

# IL LIBRAIO

Parole d'amore e di dolore  
che sanno di *milk and honey*  
nelle splendide poesie di *Rupi Kaur*

Andrea Pilotta  
ci invita a prendere parte a  
*La rivoluzione d'amore*

In anteprima mondiale  
il re dello psichotriller:  
*Wulf Dom, Gli eredi*

Sul cammino di Santiago  
con *Enrico Brizzi:*  
*Il sogno del drago*

In Giappone  
con una guida eccezionale:  
*La Pina, I love Tokyo*

Mauro Corona, Luigi Maieron:  
si può vivere meglio con *Quasi niente*

Un romanzo emozionante su Van Gogh:  
*Il valzer degli alberi e del cielo*  
di *Jean-Michel Guenassia*

Un eroe dal lato sbagliato della Storia:  
*Il sovrano delle ombre* di *Javier Cercas*

La conclusione di una delle più famose  
storie d'amore della narrativa italiana:  
*Federico Moccia, Tre volte te*

Una grande  
storia tra passione,  
intrighi e azione:  
la magia  
dell'*Ultimo faraone*,  
uno straordinario romanzo  
di *Wilbur Smith*

# Sommario

## NARRATIVA

7 Konar

**11 Guenassia**

12 Montero

12 Schneider

**16 Cercas**

17 Bosio, Nacci

17 Schiavone

18 Osorio

18 Etxebarria

18 McCall Smith

20 Picoult

**26 Moccia**

28 Santopolo

30 Uras

30 Hughes

31 Galiano

34 Gyasi

35 Eberlen

35 McGuire

36 Bolaffi

36 Sundas

36 Barra

41 Banner

41 Bertoldi

42 Mauri

47 Hope

## VARIA, POESIA E RAGAZZI

13 Maskame

14 Gnone

14 Almond

14 Rowling

15 Mujica, Sepúlveda,

Petrini

21 Moody

22 Kempton

22 Hendricks

23 Adamski

23 Tatsumi

23 Kolke

**24 La Pina**

37 Wells

39 Dalla Valle

**40 Kaur**

44 Pastorin

44 Sceresini

**45 Corona,  
Maieron**

**46 Brizzi**

## SAGGI

10 Ricolfi

10 Serri

38 Pigliucci

43 Al-Khalili

43 Weatherall

43 Marramao

44 De Magistris

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano il 23/06/2003 al n. 399

Anno XIV numero 2

In copertina: Wilbur Smith

Direttore responsabile: Stefano Mauri

Coordinamento: Elena Pavanetto

Redazione: Lucia Tomelleri

Progetto grafico e impaginazione:

Elsa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese di Aprile 2017 da

Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD)

© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2017

## AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

**2 Smith**

4 Zilahy

5 Hilton

6 Cole

9 Cavanagh

9 Rankin

**19 Dorn**

30 Douglas

36 Basso

39 Simoni

39 Catozzi

42 Kitamura

47 Veraldi

## MEMOIR E TESTIMONIANZE

8 La vita ad alto rischio di un fondatore dei GIS

20 Perdersi nella natura alla ricerca di sé

21 Un viaggio sentimentale dall'Isonzo al Piave

**32 Papo, più coraggioso  
della paura**

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER

✉ LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO

🏠 IL LIBRAIO IN LIBRERIA

GIUGNO

SETTEMBRE

ESCE LA RIVISTA  
**IL LIBRAIO**

OGNI GIORNO  
SUL SITO  
[WWW.ILLIBRAIO.IT](http://WWW.ILLIBRAIO.IT)

## ISCRIVITI SUL SITO

[WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE)

## POTRAI

- SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
- ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
- ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
- **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA
- **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO
- DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

## GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

**RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!**

**VAI SU: [HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)**

## SCARICA L'APP

**SCARICA L'APP PER TABLET E SMARTPHONE, E RIMANI SEMPRE INFORMATO SUL MONDO DEI LIBRI**

# L'editoriale

APRILE 2017

## Scrittori in fiera e scrittori... prigionieri

di Stefano Mauri

**A** Tempo di Libri, la fiera dell'editoria italiana che si svolgerà per la prima volta a partire dal 19 aprile a Milano, vicina ai 5 milioni di lettori lombardi e anche facile da raggiungere per gli altri 20 milioni di lettori italiani, in una città che ha visto aumentare vertiginosamente il turismo internazionale negli ultimi anni, potrete incontrare molti autori di questo numero: Luis Sepúlveda, Federico Moccia, Wulf Dorn, Mauro Corona, Jean-Michel Guenassia, Javier Cercas e Mirko Zilahy, Achille Mauri. Ma anche autori dei numeri precedenti come Andrea Vitali, Alessia Gazzola, Clara Sánchez, Chiara Gamberale e Ildefonso Falcones.

Al Salone di Torino, completamente rinnovato, ci saremo ancora con Luis Sepúlveda, Chiara Gamberale, Cristina Chiperi, Elsa Osorio, Jim Al Kahlili.

Ci sarebbe piaciuto portare anche Wilbur Smith a Milano o a Torino, ma è accaduta una cosa incredibile. Wilbur Smith, un uomo che ha vissuto a lungo in una terra dura come può essere solo l'Africa, un uomo che in gioventù cacciava con il padre bestie feroci, pescava gli squali nell'oceano Indiano, un uomo al quale è toccato affrontare, oltre ai leoni, consulenti finanziari, avvocati divorzisti, ispettori delle tasse, agenti letterari e persino editori, è finito in trappola. Prigioniero dei suoi personaggi. Lo hanno rapito. Non lo lasciano più.

Non può incontrare i suoi lettori in tutto il mondo perché i Balantine, i Courtney e gli Egizi gli chiedono di continuare le loro storie. E di farlo restando in Africa!

Non si sogni nemmeno di prendersi tutte le distrazioni alle quali si è abituato: le comodità, i piaceri e i club di Londra, la pesca del salmone con la mosca in Alaska, i safari nella fore-

sta, la pesca d'altura. Se lo scordi. Le storie che ha in testa sono ancora tante e il tempo è tiranno. Le conosce con tale precisione che è come se le avesse vissute e ne è l'unico testimone. Per questo negli ultimi anni ha scritto molto di più. Il personaggio che più gli è vicino, Taita, il 'Warlock', è quello al quale vuole dedicare più tempo. Guai a chi glielo tocca e si capisce perché. Chi conosce bene Wilbur avverte la speciale somiglianza tra lo scrittore e il suo personaggio. Taita è vecchio ma ancora

potente, intelligente, vanitoso, colto, saggio, autoironico, sensibile, grande osservatore e paziente esploratore dell'universo femminile ma anche straordinario stratega militare. *L'ultimo faraone* è uno dei migliori romanzi che Wilbur Smith abbia scritto: un po' storico e un po' fantastico, pieno di invenzioni, un ritmo che non dà tregua e dopo 37 anni di connubio con la casa editrice

Longanesi e i suoi lettori merita anche l'attenzione degli altri lettori perché questo libro scritto a 83 anni ha l'energia di un grande narratore. E questa volta è successo qualcosa di straordinario. Da quella penna è scaturito un personaggio destinato a superare e surclassare Taita. Una donna. Nata a Sparta... e anche lei non gli darà tregua.

Se vi piace quando un libro vi rapisce e appena lo toccate dimenticate la vostra vita vera, se vi piace viaggiare nel tempo e nello spazio, questo è il racconto che fa per voi.

Perdonatelo se non ci viene a trovare questa volta, nonostante il suo particolare affetto per i lettori italiani. Però ormai lo vogliono in tutto il mondo e lui è prigioniero dei suoi personaggi nella sua bella villa a Cape Town.

### LETTURA SOTTOSOPRA



©Yuma Martellanz

Stefano Mauri

# L'ultimo, grandissimo romanzo dell'antico Egitto

«Un ritmo che toglie il fiato, in un romanzo magistrale in cui passione, furia, tradimenti e suspense non danno tregua al lettore.» *The Washington Post*

È guerra. E stavolta, per l'Egitto, potrebbe essere l'ultima, sanguinosa battaglia prima della sconfitta.

Perfino Taita, che nella sua lunga e tumultuosa vita ha attraversato vicende avverse e impensabili rovesciamenti di fronte, ora che è generale dell'esercito reale teme di veder crollare tutto ciò che ha costruito... Ma la vera minaccia è ancora in agguato, e si nasconde proprio in seno alla famiglia reale. Perché l'ultimo faraone potrebbe davvero causare la fine di un impero...

In un universo narrativo in cui storia, fantasia e mito si intrecciano in modo unico e mirabile, Taita – il versatile e longevo protagonista della saga egizia di Wilbur Smith – raggiunge il culmine della sua intelli-

«Ti piangerò poi, mio faraone. Ora devo andarmene per tenere fede ancora una volta al giuramento fatto a te e all'Egitto.»

genza, della forza, dell'ironia e della vanità, e allo stesso tempo di quella sensibilità, quasi femminile, che avvince i suoi numerosi lettori e seduce le lettrici.

Fra colpi di scena, momenti drammatici e di incredibile suspense, nascono nuovi e indimenticabili personaggi e, accanto all'antico impero egizio, compaiono le prime città greche che daranno vita alla civiltà ellenica. L'ultimo, grande romanzo egizio di Wilbur Smith, re incontrastato dell'avventura, è forse uno dei più belli che abbia mai offerto ai suoi tantissimi lettori. Ci trasporta in tempi e spazi lontanissimi, entusiasmando dalla prima all'ultima pagina, tanto che l'unico dispiacere è giungere alla fine della lettura...



► Wilbur Smith

è l'autore contemporaneo più venduto in Italia, con oltre 26 milioni di copie. Quella egizia è la saga che l'autore sente più vicina a sé. Camminando accanto a Taita, il suo straordinario protagonista, di romanzo in romanzo Smith arricchisce la sua tavolozza d'autore di idee, colori, profumi e suggestioni storiche originali. È nato nel 1933 nella Rhodesia del Nord (l'attuale Zambia), ma è cresciuto e ha studiato in Sudafrica. Si è dedicato a tempo pieno alla narrativa dal 1964. Con 37 bestseller avvincenti che spaziano dall'Asia all'Africa alle Americhe e dall'antico Egitto ai giorni nostri, è considerato universalmente il «Re dell'avventura». Tra i suoi romanzi più letti e celebrati: *Il settimo papiro*, *Il dio del fiume*, *La notte del leopardo*, *Come il mare*, *La legge del deserto* e *Il dio del deserto*.



WWW.WILBURSMITH.IT  
WWW.WILBURSMITHBOOKS.COM

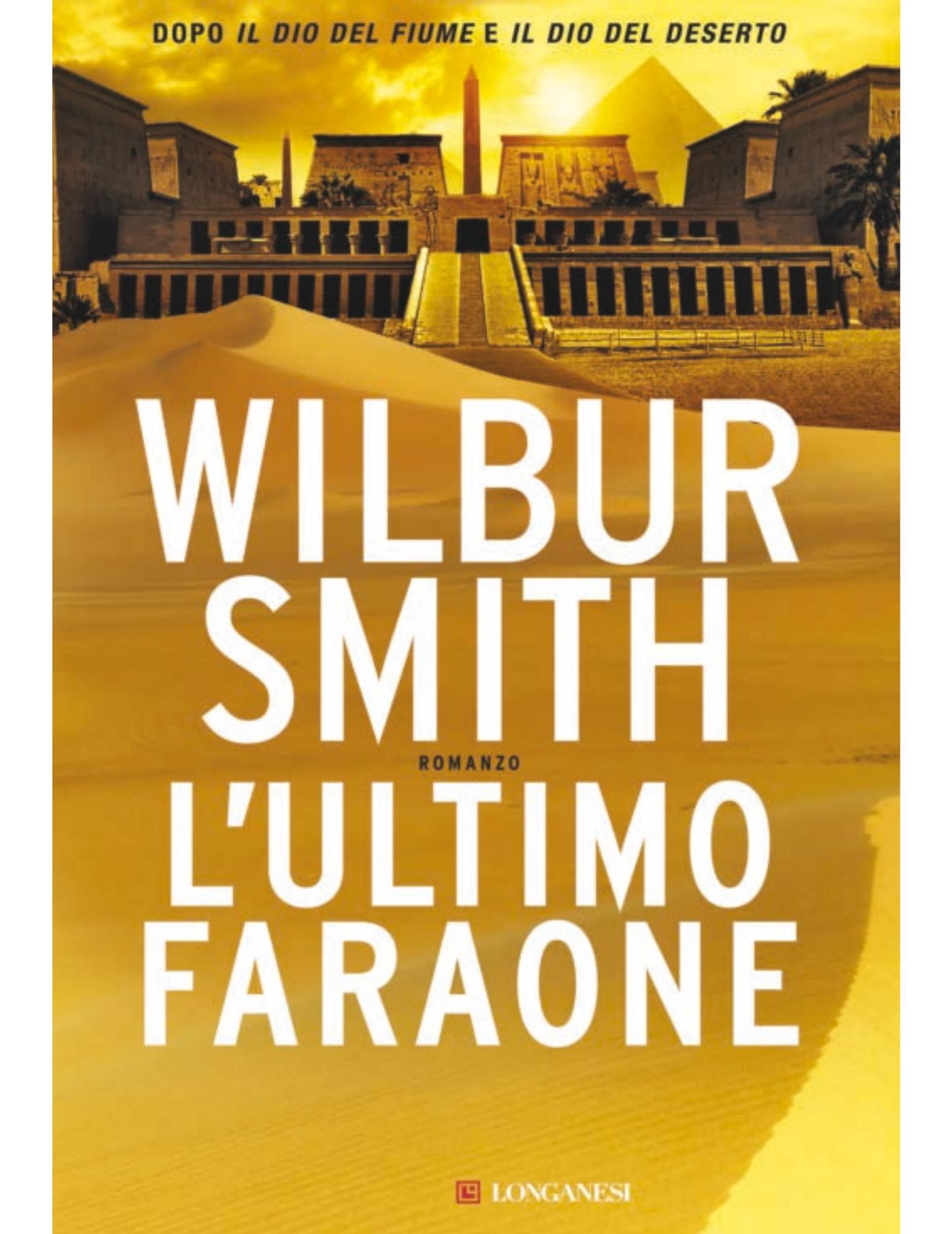
## DAL LIBRO

Il Faraone mi guardò e parlò con la voce roca e il respiro affannoso.

«Tata!» disse, usando il nomignolo che mi aveva assegnato quando era solo un bambino. «Sapevo che saresti venuto. Sai sempre quando ho più bisogno di te. Dimmi, mio caro amico, e il domani?»

«Il domani appartiene a te e all'Egitto, mio sovrano.» Non so come mai scelsi quelle parole, quando era ormai certo che tutti i nostri domani appartenessero ad Anubi, il dio delle sepolture e dell'oltretomba, ma amavo il mio faraone e volevo che morisse quanto più possibile in pace. Mi sorrise e non aggiunse altro, allungò una mano tremante per prendere la mia e se la tenne stretta al petto finché non si addormentò.

*DOPO IL DIO DEL FIUME E IL DIO DEL DESERTO*



**WILBUR  
SMITH**  
ROMANZO  
**L'ULTIMO  
FARAONE**

 LONGANESI

# Dopo il successo di *È così che si uccide*, il nuovo thriller dell'autore italiano che sta conquistando l'Europa



► Mirko Zilahy

ha conseguito un Phd presso il Trinity College di Dublino, dove ha insegnato Lingua e letteratura italiana. È giornalista pubblicitario ed è stato editor per minimum fax, nonché traduttore letterario dall'inglese (ha tradotto, tra gli altri, il premio Pulitzer 2014 *Il cardellino* di Donna Tartt). Longanesi ha pubblicato *È così che si uccide*.

Roma è nelle mani di un killer capace di dare forma al buio. Le sue folli tenebre prendono vita nel rito dell'uccisione, le sue terribili visioni si trasformano in realtà tramite le sue vittime. Perché il mostro non si limita a uccidere: lui plasma, mette in posa, trasfigura ognuna delle sue prede in una creatura mitologica. Lasciando soltanto indizi senza un senso apparente, se non si è in grado di interpretarli. Di analizzare la scena del crimine. E tracciare un profilo.

Ma il miglior profiler di Roma, il commissario Enrico Mancini, non è più l'uomo brillante e deciso di un tempo. E la squadra che lo ha sempre affiancato non sa come aiutarlo a riemergere dall'abisso. Mentre nuove opere di quello che la stampa ha già ribattezzato lo «Scultore» compaiono nell'oscura, incantata Casina delle Civette a villa Torlonia, nel vecchio Giardino zoologico e nell'intrico della rete fognaria romana, Mancini viene richiamato in servizio e messo di fronte a quella che si dimostrerà come la sfida più angosciante e letale della sua carriera.

O forse della sua stessa vita. Dopo il successo internazionale di *È così che si uccide*, Mirko Zilahy torna con una nuova, dirompente sfida al lettore, dipingendo una Roma mai così cupa e tormentata e valicando i confini del thriller con una scrittura potente e affilata. E con personaggi sempre più indimenticabili.

## DICONO DI LUI

«Una scrittura che registra gli slittamenti del terrore.»

**Corriere della Sera**

«Una tensione narrativa che pochi scrittori sono in grado di garantire.»

**la Repubblica**

# Torna *Maestra* in una nuova storia ad alto tasso di suspense ed erotismo

Dall'Italia alla Russia un viaggio tra i pericolosi e affascinanti ambienti più glamour d'Europa sulle tracce del Caravaggio

Judith Rashleigh ha finalmente realizzato il suo sogno: aprire una galleria d'arte a Venezia. In fuga dai crimini commessi in passato, vive e lavora sotto falso nome nella speranza di aver messo ordine nella sua vita. Ma un omicidio, al quale Judith non sembra collegata, la trascina di nuovo nel mondo spietato che pensava di essersi lasciata alle spalle. Tutto quello che pensavamo di sapere su *Maestra* sta per cambiare.

Dalla collezione d'arte segreta di un oligarca alla temibile malavita in Serbia, dalla campagna inglese alla Calabria, sembra davvero vicina al successo tanto desiderato... Ma quale sarà il prezzo da pagare? Con i suoi toni cupi e una narrazione serrata e tagliente, *Domina* metterà alla prova Judith come mai prima d'ora.

## DICONO DI LEI

«Un intrattenimento d'alta qualità scritto da qualcuno che sa scrivere.»

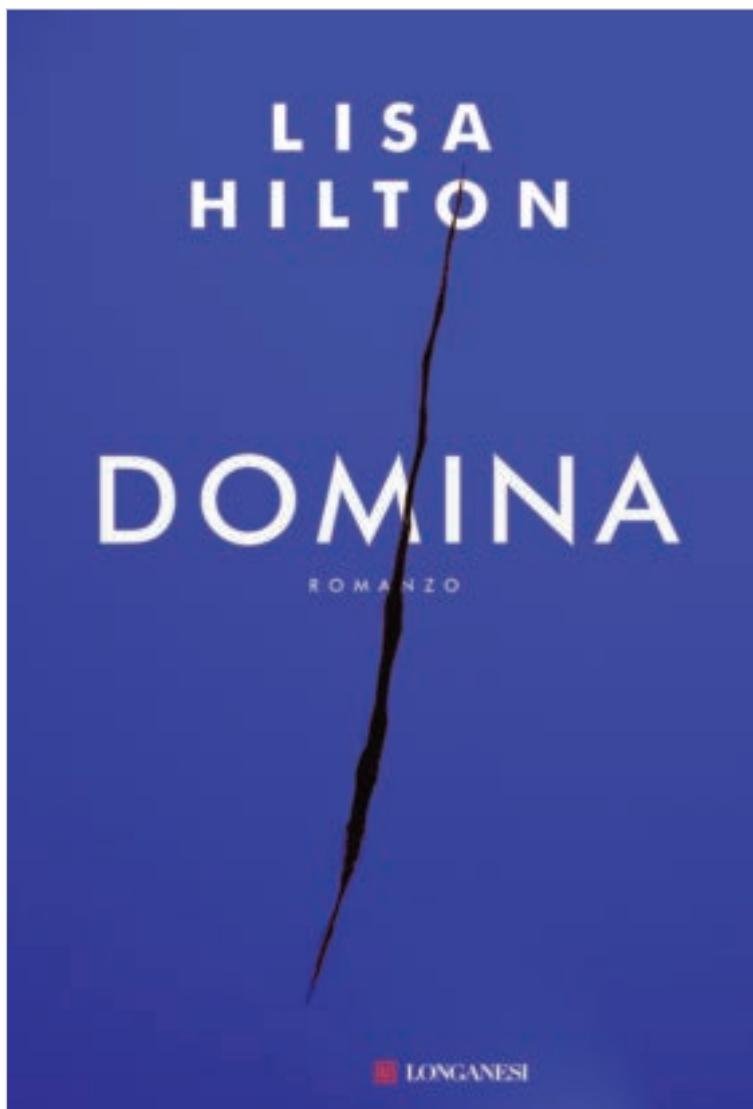
***D la Repubblica***

«La nuova regina del romanzo erotico. Un fenomeno mondiale.»

***Le Figaro***

«È divertente, intelligente e soprattutto scritto benissimo.»

***The Times***



### ► Lisa Hilton

laureata a Oxford, ha studiato Storia dell'Arte a Firenze e a Parigi. Ha all'attivo numerose pubblicazioni accademiche e collaborazioni con le più celebri testate anglosassoni, tra cui *The Spectator*, *The Times Literary Supplement*, *Literary Review*, *Vogue*, *Elle*, *The Observer*, *The Independent* e *The Daily Telegraph*. Di madrelingua inglese, parla perfettamente italiano, francese e spagnolo. Dopo aver lavorato a New York, Parigi e Milano, vive attualmente a Londra. *Maestra* è il suo primo thriller e il primo libro di una trilogia in via di pubblicazione in tutto il mondo.

# La data della tua morte è già stata decisa. Il tuo nome è sulla lista di uno spietato serial killer...

Una nuova, esaltante promessa della narrativa crime, in corso di pubblicazione in oltre 30 Paesi



► **Daniel Cole** (1983) ha lavorato come paramedico, mosso da altruismo e, forse, dal senso di colpa per via dei numerosi personaggi che uccide nei suoi romanzi. Negli ultimi anni si è dedicato alla scrittura e ha ottenuto un contratto di pubblicazione per tre libri con Trapeze (Orion) in Inghilterra che include anche diritti televisivi. *Ragdoll* è il suo primo romanzo e il primo capitolo della trilogia legata al detective Wolf.

*Londra, 2010.* Il processo al Cremation Killer, Na-guib Khalid, è alle battute conclusive: è il giorno della sentenza e il detective William Fawkes, detto Wolf, è in ansiosa attesa del verdetto. Perché le prove a suo carico sono indiziarie, e c'è chi dice che siano state inventate da Wolf stesso. Quando Khalid viene assolto, Wolf lo aggredisce in tribunale e viene rinchiuso in un ospedale psichiatrico. Ma pochi giorni dopo, Khalid viene colto sul fatto: l'ultima vittima avrebbe potuto salvarsi, e invece muore bruciata viva come le altre.

*Londra, 2014.* Wolf è tornato in servizio, ma è un uomo distrutto, lasciato dalla moglie. Una notte, viene chiamato sulla scena del crimine, dove lo aspetta l'orrore. In un appartamento disabitato si trova un cadavere. Un solo cadavere... Ma le vittime sono sei. Il corpo infatti è messo in posa attraverso sottili fili trasparenti appesi alle travi sul soffitto ed è composto da sei parti di persone diverse. Un braccio maschile, l'altro femminile, una gamba bianca e l'altra di un uomo di colore, il busto di una donna e la testa... del Cremation Killer, che dovrebbe essere in carcere. E non solo: il braccio puntato verso l'esterno indica l'appartamento di Wolf. La stampa non impiega molto ad annusare la macabra storia e a ribattezzare l'assurdo cadavere «Ragdoll», bambola di pezza. Ma è Andrea, giornalista ed ex moglie di Wolf, a fornire l'ultimo tassello di un puzzle letale: quella mattina ha ricevuto una lettera, in cui il Ragdoll Killer si è identificato attraverso dettagli che solo il vero assassino poteva sapere. Nella lettera c'è una lista. Sono le prossime sei vittime, ma l'ultimo nome dell'elenco è il più significativo. Perché l'ultimo a morire sarà proprio Wolf.

# «Un racconto luminoso e di speranza.» *Vanity Fair*

Il romanzo che ha scosso l'ambiente letterario americano per la delicatezza con cui racconta uno dei momenti più bui della Storia dell'umanità

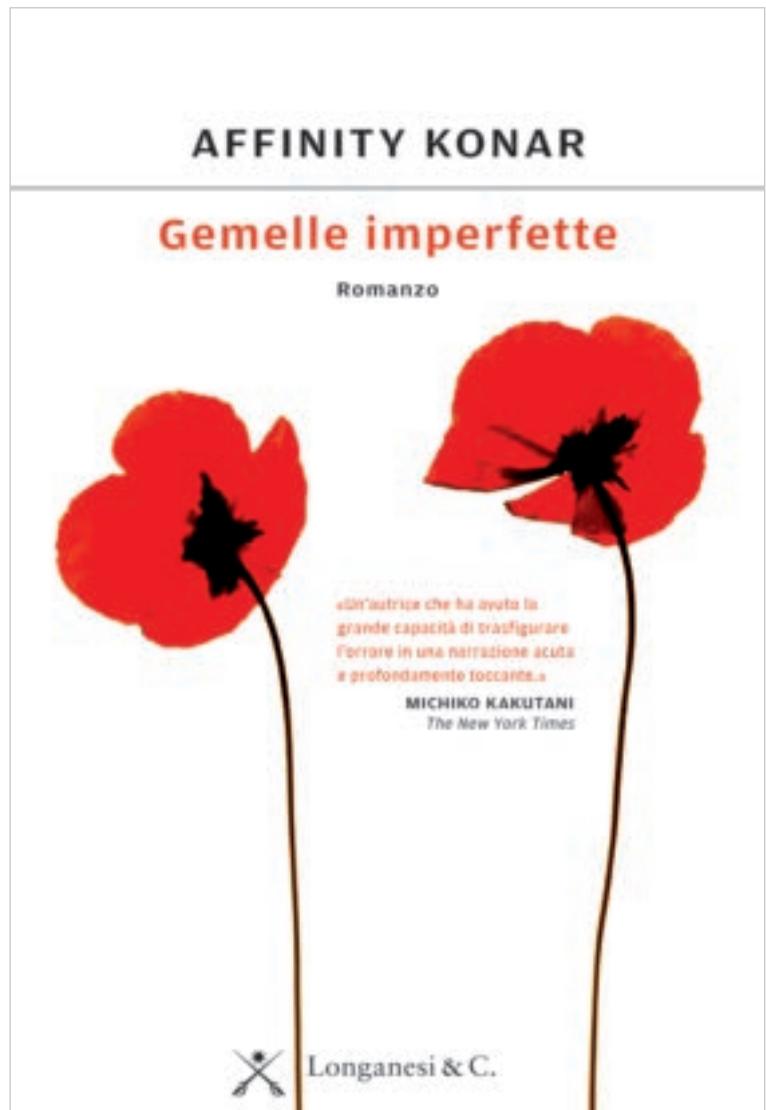
È il 1944 quando le sorelle gemelle Stasha e Pearl Zagorski arrivano ad Auschwitz con la madre e la nonna. In questo nuovo, oscuro mondo le giovani Zagorski si rifugiano nella loro vicinanza, proteggendosi grazie a un particolare linguaggio in codice e a giochi risalenti alla loro infanzia. Inserite nel gruppo di gemelli noto come lo zoo di Mengele, le ragazze fanno esperienza di privilegi e orrori sconosciuti agli altri. Si trovano così cambiate, private della natura comune che le univa, le loro identità alterate dal peso della colpa e del dolore.

Quell'inverno, durante un concerto organizzato da Mengele, Pearl scompare. Stasha, disorientata e afflitta, continua a sperare che sia ancora viva. Quando finalmente i prigionieri del campo vengono liberati dall'Armata Rossa, Stasha e il suo amico Feliks, un ragazzo in cerca di vendetta per il fratello morto, intraprendono un viaggio attraverso una Polonia distrutta. Saldi nel loro intento nonostante le difficoltà, inseguono la speranza che Mengele possa essere catturato e consegnato alla giustizia presso le rovine dello zoo di Varsavia. Ma mentre i due giovani scoprono cosa è accaduto all'esterno durante la loro prigionia, dovranno anche cercare il loro posto in un mondo a loro ormai sconosciuto.

## DICONO DEL LIBRO

«Sorprendente. Devastante. Sublime.»  
*Elle*

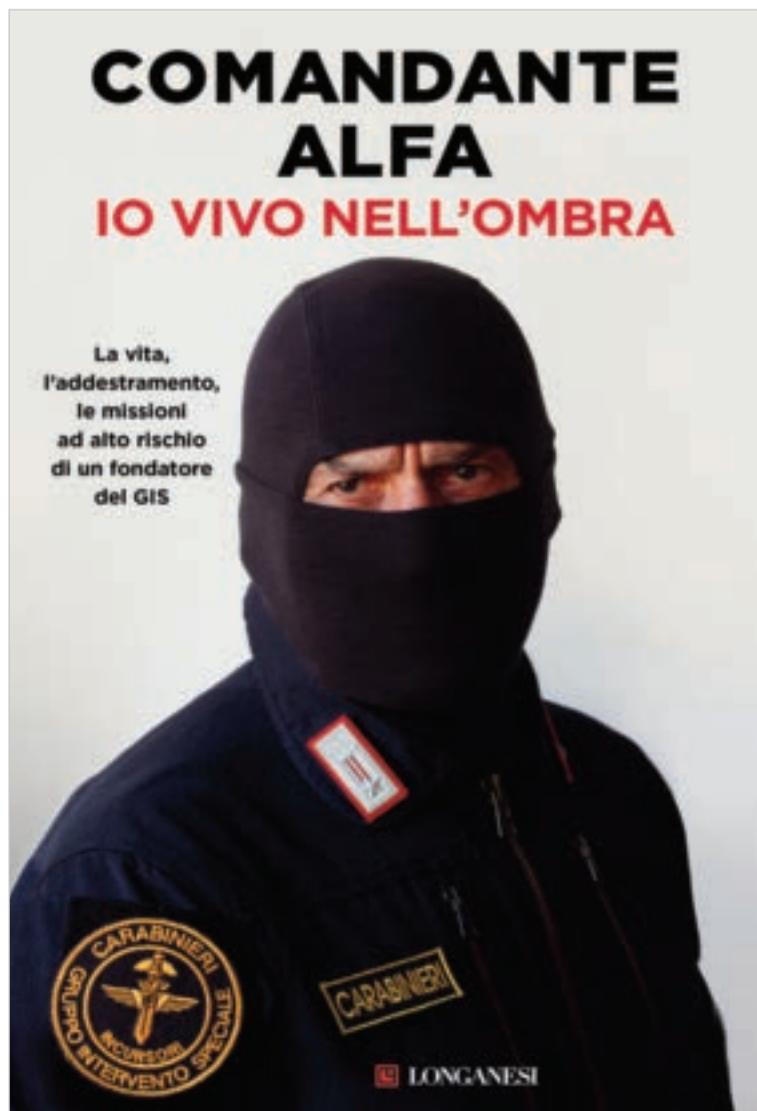
«Un romanzo di rara intensità e speranza.»  
*Booklist*



► **Affinity Konar** è cresciuta in California. Mentre scriveva *Gemelle imperfette* ha lavorato come tutor, corretrice di bozze, redattrice tecnica e editor per libri di esercizi per bambini. Ha studiato fiction alla San Francisco State University e alla Columbia. Di origini polacche ed ebraiche, vive a Los Angeles.

# «Non ti spiega cosa sono il coraggio e la paura. Ti insegna ad accoglierli entrambi.»

## Roberto Saviano



Camminare nell'ombra con la morte accanto per difendere gli altri e la legge. Questa è sempre stata la linea di condotta del Comandante Alfa, uno dei cinque «soci fondatori» del Gruppo di Intervento Speciale dei carabinieri, meglio noto come Gis. Nato nel 1978, il Gis ha ben presto mostrato sul campo una straordinaria efficienza, con missioni di cui il Comandante Alfa è stato protagonista per oltre trent'anni, per poi diventare istruttore all'apice della carriera. Ripercorrendo le tappe di un'esistenza votata al coraggio e alla segretezza più totale (anche nei confronti dei propri cari), il Comandante rievoca qui i momenti salienti di tante esperienze vissute sul campo in Italia e all'estero. Non solo gli esordi del Gis in funzione anti-terroristica negli Anni di Piombo e le lunghe notti in Aspromonte durante la stagione dei sequestri, fino alla liberazione di Cesare Casella, ma anche le missioni nei vari teatri di guerra e l'addestramento della polizia irachena dopo la liberazione di Baghdad. E poi, di nuovo in patria, la scorta a Nicolas Sarkozy durante il G8 dell'Aquila nel 2009, fino all'organizzazione del servizio di protezione del magistrato antimafia Nino Di Matteo, a Palermo, nel 2013. Sono pagine intense, in cui il Comandante Alfa ci svela anche le durissime fasi di addestramento, le armi, le attrezzature, le tipologie di intervento e le tattiche di una delle forze speciali più preparate del mondo.

► Il **Comandante Alfa** è uno dei fondatori del GIS (Gruppo intervento speciale), reparto d'élite dell'Arma dei Carabinieri. Ha un curriculum militare impressionante: Medaglia Mauriziana al Merito di dieci lustri di carriera militare; Medaglia Afghana Loya Jirga consegnata dal presidente Hamid Karzai per l'Operazione Corona; Croce Commemorativa per l'Attività di soccorso internazionale in Iraq; Croce Commemorativa per il Mantenimento della pace in Afghanistan; Croce al Merito dell'Arma dei Carabinieri. Ha ricevuto elogi militari per le sue varie missioni, tra cui: Kabul (Afghanistan); Missione IFOR e Missione SFOR Mostar (Bosnia Erzegovina); Missione Antica Babilonia Nassiriya (Iraq); Missione NTM – I Baghdad (Iraq). Numerosi i riconoscimenti istituzionali: Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana; Cavaliere dell'Ordine Militare d'Italia; Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana; Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana. Nel 2015 ha pubblicato *Cuore di rondine* (Longanesi), che ha avuto un grandissimo successo di pubblico.



## Frode, ricatto e omicidio: un giorno di lavoro complicato per Eddie Flynn

David Child è il fondatore di uno dei social media più frequentati, ed è già multimilionario nonostante la giovane età. Ricco, famoso, di successo, David Child è anche un assassino. O forse no? Quando Child, importante cliente di uno dei più corrotti studi legali di New York, viene arrestato per omicidio, l'FBI chiede a Eddie Flynn – ex genio della truffa diventato avvocato – di assumere la sua difesa allo scopo di convincerlo a testimoniare contro i suoi stessi avvocati. Eddie non è certo il tipo che si lasci convincere a difendere un colpevole, ma l'FBI è in possesso di fascicoli in grado di incriminare sua moglie, avvocato nello stesso studio. Il ricatto è presto fatto: se Eddie non si mette in gioco, sarà la moglie a pagare. Quando Eddie conosce Child, però, si convince della sua innocenza, nonostante la quantità di prove che testimonierebbero il contrario. E mentre la pressione dell'FBI per vincere la causa si fa sempre più pesante, Eddie deve trovare un modo per provare l'innocenza di Child e tenere sua moglie fuori dai guai e dalle minacce, non solo dell'FBI ma anche – e soprattutto – dello studio legale stesso.

► **Steve Cavanagh** dopo la laurea in Legge, è stato assunto presso un noto studio legale e, una volta diventato avvocato, ha lavorato a numerosi casi che hanno sviluppato il suo interesse per la narrativa di genere. *Il difensore*, suo primo romanzo, uscito presso Longanesi nel 2015, è stato nominato al Dagger Award della Crime Writers' Association.



## «John Rebus è il segugio perfetto.» *The New Yorker*

Alcuni casi non si scordano mai. Sono passati 40 anni, ma la morte della bellissima e licenziosa Maria Turquand, moglie di un pezzo grosso della finanza, perseguita ancora il detective John Rebus. Uccisa nella sua stanza d'albergo la notte in cui una famosa rock band soggiornava nello stesso hotel, il suo assassino non fu mai identificato. A Edimburgo, intanto, è in corso un cambio di guardia ai vertici della criminalità organizzata. Dopo la dipartita di Big Ger Cafferty, nemesis di Rebus, una giovane promessa si fa avanti: Darryl Christie. Ma la sua ascesa viene intralciata da un'indagine su uno schema di riciclaggio di denaro da lui gestito. In molti si chiedono se l'era di Cafferty sia davvero finita. E se il temuto boss stesse solo aspettando il momento opportuno per riconquistare Edimburgo?

► **Ian Rankin**, nato nel 1960 a Cardenden, è uno dei più originali autori di gialli contemporanei. Vincitore nel 1991 del premio Chandler-Fulbright, nel 2004 dell'Edgar Award e nel 2005 del premio alla carriera della Crime Writers' Association, Rankin vanta milioni di lettori in tutto il mondo. Vive a Edimburgo con la moglie e due figli.



## «Ricolfi sembra Clint Eastwood nei film western diretti da Sergio Leone. Poche chiacchiere e tanti fatti.» *Corriere della Sera*

Dodici anni dopo la pubblicazione di *Perché siamo antipatici?* Luca Ricolfi torna sui temi che hanno fatto unanimemente apprezzare la sua ricerca, ripercorrendo i cambiamenti sociopolitici degli ultimi quarant'anni, dalle origini della globalizzazione alla crisi delle economie avanzate, per arrivare a una dolorosa, stringente riflessione: ovunque in Occidente il popolo cerca protezione dalle conseguenze della crisi e dalle fragilità dello scenario globale, ma la sinistra inevitabilmente impegna le sue energie per sminuire i problemi che gli elettori percepiscono come principali: disoccupazione, politiche di austerità, immigrazione, terrorismo. Se dunque, al di qua quanto al di là dell'Atlantico, i cittadini alzano aggressivamente la testa nei confronti di una sinistra impotente quando non addirittura cieca di fronte all'onda montante di paura che li travolge, non è così strano che il populismo si proponga come risposta, per quanto sommaria e inadeguata, alle angosce del presente.

► **Luca Ricolfi**, sociologo, insegna Analisi dei dati presso l'Università di Torino. Collabora con *Panorama* e *il Sole24Ore*. Con la pubblicazione nel 2005 di *Perché siamo antipatici?* (Longanesi) ha inaugurato una lunga stagione di accesi dibattiti sulle politiche della sinistra, sulla questione settentrionale e sul ristagno dell'economia italiana.



## «Mirella Serri conosce l'arte di riscrivere la storia senza però cedere all'ideologia.» *Aldo Cazzullo, Io Donna*

Per sottrarsi alle persecuzioni naziste dopo aver perso i genitori nei campi di concentramento, settantatré giovanissimi ebrei, tra i sei e i diciassette anni, attraversano la Germania e la Slovenia e arrivano in Italia, a Nonantola, in provincia di Modena. Qui, a dispetto del fascismo e delle campagne razziali, l'intera popolazione si mobilita, offrendo loro protezione per un anno intero. Ma l'8 settembre del 1943 la situazione precipita: Nonantola viene occupata dai nazisti e i ragazzi devono essere tenuti nascosti, con la speranza di farli espatriare in Svizzera. Ripercorrendo questa storia rocambolesca, Mirella Serri riporta alla luce anche il lavoro segreto di un personaggio poco conosciuto ma centrale nella Shoah: il gran Muftì di Gerusalemme, Amīn al-Ḥusaynī, esponente dell'islamismo più radicale, che cercò in ogni modo di bloccare la salvezza degli ebrei, inclusi i ragazzi di Nonantola, arrivando perfino a costituire una divisione autonoma di SS musulmane nei Balcani.

Quella dei ragazzi di Nonantola e dei loro salvatori è una storia di eroi dimenticati o trascurati, una storia tutta italiana e al tempo stesso universale di profonda umanità, in una lotta contro il male che si rivela, con altri volti e altri nomi, drammaticamente attuale.

► **Mirella Serri** insegna Letteratura e giornalismo all'Università La Sapienza di Roma. Scrive per *La Stampa*, *Tl*, *Sette-Corriere della Sera* e collabora con Rai Storia. Tra i suoi ultimi libri, pubblicati da Longanesi: *Un amore partigiano* e *Gli invisibili. La storia segreta dei prigionieri illustri di Hitler in Italia*.

# Dopo l'intramontabile successo del *Club degli incorreggibili ottimisti*, il racconto della vita segreta di van Gogh

Nella torrida estate del 1890, a Auvers-sur-Oise, un uomo si presenta a casa del dottor Gachet: dall'aspetto, Marguerite, figlia del medico, lo scambia per uno dei tanti braccianti agricoli che lavorano nella zona. L'uomo è Vincent van Gogh, e per Marguerite, che ama dipingere ma si dibatte tra l'insoddisfazione di non riuscire a creare nulla di apprezzabile e una condizione di figlia predestinata a un matrimonio borghese, egli assume, giorno dopo giorno, le fattezze del maestro, del genio, dell'amore. Guardandolo dipingere, la giovane vede ora i paesaggi in cui è cresciuta – le case dai tetti di paglia, le acque del fiume, i fiori, gli alberi, il cielo – con nuovi occhi: la potenza della vera arte si dispiega davanti a lei, mentre la relazione con Vincent si fa sempre più stretta, più pericolosa e infine fatale. Mettendo insieme, potenza del racconto e verità documentaria, e consegnandoci pagine di vera poesia quando assistiamo insieme a Marguerite alla nascita dei capolavori di van Gogh, Guenassia fa rivivere l'epoca d'oro degli impressionisti e getta una nuova luce sulla tragica fine dell'artista e sui misteri che circondano alcune delle sue opere.

## DICONO DEL LIBRO

«Vi farà guardare con altri occhi un artista che, contrariamente alla sua triste leggenda, divorava la vita.»

**Paris Match**

«Un grande romanzo, un vero *page-turner*.»

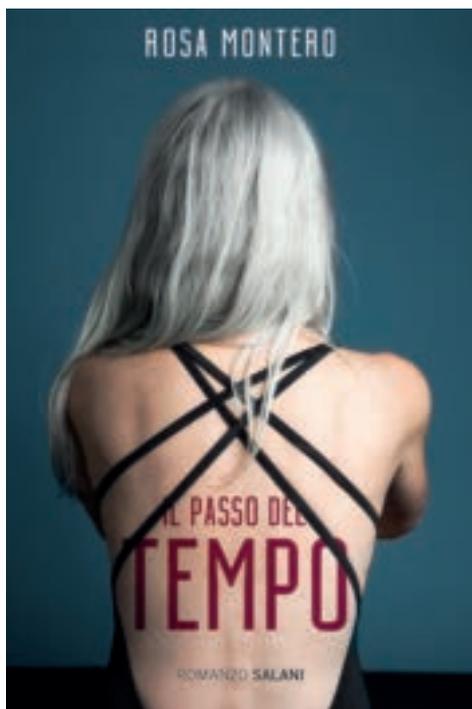
**Le Figaro**

«Guenassia racconta van Gogh attraverso la voce della figlia del dottor Gachet: una tesi affascinante.»

**L'Express**



► **Jean-Michel Guenassia** è nato nel 1950 ad Algeri e vive a Parigi, è stato per lungo tempo avvocato e sceneggiatore sotto vari pseudonimi. Dopo aver pubblicato i primi libri, ha deciso di abbandonare la professione per dedicarsi completamente alla scrittura del *Club degli incorreggibili ottimisti*, caso letterario tradotto in dieci Paesi, vincitore del Goncourt des Lycéens. Di Guenassia Salani ha pubblicato, oltre al *Club*, *La vita sognata di Ernesto G* e *La mano sbagliata*. Appena uscito, in Francia *Il valzer degli alberi e del cielo* è balzato subito in testa alle classifiche, e sarà pubblicato in 18 Paesi.



## Da una voce unica della narrativa spagnola, una storia sorprendente d'amore e solitudine, speranza e follia

Soledad, sessant'anni, decide di assoldare un giovanissimo escort russo, Adam, per farsi accompagnare all'opera, dove sa che incontrerà il suo ex amante con la moglie. Non vuole mostrarsi sola e ferita, con l'età che avanza, la solitudine, le preoccupazioni derivate dal suo lavoro di curatrice di mostre... Ma un imprevisto all'uscita dal teatro farà prendere agli eventi una piega inaspettata: Soledad porta Adam a casa sua, anche se il sito di incontri lo sconsiglia. Inizia così una relazione ambigua e pericolosa, che arriverà a ossessionare la protagonista. Rosa Montero affronta il rapporto con il proprio corpo e di conseguenza con la sessualità, l'amore e la morte con sguardo lucido e una voce in cui si alternano rabbia, disperazione e ironia.

► **Rosa Montero**, laureata in psicologia, dal 1976 scrive per *El País*. Opinionista apprezzatissima nei Paesi di lingua spagnola, ha pubblicato numerosi reportage e saggi per i quali ha ricevuto nel 1980 il Premio Nacional de Periodismo. È autrice di biografie, libri per l'infanzia, romanzi. Con Salani ha pubblicato *Notturmo di sole*, *Lacrime nella pioggia* e *La pazza di casa*, vincitore del premio Grinzane Cavour.



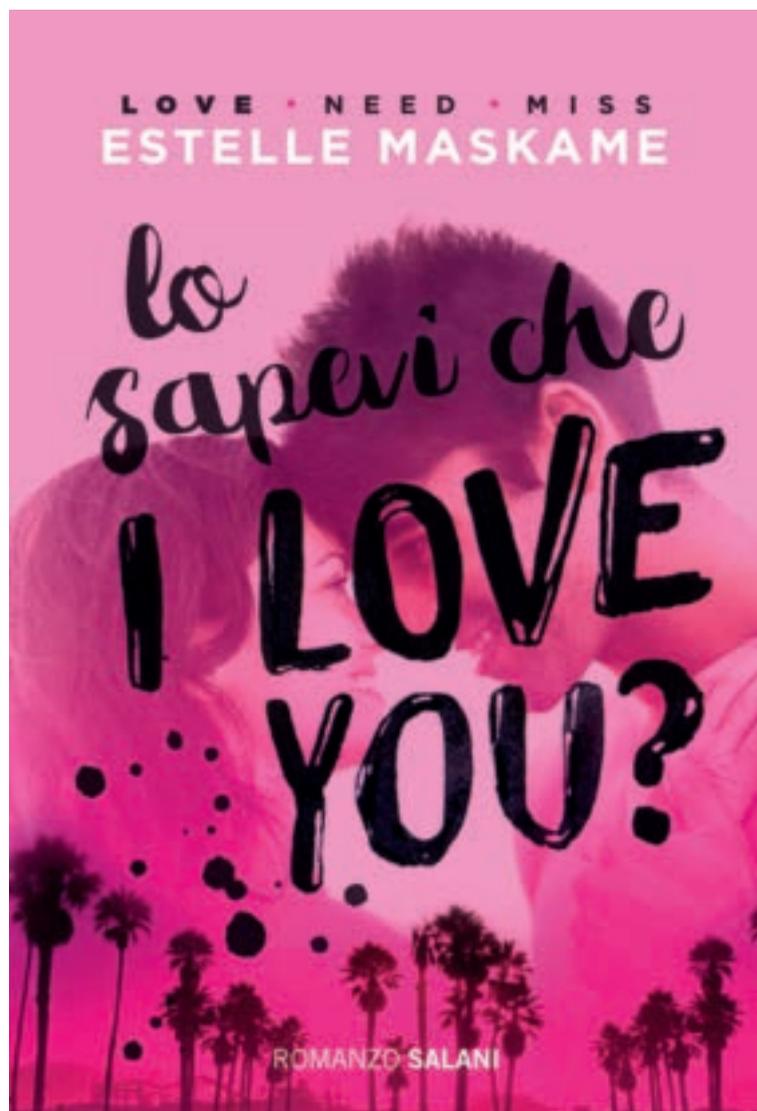
## Helga Schneider: la grande letteratura che illumina il presente parlando del passato

*Austria, 1952.* Liesl ha 14 anni e un pessimo rapporto con la sua matrigna, una donna insensibile che finisce per allontanare dalla famiglia la ragazzina e mandarla in un collegio frequentato da maschi e femmine, collocato in un antico castello: il Seeburg. Ma quella che avrebbe dovuto essere una punizione si rivela invece per Liesl una grande opportunità. Tra le mura del Seeburg infatti la ragazza troverà un ambiente movimentato e stimolante, grazie all'intelligenza e alla sensibilità del direttore, degli educatori e dei compagni, con i quali stringerà fortissimi legami. Non solo, insieme ad alcuni di loro, Liesl fonderà il giornale del Seeburg: un momento per confrontarsi, fare i conti con il loro difficile passato di guerra e i problemi del presente, un progetto condiviso per sviluppare una profonda coscienza di sé e delle proprie potenzialità. Durante le vivaci riunioni per la preparazione degli articoli ci sarà anche il tempo per sperimentare il primo, tormentato amore e sconfiggere la "bulla" del collegio... Da una grande autrice una storia delicata come l'adolescenza, che racconta la paura e la voglia di crescere, uguale oggi come ieri.

► **Helga Schneider**, nata a Berlino, vive in Italia dal 1963. Per Salani ha pubblicato, tra gli altri, i romanzi per ragazzi *Stelle di cannella* (Premio Elsa Morante ragazzi 2003) e *Heike riprende a respirare*.

# «Estelle Maskame racconta l'amore con un talento straordinario.»

## Anna Todd, autrice di *After*



La sedicenne Eden Munro decide di trascorrere l'estate con il padre a Santa Monica, in California. Inizia così la sua avventura in un mondo nuovo, completamente diverso dal suo. I genitori di Eden sono divorziati e ognuno ha seguito la sua strada. Il padre si è risposato, e la ragazza si trova a dover fare amicizia con i tre figli della nuova moglie, che ha anche lei un divorzio alle spalle. Il maggiore è Tyler Bruce, un adolescente inquieto con un carattere forte e un ego smisurato, completamente diverso da Eden. Quando il gruppo degli amici di Tyler decide di accogliere Eden, per lei inizia un'avventura in un mondo tutto da scoprire. La ragazza fa molta fatica a rapportarsi con Tyler, ma più cerca di scoprire la verità su di lui, più ne rimane affascinata...

► **Estelle Maskame**, 19 anni, è nata a Peterhead, in Scozia, dove vive con la famiglia. Ha iniziato a scrivere a 13 anni e ha completato la trilogia *Dimily* quando ne aveva 16. Ha conquistato un gran numero di fan scrivendo sulla piattaforma digitale Wattpad. Ha firmato il primo contratto editoriale a 17 anni, ha lasciato la scuola e ora scrive a tempo pieno.

### DICONO DI LEI

«I libri di Estelle sono incredibili, ha stregato tutti i suoi lettori»

**The Herald**

«Un'autrice così giovane e già così acclamata. Stupefacente!»

**The Times**



## Una storia di sublimi incantesimi e mirabolanti avventure

A Fairy Oak è finalmente giunta la primavera. L'aria profuma di narcisi, di giornate lunghe e di giochi. Ma anche di pioggia. E infatti piove, diluvia, grandina perfino! Per lunghi, interminabili giorni. Meno male che c'è Shirley Poppy a sollevare gli animi dei giovani del villaggio, con un nuovo mistero. Nascosto nel laboratorio di sua zia, infatti, la giovane e potentissima strega ha trovato un ricettario molto strano. Non di uova e di farina si parla nelle antiche pagine sgualcite, ma di spade di sale, di pezzi di cielo, di cuori di pietra e di un segreto, il Segreto del Bosco. Decisa a scoprire di cosa si tratta, Shirley coinvolge le gemelle Vaniglia e Pervinca e tutta la Banda del Capitano in una serie di mirabolanti avventure.

► **Elisabetta Gnone** nel 2004 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della fortunatissima saga di Fairy Oak, seguito da *L'Incanto del Buio* e *Il Potere della Luce*. La trilogia ha conquistato milioni di lettori nel mondo e così Elisabetta ha fatto rivivere i suoi personaggi in una nuova serie di quattro titoli di cui questo è il secondo. Salani ha in catalogo anche il bestseller *Olga di carta*.

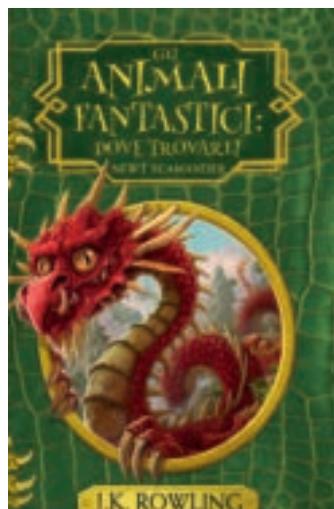


## «Non c'è davvero nessun altro come Almond tra gli scrittori contemporanei, per adulti o per ragazzi che siano.» *The Times*

Accorrete! Accorrete! È arrivato il nuovo libro di David Almond! Strane cose succedono in città. Il papà si è messo a costruire un paio d'ali, a mangiare mosche e persino a farsi un nido. La zia Doreen non fa altro che infuriarsi e impastare gnocchi. Il signor Poop sfila per le strade urlando sempre più forte e persino il preside Mentina ha bizzarri progetti per la testa. E tutto questo sotto gli occhi di Lizzie, che si prende cura del papà da quando non c'è più la mamma e che sta per scoprire quanto è bello provare a volare... Che cosa c'è dietro? La grande gara degli uccelli umani, ovviamente!

► **David Almond** è conosciuto a livello mondiale per aver scritto *Skellig* e molti altri racconti, romanzi e opere teatrali, vincendo i premi Carnegie, Whitbread e Smarties.

► **Polly Dunbar** autrice e illustratrice di molti libri. Vive e lavora a Brighton.



## Per maghi e Babbani, torna, in una nuova veste grafica e con 6 nuovi animali, il manuale di Newt Scamander

Non c'è casa di maghi in tutto il paese dove non troneggi una copia di *Gli Animali Fantastici: dove trovarli*. Ora anche i Babbani avranno la possibilità di scoprire cosa mangiano i Puffskein e perché è cosa saggia non lasciare latte in giro per i Knarl. I proventi della vendita di questo libro andranno a Comic Relief e all'associazione benefica internazionale di J.K. Rowling Lumos, che faranno magie al di là dei poteri di qualunque mago. Se ritenete che questa non sia una buona ragione per separarvi dal vostro denaro, posso solo sperare per voi che un mago di passaggio si mostri più caritatevole nei vostri confronti, quando verrete attaccati da una Manticora.

*Albus Silente*

# Tre autori d'eccezione per parlarci di diritto alla felicità e di come la politica può essere al servizio della gente



Lo sviluppo sostenibile, l'attenzione all'ambiente, una politica della solidarietà e della condivisione, la riscoperta della semplicità. Tre grandi personalità, affascinanti e carismatiche, affrontano alcune delle più urgenti questioni sociali partendo dal presupposto che, se in nome di qualcosa è necessario vivere, questo qualcosa non può che essere la ricerca della felicità: una felicità non personale ma globale, che sia compassione, fraternità, che possa abbracciare la comunità tutta e rintracciare così il senso più vero e autentico di ciò che è «fare politica».

Un dialogo che va dritto ai valori fondamentali, in cui si intrecciano il messaggio che un politico fuori dagli schemi come il «presidente povero» José «Pepe» Mujica vuole trasmettere ai giovani, i ricordi e le istanze di uno scrittore militante come Luis Sepúlveda, e le riflessioni del fondatore di Slow Food Carlo Petrini, da sempre impegnato a promuovere un modello di sviluppo equo e sostenibile contro lo strapotere delle multinazionali in campo agro-alimentare.

Tre uomini diversi per storia e provenienza, uniti da un destino e da uno sforzo comune. Un libro per capire che a muovere il mondo non può esserci altra politica se non quella della condivisione e della dignità.

► **José «Pepe» Mujica**, con un passato da guerrigliero tupamaro ai tempi della dittatura, è stato presidente dell'Uruguay dal 2010 al 2015. La scelta di restare a vivere nella sua casa in campagna, rinunciando alla dimora presidenziale, e di devolvere il 90% del suo stipendio ad associazioni benefiche e non governative gli sono valse l'appellativo di «Presidente più povero del mondo» e hanno fatto di lui un emblema della politica che mette al primo posto il bene comune.

► **Carlo Petrini** ha al suo attivo studi di Sociologia e un costante impegno nella politica e nell'associazionismo. Negli anni Ottanta fonda Arcigola, divenuta nel 1989 Slow Food, di cui è tuttora presidente internazionale. Tra le tante attività di Slow Food, ha ideato il Salone Internazionale del Gusto di Torino, la rete di Terra Madre e l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo.

► **Luis Sepúlveda** è nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda e sono amatissimi dai lettori. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, Sepúlveda è dottore honoris causa alla Facoltà di Lettere presso l'Università di Urbino, che nel 2014 ha vinto il Premio Chiara alla carriera e nel 2016 il Premio Hemingway per la Letteratura.

# Nessuna famiglia sfugge alla propria eredità e ai propri eroi

Il nuovo romanzo dell'autore di *Soldati di Salamina*



► **Javier Cercas** è nato nel 1962 a Ibahernando, Cáceres. È docente di letteratura spagnola all'Università di Gerona e collabora abitualmente con *El País*. Presso Guanda sono usciti: *Soldati di Salamina*, *Il movente*, *La velocità della luce*, *La donna del ritratto*, *Anatomia di un istante*, *Il nuovo inquilino*, *La verità di Agamemnone*, *Le leggi della frontiera*, *L'avventura di scrivere romanzi* (con Bruno Arpaia), *L'impostore* e *Il punto cieco*.

Dopo il successo dell'*Impostore*, Javier Cercas ritorna con un romanzo denso, coinvolgente, dolorosamente necessario.

Al centro, la breve vita di un ragazzo che nel 1936, all'inizio della guerra civile, si arruolò con l'esercito di Franco e due anni dopo fu ucciso nella battaglia dell'Ebro. Quel ragazzo, che aveva combattuto per una causa ingiusta ed era morto dal lato sbagliato della Storia, era il prozio materno di Javier Cercas, che oggi sente il dovere di capire il senso delle sue scelte per separare la verità dalla menzogna. Il risultato è un libro dal passo ipnotico, pieno di azione, emozione e ironia, che ci riporta ai temi fondamentali della narrativa di Cercas: la natura poliedrica e misteriosa dell'eroe, l'inevitabile ambiguità di ogni ricostruzione storica, la difficoltà di farsi carico del proprio passato, soprattutto se scomodo.

Indagine personale e collettiva, romanzo sulla guerra profondamente contrario alla guerra, *Il sovrano delle ombre* risponde in modo inaspettato e illuminante alle domande sollevate dall'autore oltre quindici anni fa con *Soldati di Salamina*.

## DICONO DEL LIBRO

«Un libro emozionante e coinvolgente, che pone delle domande – e dà delle risposte – sulle ripercussioni universali delle inevitabili, drammatiche scelte individuali.»

**La Razón**

«Un racconto preciso e insieme coraggioso, partecipe... una scrittura agile e armoniosa, che ti affascina.»

**El País**



## Il racconto di una straordinaria figura femminile sullo sfondo del Rinascimento italiano

Si respira aria di melodramma in questo romanzo che, tra Storia e invenzione, racconta passioni e intrighi del Rinascimento italiano e una straordinaria figura femminile. Siamo a Lucca, città dalle cento torri e dalle cento chiese, ricchissima e spietata, devota e ribelle, fiera della sua indipendenza. Qui nel 1515 nasce una donna simile alla sua città, mai doma, condannata a una vita controcorrente dal suo essere donna e dal talento poetico. Figlia di mercanti di stoffe, Chiara Matraini non è nobile né cortigiana, le sole condizioni che le permetterebbero un riconoscimento pubblico. Nel suo destino c'è un futuro di moglie e madre con un'oscura vita tra le mura di un palazzo. Invece Chiara, forte degli studi che i genitori le hanno consentito, decide di diventare una poetessa, pubblicando un volume di *Rime* che ottiene molti consensi. Una scelta che paga duramente, senza smettere mai di lottare, per amore del figlio, della poesia e dell'uomo a cui si lega dopo la morte del marito. Attorno a lei, un mondo in cambiamento, tra la scoperta di nuove terre fino ad allora sconosciute, la finanza nascente, le guerre di dominio e gli aspri conflitti religiosi.

► **Laura Bosio** è autrice, tra gli altri, dei romanzi *I dimenticati* (Premio Bagutta Opera prima), *Annunciazione* (Premio Moravia), *Le ali ai piedi* e, pubblicati da Longanesi, *Le stagioni dell'acqua* (finalista al Premio Strega) e *Le notti sembravano di luna*.

► **Bruno Nacci** ha tradotto classici della letteratura francese da Chamfort a Nerval, a Pascal, di cui ha curato, tra l'altro, i *Pensieri* e ha scritto una biografia: *La quarta vigilia. Gli ultimi anni di Blaise Pascal*. Con Laura Bosio ha raccolto un secolo di testimonianze sul carattere degli italiani in *Da un'altra Italia*.

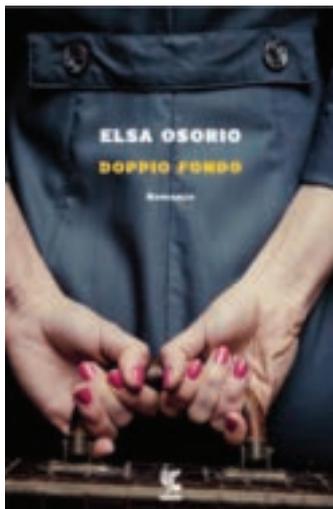
## «Finalmente un libro che indaga la malinconia dell'amore senza paura, nell'unione di due anime che si dibattono dentro la solitudine dei nostri tempi.»

**Marco Missiroli**

Ada e Amedeo sono sposati da oltre vent'anni, hanno avuto una vita piena e due figli, Sonia e Alex. Ma il meccanismo di questa famiglia si è inceppato e Ada non è riuscita ad assorbire l'impatto di un colpo che l'ha distrutta. Era una professoressa stimata, una moglie attenta, una madre premurosa, ora, invece, si rifugia nell'alcol. Amedeo la ama ancora, ma non riesce a infrangere la barriera di dolore che si è alzata tra loro. Hanno chiuso fuori il mondo, gli amici, la vita. Solo Sonia riesce a regalare ai genitori ancora qualche momento di normalità. Questo fragile equilibrio è però destinato a subire un nuovo assalto dalla sorte: Sonia è incinta, ed è stata abbandonata dal padre del bambino. A questo punto il corpo già debole di Ada cede. Ma proprio quando tutto sembra perduto si affaccia un'occasione di riscatto. Ada trova la forza di reagire, forse come non le succedeva da tempo, e questa volta vuole combattere per salvare la sua famiglia.



► **Alberto Schiavone** ha esordito nel 2009 con *La mischia*, definito da Gianni Mura uno dei migliori libri sportivi dell'anno. In seguito ha pubblicato due romanzi: *La libreria dell'armadillo* e *Nessuna carezza*.



## Un noir al femminile per rivisitare il dramma della dittatura argentina

Il corpo di una donna apparentemente annegata viene rinvenuto sulla costa francese nei pressi di un villaggio di pescatori. È Marie Le Bouleec, una rispettata dottoressa dell'ospedale della vicina città. Alcuni elementi fanno intravedere agli investigatori una relazione tra la sua morte e altre, non certo accidentali, avvenute molti anni prima in Argentina, terra natale della dottoressa. Il commissario del piccolo paese viene affiancato nelle indagini da Muriel, giovane e decisa giornalista, che si mette subito al lavoro su due fronti, la vita della dottoressa e la storia della dittatura argentina, imbattendosi in strane coincidenze. I suoi articoli sul quotidiano locale suscitano un crescendo di interesse e arrivano alla stampa nazionale. Ma qualcuno non vuole che Muriel continui a scavare in quel passato vergognoso...

► **Elsa Osorio** vive a Madrid dove insegna Lettere. Ha scritto sceneggiature cinematografiche e televisive. Ha ottenuto in Argentina il Premio Nazionale di Letteratura. Guanda ha pubblicato: *I vent'anni di Luz*, *Lezione di tango*, *Sette notti di insonnia* e *La miliziana*



## Il sorprendente thriller romantico dell'autrice di *Amore, Prozac e altre curiosità*

David, ex attore di successo ora disoccupato, si sente proporre un ruolo insolito: dovrà riallacciare i rapporti con Elena, una sua fiamma del passato, e alleviare la sua solitudine. Perché Elena è costretta in una stanza d'ospedale e sua cugina Alexia vuole «regalarle» un'ultima storia d'amore. È Alexia infatti a ingaggiare David, l'unico uomo importante nella vita di Elena prima di un matrimonio di facciata, trascinosi per anni. Malgrado i presupposti, il dialogo dapprima impacciato tra David ed Elena si trasforma rapidamente in qualcosa di più profondo, un confronto aperto tra due persone che non hanno più nulla da perdere. Ma quali sono le vere motivazioni di Alexia? E perché ha voluto iniziare un gioco che, in definitiva, potrebbe ferire tutti? Sincera e spregiudicata, una storia di donne che hanno confuso l'amore con la dipendenza, ma che hanno ancora voglia di scoprire il sapore della vera libertà.

► **Lucía Etxebarria** vive a Madrid. È scrittrice e giornalista. Guanda ha in catalogo tutti i suoi romanzi.



## «Uno scrittore godibile e inconfondibile, che si legge d'un fiato.» *The Guardian*

La routine quotidiana di Isabel Dalhousie, filosofa e direttrice della *Rivista di Etica Applicata*, viene improvvisamente interrotta: Jane Cooper, una filosofa australiana che si trova a Edimburgo per rintracciare i suoi veri genitori, le chiede di darle una mano. Isabel non si tira certo indietro, il suo spirito investigativo e la sua curiosità si uniscono al piacere di aiutare una nuova amica. Oltre a questa, ci sono altre piccole, grandi questioni con cui la nostra filosofa investigatrice deve fare i conti: il figlio Charlie che cresce e diventa sempre più impegnativo, la sua governante e amica Grace che si dà a rischiose speculazioni finanziarie, la nuova fiamma della nipote Cat... e, infine, quella più urgente di tutte: quando e come lei e il giovane fidanzato Jamie riusciranno finalmente a sposarsi?

► Di **Alexander McCall Smith** Guanda ha in catalogo la serie di Precious Ramotswe e della sua Ladies' Detective Agency N.1; la serie della detective per caso Isabel Dalhousie e la serie 44 Scotland Street.

## «Un maestro nell'arte di far girare pagina.» *la Repubblica*

In anteprima mondiale il grande ritorno di un autore da oltre mezzo milione di copie vendute in Italia, maestro dello psychotriller



«Mi creda, avrà bisogno ancora di un sacco di caffè oggi. Sarà una cosa lunga.» Nella saletta colloqui del seminterrato del reparto psichiatrico della clinica Frank Bennell, stimato criminologo alla soglia della pensione, chiede aiuto a Robert Winter, psicologo con cui ha collaborato in numerosi casi di omicidio. Però i due esperti dei lati oscuri della natura umana questa volta sono messi a dura prova.

La donna che si trovano davanti, sopravvissuta a un grave incidente su una strada di montagna immersa nella nebbia e battuta dalla pioggia, sembra oscillare tra terribili realtà e allucinazioni.

Si chiama Laura Schrader, trentadue anni, capelli biondi; sull'auto accanto a lei una pistola vecchio modello col caricatore vuoto e un baule in cui si nasconde una dura verità. Nel suo sguardo diffidenza e terrore. Perfino Winter, il quale nella sua carriera ha ascoltato dai suoi pazienti storie così plausibili da rendere difficile smascherarle, non sa come mettere in ordine i pochi elementi ricavati con tanta fatica dalla donna: l'uomo che l'ha salvata chiamando i soccorsi e poi è sparito nel nulla, bambini dagli occhi di ghiaccio, misteriose uccisioni... Fatica a collegarli a quanto si vede nella foto che gli ha mostrato il collega: qualcosa di terribile, che supera ogni sua aspettativa.

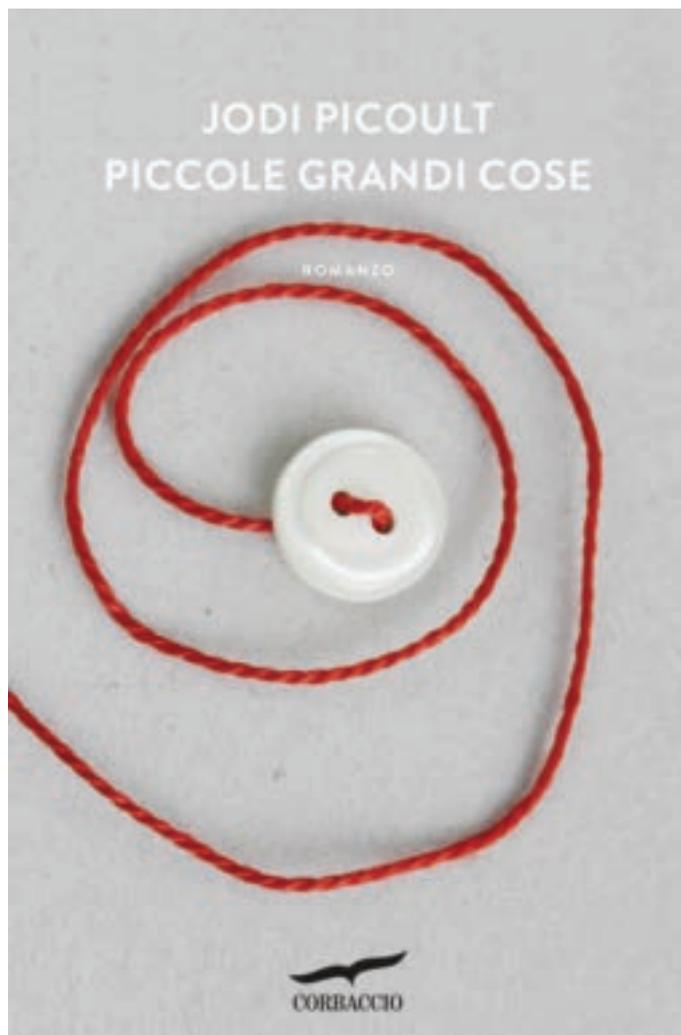
In una lunga notte, fuori dalla clinica, sotto un cielo nero e gonfio di odio sta succedendo qualcosa. Ma cosa? Bisogna credere a quella donna per arrivare in tempo.

Se sarà ancora possibile.



### ► Wulf Dorn

classe 1969, ama le storie appassionanti, i gatti e viaggiare. Per vent'anni ha lavorato come logopedista in una clinica psichiatrica, e da questa esperienza ha tratto grande ispirazione per i suoi romanzi e, inizialmente, per i suoi racconti che hanno ricevuto numerosi premi. Ma è con il suo romanzo d'esordio, *La psichiatra*, uscito nel 2009, che ha ottenuto un successo internazionale e da allora tutti i suoi libri – *Il superstite*, *Follia profonda*, *Il mio cuore cattivo*, *Phobia* e *Incubo* (pubblicati in Italia da Corbaccio) – sono bestseller tradotti in numerose lingue.



## Dalla regina delle classifiche americane, una storia intensa contro i pregiudizi

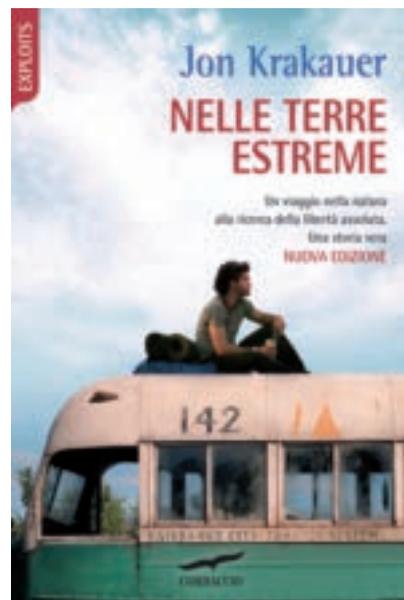
Ruth Jefferson è ostetrica da più di vent'anni al Connecticut Hospital. Durante il suo turno incomincia il checkup di un neonato, ma deve interromperlo perché affidata ad altro incarico: i genitori sono bianchi suprematisti e non vogliono che Ruth, afroamericana, tocchi il bambino. L'ospedale acconsente, ma il giorno successivo il piccolo ha delle complicanze cardiache proprio mentre Ruth è l'unica ostetrica in servizio. Deve intervenire oppure no? Ruth esita prima di effettuare il massaggio cardiaco, il bimbo muore e lei finisce per essere accusata di omicidio colposo. Kennedy McQuarrie, avvocatessa bianca, imposta una linea difensiva che esclude a priori l'ipotesi di razzismo nei confronti dell'infermiera di colore, ma a mano a mano che il processo continua sotto i riflettori dei media, Ruth e l'avvocatessa faticano a trovare un modo di intendersi e soprattutto faticano ad accettare di avere entrambe una visione della vita e del mondo intrisa di pregiudizi.

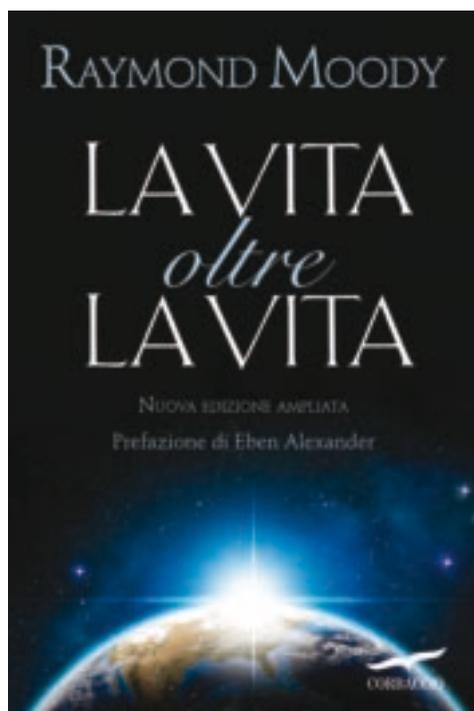
► **Jodi Picoult** vive a Hanover, New Hampshire, con il marito, i tre figli e numerosi animali domestici. I suoi romanzi sono pubblicati in 35 Paesi e hanno vinto numerosi premi letterari. Fra i suoi libri, pubblicati in Italia da Corbaccio: *La custode di mia sorella*, *Senza lasciare traccia*, *Le case degli altri* e *Intenso come un ricordo*.

## A vent'anni dalla prima uscita, una nuova edizione ampliata di un grande bestseller

Nell'aprile del 1992 Chris McCandless si incamminò da solo negli immensi spazi selvaggi dell'Alaska. Non adeguatamente equipaggiato, senza alcuna preparazione alle condizioni estreme che avrebbe incontrato, venne ritrovato morto da un cacciatore, quattro mesi dopo. Questo libro però non è solo la ricostruzione degli eventi che portarono Chris alla morte, è anche una metafora sul rapporto tra la nostra civiltà e la natura, è un formidabile tentativo di penetrare le segrete vibrazioni che percorrono tutte le giovinezze, è un viaggio del corpo e dell'anima.

► **Jon Krakauer**, ex alpinista professionista con varie imprese all'attivo, dal 1983 si dedica a tempo pieno alla scrittura ed è autore di libri di grande successo, tra cui *Aria sottile*, *Il silenzio del vento* e *Senza consenso*, pubblicati in Italia da Corbaccio.





## Che cosa accade dopo la morte? La nuova edizione di un long seller mondiale: oltre 13 milioni di copie vendute

A quarant'anni dalla prima edizione, viene ripubblicato il bestseller di Raymond Moody. Raymond Moody è il «padre» della moderna teoria sulle esperienze di premorte e il suo *La vita oltre la vita* ha rivoluzionato il modo in cui pensiamo alla morte, a ciò che essa significa e al fine ultimo della nostra vita. Apparso la prima volta nel 1975, *La vita oltre la vita* raccoglie decine di testimonianze di persone che sono uscite da uno stato di «morte clinica» e che hanno raccontato con le loro parole che cosa c'è oltre la morte e come da quel momento la loro vita è spiritualmente cambiata. Con i suoi studi pionieristici Raymond Moody ha ispirato un nuovo modo di intendere la scienza, la filosofia e la religione, e ha dato l'avvio ad altre ricerche e a libri di grande successo come *Un milione di farfalle* di Eben Alexander che ha scritto una prefazione alla nuova edizione di *La vita oltre la vita*.

► **Raymond Moody**, medico e psicologo americano, è il massimo esperto di premorte, esperienza su cui ha raccolto e analizzato migliaia di testimonianze. Ha scritto saggi e libri di enorme successo in tutto il mondo. In Italia Corbaccio ha pubblicato *Schegge di eternità* e *Una scia di infinite stelle*.



## Tra il passato e il presente di un'Italia incompiuta, il racconto di un luogo della memoria

Ottobre 1917: gli austroungarici sfondano le linee italiane a Caporetto e dilagano verso le pianure del Friuli e del Veneto, fermandosi sulla linea del Piave e del Monte Grappa. Novembre 1918: con la battaglia di Vittorio Veneto gli italiani riconquistano i territori perduti, fino all'armistizio del 4 novembre. In poco più di dodici mesi, Italia e Austria hanno “quasi” perduto e hanno “quasi” vinto la Prima guerra mondiale. I luoghi dove si sono decisi i destini dei due eserciti e dei due Paesi sono le cime intorno a Caporetto (Monte Nero, Colovrat, Matajur) e nel massiccio del Grappa (Monte Grappa, Asolone, Monte Tomba). Ripercorrendo l'itinerario dei due eserciti (circa 250 chilometri), Paolo Paci rivive gli episodi più toccanti della guerra attraverso le gesta dei protagonisti, i luoghi delle battaglie trasformati in mete turistiche, i musei (anche di recente costituzione), trincee e camminamenti, i numerosi sacrari. E le cime delle montagne teatro di scontri sanguinosi, oggi pacifiche mete escursionistiche.

► **Paolo Paci**, giornalista e scrittore, ha collaborato con le maggiori riviste di turismo. Alpinista e arrampicatore, ha ripercorso itinerari classici delle Alpi su roccia e ghiaccio. È autore di manuali d'alpinismo, volumi fotografici e libri di viaggio.

## Il segreto per rendere il mondo un posto migliore

Un libro che affronta una delle grandi sfide del nostro tempo: come provare piacere e sentirsi liberi mentre lavoriamo, ci occupiamo della famiglia, degli amici e gestiamo tutti gli impegni delle nostre indaffaratissime vite. Invece che spiegare come «produrre di più» e come «comprare di più», *Fai quello che ami* spiega come «sentire di più» e «vivere di più». È un libro per cercare la felicità attraverso la libertà, per superare le barriere che ci trattengono dal realizzare il nostro potenziale e trovare il modo di fare ciò che amiamo. Un utilissimo self-help, pratico e stimolante, che insegna a capire che la libertà è la scelta di seguire i propri sogni. Un libro per tutte le persone che si sentono in trappola, bloccate, incastrate, senza il controllo del proprio tempo, soldi o semplicemente del proprio destino.

► **Beth Kempton** è una businesswoman che ha deciso di incarnare il motto «Fai quello che ami», ottenendo una serie di successi dovuti al fatto che ha sempre seguito il suo intuito, compiuto scelte coraggiose e cercato la libertà in ogni sua scelta. Ha svolto attività di consulenza per agenzie delle Nazioni Unite, per aziende internazionali e per organizzazioni no profit di tutto il mondo. È stata nominata da *Marie Claire* fra le giovani imprenditrici di maggior successo e fonte di ispirazione in Gran Bretagna.



## Al mattino aprite la finestra, non Windows!

Una libreria: otto persone, sette che guardano il loro smartphone; un appartamento: nella buca delle lettere tre lettere e tredici pacchetti di Amazon; una cattedrale: venti turisti, diciotto col tablet. Un piatto di spaghetti: un post, 1000 like, buon appetito; due innamorati: due Iphone in mano; una bicicletta, uno smartphone; un'auto... ops attenzione! Cosa è successo al nostro mondo? La nostra realtà non è più quella fisica? La realtà vera è forse il mondo parallelo che si è sviluppato, un mondo digitale che sembra non avere più limiti?

«Questo libro invita ad alzare lo sguardo sopra lo schermo del computer e a prendersi un po' di tempo per apprezzare la vita in tutta la sua varietà. Perché ogni momento analogico è un'avventura che permette di scoprire l'inaspettato», parola del millennial Julius Hendricks.

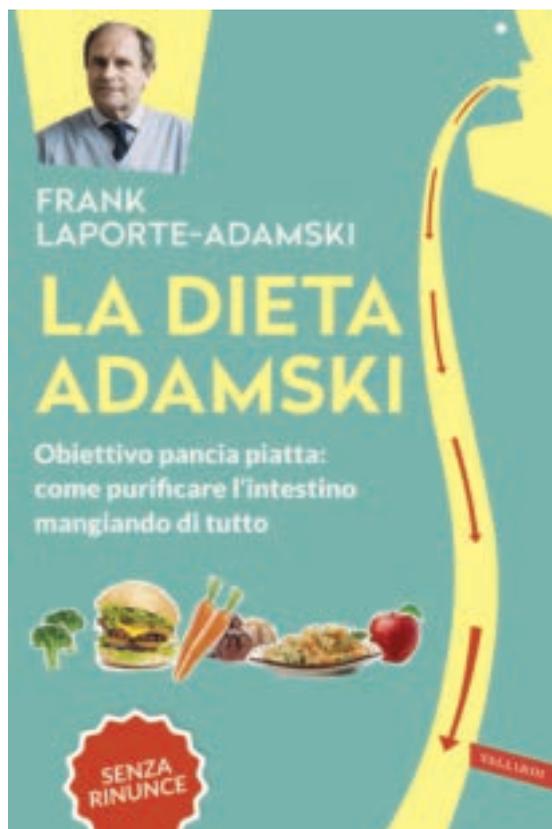
► **Julius Hendricks**, classe 1993, è un nativo digitale. Studia Letterature comparate e Storia dell'arte all'Università di Bonn e lavora in una libreria di Colonia. Possiede un telefono cellulare ed è felice tuttavia di vivere in un meraviglioso mondo analogico. Il suo sogno è quello di avere una piccola libreria dove, oltre ad avere buoni libri e ottimi consigli, si possa bere un buon caffè in compagnia. Questo è il suo primo libro.

VAI SUL SITO [WWW.ILLIBRAIO.IT](http://WWW.ILLIBRAIO.IT), CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

## «Un metodo alimentare in grado di garantire il benessere a 360 gradi.» D - la Repubblica

Tutto ciò che mangiamo lascia residui nelle pareti del tubo digerente, che finisce per irritarsi o, peggio, intasarsi. Quindi il corpo si ritrova appesantito e più esposto a disturbi come mal di schiena, emicrania, insonnia e problemi circolatori. Da oltre trent'anni il naturopata e osteopata Frank Laporte-Adamski promuove un metodo alimentare finalizzato a trattare nel modo migliore il «secondo cervello» che abbiamo nella pancia e da cui dipendono non solo la digestione, ma anche il 70% delle funzioni del nostro sistema immunitario. Qual è il principio alla base del Metodo Adamski? Alimentarsi tenendo separati cibi a caduta veloce (30 minuti) e cibi a caduta lenta (4-5 ore). Va evitato l'abbinamento di alimenti lenti e veloci: se questi vengono mescolati, i tempi di digestione aumentano, l'apparato digerente non riesce a eliminare del tutto i residui, e le tossine in accumulo vanno a danneggiare gli altri organi. Alla cura dell'alimentazione Adamski suggerisce poi di accompagnare l'esercizio fisico, che sollecita il diaframma, e i massaggi al ventre, essenziali per riattivare la circolazione sanguigna e ridurre il gonfiore addominale.

► **Frank Laporte-Adamski**, Heilpraktiker francese, vive in Italia da oltre vent'anni ed è naturopata e osteopata di fama internazionale. Iscritto all'Association of Naturopathic Practitioners e all'Association Professionnelle des Heilpraktiker, ha insegnato presso la scuola HP-Formation di Ginevra e Losanna.



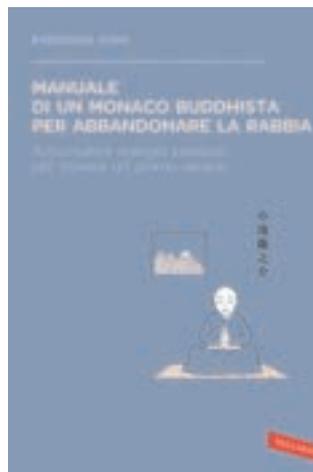
## Un bambino ordinato è un bambino felice



Come insegnare ai più piccoli la fondamentale arte del riordino? Tanti consigli pratici calibrati per i bambini dai tre anni fino all'adolescenza, ricchi di importanti spunti di riflessione dal punto di vista educativo. Con il calendario annuale del riordino per indirizzare bambini e genitori a organizzare le attività in ogni periodo dell'anno.

► **Nagisa Tatsumi** è scrittrice e educatrice. In Giappone è una delle maggiori esperte di riordino, attività che in quel Paese è oggetto di studio di una disciplina universitaria.

## Impariamo a contenere la rabbia e a non provarla più



«Fare una cosa senza pensare a niente è il modo migliore per non stancarsi. In questo libro vi mostrerò come impedire alla rabbia, al dubbio e al desiderio di prendere il controllo della vostra mente. Imparerete non solo a non sfogare la rabbia, ma a non provarla neppure..»

► **Ryunosuke Koike** è un monaco buddista della scuola Jodo Shinshu, priore del tempio Tsukuyomiji a Tokio. Con Vallardi ha pubblicato *Felici senza Ferrari*.

# Se non siete mai stati in Giappone, se ci siete già andati mille volte, se Tokyo è il vostro sogno nel cassetto, se non ve ne potrebbe fregare di meno, questo libro fa per voi

«*I love Tokyo* è una canzone d'amore. L'amore mio per il Giappone e per questa città in particolare. Mettere piede a Tokyo è un flash, perché è come entrare nei cartoni animati che guardavamo da piccoli. Le divise alla marinaretta, i dolcetti, le scritte fluo, le ragazze carine, i ragazzi timidi... È tutto esattamente così! Sono stata in Giappone quarantatré volte. Ho deciso di scrivere questo libro perché in questi anni ho fatto da madrina ai viaggi di amici e amiche. Ho disegnato loro centinaia di mappe sui tovaglioli dei ristoranti, ho consigliato dove fare shopping, indicato le strade dove perdersi, i parchi dove riposarsi e, stremata all'idea

di dover continuare a farlo, ho detto 'Ok, lo faccio una volta per tutte!'. Ma l'ho fatto anche per me. Per dare un ordine, anche se mio, a tutto quello che questo posto mi ha dato. E poi perché Tokyo se lo merita. Più di Tokyo amo solo Emi, mio marito. A lui ho chiesto di comporre la musica per questa canzone d'amore. Con *I love Tokyo* potrete organizzare il vostro primo viaggio, visitare la città senza muovervi dal divano o ritornarci, ricordarla, rivedere sotto altri punti di vista questa meravigliosa capitale asiatica. Vi chiedo solo una cosa: trattatela bene e amatela come la amo io. *I love Tokyo!*» *La Pina*

«Siete pronti  
a emozionarvi?»



© Carlo Furgeri Gilbert

## ► La Pina

è una conduttrice radiofonica. Va in onda tutti i giorni su Radio DeeJay con il suo fortunatissimo programma *Pinocchio*, affiancata da Diego e La Vale. Dopo aver cominciato la sua carriera come rapper è nella radio che trova la sua vera passione. Anche il Giappone le fa battere forte il cuore. Ci va almeno una volta l'anno da quando ne aveva dodici.

## DAL LIBRO

«Sono certa che una qualsiasi mappa sul vostro telefono vi porterà a destinazione senza problemi meglio di me. Quello che però nessuna guida vi potrà dare è la mia Tokyo. Il modo in cui l'ho vista, annusata, sentita, mangiata, accarezzata, amata fin da ragazzina.»



# Dopo *Tre metri sopra il cielo* e *Ho voglia di te*, il romanzo che conclude la storia di Babi, Step e Gin

Che fine ha fatto quel ragazzo arrabbiato e insicuro, il picchiatore che passava i pomeriggi in piazza con gli amici e le notti a correre in moto? A volte, Step ha l'impressione che quella vita appartenga a un'altra persona. Lui, infatti, oggi è molto diverso: è più tranquillo, è un produttore televisivo di successo e sta per sposarsi con la donna che ha scelto, Gin. Gin che è dolce, bella, tenera, perfetta. Gin che gli ha perdonato persino il suo sbaglio di sei anni prima, quando lui l'ha tradita con Babi, il suo grande amore di gioventù. Babi e Step non si sono più rivisti da allora, ma ecco che, a pochi mesi dalle nozze di Step, Babi torna come un tor-

nado, con una notizia sconvolgente... E Step vacilla. Perché le storie d'amore non finiscono mai davvero e, sebbene Gin sia perfetta, lei non l'ha mai portato là dove solo gli innamorati vivono: tre metri sopra il cielo. E, allora, dov'è la felicità? Nel rapporto maturo, solido e rassicurante dell'età adulta? O nella passione indimenticabile dell'adolescenza, un fuoco travolgente che forse verrebbe soffocato dalla banalità del quotidiano? Step è a un bivio, è arrivato il momento di prendersi le sue responsabilità, deve imboccare una strada e non voltarsi indietro. Solo così quel ragazzo arrabbiato e insicuro diventerà davvero un uomo.

« Un fulmine è entrato nella mia vita, squarciandola. »



► Federico Moccia

è figlio di Giuseppe Moccia, sceneggiatore con Castellano di innumerevoli film e poi regista di grandi successi della commedia all'italiana degli anni Settanta e Ottanta. Esordisce appena diciannovenne nel mondo del cinema, partecipando come aiuto regista alle riprese di *Attila flagello di Dio*. In seguito lavora a lungo per la televisione, come autore di testi, per numerose trasmissioni di successo. Nel 1992 scrive il suo primo libro, *Tre metri sopra il cielo*, ma non trova un editore, così lo stampa a sue spese presso un piccolo editore. Le poche copie distribuite vengono fotocopiate dai ragazzi e inizia così il successo. Nel 2004 il libro è pubblicato da Feltrinelli ed esce anche il film omonimo. Il romanzo vince numerosi premi e viene venduto in tutti i Paesi d'Europa, in Giappone e in Brasile. Altri successi, altri film. Nel 2006 esce *Ho voglia di te*, cui seguono, tra gli altri, *Amore 14*, *Scusa ma ti chiamo amore* e *Quell'attimo di felicità*. *Tre volte te* è la conclusione della storia di Step e Babi.

## DAL LIBRO

«Step...?»

Quella voce improvvisamente trasforma tutto quello che mi circonda, polverizza ogni mia certezza, azzerava ogni mio pensiero. La mia mente è vuota.

«Step?»

Penso di sognare, quella voce che mi chiama risuona nel cielo azzurro leggermente rosato, forse una di quelle bambine di Balthus è uscita dalla tela e si sta prendendo gioco di me. Forse... «Step? Ma non sei tu?»

Allora non stavo sognando.

*Dopo Tre metri sopra il cielo  
e Ho voglia di te*

# **Federico Moccia**

## **Tre volte te**

**Il ritorno di Babi, Step e Gin**



NORD

# Due persone, due scelte, un destino

Una storia di passioni, desideri, gelosie, perdono.  
Una storia d'amore. In uscita in contemporanea mondiale,  
il romanzo che ha elettrizzato gli editori di tutto il mondo

Una luminosa mattina di fine estate, un ragazzo e una ragazza s'incontrano all'università, a New York, e s'innamorano. Sembra l'inizio di una storia come tante, ma quel giorno è l'11 settembre 2001 e, mentre la città viene avvolta da un sudario di polvere e detriti, Gabe e Lucy si baciano e si scambiano una promessa. E due vite si fondono in un unico destino. Tredici anni dopo, Lucy è a un bivio.

E sente la necessità di ripercorrere con Gabe le tappe fondamentali della loro relazione, segnata da scelte che li hanno condotti lungo strade diverse, lungo vite diverse. Scelte che tuttavia non hanno mai reciso il legame profondo che li ha uniti per tutti quegli anni. Così Lucy gli parla dei loro primi mesi insieme. Del loro amore intenso, passionale, unico. In una parola: puro. E poi di come Gabe avesse infranto quella

purezza, decidendo di partire, di andarsene da New York per accettare l'incarico di fotografo di guerra in Iraq. Perché lui sentiva di doverlo fare, perché ciò che accadeva nel mondo era più importante di loro.

« L'amore  
ti fa sentire così.  
Infinito  
e invincibile »

Una scelta che aveva aperto nel cuore di Lucy una ferita che lei pensava non sarebbe guarita mai.

E che, invece, era stata curata da Darren, l'uomo che lei avrebbe scelto di sposare. Eppure quella ferita si riapriva ogni volta che Lucy riceveva una mail o una telefonata da Gabe, e ogni singola volta che lo aveva rivisto nel corso degli anni. Poi era arrivata *quella* volta, era arrivato *quel* giorno... Lucy custodisce un ultimo segreto, ed è giunto il momento di rivelarlo a Gabe. Sono state tutte le loro scelte a condurli fin lì. Adesso un'altra, ultima scelta deciderà il loro futuro.



© Charles Grantham

## Jill Santopolo

è cresciuta a Hewlett, nello stato di New York. Dopo aver conseguito la laurea in Letteratura inglese alla Columbia University, ha iniziato una brillante carriera nel mondo dell'editoria e adesso è direttore editoriale della Philomel Books, un imprint del Penguin Group. *Il giorno che aspettiamo* è il suo esordio nella narrativa ed è diventato un caso editoriale ancora prima della pubblicazione.

## DAL LIBRO

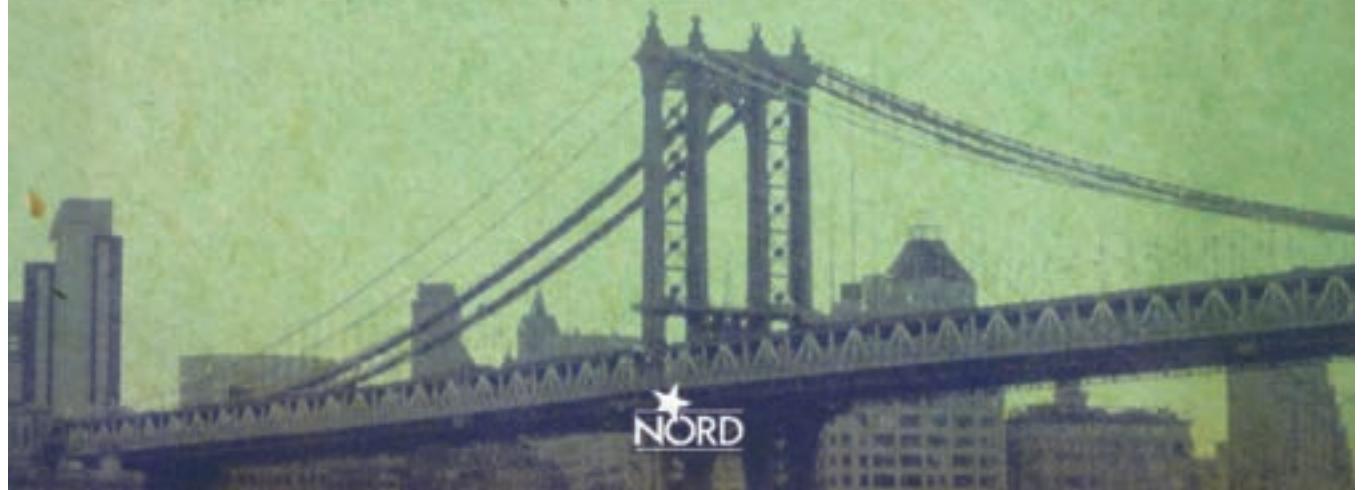
Ho sentito tantissime persone dire cose come: «Non avevo mai capito quanto potessi amare qualcuno finché...» e dopo di solito arriva qualcosa tipo: «finché non è nata mia nipote» o «finché non ho avuto mio figlio» o «finché non ho adottato un bambino». Io non avevo mai capito quanto potessi amare un altro essere umano finché non ho incontrato te, Gabe. Non me lo dimenticherò mai.

 Several sprigs of lavender flowers are scattered across the top and sides of the cover, framing the title. The flowers are a vibrant purple color with yellow centers.

IL GIORNO  
CHE  
ASPETTIAMO

UN ROMANZO DI

JILL  
SANTOPOLO

 A silhouette of the Rialto Bridge in Venice is visible at the bottom of the cover, set against a light green background. The bridge's two main towers and the suspension cables are clearly defined.

 NORD

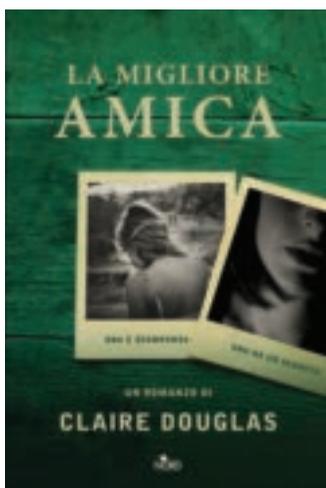


## «Una deliziosa lettura sulla “biblioterapia applicata”.» *Amélie Nothomb*

Per tutti arriva il momento di scegliere cosa fare nella vita. Ed è arrivato anche per Alex. Lui, però, ha avuto un'idea geniale: perché non mettere a frutto la sua smisurata passione per i libri e il suo intuito nel saper leggere il cuore delle persone? Così si è inventato un mestiere: il biblioterapeuta. Invece di medicine, Alex dispensa ai suoi pazienti consigli di lettura e li accompagna nella scoperta del potere salvifico delle parole: *Aspettando Godot* per chi ha troppo da fare, *Il giovane Holden* per chi ha paura di ribellarsi, *l'Odissea* per ritrovare il proprio posto nel mondo... E, grazie a quei consigli, le persone stanno meglio: sta meglio Yann, il ragazzo innamorato che non riesce a dichiararsi; sta meglio Anthony, il calciatore travolto dal successo, e anche Robert, l'uomo d'affari che si è smarrito. È tutto perfetto, finché Alex non si accorge che anche nella sua vita c'è qualcosa che non va. Pure lui deve cambiare, «guarire». Ma, si sa, consigliare gli altri è semplice, mentre risolvere i propri problemi molto meno. Soprattutto se non si ha idea da quale libro cominciare...

► **Michaël Uras** è nato in Francia nel 1977 da padre sardo e madre francese. La sua passione per la lettura l'ha spinto a dedicarsi agli studi letterari, culminati in una laurea all'università di Besançon e successivamente in una alla Sorbona di Parigi. Insegna Lettere in una scuola superiore francese.

## «Un'intricata rete di misteri e una verità sconvolgente svelata solo alla fine.» *Hello*



Dopo la misteriosa scomparsa della sua migliore amica Sophie, Francesca ha lasciato Oldcliffe, la cittadina in cui è nata, e si è trasferita Londra, dove si è costruita una nuova vita. Sono passati vent'anni, ma Francesca sente di non essere mai riuscita a colmare il vuoto lasciato da Sophie. E ne ha la conferma non appena Daniel, il fratello di Sophie, la informa di un ritrovamento di resti umani

vicino al vecchio molo, proprio dove la ragazza era stata vista per l'ultima volta. Francesca non ha dubbi: deve tornare a casa. Ma la ricerca della verità potrebbe costarle molto caro...

► **Claire Douglas**, giornalista, è l'autrice di *Le sorelle*, con cui si è aggiudicata il Marie Claire Debut Novel Award. Vive a Bath col marito e i due figli.

## Quando un segreto nascosto nel passato è l'unica speranza per il futuro



Quando si deve smettere di sperare? Beth se lo chiede ogni giorno, guardando suo figlio Jake in un letto di ospedale. A Jake serve un trapianto, ma né lei né Michael, il marito, sono compatibili. Inoltre Michael è orfano e Beth, che non ha mai conosciuto il padre, ha perso la madre da poche settimane. Ma ecco il miracolo: frugando tra vecchie carte, Beth scopre di essere stata adottata. E, oltre lo

sconcerto, intravede una speranza: da qualche parte potrebbero esserci dei parenti biologici compatibili con Jake. Ma dovrà combattere contro un muro di silenzi, reticenze e segreti...

► **Kathryn Hughes** ha esordito con *La lettera*, che si è subito imposto come caso editoriale in tutto il mondo, Italia compresa, dove è rimasto in classifica per settimane.

# Quando il mondo ti sembra nemico, puoi sempre sentire il rumore della felicità

L'esordio di un professore che ha conquistato la rete e il cuore dei giovani. Un romanzo su quel momento in cui le emozioni non fanno più paura



Il suo nome esprime allegria, invece agli occhi degli altri Gioia non potrebbe essere più diversa. A diciassette anni, a scuola si sente come un'estranea per i suoi compagni. Perché lei non è come loro. Non le interessano le mode, l'appartenere a un gruppo, le feste. Ma ha una passione speciale che la rende felice: collezionare parole intraducibili di tutte le lingue del mondo, come *cwtch*, che in gallese indica non un semplice abbraccio, ma un abbraccio affettuoso che diventa un luogo sicuro. Gioia non ne ha mai parlato con nessuno. Nessuno potrebbe capire.

Fino a quando una notte, in fuga dall'ennesima lite dei genitori, incontra un ragazzo che dice di chiamarsi Lo. Nascosto dal cappuccio della felpa, gioca da solo a freccette in un bar chiuso. A mano a mano che i due chiacchierano, Gioia, per la prima volta, sente che qualcuno è in grado di comprendere il suo mondo. Per la prima volta non è sola. E quando i loro incontri diventano più attesi e intensi, l'amore scoppia senza preavviso. Senza che Gioia abbia il tempo di dare un nome a quella strana sensazione che prova.

Ma la felicità a volte può durare un solo attimo. Lo scompare, e Gioia non sa dove cercarlo. Perché Lo nasconde un segreto. Un segreto che solamente lei può scoprire. Solamente Gioia può capire gli indizi che lui ha lasciato. E per seguirli deve imparare che il verbo amare è una parola che racchiude mille e mille significati diversi.

Ci sono storie capaci di toccare le emozioni più profonde: *Eppure cadiamo felici* è una di quelle.

► **Enrico Galiano** è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato sulla piattaforma ScuolaZoo la webserie *Cose da prof*, che ha superato i dieci milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. *Eppure cadiamo felici* è il suo primo romanzo.

# Una storia vera che insegna ad amare la vita

Un bambino che è andato via troppo presto lasciandoci la sua forza e la sua allegria, un padre che ha scelto le parole per tenerlo accanto e ridere ancora con lui

Alcune notti è impossibile dormire. Alcune notti le emozioni hanno bisogno di essere scritte. Di essere messe nero su bianco. Perché scrivere è il solo modo per non sentirsi sopraffatti. È questo che fa Andrea ogni sera dalla fine di agosto. Scrive lettere a suo figlio Jacopo, detto Papo, sedendosi alla sua scrivania. Quelle ore di sonno perso, sono ore piene di vita. Ore piene dell'allegria, dell'umorismo, della vitalità di un bambino supereroe. La lasagna della nonna, andare a pesca, disegnare le sue passioni.

Correre un giorno su un cammello sulle corna il suo sogno, strambo e straordinario come solo il sogno di un bambino può essere. Da quelle parole scritte alla luce della luna, Andrea parte per raccontare la storia di Papo.

Una storia che ha dentro una rivoluzione d'amore. Ha dentro il messaggio che la vita va presa a morsi, va vissuta attimo dopo attimo. Che si può essere forti anche nella de-

bolezza. Che si può portare gioia agli altri anche nelle difficoltà. Che non si deve mai perdere la voglia di ridere e di prendere in giro il destino anche quando ci mette davanti a una prova. Davanti alla prova più dura. Perché a fine agosto il cuore malato di Papo a soli dieci anni ha smesso di battere per sempre. Ma la sua voglia di vivere non può smettere di battere.

Non esiste fine per le sue battute, i suoi sorrisi, la sua fantasia sfrenata.

E Andrea, giorno dopo giorno, dolore dopo dolore, ha capito che qualunque cosa Papo stia facendo dall'altra parte dell'Infinito, è felice. È felice di sapere cosa succede qui giù, quanto sia difficile, ma quanto il suo approccio alla vita stia aiutando tutti.

Quanto il suo ricordo spezzi il respiro, ma permetta ancora di sorridere nonostante tutto.

Per questo Papo è e sarà sempre un supereroe alla guida di una rivoluzione d'amore, magari con il suo fedele destriero: un cammello con le corna.

«Tu Papo mi fai sognare così forte che io credo in te!»



► **Andrea Pilotta**

ha 41 anni ed è il padre della bellissima Carlotta e di Jacopo, detto Papo, il suo personale supereroe. Ama viaggiare, scrivere e fare cabaret.

## DAL LIBRO

Papo: «Dentro la paura, fuori l'avventura!»

E io ti ho domandato: «Bellissimo Papo!

Ma spiegami bene, cosa vuol dire?»

E tu: «Vuol dire che dentro hai paura di sbagliare a fare le cose nuove ma fuori c'è l'avventura di farle».

Così parlò Papotustra!

È in corso **#laRivoluzioneAmore** e tutti vi prendiamo parte:

piccoli gesti d'amore quotidiani, i sorrisi, le cose a cui teniamo, i luoghi che ci riempiono la vita...  
**Foto, commenti o citazioni: condividerle con noi!**



Se usi **#laRivoluzioneAmore** come hashtag, ovunque in Rete, puoi vincere T-shirt e altri gadget ma, soprattutto, diffondi assieme a noi l'amore che strappa un sorriso, l'amore che salva, proprio come un supereroe.

Guarda le foto e scopri di più su **#laRivoluzioneAmore** sui canali social del Libraio e di Garzanti

*Andrea Pilotta*

# La rivoluzione d'amore

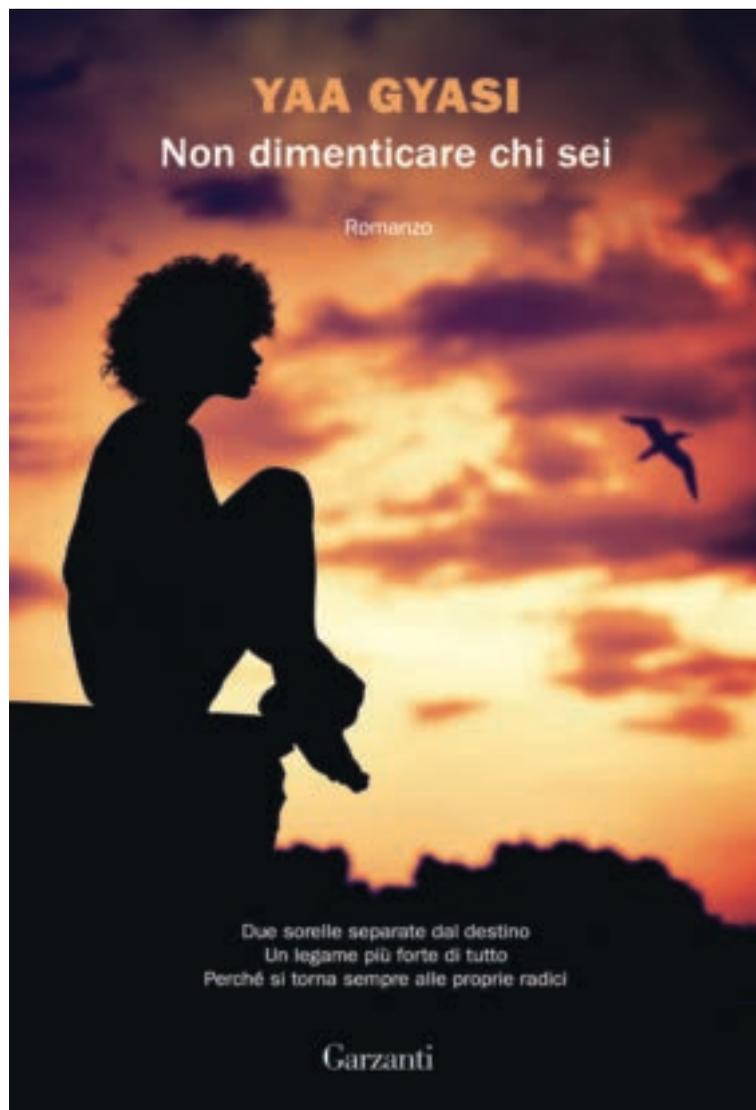
La storia di Papo Superhero,  
il bambino più coraggioso della paura.



Garzanti

# Il futuro nasce dal passato...

Da una giovane voce della letteratura acclamata in tutto il mondo, una storia sulla ricerca delle proprie radici



► **Yaa Gyasi** è nata nel Ghana ed è cresciuta negli Stati Uniti, in Alabama. *Non dimenticare chi sei*, il suo romanzo d'esordio, pluripremiato negli Stati Uniti e pubblicato in tutto il mondo, l'ha proiettata a soli 26 anni nel firmamento della letteratura.

Si può nascere dalle stesse radici e poi seguire strade opposte in balia del destino. Ma è sempre a quelle radici che alla fine bisogna tornare per ritrovare sé stessi. Effia è nata in una notte di fuoco. Le fiamme dal bosco si sviluppano veloci senza sosta, travolgendo ogni cosa al loro passaggio. Ma lei, più forte, è sopravvissuta. Nonostante sua madre sia stata costretta a fuggire lontano da lei. Pochi anni dopo, in un villaggio vicino, nasce Esi. Amata e protetta dalla sua famiglia cresce felice fino al giorno in cui tutto cambia all'improvviso. Due donne e un legame indistruttibile. Perché Effia ed Esi sono sorelle. Ma non lo sanno. E non lo sapranno mai. Non sapranno mai che quella collana che entrambe portano al collo è l'unica cosa che rimane loro della madre: un ciondolo di pietra nera che luccica come se fosse ricoperto di polvere d'oro. Un ciondolo in grado di dare conforto e speranza. Il destino le trascina distanti l'una dall'altra. Effia sposa di un governatore inglese, mentre Esi viene venduta come schiava negli Stati Uniti. Eppure quello che le unisce va oltre il tempo, le distanze, le curve della vita. E generazione dopo generazione, decennio dopo decennio quest'eredità fatta di opposti viene accolta da due ragazzi: Marcus e Marjorie. Non sanno nulla del loro passato, le loro origini si perdono in vecchi racconti e leggende. Non sanno che hanno il compito di riannodare quel filo spezzato anni e anni prima. Ma sanno che senza radici non può costruirsi nessun futuro. Bisogna sapere da dove si viene per ritrovare sé stessi. Insieme sono pronti a farlo. Perché il ciondolo di pietra nera che Marjorie possiede, con Marcus accanto vibra sulla pelle come se volesse raccontare una storia. Una storia che sepolta freme per tornare alla luce. Come un'onda che nasce e rinasce dal mare. Eternamente in fuga verso il domani.



► **Kate Eberlen** ha studiato Letteratura Classica all'Università di Oxford per poi lavorare nel campo dell'editoria e dell'insegnamento. Ora vive sulla costa meridionale dell'Inghilterra, ma passa parecchio tempo in Italia, Paese che ama moltissimo.

## «La travolgente storia di due vite che, nel corso degli anni, si sfiorano fino a incontrare l'amore.» *Sophie Kinsella*

Dicono che il destino, come un prestigiatore, decida chi entra nella nostra vita. E per Tess e Gus, due diciottenni desiderosi di cogliere tutto quello che la vita ha da offrire, il destino si presenta sotto forma di un incontro tanto causale da essere indimenticabile. In una calda sera estiva, sotto la volta della Chiesa di San Miniato al Monte, i loro sguardi si incrociano per la prima volta. È questione di un attimo. Qualche parola sussurrata nel caos dei turisti vocianti. Un sorriso rubato, forse promessa di un futuro insieme. Quel giorno d'estate, però, le loro strade si dividono con la stessa fugacità con cui si erano incrociate. Tess è costretta a crescere prima del previsto, Gus finisce intrappolato in una vita che non gli appartiene. Entrambi vanno avanti e sembrano essersi lasciati alle spalle quell'estate toscana. Eppure, il destino torna a riaffacciarsi e nel corso degli anni li farà incontrare di nuovo. Sempre per brevi istanti di silenziosa perfezione in cui tutto torna a essere possibile. Poi li allontanerà di nuovo, negando loro l'occasione anche solo di sfiorarsi. Fino a quando, un giorno di molti anni dopo, sono di nuovo in Toscana, là dove tutto è cominciato...

## Inarrestabile McGuire mania! Il nuovo romanzo di un'autrice da oltre 1 milione di copie vendute in Italia

Ellie ha appena finito il college. È una ragazza forte che nasconde un'insospettabile natura fragile. Non si sente pronta per affrontare il mondo. Non da sola. Tutto cambia quando a una festa incrocia lo sguardo magnetico di Tyler Maddox. Quei profondi occhi nocciola la affascinano, anche se non promettono nulla di buono. Ellie lo sa bene. Tyler, infatti, è uno che non si risparmia. Ha il pugno facile, ama circondarsi di ragazze sempre diverse e ai legami preferisce le storie di una notte. In una parola, è il ragazzo sbagliato. Eppure c'è qualcosa di più in lui. Quando sfiora le sue mani, Ellie riconosce un'inaspettata dolcezza. E nel suo caldo abbraccio trova la sicurezza di cui ha bisogno. Un punto di riferimento in-crollabile. Solo lui è in grado di leggere nel suo cuore. Del resto, è un Maddox. E i Maddox, quando s'innamorano, amano per sempre. Ellie, però, ha troppa paura di lasciarsi andare. Tyler potrebbe far cedere le sue difese e irrompere nella sua vita come un fiume in piena...



► **Jamie McGuire** vive in Oklahoma con il marito e i figli. È l'autrice dell'amatissima trilogia dei *Disastri*, pubblicata in Italia, come gli altri suoi romanzi, da Garzanti.

## Solo remando controcorrente si sconfigge la tempesta

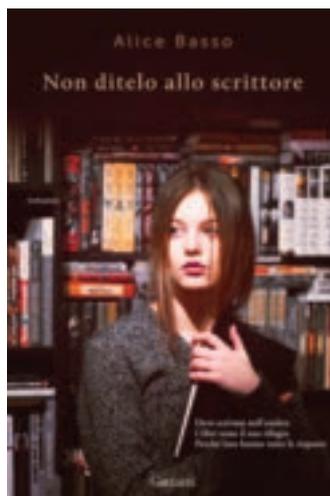


Otto, calzoncini corti e scapole magre sotto la maglietta, adora le favole. Quelle che gli racconta il padre quando lo accompagna a scuola. Perché con il potere della fantasia tutto è possibile, anche far felice sua madre che passa le giornate a letto, senza parlare. Greta è una bambina bellissima, per tutti è come una principessa. Ma lei vorrebbe solo un padre che

venga a vedere le sue recite. Perché un padre non l'ha mai avuto. Otto e Greta non possono che diventare due adolescenti pieni di domande. Fino al momento in cui, in un istante che sembra infinito, si incontrano...

► **Nicola Bolaffi** è un giocatore di seconda categoria di tennis ed è maestro nazionale della Federazione Italiana. Pittore, le sue opere sono esposte in tutto il mondo.

## Caccia al ghostwriter



Questa volta, il compito affidato a Vani dal direttore della sua casa editrice è una vera sfida: scovare un suo simile, un altro ghostwriter che si cela dietro uno dei più importanti romanzi della letteratura italiana. Solo lei può farlo uscire dall'ombra. Intanto il commissario Berganza è sicuro che Vani sia l'unica a poter scoprire come un boss agli arresti domiciliari riesca comunque a guidare i suoi traffici. Ma non è l'unico motivo per cui desidera averla vicino. E quando la vita del commissario è in pericolo, Vani rischia tutto per salvarlo...

► **Alice Basso** è redattrice e traduttrice. Con Garzanti ha pubblicato *L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome* e *Scrivere è un mestiere pericoloso*.

## Mamma si diventa, giorno dopo giorno



In una calda giornata di agosto, all'improvviso Giada si è ritrovata madre. Un attimo prima era una persona, un attimo dopo un'altra completamente diversa, e per sempre: una madre. Da quel giorno ha studiato tutti i manuali, ha ascoltato ogni consiglio, ha parlato con medici e ostetriche. Affinché Mya, il suo dono più prezioso, fosse al sicuro. Eppure non sempre

tutto andava com'era scritto in quei libri. Ed è stato allora che ha capito una grande verità: non esistono regole, verità assolute, dogmi. Il mestiere di madre si fa ogni giorno, si impara sul campo accettando l'imperfezione e fidandosi del proprio istinto.

► **Giada Sundas** ha conquistato la rete con i post in cui ha raccontato la sua esperienza di madre imperfetta. Questo è il suo primo romanzo.

## La famiglia, il luogo del cuore

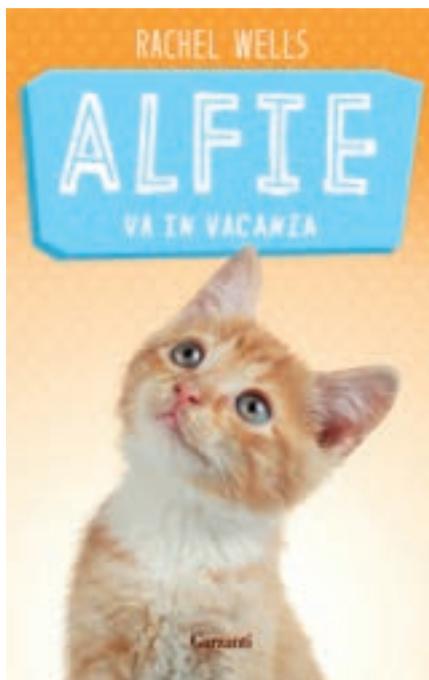
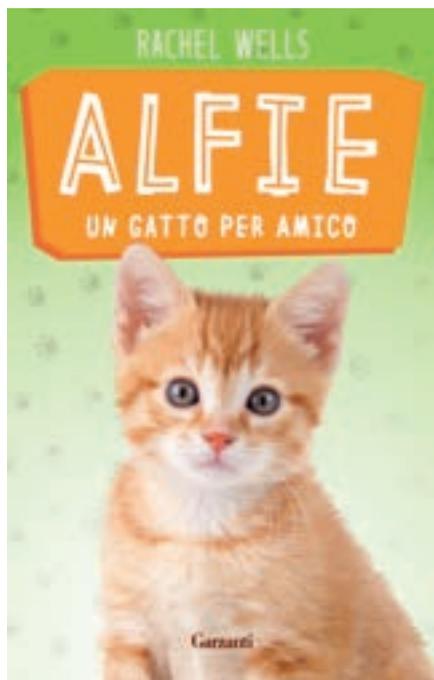


L'estate è la stagione della libertà, dei sorrisi, e del profumo di salsedine. Ma non per Giulia e Lorenzo, costretti a trascorrerla in Basilicata, la terra d'origine della madre. Una terra lontanissima da loro cresciuti al Nord. Una terra di cui non hanno ricordi, perché da quando erano piccolissimi non ci sono più tornati. Una terra dove c'è una famiglia di cui non

sanno nulla. Eppure giorno dopo giorno scoprono la magia di un posto dove sembra che il tempo si sia fermato, di una famiglia da scoprire, di segreti a lungo nascosti... E la loro sarà un'estate in cui si riavvolge il filo di ciò che si credeva perduto per sempre.

► **Francesca Barra**, giornalista professionista, è sceneggiatrice e autrice. Presso Garzanti ha pubblicato *Verrà il vento e ti parlerà di me* e *Il mare nasconde le stelle*.

## Le avventure di un gatto speciale per i più piccoli



Alfie, il gatto dei portoni, ha un unico pensiero: portare la felicità a chi l'ha dimenticata. Si aggira con passo felpato nel suo quartiere in cerca di persone sempre nuove da aiutare. Ed ecco che un giorno arrivano i Clover, una famiglia davvero strana. Saranno soprattutto i due piccoli di casa, Stanley e Viola ad avere bisogno del suo intervento. Perché quando Alfie ci mette la zampa, le cose vanno a posto...

► **Rachel Wells** ha sempre desiderato scrivere e ha sempre amato i gatti. Ha combinato queste due passioni nei suoi fortunatissimi romanzi su Alfie: *Il gatto che aggiustava i cuori* e *Il gatto che insegnava a essere felici* (entrambi pubblicati da Garzanti).

## Un bibliotecario molto particolare



Con una zampa bianca e una nera, il Gatto della Biblioteca non è come gli altri. Al calore di una casa preferisce la biblioteca dell'università di Edimburgo. I libri sono la sua vera passione, oltre al bacon e ai grattini dietro l'orecchio sinistro. È qui che trova le risposte ai rompicapo più stravaganti e scopre universali verità filosofiche. Grazie a loro ha imparato che gli uomini desiderano

tutti le stesse cose: trovare l'amore, scoprire passioni nascoste, vivere emozioni forti. Da lettore esperto, il Gatto della Biblioteca sa bene che per ognuno di questi desideri c'è il libro giusto...

► **Alex Howard** ha pubblicato poesie su varie riviste letterarie. Frequentando la biblioteca universitaria si è affezionato al gatto Jordan – per cui ha creato una frequentatissima pagina Facebook – fino al punto da dedicargli un romanzo.

## Il mistero è nascosto tra le pagine di un libro

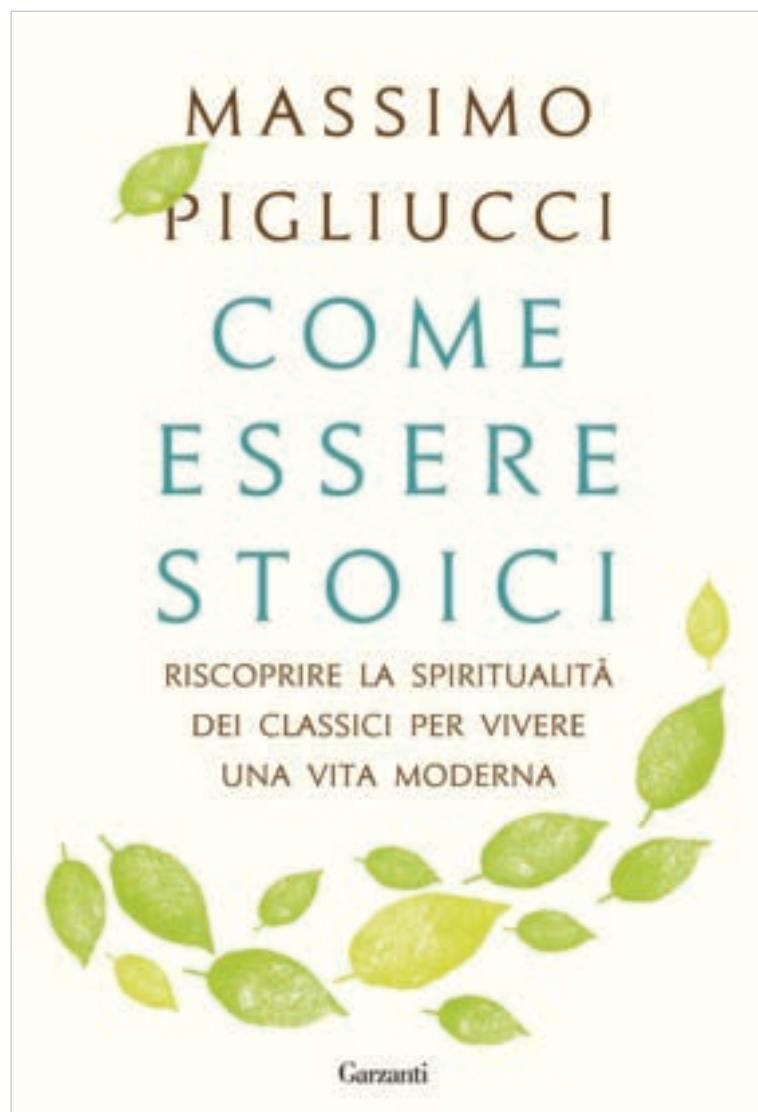


È l'ora di pranzo in un piccolo parco di Copacabana. Una donna rotondetta con i capelli grigi si ferma sotto un mandorlo. In mano ha una valigia e in bocca un sigaro. Sale su un ramo e si inerpica fino in cima. Questa è l'ultima volta che Beatriz Yagoda, famosa scrittrice brasiliana, è stata vista. Emma Neufeld, la sua traduttrice americana, resta allibita a questa notizia e prende il primo aereo

per Rio, per cercarla. Ma decifrare gli indizi che la scrittrice ha disseminato nei suoi libri si rivela più pericoloso del previsto.

► **Idra Novey**, poetessa e traduttrice nata in Pennsylvania, ha vissuto in Cile e in Brasile e ora insegna all'università di Princeton. Questo è il suo primo romanzo.

# Perché i greci e i latini possono insegnarci a essere felici



## I dodici principi dello stoico

*Evitare reazioni affrettate*  
*Ricordarsi della transitorietà delle cose*  
*Scegliere obiettivi in nostro potere*  
*Essere virtuosi*  
*Prendersi un momento e respirare profondamente*  
*Mettere i problemi in prospettiva*  
*Parlare poco e bene*  
*Scegliere in modo accorto le proprie compagnie*  
*Rispondere agli insulti con l'umorismo*  
*Non parlare troppo di sé*  
*Parlare senza giudicare*  
*Riflettere sulla propria giornata*

Ogni qualvolta ci chiediamo cosa mangiare, in che modo amare, o semplicemente come fare a essere felici, ci stiamo in realtà domandando come condurre nel migliore dei modi la nostra vita. Ma dove possiamo trovare, nel mondo di oggi, delle risposte valide? In *Come essere stoici*, il filosofo Massimo Pigliucci propone di non cercarle in lontane tradizioni spirituali orientali, ma di trarre ispirazione dall'antica e più prossima filosofia che guidava Seneca e il grande imperatore Marco Aurelio: lo stoicismo. Dopo averlo compreso potremo finalmente rispondere agli interrogativi che assillano quotidianamente noi uomini e donne moderni, da come far fronte alla rabbia o all'ansia al modo in cui risollevarsi dopo una dolorosa tragedia personale. Con questo libro impareremo ad agire sulla base di ciò che è realmente sotto il nostro controllo, e a separare ciò per cui vale davvero la pena preoccuparsi da tutto il resto, così da avere sempre, come auspica una saggia preghiera, "la serenità di accettare le cose che non possiamo cambiare, il coraggio di intervenire su quelle che possiamo cambiare, e la saggezza di distinguere le une dalle altre.»



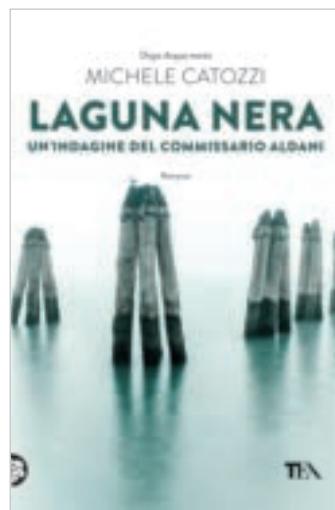
### ► Massimo Pigliucci

(1964) insegna filosofia presso la City University of New York, e cura due blog di successo: *Plato's Footnote* e *How To Be a Stoic*.

## La Milano nera dell'ispettore Lucchesi

Una mattina, all'alba, lo squillo del telefono in casa Lucchesi tira giù dal letto il commissario: c'è stata una rapina al quartiere milanese QT8 ai danni di un vecchio droghiere, rimasto ucciso da un colpo di fucile a canne mozze. Poche ore dopo, la Omicidi è di nuovo chiamata in gioco al gran completo: in un appartamento del centro un uomo è stato trovato morto nel suo salotto, la testa spaccata da un colpo di martello. In entrambi i casi, le piste si moltiplicano: dietro l'apparente normalità delle due vittime, infatti, gli inquirenti scoprono verità torbide, una fitta rete di tradimenti e bugie, ricatti e traffici illeciti: per stilare una lista dei sospetti, c'è solo l'imbarazzo della scelta. Il commissario Lucchesi, poliziotto dal carattere difficile, pur amando di solito muoversi da solo, questa volta sa che dovrà avvalersi della collaborazione di tutta la squadra, per venire a capo di quei due casi.

► **Gianni Simoni**, ex magistrato, ha condotto quale giudice istruttore indagini in materia di criminalità organizzata, di eversione nera e di terrorismo. *Tiro al bersaglio* è la sesta delle indagini del commissario Andrea Lucchesi, pubblicate dalla TEA insieme alla serie dedicata ai casi di Petri e Miceli.



## Laguna di sangue e di morte

► Nato a Mestre nel 1960, **Michele Catozzi** ha passato molti anni a Treviso, dove si è occupato di editoria e giornalismo. Dopo aver pubblicato diversi racconti in antologie e riviste, ha vinto l'edizione 2014 del torneo letterario lo Scrittore con *Acqua morta*, il primo romanzo della serie con protagonista il commissario Nicola Aldani, poi pubblicato dalla TEA.

*10 ottobre 1980*. Quella notte, passata alla Storia come «Notte dei cambisti», la banda di Felice Maniero, detto Faccia d'angelo, allungava le sue rapaci mani sul gioco d'azzardo in Laguna, consacrando così il prevalere della Mala del Brenta sulla malavita veneziana.

*30 aprile 1984*. Alle 2.43 del mattino il Casinò di Venezia era teatro di una rapina divenuta leggendaria e i «sette uomini d'oro», come furono soprannominati i banditi, si dileguarono con un bottino di oltre tre miliardi di vecchie lire. *5 novembre 2012*. Il pontile del Casinò, avvolto dal caligo, è teatro di un sanguinoso agguato. La vittima è un assessore, noto per i suoi non sempre limpidi legami con la politica locale. È un filo di morte, rosso come il sangue, quello che dal

lontano 1980 arriva fino a oggi, per avviluppare il commissario Nicola Aldani in un'indagine complessa. E accanto a lui tornano i personaggi già conosciuti, e amati, in *Acqua morta*.

## Missione cane perfettamente compiuta

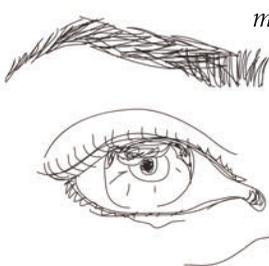
Adottare un cane può essere un momento esaltante, ma per affrontarlo nel migliore dei modi bisogna avere le idee chiare, disporre delle giuste informazioni e soprattutto essere consapevoli di quello che si sta facendo. Solo così si possono porre le basi di una lunga e felice convivenza con il proprio cane. Con questo suo nuovo libro, Simone Dalla Valle ha voluto metterci nelle migliori condizioni perché la scelta di un cane sia davvero un'esperienza gioiosa. Grazie alla sua esperienza di dog-trainer e di consulente in centinaia di adozioni, ha potuto raccogliere in un volume agile e accessibile tutto quello che c'è da sapere prima – motivazioni di razza, salute, tipi ed età dei cani –, durante – canili, allevamenti, percorsi di adozione, situazioni critiche e da evitare – e subito dopo l'adozione – come preparare la casa (e se stessi), cosa procurarsi, i primi passi. Un volume che risponde a tutti i dubbi e ci prepara al meglio a una delle esperienze più belle che si possano fare.

► Educatore cinofilo dal 2003, **Simone Dalla Valle** è docente al Master di Istruzione cinofila presso l'università di Parma. Ha condotto la fortunata trasmissione televisiva *Missione cuccioli*. Per la TEA ha pubblicato *Un cane per amico* e *Come parla il tuo cane*.



# Un fenomeno letterario mondiale

Per 9 mesi ai vertici della classifica del *New York Times*,  
in corso di pubblicazione in tutto il mondo



*milk and honey* è una

raccolta di testi  
di amore  
perdita  
trauma  
violenza  
guarigione  
e femminilità

si divide in quattro capitoli  
ognuno persegue un obiettivo diverso  
tratta una sofferenza diversa  
guarisce un dolore diverso

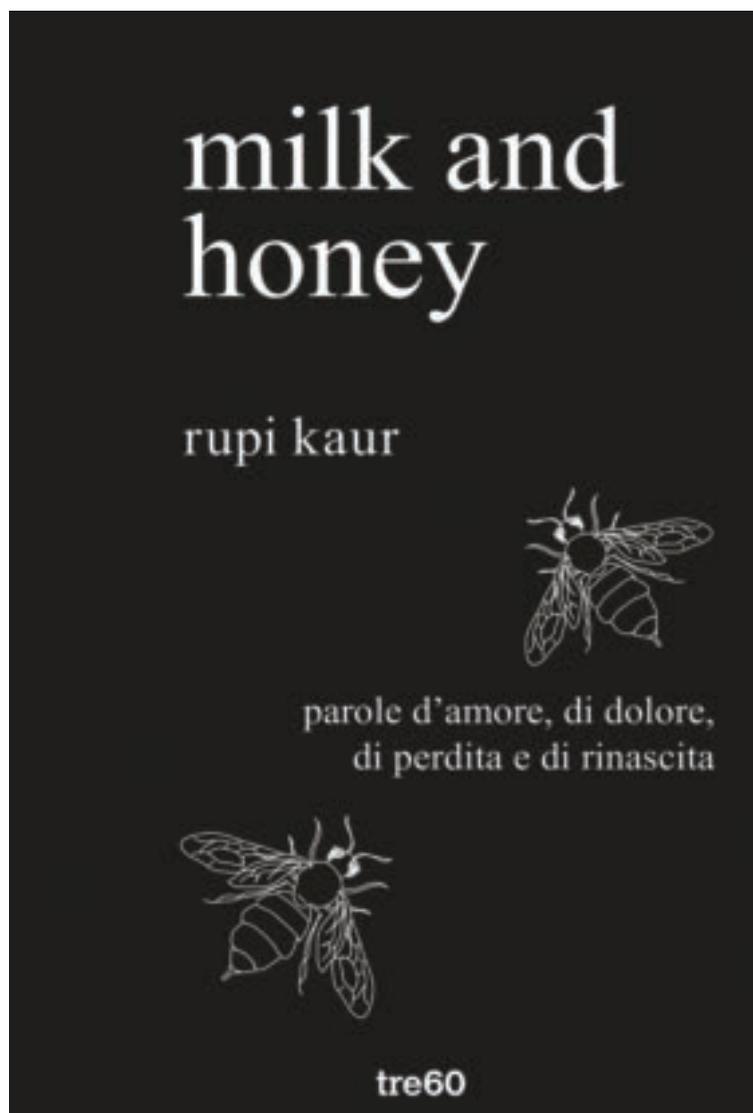
*milk and honey* accompagna chi legge in  
un viaggio attraverso i momenti più amari  
della vita

e vi trova dolcezza  
perché la dolcezza è dappertutto  
se solo si è disposti a cercarla

## DICONO DEL LIBRO

«*milk and honey* è un libro che ogni donna – non ogni lettrice, proprio ogni donna – dovrebbe tenere sul proprio comodino o sul tavolino in salotto... Una poesia splendidamente onesta che narra le esperienze quotidiane e collettive dell'universo femminile contemporaneo.»

**The Huffington Post**



parole d'amore, di dolore,  
di perdita e di rinascita

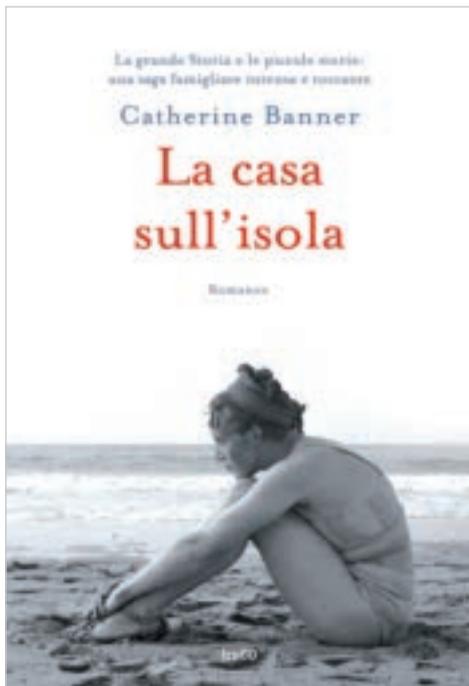
tre60



## ► Rupi Kaur

Nata nel Punjab, in India, Rupi Kaur si è trasferita giovanissima in Canada con i suoi genitori. Ha studiato all'University of Waterloo, e attualmente vive a Brampton, nell'Ontario. Interessata da sempre all'arte, ha cominciato a pubblicare i suoi lavori sui social media, soprattutto su Instagram (dove ha quasi un milione di follower), trattando i temi dell'amore, della perdita, del trauma, della guarigione e della femminilità con parole e immagini. Le sue opere hanno acceso dibattiti, scatenato controversie e attirato su di lei l'attenzione di tutto il mondo. *milk and honey* è uscito per la prima volta nel novembre 2014, autopubblicato dall'autrice. E quando, nell'ottobre 2015, è stato pubblicato da un editore americano, il successo è stato istantaneo.

Il suo sito è [www.rupikaur.com](http://www.rupikaur.com)



## La grande Storia e le piccole storie: una saga familiare intensa e toccante

► **Catherine Banner** è nata a Cambridge, in Inghilterra. Laureata in Letteratura inglese, ha lavorato come insegnante per alcuni anni. Sposata con un italiano, vive a Torino. *La casa sull'isola* è il suo primo romanzo.

1914, isola di Castellamare, Sicilia. In una notte d'inverno, due bambini nascono in due case distanti solo qualche centinaio di metri. Il primo è figlio di Amedeo, il medico condotto dell'isola, e di sua moglie Pina. Anche il secondo è figlio di Amedeo, ma la madre è la sua amante, Carmela, moglie del sindaco di Castellamare. Lo scandalo si propaga nell'isola e

distrukge la reputazione di Amedeo, che è costretto a lasciare il suo incarico e si ritrova a gestire un bar-pasticceria in una vecchia casa.

La terrazza del bar diventa per lui – e per gli abitanti di Castellamare – un luogo da cui osservare un mondo che cambia vorticosamente e che porta sull'isola la tragedia di due guerre mondiali, lo slancio della ricostruzione, le tensioni degli anni Settanta, la sfacciata abbondanza degli anni Ottanta e le luci e le ombre del nuovo millennio. Sebbene a Castellamare tutto sembri immutabile, i figli e i nipoti di Amedeo non soltanto vivranno tutti questi cambiamenti, ma v'intrecceranno anche le loro storie personali.



## Il mondo può essere bello se lo guardi con occhi speciali...

► **Mattia Bertoldi** collabora come giornalista con diverse testate e lavora per l'ufficio stampa del Consiglio di Stato ticinese. Ha pubblicato il romanzo *Ti sogno, California*.

Zoe ha 5 anni quando metà del suo mondo si appanna; una malattia rende cieco il suo occhio sinistro, trasformandolo in una specie di perla. Solo grazie all'affetto dei genitori, e soprattutto del padre, che le insegna a vivere in modo positivo, Zoe riesce a sentirsi non diversa ma «speciale»: la sua sensibilità le

permette di vedere ciò che altri non vedono, le dà una marcia in più per combattere le battaglie della vita.

Zoe ha 21 anni quando la sua esistenza cambia: dopo la morte della madre, torna a casa, in quel paesino da cui era fuggita per inseguire il sogno di diventare pianista. Nulla sembra cambiato, ma tutto è diverso, perché suo padre – il suo allegro, coraggioso padre – si è chiuso nel mutismo, il cuore indurito dal dolore e dalla solitudine. Toccherà quindi a Zoe riaccendere in lui la speranza, senza sapere però che quella fiammella illuminerà un segreto destinato a cambiare la sua vita e quella dell'intero paese.

VAI SUL SITO [WWW.ILIBRAIO.IT](http://WWW.ILIBRAIO.IT), CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE



► **Achille Mauri** è presidente di Messaggerie Italiane e della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri. *Anime e acciughe* è il suo primo romanzo.

## Si può sorridere anche della morte: una storia divertente per raccontare l'«aldiquà»

Ma che storia è? Cosa c'entrano le anime con le acciughe? Anzi con un intero banco di acciughe? C'entrano, perché siamo nell'aldilà. Come non l'avreste mai immaginato, dove tutto è all'insegna della leggerezza. Infatti si chiama aldiquà. C'è Achille... che si sveglia poche ore dopo essere mancato nella sua casa milanese di via Cusani, e comincia subito a dialogare con un trapassato illustre, il maresciallo Radetzky, già inquilino dello stesso palazzo ai bei (per lui) tempi dell'occupazione austriaca. La conversazione continua con le più disparate anime che vagano nei dintorni, in una sfera ultraterrena, ma attaccatissima a quella terrena, che il trapassato, giustamente, dalla sua postazione, ribattezza «aldiquà». L'anima di Achille si è trasferita nel garage di piazza San Marco, nella Porsche di amici di uno dei suoi figli, dove da tempo dimora anche il suo gatto, Ely. Da qui in poi gli incontri, le storie, e i dialoghi si fanno sempre più fitti... e, ovviamente, surreali. E di storie da raccontare ne hanno tante non solo Umberto Eco o Elio Fiorucci o il maresciallo Radetzky, ma anche altre anime, indicate con il solo nome di battesimo: Marco, Lucrezia...

E molto spazio hanno anche gli animali, che svolazzano a loro volta nell'«aldiquà», dotati di una loro anima. Comprese le acciughe, che nuotano in enormi banchi, e che diventano guida delle anime degli esseri umani.



► **Katie Kitamura** è autrice di *Gone to the Forest* e di *Longshot*, entrambi finalisti al New York Public Library's Young Lions Fiction Award. Collabora con *The New York Times*, *The Guardian*, *Granta*, *BOMB*, *Triple Canopy* e *Frieze*. Vive a New York.

## «Sorpriudente, inquietante, una scrittura tagliente come un rasoio.» *The Financial Times*

Una donna, che racconta in prima persona, e Christopher, il marito, uno scrittore facile al tradimento, decidono insieme per una separazione da mantenere per il momento segreta. Incaricata dalla madre di lui di cercarlo in Grecia, dove l'uomo sta facendo ricerche per un libro, la protagonista scopre via via lati sconosciuti del marito, e anche conferme di quelli peggiori che conosceva già. Fino a quando Christopher viene ritrovato cadavere al bordo di una strada di campagna, assassinato. Da quel momento in poi la narrazione si fa ambigua, l'indagine della polizia si alterna e si mescola ai ripensamenti della donna su una relazione ormai finita ma per certi versi ancora misteriosa. Fino a una conclusione inaspettata, e altrettanto ambigua quanto la narrazione di avvenimenti lontani e vicini.

Trascinato dalla scrittura sapiente di un'autrice fuori dal comune, il lettore scopre insieme alla protagonista i risvolti segreti di una storia d'amore e quelli di una morte all'apparenza inspiegabile.

## «Il vademecum per tutti coloro che si interrogano sui nostri (possibili) vicini cosmici.» *The Guardian*

Siamo davvero soli nell'universo? Esistono gli alieni? E come sono fatti? Che cosa accadrebbe se li incontrassimo? È a queste domande, e a molte altre, che in questo libro – guidati dall'ironia e dalla professionalità di Jim Al-Khalili – alcuni tra i più importanti scienziati ed esperti del settore provano a dare una risposta. E lo fanno senza tralasciare alcun aspetto: dalla possibile esistenza di una coscienza aliena alle neuroscienze implicate nei casi di rapimento da parte di extraterrestri; ma c'è anche la letteratura fantascientifica, la scienza delle probabilità e la recente scoperta di esopianeti teoricamente abitabili, il cui numero cresce sempre di più. Questo libro è pieno di scienza e di storie emozionanti; istruttivo, divertente, e firmato dai migliori autori in circolazione.

## «Una combinazione unica di conoscenza, affidabilità e ironia.» Carlo Rovelli, autore di *Sette brevi lezioni di fisica*

«Perché c'è qualcosa anziché il nulla?» Questa antica domanda, ripresa molte volte nel corso della storia da tanti filosofi e pensatori, ci impone di meditare su quella che sembra essere in assoluto la più profonda di tutte le questioni, la distinzione tra essere e non-essere, tra ciò che esiste e il nulla, il punto da cui tutto il resto deriva. Nelle mani di un fisico, però, la domanda assume un valore del tutto inaspettato, come si vede leggendo questo splendido, coinvolgente, intenso saggio. Una cosa così apparentemente semplice, come il nulla, si rivela essere – con le sue contraddizioni – una delle principali chiavi di lettura della realtà.

## «Il lavoro di Marramao è tra i maggiori contributi al dibattito filosofico di oggi.» Étienne Balibar

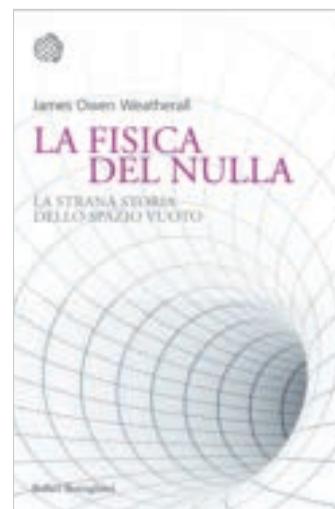
Un pensiero all'altezza della globalizzazione, ossia in grado di rimodulare le categorie necessarie a comprendere il mutamento di scala che ha sovvertito il nostro spazio-tempo: così, riconoscendole la rara qualità di *novum* filosofico, è stata subito accolta la riflessione che Giacomo Marramao ha dispiegato nel 2003 in *Passaggio a Occidente*. La sua risonanza ha valicato ambiti disciplinari e altri confini, mentre il titolo stesso assurgeva a espressione emblematica del transito – costitutivo di un'epoca – verso approdi *glocalizzati* e mondi plurali affacciati tra le pieghe di sfasature temporali. Negli anni, il saggio ha via via aggiornato il proprio osservatorio teoretico-politico, e nel 2012 con la traduzione inglese, condotta sulla nuova edizione del 2009, ha raggiunto un pubblico planetario. Lo testimoniano le «voci» qui raccolte, che entrano nel vivo delle tesi di Marramao e sanno farsi ascoltare come in un simposio greco.

► **Jim Al-Khalili** è docente di Fisica teorica alla University of Surrey, in Gran Bretagna, dove tiene anche una cattedra di Comunicazione scientifica. È spesso presente sui canali televisivi e radiofonici britannici, oltre a scrivere per il *Guardian* e l'*Observer*. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Bollati Boringhieri.

► **James Owen Weatherall**, fisico, filosofo e matematico, è docente di Logica e Filosofia della Scienza alla University of California. Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia.

► **Stefano Franchi** insegna presso il Dipartimento di Inglese della University of Texas A&M.

► **Manuela Marchesini** insegna presso il Dipartimento di Studi internazionali della University of Texas A&M. Con Bollati Boringhieri ha pubblicato *La galleria interiore dell'Ingegnere*.



## La prima testimonianza completa del sindaco più amato e discusso d'Italia

Quello di De Magistris e di Napoli è un caso clamoroso. Nessun miracolo, san Gennaro non c'entra. Ex magistrato, autore di coraggiose inchieste in Calabria, già parlamentare europeo, De Magistris ha vinto le elezioni nel 2011, e nel 2016 ha raddoppiato il mandato dopo una sospensione per la legge Severino. Napoli invasa dai rifiuti, ostaggio della camorra, sull'orlo della bancarotta: questa l'immagine dopo decenni di mala politica. Ora molti problemi sono stati risolti, altri rimangono, ma i napoletani non si vergognano più della loro città. È cambiato qualcosa che va oltre le statistiche e che vale la pena raccontare: un modo di far politica che ha fatto sentire la gente vicina al potere, in controtendenza con quanto accade a Roma e in altre città.

► **Luigi De Magistris**, in magistratura fino al 2009, dal 2011 è sindaco di Napoli, attualmente al suo secondo mandato. Per Chiarelettere ha pubblicato *Assalto al pm* (2009).

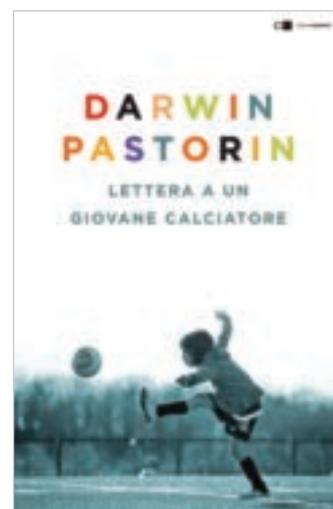
► **Sarah Ricca** è giornalista professionista dal 2009. Collabora con la sede napoletana dell'agenzia Ansa, per conto della quale si occupa di cronaca e politica.



## Così il calcio insegna le regole della vita

Un grande cronista sportivo, un libro ispirato che sa raccontare il calcio come non è stato mai raccontato. Il calcio che esce dai confini del campo di gioco e può interrogare le nostre vite, soprattutto quelle dei più giovani, che continuano ad amare uno sport straordinario anche se oggi troppo spesso ridotto a business, soldi, tatuaggi e belle donne. Recuperando grandi storie ormai mitiche di un passato più e meno recente, Pastorin si rivolge a un giovane calciatore che ha appena iniziato a giocare con una squadra vera o che ama semplicemente trovarsi con gli amici all'oratorio. Dieci capitoli (Campo, Fantasia, Sconfitta, Rigore, Autogol, Riserva, Tifo...) che raccontano un calcio diverso, magico, irresistibile, che ha molto da insegnarci. Basta solo non dimenticarlo. E continuare a raccontarlo.

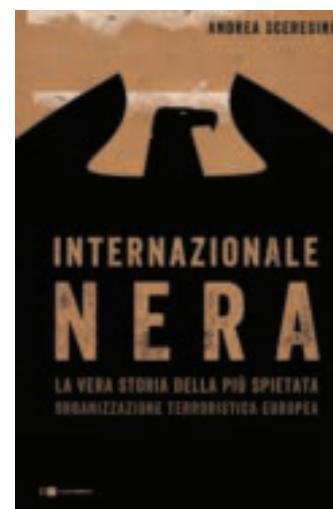
► **Darwin Pastorin** è stato vicedirettore di *Tuttosport*, direttore dei programmi di Sky Sport dal 2003 al 2005 e di La7 Sport dal 2005 al 2007, ha condotto e ideato varie trasmissioni. Ha collaborato a numerosi giornali e riviste, e ha un blog sull'*Huffington Post* e uno sull'*Indice dei Libri del Mese*.



## La vera storia della più spietata organizzazione terroristica europea

Lisbona, maggio 1974. Dietro denuncia di un ex funzionario della polizia, un reparto di fucilieri di marina fa irruzione in un appartamento del centro. Qui aveva sede una stranissima agenzia di stampa: la Aginter Press. La dirigeva un misterioso cittadino francese ignoto ai più, di lui non esistevano foto, si faceva chiamare Guérin-Sérac. Aginter Press è in realtà un'agenzia terroristica internazionale che grazie all'appoggio di diversi servizi segreti organizza azioni di "guerra psicologica" in tutto il mondo occidentale. Chi era Sérac? Da chi era finanziato? Oggi, grazie a testimonianze e documenti inediti, siamo in grado di rispondere a queste domande, ricostruendo, dopo mezzo secolo di silenzio, la vera storia della più spietata rete terroristica nell'Europa della guerra fredda: l'Internazionale Nera di Aginter Press.

► **Andrea Sceresini**, giornalista e scrittore, è autore di vari libri tra i quali *Mai avere paura* (2016, scritto con il legionario Danilo Pagliaro e più volte ristampato) e *La seconda vita di Majorana* (2016, con Giuseppe Borello e Lorenzo Giroffi, 3 edizioni).



# «Si può vivere con poco, quasi niente, considerando quel poco quasi troppo»

Un libro che aiuta a vivere meglio



*Quasi niente* ha il sapore antico delle storie narrate un tempo davanti al focolare. Storie che intratterrebbero liberando sapienze semplici ed essenziali, di cui oggi si sente la mancanza. In quest'epoca frenetica dominata dai miti del successo, della vittoria a ogni costo e dell'arricchimento, Corona e Maieron portano un contributo diverso e spiazzante. Parlano di sconfitta, fragilità, desiderio, pace interiore, lealtà, radici, silenzio, senso del limite, amore, rievocando personaggi leggendari, uomini e donne che hanno saputo lasciare un messaggio illuminante, che può trasformare le nostre vite. «Filosofastri» le cui minute sapienze tramandano la memoria di chi vive nelle piccole valli, dove non nevicata firmato e ci si può chiamare da una costa all'altra. Questo libro nasce dall'incontro tra due grandi amici che, in una conversazione appassionata e godibilissima, alternano delicatamente storie, aneddoti, riflessioni e citazioni regalandoci un piccolo e prezioso gioiello. Una filosofia minima e pratica che al linguaggio gridato preferisce l'arte di sussurrare, in cui l'etica del fare ha sempre il meglio sull'estetica dell'apparire. Una filosofia che proviene da un passato rievocato senza nostalgie. Un tempo in cui i valori erano vissuti concretamente non per moralismo ma perché aiutavano a stare meglio.



► Mauro Corona ► Luigi Maieron

**Mauro Corona** è nato a Erto (Pordenone) nel 1950. È autore di numerosi libri, molto amati dai lettori, tra cui ricordiamo *La fine del mondo storto* (premio Bancarella 2011), *La voce degli uomini freddi* (finalista premio Campiello 2014). Con Chiarelettere ha pubblicato: *Confessioni ultime* (2013).

**Luigi Maieron** è nato a Cercivento (Udine) nel 1954. Ha vinto tre edizioni del Festival del canto friulano e il premio Friùl (1997). Ha avviato una collaborazione artistica con Mauro Corona e Toni Capuozzo con lo spettacolo *Tre uomini di parola*. Il suo album più recente s'intitola *Vino, tabacco e cielo*.

# Sul cammino di Santiago da Torino a Finisterre in compagnia di un autore bestseller

Una nuova collana in collaborazione con il Club Alpino Italiano: perché leggere è un'esperienza all'aria aperta



Questa è la storia di un uomo che non sa fare a meno di camminare, o meglio di intraprendere viaggi a piedi, e del suo sogno di lasciarsi alle spalle una giovinezza turbolenta (da «drago») per cominciare una «vita nuova» ripercorrendo gli itinerari dei tre «viaggi sacri» canonizzati dagli autori medievali, Dante in primis, come «pellegrinaggi maggiori».

Cornice della narrazione è il terzo e ultimo dei viaggi, quello che parte da Torino e conduce il protagonista a Santiago e Finisterre, «la fine del mondo».

L'itinerario si svolge attraverso scenari familiari ai lettori e ai camminatori italiani e non soltanto italiani: dalla Sacra di San Michele ai sentieri seguiti dalle armate franche di Carlo Magno (e forse dagli elefanti di Annibale) verso il Passo del Monginevro, da qui in Provenza, Camargue e Linguadoca, quindi a Tolosa, punto di passaggio obbligato per i pellegrini italiani del Medio Evo, sino al passo pirenaico di Somport e alla «confluenza» sul celeberrimo Cammino Francese verso Santiago di Compostela.



## ► Enrico Brizzi

È nato nel 1974 a Bologna. Ha esordito non ancora ventenne con il romanzo *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, tradotto in ventiquattro Paesi e diventato un film nel 1996. Al suo esordio sono seguiti numerosi altri libri, l'ultimo dei quali è *Il matrimonio di mio fratello*. Da sempre appassionato dei grandi cammini a piedi, in questo libro racconta l'esperienza del Cammino di Santiago.



## «Veraldi non è stato solo il migliore giallista italiano, ma qualcosa in più.» *Antonio D'Orrico*

Prima di Camilleri, De Cataldo, Malvaldi, Lucarelli e Manzini ci fu Attilio Veraldi, il padre della letteratura poliziesca italiana di qualità. A Napoli, una ragazza è sparita portandosi via una cartella di documenti scottanti. Sasà Iovine, finto avvocato e detective all'occorrenza, viene incaricato dal padre di trovarla e far sparire i documenti in cambio di una sostanziosa «mazzetta». A complicare le cose interviene il commissario Assenza, che capisce molto più di quanto non sembri e vorrebbe denunciare le irregolarità, ma naturalmente viene dispensato dalle indagini... Un romanzo dove tutti fanno affari, affari enormi. E nessuno è innocente.

► **Attilio Veraldi** (1925-1999) è stato uno scrittore e traduttore italiano. Iniziò a scrivere romanzi polizieschi su insistenza dell'allora direttore editoriale della Rizzoli Mario Spagnol, che lo convinse a pubblicare *La mazzetta* nel 1976. A questo romanzo ne sono seguiti altri sei, sempre di genere noir.



## «Illuminante e commovente.» *The Guardian*

Inghilterra, estate del 1911. In un manicomio, al limitare della brughiera dello Yorkshire, dove uomini e donne vivono separati gli uni dagli altri da alte mura e finestre sbarrate, c'è una sala da ballo, grandiosa ed elegante. Una sera alla settimana gli ospiti del manicomio si incontrano lì, e danzano.

Il ballo di John ed Ella cambierà per sempre la loro vita.

Un romanzo commovente che è la storia di un amore improbabile, di un'ossessione pericolosa, raccontata sul labile confine che separa follia e normalità.

### DICONO DEL LIBRO

«Una storia intensa che, unendo testimonianza sociale, mistero e una pericolosa storia d'amore, getta uno sguardo spassionato sul trattamento delle malattie mentali nel secolo scorso.»

*Financial Times*

«La versione inglese di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*.»

*The Times*

► **Anna Hope** è nata a Manchester, ha studiato presso la Oxford University e vive a Londra. *La sala da ballo*, suo secondo ed acclamato libro si ispira alla storia del suo bisnonno, che fu ricoverato in un manicomio simile a quello descritto nel romanzo.

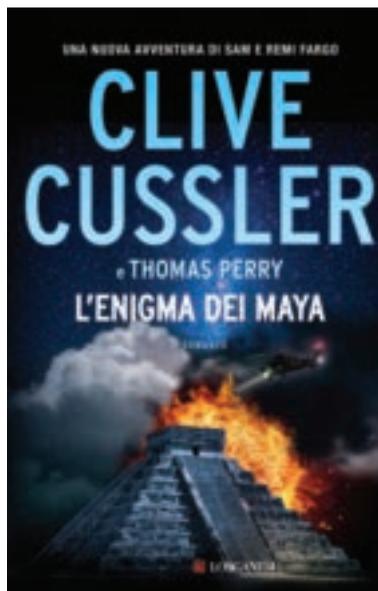


## ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO

**Appuntamento a giugno: tante novità e lo speciale estivo, con la guida al libro giusto per una vacanza di letture perfette!**

### L'EVENTO LETTERARIO DEL 2017

A vent'anni dal longseller internazionale *Il dio delle piccole cose* – un romanzo che ha segnato un'epoca ed è diventato ormai un classico – Arundhati Roy torna alla narrativa. Un romanzo che è una storia d'amore, ma anche una provocazione, un abbraccio commovente e insieme un deciso atto d'accusa.



### UN AUTORE SEMPRE IN TESTA ALLE CLASSIFICHE DEI BESTSELLER

Un antico libro segreto che molti vorrebbero possedere...

«Una serie che si è dimostrata fin da subito uno dei gioielli della corona di Clive Cussler.»  
*Publishers Weekly*

SALANI GL'ISTRICI



# 1987-2017

257 TITOLI PUBBLICATI  
8 MILIONI DI COPIE VENDUTE

GL'ISTRICI COMPIONO  
30 ANNI E NON HANNO MAI  
SMESSO DI PUNGERE!



40  
LA COCCINELLA

# 1977-2017

40 ANNI DI SUCCESSI  
E TANTO AMORE PER I LIBRI

UN SUCCESSO MADE IN ITALY  
ESPORTATO IN TUTTO IL MONDO!  
OLTRE 72 MILIONI DI LIBRI VENDUTI

**TEA** 

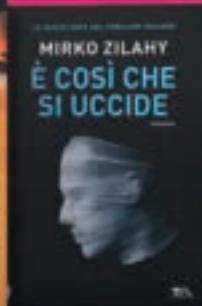
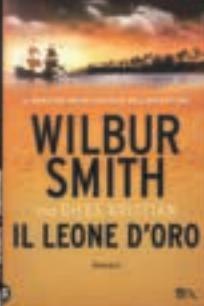
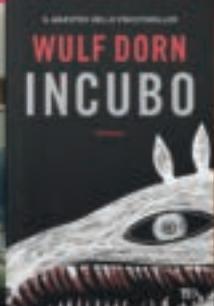
**TANDEM**



**2 LIBRI  
15 €**

**UN PREZZO UNICO  
PER LEGGERE IL DOPPIO**

*QUATTORDICI LIBRI DA ABBINARE COME VUOI PER UN TANDEM PERFETTO*



1957  2017

# Bollati Boringhieri 60 anni di cultura scientifica

«Non ho particolari talenti,  
sono soltanto appassionatamente curioso».

*A. Einstein.*



Dal 21 aprile al 20 maggio 2017

## Scegli due libri da tutto il catalogo ricevi in omaggio la borsa

Operazione a premio valida in tutte le librerie che aderiscono all'iniziativa.  
Il regolamento è disponibile sul sito [www.bollatiboringhieri.it](http://www.bollatiboringhieri.it)

