



LE 10 COPPIE PIÙ EMOZIONANTI DELLA LETTERATURA

Ispirate al romanzo di
Rachel Van Dyken

**Ricordati
di sognare**



CATULLO E LESBIA

L'amore più tempestoso

Alcune fonti dicono che il nome Lesbia sia uno pseudonimo per nascondere la vera identità di Clodia, matrona romana del I secolo a.C; moglie di Metello Celere e sorella del tribuno Publio Clodio.

La relazione con Catullo sarebbe durata 5 anni, tra un susseguirsi di litigi, ripicche e riappacificazioni.

**Dammi mille baci, poi cento,
poi altri mille, poi ancora cento,
poi ininterrottamente altri mille, poi cento,
e poi, quando ce ne saremo scambiati
migliaia, li confonderemo,
per non sapere quanti siano.**

Catullo
Carmina V



ROMEO E GIULIETTA

L'amore più struggente

Pochi sanno che non è stato Shakespeare il primo a raccontare la storia di *Romeo e Giulietta*.

La tragica vicenda è cantata in un poema scritto nel 1562 da Arthur Brooks. Ma è durante la prima rappresentazione della tragedia di Shakespeare che si assiste al primo bacio romantico mai messo in scena su un palco.

«Il mio cuore aveva mai amato?
Occhi rinnegatelo,
perché non ha mai conosciuto
la bellezza fino ad ora.»

William Shakespeare
Romeo e Giulietta



TRISTANO E ISOTTA

L'amore più incantato

La vicenda prende spunto da un mito celtico e ha origine nel Medioevo, un periodo in cui pozioni e filtri d'amore erano all'ordine del giorno. Ed è proprio una pozione magica a far innamorare la bella Isotta, figlia del re d'Irlanda, di Tristano, nipote del re Marco di Cornovaglia, di cui Isotta era, invece, promessa sposa.

Quando l'incantesimo finisce, l'amore resta...
ma l'epilogo è tragico.

**Isotta: «Io ti amo, dovunque tu andrai
dovunque tu sarai io sarò sempre con te!»**

**Tristano: «Avevi ragione, non so se la vita
è forte come la morte...
ma l'amore è più forte di tutto.»**

Tristano e Isotta



ULISSE E PENELOPE

L'amore più tenace

Ulisse è, per antonomasia, l'uomo affascinato dall'ignoto. Nel corso dei secoli, la sua figura è stata fonte d'ispirazione per innumerevoli scrittori, da Umberto Saba a Massimo Manfredi, per non parlare dell'*Ulisse* di Joyce. Per comprenderne la grandezza, basta pensare che, il 16 giugno, nelle maggiori città del mondo si festeggia il *Bloomsday*, in cui si celebra lo scrittore irlandese e si rievocano le imprese dell'Ulisse.

«Così parlò, e a lei di colpo si sciolsero
le ginocchia ed il cuore,
perchè riconobbe il segno sicuro
che Odisseo le mandava;
e piangendo corse dritta da lui,
gettandogli le braccia intorno al collo.»

Omero
Odissea



WERTHER E LOTTE

L'amore più virale

Negli anni successivi alla pubblicazione del breve romanzo di Goethe *I dolori del giovane Werther* (1774), nacque una vera e propria epidemia.

I giovani in Europa cominciarono a vestire gli abiti indossati da Werther e, per amore, parecchi giovani che avevano letto il romanzo arrivarono a compiere il gesto estremo del protagonista, innescando una serie di suicidi, un fenomeno che il sociologo David Phillips, negli anni settanta, chiamò “effetto Werther”.

«L'amore è certo l'unica cosa al mondo che renda una persona necessaria.»

Johann Wolfgang Goethe
I dolori del giovane Werther



AMLETO E OFELIA

L'amore più cinematografico

Fu la tragedia più popolare dell'epoca di Shakespeare e il successo sembra non essere ancora tramontato.

Sono almeno trentuno i film che hanno trasposto la tragedia di Amleto sul grande schermo, facendola così diventare, la storia più adattata dopo *Cenerentola*.

«Dubita che le stelle siano fuoco,
dubita che il sole si muova,
dubita che la verità sia mentitrice,
ma non dubitare mai del mio amore.»

William Shakespeare
Amleto, atto II, scena II



ANNA KARENINA E ALEXEI VRONSKY

L'amore più peccaminoso

Si crede che il personaggio di Anna Karenina si ispiri a Maria Hartung, figlia del poeta russo Aleksandr Puškin. Nelle vesti del personaggio maschile, Lévin, si nasconde invece probabilmente lo stesso Lev Tolstoj. All'epoca della sua pubblicazione il romanzo fu aspramente criticato e venne definito «un romanzo frivolo dell'alta società». Nel 2004 Anna Karenina schizzò in testa alle classifiche negli Stati Uniti grazie a Oprah Winfrey, che lo consigliò nel suo talk show.

«Non hanno neppure idea di che cosa sia la felicità. Non sanno che, senza questo amore, per noi non c'è né felicità né infelicità: non c'è la vita.»

Lev Tolstoj
Anna Karenina



PAOLO E FRANCESCA

L'amore più infernale

Personaggi storici realmente esistiti, in vita furono cognati e questo amore li condusse alla morte per mano del marito di Francesca. Sono tra le coppie più famose della letteratura, resi celebri dal V canto della Divina Commedia di Dante Alighieri, che li condanna alla pena eterna per adulterio, nel cerchio dei lussuriosi.

**«Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende,
prese costui de la bella persona
che mi fu tolta; e 'l modo ancor m'offende.**

**Amor, ch'a nullo amato amar perdona,
mi prese del costui piacer sì forte,
che, come vedi, ancor non m'abbandona.**

**Amor condusse noi ad una morte.
Caina attende chi a vita ci spense»
Queste parole da lor ci fuor porte.**

Dante Alighieri

La Divina Commedia, Inferno, V canto



GATSBY E DAISY

L'amore (più) impossibile

Negli anni immediatamente successivi all'uscita del romanzo il *Grande Gatsby*, i giudizi e le vendite furono un vero disastro. Ci vollero più di dieci anni perché il libro venisse apprezzato e diventasse un caposaldo della narrativa del Novecento.

«L'ufficiale, mentre Daisy parlava, la guardava nel modo in cui ogni ragazza vorrebbe essere guardata.»

Francis Scott Fitzgerald
Il grande Gatsby



OTELLO E DESDEMONA

L'amore più possessivo

Secondo Rawdon Lubbock Brown, storico inglese che passò gran parte dei suoi anni a Venezia per dedicarsi allo studio della storia italiana, il vero Otello non era moro per il colore della pelle, ma per casato, chiamandosi infatti Cristoforo Moro.

«Oh, guardatevi dalla gelosia, mio signore. È un mostro dagli occhi verdi che dileggia il cibo di cui si nutre. Beato vive quel cornuto il quale, conscio della sua sorte, non ama la donna che lo tradisce: ma oh, come conta i minuti della sua dannazione chi ama e sospetta; sospetta e si strugge d'amore!»

William Shakespeare
Otello, atto III, scena III



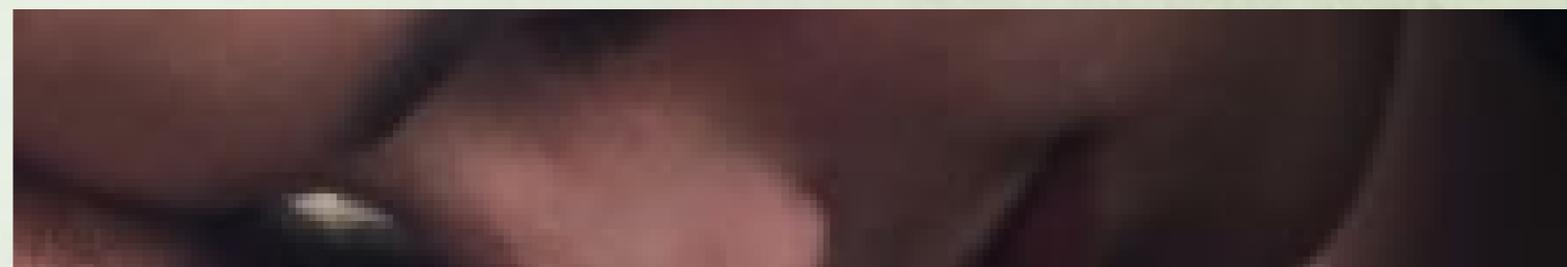
KIERSTEN E WES

L'amore che supera tutto

Letto, riletto, commentato e consigliato da legioni di fan in tutto il mondo, *Ricordati di sognare* è un romanzo struggente e carico di speranza. Pubblicato in USA con il titolo *Ruin*, è il romanzo più di successo dell'autrice Rachel Van Dyken. Perché quella fra Kiersten e Wes è una storia d'amore unica come ogni storia d'amore, e universale come solo le grandi storie d'amore sanno essere.

«Quante cose rischiamo di perderci nella vita, se camminiamo coi paraocchi. Bisogna guardare per vedere davvero. Altrimenti tutto quello che conosceremo sarà la nostra immagine riflessa nello specchio.»

Rachel Van Dyken
Ricordati di sognare

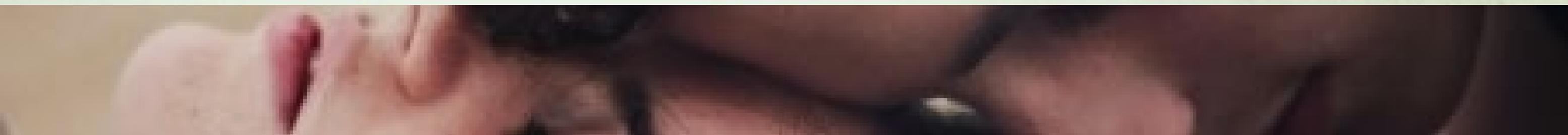


**«Ovunque io sia, qualsiasi cosa stia facendo,
il mio cuore sarà sempre accanto al tuo.
Ogni volta che senti il tuo cuore battere,
sono io che ti chiamo.»**

Rachel Van Dyken
Ricordati di sognare

**«Volevo solo sconvolgere il suo mondo.
Non mi aspettavo che sarebbe stata lei
a sconvolgere il mio.»**

Rachel Van Dyken
Ricordati di sognare



DALL'AUTRICE BESTSELLER SEMPRE
AI VERTICI DELLE CLASSIFICHE
DEL *NEW YORK TIMES*



[CLICCA QUI E SCOPRI IL ROMANZO](#)

