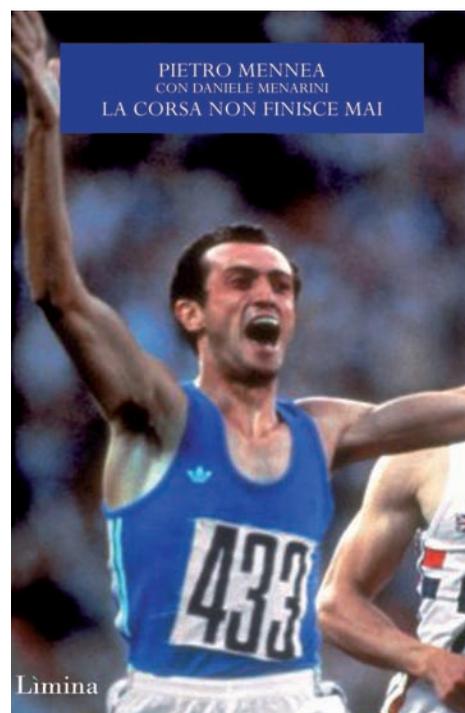
**Andrea Bartali** (Firenze, 1941), dirigente aziendale in pensione, è presidente della Fondazione Gino Bartali Onlus, ente con finalità di solidarietà sociale, con il quale è impegnato in incontri e conferenze nelle scuole per insegnare ai ragazzi a essere onesti e amare con generosità lo sport.

## Uno degli atleti più grandi e più amati dello sport italiano si racconta

Carattere forte, introverso, ostinato, Mennea deve i suoi successi sportivi, oltre che allo straordinario talento innato, al lavoro duro, alla tenacia ferrea di un allenamento costante e quotidiano, che gli consentivano di fronteggiare atleti più potenti e "modellati", lui ragazzo dal fisico mingherlino. In quel periodo magnifico, agli appuntamenti importanti lui c'era sempre, dalle Olimpiadi di Monaco 1972 dove vinse il bronzo nei 200 metri, all'oro di Mosca 1980. Ai giovani che incontra oggi, Mennea non si stanca di ripetere un concetto più fondamentale delle medaglie. "Non è tanto importante il risultato sportivo, almeno non quanto il risultato umano. Ciò che conta davvero non è vincere nello sport, ma vincere nella vita".

**Pietro Mennea** esercita la professione di avvocato e dottore commercialista. È autore di venti libri, fra cui pubblicazioni di impegno nella diffusione della cultura sportiva e della lotta al doping. Attualmente è docente di Legislazione europea delle attività motorie e sportive presso la Facoltà di Scienze dell'educazione motoria dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara.

**Daniele Menarini**, giornalista, dal 2005 è condirettore del mensile *Correre*. Esperto di comunicazione sportiva, ha collaborato con la rivista *Atletica* e con l'ufficio stampa della Fidal.



# “Una grande storia di passioni, segreti e sentimenti, ma soprattutto di donne.”

## Clara Sánchez

“Questo bellissimo romanzo è una dichiarazione d’amore a una città, Barcellona, un omaggio alla sua storia, alla sua gente, alle sue atmosfere. Una grande epopea.” Ildefonso Falcones

Barcellona, 1932. In una vigilia di Natale apparentemente simile alle altre, Maria del Roser Golorons vedova Lax esce con la fedele domestica Conchita per trascorrere tutta la giornata ai Grandi Magazzini El Siglo, inconsapevole degli eventi che stanno per travolgere la sua famiglia e la sua città. Pochi anni più tardi, alle soglie della guerra civile, il celebre pittore modernista Amadeo Lax dipinge il suo capolavoro in ricordo della moglie Teresa che lo ha abbandonato: un affresco superbo, fatto di luci intense e contrasti imprevisi, che nella sensualità del tratto nasconde un’oscurità indecifrabile. Quasi ottant’anni dopo, l’esperta d’arte Violeta Lax, nipote di Amadeo, riceve un misterioso invito da una sconosciuta signora italiana che afferma di avere importanti notizie da comunicarle. Incuriosita, Violeta decide di incontrarla,

ma prima vuole fermarsi a Barcellona per visitare la casa di famiglia, ormai in stato di abbandono, e ammirare per l’ultima volta l’affresco realizzato da suo nonno prima che venga rimosso.

Inizia così per Violeta un viaggio nel tempo sulle tracce della storia familiare, lungo i vicoli e le strade eleganti di una Barcellona scintillante e piena dell’energia irrefrenabile dell’inizio del Novecento; lungo le fortune e le disgrazie dei Lax, segnate dall’arte di Amadeo, genio crudele che interpreta nelle sue opere tutta l’inquietudine, la brama di certezze e la brutalità della nuova epoca. E un viaggio in un passato pieno di figure femminili tenere e straordinarie, visionarie e appassionate, custodi di una Storia fatta di gesti quotidiani e sublimi, di delitti e di passioni indimenticabili.

### Care Santos

è nata a Mataró, Barcellona. Dopo gli studi in Giurisprudenza e Filologia ha iniziato la sua carriera come giornalista per varie testate. Ha fondato e diretto l’Associazione giovani scrittori spagnoli; tiene regolarmente laboratori di scrittura in Spagna e in America e firma articoli di critica letteraria per il quotidiano *El Mundo*. Ha pubblicato sei romanzi, sei raccolte di racconti e due volumi di poesie; ha vinto moltissimi premi letterari ed è una delle autrici spagnole più lette e amate, tradotta in molti paesi.



Scarica l’applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

“La forza di questo libro sta nella capacità di cambiare la percezione delle cose e di noi stessi.”

*La Vanguardia*

“Emozionerà migliaia di lettori.”

*El Periódico*

“Un’opera che è, prima di tutto, il ritratto intimista e urbano di una classe sociale e della città che ne favorì l’ascesa e rimase a contemplarne la decadenza.”

*Historia y Vida*

CARE SANTOS

# *Il* COLORE *della* MEMORIA

OGNI FAMIGLIA  
NASCONDE UN SEGRETO.  
OGNI CASA HA  
LE SUE STANZE CHIUSE

ROMANZO SALANI



## “Gidwitz riesce a bilanciare la brutalità delle fiabe dei fratelli Grimm con un meraviglioso senso dell’umorismo...” Rick Riordan, autore della saga di *Percy Jackson*

Vagando per una sudicia palude, Hänsel e Gretel arrivano a una casetta fatta di dolci e iniziano ad assaggiarne un po', quando d'un tratto sulla soglia appare una donna con un grembiule da fornaia... Finiscono così tra le grinfie della terribile strega mangiabambini. Questo lo sapevate già. Ma cosa accade dopo? Che Hänsel e Gretel la arrostitiscono nel forno e si salvano? Tutto lì? Ne siete sicuri? Invece no. I due fratelli varcano il confine della loro storia e vagano nell'universo della tradizione favolistica incontrando alcune delle migliori fiabe classiche già narrate dai fratelli Grimm. Irriverenti e sovversivi, Hänsel e Gretel imparano in questo lungo, incredibile viaggio a farsi carico delle loro scelte e a diventare artefici del proprio destino.

**Adam Gidwitz** è nato a San Francisco nel 1982 e cresciuto a Baltimora, nel Maryland. Si è laureato in Letteratura inglese a New York e insegna alla Saint Ann's School.

## Per vincere davvero la battaglia dello studio: i consigli di un'insegnante e di uno psicoterapeuta di successo

Un manuale pratico, tutto dalla parte dello studente, pieno di indicazioni, trucchi e suggerimenti su come scegliere una scuola, come comportarsi in aula, come gestire le relazioni con gli insegnanti, e poi come studiare, affrontare interrogazioni e verifiche, risollevarsi dalle cadute, superare l'ansia da prestazione e soprattutto non farsi bocciare. Rivolto a studenti, professori e genitori, questo libro insegna a evitare le trappole più comuni del mondo scolastico, a considerare l'istruzione un'opportunità irripetibile e la scuola una palestra di vita, e a sviluppare i talenti scommettendo sulla cultura e sull'organo oggi più trascurato: il cervello.

**Matteo Rampin**, medico, psichiatra e psicoterapeuta, è autore di una ventina di libri pubblicati in Italia e all'estero. È consulente personale di atleti, allenatori, manager e artisti di livello internazionale. Il suo approccio al miglioramento e al cambiamento si basa sull'applicazione delle neuroscienze a procedure non convenzionali di problem solving.

**Farida Monduzzi**, faentina, ha insegnato per molti anni materie giuridiche ed economiche nelle scuole superiori. Scrive, soprattutto di arte e cinema, su settimanali e su un quotidiano on line. Vive a Mestre.

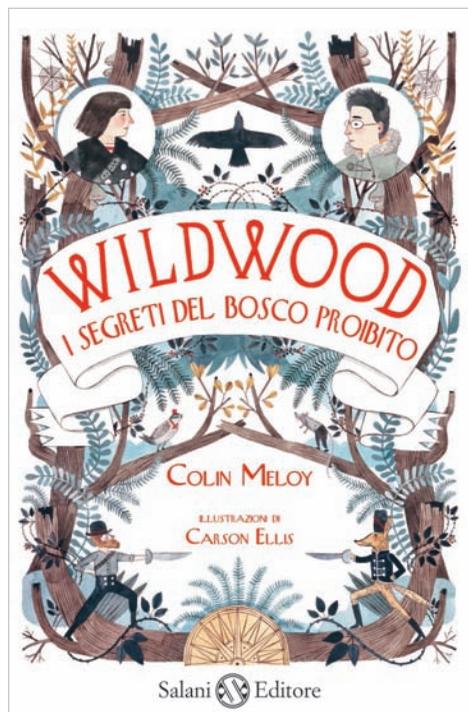


## “Leggere i libri di Harry Potter ai propri figli è una delle esperienze più belle che un genitore possa fare: punto e basta.” Sandro Veronesi

Una terribile minaccia incombe sulla Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts. Sirius Black, il famigerato assassino, è evaso dalla prigione di Azkaban. È in caccia e la sua preda è proprio a Hogwarts, dove Harry e i suoi amici stanno per cominciare il loro terzo anno. Nonostante la sorveglianza dei Dissennatori la scuola non è più un luogo sicuro, perché al suo interno si nasconde un traditore... Il terzo capitolo di uno dei più grandi fenomeni dell'editoria internazionale, nella nuova edizione a cura di Stefano Bartezzaghi.

# “Fiaba, romanzo di formazione, opera artistica irripetibile: questo libro trabocca di doni.” Jonathan Safran Foer

Benvenuti in un mondo magico, dove il grande classico incontra il nostro tempo



Su ogni mappa di Portland, in America, c'è una grande chiazza verde all'estrema periferia della città. Gli abitanti la chiamano “foresta impenetrabile” e nessuno ha mai provato a entrarci. O meglio, nessuno ne è mai tornato. La vita di Prue è molto normale. Ma un giorno uno stormo di corvi rapisce il suo fratellino. Il bimbo era stato affidato a lei dai genitori, e ora si trova in enorme pericolo – nella foresta! Comincia così una mirabolante avventura che porterà Prue e Curtis, fedele amico, nel cuore di questa landa selvaggia e inospitale. Lì scopriranno un mondo segreto in grande subbuglio: un mondo pieno di creature magiche e bellicose, grandi saggi, mistici pacifici e potenti figure dalle intenzioni oscure. Quella che sembrava essere una missione di salvataggio si trasforma dunque in qualcosa di più grande: un'epica battaglia senza quartiere per liberare questa terra: *Wildwood*.

**Colin Meloy** una volta scrisse a Ray Bradbury una lettera, specificando di essere uno scrittore come lui. Aveva 10 anni. Da allora, Colin divenne cantante e autore degli originalissimi testi della band americana The Decemberist. La saga di *Wildwood* è il suo debutto nella narrativa.

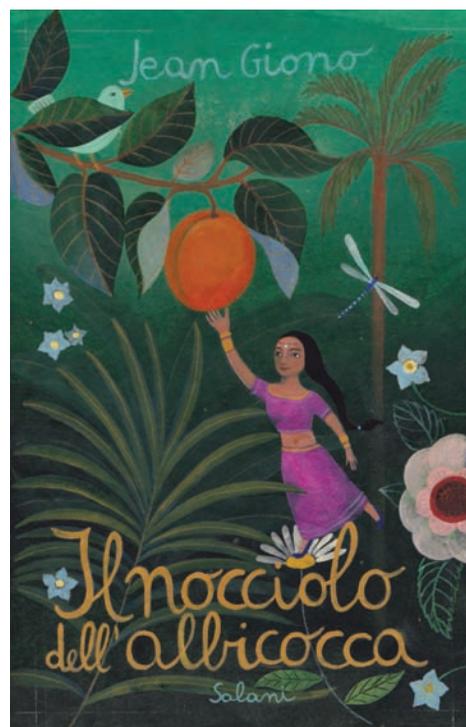
**Carson Ellis** da bambina amava esplorare boschi, disegnare e curare gli animali. Da adulta è cambiato molto poco, se non che ora è un'acclamata illustratrice di libri per ragazzi. Colin e Carson vivono insieme al loro bambino, a Portland, negli Stati Uniti, nei pressi di una foresta impenetrabile.

“*Wildwood* è l'erede della grande tradizione d'avventura per ragazzi.”  
Michael Chabon

## Jean Giono, l'indimenticabile autore dell'*Uomo che piantava gli alberi*, incontra *Le mille e una notte*

Scritti nei primi anni Venti, questi quattro racconti brevi sono ispirati alla narrazione orale, di cui hanno il ritmo, e sono ambientati in un universo orientale e mediorientale di cui restituiscono le atmosfere con la straordinaria capacità del loro autore di narrare per immagini e costruire mondi interi fluttuando nel ricco fiume della lingua. Nel primo racconto, che dà il titolo alla raccolta, un genio viene tramutato nel nocciolo di un'albicocca nel giardino del Califfo. Nel *Cespuglio di issopo* le piante si raccontano le loro origini. *Il principe che s'annoiava*, invece, troverà sul suo cammino due rose. Nel quarto, come dice il titolo stesso, *La principessa aveva voglia d'uva*.

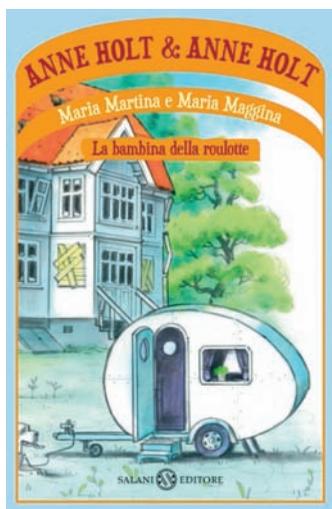
**Jean Giono** è nato il 30 marzo 1895 a Manosque, in Provenza. Il padre, d'origine italiana, era calzolaio e la madre stiratrice. Jean leggeva da solo la Bibbia e Omero, tra l'officina del padre e l'atelier di sua madre. La sua cultura, immensa, è quella di un autodidatta con una curiosità universale. È morto nel 1970. Tra i suoi libri pubblicati in Italia ricordiamo: *L'uomo che piantava gli alberi*, *Il bambino che sognava l'infinito* (Salani), *L'ussaro sul tetto*, *Una pazzia felicità*, *Un re senza distrazioni*, *Due cavalieri nella tempesta*, *Il disertore* (Guanda) e *Lettere ai contadini sulla povertà e la pace* (Ponte alle Grazie).



## Senza punizioni né premi: un rivoluzionario approccio al rapporto uomo-cane

È possibile comunicare con il proprio cane senza necessariamente addestrarlo? È possibile risolvere i comportamenti difficili dettati dall'ansia e dalla nevrosi, o aiutare un cane a superare un trauma da abbandono? Per Maïke Maja Nowak, addestratrice e psicologa, la principale risorsa è l'osservazione: sono gli animali stessi a suggerire l'approccio giusto, basta guardare il modo in cui si comportano nel branco. In questo volume sono raccolti alcuni dei casi più eclatanti e significativi risolti dalla Nowak attraverso il suo metodo: storie di psicologia canina e umana, ma soprattutto storie di persone che grazie ai loro animali imparano a guardare dentro di sé e a migliorare non solo il rapporto con il proprio cane, ma anche quello con se stesse.

**Maïke Maja Nowak**, nata a Lipsia, vive a Berlino. Ha studiato psicologia animale e terapia comportamentale per cani. Ha fondato il Dog-Institut, un rinomato centro di addestramento e rieducazione in cui, oltre agli operatori, gli stessi cani si prestano per la pet therapy presso ospedali e case di cura.



## La nuova serie per bambini dell'autrice bestseller norvegese

Maria Maggina è una bambina così precisa: nel suo zainetto ha sempre tutto quello che serve e arriva ogni giorno puntuale a scuola, oltre a essere la più brava della classe. Nella sua famiglia, però, niente va per il verso giusto. La sua sorellina Juni non fa altro che combinare disastri senza mai essere sgridata, la mamma è troppo impegnata a creare nuovi giochi per tenere in ordine la casa e il papà crede di essere ancora molto giovane e in forma... Poi un giorno da una siepe sbucca la nuova vicina Maria Martina, che per ora vive in una roulotte con la madre, ha un alano gigantesco ed è un vero maschiaccio. Nonostante le grandi differenze di carattere, le due bambine si piacciono subito e in breve tempo Maria Maggina ha la sua prima "migliore amica", anche se questa novità rischia di rivoluzionare la sua vita ordinata...

**Anne Holt** ha iniziato a scrivere quasi per gioco nel 1993 ed è diventata l'autrice norvegese più nota di tutti i tempi, tradotta in trenta lingue. Questo è il suo primo libro per ragazzi e inaugura la serie delle avventure di Maria Martina e Maria Maggina. **Anne G. Holt** è illustratrice e cugina dell'autrice Anne Holt. Ha pubblicato diversi libri per ragazzi.

## "I libri di Silvana Gandolfi hanno sempre una linea che li accomuna: divertire i lettori in piena libertà." Roberto Denti

Il nuovo romanzo dell'autrice di *Io dentro gli spari*

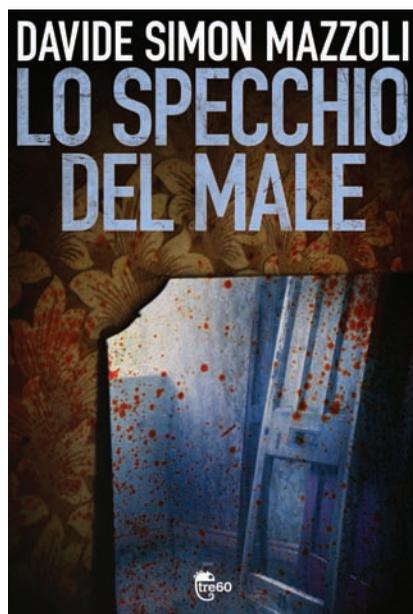
Oscar, nove anni, trascorre le vacanze estive insieme ai genitori in una casa isolata, sospesa a nido d'aquila sopra la caletta di Portopidocchio. In una notte di luna, il bambino scende e si nasconde in spiaggia. Su uno scoglio, ad aspettarlo, c'è Mia, una giovane sirena. Sarà lei a istigarlo ad andare sull'Isola del Tempo Perso, un'isola a cui si può accedere solo perdendosi. Ma non tutto fila liscio: undici Cannibali sono fuggiti dall'Isola per piombare sulla Terra e fare un colpo di Stato. Oscar tornerà a casa assisterà alla nascita del club degli Amici Immaginari: dieci bizzarre creature, invisibili a tutti tranne che a lui, radunate dalla sirena. Solo un piano: combattere i Cannibali che hanno già conquistato il Palazzo del Potere. Proprio quando tutto sembra andare a posto, Oscar sarà costretto ad affrontare la scelta più difficile e dolorosa della sua vita. Separarsi da Mia. La sirena però gli ha lasciato un regalo: una conchiglia magica...

**Silvana Gandolfi** vive a Roma. Popolarissima tra i piccoli lettori, ha vinto molti premi tra cui il "Premio Andersen - Il mondo dell'infanzia" ed è una delle autrici italiane più tradotte al mondo (Brasile, Ungheria, Francia, Russia, Olanda, Germania, Corea, Taiwan, Usa, Spagna, Portogallo, Romania, Giappone). I suoi libri in Italia sono tutti pubblicati da Salani.



# Tre60: una casa editrice di qualità vicina ai gusti dei lettori

Dal nero al rosa, tutti i colori del romanzo a un prezzo competitivo: novità a 9,90 euro



## Una spirale perversa senza via d'uscita

Uno scrittore frustrato e in crisi di ispirazione. Un ragazzino dal volto angelico e dall'animo diabolico, che sogna di diventare come lui. Tra i due nasce un legame morboso che andrà oltre ogni immaginazione... Un thriller psicologico spiazzante, in cui nulla è come sembra, scritto da una voce nuova e originale nel panorama della narrativa italiana.

**Davide Simon Mazzoli** (1980) ha frequentato la scuola di cinema a Milano e ha lavorato nell'azienda di famiglia che realizza casinò e parchi di divertimento in tutto il mondo. Oggi continua questa attività a Orlando, in Florida. Nel 2004 è stato finalista al Premio Alberto tedeschi – Giallo Mondadori.



## Una storia di riscatto, ambizione e amore

Il sogno di Tess sta per realizzarsi: lei, poverissima sartina, accompagnerà negli Stati Uniti la ricca e affascinante Lady Duff Gordon, la stilista più famosa dell'epoca. A bordo del *Titanic*, Tess viene subito investita dai fasti di un mondo dorato e quasi irrealista... Per il centenario della naufragio del celebre transatlantico, un romanzo emozionante con protagonista una giovane donna sopravvissuta alla tragedia.

**Kate Alcott** si è laureata presso la University of Oregon e, per anni, ha lavorato come giornalista a Chicago, per poi diventare inviata politica a Washington, dove vive con il marito e le quattro figlie.



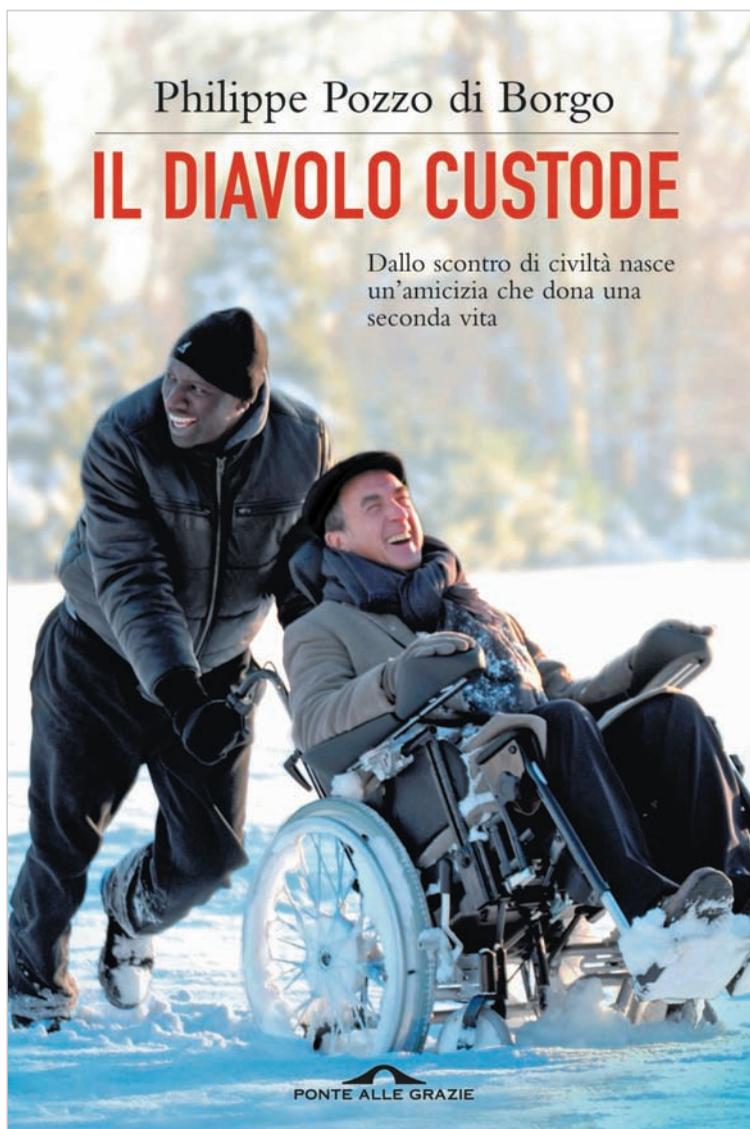
## Un tuffo nelle emozioni

Lily ha diciassette anni e sembra una ragazza come tante, ma è l'erede al regno delle Sirene e un bacio al ragazzo giusto deciderà il suo destino nel giorno del suo diciottesimo compleanno... Ma non tutto va per il verso giusto e Lily unisce il suo destino a un ragazzo che detesta con tutte le sue forze. Dopo i vampiri e gli angeli, arrivano le nuove creature che faranno sognare i lettori di tutte le età: le sirene.

**Tera Lynn Childs**, laureata in Drammaturgia, ha poi conseguito un dottorato in Conservazione dei Beni culturali. Ha iniziato a scrivere per gioco, per poi scoprire di avere un grande talento, molto apprezzato dai lettori. Questo è il suo romanzo d'esordio.

# La storia vera che ha ispirato il film *Quasi amici*

“Il ricco e il badante. La strana coppia sbanca il botteghino.”  
*la Repubblica*



**Philippe Pozzo di Borgo**, figlio del quinto duca Pozzo di Borgo, è stato dirigente della Pommery, la nota casa produttrice di champagne. Con la moglie Béatrice Roche, poi scomparsa a seguito di una grave malattia, ha adottato due bambini, Laetitia e Robert-Jean. Dopo l'incidente si è dedicato ad attività di sensibilizzazione verso i disabili e ha finanziato e curato la fondazione di un istituto parigino di degenza e recupero. Si è risposato e oggi vive tra la Francia e il Marocco.

Rampollo di nobile famiglia, ricco, colto, affascinante e amante delle cose belle e raffinate, Philippe è paralizzato dal collo in giù a seguito di un incidente di parapendio. Non è la prima tremenda prova a cui la vita lo ha sottoposto: ha perso da poco la sua splendida e amatissima moglie, affetta da una rara forma tumorale. Philippe combatte coraggiosamente e ostinatamente con il proprio corpo, con il ricordo straziante di lei e con l'idea di essere un uomo inutile, finito, e per farlo usa tutti gli strumenti possibili, dall'impegno sociale all'attaccamento ai piaceri della vita. In questa sua battaglia ha un'arma speciale: il suo badante, un immigrato algerino appena uscito di galera, che entra un giorno nella vita «ingessata» di Philippe con l'energia di un tornado e diventa immediatamente il suo “diavolo custode”. Il loro rapporto di dipendenza reciproca e lo scontro ravvicinatissimo e spesso spericolato tra le loro culture si trasforma presto in un legame solido e nello stesso tempo turbolento, punteggiato da episodi irresistibilmente comici e autenticamente commoventi. Regalando a entrambi, e a chi legge questo libro, una dimensione nuova della gioia, della speranza e dell'amicizia. Questa storia vera è diventata un film, *Quasi amici*, campione di incassi e fenomeno internazionale di cui la stampa francese ha scritto: “Fa ridere fino alle lacrime e piangere di gioia”.

“È insopportabile, vanitoso, orgoglioso, brutale, superficiale, umano. Senza di lui sarei morto di decomposizione. M'ha curato senza sosta come se fossi un neonato. Attento al minimo segnale, presente durante tutte le mie assenze, m'ha liberato quando ero prigioniero, protetto quando ero debole. M'ha fatto ridere quando ero a pezzi. È il mio diavolo custode.”

*Da Il diavolo custode*



**Paolo Bracalini**, nato nel 1974, milanese trapiantato a Roma, laureato in Filosofia, è giornalista professionista. Ha iniziato in RAI, poi a Sky, Mediaset, quindi nella carta stampata con *il Giornale*, dove lavora tuttora. Si occupa di politica italiana, con particolare attenzione alla vita interna dei partiti politici.

## I partiti, potenti imperi economici

Un quadro allarmante, completo e bipartisan della vita economica dei partiti politici italiani

Idrovore che assorbono finanziamenti, possiedono centinaia di immobili, spendono milioni in modo misterioso, creano società per scopi distanti dalla politica (dal gioco d'azzardo alla vendita di biciclette), i partiti sono i veri padroni della cosa pubblica, non solo perché decidono leggi e nomine, ma perché costituiscono imperi economici, la cui ricchezza viene alimentata dalle istituzioni a loro volta controllate dai partiti, in un circolo *molto* vizioso. Dal 1994 a oggi hanno ingoiato 3 miliardi di euro solo di rimborsi elettorali: li chiamano così ma non sono affatto tali, perché le spese elettorali dichiarate ammontano a 579 milioni di euro, meno di un quarto. Il resto? Mancina. Ma questo è solo uno degli aspetti indagati da Paolo Bracalini: si spazia dalle imperscrutabili fondazioni dei politici alle generose donazioni private da parte di gruppi industriali e lobby, alla presenza capillare di politici nei CdA delle fondazioni bancarie, ai finanziamenti dei giornali più improbabili, ai milioni per partiti sconosciuti, ai trucchi per non pagare debiti, affitti e persino cene elettorali, fino all'enorme zona grigia della corruzione, fenomeno in cui il lucro individuale e l'interesse di partito si confondono inestricabilmente.

## Pier Paolo Pasolini: mito, spettro, ossessione e modello inaccessibile

Un'opera unica, intima e profonda, in perfetto equilibrio tra romanzo, autobiografia e critica letteraria

Il protagonista di questa storia, le sue vicissitudini, le sue aspirazioni e la sua vita ruotano intorno a uno dei più grandi intellettuali del XX secolo, Pier Paolo Pasolini. Si tratta di un curioso fenomeno di "conoscenza indiretta": il protagonista lavora alla Fondazione Pasolini con Laura Betti – intima amica dello scrittore e attrice dei suoi film – e il suo maggiore oggetto di studio è *Petrolio*, il fascinoso libro a cui Pasolini lavora dal 1972 fino alla sua morte. Tutto ciò porta il protagonista a percepire lo scrittore, con la sua opera multiforme dispiegata di fronte a lui, come un vero e proprio spettro. *Petrolio* è infatti qualcosa in più di un'opera che si aggiunge alle altre di Pasolini; è piuttosto una protesi del suo corpo che serve a sperimentare condizioni della vita prima impossibili. Davanti a questa grandezza, la vita del protagonista ne sembra in qualche modo una replica comica e incruenta. Lui sta per compiere trent'anni, sta per pubblicare il suo primo libro e la sua vita scorre tra due poli femminili che gli impongono un confronto con il defunto scrittore: la Betti lo accusa di ipocrisia e mancanza di carattere, e la donna che ama, invece, gli chiede insistentemente di picchiarla. Ma lui, colpevolmente, non riesce a farlo...



**Emanuele Trevi** è scrittore e critico letterario. Ha pubblicato, tra l'altro, *I cani del nulla*, *Senza verso* e *L'onda del porto*. Il suo ultimo romanzo è *Il libro della gioia perduta*.

# Una ragazza dai poteri oscuri, una vita che non le appartiene, un futuro misterioso tutto da scoprire...

Un romanzo che ha già spopolato in America nella versione digitale, un'autrice considerata dalla critica come la nuova Stephenie Meyer



Wendy Everly sa di essere diversa dalle altre ragazze, ha scoperto di possedere un potere oscuro che le permette di influenzare le decisioni altrui, un potere segreto che non può rivelare a nessuno. La scuola della piccola cittadina di provincia in cui si è trasferita con la famiglia le sta stretta, il rapporto con la madre è conflittuale, tutto sembra insopportabile finché una notte si presenta alla finestra della sua stanza il misterioso e affascinante Finn, da poco arrivato in città. L'arrivo di Finn sconvolge il mondo di Wendy. Questo strano ragazzo possiede la chiave del suo passato e le risposte sui suoi poteri e rappresenta la porta d'accesso a un luogo che Wendy non avrebbe mai immaginato potesse esistere...

**Amanda Hocking** vive in Minnesota con il suo migliore amico. Scrive romanzi da quando ha sei anni. Da sempre amante della comunicazione in rete, aggiorna costantemente i suoi seguitissimi profili social: twitter (@amanda\_hocking), facebook (/www.facebook.com/amandahockingfans) e il suo blog ufficiale (<http://amandahocking.blogspot.com>)

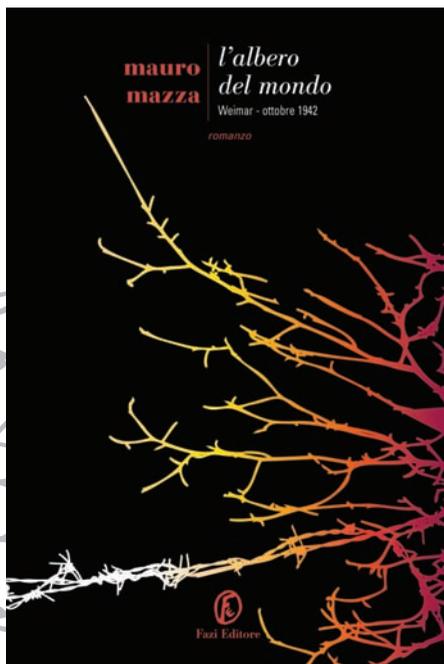
"I suoi romanzi pieni di troll, goblin e favole, che inchiodano il lettore alla pagina, hanno generato nel mercato editoriale quel tipo di eccitazione che non vedevamo dalle serie di Stephenie Meyer e di J.K. Rowling."

*The New York Times*

"Forse non conoscete ancora il suo nome, ma Amanda Hocking è la stella nascente dell'editoria digitale."

*Usa Today*





## Gli eroi sono davvero sempre quello che pensiamo?

Ottobre 1942: il giovane antifascista Giaime Pintor partecipa a un convegno di scrittori finanziato da Joseph Goebbels...

Nel 1943, a soli 24 anni, Giaime Pintor morì in uno dei primi scontri con i tedeschi, diventando uno dei simboli della resistenza italiana. Pochi sanno però che un anno prima, il giovane letterato aveva partecipato, insieme ad Elio Vittorini, al secondo Convegno internazionale degli scrittori organizzato dal Terzo Reich. In quell'autunno, la certezza della vittoria del nazismo lasciò il posto a dubbi e paure. Questo romanzo originale, in cui trova spazio anche la storia del fisico siciliano Ettore Majorana, scomparso nel nulla nel 1938, racconta gli interrogativi di due intellettuali nel mezzo di un'umanità sbandata, confusa, su cui incombono le inquietanti ombre del vicino campo di concentramento di Buchenwald.

**Mauro Mazza** è nato a Roma nel 1955. Ha pubblicato un saggio su Giovanni Papini, *L'inquietudine di un secolo*, e sulla storia della televisione italiana, *TV: moglie, amante, compagna*. Giornalista dal 1979, ha lavorato al GR1 e al TG1. Dal 2009 è direttore di RAI 1, dopo aver guidato per sette anni il TG2.

## Il lato straordinario di un'esistenza normale

Un grande classico della letteratura americana del XX secolo

*Stoner* è il racconto della vita di un uomo tra gli anni Dieci e gli anni Cinquanta del Novecento: William Stoner, figlio di contadini, che si affranca quasi suo malgrado dal destino di massacrante lavoro nei campi che lo attende, coltiva la passione per gli studi letterari e diventa docente universitario.

Si sposa, ha una figlia, affronta varie vicissitudini professionali e sentimentali, si ammala, muore. È un eroe della normalità che negli ingranaggi di una vita minima riesce ad attingere il senso del lavoro, dell'amore, della passione che dà forma a un'esistenza.

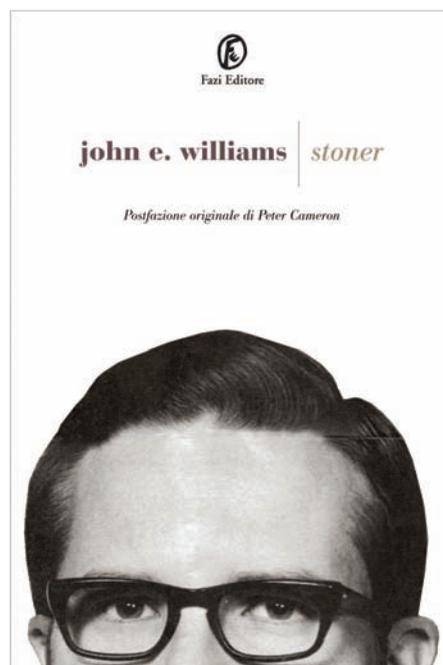
**John Edward Williams** (1922-1994), nato in Texas da una famiglia di contadini, partecipò alla seconda guerra mondiale in India e Birmania. Al suo rientro si trasferì a Denver, in Colorado, dove rimase tutta la vita insegnando all'Università. Oltre a *Stoner* è autore di tre romanzi: *Nothing but the night* (1948), *Butcher's Crossing* (1960, di prossima pubblicazione da Fazi Editore) e *Augustus*.

"*Stoner* è una storia perfettamente costruita, di un gelido matrimonio e di un disperato amore universitario; si è così vicini all'infelicità del protagonista che si ha paura di respirare."

Nick Hornby

"Questo è semplicemente un romanzo che parla di un ragazzo che va all'università e diventa un professore. Eppure è una delle cose più affascinanti che potrete leggere."

Tom Hanks





## Le parole attualissime di un impolitico diventato il “presidente più amato dagli italiani”

Leggere le parole di Sandro Pertini oggi, nella crisi politica ed economica in cui stiamo precipitando, fa molta impressione. Si capisce dai suoi appelli e dalle sue denunce allarmate che si poteva scorgere il male già allora e che allora bisognava reagire e intraprendere un altro percorso. Ma la politica non ha voluto cambiare. Questi sono i risultati. Il volume, a cura di Mario Almerighi, magistrato e responsabile del lascito di Pertini, propone i suoi discorsi e interventi dagli anni della guerra a quelli della presidenza della Repubblica. Ecco come dovrebbero essere tutti i politici.

**Sandro Pertini** (1896-1990) è stato un politico, giornalista e antifascista italiano. Fu il settimo presidente della Repubblica italiana, in carica dal 1978 al 1985. Partecipò alla resistenza e alla liberazione dal nazifascismo. Nell'Italia repubblicana ricoprì per due legislature consecutive, dal 1968 al 1976, la carica di presidente della Camera dei deputati, per essere infine eletto presidente della Repubblica italiana l'8 luglio 1978.

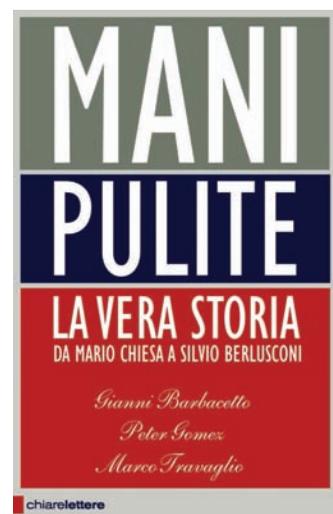
## Mani pulite vent'anni dopo: la versione aggiornata di una testimonianza unica con la prefazione di Piercamillo Davigo

Pubblicato nel 2002 da Editori Riuniti, Mani pulite raccontava dieci anni di storia italiana, dal 17 febbraio 1992, data dell'arresto di Mario Chiesa, fino alla fine di Mani pulite, con la magistratura sotto attacco e il Parlamento inquinato da imputati e condannati. Bel risultato. Qui c'è il racconto della fine della prima repubblica e l'inizio della seconda, con tutte le premesse per capire perché siamo caduti così in basso e un necessario aggiornamento per raccontare “com'è andata a finire” relativamente ai processi, alle condanne, assoluzioni o prescrizioni che nel frattempo sono state sancite.

**Gianni Barbacetto** scrive per *il Fatto Quotidiano* ed è autore di molti libri, l'ultimo dei quali è *Le mani sulla città* (con Davide Milosa, Chiarelettere 2011).

**Peter Gomez** è giornalista del *Fatto Quotidiano* e dirige *Il Fatto* online. Ha firmato con Travaglio molte inchieste di successo.

**Marco Travaglio** è un autore sempre più conosciuto dal grande pubblico. I suoi libri vendono migliaia di copie. I più recenti sono *Ad personam* e *Silenzio, si ruba*, pubblicati da Chiarelettere



## La casta dei presidenti

Il calcio come prolungamento del potere politico ed economico. Dieci nomi, quasi una squadra completa: attraverso la storia dei presidenti di serie A questo libro fotografa nella maniera più chiara l'oligarchia italiana, la casta dei potenti che usa lo sport come vetrina e come occasione di accordi politici e affari economici. Spesso arrivando a rovinarsi, pur di apparire. Alcuni nomi: il nuovo arrivato Thomas Di Benedetto, Claudio Lotito e la Lazio del dopo-Cragnotti, i gemelli diversi Enrico Preziosi e Silvio Berlusconi, gli Agnelli e Della Valle, ovvero la scalata di un parvenu con il mito dell'Avvocato. Senza dimenticare i potenti del tempo che fu, da Ferlaino a Cecchi Gori, da Sensi a Tanzi, che accompagnano i vari capitoli.

**Gianfrancesco Turano**, giornalista dell'*Espresso*, è autore di diversi libri, di saggistica e narrativa.

## Quello che le lobby non dicono

Perché nei manuali di istruzioni, quasi illeggibile, le aziende produttrici scrivono di tenere il cellulare a 1,5-2,5 centimetri dalla testa? Che cosa vuol dire? È come se la Braun dicesse di fare lo stesso con un rasoio elettrico. Questo non è un saggio didattico sul rischio dell'uso del telefonino, è un'avventura pazzesca che terrà il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina. Ricordate *The Insider*, il famoso film con Al Pacino in cui un ricercatore che lavora per un'industria produttrice di sigarette decide di vuotare il sacco e raccontare le menzogne sulla composizione chimica che le aziende falsificano? Dopo Big Tobacco, è forse l'ora di Big Phone. Alcuni tra i principali giornalisti investigativi americani si stanno occupando del tema. I cellulari fanno male alla salute? Aumentano il rischio di tumore al cervello?

**Riccardo Staglianò** è giornalista de la *Repubblica* e autore, per *Chiarelettere*, di *Grazie* e di *I cinesi non muoiono mai* (con Raffaele Oriani).



## “Questo libro è una bomba.” Marco Travaglio

Una storia criminale. No. Politica. Una storia che vale la pena ripescare per capire cosa è successo all'Italia negli anni tra la Prima e la Seconda repubblica. Forse non tutti ricordano gli eccidi perpetrati dai criminali della Uno bianca, che si susseguirono con una tragica sequenza tra il 1987 e il 1994. Una lunga scia di sangue (82 delitti, 22 morti e decine di feriti) che sembrava dovesse rimanere senza colpevoli. Con questo libro, adesso, sappiamo il perché. A parlare e ricostruire tutta la storia è il pm che ha condotto l'indagine che è sfociata poi nel processo che ha visto condannare i colpevoli senza chiarire i moventi dei fatti. Concatenati uno all'altro essi portano a una sola verità: l'arresto dei fratelli Savi è stato eterodiretto e le loro dichiarazioni sono state concordate prima dell'arresto. Perché? Chi proteggeva i due poliziotti, chi ha procurato loro le armi?

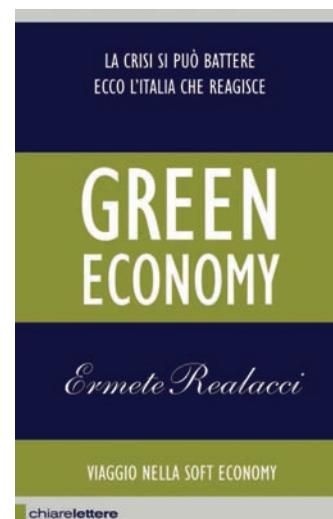
**Giovanni Spinosa** ha all'attivo vent'anni di servizio negli uffici giudiziari bolognesi, 17 dei quali da pm, un incarico come presidente della sezione penale del Tribunale di Paola (Cosenza) e attualmente quello di presidente del Tribunale di Teramo.



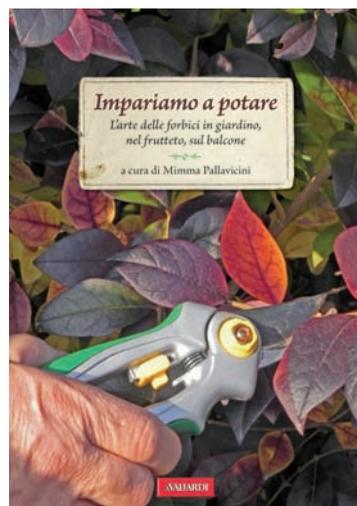
## L'Italia che ce la fa. Nonostante tutto

Ecco le storie che non si leggono, storie di italiani che da soli reagiscono e soprattutto coltivano la loro specificità anche di fronte alla concorrenza mondiale. Venticinque avventure umane e imprenditoriali che dimostrano che si può crescere nella qualità, che il Pil non si misura solo in termini quantitativi, che la tutela del paesaggio non è una limitazione, ma un'occasione di rilancio economico. In quale paese desideriamo vivere? Nell'Italia delle discariche, della paura verso l'esterno, delle burocrazie e della moltiplicazione dei centri di potere o nell'Italia che coniuga la qualità artigianale alla bellezza e all'hi-tech, la competizione internazionale con l'investimento sul capitale umano e che concilia innovazione e tradizione? Anche questa crisi si può superare a patto che si voglia investire su se stessi, dando concretezza alla speranza.

**Ermete Realacci** è un ambientalista e politico italiano, presidente onorario di Legambiente ed esponente del Partito democratico. Con lo scopo di promuovere la soft economy e di creare una lobby di realtà che rappresentino la qualità italiana, ha fondato Symbola, la Fondazione per le qualità italiane, di cui è presidente.



## Per tutti gli appassionati del verde, i primi quattro libri di una collana da “coltivare” con passione



Verde e qualità della vita, fiori e felicità, ortaggi e salute, coltivazione e piacere del gesto, oltre che attività fisica alla portata di tutti, orgoglio di saper fare, apprendistato culturale, risparmio sulla spesa di frutta, ortaggi e fiori. Negli eccezionali manuali della collana “Passione verde”, scritti ad hoc per il pubblico italiano e il clima mediterraneo, trovate tutto quello che dovete sapere per trarre il massimo beneficio dal contatto ritrovato con le piante e la terra. Dodici titoli in uscita nel 2012 con una formula a basso costo e massima concentrazione di informazioni utili, tanto spazio dedicato a fotografie e disegni esplicativi e attenzione alle più attuali tecniche di giardinaggio e alle piante di nuova selezione,

Gli autori sono tutti esperti del settore e la collana è a cura di **Mimma Pallavicini**, giornalista specializzata che ha una rubrica fissa su *Gardenia*, collabora regolarmente con *Giardinaggio* e *Airone* e il cui blog [mimmappallavicini.wordpress.com](http://mimmappallavicini.wordpress.com) è frequentatissimo.

## Ansia, attacchi di panico e depressione? Prova la TCC, la terapia più semplice, rapida ed efficace

La Terapia cognitivo-comportamentale (TCC) è una forma di psicoterapia che si differenzia da tante altre per brevità e precisione; è un approccio psicologico al cambiamento basato su principi scientifici comprovati da innumerevoli studi e dimostratisi di enorme efficacia. La TCC insegna al paziente tecniche semplici e facilmente praticabili che correggono i modi distorti di pensare (aspetto cognitivo) e i comportamenti disfunzionali (aspetto comportamentale) che inducono disagio e sofferenza.

**Corinne Sweet**, psicologa e autrice di numerosi libri di successo, scrive per quotidiani e riviste inglesi e partecipa regolarmente a programmi radio e TV.





## Liste, elenchi, inventari: uno strumento prezioso per vivere e conoscersi meglio

Le liste sono utili: ciascuno di noi, nel quotidiano, ne compila per non dimenticare, stabilire priorità, risparmiare tempo e denaro, controllare lo stress... Ma è arrivato il momento di riconoscere che possono essere qualcosa di più: una straordinaria opportunità di crescita personale. Ispirato alle discipline orientali, specialmente alla filosofia zen, questo libro è insieme una guida pratica e un invito a un percorso illuminante e divertente che insegna a usare le liste per eliminare il superfluo dalla nostra vita, identificare l'essenziale e concentrarci su quello. Impariamo allora a registrare le cose che amiamo e quelle che ci infastidiscono, le nostre qualità e le debolezze, i successi, i rimpianti, gli insegnamenti derivati dalla sofferenza, le azioni di cui andiamo fieri, le situazioni che ci fanno ridere... e soprattutto le speranze e gli obiettivi. Perché scrivere dà forza alle parole.

**Dominique Loreau** è una scrittrice francese di successo che si è trasferita da venticinque anni in Giappone. Di questo paese d'adozione ha assorbito filosofia e stili di vita, che si basano sul principio "meno è meglio", applicabile a tutti i campi materiali e spirituali. Nei suoi libri trasmette alle donne occidentali questo insegnamento fondamentale.

## Le parole giuste per affrontare i temi più difficili con i nostri figli



"I libri della nuova collana 'Ne parlo con mio figlio' sono strutturati così, per domanda e risposta. Le domande sono quelle che ogni genitore si pone. E sono anche gli interrogativi che tutti i bambini, presto o tardi, rivolgono all'adulto. Le risposte sono semplici, adatte al linguaggio dei piccoli, e forniscono al genitore, al nonno o all'educatore, la possibilità di non farsi cogliere impreparato. Gli autori sono psicologi, terapeuti della famiglia, psicopedagogisti." *D - La Repubblica*

# Un romanzo essenziale e prezioso, un colpo di fulmine per critica e pubblico

Un vortice di storie fatte di speranza, rimpianto, paura e nostalgia, una voce unica per raccontare il dramma dell'immigrazione

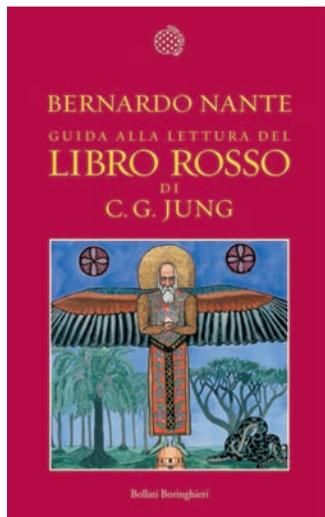


“Da anni” ha dichiarato Julie Otsuka, “volevo raccontare la storia delle migliaia di giovani donne giapponesi – le cosiddette ‘spose in fotografia’ – che giunsero in America all’inizio del Novecento. Mi ero imbattuta in tantissime storie interessanti durante la mia ricerca e volevo raccontarle tutte. Capii che non mi occorreva una protagonista. Avrei raccontato la storia dal punto di vista di un ‘noi’ corale, di un intero gruppo di giovani spose”. Una voce forte, corale e ipnotica racconta dunque la vita straordinaria di queste donne, partite dal Giappone per andare in sposa agli immigrati giapponesi in America, a cominciare da quel primo, arduo viaggio collettivo attraverso l’oceano. È su quella nave affollata che le giovani, ignare e piene di speranza, si scambiano le fotografie dei mariti sconosciuti, immaginano insieme il futuro incerto in una terra straniera. A quei giorni pieni di trepidazione, seguirà l’arrivo a San Francisco, la prima notte di nozze, il lavoro sfibrante, la lotta per imparare una nuova lingua e capire una nuova cultura, l’esperienza del parto e della maternità, il devastante arrivo della guerra, con l’attacco di Pearl Harbour e la decisione di Franklin D. Roosevelt di considerare i cittadini americani di origine giapponese come potenziali nemici. Fin dalle prime righe, la voce collettiva inventata dall’autrice attira il lettore dentro un vortice di storie fatte di speranza, rimpianto, nostalgia, paura, dolore, fatica, orrore, incertezza, senza mai dargli tregua.

**Julie Otsuka** è nata in California. Si è laureata in Belle Arti alla Yale University e ha conseguito un Master of Fine Arts alla Columbia University. È anche pittrice. Oggi vive e lavora a New York. Il suo primo romanzo, *When the Emperor Was Divine* (2002), dopo aver scalato le classifiche con duecentosessantamila copie vendute negli Stati Uniti, è considerato un classico contemporaneo: con questo libro, unanimamente giudicato dalla critica un capolavoro, Julie Otsuka ha vinto l’Asian American Literary Award, l’American Library Association Alex Award e una Guggenheim Fellowship.



Scarica l’applicazione  
per il QRcode e guarda  
i contenuti multimediali  
sul tuo telefonino



## Il *Libro rosso* spiegato passo dopo passo da un grande junghiano

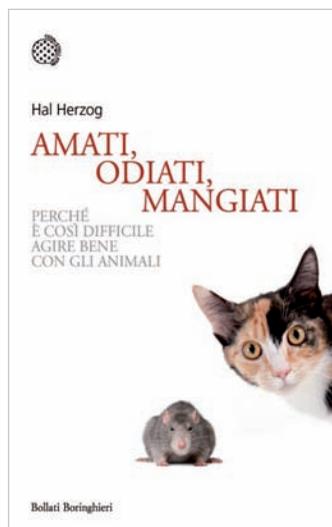
Nel *Libro rosso*, opera unica per cui non esistono termini di paragone possibili, se non le narrazioni profetiche dell'antichità, Jung riversò le proprie sconvolgenti visioni, che dipinse anche in immagini degne della maestria di un grande pittore. Il testo ammette una molteplicità di letture: la prima è quella solitaria, per così dire ingenua, perché ricrea quella storia fondamentale che, sebbene a nostra insaputa, cerchiamo di narrare dentro di noi. Le altre sono di livello interpretativo via via più sottile, e si addentrano nel magma del libro. Bernardo Nante, curatore dell'edizione argentina del *Libro rosso* e delle altre opere junghiane, ha scritto un commento integrale a questo testo per molti versi enigmatico, seguendone ogni piega. Preziosa sempre, la sua guida si rivela indispensabile nei moltissimi passi ardui.

**Bernardo Nante** insegna Filosofia della religione all'Università di Buenos Aires. Ha creato la Fundación Vocación Humana, con la finalità di promuovere una formazione integrale, basata sulla sintesi tra tradizione umanistica e teorie scientifiche e tra saperi occidentali e orientali. Dirige l'edizione integrale delle *Opere* di Jung pubblicata in Argentina.

## Un breviario agile e perfetto per conoscere Jung

Non tutti sanno che Carl Gustav Jung è stato un grande scrittore. O, se vogliamo, uno scrittore *tout court*. In questo libro, per la prima volta sono raccolti in forma di aforisma brevi formule tratte dalla sua opera, folgoranti battute (di spirito e non) che dimostrano la capacità rara di concentrare un pensiero in pochi giri di dense parole. Jung interroga per noi, attraverso i percorsi più stravaganti, argomenti insoliti, e spesso eccitanti (il diavolo, la vita, il corpo, la colpa, il desiderio, la nevrosi), travalica il ristretto ambito specialistico della psicologia analitica e ci restituisce in una sola frase il ricco senso della sua esperienza umana e intellettuale.

Di **Carl Gustav Jung** (1875-1961) Bollati Boringhieri ha pubblicato l'edizione delle *Opere*. Nella collana "I Grandi Pensatori" sono già usciti il volume che comprende *L'analisi dei sogni*, *Gli archetipi dell'inconscio*, *La sincronicità* e *Tipi psicologici*.



## Uomini e animali, un rapporto difficile e molto controverso

Siamo sicuri delle nostre convinzioni quando si parla di animali? La ricerca sugli animali è crudele? Essere vegetariani è davvero moralmente preferibile? La delfinoterapia funziona? Far crescere i propri figli in compagnia di animali domestici è "giusto", e "fa bene"? Portare a spasso il cane è un'attività innocua? (Per i cani sì, per gli uccelli no, che ci crediate o meno). Hal Herzog ci racconta come stanno le cose quando il discorso cade su questi temi e c'è sempre qualcuno convinto di sapere come sia meglio agire. Il fatto è – tenuto conto di tutto – che tra uomini e animali i rapporti non sono affatto chiari, e l'ambiguità e l'irrazionalità regnano sovrane. È terribilmente difficile assumere nette prese di posizione in questo campo e più si conoscono i fatti, più il terreno morale che ci sostiene diventa franoso...

**Hal Herzog** ha studiato la psicologia delle complesse relazioni tra uomo e animali per oltre vent'anni. Autore di oltre cento articoli specialistici pubblicati sulle riviste internazionali più prestigiose, insegna Psicologia alla Western Carolina University. *Amati, odiati, mangiati* è il suo primo libro.

## Storia eccezionale di un matrimonio normale

Una scrittura forte ed elegante per “un racconto magico, pieno di verità” *Huffington Post*



“La mano è ormai fredda, ma lei continua a stringerla.” È una sera qualunque, quando Nina, dalla cucina, chiama Philip per dirgli che la cena è pronta. Il marito non risponde, è appena tornato da una riunione all’università dove insegna matematica, si è sdraiato in camera da letto, per poco, si sente stanco. Quando Nina sale a chiamarlo credendolo addormentato, capisce subito che è morto. Decide allora di posticipare ogni triste burocrazia al mattino successivo, vuole trascorrere un’ultima notte sola con il marito. Sorseggiando un bicchiere di vino dopo l’altro, Nina rievoca in una serie di flashback la storia dell’amore e del matrimonio con Philip. Ricorda con tenerezza le piccole lezioni di matematica e fisica che il marito le impartiva con l’abilità del divulgatore consumato, principi utili a capire la realtà, anche quella dei sentimenti. Rievoca soprattutto i principali avvenimenti di un lungo matrimonio d’amore: il primo incontro in un bistrot parigino, il viaggio di nozze, le insicurezze, i dubbi, i sospetti, i tradimenti, le nascite, le morti...

**Lily Tuck** è autrice di quattro romanzi: *Interviewing Matisse*, *The Woman Who Walked on Water*, *Siam*, finalista del PEN/Faulkner Award for Fiction, e *Notizie dal Paraguay*, vincitore del National Book Award.

Ha scritto anche una raccolta di racconti, *Limbo and Other Places I Have Lived*, e una biografia, *Woman of Rome. A Life of Elsa Morante*, con la quale si è aggiudicata il Premio Elsa Morante. Lily Tuck vive a New York City.

“Come l’amore, vi farà provare rabbia e vi darà conforto.  
Come l’amore, lascerà il segno.”

*The Washington Post*

## Guida a una vita lunga e serena

Per comprendere il mutamento epocale e le opportunità che l’allungamento medio della vita ci propone

La speranza di vita in Italia nel 1861 era di 30,5 anni. Un secolo dopo era più che raddoppiata, toccando quota 69,8 anni. Oggi sfioriamo gli 82. È una notizia eccellente. Ma invecchiare molto e invecchiare bene sono due cose diverse. Oggi la sfida non consiste solo nel raggiungere età elevate, ma soprattutto nel “dare più vita agli anni”. Per questo, dopo aver permesso un clamoroso allungamento medio della vita, la medicina di oggi si occupa di far sì che le persone possano godere serenamente di questi anni aggiuntivi. L’immortalità non è di questa terra, ma la sofferenza sì, e può essere in gran parte evitata. L’invecchiamento è un fenomeno biologico ineluttabile, i cui meccanismi non sono ancora del tutto chiariti. Pertanto, più che combattere contro il destino, l’uomo può combattere contro ciò che lo rende intollerabile e per farlo lo strumento migliore che ha a disposizione sono le tecnologie mediche avanzate e lo stile di vita sano. Ma invecchiare non è un fenomeno solo biologico, conta molto anche la componente culturale. Resta giovane nello spirito chi rimane aperto alla voglia di fare e di conoscere. Chi si chiede, come fanno i bambini: «E poi?»

**Umberto Veronesi** è una delle personalità scientifiche italiane più note a livello internazionale. Oncologo innovatore, pioniere della chirurgia conservativa, ha a lungo combattuto perché il mondo della medicina tenesse sempre al centro la vita del paziente nella sua interezza. È Direttore scientifico dell’Istituto Europeo di Oncologia e Presidente della Fondazione Umberto Veronesi per il Progresso delle Scienze. È stato Ministro della sanità e Senatore della Repubblica. Tra i suoi libri: *L’uomo con il camice bianco* (con A. Costa, 2009), *Dell’amore e del dolore delle donne* (2010), *Il diritto di non soffrire* (2011).





## E nel prossimo numero...

I "libri caldi" della primavera e dell'estate 2012:  
alcune grandi proposte tutte da leggere e da pregustare

### Dall'amatissima autrice della saga di *Red*, il romanzo più romantico e divertente dell'estate



Un romanzo al femminile brioso e frizzante, che abbandona tutti i luoghi comuni per il divertimento delle lettrici.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

### Dopo il grande successo dell'*Allieva*, torna Alice Allevi, con una nuova, avvincente indagine

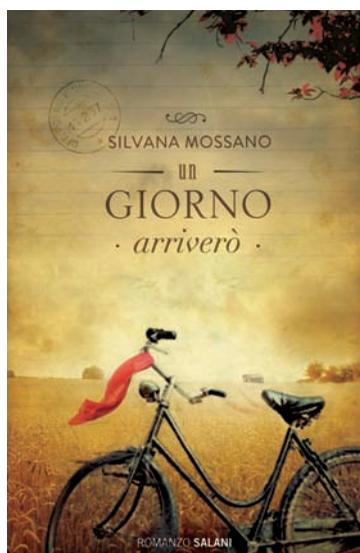


Determinata e combattiva come sempre, ma come sempre anche pasticciona e confusionaria, l'aspirante medico legale Alice Allevi è alle prese con un nuovo caso.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

### Una nuova, eccezionale voce della narrativa italiana, sulla scia di Sveva Casati Modignani



Nell'Italia dura del primo Dopoguerra, Anita ha un sogno: partire per "la Merica", raggiungere la sorella, lasciare per sempre la dura campagna piemontese e una vita di fatica... Commovente e delicato, un romanzo che racconta un secolo di storia italiana in un'avvincente saga familiare, intima e universale.

### Il romanzo più conteso della Fiera di Francoforte, un fenomeno editoriale ancor prima della pubblicazione



Il romanzo di una madre, di un padre e della loro figlia segreta. Una storia su ciò che è giusto e ciò che è sbagliato e su come spesso sembrano la stessa cosa...



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino



## Grandi novità da non perdere

**Dopo il successo di *Quattrocento*, il grande ritorno di Susana Fortes al thriller storico**

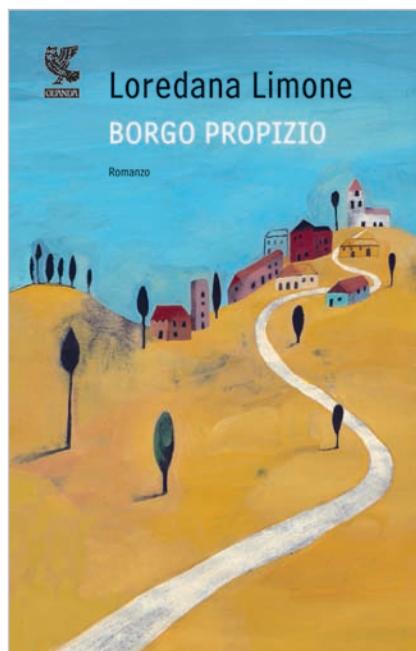


Un omicidio nella cattedrale di Santiago de Compostela, un manoscritto perduto, un segreto che risale al IV secolo.



Scarica l'applicazione per il QRcode e guarda i contenuti multimediali sul tuo telefonino

**Benvenuti a Borgo Propizio, dove va in scena la vita!**



Tutto ruota attorno a una latteria, che la giovane Belinda vuole aprire nel centro di un delizioso paesino medievale. Ma le cose si complicano a causa di un fantasma e di una folla di personaggi divertenti e scombinati, bizzarri e veri, sinceri e misteriosi... come la vita vera.



*Il Libraio*, pubblicazione periodica gratuita del Gruppo editoriale Mauri Spagnol, è pensato per informare, intrattenere e divertire gli amanti del libro. La rivista viene distribuita in tutte le librerie italiane e viene consegnata a casa, senza alcun costo, a quanti sottoscrivono l'abbonamento on-line sul sito [www.illibraio.it/abbonamento](http://www.illibraio.it/abbonamento) o ritagliano, compilano e inviano il coupon qui a fianco al seguente indirizzo:

**Abbonamento Libraio**  
Gruppo editoriale Mauri Spagnol  
Via Gherardini 10, 20145 Milano

**Comunicazione agli abbonati** Per conoscere la scadenza del tuo abbonamento, rinnovarlo o modificare i tuoi dati, vai nella sezione **ABBONATI** del sito [www.ILLIBRAIO.IT](http://www.ILLIBRAIO.IT) e digita il **codice abbonato di 11 cifre** che trovi sulla fascetta che accompagna la rivista.



### Desidero ricevere gratuitamente a casa **IL LIBRAIO**

(scrivere in stampatello; spedire entro il 15-3-2012. Offerta valida solo in Italia)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Provincia ( ) \_\_\_\_\_

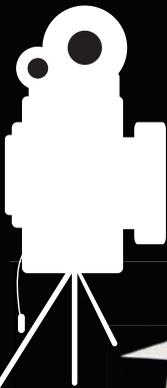
Nato il \_\_\_\_\_ Sesso  M  F E-Mail \_\_\_\_\_

Ho trovato **IL LIBRAIO**  In libreria  
 Allegato a \_\_\_\_\_  
 Altrove \_\_\_\_\_  
(Specificare)

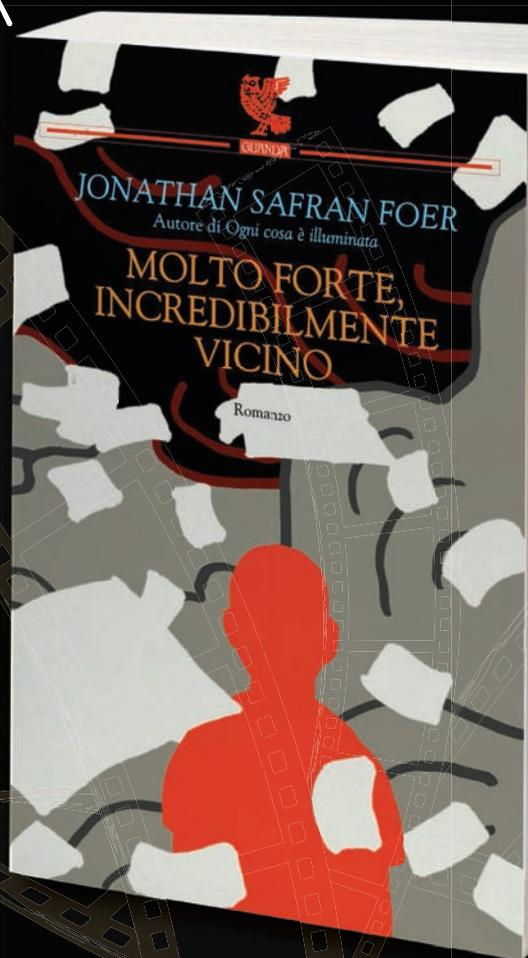
Desidero ricevere a casa anche altre informazioni editoriali SI  NO

FIRMA LEGGIBILE \_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/2003 i dati rilasciati saranno utilizzati ai soli fini statistici nonché per promuovere le iniziative editoriali del Gruppo. Titolare del trattamento dei dati è il Gruppo Editoriale Mauri Spagnol Spa - Via Gherardini, 10 - 20145 Milano a cui l'interessato potrà rivolgersi per esercitare tutti i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs e richiedere la sospensione dell'invio di materiale informativo.



Dai grandi libri al grande schermo:  
due film evento del 2012 tratti  
da due best seller amatissimi



**A dieci anni dall'attentato alle Torri Gemelle, il commovente romanzo di Jonathan Safran Foer diventa un film**

Prodotto dalla Warner Bros, il film, sceneggiato da Eric Roth, è diretto da Stephen Daldry (*Billy Elliot, The Hours*) ed è interpretato da Tom Hanks e Sandra Bullock, oltre all'esordiente Thomas Horn.

**La tesi innovativa dell'inchiesta di Paolo Cucchiarelli ha ispirato Marco Tullio Giordana per il suo film *Romanzo di una strage***

Un cast con tutti i grandi nomi del cinema italiano: Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio, Fabrizio Gifuni, Laura Chiatti, Michela Cescon, Giorgio Tirabassi.



DALL'1 AL 28 FEBBRAIO 2012

**-25%**  
SU TUTTI I TITOLI  
DELLA COLLANA

# I Grandi Pensatori IL PENSIERO NON È SCONTATO *IL PREZZO SÌ*

## Grandi Pensatori, piccoli prezzi



In tutti i punti vendita che aderiscono all'iniziativa



Bollati Boringhieri

I.P.