

IL LIBRAIO



Clara Sánchez, autrice pluripremiata e amatissima dai lettori, racconta ***La forza imprevedibile delle parole***

Tensione, divertimento, avventura con tre scrittori unici: **Donato Carrisi, Alessia Gazzola, Wilbur Smith**

In anteprima mondiale, il nuovo romanzo di un autore amatissimo: **Glenn Cooper, *Il debito***

Con ***Il grande salto*** di **Vanni Oddera** non ci sono più ostacoli insuperabili

Il buono che fa bene di **Carlo Cracco**: e la cucina diventa un percorso di benessere

La voce commovente di una bambina simbolo del conflitto siriano: **Bana Alabed, *Caro mondo***

Mariapia Veladiano dà voce a Maria di Nàzaret, ***Lei***

Piatti veloci e buonissimi con ***Cinque ingredienti*** di **Jamie Oliver**

Philip Pullman con ***Il libro della polvere*** ci riporta nel mondo della ***Bussola d'oro***

Da documenti inediti
Peccato originale,
la nuova
inchiesta di
Gianluigi Nuzzi
per Chiarelettere

**GUARDA L'INSERTO E SCEGLI I TUOI
REGALI DI NATALE TRA 50 GRANDI LIBRI**

Sommario

- › VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO,
- › LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

NARRATIVA

2 Sánchez

4 McGuire
4 Wells
4 Tijan
7 Terzani



36 Atwood
40 Tuzzi
40 Spufford
42 Grann
42 Ruter
46 Veladiano

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

8 Carrisi



10 Gazzola



12 Smith



16 Cooper

18 Rollins
18 Sapkowski
45 Jacq
47 Vichi



MEMOIR E TESTIMONIANZE

- 43 Un'avvincente autobiografia spirituale
- 44 Una bambina racconta la guerra in Siria

VARIA E RAGAZZI

- 31 Gnone
- 32 #everychildismychild:
un libro per dire basta alla guerra in Siria
- 33 Pullman
- 34 Venti grande donne che hanno fatto
la scienza
- 34 I benefici del fallimento spiegati
da J.K. Rowling
- 35 Oddera
- 36 Barba sempre impeccabile
- 36 Respirare meglio per vivere meglio

37 Cracco

38 Oliver

- 43 Praticare la gentilezza
- 43 L'introspezione consapevole
- 43 Le donne e i gatti nella pittura
- 48 Biondillo
- 48 Sepúlveda



SAGGI

- 5 Mancuso
- 6 Colombo, Zagrebelsky
- 13 Romano
- 13 de Seta
- 13 Baroni
- 14 Nuzzi
- 41 Brooks
- 41 Scott
- 41 Di Cesare

**PECCATO
ORIGINALE**

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano il 23/06/2003 al n. 399 Anno XIV numero 5

In copertina: Gianluigi Nuzzi © Yuma Martellanz

Direttore responsabile: Stefano Mauri

Coordinamento: Elena Pavanetto

Redazione: Lucia Tomelleri

Progetto grafico e impaginazione: Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese di Novembre 2017 da Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD) © Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2017

SCOPRI A CENTRO RIVISTA LO SPECIALE PER REGALARE A NATALE IL LIBRO PERFETTO

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER

✉ LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO

🏠 IL LIBRAIO IN LIBRERIA

FEBBRAIO

APRILE

ESCE LA RIVISTA
IL LIBRAIO



OGNI GIORNO
SUL SITO
WWW.IL LIBRAIO.IT



ISCRIVITI SUL SITO

WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

POTRAI

- › SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
- › ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
- › ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
- › **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA
- › **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO
- › DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: [HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)

SCARICA L'APP

SCARICA L'APP PER TABLET E SMARTPHONE, E RIMANI SEMPRE INFORMATO SUL MONDO DEI LIBRI

L'editoriale

DICEMBRE 2017

Il bisogno di pensare con i libri di Stefano Mauri

Notizie da Francoforte: a dispetto di tanti guru delle nuove tecnologie che lo hanno dato più volte per moribondo, il libro, proprio quello di carta che si tocca, si sfoglia e silenziosamente ci accompagna nella vita, è in buona salute in Europa e negli USA, dove è in crescita.

Per fare un buon libro ci vuole un autore geniale e una casa editrice che se ne prende cura con amore e convinzione. Un libro non è un post o una notizia dell'ultimo minuto che bisogna pubblicare più in fretta possibile. E non basta un algoritmo a produrlo o a sceglierlo. Quello che è stampato in un libro deve resistere nei decenni. Perciò il testo prima di essere stampato viene verificato il più possibile, anche da un legale se necessario, e l'autore ci mette la propria firma. Un autore in carne e ossa che deve rendere conto ai suoi lettori della serietà del suo lavoro. Sarà anche per questo che il libro è resiliente nonostante le tante nuove tecnologie e i tanti nuovi canali di comunicazione che hanno proliferato in questi anni.

Chi legge un libro sa di non perdere tempo in quisquiglie, sa che l'autore e l'editore hanno avuto tutto il tempo necessario per approfondire l'argomento.

I libri sono anche ribelli. Con *Peccato originale* Gianluigi Nuzzi è alla sua quarta inchiesta sul Vaticano. Alla pubblicazione dei libri precedenti è stato attaccato in tanti modi, nel tentativo di screditare con un po' di fanghiglia il suo lavoro, ma nessuno ha mai contestato la veridicità di quanto da lui affermato.

Il processo in Vaticano, nonostante la particolare liturgia, si è concluso con il proscioglimento come si sarebbe concluso in una corte italiana o alla corte europea dei diritti dell'uomo. L'autore ha solo fatto il suo mestiere di giornalista esercitando il diritto alla libertà di stampa. Che non significa, come credono alcuni, che si può dire incoscientemente ciò che si vuole, ma che si può dire responsabilmente ciò che fondatamente si ri-

tiene vero. E il suo scoop è stato ripreso in tutto il mondo. Se fosse stato cittadino USA un paio di premi Pulitzer li avrebbe già in tasca.

Tanti altri i libri interessanti in questo ricco numero del *Libraio*, nati in quel clima di libertà, indipendenza, immaginazione, serietà, rigore e creatività che caratterizza le case editrici.

Vito Mancuso, in un mondo nel quale si delega l'informazione e la memoria ai computer, ci ricorda il bisogno di pensare. Per dare un senso al nostro progetto di vita, al nostro passaggio terreno.

E poi c'è da imparare con il bel dialogo tra Gherardo Colombo e Gustavo Zagrebelsky proprio sul tema della corruzione e della democrazia, il nuovo attesissimo romanzo di Clara Sánchez, sempre più legata ai suoi lettori italiani, la nuova inchiesta di Alice Allevi, lo straordinario personaggio dei romanzi e della serie TV *L'allieva* creato da Alessia Gazzola, il romanzo di Glenn Cooper ispirato ai misteri millenari del Vaticano, *#everychildismychild*, lo sforzo collettivo di molti artisti in favore dei bambini siriani

al quale la visionaria Salani ha aderito con entusiasmo, il bellissimo libro di Gabriella Greison da regalare a ragazze ribelli che vogliano considerare la scienza come progetto di vita, l'ultimo appassionante romanzo storico di Wilbur Smith, ambientato nel più terribile e affascinante degli oceani, l'Oceano indiano, la lucida analisi su Donald Trump che attendevamo da Sergio Romano, scevra dai soliti cliché, e poi il grande romanzo di uno dei più formidabili narratori del nostro tempo: 20 anni dopo *La bussola d'oro* Philip Pullman ci riporta nel suo straordinario mondo parallelo con *Il libro della polvere*.

Ps un consiglio per averne già provate alcune di persona: ottime le ricette della longevità di Valter Longo.

Stefano Mauri

Cuba Avana



©Yuma Martellanz

Applaudita dalla critica, amata dal pubblico, una scrittrice pluripremiata che ha venduto 2 milioni di copie

All'improvviso il silenzio della casa sembra avvolgere ogni cosa. Natalia ha appena accompagnato le figlie all'aeroporto e non le resta che aspettare il ritorno del marito dal lavoro. Non è questa la vita che aveva immaginato. Non era così che si vedeva dopo i quarant'anni. Per questo quando le arriva l'invito a un aperitivo nell'elegante casa di un'amica decide di accettare. Ma quello che doveva essere un tranquillo pomeriggio di chiacchiere diventa qualcosa di più. Perché quella sera Natalia incontra l'affascinante Raúl Montenegro. L'ombroso avventuriero la conquista con i suoi racconti e, accanto a lui, Natalia ritrova una voglia di vivere che credeva perduta. Perché a volte le parole hanno un potere inaspettato e la loro forza può essere imprevedibile. Dal giorno seguente, però, Natalia comincia a ricevere strani biglietti, che la riempiono di dubbi. Non riesce a spiegarsi questo comportamento di Raúl: nulla durante il loro primo incontro le aveva lasciato presagire di non potersi fidare di lui.

Finché l'uomo le propone un incontro al quale poi non si presenta. Al suo posto c'è un suo caro amico che le rivela che Raúl è fuori città. Natalia non riesce a credergli: capisce che l'incontro di quella sera forse non è stato casuale; capisce che c'è qualcosa che le viene nascosto. Ma non può immaginare che quel qualcosa sia il centro di un fitto intrico di inganni e di bugie. E Natalia si scopre suo malgrado pedina di una partita che può vincere solo trovando dentro di sé tutta la forza di cui è capace. Dopo il successo internazionale di *Lo stupore di una notte di luce*, seguito di *Il profumo delle foglie di limone*, per mesi nelle classifiche anche nel nostro paese, Clara Sánchez torna con un nuovo romanzo che ha per protagonista una donna alla ricerca di una svolta nella propria vita, imbrigliata in una rete di falsità e segreti. Perché non è mai oro quello che luccica intorno a noi. E bisogna sempre avere il coraggio di scavare a fondo per trovare la verità.

«Le parole sono come missili che scoppiano nel cervello, sono caricate dal diavolo. L'amore è una parola, come anche l'odio.»



© Tuma Martellanz

► Clara Sánchez

è l'unica scrittrice ad aver vinto con i suoi romanzi i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara con *La meraviglia degli anni imperfetti*, il premio Nadal con *Il profumo delle foglie di limone*, bestseller che ha venduto un milione di copie, in cima alle classifiche di vendita per oltre due anni, e il premio Planeta con *Le cose che sai di me*. In Italia sono tutti pubblicati da Garzanti, come anche *La voce invisibile del vento*, *Le mille luci del mattino*, *Entra nella mia vita* e *Lo stupore di una notte di luce*.

DICONO DI LEI

«Clara Sánchez pesca nel profondo delle nostre coscienze.»

La Stampa

«Un'autrice bestseller.»

IO Donna

«I suoi libri vendono milioni di copie.»

Lavinia Capritti, Oggi

«Un'autrice che sa raccontare storie di donne alla scoperta di sé stesse riscuotendo un grande successo in tutto il mondo.»

Corriere della Sera

Dall'autrice di *Il profumo delle foglie di limone*

CLARA SÁNCHEZ

La forza imprevedibile delle parole

romanzo

Pensi davvero che ogni incontro sia casuale?
Pensi davvero che tutto sia nelle mani del destino?
Non credere a nessuno.
Non è oro tutto quello che luccica.

Garzanti



Tornano Abby e Travis, la coppia più amata dai lettori di tutto il mondo

Non sembra passato neanche un giorno dalla prima volta che Abby e Travis si sono scambiati quello sguardo nei corridoi dell'università. Da allora nulla è cambiato: la stessa intesa di un tempo brilla negli occhi di entrambi. Nessuno avrebbe mai scommesso che la loro storia sarebbe durata tanto a lungo, ma quando un Maddox si innamora è per sempre. Ora Abby è una mamma modello, che si impegna a crescere al meglio i suoi due gemelli e non esita a rimboccarsi le maniche per aiutare Travis. Lui non si risparmia, fa di tutto per proteggere la famiglia, a qualsiasi costo. Ma stare con un Maddox non è solo garanzia d'amore, ma anche di tanti guai. Travis infatti nasconde un segreto. Un segreto che rischia di mettere a nudo un'intricata rete di bugie e di far crollare tutte quelle certezze che finora hanno fatto di lui un modello da seguire...

► **Jamie McGuire** con lo straordinario successo della trilogia di Abby e Travis *Uno splendido disastro*, *Il mio disastro sei tu*, *Un disastro è per sempre* ha conquistato le classifiche, e con *Uno splendido sbaglio*, *Un indimenticabile disastro*, *L'amore è un disastro*, *Un disastro perfetto* ha raccontato le storie di altri personaggi «disastrosi». Con Garzanti ha pubblicato anche *Una meravigliosa bugia*, *Un magnifico equivoco*, *Un'incredibile follia*.



«Rachel Wells arriva dritta al cuore dei lettori.» *The Bookseller*

Da quando si è trasferito in Edgar Road, il gatto Alfie non conosce altro posto che possa chiamare casa. Solo qui si sente a proprio agio: passeggia indisturbato nei giardini delle villette e colleziona coccole dai vicini affettuosi. Ormai è uno di famiglia. Perché Alfie non è un gatto come gli altri. Gli basta un attimo per leggere nel cuore degli uomini e aiutarli a ritrovare la serenità. Adesso poi non è più solo. Al suo fianco c'è George, un cucciolo cui rivolge tutta la sua attenzione. Ma Alfie sa che non bisogna mai abbassare la guardia e non tarda a fiutare che qualcosa non va tra gli abitanti del quartiere. Perché solamente lui sa trasformare un problema in un'opportunità e una ferita del cuore in una nuova occasione d'amore. Perché con la sua sensibilità Alfie può arrivare a toccare le corde giuste e far vibrare la felicità anche quando i problemi sembrano non avere soluzione.

► **Rachel Wells** è l'autrice di due amatissimi romanzi sulle avventure di Alfie: *Il gatto che aggiustava i cuori* e il suo seguito, *Il gatto che insegnava a essere felici*, entrambi pubblicati da Garzanti.



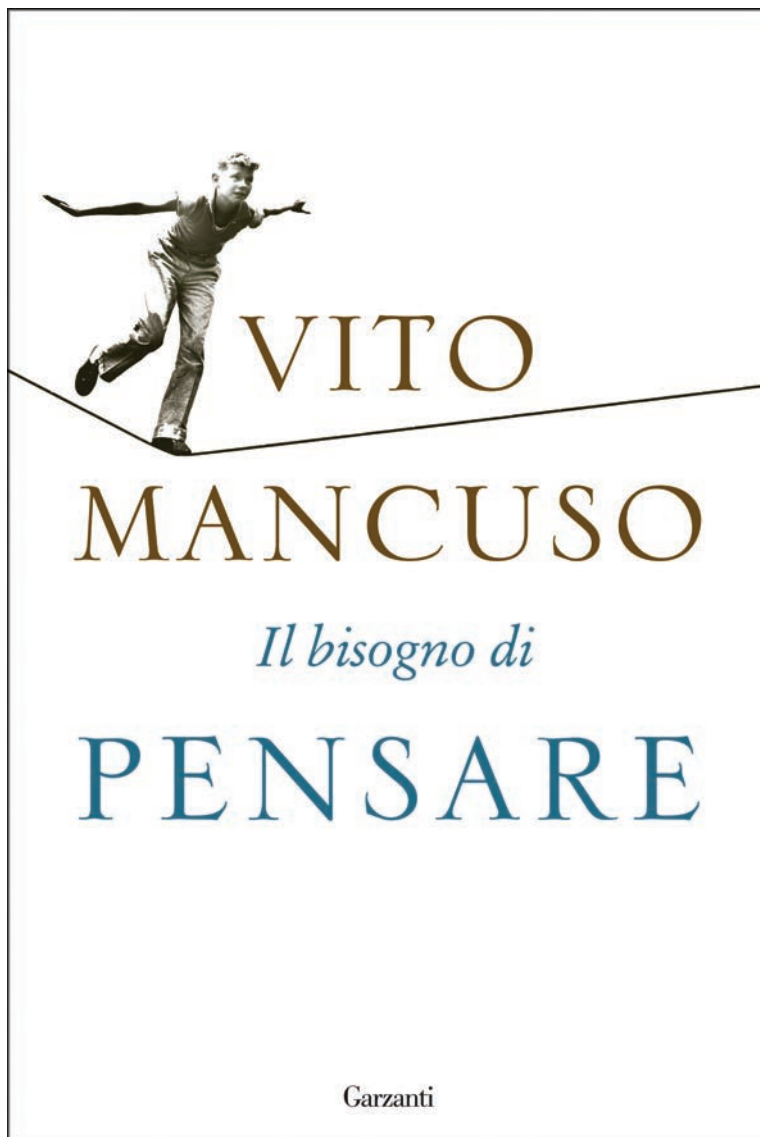
L'attesissimo seguito di *Finalmente noi*, per mesi in vetta alle classifiche

Da quando si è trasferita con la madre nella casa del patrigno, Samantha non è riuscita a mantenere le promesse fatte a sé stessa. Non è riuscita a stare lontana dai fratelli Kade, i cattivi ragazzi per eccellenza, i più temuti e adorati della scuola. Soprattutto, non ha saputo restare indifferente agli sguardi magnetici di Mason. Ora che sono finalmente insieme, non potrebbe essere più felice. Ma non esiste amore senza complicazioni. Ci sono persone vicine a Sam che sembrano non volerle sapere della nuova coppia, e sono pronte ad allontanarla da Mason con ogni mezzo. Ma il più grande ostacolo, ancora una volta, è rappresentato dalla famiglia: la madre di Sam, Analise, è pronta a tutto pur di separarli. Anche a mentire...

► **Tijan** dal web è riuscita con le sue storie e i suoi personaggi a appassionare migliaia di lettori e ad entrare nella classifica del *New York Times*. È l'autrice della saga di *Fallen Crest* e degli amatissimi fratelli Kade.

Quando la saggezza ci indica la strada della libertà

«Perché vivete? Quale scopo date al vostro essere qui? Cosa volete da voi stessi?» In questo nuovo libro Vito Mancuso ingaggia un dialogo serrato con i suoi lettori per risalire alle sorgenti di un bisogno primordiale dell'uomo, di una speciale capacità che ci caratterizza in modo peculiare distinguendoci da tutti gli altri esseri viventi: il nostro bisogno di pensare. È a partire da questa urgenza interiore, strettamente legata al desiderio e al sogno di una vita diversa e migliore, che Vito Mancuso ci sprona a tornare a «pensare con il cuore», senza barriere, preconcetti o tabù, e senza altro dogma che la ricerca costante del Bene. Così, nel movimento ora logico ora caotico delle nostre esistenze, questo libro diventa una guida capace di orientarci in quei momenti in cui siamo chiamati a scegliere se resistere strenuamente oppure arrenderci al flusso della vita. E, nei tempi sempre più indecifrabili che ci troviamo ad affrontare, ci invita a prestare attenzione al valore infinito di ogni istante, per raggiungere quella desiderata pace interiore, quell'equilibrio tanto atteso di chi ha finalmente trovato un senso al suo essere al mondo.



WWW.VITOMANCUSO.IT

TWITTER @VITOMANCUSO



► Vito Mancuso

teologo e filosofo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. È autore, tra gli altri libri, di *L'anima e il suo destino* (2007), *La vita autentica* (2009), *Obbedienza e libertà* (2012). Insieme a Corrado Augias ha scritto *Disputa su Dio e dintorni* (2009) e insieme a Eugenio Scalfari *Conversazioni con Carlo Maria Martini* (2012). Il suo pensiero è oggetto di una monografia uscita in Germania nel 2011 (*Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso*). Per Garzanti ha pubblicato *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (2011, 12 edizioni), *Il principio passione* (2013, 6 edizioni), *Io amo. Piccola filosofia dell'amore* (2014, 5 edizioni), *Questa vita* (2015, 2 edizioni), *Dio e il suo destino* (2015, 2 edizioni) e *Il coraggio di essere liberi* (2016, 6 edizioni). Dirige la collana «I Grandi Libri dello Spirito». Dal 2009 collabora con il quotidiano *la Repubblica*.

Corruzione, potere, legalità: un appassionante dialogo sui vizi della nostra democrazia



La corruzione è una piaga che infetta gran parte della vita sociale e politica del nostro Paese, in misura non solo eticamente inaccettabile ma anche economicamente insostenibile. Proprio all'Italia sembra infatti spettare un non onorevole posto tra le nazioni più corrotte al mondo: ovunque si formino aggregati di potere, lì alligna potenzialmente il rischio del malaffare. Prendendo le mosse da questi presupposti drammatici che troppo spesso consideriamo immutabili e ai quali sembriamo quasi assuefatti, Gherardo Colombo e Gustavo Zagrebelsky si confrontano con schiettezza e reciproco rispetto discutendo da punti di vista diversi e complementari il senso ultimo del nostro vivere in comunità. Con la consapevolezza che la democrazia può rappresentare un ambiente favorevole alla diffusione della corruzione e scavando nella nostra natura e in quel desiderio tipicamente umano di raggiungere fama, potere e ricchezza anche a costo di sopraffare il prossimo, i due autori discutono di letteratura e filosofia del diritto, spaziano dalla storia all'attualità più recente, in un dialogo che diventa fonte di ispirazione per quanti ancora credono nell'onestà, nella correttezza e nei principi della nostra Costituzione.

► **Gherardo Colombo** ha condotto e collaborato da magistrato a inchieste divenute celebri, tra cui la scoperta della Loggia P2 e Mani pulite. Nel 2007 si è dimesso dalla magistratura per dedicarsi a incontri formativi nelle scuole, dialogando negli anni con migliaia di ragazzi sui temi della giustizia e del rispetto delle regole. Tra i suoi libri ricordiamo *Sulle regole* e *Lettera a un figlio su Mani pulite*.

► **Gustavo Zagrebelsky**, professore emerito all'Università di Torino, insegna attualmente all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Presidente emerito della Corte costituzionale, è membro dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia nazionale dei Lincei. Tra i suoi libri ricordiamo: *Il diritto mite*, *La legge e la sua giustizia* e *Interpretare. Dialogo tra un giurista e un musicista*, scritto con Mario Brunello.

In una straordinaria armonia di parole e immagini, una storia sulla natura, l'amicizia e il senso del divino

Il Cane, da sempre abituato alle comodità e sicurezze della vita domestica, si ritrova improvvisamente abbandonato per strada, convinto che senza il suo amato padrone non riuscirà a sopravvivere. Appare allora un Lupo misterioso che lo condurrà alla scoperta della natura selvaggia che la città nasconde e proibisce. Comincia così un lungo pellegrinaggio, un viaggio iniziatico verso nord in compagnia di un branco di lupi, attraverso grotte, cascate, boschi, monti e tempeste di fulmini. Per sopravvivere, il Cane imparerà suo malgrado a cacciare e sarà costretto ad affrontare moltissimi pericoli, sino all'arrivo alla bianchissima Montagna della Luna dove, immerso nella luce accecante dei ghiacciai, dovrà finalmente confrontarsi con la domanda più grande di tutte.

DAL LIBRO

«I giorni passano, le notti corrono via come ombre e se non avvenisse un imprevisto, spesso travestito da disgrazia, non ci renderemmo mai conto della meraviglia nella quale già siamo. Il Cane alza di nuovo lo sguardo su quello spazio immenso, senza soffitto. 'Cosa c'è oltre? E oltre, e oltre, e oltre...?'
E improvvisamente gli gira la testa e si sente cadere, cadere attraverso le stelle.
'Shhh...' bisbiglia Muni, rassicurante. 'Questo è il lavoro. *Questo* è il lavoro.'»



► Folco Terzani ► Nicola Magrin

Folco Terzani, scrittore e documentarista, è nato a New York nel 1969 ed è cresciuto in Asia. Si è laureato a Cambridge e ha frequentato la New York University Film School. Ha lavorato per quasi un anno alla Casa dei Morenti di Madre Teresa di Calcutta, esperienza dalla quale ha tratto il documentario *Il primo amore di Madre Teresa*. Nel libro *La fine è il mio inizio* (Longanesi, 2006) ha raccolto le sue ultime conversazioni con il padre Tiziano, a partire dalle quali ha poi scritto la sceneggiatura dell'omonimo film con Bruno Ganz ed Elio Germano. Nel 2013 ha pubblicato *A piedi nudi sulla terra* e, nel 2017, *Ultra* (con Michele Graglia).

Nicola Magrin (Milano, 1978) si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Svolge un'intensa attività di illustrazione editoriale (sue le copertine di opere di importanti autori come Primo Levi, Jack London, Tiziano Terzani, Paolo Cognetti). Questo è il suo primo libro.

Una ragazza scomparsa e ritrovata. Un uomo senza più nulla da perdere. La caccia al mostro è iniziata... Dentro la tua mente

L'ondata di caldo anomala travolge ogni cosa, costringendo tutti a invertire i ritmi di vita: soltanto durante le ore di buio è possibile lavorare, muoversi, sopravvivere. Ed è proprio nel cuore della notte che Samantha riemerge dalle tenebre che l'avevano inghiottita. Adolescente rapita e a lungo tenuta prigioniera, Sam ora è improvvisamente libera e, traumatizzata e ferita, è ricoverata in una stanza d'ospedale. Accanto a lei, il dottor Green, un criminologo fuori dal comune. Green infatti è un profiler, ma non va a caccia di mostri nel mondo esterno, bensì nella mente delle vittime. Perché è dentro i ricordi di Sam che si celano gli indizi in grado di condurre alla cattura del suo carceriere: l'Uomo del Labirinto. Ma il dottor Green non è l'unico a inseguire il mostro. Là fuori c'è anche Bruno

Genko, un investigatore privato con un insospettabile talento. Quello di Samantha potrebbe essere l'ultimo caso di cui Bruno si occupa, perché non gli resta molto da vivere. Anzi: il suo tempo è già scaduto, e ogni giorno che passa Bruno si domanda quale sia il senso di quella sua vita regalata, o forse soltanto presa a prestito. Ma uno scopo c'è: risolvere un ultimo mistero. La scomparsa di Samantha Andretti è un suo vecchio caso, un incarico che Bruno non ha mai portato a termine... E questa è l'occasione di rimediare. Nonostante sia trascorso tanto tempo. Perché quello che Samantha non sa è che il suo rapimento non è avvenuto pochi mesi prima, come lei crede. L'Uomo del Labirinto l'ha tenuta prigioniera per quindici lunghi anni. E ora è scomparso.



► Donato Carrisi

è nato nel 1973 a Martina Franca e vive a Roma. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. È sceneggiatore di serie televisive e per il cinema. È una firma del *Corriere della Sera* ed è l'autore dei romanzi bestseller internazionali (tutti pubblicati da Longanesi) *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *Il maestro delle ombre*, *La ragazza nella nebbia*, dal quale è stato tratto il film omonimo con cui nel 2017 ha debuttato nella regia cinematografica.

Breve storia di un grande successo

Gennaio 2009 Esce in Italia *Il suggeritore*, il romanzo d'esordio italiano che cambia le regole fissate dai grandi maestri internazionali del genere: Premio Bancarella 2009, Prix Polar e Prix Livre de Poche, oltre un milione di copie vendute nel mondo.

Estate 2011 Esce *Il tribunale delle anime*, ambientato in una Roma misteriosa e inedita, e raggiunge immediatamente la vetta delle classifiche.

Primavera 2013 La protagonista del *Suggeritore* torna nel bestseller *L'ipotesi del male*.

Autunno 2014 Esce *Il cacciatore del buio*, seguito del *Tribunale delle anime*, e in poche settimane raggiunge le 7 edizioni.

Novembre 2015 Esce *La ragazza nella nebbia*. Ed è subito bestseller internazionale ad altissimo gradimento di pubblico e stampa. Il *Sunday Times* lo definisce «una geniale indagine sugli abissi dell'animo umano».

Dicembre 2016 Esce *Il maestro delle ombre*, un nuovo successo internazionale dell'indiscusso re italiano del thriller.

Ottobre 2017 Arriva nelle sale *La ragazza nella nebbia*, il film evento dell'anno, con Toni Servillo, Alessio Boni e Jean Reno, diretto da Donato Carrisi. «Bello come il thriller omonimo» Antonio D'Orico.

Dicembre 2017 Arriva finalmente in libreria il nuovo attesissimo romanzo, con un nuovo sorprendente protagonista.

DALL'AUTORE DEL *SUGGERITORE*

DONATO CARRISI



ROMANZO

L'UOMO DEL LABIRINTO

 LONGANESI

Il nuovo, imperdibile romanzo della serie *L'allieva*

Un successo da oltre 800.000 copie vendute in Italia; una serie TV seguita da milioni di spettatori su RAI 1

Tutto è cambiato, per Alice Allevi: è un mondo nuovo quello che la attende fuori dall'Istituto di Medicina Legale in cui ha trascorso anni complicati ma, a loro modo, felici. Alice infatti non è più una specializzanda, ma è a pieno titolo una Specialista in Medicina Legale. E la luminosa (forse) e accidentata (quasi sicuramente) avventuriera della libera professione la attende. Ma la libertà tanto desiderata ha un sapore dolce amaro: di nuovo single dopo una lunga storia d'amore, Alice teme di perdere i suoi punti di riferimento. Tutti tranne uno: l'affascinante e intrattabile Claudio Conforti, detto CC, medico legale di comprovata professionalità e rinomata spietatezza. Quando le capita il suo primo incarico di

consulenza per un magistrato, Alice si rimbocca le maniche e sfodera il meglio di sé. Al centro del caso c'è una donna di 45 anni, un tempo étoile della Scala e oggi proprietaria di una scuola di danza. In apparenza è deceduta per cause naturali.

Eppure, Alice ha i suoi sospetti e per quanto vorrebbe che le cose, per una volta almeno, fossero semplici, la realtà è sempre pronta a disattenderla. Perché, grazie alla sua sensibilità e al suo intuito, Alice inizia a scoprire inquietanti segreti nel passato della donna, legati all'universo – tanto affascinante quanto spietato e competitivo – del balletto classico...

«L'amore non dura, Alice. Si trasforma, ma per come tu lo intendi non può durare.»



► Alessia Gazzola

medico chirurgo specialista in medicina legale, è nata nel 1982 a Messina. *L'allieva* è il romanzo con cui nel 2011 ha esordito nella narrativa e che ha fatto conoscere e amare al pubblico italiano, e a quello dei principali Paesi europei dove è uscito, un nuovo e accattivante personaggio: Alice Allevi. Alice è ancora al centro dei romanzi *Un segreto non è per sempre* (2012), *Sindrome da cuore in sospeso* (2012), *Le ossa della principessa* (2014), *Una lunga estate crudele* (2015) e *Un po' di follia in primavera* (2016). Dai romanzi di Alessia Gazzola è stata tratta la serie tv *L'allieva*, seguita da milioni di spettatori, con Alessandra Mastronardi e Lino Guanciale, di cui è già in produzione la seconda stagione.

DICONO DI LEI

«Alessia Gazzola è capace di incollare i lettori alla pagina con le sue trame gialle, ma anche in grado di far ridere e sognare insieme all'imprevedibile protagonista.»

la Repubblica

«I romanzi di Alessia Gazzola sono, per me, un bel cartoccio di patatine fritte cucinate a regola d'arte, croccanti e dorate, che dalla prima all'ultima pagina ti regalano una bella bolla di problemi altrui di cui impicciarti con l'implicita autorizzazione di chi te li racconta.»

Marco Malvaldi, tL – La Stampa

«*L'allieva* mi è piaciuto tantissimo! La trama coinvolge, lo stile è vivo, si sorride e si ride, e poi si legge d'un fiato.»

Alicia Giménez-Bartlett

«Un talento incredibile.»

Jeffery Deaver

Se il destino ti tira in ballo...
Preparati a ballare.



Dall'autrice dell'*Allieva*

alessia gazzola
ARABESQUE

Romanzo

 LONGANESI

Dopo il successo dell'*Ultimo faraone*, il Maestro indiscusso dell'avventura torna con la grande saga dei Courteney

Un autore da 130 milioni di copie vendute nel mondo



Pirati sanguinari, avidi commercianti e uomini assetati di vendetta: i mari che separano la costa africana da quella dell'India sono pieni di insidie e di pericoli. Ma per un Courteney l'unico pericolo degno di questo nome è quello che tocca la sua famiglia. O il suo onore. Così, quando Tom, uno dei figli di Sir Hal Courteney, avvista un mercantile che sta per essere attaccato dai pirati, non esita a intervenire, mettendo a repentaglio la propria vita e quella delle persone a lui più care. L'esito dello scontro segnerà il suo futuro grazie a una svolta inaspettata. Nelle stesse ore, nel Devonshire, un altro Courteney, Francis, sta prendendo la decisione più importante della sua vita: sull'orlo della rovina, prende il mare spinto dalla sete di riscatto e di vendetta. Tom Courteney, che è suo zio e vive a Città del Capo, ha infatti ucciso suo padre. Al suo arrivo in Sudafrica, però, Francis si troverà di fronte a una verità sconvolgente. Dopo *Monzone*, il re dell'avventura torna a sorprenderci con una nuova appassionante epopea che inizia nell'estremo sud dell'Africa e attraversa il mar Arabico, approdando sulle coste dell'India. Un'avventura in cui intrighi, amori e tradimenti non lasciano scampo al lettore, riconfermando il posto di Wilbur Smith tra gli autori più amati dai lettori.



WWW.WILBURSMITH.IT
WWW.WILBURSMITHBOOKS.COM



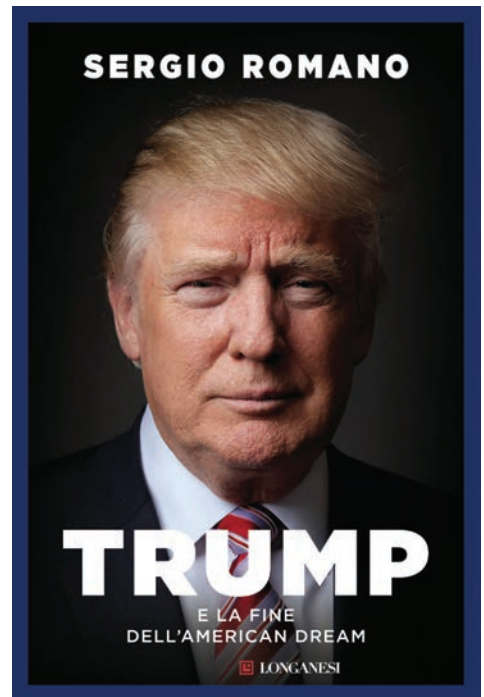
► Wilbur Smith

è l'autore contemporaneo più venduto in Italia, con oltre 26 milioni di copie. I suoi romanzi nascono da una profonda conoscenza personale del continente africano e di molti altri luoghi dove l'autore è vissuto. È nato nel 1933 nella Rhodesia del Nord (l'attuale Zambia), ma è cresciuto e ha studiato in Sudafrica. Si è dedicato a tempo pieno alla narrativa dal 1964. Dopo i primi romanzi, usciti senza particolare successo presso altri editori italiani, nel 1980 la casa editrice Longanesi pubblica *Come il mare*, affermando Smith presso una vasta comunità di lettori. Sarà il primo di 38 best seller avvincenti che spaziano dall'Asia all'Africa alle Americhe e dall'antico Egitto ai giorni nostri, oggi veri e propri classici del genere. Tra i suoi romanzi più letti ed evocativi: *Il dio del fiume*, *Il settimo papiro*, *La legge del deserto*, *Come il mare*, *Il dio del deserto*, *Il leone d'oro* e *L'ultimo faraone*.

Un grande storico racconta uno dei più controversi protagonisti della politica internazionale

L'uomo che ha vinto le elezioni presidenziali americane del novembre 2016 è più vecchio di tutti i suoi predecessori. Ma è anche un presidente post-moderno, capace di usare con grande destrezza le tecniche di un mondo digitale, le seduzioni della televisione e tutti gli strumenti più raffinati della finanza moderna. Trump è stato un industriale, ma ha creato soprattutto lusso e svago. Pochi uomini politici sono stati altrettanto detestati dall'opinione pubblica liberal e democratica del suo Paese. Ma pochi uomini sono stati altrettanto osannati dalle folle deliranti dei sostenitori. Ha condotto una campagna elettorale piena di minacce e promesse, ma ha spesso rovesciato da un giorno all'altro le sue posizioni. Può un tale uomo dimenticare i suoi personali interessi per consacrarsi a quelli della nazione? Può guidare una grande potenza mondiale e preservare la sua autorità nel mondo? O è destinato ad accelerarne il declino?

► **Sergio Romano** (Vicenza, 1929) è stato ambasciatore alla NATO e, dal settembre 1985 al marzo 1989, a Mosca. Ha insegnato a Firenze, Sassari, Pavia, Berkeley, Harvard e, per alcuni anni, all'Università Bocconi di Milano. È editorialista del *Corriere della Sera*. Tra i suoi ultimi libri pubblicati da Longanesi: *Morire di democrazia* (2013), *Il declino dell'impero americano* (2014), *In lode della Guerra fredda* (2015) e *Putin* (2016).



Viaggio nell'architettura del secondo Novecento



Un lungo e appassionante viaggio nella storia dell'architettura italiana del secondo dopoguerra. Un itinerario ricco di legami e di scambi con le arti figurative, di relazioni (ma anche scontri) con la critica e la cultura dell'epoca, in cui de Seta illustra i percorsi biografici e professionali dei protagonisti della scena architettonica del secondo dopoguerra, da Ridolfi

a Rogers, da Belgiojoso a Michelucci, da Samonà a Scarpa, da Albini a Gardella, generazione definita dall'autore come quella dei «maestri», che, tra rinnovamento e tradizione, hanno progettato case, edifici e spazi pubblici, ridisegnando il paesaggio urbano contemporaneo.

► **Cesare de Seta** è professore emerito dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove ha fondato il Centro iconografia della città europea, ed è autore di numerosi saggi.

Da Gutenberg all'ebook, la storia del libro



Il testo guida per eccellenza per imparare a «leggere» i libri indipendentemente dai loro contenuti testuali. Un viaggio nel libro inteso come oggetto fisico, un percorso storico volto a ripercorrere i cambiamenti sociali e culturali che hanno influito sul nostro modo di concepire e realizzare le componenti principali di ogni volume: dal frontespizio alla rilegatura,

dal formato alla copertina. Un testo che, attraverso tre chiavi di lettura (l'architettura della pagina, il sistema dei segni e il sistema delle immagini), prende avvio dai tratti caratteristici degli incunaboli per arrivare alla stampa moderna e alla rivoluzione digitale.

► **Daniele Baroni** (1935-2016) è stato architetto e docente del Politecnico di Milano. Per Longanesi ha pubblicato *Il manuale del design grafico* e *Storia del design grafico* (con Maurizio Vitta).

Le verità che mancavano: da Paolo VI a Francesco, il racconto dei misteri più impenetrabili del Vaticano

Dopo *Vaticano S.p.A.*, *Sua Santità* e *Via Crucis* una nuova sconvolgente inchiesta

Dopo *Vaticano S.p.A.*, *Sua Santità*, *Via Crucis*, tre inchieste che ci hanno introdotto nelle stanze e nei segreti più profondi del Vaticano, in questo nuovo libro Gianluigi Nuzzi ricomponne, attraverso documenti inediti, carte riservate dell'archivio Ior e testimonianze sorprendenti, i tre fili rossi – quello del sangue, dei soldi e del sesso – che collegano e spiegano la fitta trama di scandali, dal pontificato di Paolo VI fino a oggi. Una ragnatela di storie dagli effetti devastanti, che hanno suscitato nel tempo interrogativi sempre rimasti senza risposta e che paralizzano ogni riforma di papa Francesco. L'autore ricostruisce finalmente molte verità che mancavano, a cominciare dal mistero della morte di papa Luciani e il suo incontro finora mai divulgato con Marcin-

kus; la trattativa riservata tra Vaticano e procura di Roma per chiudere il caso Emanuela Orlandi; i conti di cardinali, attori, politici presso lo Ior, tra operazioni milionarie, lingotti d'oro, fiumi di dollari e trame che portano al traffico internazionale di droga; l'evidenza di una lobby gay che condiziona pesantemente le scelte del Vaticano, tra violenze e pressioni perpetrate nei sacri palazzi e qui per la prima volta documentate. Ecco il «fuori scena» di un blocco di potere per certi aspetti criminale, ramificato, che continua ad agire impunito, più forte di qualsiasi papa (Ratzinger è stato costretto alle dimissioni aprendo però la strada a Bergoglio), sempre capace di rigenerarsi, che ostacola con la forza del ricatto e dei privilegi ogni tentativo di riforma.

«Finché non ci si libererà di queste storie torbide mai chiarite, ogni pontificato sarà impedito nel cambiamento»



► Gianluigi Nuzzi

milanese, è autore di diverse inchieste e scoop che hanno avuto vasta eco, anche internazionale. Nel 2009 *Vaticano S.p.A.* rivela, grazie alle carte segrete di monsignor Renato Dardozi, gli scandali finanziari e politici dei sacri palazzi, accelerando le dimissioni del presidente dello Ior Angelo Caloia, in carica da vent'anni. Nel 2012 *Sua Santità* rende pubbliche le carte riservate del papa, stravolgendo gli equilibri di potere vaticani e facendo scoppiare una crisi che contribuirà alle dimissioni di Ratzinger nel 2013. Nel 2015 *Via Crucis* racconta la lotta di papa Bergoglio per una Chiesa più trasparente e cristiana svelando nuovi documenti segreti. Per questo l'autore sarà processato e poi prosciolto. Nuzzi ha anche ideato e condotto la trasmissione *gli Intoccabili* su La7 e attualmente conduce su Rete4 *Quarto Grado*, incentrata sui grandi casi di cronaca che appassionano e dividono l'opinione pubblica.

DAL LIBRO

Evita assolutamente di conoscere i nomi dei correntisti. E se invece li chiedessi?

Amico mio, avrai quindici minuti per mettere in sicurezza i tuoi figli.

Conversazione telefonica riservata tra l'ex presidente Ior Ettore Gotti Tedeschi e un uomo delle istituzioni

PECCATO ORIGINALE

CONTI SEGRETI, VERITÀ NASCOSTE, RICATTI:
IL BLOCCO DI POTERE CHE OSTACOLA
LA RIVOLUZIONE DI FRANCESCO

Gianluigi Nuzzi

Nell'Archivio Segreto Vaticano, sepolto dalla polvere del tempo, è custodito un documento sconcertante...

In anteprima mondiale, il nuovo romanzo di un autore bestseller che ha venduto 3 milioni di copie in Italia

Forse non è il paradiso, ma per Cal Donovan, docente di Storia della religione, è come se lo fosse. Per ringraziarlo del suo ruolo cruciale nel caso del sacerdote con le stimmate, papa Celestino VI ha infatti concesso a Cal un privilegio straordinario: l'accesso illimitato alla Biblioteca Vaticana e all'Archivio Segreto Vaticano; chilometri di scaffali su cui sono conservati centinaia di migliaia tra manoscritti, documenti antichi e reperti inestimabili. E Cal ne approfitta subito per le sue ricerche su un oscuro cardinale italiano vissuto a metà dell'Ottocento, durante i moti rivoluzionari che avevano sconvolto lo Stato Pontificio. Ed è così che s'imbatte in una lettera privata del segretario di Stato dell'epoca, in cui si fa riferimento a un banchiere e alla necessità di trasferirlo in

gran segreto fuori Roma. Nel corso degli anni, Cal ha imparato a fidarsi del proprio istinto e quella strana vicenda lo attira come una calamita. Non può tuttavia immaginare che, dalle pagine ingiallite, emergerà un fatto sconvolgente: un ingente debito – mai restituito – contratto in segreto dalla Chiesa con una banca gestita da una famiglia ebrea. Né può prevedere la sorprendente richiesta di Celestino: trovare le prove che quel debito è ancora valido. Ma quali sono le reali intenzioni del papa? Cal non è l'unico a porsi quella domanda. Per alcuni membri della Curia è in gioco la sopravvivenza stessa della Chiesa, e sono pronti a usare qualsiasi mezzo pur di fermare le ricerche di Cal e ostacolare i progetti del papa...

« Il contratto doveva essere distrutto, ma lei ne ha trovato una copia. Intatta. »



ENTRA NEL MONDO DEL LIBRO E GUARDA IL BOOKTRAILER SU WWW.GLENNCOOPER.IT



► Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

DICONO DI LUI

«Cooper non permette al lettore di distrarsi.»
Ranieri Polese, *Corriere della Sera*

«Uno dei più clamorosi casi editoriali degli ultimi anni.»
Wired

«Il re americano del thriller storico.»
tTL - *la Stampa*

«Un grandissimo scrittore.»
Gianluigi Nuzzi

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.»

la Repubblica

GLENN COOPER



ROMANZO

IL DEBITO

In Vaticano è in corso una guerra
silenziosa. E nessuno è al sicuro...

NORD



► Fin dal suo esordio, **James Rollins** si è distinto come una delle voci più originali nel campo del romanzo d'avventura e, ben presto, si è imposto come uno degli autori più letti e apprezzati dal pubblico di tutto il mondo.

«Una premessa affascinante, un racconto magnifico!»

Wilbur Smith

Egitto, 1324 a.C. Il nemico è vicino. Arriva dalle stesse terre da cui il suo popolo era scappato per sfuggire alla sete di vendetta del faraone. Ora la sacerdotessa ha una sola preoccupazione: assicurarsi che nessuno scopra il dono che la sua gente aveva ricevuto da Dio, una benedizione nascosta nel cuore di una maledizione...
Londra, 1895. Un amuleto che, secondo la leggenda, contiene le acque del Nilo tramutate in sangue dalla furia del Signore: gli indigeni non hanno mai osato toccarlo, convinti che quell'oggetto fosse portatore di sventura, ma gli scienziati della Royal Society non temono simili superstizioni e lo aprono. Nel giro di pochi giorni muoiono tutti fra atroci sofferenze...

Il Cairo, oggi. Nel deserto del Sudan viene rinvenuto il corpo di Harold McCabe, archeologo scomparso due anni prima. Durante l'autopsia, i medici si accorgono che l'uomo è stato mummificato mentre era ancora in vita e che il suo cervello emette uno strano bagliore rosato. Dopo poche ore, il personale entrato in contatto col cadavere di McCabe cade vittima di una misteriosa malattia e, per contenere il contagio, le autorità chiedono aiuto alla Sigma Force. Painter Crowe e Grayson Pierce si recano immediatamente sul posto, senza sapere che è iniziata la caccia a un segreto antico e pericoloso che potrebbe decimare la popolazione mondiale...



L'atteso ritorno del creatore della saga dello strigo Geralt, un autore da 200.000 copie vendute in Italia

Un cavaliere costretto a combattere per una congrega di maghi potenti e senza scrupoli; un manipolo di soldati finiti per sbaglio nell'inquietante città delle streghe; una giovane pronta a stringere un patto con un demone, pur di vendicarsi di chi le ha mancato di rispetto; un re trincerato nella torre più alta del suo castello, in attesa che avvenga un miracolo... I personaggi che animano gli otto racconti raccolti in questo libro si trovano loro malgrado ad affrontare sfide pericolose e scelte impossibili, battaglie sanguinose e tradimenti inaspettati. Armati solo del proprio coraggio, dovranno attingere a ogni risorsa immaginabile per sopravvivere in un mondo in cui nulla è come sembra, in cui il mostro più feroce si nasconde dietro la maschera dell'uomo comune e persino il più innocente dei sorrisi può celare una minaccia letale.

► Nonostante gli studi di economia, **Andrzej Sapkowski** ha sempre amato raccontare storie e con la serie che ha come protagonista Geralt di Rivia ha ottenuto un travolgente successo internazionale, coronato dall'uscita dei videogiochi *The Witcher*. Attualmente è uno degli scrittori fantasy più letti d'Europa.

«Siamo lumini che attendono di splendere...»

Una storia che affronta, con delicata ironia e tenerezza, fragilità, timori, «mostri» che ci spaventano tutti e che ci rendono umani



È inverno a Balicò, il villaggio è ammantato di neve e si avvicina il Natale. Gli abitanti affrontano il gelo che attanaglia la valle e Olga li riscalda con le sue storie. Ne ha in serbo una nuova, che nasce dal vuoto lasciato dal bosco che è stato abbattuto.

Quel vuoto le fa tornare in mente qualcuno che anche Valdo, il cane fidato, ricorda, perché quando conosci Jum fatto di Buio non lo dimentichi più.

È un essere informe, lento e molliccio, senza mani né piedi. La sua voce è l'eco di un pozzo che porta con sé parole crudeli e tutto il suo essere è fatto del buio e del vuoto che abbiamo dentro quando perdiamo qualcuno o qualcosa che ci è caro.

Jum porta con sé molte storie, che fanno arricciare il naso e increspare la fronte, e tutte sono un dono che Olga porge a chi ne ha bisogno. Perché le storie consolano, alleviano, salvano e soprattutto, queste, fanno ridere.

Dopo *Olga di carta - Il viaggio straordinario*, ritorna la vita del villaggio di Balicò con una storia che ne contiene tante, come in un gioco di scatole cinesi, come in una farmacia d'altri tempi piena di cassette da aprire per tirare fuori la medicina giusta per ciascuno di noi.

DAL LIBRO

Tutti sapevano che Olga amava raccontare bene le sue storie oppure non le raccontava affatto, e quando la giovane Papel attaccava un nuovo racconto la gente si metteva ad ascoltare...



► Elisabetta Gnone

È nata a Genova e vive sulle colline del Monferrato. È stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la serie a fumetti *W.I.T.C.H.*, un successo internazionale per The Walt Disney Company, ed è autrice della fortunatissima saga di *Fairy Oak*, che l'hanno resa una delle scrittrici più amate dai giovani lettori. Con la nuova serie di *Olga di carta*, edita dalla casa editrice Salani, Elisabetta Gnone ci racconta un nuovo mondo, originale e prodigioso.

Un grande progetto editoriale per dire «basta» alla guerra in Siria

Il ricavato delle vendite di questo libro sarà devoluto per ricostruire la Plaster School al confine con la Siria



33 protagonisti del mondo dello spettacolo italiano hanno deciso di tornare bambini per raccontare storie fatte di immaginazione e di ricordi della propria infanzia, incentrate sul tema della felicità e della spensieratezza. Lo hanno fatto per raccogliere fondi da devolvere attraverso #everychildismychild per costruire la Plaster School, al confine con la Siria. Perché ogni bambino ha diritto a essere felice, perché solo con la felicità, il gioco e la fantasia si può sconfiggere la brutalità della guerra. Altrettanti artisti e illustratori di fama internazionale hanno realizzato una tavola a colori per ciascuna storia. Un libro destinato ai bambini e ai ragazzi ma anche ai loro genitori e nonni, un dono pieno di gioia per tutta la famiglia.

Con i racconti di:

Niccolò Agliardi • Luca Argentero • Claudio Bisio • Marco Bonini • Andrea Bosca • Lorena Cacciatore • Paolo Calabresi • Giorgia Cardaci • Alessandro Cattelan • Martina Colombari • Lodovica Comello • Paola Cortellesi • Simone Cristicchi • Valentina D'Agostino • Fedez • Donatella Finocchiaro • Diane Fleri • Anna Foglietta • Giorgia • Lino Guanciale • J-Ax • La Pina • Edoardo Leo • Vinicio Marchioni • Paola Minaccioni • Gabriella Pession • Lillo Petrolò • Violante Placido • Vittoria Puccini • Saturnino • Daniele Silvestri • Sofia Viscardi • Luca Zingaretti.

Con le illustrazioni di:

Allegra Agliardi • Cristina Amodeo • Paolo Bacilieri • Alice Beniero • Elenia Beretta • Peppo Bianchessi • Julia Binfield • Anna Laura Cantone • Ivan Canu • Zosia Dzierzawska • Camilla Falsini • Costanza Favero • Michele Ferri • Desideria Guicciardini • Debora Guidi • Silvia Idili • Daniele Melani (Spider) • Simona Mulazzani • Fabian Negrin • Giulia Orecchia • Giuseppe Orlando • Sonia Maria Luce Possentini • Claudio Prati • Serena Riglietti • Paola Rollo • Guido Scarabottolo • Teresa Sdravovich • Guido Silvestri (Silver) • Gaia Stella • Daniela Tieni • Linda Toigo • Arianna Vairo • Olimpia Zagnoli

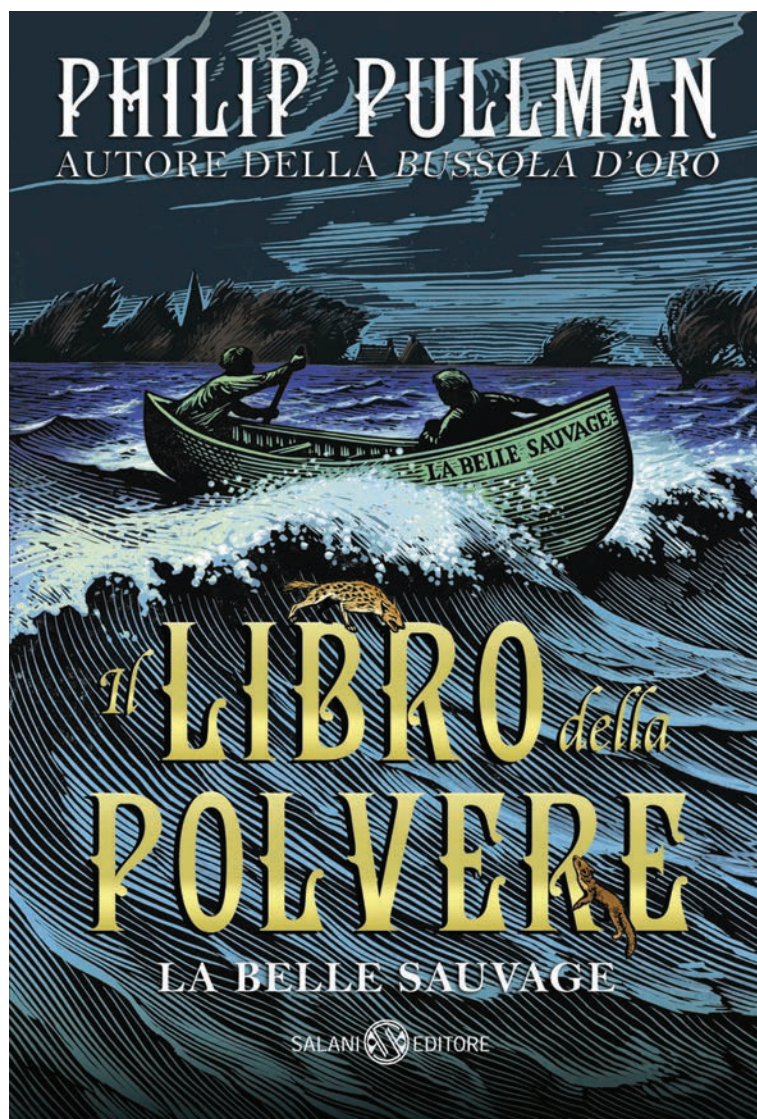
DICONO DEL LIBRO

«Due sono le cose che ti rendono 'genitore':
fare un figlio e mandarlo a scuola.
La prima richiede molte energie;
per la seconda basta un libro: questo.»

Michela Murgia

È ora di tornare nel mondo della *Bussola d'oro*

In contemporanea mondiale, un romanzo attesissimo che ci riporta nel mondo di Lyra e dei daimon



► **Philip Pullman** è uno dei più grandi scrittori inglesi viventi. È nato a Norwich in Inghilterra, da bambino ha vissuto in Australia e in Zimbabwe, si è laureato a Oxford. Il suo primo romanzo, *Il conte Karlstein*, è uscito nel 1982. Da allora ha pubblicato 33 libri per ragazzi e per adulti. Con *La bussola d'oro* e la trilogia *Queste oscure materie* ha vinto, tra gli altri, la Carnegie Medal, il Guardian Children's Book Award e il Whitbread Award. Nel 2005 è stato premiato con l'Astrid Lindgren Memorial, considerato il Nobel della letteratura per ragazzi. *La bussola d'oro* nel 2007 è stato nominato il migliore tra i libri vincitori della Carnegie Medal negli ultimi settant'anni.

Malcolm Polstead ha undici anni, è curioso e diligente, di giorno va a scuola e di sera aiuta i genitori alla locanda sul fiume e fa qualche commissione per le suore del convento vicino. La sua vita scorre tranquilla, gli amici non gli mancano, si diverte con Asta, il suo daimon, soprattutto quando vanno in canoa, sulla *Belle Sauvage*. Fino al giorno in cui alla locanda arrivano tre misteriosi personaggi e finché alle suore non viene affidata una bambina di pochi mesi, che Malcolm dovrà proteggere da un grave pericolo e alla quale sente di essere profondamente legato. È Lyra. Insieme a lei affronterà una sfida mortale e un viaggio che lo cambierà per sempre...

Philip Pullman, uno degli scrittori più letti e amati al mondo con *La bussola d'oro*, creatore di uno dei più visionari e potenti universi della letteratura, torna dopo ventidue anni al mondo di Lyra con una storia che ha definito 'parallela' alla trilogia *Queste oscure materie*: una gioia, quasi un ritorno dopo un lungo esilio, per i suoi tanti lettori, e una possibilità straordinaria, per chi non l'ha ancora fatto, di scoprire un mondo intero, popolato di daimon, energia ambarica e aletimetri. Un universo ricco di illuminanti e profonde metafore, un mondo simile al nostro, le cui differenze lo rendono non più fantastico ma più reale del reale, al cospetto del quale la nostra vita quotidiana sembra più vuota, più pallida, più povera di significato.

DICONO DI LUI

«Da un'altezza incomparabilmente più alta rispetto a ciò che volenterosamente è definito fantasy, Philip Pullman riesce a vedere.»

Quirino Principe



► **Gabriella Greison** è fisica, scrittrice e giornalista professionista. Salani ha pubblicato *L'incredibile cena dei fisici quantistici* nel 2016. Presso Bollati Boringhieri è uscito *Sei donne che hanno cambiato il mondo. Le grandi scienziate della fisica del XX secolo*. Il suo sito è www.greisonanatomy.com.

Altro che principesse, le bambine da grandi vogliono fare le astrofisiche!

Questo libro raccoglie venti storie e venti illustrazioni di donne straordinarie che con intelligenza, amore, perseveranza e passione hanno contribuito all'avanzamento della scienza e del progresso umano. Dall'autrice bestseller di *L'incredibile cena dei fisici quantistici*, il racconto accurato e appassionante dell'universo femminile della scienza.

Un team di super illustratori e artisti internazionali, tutti uomini, dedica un 'omaggio floreale' alle super scienziate.

Con le illustrazioni di: Paolo Bacilieri • Peppo Bianchessi • Jean Blanchaert • Iacopo Bruno • Davide Cali • Ivan Canu • Andrea Cavallini • Aldo Damioli • Gianni De Conno • Manuele Fior • Beppe Giacobbe • Neil Gower • Federico Maggioni • Pierre Mornet • Fabian Negrin • Lorenzo Pietrantoni • Davide Pizigoni • Vladimir Radunsky • Guido Scarabottolo • Stephan Walter

DICONO DEL LIBRO

«Le SUPERDONNE esistono e sono vicine a noi, basta saperle riconoscere. Con questo libro Greison fa vedere a tutti da che parte guardare per capire di chi siamo eredi.»

Edoardo Boncinelli



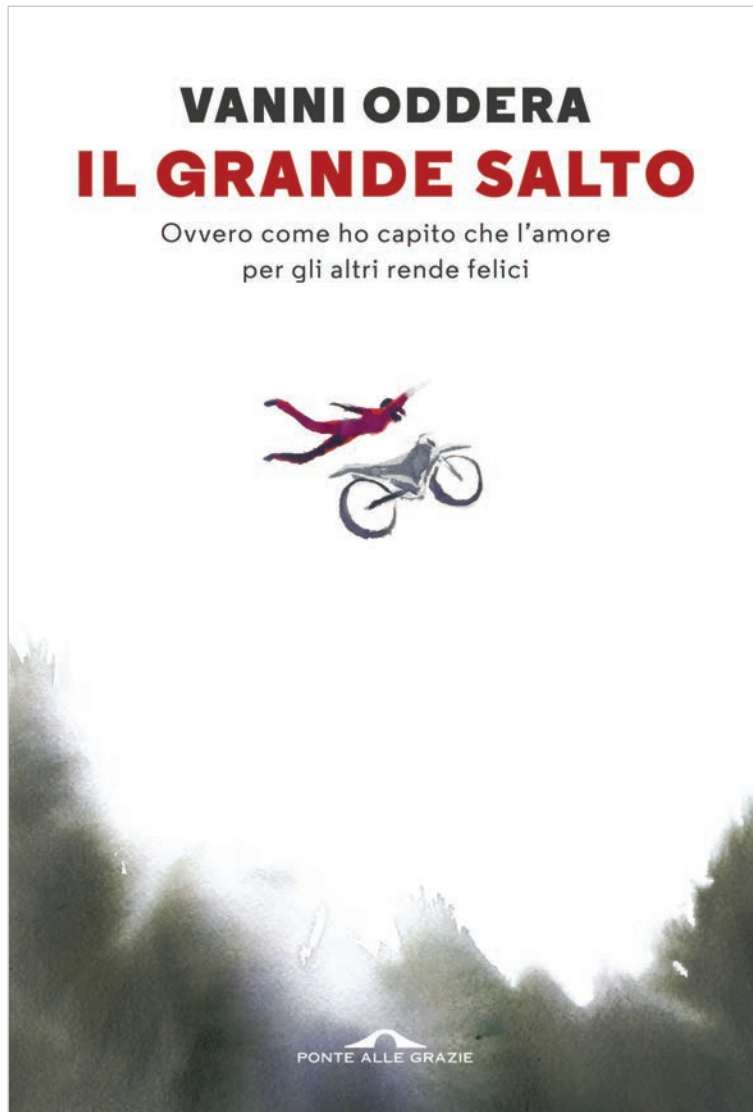
Arriva finalmente in Italia il discorso di J.K. Rowling che ha ispirato il mondo intero

Quando J.K. Rowling è stata invitata a tenere il discorso per la cerimonia di laurea di Harvard, ha deciso di parlare di due temi che le stanno molto a cuore: i benefici del fallimento e l'importanza dell'immaginazione. Avere il coraggio di fallire, ha detto, è fondamentale per una buona vita, proprio come ogni altro traguardo considerato di successo. Immaginare se stessi al posto degli altri, soprattutto dei meno fortunati, è una capacità unica dell'essere umano e va coltivata ad ogni costo. Raccontando la propria esperienza e ponendo domande provocatorie, J.K. Rowling spiega cosa significa per lei vivere una 'buona vita'. Un piccolo libro pieno di saggezza, umanità e senso dell'umorismo, ricco di ispirazione per chiunque si trovi a un punto di svolta della sua esistenza. Per imparare a osare e ad aprirsi alle opportunità della vita.

► **J.K. Rowling** è l'autrice dei sette libri della saga di Harry Potter, venduti in più di 450 milioni di copie, tradotti in ottanta lingue e trasposti in otto film di successo planetario. Ha scritto anche i tre libri della Biblioteca di Hogwarts, per beneficenza: *Il Quidditch attraverso i secoli*, *Gli Animali Fantastici: dove trovarli* e *Le fiabe di Beda il Bardo*. È co-autrice dell'opera teatrale *Harry Potter e la Maledizione dell'Erede*, che ha debuttato a Londra nel 2016, e nello stesso anno ha pubblicato la sua prima sceneggiatura, lo script del film *Animali Fantastici e dove trovarli*. Ha scritto anche un romanzo per adulti, *Il seggio vacante*, oltre a una serie di gialli sotto lo pseudonimo di Robert Galbraith.

«Se si salta da soli è solo un sogno, se si salta insieme è la vita che inizia davvero.»

Una storia per superare gli ostacoli e colmare il vuoto insopportabile che è dentro ognuno di noi



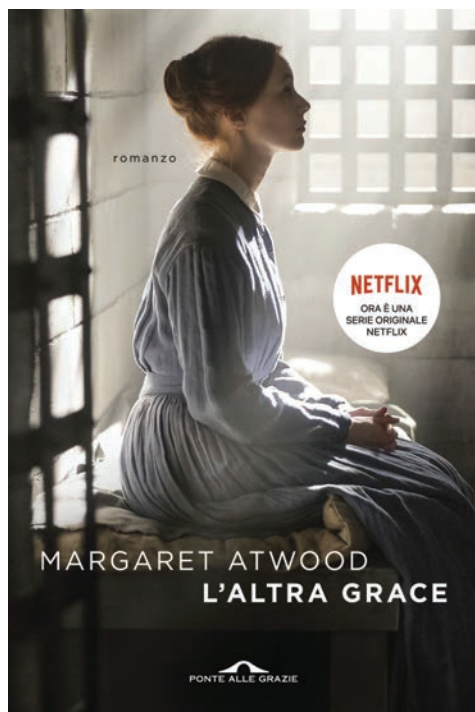
Un bambino selvatico e sgraziato, che preferisce la solitudine e l'amicizia degli animali a quella dei coetanei. Un rapporto privilegiato con il nonno, suo maestro e complice, e un profondo legame con il bosco, unico luogo di libertà e armonia. Una «vita spericolata» fin dall'infanzia e dall'adolescenza, sempre alla spasmodica ricerca di un confine da superare, di una regola da infrangere. Questo è Vanni, e questo il suo grande sogno: saltare l'ostacolo, colmare il vuoto insopportabile che è dentro ognuno di noi. La sua è una vita fatta di slanci e rovinose cadute, da cui però sa sempre rialzarsi, mosso da un coraggio e un'energia più forti di qualunque limite. E questo è il suo racconto, frenetico e commovente. Vanni Oddera, campione mondiale di Freestyle Motocross, non è solo il protagonista di spericolate evoluzioni in sella alla sua moto, ma un uomo trasparente che non si vergogna dei propri difetti ed eccessi, e che sa donarsi agli altri con estrema generosità: è la «droga dell'amore del mondo», la felicità di regalare «il vento in faccia» a qualcuno che non ha mai provato una simile ebbrezza. Quel bambino solitario e insofferente ha vinto la sua gara, spazzando via ogni barriera, cancellando la paura. E non ha mai smesso di volare.



© Orio Bologna

► Vanni Oddera

È nato nel 1980 a Pontinvrea, un paese tra Genova e Savona. A scuola non andava bene perché preferiva giocare e correre nei boschi dove ha conosciuto il suo primo amico, il cinghiale Scheggia. Il suo sogno era possedere una motocicletta, con i primi soldi guadagnati se ne è comprata una, e la sua vita è cambiata. In breve tempo è diventato campione di Freestyle Motocross e dal 2009 ha cominciato a condividere questa sua grande passione attraverso la mototerapia, esibizioni di motocross acrobatico dove bambini disabili, portatori di handicap, malati oncologici, persone in carrozzella possono provare l'euforia di salire in sella col campione, un progetto volto a regalare emozioni e adrenalina a chi sembrerebbe destinato a non provarle. In questo libro racconta la sua storia.



Da questo romanzo la serie televisiva prodotta da Netflix e CBC

Nel 1843 il Canada è sconvolto da un atroce fatto di cronaca nera: l'omicidio del ricco possidente Thomas Kinnear e della sua amante, la governante Nancy Montgomery. Imputata insieme a un altro servo, la sedicenne Grace Marks viene spedita in carcere e, sospettata di insanità mentale, in manicomio. A lungo oggetto dei giudizi contrastanti dell'opinione pubblica – propensa a vedere in lei ora una santa, ora una carnefice – la protagonista del romanzo può finalmente raccontare la propria vita al giovane dottore Simon Jordan. Convinto di mettere le proprie conoscenze al servizio della verità sul caso, e al tempo stesso contribuire al progresso della scienza psicologica, Jordan non potrà fare a meno di restare ammaliato da questa personalità complessa e inafferrabile. Nelle mani di Atwood, il dialogo che si instaura tra i due si trasforma nel ritratto psicologico di una persona due volte vittima del sistema sociale – in quanto povera e in quanto donna – e assurge a denuncia delle enormi contraddizioni di una società maschilista e tormentata da conflitti interni perché incapace di accettare l'«altro».

► **Margaret Atwood** è una delle voci più note della narrativa e della poesia canadese. Più volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 per *L'assassino cieco* e nel 2008 il premio Principe delle Asturie. Fra i suoi titoli più importanti ricordiamo: *Il racconto dell'ancella*, *L'altro inizio*, *Per ultimo il cuore*, tutti usciti per Ponte alle Grazie. Margaret Atwood vive a Toronto con il marito, il romanziere Graeme Gibson, e la figlia Jess.

VALLARDI

Dall'esperto di look di *Detto fatto*



Lunga o corta? Folta o rada? Con baffi o senza? Per scoprire di che barba siete fatti affidatevi a questo originale e divertente manuale dedicato alla barba e al suo insospettabile universo. L'esperto d'immagine Giovanni Ciacci ci guida in un viaggio attraverso moda e costume maschile nel corso dei secoli, svelandoci i trucchi e i consigli necessari per avere una barba sempre impeccabile!

► **Giovanni Ciacci** è costumista teatrale, cinematografico, televisivo e noto esperto di look. Tra le numerose star da lui seguite ricordiamo Mariangela Melato, Francesca Neri, Antonella Clerici e Caterina Balivo.

Respirare meglio per vivere meglio



La respirazione è l'atto più importante dell'esistenza. E il più sottovalutato. Il maestro del respiro Maric in questo libro semplice e fondamentale ci spiega quanto sia essenziale respirare bene per la nostra salute psicofisica e per migliorare la qualità della vita in ogni suo aspetto. Un viaggio per tutti e per tutte le età, ricco di esercizi, consigli pratici e vere e proprie ricette della respirazione che miglioreranno la qualità della nostra vita.

► **Mike Maric**, laureato in Medicina, docente all'Università di Pavia, nel 2004 è stato campione mondiale di apnea. Tiene corsi e seminari rivolti a tutti, dai bambini agli anziani, incentrati su quelle che chiama le 3R: Respirare, Rilassarsi, Ritrovare.

Il buon cibo è felicità e salute

Uno degli chef più famosi d'Italia spiega come fare della nostra cucina un percorso di benessere, dall'antipasto al dessert



«Quando diciamo che la cucina è un piacere, lo è in una visione a trecentosessanta gradi. L'obiettivo è stare bene, e questo stare bene parte dai sensi e poi arriva al cuore, ma in mezzo è in gioco la nostra salute.»

Carlo Cracco

Il buono che fa bene è proprio questo: un approccio contemporaneo alla cucina e a tutto quello che mettiamo nel nostro piatto. Oggi infatti quello che conta non è più solo mangiare, ma fare della tavola una scelta di benessere ad ampio spettro. Attraverso il contributo della scienza andremo a esplorare dodici superfood, imparando ad apprezzarli e a valorizzarli per tutte le loro grandi proprietà di salute. Capiremo che inserire questi alimenti nel nostro menu è un'ottima abitudine, per stare bene oggi e prevenire domani. E poi naturalmente li sfrutteremo per costruire un percorso gourmet, lavorando con consistenze, tecniche e procedimenti da chef. Tra le materie prime troveremo vecchie conoscenze, come olio, carote, zucca e cavoli, ma anche ingredienti dagli usi più insoliti, come zenzero, curcuma, rabarbaro e rape. Riscopriremo sotto una nuova luce i cereali e il melograno e rileggeremo in chiave contemporanea una cultura antica come quella dei brodi e delle fermentazioni. Lavoreremo sulle estrazioni con apertura e curiosità, e non mancheranno accorgimenti tecnici e indicazioni pratiche per fare della nostra cucina un percorso di benessere, dall'antipasto al dessert.

► **Carlo Cracco** è uno degli chef più famosi d'Italia. Ha iniziato a lavorare sotto la guida di Gualtiero Marchesi e di Alain Ducasse. Nel 2001 ha aperto a Milano il suo ristorante: 2 stelle Michelin, 3 forchette Gambero Rosso, premiato come uno dei 50 migliori ristoranti al mondo dalla prestigiosa rivista inglese *Restaurant*. Nel 2017 ha aperto un nuovo ristorante in Galleria Vittorio Emanuele a Milano. Dal 2011 al 2016 è stato giudice di *MasterChef* e dal 2014 conduce *Hell's Kitchen*. Tra i suoi numerosi libri di cucina: *Se vuoi fare il figo usa lo scalogno*, *A qualcuno piace Cracco*, *Dire, fare, brasare*, *È nato prima l'uovo o la farina?*

► **Antonio Moschetta** è Professore Ordinario di Medicina Interna all'Università di Bari. Lavora anche per l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro, che sostiene le sue ricerche su regolazione genica, metabolismo e tumori. Per le sue scoperte è stato premiato con prestigiosi riconoscimenti internazionali.

Datemi cinque ingredienti e vi risolverò la cena (ma anche il pranzo, la colazione, lo spuntino...)



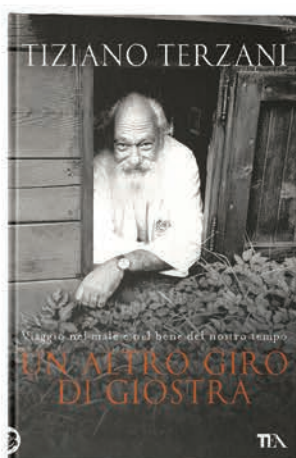
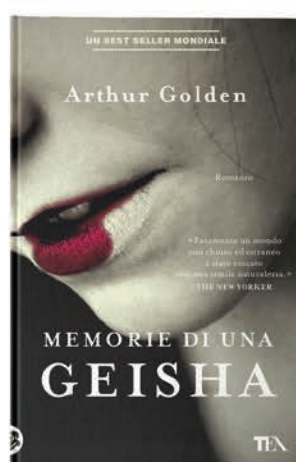
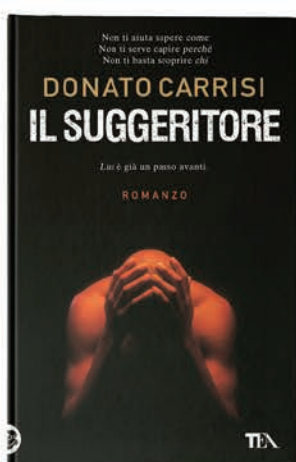
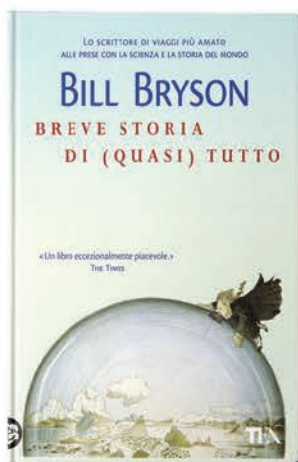
«Questo libro punta tutto sulla combinazione geniale di cinque ingredienti. Il loro abbinamento può produrre, infatti, risultati strepitosi e regalare un'esplosione di gusto con il minimo di fatica. Sono ricette che potete preparare in meno di mezz'ora, oppure che mettete insieme in appena dieci minuti, dopodiché sarà il fornello o il forno a lavorare per voi.

«Voglio vedervi tutti cucinare, e con questo libro non avrete più scuse. Ho reso tutto molto facile, per farvi preparare piatti deliziosi, con soli cinque ingredienti. In qualsiasi giorno per qualsiasi occasione, che sia una normalissima cena infrasettimanale, ma anche una festiciola con gli amici durante il weekend.

«L'idea è semplicissima, ma al suo successo contribuiscono alcuni fattori fondamentali: lo schema, l'organizzazione e lo spirito del libro, oltre ad aver provato le ricette innumerevoli volte. Nel creare i piatti avevo soltanto un'idea in testa: trovare combinazioni geniali di ingredienti che vi lasciassero a bocca aperta.» *Jamie Oliver*

► **Jamie Oliver** ha iniziato a cucinare nel pub dei suoi genitori nell'Essex, quando aveva soltanto otto anni, e da allora ha lavorato in diversi ristoranti per approdare a Londra al Neal Street Restaurant e poi al River Café, dove è stato scoperto da un produttore televisivo. La sua carriera in televisione e come autore è cominciata nel 1999 con la serie *The Naked Chef*. Nel frattempo ha aperto a Londra il ristorante Fifteen e rivoluzionato la cucina nelle mense scolastiche e nelle case inglesi. Ha fondato la Jamie Oliver Foundation, un'associazione di beneficenza, la cui missione è migliorare la vita delle persone attraverso il cibo. Jamie collabora con diversi periodici, in Inghilterra e nel mondo, a cominciare dalla sua rivista *Jamie's Magazine*. I suoi programmi tv sono trasmessi in oltre 200 Paesi e i suoi libri di cucina, pubblicati in Italia da TEA, hanno venduto più di 50 milioni di copie.

DIECI ROMANZI AMATISSIMI IN UN'EDIZIONE ELEGANTE E ORIGINALE PER UN REGALO PERFETTO

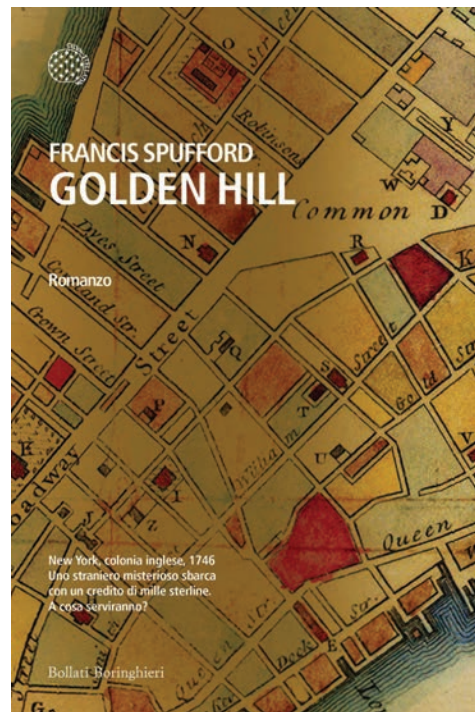




► **Hans Tuzzi** è l'apprezzato autore – oltre che di vari saggi – dei gialli ambientati a Milano con protagonista il commissario Melis. *Al vento dell'Oceano* conclude la trilogia dedicata all'agente segreto Vukcic, dopo *Il Trio dell'arciduca* e *Il sesto Faraone*.

«Tuzzi è un maestro sofisticato, imprevedibile.» Ranieri Polese, *Corriere della Sera*

Aprile 1926. Sul transatlantico *Pamphylia* Neron Vukcic onora una promessa fatta a sé stesso nel 1914: andare a vivere a New York, la Mela d'Oro del XX secolo. Ma è mai possibile che il delitto non lo segua mentre teso e diffidente naviga verso il Nuovo Mondo? Naturalmente no. E quando in una suite di prima classe Elizabeth Hillman, bella moglie del senatore James R. Hillman, viene sorpresa con la mano sul pugnale piantato nel cuore del banchiere, politico e collezionista Clifford M. Marshall, acerrimo avversario del marito all'interno del Grand Old Party, il capitano della nave deve procedere a un arresto che desta scalpore e scandalo. A Hillman e al fratello dell'accusata non resta che chiedere a Neron Vukcic di smascherare il vero assassino prima che il transatlantico giunga a New York. Pigro e fedele alla propria pigrizia, Vukcic rifiuta. Ma un senatore e un miliardario americani posseggono argomenti sufficienti a vincere la più ostinata resistenza di un apolide immigrato. Così, con la prospettiva di un pronto rilascio della cittadinanza, di un pingue conto in banca e di una *brownstone house* affacciata su Gramercy Park, Neron Vukcic si mette al lavoro chiudendo il caso e, nello stesso tempo, la trilogia a lui dedicata.



► **Francis Spufford** è docente al Goldsmiths College di Londra. Nominato nel 2007 Fellow della Royal Society of Literature, è autore di numerosi romanzi. In Italia per Bollati Boringhieri è uscito *L'ultima favola russa*, vincitore dell'Orwell Prize 2011.

«Intrattenimento di prima classe.» *The Guardian*

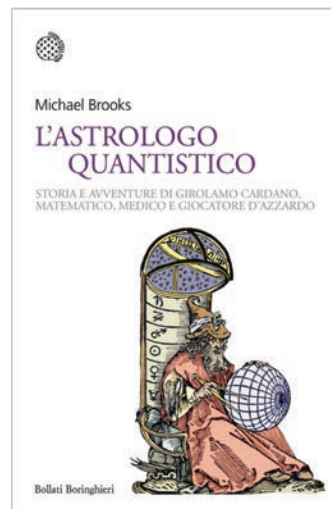
New York, dicembre 1746. Quando Richard Smith sbarca a Manhattan, la città è ancora un piccolo porto coloniale, sporca, caotica, piena di olandesi, di faccendieri e trafficanti di ogni genere; la Rivoluzione americana arriverà solo dopo trent'anni, e ogni Stato del New England batte moneta propria. Smith è in possesso di un ordine di pagamento al portatore di mille sterline, da riscuotere presso la *counting house* di un sospettosissimo Gregory Lovell, che però finirà con l'onore la richiesta. Ma chi è Smith? Su di lui, uomo di bell'aspetto, nascono mille leggende, e tutte le famiglie più in vista della città lo invitano a casa propria. Smith si lascia coinvolgere nella vita della città e nel corteggiamento di Tabitha...

In realtà, la ragione per cui Smith è in America è davvero originale. Le mille sterline, pagate dalla società dei neri emancipati d'Inghilterra, devono servire a riscattare un certo numero di schiavi e liberarli, cosa che Smith alla fine, dopo molte peripezie, riuscirà a fare. Il perché di tanto zelo è alla fine rivelato: Smith è nipote di uno schiavo liberato, e figlio di un reverendo mandato a Oxford dal padrone buono.

La vita del geniale «mascalzone» che pose le basi della meccanica quantistica

Nato, figlio illegittimo, a Pavia, nonostante sua madre avesse tentato con tutti i mezzi di abortirlo, Girolamo Cardano contrae subito la peste dalla sua balia, che ne muore. Lui sopravvive, e non è che l'inizio di una vita avventurosa, blasfema, dotta, geniale, violenta, scapestrata, dissoluta, sfortunata e fortunata, opulenta e misera, a seconda del momento. In mezzo a tutto questo bailamme, Cardano aveva inventato molte cose, e tra queste la teoria della probabilità e i numeri complessi. Quattro secoli dopo scopriamo che proprio probabilità e numeri complessi sono fondamentali per descrivere il mondo quantistico. Brooks riporta in vita questo strano genio rinascimentale e dialogando con lui in prima persona ci insegna le basi della meccanica quantistica, costruendo un libro assolutamente originale e difficile da posare, senza pari nel mondo della divulgazione scientifica.

► **Michael Brooks** è uno scrittore e presentatore televisivo inglese. Ha conseguito un Ph.D. in Fisica quantistica, è consulente del *New Scientist* e scrive su numerose testate, tra cui *New Statesman*, *Guardian*, *Independent* e *Observer*. Ha tenuto lezioni alla New York University, all'American Museum of Natural History e all'Università di Cambridge.



La Storia antica come non è stata mai raccontata

Viviamo in un mondo globalizzato e interconnesso, ma preferiamo scrivere e leggere la nostra storia come se si fosse svolta in blocchi isolati. E se invece provassimo a raccontare una storia più ampia, che non sia quella di un monolitico «mondo antico», ma di tanti, diversi mondi antichi in stretta relazione? Sono queste le premesse di metodo con cui Scott cerca di abbattere gli steccati disciplinari, dando al lettore una prospettiva interconnessa degli inizi del mondo attraverso il racconto di tre momenti chiave del passato: la politica, la religione e la guerra, tutti fattori che hanno contribuito a creare il mondo antico dal Mediterraneo alla Cina. Un importante lavoro di storia globale, che ridisegna la mappa dell'età classica mostrandoci come la storia antica possa ancora riservarci utili insegnamenti per interpretare il nostro tempo.

► **Michael Scott** insegna Storia Classica e Antica all'Università di Warwick in Gran Bretagna. Scrive e conduce programmi radio e documentari per National Geographic, History Channel e BBC ed è autore di vari libri di storia antica.



Ripensare la convivenza in un mondo globalizzato

Nel paesaggio politico contemporaneo, in cui domina ancora lo Stato-nazione, il migrante è il malvenuto, accusato di essere fuori luogo, di occupare il posto altrui. Eppure non esiste alcun diritto sul territorio che possa giustificare la politica sovranista del respingimento. In un'etica che guarda alla giustizia globale, Di Cesare con limpidezza concettuale e un passo a tratti narrativo riflette sul significato ultimo del migrare. Abitare e migrare non si contrappongono, come vorrebbe il senso comune, ancora preda dei vecchi fantasmi dello *jus sanguinis* e dello *jus soli*. In ogni migrante si deve invece riconoscere la figura dello «straniero residente», il vero protagonista del libro. Atene, Roma, Gerusalemme sono i modelli di città esaminati, in un affresco superbo, per interrogarsi sul tema decisivo e attuale della cittadinanza.

► **Donatella Di Cesare**, professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università La Sapienza, è tra le voci filosofiche più impegnate nel dibattito pubblico contemporaneo. Tra i suoi ultimi libri Bollati ha in catalogo: *Heidegger & Sons. Eredità e futuro di un filosofo* e *Tortura*.



Un brillante scorcio di una maledetta storia americana

Da 5 mesi nella Top Ten del *New York Times*

Negli anni Venti la popolazione più ricca d'America erano gli indiani Osage dell'Oklahoma: nel momento in cui gli idrocarburi stavano per diventare la risorsa più importante del pianeta, sotto il loro suolo furono trovati enormi giacimenti. Giravano in auto di lusso, vivevano in case faraoniche, mandavano i figli a studiare nelle migliori scuole d'Europa. Poi, a uno a uno, iniziarono a morire ammazzati. Sparati, avvelenati, vittime di agguati e imboscate, sempre in circostanze misteriose. E in questo strascico di «vecchio west» – tra petrolieri emergenti come J.P. Getty e fuorilegge come Al «Terroro fantasma» Spencer – chiunque osasse investigare finiva anch'egli sottoterra. Quando le morti superarono le due dozzine il caso fu preso in mano dall'FBI, appena nato, diretto da un giovane J. Edgar Hoover. Fu messa insieme un'inedita squadra di investigatori che comprendeva un ranger in pensione e un agente di origine indiana: si infiltrarono, alcuni finirono male, comunque adottarono tutti i mezzi più o meno leciti a loro disposizione per portare alla luce una cospirazione agghiacciante. Un libro mozzafiato, da leggere come una *spy story*.

► **David Grann** è una firma della prestigiosa rivista *New Yorker* e di altre testate. Il suo primo libro, *Civiltà perduta*, pubblicato in Italia da Corbaccio, è diventato un bestseller da oltre mezzo milione di copie e un film. In Italia è uscito anche *Il demone di Sherlock Holmes*. *Gli assassini della Terra Rossa*, venduto in più di dieci Paesi, diventerà un film diretto da Martin Scorsese e con Leonardo DiCaprio.



DICONO DEL LIBRO

«Splendido.»
Jon Krakauer



A volte, per amore, si fanno cose incomprensibili...

Napoléon, un nonno esplosivo, eccentrico e per nulla svigorito dai suoi ottantacinque anni, decide che non è mai tardi per cambiare: chiede il divorzio dall'amata moglie Joséphine e con l'aiuto di Coco, il suo nipotino, si costruisce una nuova pazzia ed esilarante vita decisamente fuori dal comune. In un viaggio zeppo di situazioni inusuali e avventure incredibili - tra venditori porta a porta troppo insistenti, vecchie memorie di boxe, impeccabili partite di bowling, case di riposo ribaltate, la disperazione del figlio Samuel per le bricconerie del padre, persone chiuse in macchina per errore -, fra nonno e nipote si crea un legame indissolubile. Napoléon è l'eterno imperatore e Coco il supremo generale del regno immaginario che allaccia i due in un rapporto di amore e spensieratezza tipico di anziani e bambini. Ma, benché Napoléon si mantenga in piena attività, è chiaro che l'assenza della moglie lo fa soffrire. Cosa si nasconde dietro la sua scelta di separarsi da lei?

► **Pascal Ruter** è nato nel 1966 ed è professore di Lettere al liceo. Ha scelto di fare della letteratura la sua professione dopo aver conosciuto e amato le opere di Gustave Flaubert. *La nuova vita di nonno Napoléon* è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

Un gesto gentile può fare la differenza

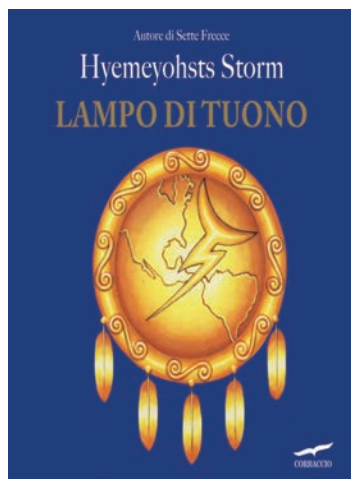


Sii gentile ogni giorno e avrai molte più possibilità di essere felice. Spinta dal desiderio di vivere in un mondo migliore, Bernadette Russell ha trovato nella gentilezza una risposta al caos della nostra epoca: se la si pratica giorno per giorno, applicandola a tutti gli aspetti della vita, la gentilezza può diventare una fonte di benefici. La gentilezza,

infatti, è alla base di un'esistenza serena e di un rapporto sano non solo con chi ci è caro, ma con chiunque incontriamo e così pure con l'ambiente che ci circonda.

► **Bernadette Russell** è un'autrice e una performer inglese. Scrive libri per bambini, poesie e testi per il teatro e per la radio e ha collaborato con il National Theatre e il Southbank Centre.

Solo curando se stessi si può guarire il mondo



In questa avvincente autobiografia spirituale, Hyemeyohsts Storm racconta come la sua vita sia stata arricchita dal potere di una disciplina che risale a prima dell'affermarsi della civiltà maya. In quanto «sangue misto» cheyenne-sioux-tedesco, disprezzato tanto dai bianchi quanto dagli amerindi purosangue, Lampo di Tuono cresce

in un clima di povertà e di violenza all'interno di una riserva. Il suo destino sembra segnato, fino a quando non conosce Estcheemah, una Capa Zero, una della più potenti Sagge Guaritrici mai esistite...

► **Hyemeyohsts Storm** (1935) è cresciuto nelle riserve Cheyenne e Crow del Montana meridionale. Con la moglie Swan gira per il mondo per condividere la profonda saggezza della Terra ereditata dagli Zero Chiefs. Corbaccio ha pubblicato *Sette Frecce*.

Tre minuti al giorno per stare bene



«Tutti gli esseri umani conoscono la sofferenza e tutti desiderano essere sollevati.» Partendo da questo presupposto André, psichiatra e psicoterapeuta, propone una serie di esercizi e di riflessioni per apprendere l'arte dell'introspezione consapevole. Attraverso quaranta temi, che stimolano a leggersi dentro, André ci invita a prendere

coscienza del nostro mondo interiore e ci fornisce gli strumenti adatti a comprenderlo appieno, perché con la meditazione possiamo affrontare in maniera più razionale le esperienze negative, e a vivere pienamente quelle positive.

► **Christophe André** è medico psichiatra all'ospedale Sainte-Anne a Parigi ed è specializzato nella psicologia delle emozioni. I suoi libri, pubblicati in Italia da Corbaccio, hanno riscontrato grande successo.

Chi dice donna dice... gatto



Quello fra donne e gatti è un legame antico che, nato in Egitto, è giunto immutato fino ai giorni nostri. Un legame che non ha mai smesso di affascinare e che, nei secoli, ha saputo ispirare artisti che hanno reso donne e gatti rispettivamente muse ispiratrici e compagni, eroine e presenze leggere. È questa straordinaria affinità che Detlef Bluhm ci

racconta con un viaggio entusiasmante all'interno della storia della pittura, lungo un percorso di cinquanta dipinti, spiegando le diverse sfaccettature della più antica amicizia interspecie, analizzandone caratteristiche, *leitmotiv* e unicità.

► **Detlef Bluhm** ha lavorato a lungo nel settore dell'editoria, come libraio e come editore. Ha scritto vari libri di successo, pubblicati in Italia da Corbaccio.

La voce della bambina siriana che sta commuovendo il mondo

Il sanguinoso conflitto siriano visto attraverso gli occhi innocenti di una bambina



DAL LIBRO

«Spero che il mio libro possa volgere gli occhi del mondo verso i bambini e verso tutte le persone che vivono in Siria e portare un po' di pace a tutti coloro che stanno vivendo in un Paese in guerra.»

DICONO DI LEI

«Bana Alabed è diventata uno dei simboli della vita di migliaia di civili intrappolati tra le rovine di Aleppo.»

la Repubblica

La storia appassionante del grande architetto degli dei, l'inventore dell'eternità

Il nuovo romanzo del Maestro dell'Antico Egitto, un autore amato da 4 milioni di lettori in Italia



Alla morte del faraone Khasekhemui, l'Egitto è nel caos. Un'oscura forza malefica, l'Ombra rossa, intuisce che l'occasione è propizia per prendere il sopravvento e trasformare l'opulenta terra dei Faraoni nel Regno delle Tenebre.

Nel frattempo un giovane e umile artigiano di nome Imhotep scopre di possedere poteri sovranaturali. Integerrimo servitore dello Stato e degli dei, Imhotep non può neppure immaginare il suo incredibile destino: da semplice vasaio diventerà gran sacerdote, medico e architetto. Dal suo incontro con il nuovo faraone Zoser, infatti, dipende il futuro della civiltà di Saqqara, fondata sulla costruzione della prima piramide che, come una scala gigantesca, unirà la terra al cielo.

Tra scontri e battaglie, spedizioni nel deserto e complotti orditi dall'Ombra rossa per sabotare il regno, riuscirà Imhotep a portare a termine l'immane impresa della piramide e a impedire alle forze del Male di prevalere?

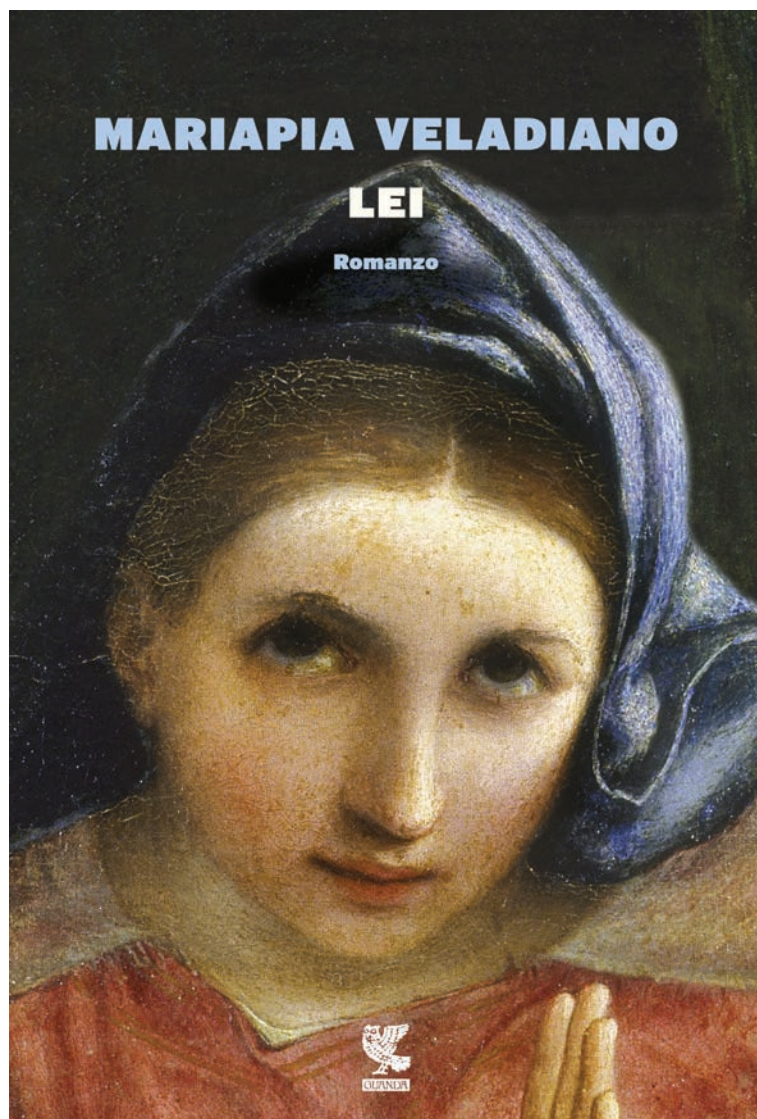
DICONO DEL LIBRO

«Christian Jacq è rimasto conquistato dalla storia della prima piramide. Il risultato è un romanzo appassionante e di ampio respiro.»

Le Figaro

► **Christian Jacq** ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 29 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. A distanza di vent'anni, Tre60 ha riportato l'autore in classifica con i libri della Saga di Setna, *Il figlio di Ramses*, raccolti anche in un unico volume. Uno straordinario successo che continua con la serie dedicata ai grandi personaggi dell'Antico Egitto: *Nefertiti, la regina del sole*, *Cleopatra, l'ultima regina d'Egitto* e *Il mago del Nilo*.

Una scrittrice d'eccezione dà voce a un personaggio unico, Maria di Nàzaret, restituendola alla sua piena essenza umana



► **Mariapia Veladiano** è nata a Vicenza. Laureata in Filosofia e teologia, ha insegnato Lettere e ora è preside. Collabora con *la Repubblica* e con la rivista *Il Regno*. Il suo primo romanzo, *La vita accanto*, ha vinto il Premio Calvino ed è arrivato secondo al Premio Strega. Sono seguiti il romanzo *Il tempo è un dio breve*, il giallo per ragazzi *Messaggi da lontano*, *Ma come tu resisti, vita*, raccolta di riflessioni sui sentimenti e le azioni, e *Parole di scuola*, liberissimi pensieri sulla scuola. Guanda ha pubblicato il romanzo *Una storia quasi perfetta*. Il suo sito internet è www.mariapiaveladiano.it

Cosa c'è di divino nell'essere giovane madre di un figlio arrivato per grazia o per caso? Ci si augura per lui una vita buona: che non incontri il male, che il mondo lo accolga o almeno lo lasci in pace. È la storia umanissima di Maria, Madre di Dio bambino, la stessa di ogni madre per cui il proprio bambino è Dio, vita che si consegna fragilissima e si promette eterna. Ma il figlio di Maria è troppo speciale perché la storia sia solo questa e infatti sarà altra, raccontata per generazioni in poesia, in pittura, in musica, nel vetro, nel ghiaccio immolato, a punto croce, sulle volte delle cattedrali e sui selciati delle piazze. Qui parla Maria. Accanto a lei Giuseppe, padre che ha detto sì senza comprendere, senza nemmeno pronunciare questo sì, costruttore di un progetto di vita e di amore ben più grande di quello immaginato. Intorno a lei uomini e donne che pensano di capire, ma fanno solo chiacchierare; e gli amici del figlio, Giovanni, Simone, Giuda e anche Nicodemo, che si affannano di domande nella notte; e dottori e farisei che chiedono la verità solo per poterla negare. Sopra di lei, infine, gli angeli fanno corona, ma con le loro ali non riescono a tenere lontano il gran male del mondo, che si addensa fino a quando qualcuno griderà: «A morte». Ciò che resta è un corpo rotto senza grazia, consegnato a una madre ancora giovane, anche nel momento estremo così simile a tante madri. Ma questa è una storia troppo immensa perché tutto possa andare perduto.

DAL LIBRO

lo c'ero. L'ho seguito tutti i giorni che ho potuto nelle strade piene di polvere e di sassi, da lontano. E col pensiero l'ho seguito ogni altro momento...

Si sa quanto è lungo il tempo della preoccupazione. Appena meno lungo del tempo del dolore.

Un Sessantotto di sangue per il commissario Bordelli



È la fine di aprile del 1968. Firenze, come il resto dell'Italia, è scossa dalle manifestazioni studentesche. I figli sono contro i padri, senza mediazioni né compromessi, ed è difficile capire dove stiano ragioni e torti, dove sia il male. Università occupate, scontri con le forze dell'ordine, battaglie tra studenti di destra e di sinistra, slogan impregnati di ideali: un vortice di sogni cozza contro una società ormai sorpassata che aveva creduto di durare in eterno. Nonostante un certo disorientamento per il mondo che sta cambiando, Bordelli vive una sua primavera interiore. Il peso del passato sembra finalmente attenuarsi, e lui sente di poter affrontare le cose con più leggerezza. Anche la sua vita amorosa sta forse andando incontro a un mutamento inatteso...

Ma una giornata drammatica, una giornata di morte, costringe il commissario a confrontarsi con non pochi misteri. E quando tutto pare avviarsi verso la soluzione, in un paese vicino a Firenze un altro omicidio terribile getta il commissario nello sconforto. Non sa davvero se questa volta riuscirà a scoprire lo spietato assassino, che forse si cela dietro un macabro messaggio.

DICONO DI LUI

«Il commissario Bordelli, un antieroe disilluso ma assolutamente autentico nelle ragioni del suo esistere. Un uomo che riconosci come vero e che non è facile da dimenticare.»

Andrea Camilleri

► **Marco Vichi** è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Nero di luna*, *Un tipo tranquillo*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*; le raccolte di racconti *Perché dollari*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Il bosco delle streghe*; il graphic novel *Morto due volte*, con Werther Dell'Edera, e la favola *Il coraggio del cinghialino*. Ha inoltre curato le antologie *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir*, *Scritto nella memoria*. Della serie dedicata al commissario Bordelli sono usciti, sempre per Guanda: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino* e *Fantasmì del passato*. Il suo sito internet è www.marcovichi.it

L'amicizia, il confronto, la solidarietà visti con lo sguardo magico dell'infanzia

Una nuova storia dall'autore di *Il mio amico Asdrubale*

La vita di Pit è cambiata in fretta da quando ha lasciato il vecchio quartiere e le vecchie amicizie per trasferirsi con i genitori in un'altra città. Fin dal primo giorno nella nuova classe le cose gli sono sembrate strane. Molto strane. Come se tutti, ma proprio tutti, avessero un potere particolare: c'è una bambina che diventa verde dall'imbarazzo (verde per davvero, non per modo di dire), un compagno che cammina sui muri, una a cui si infiammano i capelli e uno che qualsiasi cosa tocchi la manda in frantumi. Sembrano tutti dei supereroi, persino la maestra, che quando passa emana profumo di gelsomino. Solo Pit non sa fare niente di speciale. Come può un bambino senza qualità farsi degli amici in una classe così?

► **Gianni Biondillo** (Milano 1966), architetto e scrittore, fa parte della redazione di *Nazione Indiana* ed è docente presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Guanda ha pubblicato tutti i suoi libri, tra cui la fortunata serie delle indagini dell'ispettore Ferraro e la favola ecologica *Il mio amico Asdrubale*.



► **Luis Sepúlveda** è nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. I suoi libri sono editi in Italia da Guanda. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, ricordiamo che Sepúlveda è dottore *honoris causa* alla Facoltà di Lettere presso l'Università di Urbino, che nel 2014 ha vinto il Premio Chiara alla carriera e nel 2016 il Premio Hemingway per la Letteratura.

Per la prima volta in un unico volume le favole del grande scrittore cileno, capace di parlare di temi universali ai lettori di tutte le età

Capitata in una macchia di petrolio nelle acque del mare del Nord, la gabbiana Kengah atterra in fin di vita sul balcone del gatto Zorba, al quale affida l'uovo che sta per deporre strappandogli la promessa di averne cura e di insegnare a volare al piccolo che nascerà. Ma come può un gatto insegnare a volare?

A Monaco, Max è cresciuto con il suo gatto Mix, ma adesso che Max è grande, Mix è invecchiato e sta perdendo la vista. Ma un giorno sente degli strani rumori e intuisce la presenza di un topo. È la nascita di una nuova, bizzarra amicizia...

Le lumache sono abituate a condurre una vita lenta e silenziosa, ma una di loro si ribella: vuole avere un nome ed è curiosa di scoprire le ragioni della lentezza. Per questo, nonostante la disapprovazione delle compagne, intraprende un viaggio che si trasforma in un'avventura verso la libertà.

È dura per un cane lupo vivere alla catena, nel rimpianto della libertà conosciuta da cucciolo e nella nostalgia per tutto quel che ha perduto. Uomini spregevoli lo hanno separato dal bambino indio che è stato per lui come un fratello e ora gli chiedono di dare la caccia a un misterioso fuggitivo...

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Anno nuovo, letture nuove: ci vediamo a febbraio
con tante novità tutte da leggere.
Alcune anticipazioni

La maestra contemporanea della narrativa al femminile

Per essere felici bisogna seguire il proprio destino... Ritorna l'indimenticabile autrice di *La metà di niente*, una scrittrice che sa come nessun'altra raccontare la famiglia, la sua forza e le sue debolezze: oltre 1 milione e mezzo di copie vendute in Italia.

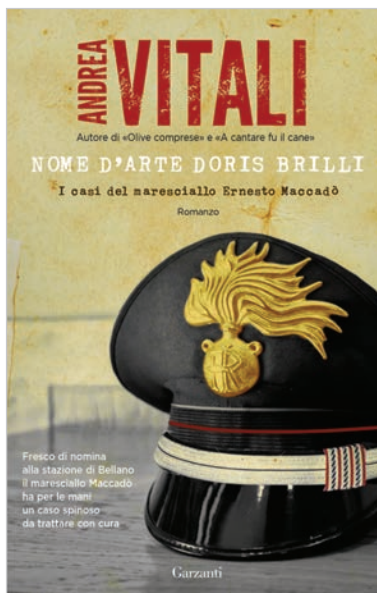
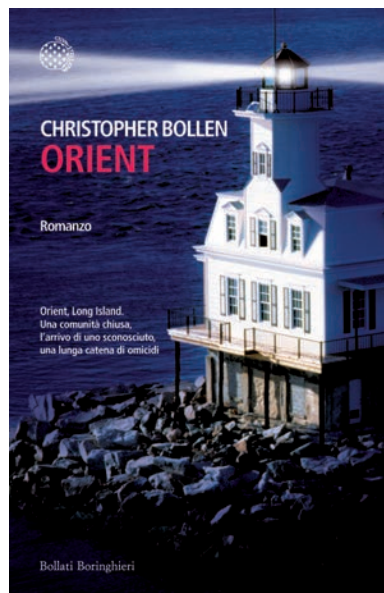


Dopo il grande successo di *La luna è dei lupi*

Immaginate di vivere la montagna ad occhi chiusi. Lucio lo fa da sempre. E vede cose che nessuno sa vedere... Montagna, animali e natura raccontati da una grande voce della narrativa per ragazzi.

Un thriller che trascende i canoni del genere

Orient, Long Island. Una comunità chiusa, l'arrivo di uno sconosciuto, una lunga catena di omicidi. «*Orient* è un mix perfetto, come vedere Donna Tartt romanzare Twin Peaks, mentre F. Scott Fitzgerald mescola i cocktail.»
The Guardian



Andrea Vitali si tinge di giallo

Inizia la serie di gialli che svela gli esordi di uno dei personaggi più amati di Andrea Vitali, il maresciallo Ernesto Maccadò. I romanzi di Andrea Vitali piacciono a sempre più lettori. Più di 3 milioni di copie vendute.

LE STORIE PIÙ BELLE DEI NOSTRI ANIMALI PREFERITI

