

IL LIBRAIO

Bill Clinton
James Patterson
Il presidente
è scomparso
 Il thriller da leggere
 assolutamente

➤ **SCOPRI A CENTRO RIVISTA
 LO SPECIALE PER SCEGLIERE
 LA LETTURA ESTIVA PERFETTA**



Salvatore Basile ci incanta
 con *La leggenda del ragazzo
 che credeva nel mare*

Il noir nordico al suo meglio:
La ragazza della nave
 di **Arnaldur Indriðason**

C'è tanto coraggio
 in un *Cuore di topo*

Il grande giallo italiano di TEA

Fede, scienza e mistero: *I figli di Dio*
 di **Glenn Cooper**

L'intensa storia di un'amicizia al
 femminile: *La ragazza che brucia*,
 di **Claire Messud**

Christi Daugherty, *Replica di un
 omicidio*: un giallo ipnotico

Tutti possono fare la spaccata,
 parola di **Eiko**, la regina dello yoga

Le verità nascoste nei *Diari
 di Falcone* in un libro
 di **Edoardo Montolli**

Christian Jacq, *Lo scriba
 di Osiride*: il fascino
 dell'Antico Egitto per un romanzo
 avvincente

Le rivelazioni definitive
 di **Aldo Giannuli** su
La strategia della tensione

Sommario

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO,
› LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

2 Bill Clinton, James Patterson

4 George
5 Croft
6 Cussler
6 Child
7 James
7 Taylor



14 Cooper



17 Eriksson
17 Robins

18 Indridason

35 Persson Giolito
39 Patterson
39 Jacq



44 Daugherty

45 Martini
48 Bistolfi
48 Arosio, Maimone



NARRATIVA

8 Basile

9 Sundas
10 Chiperi
10 Parenti
11 Dillon
11 Ford
12 Ringland
12 Pentland
12 Quintana
16 Penzo
31 Dorrestein



32 Besson
32 Vichi
35 Guenassia
38 Maxwell
38 Trigiani
40 Messud
42 Rastello
43 Bellocchio
44 James
44 Platt
45 Montefiore
46 Lanza

SAGGI

13 Maggi
41 Bargh
41 Kneale

47 Giannuli

La
strategia
della
tensione

RAGAZZI

33 Il grande coraggio di un piccolo topo

34 Barr



MEMOIR E TESTIMONIANZE

31 Una donna indomita
34 Due amiche inseparabili on the road
37 I grandi protagonisti dello sport

42 Nuovi inquietanti misteri nella strage di Capaci



42 Il Sessantotto di Jacopo Fo e Sergio Parini
43 Il grido di dolore dei migranti
43 Il caso Tortora

VARIA

36 La spaccata con il metodo giapponese



36 Le basi scientifiche per i primi mesi
dei bambini
37 Il segreto della pasta fresca
45 La storia e la meraviglia del Monte Bianco
47 Camminare per essere liberi

Periodico registrato presso il Tribunale
di Milano il 23/06/2003 al n. 399
Anno XV numero 3
In copertina: © Ping Amranand /
Getty Images

Direttore responsabile: Stefano Mauri
Coordinamento: Elena Pavanetto
Redazione: Lucia Tomelleri
Progetto grafico e impaginazione:
Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto
del Gruppo editoriale Mauri Spagnol
nel mese di maggio 2018 da
Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD)
© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2018

➤ **SCOPRI A CENTRO RIVISTA LO SPECIALE PER SCEGLIERE
LA LETTURA ESTIVA PERFETTA**

ISCRIVITI SUL SITO

WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

POTRAI

› SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF** › ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
› ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE › **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS
A CASA › **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO › DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

**RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!**
VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

SCARICA L'APP

SCARICA L'APP PER TABLET E SMARTPHONE, E RIMANI SEMPRE INFORMATO SUL MONDO DEI LIBRI

L'editoriale

GIUGNO 2018

Questa estate salveremo il mondo (o almeno noi stessi)

di Stefano Mauri

Anche questa estate avremo la possibilità di vivere altre vite grazie ai romanzi che ci accompagneranno. E a volte saranno la nostra salvezza. Una cosa così, però, non ci era mai capitata.

Uno dei teatri più utilizzati dagli scrittori di thriller e dagli sceneggiatori di cinema e TV è la Casa Bianca, la stanza dei bottoni più potente del mondo. Non so come James Patterson, lo scrittore di thriller più letto al mondo, sempre intento a innovare, abbia convinto un ex Presidente degli Stati Uniti a scrivere un libro a quattro mani, ma l'effetto è stupefacente.

Perché l'io narrante di questo thriller è il Presidente degli Stati Uniti.

Mentre si legge l'ennesima storia di azione ambientata in quel luogo, sapere che dietro la scrittura questa volta c'è un vero Presidente fa tutta la differenza del mondo. È emozionante. Ad esempio si capisce sin dalle prime pagine che il Presidente deve essere assolutamente presente a se stesso in ogni secondo della sua vita.

Non deve dire solo la cosa giusta, ma deve dirla alla persona giusta nel modo giusto con la postura giusta, evitando duemila trappole e trabocchetti tesi da tutti quelli che lo circondano e ne auspicano la caduta. Deve avere la capacità di sintesi che consente di ricondurre situazioni estremamente complesse a principi difendibili pubblicamente.

Deve pensare a duemila cose contemporaneamente laddove noi riusciamo a concentrarci al massimo su una o due. E soprattutto dopo aver letto questo libro chi tra noi nutrirà il sogno di diventare Presidente degli Stati Uniti cambierà certamente idea. Insomma un romanzo lo si legge per guardare la vita attraverso gli occhi di un'altra persona e qui si ha il privilegio di mettersi nei panni di un vero Presidente degli Stati Uniti.

A rendere il tutto emozionante e avvincente ci ha pensato nel

migliore dei modi il Maestro del thriller, che ha messo il suo Presidente in guai veramente seri.

Un vero e proprio romanzo tra il thriller e l'avventura che ci vedrà impegnati a salvare il mondo.

Oltre a James Patterson, chi non ama rischiare cercando nuove voci può contare sui consueti appuntamenti con Clive Cussler e Lee Child, sul classico Peter James e sulla grande Elizabeth George, che torna con il suo personaggio migliore, Thomas Lynley.

Tornano anche Jamie Ford che ci aveva stregato con *Il gusto proibito dello zenzero* e Jean-Michel Guenassia, autore del meraviglioso *Club degli incorreggibili ottimisti*.

A chi ama la narrativa nordica segnaliamo *La ragazza della nave*, il nuovo romanzo del più amato scrittore islandese di sempre, Arnaldur Indridason.

Per i palati più fini segnalo un'autrice in forte ascesa verso il Gotha della letteratura americana, Claire Messud, che con *La*

ragazza che brucia ci ricorda che in realtà, molto spesso, la vita non fa sconti.

Al centro della rivista una guida per scegliere tra i libri più amati dai lettori in questa stagione. Ma a molti e sempre di più piace cercare nuovi autori e questi ve li garantiscono le nostre case editrici. Ogni anno scandagliamo il mondo alla ricerca di romanzi originali.

Ne scartiamo 3.000 per trovare quello che ci piace e vogliamo condividere con voi. *Il Libraio* serve anche a questo, a presentarvi le scelte dei nostri editori e i nuovi scrittori che esordiscono sulla scena mondiale.

Così avete letto per la prima volta di una certa J.K. Rowling, di un tal Donato Carrisi, di uno spagnolo chiamato Ildefonso Falcones, di un certo Jostein Gaarder, di un affascinante e misterioso Luis Sepúlveda...

Stefano Mauri

Barcellona, Port de Matarò



©Yuma Martellanz

In contemporanea mondiale, il primo romanzo dell'ex Presidente degli USA con l'autore di thriller più venduto al mondo

I dettagli che solo un Presidente può conoscere e la suspense che solo James Patterson sa creare per il thriller più avvincente e inaspettato degli ultimi anni

La Casa Bianca è la residenza del Presidente degli Stati Uniti, la persona più osservata, controllata e protetta del mondo.

E allora come fa un Presidente a scomparire senza lasciare traccia?

Ma, soprattutto, perché dovrebbe farlo?

Nato dalla collaborazione senza precedenti tra il Presidente Bill Clinton e lo scrittore più venduto al mondo, James Patterson, *Il Presidente è scomparso* è una

« Il Presidente è scomparso.

Il mondo è sotto shock.

E il motivo della sparizione è molto più grave di quanto si immagini. »

storia mozzafiato proveniente dalle altezze vertiginose del potere.

Il thriller più avvincente e originale degli ultimi anni, un romanzo che rende davvero l'idea di cosa voglia dire sedersi nello Studio Ovale – la pressione eccezionale, le decisioni lampo, le opportunità stimolanti, il potere che corrode – e che vi terrà con il fiato sospeso fino all'ultima, sconvolgente rivelazione.



► Bill Clinton

è stato eletto Presidente degli Stati Uniti nel 1992 ed è rimasto in carica fino al 2001. Concluso il mandato ha creato la Clinton Foundation, dedicata al miglioramento delle condizioni di salute della popolazione mondiale, allo sviluppo delle pari opportunità per le donne, alla lotta contro l'obesità infantile e alla prevenzione in campo medico, allo sviluppo delle opportunità di crescita economica e allo studio degli effetti del cambiamento climatico. È autore di una serie di saggi, tra i quali *My Life*, che ha riscosso un grande successo di pubblico finendo in testa alle classifiche dei libri più venduti. *Il Presidente è scomparso* è il suo primo romanzo.



► James Patterson

ha ricevuto il Literarian Award for Outstanding Service to the American Literary Community dalla National Book Foundation. Detiene il record del Guinness dei primati per il numero di volte in cui i suoi romanzi hanno raggiunto il primo posto nella classifica del *New York Times*. I suoi libri hanno venduto oltre 375 milioni di copie in tutto il mondo. Instancabile paladino del potere dei libri e della lettura, ha dato vita un marchio per ragazzi, Jimmy Patterson, che così sintetizza la propria missione: «Vogliamo che, al termine di ogni lettura, ciascun bambino chieda di poter leggere ancora».

DICONO DEL LIBRO

«Il romanzo porta alla luce il punto di vista della persona più importante del mondo.»

Los Angeles Times

«Un thriller intriso di azione e suspense dietro le quinte dei più alti corridoi del potere.»

The Guardian

«Un thriller politico frutto di una collaborazione davvero inattesa.»

Le Figaro

«Un thriller ambientato al civico 1600 di Pennsylvania Avenue in cui l'abilità di romanziere di James Patterson si mescola con l'esperienza vissuta da Clinton alla Casa Bianca, i suoi aneddoti e i suoi racconti.»

Corriere della Sera

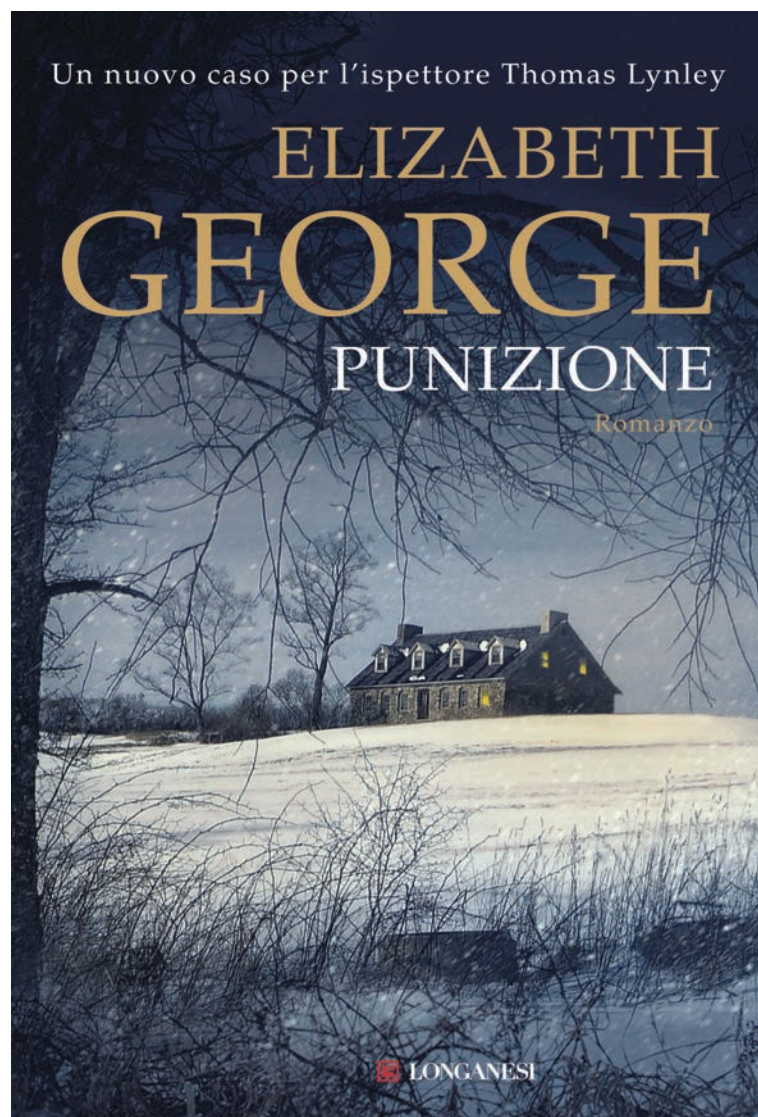
BILL CLINTON — E — JAMES PATTERSON

ROMANZO

IL PRESIDENTE È SCOMPARSO

Torna la regina del mystery con il suo personaggio più amato: Thomas Lynley

«Straordinario. Una resa magistrale dei personaggi e dell'ambiente, un thriller sapientemente costruito.» *Publishers Weekly*



► **Elizabeth George**, sempre in vetta alle classifiche del *New York Times*, è autrice di venti thriller psicologici, quattro romanzi per ragazzi, un saggio e due raccolte di racconti. Una carriera che le ha valso molti riconoscimenti fra cui l'Anthony Award, l'Agatha Award, due nomination agli Edgar Awards, il primo posto al Grand Prix de Littérature Policière e al MIMI, il prestigioso premio tedesco dedicato alla crime fiction. Vive nello stato di Washington.

Suicidio. Questo sostiene la polizia. Ma la vittima, Ian Druitt, diacono dell'incantevole cittadina medioevale di Ludlow, è deceduta mentre era sotto custodia cautelare con l'accusa di un crimine vergognoso. Quando anche l'inchiesta degli Affari Interni conferma che non c'è nulla di sospetto in quanto accaduto, il caso sembra chiuso. Ma la famiglia della vittima non accetta questa versione dei fatti. E ha conoscenze tali da riuscire a far riaprire il caso.

Quando il sergente Barbara Havers arriva a Ludlow e inizia a indagare sulla catena di eventi che hanno portato alla morte di Ian Druitt, tutto sembra confermare che si sia tolto la vita. Ma una sensazione che non riesce a scrollarsi di dosso le dice che le cose non sono quelle che sembrano. Decide così di osservare più da vicino gli abitanti apparentemente insospettabili, in gran parte pensionati e studenti, e scopre che quasi tutti hanno qualcosa da nascondere...

La verità verrà a galla solo con l'arrivo in paese dell'unico investigatore della Metropolitan Police sufficientemente lucido e indipendente da poter mettere in dubbio l'operato dei colleghi, e svelare le corrottele e connivenze che hanno portato alcuni poliziotti a celare la verità. Questo investigatore è Thomas Lynley.

Un romanzo magistrale ad alto tasso di suspense, che vede Barbara Havers e Thomas Lynley impegnati nel caso più difficile della loro carriera.

Una storia che lega il lettore dalla prima all'ultima pagina, capace di indagare negli insidiosi meccanismi della menzogna.

E se bastasse un piccolo errore per farti perdere tutto quello che hai?

Il thriller d'esordio che sta conquistando gli editori di tutta Europa

Bethany Reston vive a Londra ed è felicemente sposata. O così crede... Perché quando un celebre milionario la incarica di realizzare un reportage fotografico sul set del suo nuovo reality, Bethany scopre un mondo nuovo, fatto di emozioni che credeva sopite. Tutto avviene nella massima segretezza, perché nessuno – nemmeno la sua migliore amica, Alex – può sapere: Bethany cede alle lusinghe e al gioco di seduzione del suo nuovo datore di lavoro. Ma è in quel momento che accade l'impensabile. Quando il suo amante viene ritrovato privo di vita poco dopo uno dei loro incontri sfociato in un litigio, per Bethany inizia l'incubo. Lei è stata l'ultima a vederlo vivo, ma non può testimoniare perché deve proteggere il proprio matrimonio. E comunque, nessuno sa di loro... O forse qualcuno invece sa. E la minaccia. In modo sempre più grave, diretto, fino a che, al culmine dell'orrore, un giorno tornando a casa Bethany trova in cucina un coltello sporco di sangue. L'arma del delitto. Per proteggere il suo segreto, e la sua stessa vita, Bethany si dice che deve soltanto lasciar passare la tempesta. Ma la tempesta è appena iniziata, la polizia ormai è sulle sue tracce e, senza nessuno cui rivolgersi, Bethany capisce di avere soltanto una strada davanti a sé. Per provare la propria innocenza, deve essere lei a svelare l'identità del vero assassino. Un esordio riuscitissimo, una storia di tradimenti, inganni e doppiezze nella quale è impossibile non immedesimarsi; un ritmo inarrestabile che trascina il lettore fino all'ultimo, sconvolgente colpo di scena conclusivo.

DICONO DEL LIBRO

«Una lettura che vi terrà col fiato in sospeso, una suspense continua, fino al colpo di scena finale.»

Sun



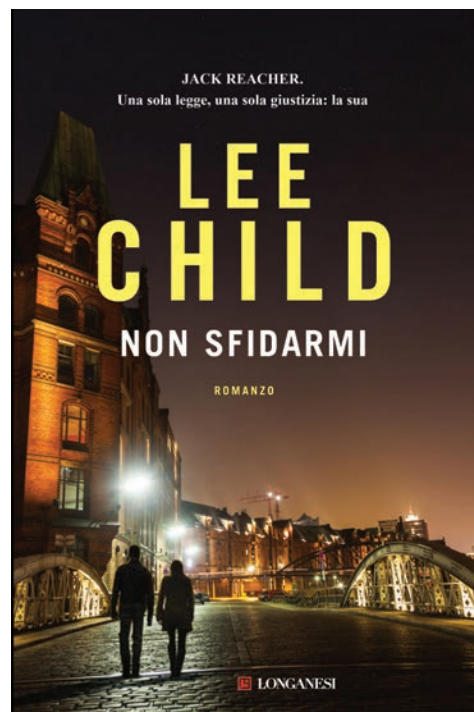
► **Elle Croft** è nata in Sudafrica. Cresciuta in Australia, si è trasferita in Inghilterra nel 2010 dopo aver viaggiato in tutto il mondo con il marito. Vive a Londra, dove lavora come social media specialist e cura un blog di viaggi. *L'amante innocente* è il suo primo romanzo. Acquistato da Orion Fiction, la casa editrice inglese, meno di ventiquattr'ore dopo l'arrivo del manoscritto, *L'amante innocente* ha venduto i diritti di pubblicazione a dieci tra i principali editori di tutto il mondo prima ancora del lancio nel Regno Unito.



Una nuova avventura per Sam e Remi Fargo tra giungle, templi e antiche sepolture inesplorate

Sam e Remi Fargo si trovano sull'isola di Baffin, Canada, impegnati in una spedizione di ricerca ambientale quando si ritrovano ad essere testimoni di un ritrovamento sensazionale: una nave vichinga sepolta nei ghiacci, in perfette condizioni e carica di artefatti precolombiani provenienti dal Sudamerica. Sembrerebbe impossibile, ma nel corso delle ricerche emergono indizi sempre più evidenti che legano i Vichinghi al culto del dio tolteco Quetzalcoatl e ad un oggetto leggendario noto come l'Occhio del Cielo. Ma il ritrovamento della nave ha destato l'attenzione di persone dalla dubbia morale. I Fargo si ritroveranno presto a dover fuggire attraverso giungle, templi e antiche sepolture inesplorate inseguiti da cacciatori di tesori, criminali e vecchie conoscenze. Riusciranno a giungere alla risoluzione del mistero che li avvolge prima che sia troppo tardi?

► **Clive Cussler** è uno dei rari scrittori che intrecciano mirabilmente vita e fiction: è il fondatore della NUMA e ispirandosi alle sue imprese e alla sua esperienza di cacciatore di emozioni è diventato un Maestro dell'avventura, i cui romanzi, tutti bestseller mondiali, sono pubblicati in Italia da Longanesi.



Qual è il segreto nel passato di Jack Reacher?

È il 1996, e Jack Reacher non ha ancora abbandonato l'esercito. Appena rientrato da una missione viene insignito di una medaglia al merito. Poco dopo, riceve nuovi ordini: dovrà seguire un corso di studio serale. Qui, incontra un agente dell'FBI e un analista della CIA. I tre si chiedono quale sia il vero motivo della loro presenza in quella scuola, ma i loro dubbi vengono presto fuggati. Una cellula dormiente jihadista ad Amburgo ha ricevuto una visita inaspettata, un corriere saudita che attende di concludere un affare sospetto. Un agente infiltrato è riuscito a origliare una conversazione e riporta un messaggio inquietante: «L'Americano vuole cento milioni di dollari.» A che scopo? Chi si nasconde dietro il nome in codice l'Americano? Reacher e i suoi due nuovi colleghi hanno il compito di indagare. Da Langley ad Amburgo, da Jalalabad a Kiev, *Non sfidarmi* attraversa come un proiettile l'insidioso mondo dello spionaggio internazionale tra false identità, tradimenti e nuovi e letali nemici.

► **Lee Child**, già autore televisivo, nel 1996 si è dedicato alla letteratura. Il suo primo romanzo, *Zona pericolosa*, ha vinto l'Anthony Award per la miglior opera prima. Nel 1998 si trasferisce negli Stati Uniti, dove vive tuttora, a New York City. I romanzi della serie di Jack Reacher hanno venduto oltre 100 milioni di copie nel mondo e sono pubblicati in Italia da Longanesi.



«Un maestro della crime fiction.» *The Guardian*

Brighton, lo scantinato di una fabbrica. In catene ci sono Tom Bryce e la moglie Kellie, due persone normali con un lavoro, una casa e due figli. Nessuno riesce a far luce sul motivo del rapimento, e nulla fa pensare che possano essere localizzati e salvati dalla morte orribile preannunciata, a cui si può assistere - a un modico prezzo - sul web. A meno che Roy Grace, l'ispettore incaricato, non riesca a dipanare i misteri che avvolgono questo inquietante caso: chi sono i membri della potentissima organizzazione artefice degli snuff movies, gli omicidi in diretta, di cui Bryce e sua moglie sembrano destinati a essere i prossimi protagonisti? Perché proprio loro? Qual è l'identità della giovane donna uccisa a pugnalate da un uomo mascherato, filmata in un cd che Bryce ha trovato sul treno? Un altro caso che richiederà tutto il fiuto di Roy Grace e tutta la sua fiducia nell'aiuto della parapsicologia, per risolvere un mistero fitto e apparentemente senza via d'uscita.

► **Peter James** dopo una lunga e fortunata carriera come produttore e sceneggiatore cinematografico, si è dedicato a tempo pieno alla scrittura e ha dato vita al personaggio di Roy Grace ispirandosi a un vero ispettore della polizia di Brighton. I suoi romanzi hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali. I romanzi della serie di Roy Grace vengono pubblicati con successo in tutto il mondo con più di 18 milioni di copie vendute. Della serie dell'ispettore Roy Grace Longanesi ha già pubblicato *Voglio la tua morte*, *Una morte semplice* e *Il segno della morte*.



La tua famiglia è davvero un porto sicuro? Un thriller toccante e sconvolgente

Sono trascorsi sei mesi dalla scomparsa di Billy, figlio quindicenne di Claire e Mark, fuggito di notte dalla casa di famiglia. In quella casa vivono anche Jake, il fratello diciannovenne di Billy, e la sua fidanzata Kira, sottratta a una madre violenta e alcolizzata. Billy è sempre stato un ragazzo ribelle e turbolento, un curriculum scolastico non invidiabile e un'unica passione: i graffiti. Sognava di riempire Bristol con i suoi disegni. Claire è distrutta. Le ha provate tutte per aiutare la polizia ma poi è caduta sotto il peso dello stress, finendo per indebolirsi al punto da subire dei veri e propri blackout. La sua psicologa li definisce «fughe dissociative», ma ad ogni «risveglio» Claire sembra essere in grado di aggiungere un tassello al puzzle della scomparsa di Billy. Afflitta dalla mancanza di lucidità ma spinta da quella che per lei è la prima, flebile luce nel buio che la avvolge dalla scomparsa del figlio, Claire inizierà a ricostruire gli attimi che l'hanno separata da Billy. Ma non potrà fidarsi di nessuno, neanche della sua stessa famiglia.

► **Carol Louise Taylor** vive a Bristol con il compagno e il figlio. Nel 2015 Longanesi ha pubblicato *Il confine del silenzio*, il suo primo romanzo, che ha ottenuto un grande successo di critica e di pubblico nel Regno Unito ed è stato tradotto in tutta Europa, nel 2016 *La ragazza senza ricordi* e nel 2017 *La ragazza in fuga*.

Ci sono onde che portano molto più lontano dell'orizzonte...



► Salvatore Basile

è nato a Napoli e vive a Roma, dove fa lo sceneggiatore e regista. Ha scritto e ideato molte fiction di successo. Dal 2005 insegna scrittura per la fiction e il cinema presso l'Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo dell'Università Cattolica di Milano.

Quando si tuffa Marco si sente libero. Solo allora riesce a dimenticare gli anni trascorsi tra una famiglia affidataria e l'altra. Solo allora riesce a non pensare ai suoi genitori di cui non sa nulla, non fosse che per quella voglia a forma di stella marina che forse ha ereditato da loro.

Ma ora Marco ha paura del mare. Dopo un tuffo da una scogliera si è ferito a una spalla e vede il suo sogno svanire. Perché ora non riesce più a fidarsi di quella distesa azzurra. Perché anche il mare lo ha tradito, come hanno sempre fatto tutti nella sua vita. Eppure c'è qualcuno pronto a dimostrargli che la rabbia e la rassegnazione non sono sentimenti giusti per un ragazzo. È Lara, la sua fisioterapista, che si affeziona a lui come nessuno ha mai fatto. Lara è la prima che lo ascolta senza giudicarlo. Per questo Marco accetta di andare con lei nel paesino dove è nata per guarire grazie al calore della sabbia e alla luce del sole. Un piccolo paesino sdraiato sulla costa dove si vive ancora seguendo il ritmo dettato dalla pesca per le vie che profumano di salsedine. Quello che Marco non sa è il vero motivo per cui Lara lo ha portato proprio lì. Perché ci sono segreti che non possono più essere nascosti. Perché per non temere più il mare deve scoprire chi è veramente. Solo allora potrà sporgersi da uno scoglio senza tremare, perché forse a tremare sarà solo il suo cuore, pronto davvero a volare.

DICONO DEL LIBRO

«Un tuffo a occhi aperti in una storia tenera che profuma di mare e di vita.»

Lorenzo Marone

«Straordinario. Pagina dopo pagina, con la risacca del mare in sottofondo, una storia fresca e appassionante incanta e convince, toccando le corde profonde dell'anima in quel luogo speciale dov'è custodita la parte migliore di ognuno di noi: il cuore.»

Cristina Caboni

È l'imperfezione che rende perfette le mamme

Dall'autrice di «Le mamme ribelli non hanno paura»

GIADA SUNDAS

Mamme coraggiose per figli ribelli



romanzo



► Giada Sundas

nata sul margine friulano ma trapiantata tra le risaie vercellesi, condivide la vita con un croato di un metro e novanta con il quale ha donato al mondo la continuità dei suoi geni: Mya. Nella vita fa tante cose, tutte male, la madre soprattutto. Legge cinque ore al giorno, scrive sei, dorme tre e nel tempo che avanza scongela Cordon Bleu al microonde. Il suo sogno è vivere di scrittura, ma anche essere magra non le dispiacerebbe.

Giada è la mamma di Mya, una vivace bambina di tre anni. Da quando l'ha abbracciata per la prima volta, la sua vita si è trasformata in un'altalena di momenti indimenticabili e crisi imprevedibili. E se, superato il primo anno di pappe, strilli indecifrabili e rigurgiti repentini, ci si illude che il peggio sia passato, si sbaglia di grosso. Perché è già dai due anni che inizia la ribellione dei figli. Ninnenanne e pannolini sono niente in confronto ai «no» che diventano un mantra, l'unica testarda risposta a tutte le domande. Giada si è presto resa conto che in questi casi non c'è da allarmarsi. Perché quando si tratta di fare la madre non esistono rigide istruzioni o consigli insindacabili. Ci vuole solo coraggio a volontà. Il coraggio di accettare che ci sono giornate in cui tutto fila liscio come l'olio e giornate in cui non si vede l'ora di spegnere la luce per non sentire più strilli insopportabili. Di affrontare ogni cosa un passo alla volta, seguendo il proprio istinto di madre, e sbagliando, se necessario. Perché l'imperfezione è l'unica regola universalmente valida. Dalla modalità muso-lungo-per-sempre ai capricci dal tempismo perfetto, passando per la favola preferita raccontata migliaia di volte. È l'insieme di tutti questi istanti imperfetti ed esilaranti a rendere le mamme sempre più coraggiose e i figli meravigliosamente ribelli.

DICONO DEL LIBRO

«Un'autrice che riesce a mostrare senza filtri il lato più sincero della maternità.»

Francesca Gastaldi, *vanityfair.it*

«Giada Sundas è la mamma più famosa del web.»

Alessandra Appiano, *Donna Moderna*



Un'autrice sempre in classifica e amata dalla stampa torna con il seguito di *Starlight*

Daisy ha imparato che fidarsi nuovamente di qualcuno è possibile, anche se difficile. È stato Ethan a insegnarglielo. È stato Ethan a ritrovare la strada verso il suo cuore ricordandole che sono destinati a stare insieme come due stelle binarie che viaggiano accanto all'infinito nel firmamento. Ma quello che i due ragazzi non sanno è che il passato che li aveva divisi ha ancora molto da raccontare. E c'è una persona che vuole fare di tutto affinché quello che è successo anni prima non sia dimenticato: Tommy, l'amico d'infanzia di Daisy, si iscrive alla sua stessa facoltà e piano piano insinua in lei il dubbio che abbia sbagliato a concedere a Ethan una seconda possibilità. Perché ci sono troppe domande che non hanno una risposta. E cercarle vuole dire soffrire di nuovo. Non c'è felicità se sepolta da mille segreti. Non c'è amore se offuscato da mille incertezze. Daisy si trova davanti ad un bivio e questa volta nemmeno i suoi amati filosofi possono aiutarla nella scelta. Nemmeno il cielo stellato che Ethan le ha insegnato a interpretare. C'è solo lei con il suo coraggio e la voglia di crederci ancora.

► **Cristina Chiperi** ha solo diciannove anni ma è già un fenomeno editoriale. È l'autrice italiana più amata di Wattpad con oltre 50 milioni di visualizzazioni, ed è seguitissima sia su Instagram (36mila follower) sia su YouTube (oltre 12.000 iscritti). Ha scritto la serie di romanzi *My dilemma is you* e *Starlight*, di cui *Moonlight* è il seguito.



Dopo *La voce nascosta delle pietre*, un nuovo romanzo che insegna a mettersi in gioco

Fai almeno una volta al giorno una cosa che ti spaventi e vedrai che troverai la forza per farne altre. Sono queste le parole che Sole trova nella lettera che la sua migliore amica le ha scritto poco prima di sparire dalla sua vita. Sole non smette di guardare quel foglio perché, per lei, non c'è nulla di più difficile che superare le proprie paure. Per questo ha preferito un lavoro sicuro al sogno di laurearsi e non ha mai dato il primo bacio. Adesso, però, Sole non può più aspettare. Così per cento giorni affronta una piccola paura dopo l'altra, dal salire sulle montagne russe al dormire in un bosco sotto le stelle, a lanciarsi con il paracadute. Così scopre il piacere dell'imprevisto e dell'adrenalina che fa battere il cuore. Accanto a lei c'è Asia. Con lei, Sole prova a smontare tutti i tasselli della sua insicurezza: è normale avere paura, ma basta un unico, magnifico istante di coraggio per lasciarsi andare. E, per dimostrarlo, sfida il suo timore più grande: confessarsi al ragazzo di cui è innamorata da sempre. Anche per amare davvero bisogna essere pronti a mettersi in gioco.

► **Chiara Parenti** (1980) è nata a Lucca dove vive con il marito, il figlio, due gatti, due pesci rossi e una tartaruga. Laureata in Filosofia, è giornalista pubblicista e lavora nell'ambito della comunicazione. Ama disegnare, leggere e viaggiare. Adora anche parlare di sport. La sua frase preferita è: «Il mese prossimo mi iscrivo in palestra». Con Garzanti ha pubblicato *La voce nascosta delle pietre* (2017). Il suo sito è: www.chiaraparenti.com



Una zampa per tornare a sorridere...

Nancy è una bambina vivace e chiacchierona, che porta gioia di vivere ovunque vada. Fino a una fredda mattina di febbraio quando tutte le sue certezze si dissolvono nello spazio di un saluto. Quello breve ma dolcissimo di suo padre che sta per trasferirsi lontano da casa. Senza di lui inventare storie sulla sua famiglia di orsacchiotti non sarà più così divertente. Ma c'è un nuovo amico che ha intenzione di farle cambiare idea: Bumble, il cagnolino che vive con zia Eva nella casa di campagna dove Nancy trascorre i fine settimana. Bumble nota cose di cui nessun altro è in grado di accorgersi. Appena ne accarezza il pelo morbido, Nancy capisce che è speciale e può fidarsi di lui. Con Bumble al suo fianco, pronto a tenderle la zampa, non si sente più sola. Nei pomeriggi passati a correre in giardino riscopre quel buonumore e quella spontaneità che la contraddistinguono. Ma un giorno, all'improvviso, suo fratello Joel non torna da scuola. Solo Nancy sa dove potrebbe essere andato. Come le ha insegnato Bumble, non deve perdersi d'animo ma trovare il coraggio di farsi avanti per trovarlo.

► **Lucy Dillon** divide la sua vita fra Londra e la Wye Valley, dove ama passeggiare con i suoi basset hound Violet e Bonham. Garzanti ha pubblicato *Quando nascono i desideri* e *Piccoli passi di felicità*.



Il nuovo romanzo dell'autore di *Il gusto proibito dello zenzero*

Seattle, 1962. Per Ernest Young la storia sembra destinata a ripetersi. Sono passati più di cinquant'anni dall'ultima volta che ha visitato l'Esposizione universale, ma nulla è cambiato. Oggi come allora c'è il padiglione della lotteria, su cui svetta una bandiera gialla e viola. A Ernest basta vederla per sentirsi di nuovo nel lontano 1909. Appena sbarcato in America dalla Cina a soli dodici anni, venduto come premio della lotteria, finisce servitore nella casa di una stravagante signora. Qui, però, incrocia lo sguardo di una ragazzina pura e innocente: è Fehn e il suo viso non gli è nuovo. L'ha incontrata sulla nave che l'ha condotto negli Stati Uniti e se n'è subito innamorato. Perché negli occhi smarriti di Fehn, Ernest legge il suo stesso dolore. Giorno dopo giorno la loro amicizia si trasforma in qualcosa di più. Un amore profondo ma impossibile. Costretti a separarsi e a prendere strade diverse, ora, a più di cinquant'anni di distanza, Ernest torna dove tutto è cominciato, nella speranza di ritrovare la sua Fehn, e di riprendere la loro storia da dove l'avevano lasciata.

► **Jamie Ford** è cresciuto nel quartiere cinese di Seattle e ora vive nel Montana con la moglie e i figli. Discende da un pioniere delle miniere del Nevada, il bisnonno Min Chung, emigrato nel 1865 dalla Cina a San Francisco e primo della famiglia ad assumere il nome Ford. Il suo romanzo d'esordio, *Il gusto proibito dello zenzero*, è stato un bestseller internazionale. Per Garzanti ha pubblicato anche *Come un fiore ribelle*.



«La storia di una ragazza che grazie ai fiori ha trovato il suo posto nel mondo.» *The Bookseller*

Alice ha nove anni quando la sua vita cambia per sempre. Tutto quello che conosce sparisce in pochi istanti, lasciandola sola. È per questo che sceglie di non parlare più. Ora a prendersi cura di lei c'è nonna June, che le insegna a coltivare i fiori. Col tempo, questi diventano le sue parole. Solo qui, nel giardino della nonna, Alice si sente davvero al sicuro, cullata dalla voce dei fiori. Ma nel cuore di Alice ci sono ancora ferite da ricucire. Nessun fiore è stato in grado di lenirle. E quando il passato ritorna nella sua vita, Alice non può più far finta di niente. Deve tornare là dove tutto è cominciato per portare alla luce la verità e scoprire che, forse, non è sola come ha sempre creduto. C'è qualcuno ad aspettarla.

► **Holly Ringland** è cresciuta in Australia nel giardino tropicale di sua madre. Si è trasferita in Inghilterra dove ha conseguito un master in scrittura creativa presso l'Università di Manchester. Ha insegnato scrittura creativa alla Lancaster University e alle donne in carcere. Questo è il suo esordio.



«La protagonista è vera e assomiglia ad ognuno di noi.» *Sophie Kinsella*

La vita di Robin sembra perfetta. Ha un lavoro, una famiglia che le sta vicino e una bellissima figlia di sei anni di nome Lyla. Ma sente che le manca qualcosa. Vede famiglie modello in cui c'è sempre un padre, e teme di non essere una brava madre perché ha cresciuto Lyla da sola. Eppure cercare un fidanzato richiede uno sforzo. Ma Robin sa che deve dare una svolta alla sua esistenza, trovare un ordine per lei e sua figlia. Così, lei e Lyla affrontano insieme questa nuova avventura. Robin comincia a uscire e a collezionare appuntamenti. Ma presto scopre che il principe azzurro non esiste ed è costretta a ripartire sempre da zero. Fino al giorno in cui Robin guarda lei e Lyla ridere insieme e vede che loro due sono invincibili. E comincia a capire che, forse, la perfezione è solo una chimera.

► **Louise Pentland**, famosa vlogger è stata eletta Super Mum per la campagna #MadeForYou di YouTube. È inoltre ambasciatrice delle Nazioni Unite per l'uguaglianza di genere e ha vinto il premio come Miglior YouTuber di Moda per la rivista *InStyle*.



Una nuova potente voce nel panorama del thriller contemporaneo

Anna si è costruita una vita lontano da casa, ma l'improvvisa morte della madre la costringe a tornare. A rivedere quei luoghi che la riportano al 1982 quando sua sorella Gabriella è scomparsa. Da allora, la polizia ha seguito centinaia di piste senza scoprire nulla. Anche Anna ha cercato ovunque, ha formulato le ipotesi più disparate, tutte finite nel silenzio più totale dietro cui si trincerano gli abitanti del paese. Ma ora Anna ne ha abbastanza. Non appena si mette a riordinare gli scatoloni della madre, inciampa in un ritratto di Gabriella, appartenuto all'allora vicino di casa. Il primo indizio dopo una vita passata a brancolare nel buio. Il primo a convincere Anna che deve riprendere la sua ricerca. Ha paura, ma lo deve a sé stessa. Lo deve a sua madre, e a Gabriella.

► **Jenny Quintana**, laureata in Letteratura e scrittura creativa, ha insegnato inglese a Londra, Siviglia e Atene. Ha quindi redatto libri didattici per insegnare l'inglese agli stranieri, per poi scrivere il suo primo romanzo, *La figlia scomparsa*. Ora vive con la sua famiglia nel Berkshire.

Parole di speranza per vivere con pienezza le nostre vite e scoprire che il futuro è sempre pieno di promesse



«Di questi tempi» oppure «al giorno d'oggi» sono espressioni che indicano ogni volta qualcosa di negativo, che si parli dei giovani come della politica, della famiglia o del lavoro. Si avverte spesso un rimpianto diffuso per i «bei tempi» andati, per un passato che è sempre più felice del presente, e che non ritornerà più, come la moda e le canzoni di una volta. Ma Alberto Maggi, con la sua gioia contagiosa, ci dimostra che questa nostalgia non ha ragion d'essere, e che invece si può e si deve vivere serenamente il presente e andare incontro fiduciosi al futuro. Perché infinite sono le piccole e grandi bellezze che costellano la nostra esistenza ma che troppo spesso ci ostiniamo a trascurare. Grazie alle riflessioni raccolte in questo libro, riscopriremo la voglia e la capacità di aprire gli occhi e il cuore, così da saper accogliere le novità come opportunità e non come pericoli.

DICONO DI LUI

«Le sue parole, ricche di sapienza umana e di riflessione teologica, giungono al cuore.»

Enzo Bianchi



► Alberto Maggi

frate dell'Ordine dei Servi di Maria, ha studiato nelle Pontificie Facoltà Teologiche Marianum e Gregoriana di Roma e all'École Biblique et Archéologique française di Gerusalemme. Fondatore del Centro Studi Biblici G. Vannucci (www.studibiblici.it) a Montefano (Macerata), cura la divulgazione delle sacre scritture interpretandole sempre al servizio della giustizia, mai del potere. Con Garzanti ha pubblicato *Nostra Signora degli eretici*, *Chi non muore si rivede* e *L'ultima beatitudine*.

Fede e scienza, mistero e suspense: il nuovo bestseller di un autore da 3 milioni di copie vendute in Italia

Manila, Filippine. Nausea, mal di testa, uno svenimento: per sapere di cosa si tratti, Maria, una sedicenne che vive in una baraccopoli, affronta la lunga attesa per essere visitata da un medico volontario. La diagnosi è semplice: Maria è incinta. Ma le circostanze di quella gravidanza sono eccezionali... Maria infatti è ancora vergine.

Gort, Irlanda. Da alcuni giorni, fuori della casa della famiglia Riordan, c'è una fila di persone raccolte in preghiera. Vogliono un'unica cosa: vedere e toccare la giovane Mary, una sedicenne in attesa di un bambino. E vergine.

Lima, Perù. L'arcivescovo della diocesi sudamericana manda un messaggio urgente al Vaticano: uno sperduto villaggio di montagna sta diventando meta di pellegrinaggi, perché si è sparsa la voce che lì viva una sedicenne, vergine, incinta. Il suo nome è Maria.

Sconcertato, il papa decide di affidare a Cal Donovan il compito

d'incontrare le tre vergini per capire se quello che è successo sia un miracolo autentico. E Cal si mette subito in viaggio. Prima parla con la ragazza filippina, poi con quella irlandese.

Entrambe sono disorientate e confuse. E hanno un altro punto in comune: qualche tempo prima, mentre

tornavano a casa, tutte e due sono state accese

da una luce abbagliante e hanno sentito una voce dire: «Sei stata scelta».

Poi Cal vola in Perù, ma non riuscirà a incontrare l'ultima Maria: la ragazza è scomparsa. E, nel giro di poche ore, anche delle altre due vergini si perdono le tracce. Cosa sta succedendo? Chi ha preso le tre ragazze? Mentre

il mondo s'interroga sulla loro sorte, Cal

intuisce che forze oscure, fuori e dentro il Vaticano,

hanno messo in moto un piano per destabilizzare dalle fondamenta il papato di Celestino VI. E lui è l'unico che può sventare la più grande minaccia che incombe sulla Chiesa di Roma dai tempi della riforma protestante...

«Sono forse io
il responsabile
del più grande scisma
nella storia della
Chiesa cattolica?»



► Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

DICONO DI LUI

«Un grandissimo scrittore.»

Gianluigi Nuzzi

«Il re americano del thriller storico.»

tTl – La stampa

«Uno degli autori di thriller più amati in Italia.»

Vanity Fair

TRE VERGINI TRE MIRACOLI
UNA MINACCIA

I FIGLI DI DIO

ROMANZO

GLENN COOPER

«Uno degli scrittori più amati
dai lettori italiani.»

la Repubblica


NORD

Adesso so cosa siamo. Noi siamo l'impossibile.

Una nuova voce della narrativa italiana, una protagonista che resta a lungo nel cuore dei lettori



Un diario per ricominciare. E raccontare, giorno dopo giorno, la sua vita senza la sorella. Petra e Cloe erano diversissime – una ribelle, insicura, chiusa in se stessa; l'altra solare e amata da tutti – eppure unite da un legame profondo e sincero. E, adesso che è rimasta da sola, Petra fa una promessa alla sorella: vivrà anche per lei, s'impegnerà a migliorare e a non buttare più la sua esistenza. Niente più feste sfrenate, niente più alcol, niente più brutti voti a scuola. Ma è tutto così maledettamente difficile, con la famiglia che cade a pezzi e tutto il mondo che le urla in faccia che è colpa sua se Cloe è morta in un incidente d'auto. Ma Petra non si arrende e, spinta da una forza di volontà che non sospettava di avere, affronta un percorso di rinascita, aiutata prima da Lore, una compagna di classe scozzese arrivata in Italia per uno scambio culturale, e poi da Dario, uno studente universitario che le fa ripetizioni di matematica in vista dell'esame di maturità. Dario, un ragazzo enigmatico e affascinante, che la sorprende in ogni occasione e che le apre le porte di un futuro nuovo, radioso. Ma che allo stesso tempo nasconde un passato oscuro che presto tornerà a reclamare il suo prezzo, mettendo in discussione tutto ciò che Petra ha costruito fino a quel momento... I problemi a scuola, il rapporto con i genitori, l'amore, le fughe, i traguardi, le delusioni, il bisogno di trovare il proprio posto nel mondo: per Petra, senza più Cloe ma con Dario al suo fianco, ogni giorno sarà come il primo giorno della sua nuova vita.

► **Giorgia Penzo**, emiliana, ha l'anima un po' incastrata nel passato. Avete presente quegli scomodi abiti vittoriani? Ecco, lei non vorrebbe indossarne altro. Ama il cinema (dove va almeno una volta a settimana), i giochi di ruolo, la mitologia, l'Art Nouveau, divorare biografie di personaggi storici femminili e scappare a Parigi alla prima occasione.

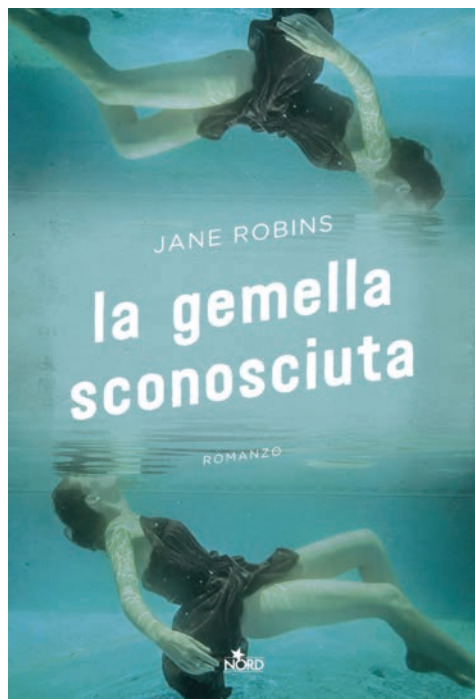


**OGNI GIORNO
COME IL PRIMO GIORNO**

Anche i vicini di casa più insospettabili possono nascondere terribili segreti

Un matrimonio naufragato alle spalle, le aspettative dei fan, le richieste del suo editore: da quasi due anni Elena, un'affermata scrittrice, si sente prigioniera di un circolo vizioso, in guerra col demone della pagina bianca. Neanche trasferirsi in una deliziosa villetta a schiera in un quartiere tranquillo è a farle tornare l'ispirazione. Rispetto alla sua, le vite degli altri le appaiono molto più interessanti... Perfino quella degli Storm, la noiosa, prevedibile famiglia che abita nella casa accanto. Ma poi, osservandoli con maggiore attenzione, Elena nota alcuni dettagli stonati e il suo intuito le suggerisce che il brillante avvocato Filip e la moglie Veronica non sono affiatati e innocenti come vorrebbero far credere. Elena inizia a spiarli e a seguirli, e le loro vicende quotidiane diventano la fonte d'ispirazione per il suo nuovo romanzo, i loro segreti i suoi colpi di scena. Fino a quando il confine tra realtà e fantasia non diventerà un velo impalpabile ed Elena non si convincerà di essere l'unica in grado di fermare una catena d'eventi che presto sfocerà in una catastrofe.

► **Caroline Eriksson** vive nei dintorni di Stoccolma col marito e i due figli. È laureata in Psicologia sociale e per dieci anni ha lavorato come consulente nell'ambito delle risorse umane. Tuttavia la sua passione è sempre stata la narrativa, cui ora si dedica a tempo pieno. Il suo romanzo d'esordio, *Scomparsi*, pubblicato in 26 Paesi, è diventato un bestseller internazionale.



«Il thriller perfetto.» *Elle*

Callie e Tilda sono gemelle, ma non si somigliano affatto. Callie è timida, goffa e impacciata. Tilda è un'attrice di successo, ambiziosa, carismatica. Ed è fidanzata con Felix, splendido uomo d'affari. Da quando c'è lui, Tilda si è perfino riavvicinata alla sorella. All'inizio, Callie rimane affascinata da Felix. Poco dopo il matrimonio, però, si rende conto che Tilda è sempre più magra e passa il tempo rintanata in un appartamento ormai irriconoscibile, dove il suo allegro caos ha lasciato il posto alla precisione maniacale di Felix. E poi nota i lividi sulle braccia della sorella e scopre gli antidepressivi nell'armadietto del bagno. Preoccupata, Callie cerca forum di sostegno alle vittime di uomini violenti e si convince che la sorella sia in pericolo. Deve proteggerla. Ma come? Proprio nel momento in cui ha l'impressione che la situazione stia precipitando, Callie riceve una proposta da una delle donne del forum, che potrebbe risolvere i problemi di entrambe. Callie è sconcertata, non può accettare. Poi, però, Felix muore. E Callie capirà di aver commesso un errore imperdonabile.

► **Jane Robins** è una scrittrice e giornalista inglese. È stata corrispondente per l'*Economist* dall'India e dal Sud-Est asiatico. Rientrata in Inghilterra, ha lavorato per la BBC, l'*Independent* e Radio 4. Attualmente vive a Londra col figlio adolescente.

Un fuoriclasse del noir nordico, un autore da 10 milioni di copie vendute nel mondo

Nel 1940, quando la guerra ha ormai coinvolto anche la Scandinavia, l'Islanda richiama in patria i suoi cittadini che si trovano all'estero. Dal porto di Petsamo, in Finlandia, si imbarcheranno sull'*Esja*. Tra la folla in partenza, una giovane infermiera attende invano l'arrivo del fidanzato da Copenaghen. Tre anni dopo, mentre Reykjavík è occupata dagli americani, l'investigatore Flóvent, affiancato dal canadese Thorson, deve risolvere un caso di aggressione: un giovane in uniforme viene ritrovato ucciso sul retro di una bettola frequentata dai soldati, ma nessuno degli americani sembra mancare all'appello. Negli stessi giorni, il cadavere di un uomo annegato viene riportato a riva dalle correnti. I due poliziotti cercano di ricostruire le cause della sua morte, riconducibili forse proprio al periodo della traversata dell'*Esja*. In una doppia indagine tra presente e passato, Flóvent e Thorson si ritrovano invischiati in una trama di gelosie, vendette e violenze, negli anni più bui della storia d'Islanda.

DICONO DI LUI

«Misteri ricchi di pathos... Uno scrittore che merita davvero di essere letto.»

The Daily Telegraph

«Il miglior scrittore di gialli dei Paesi nordici.»

The Times

«Una nuova voce del vitalissimo neo-noir scandinavo.»

Il Venerdì di Repubblica



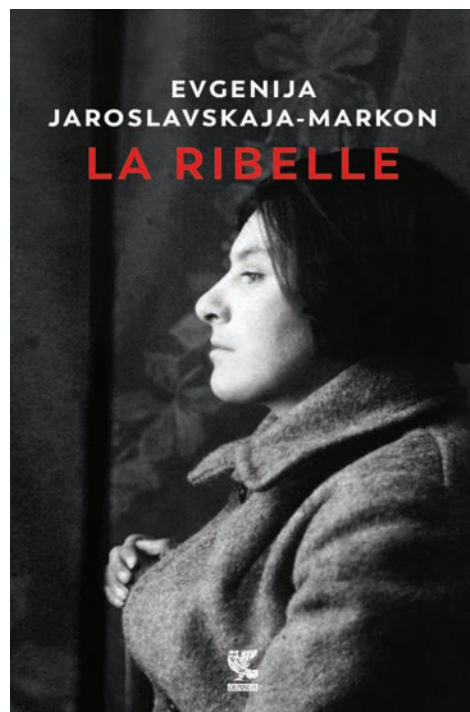
► Arnaldur Indriðason

è nato nel 1961 a Reykjavík, dove ha sempre vissuto. Si è dedicato alla scrittura, sia di romanzi sia di sceneggiature, dopo aver lavorato come giornalista e critico cinematografico per la maggior testata islandese, il *Morgunblaðið*. Guanda ha pubblicato tutti i suoi romanzi, tra i quali ricordiamo: *Un caso archiviato* (inserito dal *Publishers Weekly* nella lista dei dieci migliori gialli di tutti i tempi), *Le notti di Reykjavík*, *Una traccia nel buio*, *Un delitto da dimenticare* e *Il commesso viaggiatore*.

Dagli archivi del KGB il racconto di una donna indomita, una testimonianza straordinaria

L'autobiografia senza filtri di una donna appassionata e idealista. Scritta tutta d'un fiato, quasi come un diario, in una cella del gulag delle isole Solovki, ci consegna il racconto della vita ardente di Evgenija Jaroslavskaja-Markon. Nata ai primi del Novecento, fin da giovanissima dimostrò un amore per gli ultimi e un'insofferenza verso ogni potere costituito, compreso il nuovo regime bolscevico. Giornalista e conferenziera, girò la Russia e l'Europa con il marito, il poeta Aleksandr Jaroslavskij, personalità talentuosa e originale, molto nota nei circoli poetici e anarchici dell'epoca. Quando lui fu arrestato per propaganda antisovietica, Evgenija scelse il mondo della piccola criminalità, finendo a vivere di espedienti e piccoli furti. In una lingua schietta, le sue pagine ci raccontano l'universo degli emarginati – scippatori, ubriacconi, prostitute, ragazzi di strada –, la sola «classe» autenticamente rivoluzionaria, secondo lei, offrendoci così uno spaccato impareggiabile della Mosca e della Leningrado degli anni Venti, lontano dalla narrazione ufficiale del potere sovietico.

► **Evgenija Jaroslavskaja-Markon** nacque nel 1902 a Mosca da una famiglia della borghesia intellettuale ebraica. Crebbe a San Pietroburgo, dopo il liceo studiò Filosofia e nei primi anni Venti conobbe e sposò il poeta Aleksandr Jaroslavskij. Col marito tenne conferenze di argomento letterario e antireligioso in Unione Sovietica e all'estero. Arrestata e rilasciata diverse volte, fu condannata alla detenzione nel gulag delle isole Solovki, dov'era rinchiuso anche suo marito. Lì venne fucilata nel 1931.



Una commedia brillante sui libri e la voglia di emozionarsi che non invecchia mai

Sette donne olandesi di mezza età, amanti dei libri e fondatrici di un club di lettura, decidono di partecipare a una crociera letteraria in Scozia, organizzata dall'autore che considerano il migliore di questo secolo e del precedente, Gideon de Wit. Le amiche sono elettrizzate all'idea dell'avventura e dell'incontro con il loro mito, e si preparano nei modi più disparati: Leonie, che non lascia mai nulla al caso, si procura una guida dettagliata della Scozia, Tillie fa invece scorta di whisky, Johanna riempie la valigia dei suoi insopportabili gilet e vestitini beige, e Barbara, tra le altre cose, infila nel bagaglio la sua famigerata pistola dorata, rischiando così di rovinare fin da subito l'equilibrio del gruppo. Ma non tutto durante il viaggio va secondo i piani. Anzi... Tanto per iniziare l'incontro con Gideon de Wit si rivela una delusione, lo scrittore è decisamente meno giovane, magro e simpatico di quanto non appaia sulle quarte di copertina dei suoi romanzi. Come se non bastasse, esauriti pochi convenevoli e preso il largo, il gruppo viene sorpreso da una terribile tempesta che trasforma la crociera in un'avventura ricca di colpi di scena...



► **Renate Dorrestein** (1954-2018) è stata giornalista e ha diretto il mensile *Opzij*. I suoi romanzi sono pubblicati in Francia, Germania, Inghilterra e negli Stati Uniti. Per Guanda sono usciti: *Album di famiglia*, *Il buio che ci divide*, *Vizi nascosti*, *Un campo di fragole*, *Finché c'è vita*, *Mentre mio figlio fa l'amore*, *Pranzo di famiglia* e *Sette tipi di fame*.



► **Philippe Besson** è nato nel 1967 a Parigi, dove vive. Guanda ha pubblicato: *E le altre sere verrai?*, *Un amico di Marcel Proust*, *I giorni fragili di Arthur Rimbaud*, *Un ragazzo italiano* e *Come finisce un amore*.

Da una delle migliori voci della nuova narrativa francese un romanzo sincero, commovente e spudorato sull'amore

«Da piccolo, mia madre mi ripeteva sempre: “Basta con le bugie! Non mentirmi”. Ero bravissimo a inventare le storie, tanto bravo che nemmeno io ero più in grado di distinguere il vero dal falso. E della mia capacità di mentire ho fatto un lavoro: sono diventato uno scrittore. Ma in questo libro ho deciso di obbedire a mia mamma: dire la verità. Per la prima volta...»

Ambientato negli anni '80, all'epoca dell'adolescenza dell'autore, *Non mentirmi* è una storia d'amore intensa, in un'epoca in cui l'omosessualità è un tabù. Quello tra Philippe e Thomas è un amore unico, come è sempre il primo amore, una storia che li segnerà entrambi, che li porterà a fare scelte diverse, ma che resterà per sempre comunque dentro di loro.

DICONO DI LUI

«Besson conferma il suo legame con Marguerite Duras, sia per la purezza dello stile che per i temi.»

L'Obs



I racconti del creatore del commissario Bordelli

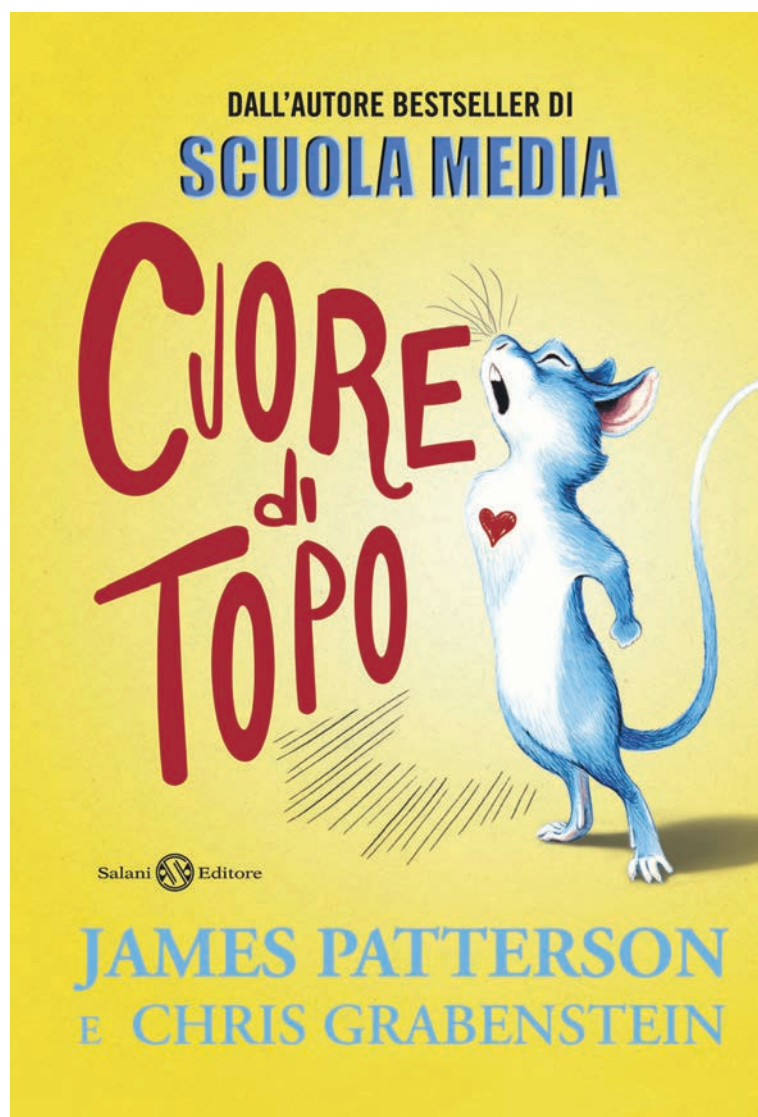
Un uomo alle prese con i dentisti, un altro con i mutui bancari, entrambi esasperati e alla fine beffati. Un inquietante vicino di casa. Una imprevedibile trappola per ubriachi. L'intensa lettera alla figlia di un padre che ha speso la vita nei Servizi Segreti. Una bambina vittima di un padre orco. Due ragazzi che si avventurano di notte nei segreti di una biblioteca. Il lato buio di una vita normale... E ancora tanti uomini e donne, di questo e dell'altro mondo, tutti abitanti di un pianeta popolato di personaggi affascinanti, comici, drammatici, misteriosi, violenti o dolorosamente inermi, tutti a loro modo ribelli. Storie e destini che chiedono di essere ascoltati.

Nella seconda parte, storie di un inedito, drammatico, affascinante Bangladesh. Testimonianze orali che Marco Vichi ha raccolto e trasformato in racconti densi e vibranti che ci parlano di un mondo così lontano e allo stesso tempo così vicino...

► **Marco Vichi** è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Guanda ha in catalogo molti suoi romanzi, tra cui la fortunata serie del commissario Bordelli, l'ultimo dei quali è *Nel più bel sogno* (2017), un'indagine nell'Italia percorsa dalle tensioni del Sessantotto. I suoi romanzi sono tradotti in otto Paesi.

Un topo minuscolo, un cuore enorme, un'amicizia inaspettata

Dall'autore della serie *Scuola Media*, un nuovo romanzo ai vertici delle classifiche americane per 11 settimane



Isaiah è un topo – un topo blu, in realtà – capace di parlare, ridere, leggere e provare grandi sentimenti. È straordinariamente in gamba, ma è terrorizzato da qualunque cosa. Un giorno, tentando di fuggire dall'orribile laboratorio in cui è cresciuto, si ritrova separato dai suoi novantasei amatissimi fratelli: per la prima volta nella sua vita è solo, sperduto e, tanto per cambiare, incredibilmente spaventato. Ma lì fuori, nel grande, sconosciuto mondo che gli si apre davanti, oltre a terribili nemici volanti, striscianti e miagolanti (i peggiori!) ci sono anche degli amici, tra cui una bambina insolita quanto lui e una bella topolina da conquistare...

Saranno abbastanza per cominciare a lavorare al Grande Piano per ritrovare la sua famiglia?

Una storia di amicizia e avventura in cui la differenza è forza, e dove l'amore e il coraggio non si misurano con la grandezza di un piccolo cuore.

DICONO DI LUI

«Vende più di J.K. Rowling, John Grisham e Dan Brown messi insieme. Ma come fa?»

The Observer

«Il più agguerrito difensore delle librerie indipendenti.»

Federico Rampini, la Repubblica

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri. Famoso tra gli adulti come autore di thriller (pubblicati in Italia da Longanesi), è conosciutissimo tra i ragazzi per le fortunate serie *Scuola Media*, *Divertentissimo me* e *Cacciatori di tesori*, tutti pubblicati in Italia da Salani. Nel 2010 è stato incoronato dai giovani lettori americani come miglior autore dell'anno. Da qualche anno Patterson è molto impegnato nelle scuole per la promozione della lettura: ha fondato un portale per aiutare i genitori, gli insegnanti e i bibliotecari a incrementare la voglia di leggere tra i ragazzi e ha donato oltre 30 milioni del suo patrimonio a favore di biblioteche, scuole e università statunitensi.



► **Emily Barr**, giornalista, ha scritto vari romanzi per adulti. Questo è il suo esordio nella letteratura per giovani adulti: acclamato da lettori e critici, è stato venduto in più di 25 Paesi.

Tutti ricordano per sempre il primo bacio. Flora non ricorda nient'altro

Un romanzo dalle atmosfere misteriose come *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, emozionante come *Colpa delle stelle*

Flora Banks, diciassette anni, non ha la memoria a breve termine. I suoi ricordi si sono fermati a quando aveva dieci anni: da allora, dopo che una malattia le ha colpito il cervello, deve continuamente fissare i momenti che vive, scrivendoli. Quello che sa di sé è che mamma e papà le vogliono bene, così come Jacob, il suo adorato fratello maggiore, e che Paige è la sua migliore amica. Ma una sera, durante una festa, Drake, il ragazzo di Paige, la bacia sulla spiaggia e stranamente questo ricordo non svanisce come gli altri. Flora ricorda il bacio, ricorda le parole di Drake, ricorda ogni singolo istante di quell'episodio. Possibile che Drake sia l'artefice del miracolo? Peccato però che il ragazzo sia partito per studiare in Norvegia... Flora non ha dubbi: deve raggiungerlo, solo così potrà capire veramente chi è e cominciare a vivere davvero. Ma come può fidarsi degli altri se non può fidarsi nemmeno di se stessa? La sensibilità di John Green si unisce al fascino misterioso di un thriller, in un romanzo di segreti e bugie, amore e perdita.



► **Lauren Watt** è nata a Dallas, in Texas, e dopo il college si è trasferita a New York con il suo mastino inglese di 72 chili, Gizelle. Scrive di viaggi, lifestyle e — ovviamente — cani su varie testate tra cui *Cosmopolitan*, *LA Times* e *National Geographic*.

Una storia vera, un'amicizia unica

«Un racconto incantevole che vi rimarrà a lungo nel cuore.» *Elle*

La storia vera di una ragazza americana e del suo amatissimo English Mastiff di 72 chili, Gizelle. Adorabile e assolutamente inconsapevole della sua stazza, Gizelle è l'essere più irresistibilmente buffo, affettuoso e ingombrante che si possa ospitare in un minuscolo appartamento di New York. Ma per Laura Gizelle non è solo un cane: è una sorella, un'amica, una confidente, è la sua famiglia.

Quando Gizelle si ammala di cancro, Laura decide di scrivere per lei una 'lista dei desideri' da esaudire nelle ultime settimane che le rimangono. Le loro avventure, fra traversate in canoa, gelati colossali, cene da gourmet e gite al mare, diventeranno ricordi indimenticabili. Ma, come sempre accade con gli animali, sarà Gizelle a lasciare a Laura il messaggio più bello: abbracciare l'avventura, amare incondizionatamente, crescere per diventare quello che vogliamo essere davvero.



Dall'autore di *Il club degli incorreggibili ottimisti*

«Un grande avventuriero della narrativa.» *Télérama*

«A chi mi domanda la ragione dei miei viaggi, rispondo che so bene da cosa fuggo, e non cosa cerco». Con questa famosissima frase di Montaigne si conclude la storia di Thomas Larch, inglese in India e indiano in Inghilterra, Signor Nessuno sfiorato da fama planetaria, ingenuo e sincero: un protagonista come solo Guenassia ne sa raccontare. Bambino e adolescente introverso, Thomas sembra condannato a perdere tutte le persone che gli sono care: la donna che l'ha cresciuto, la madre, il primo amore, gli amici, mentre il rapporto con il padre s'incrina fino a spezzarsi. Appena può, fugge di casa per arruolarsi nei Royal Marines: quindici anni di teatri di guerra, dove inciampa continuamente nella morte e sempre sopravvive, fino a diventare un caso mediatico. A un soffio dalla ricchezza e dal potere, Thomas sceglie di restare se stesso, e perciò perde di nuovo tutto. È a questo punto che accetta di cercare una persona scomparsa in India: proprio là, dove tutto è cominciato e dove tutto, in un finale mozzafiato, può ricominciare.

► **Jean-Michel Guenassia** è stato per lungo tempo avvocato e sceneggiatore sotto vari pseudonimi. Dopo aver pubblicato i primi libri, ha deciso di abbandonare la professione per dedicarsi alla scrittura del *Club degli incorreggibili ottimisti*, caso letterario tradotto in dieci Paesi, vincitore del Goncourt des Lycéens. Per Salani ha pubblicato anche *La mano sbagliata*, *La vita sognata di Ernesto G.* e *Il valzer degli alberi e del cielo*.



Un crime avvincente e fuori dagli schemi che presto diventerà una serie tv Netflix

Stoccolma, il quartiere più elegante. In un liceo cinque persone sono a terra, colpite da una raffica di proiettili. Accanto a loro, Maja Norberg: diciotto anni, brava studentessa, popolare, ragazza di buona famiglia. Tra le vittime ci sono il suo fidanzato, Sebastian, figlio dell'imprenditore più ricco di Svezia e la sua migliore amica, Amanda. Nove mesi dopo, il processo sta per cominciare. Maja è accusata della strage. I giornali non le hanno dato tregua, nessuno crede alla sua innocenza. Peder Sander, l'avvocato difensore, ha il difficile compito di far emergere la verità di Maja. Che cosa ha fatto? O è quello che non ha fatto ad averla condotta a questo punto?

Attraverso la voce di Maja ripercorriamo i fatti fino a quel terribile giorno. L'incontro con Sebastian, un amore malato, feste, tradimenti. E, mentre il racconto prosegue, si sgretola la facciata di una comunità agiata in cui gli adulti si voltano dall'altra parte per non vedere i loro figli che – tra violenza, tensioni razziali e problemi di droga – affondano sempre di più nelle sabbie mobili.

► **Malin Persson Giolito** ha lavorato come avvocato per il più grande studio legale scandinavo ed è un funzionario della Commissione Europea a Bruxelles, dove vive con il marito e le tre figlie. *Sabbie mobili* è il suo terzo romanzo e ha venduto più di 300.000 copie in Svezia e vinto vari premi, tra cui il Best Crime Novel 2016, il Glass Key Award 2017 e il Prix du Polar Européen 2018.

Giovani o vecchi, snodati o pezzi di legno: il successo è assicurato!

Il fenomeno giapponese da 1 milione di copie che sta conquistando il mondo

Quante persone sognano di essere più flessibili o semplicemente di sentirsi più energiche la mattina appena sveglie e la sera dopo una lunga giornata? Riuscire a fare la spaccata è considerato da molti un traguardo irraggiungibile, ma esserne in grado produce benefici inimmaginabili per il corpo e per la mente. Non solo aumenta la flessibilità, ma migliora la circolazione, riduce i rischi di infortuni, i dolori alla schiena, e persino quelli allo stomaco. Inoltre intensifica il tono muscolare delle gambe, fortifica le caviglie e migliora l'equilibrio. Con il programma di 4 settimane di Eiko chiunque può imparare a fare la spaccata: tutto ciò che serve è: buona volontà e un pavimento!

► **Eiko**, nota anche come la «regina della spaccata», è un'istruttrice di yoga di fama mondiale con un passato da ginnasta. Le sue tecniche di «shake-yoga» hanno attirato l'attenzione di tutto il mondo, in quanto metodo divertente ed efficace apprezzato anche da chi soffre di rigidità e dolore lombare. Vive a Osaka, in Giappone.



Epidurale, parto alternativo, allattamento, vaccinazioni... che cosa dice davvero la scienza?



Sapere che cosa è giusto per noi e i nostri figli oggi sembra quasi un'impresa impossibile. Alla già ben nota schiera di suocere, cognate e amiche che la sanno lunga, ora si sono aggiunti anche i blog e i social network, tutti a pontificare su questo momento delicato della vita. Il vostro pancione sollecita inspiegabilmente una raffica di consigli non richiesti, ma parliamoci chiaro: l'ultima cosa che serve ai futuri genitori sono le bacchettate degli pseudoesperti della Rete. In *Praktika* le autrici ricorrono alle verità assodate dalla ricerca scientifica per affrontare passo dopo passo tutte le fasi del diventare genitori. Perché è ora di sfatare miti e dicerie su gravidanza, parto, maternità e prima infanzia, e di sottolineare l'importanza della suddivisione dei compiti tra madri e padri, restituendo alle donne la libertà di decidere riguardo al proprio corpo e ai propri figli.

► **Agnes Wold** è immunologa, docente di Batteriologia e primario presso l'Ospedale universitario di Göteborg. All'attività clinica e scientifica affianca quella divulgativa: ha una rubrica sulla rivista di attualità *Fokus* ed è stata ospite di programmi radiofonici.

► **Cecilia Chrapkowska** è specialista in Pediatria presso la Clinica pediatrica Alva di Stoccolma e si occupa di ricerca sui vaccini pediatrici presso il Karolinska Institutet. Con il soprannome «Doktor Cecilia» gestisce www.barnakuten.nu, uno dei più seguiti blog svedesi su genitorialità e prima infanzia.



Nella pasta fresca c'è un segreto che può svelarci i misteri del cuore

Qual è il segreto della pasta fresca? Perché un piatto che ha solo due ingredienti è diventato uno dei simboli dell'Italia nel mondo? Perché prepararla è così difficile e così appagante? E come mai una lasagna o un piatto di tagliatelle fatte in casa hanno il potere di riscaldarci il cuore? A queste domande, semplici solo in apparenza, prova a rispondere un saggio che ha il ritmo di un romanzo e il sapore delle cose buone. Parla di mattarelli e di farina, di sfogline e chef stellati, di grandi aziende e di nonne che ancora seguono antiche ricette tramandate di generazione in generazione senza mai essere scritte. Ma, soprattutto, questo libro parla di noi. Di chi siamo, dei nostri ricordi, delle persone che ci hanno fatto crescere e di quelle che ci accompagnano un giorno dopo l'altro. Perché al di là delle tecniche e delle materie prime, è forse proprio questo il grande mistero della pasta fresca: prepararla è sempre un faticoso, irrinunciabile, splendido atto d'amore.

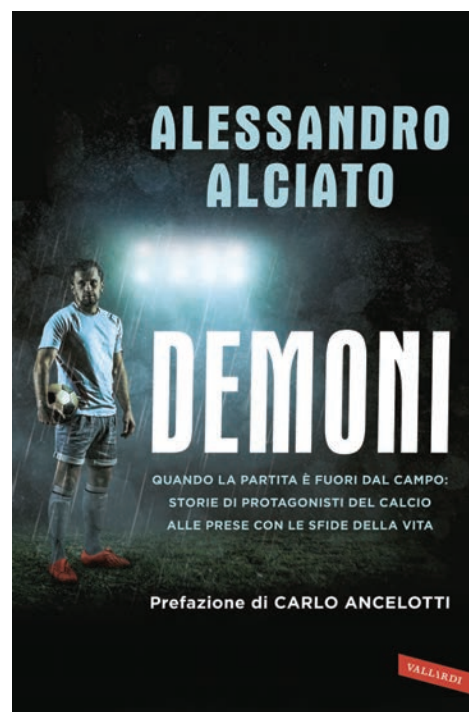
► **Davide Morosinotto**, scrittore, giornalista e traduttore, ha scritto più di trenta romanzi per ragazzi che sono stati tradotti in sedici lingue. Non è mai stato un grande cuoco né un esperto di cucina, ma un giorno ha scoperto che anche l'arte del cibo può svelarci i misteri del cuore, così ha cominciato a leggere, assaggiare, chiedere, ascoltare. E adesso queste storie sono diventate un libro.

L'uomo (e i suoi demoni) dietro i grandi protagonisti dello sport

Questo libro dà voce, una voce intima e profonda, ai protagonisti del calcio, offrendo un'immagine assolutamente inedita di un mondo di cui conosciamo quasi soltanto i successi, le glorie, le emozioni collettive. *Demoni* riesce a far luce sui «fantasmi», sui momenti bui che i più celebri calciatori, allenatori e dirigenti hanno dovuto sconfiggere: l'ucraino Andriy Shevchenko, Pallone d'Oro nel 2004, racconta la sua fuga da Chernobyl; Gigi Buffon, da molti considerato il più grande portiere di sempre, la sua depressione; il burbero allenatore Siniša Mihajlović la guerra dei Balcani; il centrocampista Marco Verratti il terremoto dell'Aquila; il promettente giocatore senegalese Mamadou Coulibaly il suo drammatico viaggio in barcone per raggiungere l'Europa...

Demoni è un libro carico di potenza e fascino, che ci rivela aspetti inediti e sorprendenti dei principali protagonisti dello sport più amato del mondo.

► **Alessandro Alciato**, giornalista e scrittore, è coautore di varie autobiografie di calciatori. Per Vallardi ha pubblicato *Metodo Conte*. I suoi libri sono tradotti in più di dieci Paesi.





La porta del Paradiso è aperta a tutti... Basta trovarla!

La vitale, esuberante Ana fa la fotografa in uno studio di moda a Madrid. E un giorno, per caso, la sua macchina fotografica inquadra il volto di Rodrigo. Il feeling tra i due è immediato; la scintilla scocca all'istante, ma a smorzarla ci pensa subito lo stesso Rodrigo, che in quel momento frequenta una bellissima top model (ma sarà un grande amore? Chissà...) E a spegnerla del tutto arriva la scoperta che Ana è incinta. Una notte di passione con uno sconosciuto sta per cambiare la sua vita per sempre.

Tenere il bambino significherebbe forse rinunciare a Rodrigo, l'uomo che potrebbe essere la sua anima gemella. Oppure no? Che fare? Ci dovrà pur essere una soluzione.

La porta verso la felicità dovrebbe essere aperta a tutti. Però, prima, bisogna trovarla. Insomma: Paradiso cercasi...

► **Megan Maxwell** è considerata in Spagna la regina della narrativa rosa: i suoi libri, tutti best seller, rimangono in vetta alle classifiche per mesi e hanno conquistato numerosi premi. Vive nei pressi di Madrid con il marito e i figli. Scoprite di più su di lei sul suo sito megan-maxwell.com, dove troverete i link al suo profilo Twitter (@MaxwellMegan) e alla sua pagina Facebook.

Di Megan Maxwell, Tre60 ha già pubblicato *Il mio destino sei tu* e *Volevo tanto che fossi tu*.

«Una grande saga, un omaggio alle vicende degli emigranti italiani.» *Publishers Weekly*

Bergamo, 1910. C'è tutta la gioia del primo amore nel legame che unisce Enza e Ciro: bellissima e volitiva lei, energico e riflessivo lui, già immaginano la loro vita insieme. Ma il destino ha deciso diversamente: Ciro scopre un segreto troppo grande per il suo animo semplice e viene costretto ad andarsene lontano, addirittura al di là dell'oceano. Finirà per lavorare come apprendista nella bottega di un calzolaio a New York, a Little Italy. È la povertà che spinge la famiglia di Enza a compiere lo stesso viaggio verso l'America. Ferita dall'abbandono di Ciro, la ragazza si dedica anima e corpo al suo lavoro di ricamatrice e, ben presto, viene assunta al Metropolitan, dove realizza abiti lussuosi per le star dell'opera lirica. Ed è lì che incontra un ricco e affascinante americano, deciso a farle dimenticare quell'amore che appartiene al passato. Non sapendo di vivere nella stessa città, Enza e Ciro s'incamminano su strade sempre più divergenti: il successo negli affari per lui e la promessa di una vita agiata per lei. Il passato è dimenticato, il presente è sereno, il futuro sembra tracciato. Poi, un giorno, Enza e Ciro si incontrano. E tutto cambia.



► **Adriana Trigiani** è autrice, sceneggiatrice, regista e produttrice. Ha scritto opere teatrali e sceneggiature per il cinema. Ha anche diretto il film *I segreti di Big Stone Gap*, tratto da un suo romanzo, con Whoopi Goldberg e Ashley Judd. Ma sono stati i suoi romanzi, tradotti in tutto il mondo, a darle un'enorme popolarità.

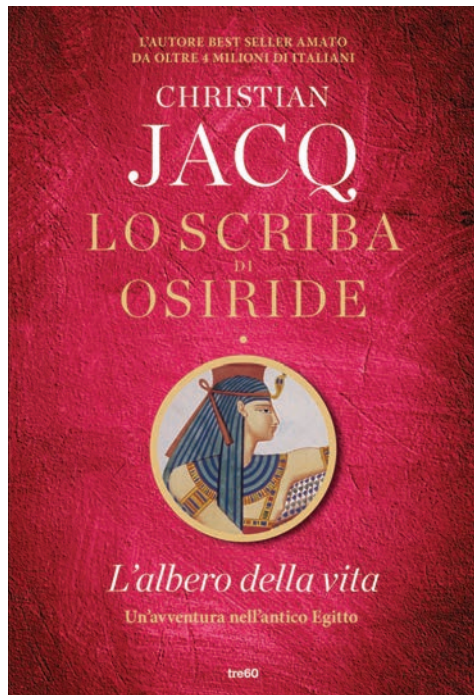
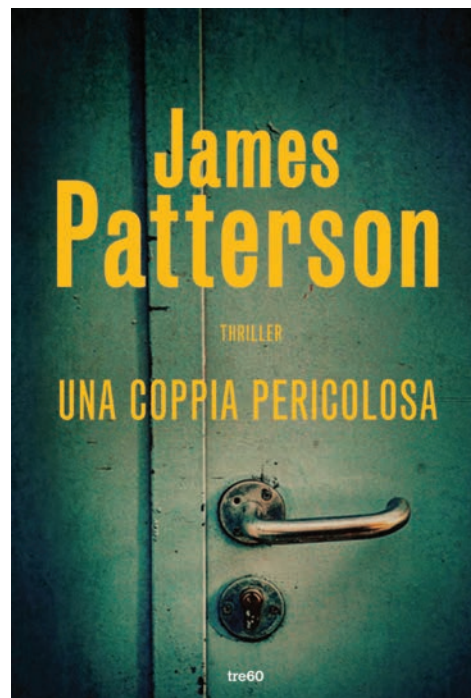
Il terrore corre sull'isola

Tutti abbiamo desiderato trascorrere anche solo una breve vacanza su un'isola come quella di San Dominica, nel Mar dei Caraibi: sabbia bianca, mare cristallino, hotel di lusso... Ma, da qualche tempo, il sogno sta diventando un incubo: alcuni turisti sono stati brutalmente uccisi a colpi di machete. Una perversa mente criminale sta cercando di scatenare il caos. Ma perché?

Se lo chiede Peter Mac Donald, un ex marine arrivato sull'isola alla ricerca di un po' di tranquillità. E, di lì a poco, assiste addirittura a uno degli omicidi: Damian e Carrie Rose – una coppia normalissima, apparentemente innocua – inseguono e uccidono un uomo sulla spiaggia.

Peter non sa che Damian e Carrie sono assassini su commissione e che quei delitti hanno uno scopo ben preciso. Sa soltanto che adesso ha visto troppo e che potrebbe essere la prossima vittima...

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni. Ha venduto oltre 375 milioni di copie finendo nel Guinness dei primati come unico autore al mondo a occupare per 59 volte il primo posto della Best seller List del *New York Times*. È il creatore di personaggi famosissimi della narrativa di suspense come Alex Cross, il profiler cacciatore di serial killer, le «Donne del Club Omicidi».



La nuova, avvincente serie di un autore best seller

L'Albero della vita è l'acacia del tempio di Abido ed è nato sulla tomba di Osiride. Poche cose, in Egitto sono più preziose: quell'albero infatti conserva il mistero della nascita e della morte, essenziale perché gli Dei continuino a guardare con benevolenza a tutto il popolo egizio. Così, quando gli comunicano che l'albero si sta lentamente seccando, come se una forza oscura stesse prosciugando la sua linfa vitale, il Faraone Sesostri III sa che deve reagire: è in gioco il destino dell'intero Paese, che potrebbe addirittura scomparire in un gorgo di violenze e di sciagure.

La vita di Iker – povero e solo al mondo – non è mai stata facile. Però mai il giovane avrebbe pensato di finire prigioniero su una nave e di avere come destino quello di essere offerto in sacrificio alle acque del Nilo per placare il furore degli dei e la tempesta che hanno scatenato. Miracolosamente sfuggito alla morte, Iker ha la sensazione di essere stato manipolato da una forza oscura e di avanzare adesso lungo un cammino che ha un'unica meta: completare la sua formazione e diventare scriba, così da entrare in contatto con coloro che guidano il Paese e magari addirittura con il Faraone...

► **Christian Jacq** ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 29 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. A distanza di vent'anni, Tre60 ha riportato l'autore in classifica con i libri della Saga di Setna, *Il figlio di Ramses*, raccolti anche in un unico volume. Uno straordinario successo continuato anche con la serie dedicata ai grandi personaggi dell'Antico Egitto: *Nefertiti*, *la regina del sole*, *Cleopatra*, *l'ultima regina d'Egitto*, e *Il mago del Nilo*, *Imhotep* e *la prima piramide*.

«Crescere significa imparare ad avere paura.»

Una storia di amicizia e crescita, un romanzo originale che colpisce al cuore



► **Claire Messud**, nata nel Connecticut e cresciuta tra Stati Uniti, Australia e Canada, è autrice di *La donna del piano di sopra* (Bollati Boringhieri), Miglior Libro dell'Anno per *The New York Times Book Review*, *The Huffington Post*, *The Boston Globe* e *The Washington Post*. Vive a Boston con il marito, il critico letterario James Wood, e due figli.

La storia è semplice, almeno in apparenza. Due bambine si frequentano e sono «migliori amiche» fin dall'asilo. A raccontare è una delle due, Julia, in prima persona. Julia appartiene a una buona famiglia della classe media, Cassie a un piccolo nucleo in difficoltà. E questo segnerà la loro amicizia e la fine della medesima nel passaggio dall'infanzia alla prima adolescenza.

Dice Messud: «crescere significa imparare ad avere paura». Per Julia, crescendo, la paura viene dal mondo esterno, dai fatti di una cronaca nera che abbonda di ragazzine rapite, violentate, nascoste nel seminterrato, uccise; e anche dal disagio davanti ai comportamenti ostili dei compagni di scuola o degli insegnanti o di conoscenti anche occasionali. Per Cassie invece la paura è dentro casa. Bev, sua madre, infermiera single che cura soprattutto malati cronici e terminali, accetta la corte di un medico, Anders, di aspetto e comportamento inquietante. Soprattutto per Cassie, che nutre, senza manifestarlo all'amica o ad altri, il sospetto che l'uomo abbia deciso di convivere con Bev per stare in realtà vicino a lei – appena adolescente e molto bella – e molestarla.

La vita delle due bambine, che negli anni dell'infanzia erano in simbiosi, e facevano giochi e spedizioni avventurose, immaginando e raccontando storie, cambia radicalmente con l'arrivo delle due diverse «paure». E piano piano l'amicizia si sfalda.

DICONO DI LEI

«Una narratrice eccezionale: riesce a far risplendere e amplificare con la sua prosa il sentimento che lega le due protagoniste del romanzo.»

Los Angeles Times



È l'inconscio che comanda!

C'è un intero mondo sotto la superficie della nostra consapevolezza. Il dottor John Bargh è il principale esperto mondiale della mente inconscia. In *A tua insaputa* mette per la prima volta in pagina il risultato delle sue ricerche più che trentennali, regalandoci una nuova e rivoluzionaria comprensione dei meccanismi mentali nascosti che governano segretamente ogni aspetto del nostro comportamento. Ricco di aneddoti personali, il libro è pieno di un entusiasmo contagioso per le grandi scoperte che contiene, ottenute nei laboratori della New York University e di Yale, dove Bargh e i suoi colleghi hanno scoperto in che modo l'inconscio – a nostra insaputa – guida i nostri fini e i nostri comportamenti nei contesti più diversi, dalle relazioni sociali alla genitorialità, dagli affari alle preferenze personali. L'inconscio ci muove segretamente in campi insospettabili, ci indica chi amare, come votare, cosa comprare, in quale città vivere e molto, molto altro. Dal momento che siamo inconsapevoli dei meccanismi che lo governano, l'inconscio fornisce anche spunti narrativi esilaranti e sorprendenti, che Bargh sfrutta con grande gusto. Ma conoscere questi meccanismi ci permette anche di attuare utili trucchi per migliorarci.

► **John Bargh**, è uno psicologo sociale e viene considerato uno dei principali esperti mondiali del pensiero inconscio. È docente di Psicologia a Yale e ha al suo attivo oltre 170 pubblicazioni specialistiche. *A tua insaputa* è il suo primo libro.



«Un capolavoro per ritmo e suspense.» *Sunday Times*

Nessuna città sulla terra ha conservato il suo passato come Roma. I turisti possono camminare sui ponti attraversati da Cicerone e Giulio Cesare, ed entrare in chiese in poco o nulla cambiate da quando i papi vi celebravano la messa sedici secoli fa.

Queste meraviglie architettoniche sono ancora più notevoli considerando i numerosi disastri che hanno colpito la città. Roma è stata flagellata da terremoti, inondazioni, incendi e pestilenze, ma soprattutto è stata ripetutamente devastata dagli eserciti itineranti: galli, visigoti, normanni, mercenari al soldo del Sacro Romano Impero, «liberatori» francesi e occupanti tedeschi.

Matthew Kneale racconta i sette più importanti assedi e rivela come hanno trasformato la città – e non sempre in peggio. Spiegando come Roma è diventata la metropoli che è oggi, una realtà complessa e stratificata, un vero e proprio museo a cielo aperto. A metà tra diario di viaggio, storia sociale e culturale, questo libro è una celebrazione del feroce coraggio, brio e vitalità del popolo romano e anche, soprattutto, una lettera d'amore per questa città unica al mondo.

► **Matthew Kneale** (Londra, 1960) ha studiato Storia moderna a Oxford. Per anni ha viaggiato in giro per il mondo visitando più di 80 Paesi e imparando il giapponese, l'aramaico, il rumeno e l'etiopico. Ha scritto cinque romanzi tra cui *Il passeggero inglese*, finalista del Booker Prize, e un saggio. Da quindici anni vive a Roma con la moglie e i due figli.



Dalle agende elettroniche di Falcone, nuovi inquietanti misteri sulla strage di Capaci

Le agende di Giovanni Falcone entrarono e uscirono velocemente nella vicenda della strage di Capaci. A distanza di molti anni, dopo processi, depistaggi, falsi testimoni, morti sospette, e vari interrogativi irrisolti, questo libro recupera materiali rivelatori trascurati nelle inchieste della magistratura e che invece aiutano a capire che cosa è successo quel 23 maggio 1992. E perché.

In questa meticolosa inchiesta, l'autore mette in relazione fatti, testimonianze, appunti personali, e traccia un quadro inedito che apre nuovi scenari sulla morte del giudice, dimostrando come essa vada inserita all'interno di una più generale strategia di destabilizzazione che ha interessato il nostro paese alla fine della Prima repubblica.

► **Edoardo Montolli** è autore di diversi libri inchiesta e di alcuni romanzi. Scrive di crimini per vari giornali e di attualità per il settimanale *Oggi*. Il suo sito è www.frontedelblog.it



Il Sessantotto nel racconto sincero e autoironico di due protagonisti

► **Jacopo Fo** è stato tra i fondatori della rivista satirica *Il Male* e di *Cacao*. Cura un blog per ilfattoquotidiano.it e fa teatro. Dal 1981 gestisce la Libera università di Alcatraz, sulle colline sopra Perugia, dove si insegna arte, yoga demenziale, public speaking e difesa della pace e dell'ambiente.

► **Sergio Parini** ha fatto l'organizzatore di concerti e il roccettaro. Ha lavorato come giornalista per *Donna Moderna*, *Linus*, il manifesto, *Panorama*. Ha un bambino, Giorgio, per il quale ha scritto *Le fatiche di Ercole*.

Nel 1968 il vento della Rivoluzione soffiò sull'Italia. Per un decennio milioni di giovani a modo lasciarono i tranquillizzanti canapè famigliari per dare sfogo alle loro inquietudini. Aizzati da Beatles e Rolling Stones e dalla Beat generation, inseguirono il sogno di una vita on the road. Sesso libero, yoga, marijuana; femminismo, obiezione di coscienza, vegetarianesimo. Cosa c'era in quel vento che contaminò i loro cervelli? Perché costruivano barricate, viaggiavano in autostop e danzavano nudi? Perché il tentativo di rivoluzione comunista fallì passando per l'orrenda stupidità militarista? Ci raccontano quegli anni Jacopo Fo e Sergio Parini.



Il libro postumo di un personaggio di culto

Il prezioso lascito di «un grande scrittore prestatato al giornalismo» (Nicola Lagioia), «personaggio scomodo che non si faceva incantare da nulla... un uomo di grandissime esperienze umane» (Alessandro Baricco), «sulla cui figura si dovrà tornare spesso nei prossimi anni» (Goffredo Fofi). Il frammento di romanzo qui proposto, ambientato in un ospedale, rivela tutta la lucidità di analisi e la ricchezza espressiva di Rastello. Completano il libro gli appunti, ricchissimi di suggestioni e molto narrativi, i saggi *Del morire* e sul *Tristram Shandy* di Sterne, e infine la toccante lettera alle figlie.

► **Luca Rastello** ha lavorato e viaggiato nei Balcani, in Sud America, in Asia centrale, nel Caucaso. Ha assistito alla guerra nell'ex Jugoslavia e ha salvato centinaia di persone aiutandole a ricollocarsi in Italia. Ha lavorato per il Gruppo Abele e ha diretto «Narcomafie». Con Chiarelettere ha pubblicato: *Io sono il mercato*, *Binario morto* (con Andrea De Benedetti) e il romanzo *I buoni*.

Una tragedia di cui siamo complici

Quello che l'Italia e l'Europa non vogliono sentire e vedere. Gli accordi stipulati dal nostro governo con quello di Tripoli e con le tribù locali hanno ridotto gli sbarchi ma hanno intrappolato in Libia centinaia di migliaia di migranti, ridotti a schiavi e soggetti a ogni tipo di tortura. I racconti di questo libro arrivano da coloro che sono miracolosamente riusciti a sfuggire ai lager libici, e in alcuni casi a individuare i loro torturatori e ad assicurarli alla giustizia italiana. Ma non c'è giustizia che possa riscattare chi ha perso qualsiasi dignità. Dobbiamo fermare questa tragedia, non favorirla contrastando chi in ogni modo cerca di contenerla. Un incubo senza fine.

Con l'introduzione di Giusi Nicolini

► **Francesco Viviano**, inviato della *Repubblica*, ha seguito i principali processi di mafia e raccontato la guerra in Afghanistan e Iraq. È autore di numerosi scoop ed è stato nominato più volte "Cronista dell'anno". Ha scritto diversi saggi, tra cui, per *Chiarelettere* *Io, killer mancato*.

► **Alessandra Ziniti**, inviata della *Repubblica*, "Cronista dell'anno" nel 2008, da anni segue la cronaca nazionale e il tema dell'immigrazione. Con Viviano ha scritto diversi saggi di attualità.



Un legal thriller di sconvolgente attualità

► **Luca Steffenoni**, criminologo e scrittore, lavora come consulente per diversi tribunali. Da anni segue con passione i grandi gialli e misteri italiani, unendo le sue competenze professionali all'attività di narratore. Per *Chiarelettere* ha pubblicato: *Presunto colpevole* e *Il caso Pantani*.

In un'Italia in cui la realtà supera sempre la fantasia, questo è il racconto spietato di come eravamo e di come purtroppo siamo. Il caso Tortora nasce molto prima dell'arresto del presentatore e interseca le faide di fine anni Settanta, il brigatismo rosso, il rapimento dell'assessore Cirillo, la lottizzazione Rai, l'uso strumentale dei pentiti. E ancora, la tentazione di alcune aree dello Stato a coltivare trattative inconfessabili, la lotta alla Nuova camorra organizzata di Raffaele Cutolo, gli eterni umori giustizialisti del popolo italiano. Questo libro prende le mosse dalla fine del 1977, un momento decisivo per capire come, ben sei anni dopo, dal mazzo degli arrestabili sia stata estratta la carta di Tortora.

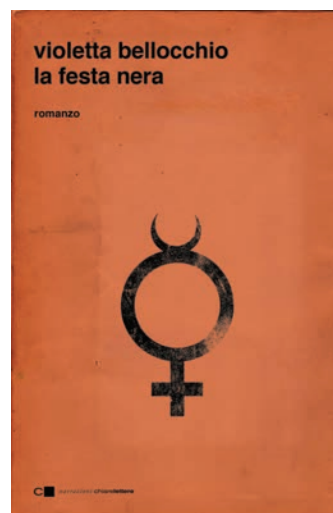
Non si tratta di un errore giudiziario...



Il lato nascosto della violenza nel nuovo romanzo di Violetta Bellocchio

Dopo un terribile caso di *shaming* che li ha quasi distrutti, Misha, Nicola e Ali tornano dietro la macchina da presa per raccontare il mondo in cui sopravvivono. Sono reporter, ma soprattutto sono ragazzi. Nell'Italia del futuro, fare documentari è un lavoro socialmente utile. L'unica via di fuga è la Val Trebbia. Seguendo il fiume, i protagonisti incontreranno madri che venerano il dolore, uomini convinti che la donna sia un virus invincibile, hipster eremiti che ripudiano la tecnologia, famiglie integraliste che credono in un'Apocalisse ormai passata di moda. Un racconto tragicomico che non ha paura di colpire dove fa più male, mostrando il lato nascosto della violenza.

► La vita di **Violetta Bellocchio** gira attorno alla scrittura da sempre. Autrice di successo, giornalista per numerose testate, è docente alla Scuola Holden e fondatrice della rivista online *Abbiamo le prove*, un contenitore di storie vere scritte da donne italiane.



«Daugherty ha scritto un thriller perfetto.» *The New York Times*



Harper McClain ha dodici anni quando, rientrata da scuola, scopre il corpo di sua madre riverso sul pavimento della cucina, nudo e accoltellato a morte. L'omicida non verrà mai scoperto. Anni dopo, ormai adulta, Harper è diventata il miglior cronista di nera della città di Savannah, in Georgia; Smith, il poliziotto che aveva seguito le indagini, l'ha presa sotto la sua ala protettrice ed è una specie di mentore per lei che, però, ha anche sviluppato una pericolosa attrazione per Luke Walker, un investigatore che lavora sotto copertura. Quando Marie Whitney, impiegata al college locale, viene trovata morta in casa sua, Harper è la prima giornalista ad arrivare sulla scena del delitto; e ha un terribile déjà-vu: Marie è stata accoltellata e giace nuda sul pavimento. Non è una coincidenza: è la replica dell'omicidio di sua madre. Harper è convinta che se troverà l'assassino di Mary avrà trovato anche quello di sua madre. Nessuno crede alla sua teoria, il suo capo e la polizia sono certi che si tratti di una coincidenza, ma niente e nessuno riusciranno a distogliere Harper da un'indagine che è diventata la sua ragione di vita. Anche se non sa a che prezzo riuscirà infine a scoprire la verità.

► **Christi Daugherty** è stata per molti anni cronista di nera in un giornale del Texas e ha ottenuto numerosi riconoscimenti per la sua attività giornalistica di lotta alla criminalità e alla corruzione. Sposata con un regista inglese, vive in Gran Bretagna da dieci anni. Questo è il suo primo thriller e si ispira alla sua esperienza come giornalista.

Si può cambiare il passato per vivere insieme il futuro



► **Monica James**, autrice di numerosi romanzi, quando non scrive lavora per una società di Melbourne, in Australia, dove vive con il marito e un serraglio di animali.

Tori ha appena accettato di sposarsi quando viene aggredita da uno sconosciuto. Fatica a riprendersi dal trauma e durante la convalescenza scopre che il fidanzato la tradisce. Decisa a cambiare vita, si trasferisce in un'altra città dove incontra un misterioso vicino, verso il quale prova un'attrazione particolare. È la forza di un sentimento che ha il potere di riscrivere la storia di due persone destinate a cambiare il proprio passato per poter vivere il futuro insieme.

Qualche volta la vita ha bisogno di essere riscritta...



► **Jo Platt**, dopo gli studi al King's College di Londra, ha lavorato come insegnante a Seattle e come segretaria a Bristol, fino a quando ha deciso di dedicarsi alla scrittura a tempo pieno.

L'amore è tutto ciò di cui abbiamo bisogno, ma cosa succede quando un amore finisce, portando via con sé ogni certezza? Bisogna rimboccarsi le maniche, ed essere pronti a riscrivere la propria vita... Brillante, romantico, spiritoso, un romanzo che parla dell'amore che riempie la vita, e dell'importanza di comprendere quando la propria vita ha bisogno di un cambiamento drastico e coraggioso per riuscire ad essere felici.

Non c'è mare abbastanza vasto per nascondersi dal male commesso...

Lungariva, Liguria: a bordo di una barca a vela viene trovato il cadavere di Sebastian Scetto, detto il Marinero. Appartenente a una facoltosa famiglia, il Marinero se n'era andato per mare nove anni prima, facendo perdere le sue tracce. Chi, o che cosa, l'ha riportato a casa, concedendogli solo poche ore prima dell'incontro con la morte? Di certo, come può constatare Gigi Berté, Sebastian non aveva lasciato un buon ricordo: con i fratelli i rapporti erano pessimi, frequentava pregiudicati e spacciatori. Un caso complicato per il commissario aspirante scrittore, che lo porta ad affrontare, con la bravura di sempre e con rinnovato sconcerto, l'uccisione di un uomo.

► Dietro il nome **Emilio Martini** si celano due sorelle scrittrici, **Elena e Michela Martignoni**, che conoscono bene il commissario, sono milanesi e frequentano da anni la Liguria. Corbaccio ha in catalogo i gialli con protagonista il commissario Berté: *La regina del catrame*, *Farfalla nera*, *Chiodo fisso*, *Doppio delitto al Grand Hotel Miramare*, *Il mistero della gazza ladra* e *Invito a Capri con delitto*.



Dall'autore di *Sašenka*, «un romanzo che si legge tutto d'un fiato» *The Times*

Unione Sovietica, 1942: imprigionato in un gulag per un crimine che non ha commesso, Benya Golden sembra condannato a morire fino a quando da Stalin arriva l'ordine di costituire un battaglione a cavallo composto di detenuti per combattere la Wehrmacht ormai alle porte di Stalingrado. Chi riuscirà a sopravvivere alle missioni suicide otterrà la libertà. Benya, giornalista inesperto di armi e di combattimenti, si trova catapultato dietro le linee nemiche, composte da soldati tedeschi e italiani. Qui combatterà la sua personalissima guerra incrociando il suo destino con quello di agenti segreti, traditori, cosacchi, nazisti e della bellissima infermiera italiana, Fabiana, con cui avrà una bruciante storia d'amore. Un amore impossibile, mentre nelle steppe russe infuria una delle più violente battaglie della Seconda guerra mondiale...

► **Simon Montefiore** è autore di saggi storici che hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti, e dei romanzi *Sašenka* e *L'amore ai tempi della neve*, pubblicati in Italia da Corbaccio. I suoi libri sono bestseller in tutto il mondo e vengono pubblicati in 45 lingue.



La storia, la natura, il fascino della montagna più alta d'Europa

Percorrendo il Tour du Mont Blanc, Paolo Paci rivive la storia della montagna in chiave contemporanea, raccogliendo vecchi e nuovi racconti sui tre versanti (italiano, francese, svizzero) del massiccio. Salendo le sue cime e scendendo nelle sue profondità, in cerca di indizi che ci dicano quale sarà il futuro del Monte Bianco. Un lungo viaggio nella memoria remota, nella natura-spettacolo, nell'arte e nel pensiero. Un'esperienza tutta umana in compagnia di esploratori come De Saussure e Whymper, alpinisti celebri come Bonatti, Desmaison, Destivelle, sciatori e guide alpine, pastori e agricoltori, poeti e scienziati. Uomini e donne che nei secoli hanno saputo trasformare uno dei luoghi più inospitali del Vecchio Continente in una straordinaria opportunità di vita.

► **Paolo Paci** per qualche decennio è stato giornalista di viaggio, oggi si dedica in esclusiva alle sue passioni: scrittura, giardinaggio, alpinismo. Tra i suoi libri ricordiamo, pubblicato da Corbaccio, *Caporetto andata e ritorno*.





«Un'autrice che non smette di sorprendere.» *la Repubblica*

Una telefonata, un nome che nessuno aveva più ripetuto in tanti anni di solitudine, una voce. E di colpo i ricordi di un amore di ragazzi e il rancore e l'infelicità che durano ormai da cinquant'anni, da quella rottura dolorosa e inaspettata, si riaccendono in una donna forte e indipendente, scrittrice di successo, che a quella voce che la chiama «Eddy» – il nome di allora – è incapace di resistere. Lui, Nanni, è potente, ricco, stimato e, armato del proprio fascino, riuscirà a travolgerla, ma senza riuscire a farsi perdonare completamente, né a perdonare se stesso. Insieme a quell'amore ritrovato nella stagione incerta della vita in cui ogni parola, ogni gesto è una promessa che chiede con dolore di essere mantenuta, la risposta a tutti i dubbi arriverà in una delle sue forme più crudeli. In questo romanzo lucido e vibrante sull'amore, la passione e la compassione, Elda Lanza provoca, emoziona, commuove, tratteggiando un personaggio femminile fragile e forte, sfaccettato e contraddittorio sino nella più nascosta intimità.

► **Elda Lanza** è scrittrice, giornalista ed esperta di comunicazione. Prima presentatrice della televisione italiana, imprenditrice, tuttora ospite di numerose e importanti trasmissioni radiofoniche e televisive, è autrice di una produzione letteraria vasta e sfaccettata. Per Ponte alle Grazie ha pubblicato: *Imparerò il tuo nome*.



Amore e avventura lungo il fiume Ohio: storia di una giovane sarta senza paura

La giovane sarta May Bedloe, rimasta sola e senza un soldo dopo l'esplosione del battello su cui viaggiava lungo il fiume Ohio, trova lavoro nel Teatro Galleggiante, che tiene i suoi spettacoli ogni sera in un luogo diverso lungo il fiume. Qui la vita torna a sorriderle, May trova nuovi amici, e forse addirittura la promessa di qualcosa di più... ma navigare sul confine tra il Sud schiavista e il Nord «libero» nasconde pericoli enormi e la giovane sarta si ritrova a trasportare passeggeri segreti attraverso il fiume durante la notte. Mentre il Teatro Galleggiante si prepara per la sua rappresentazione più importante, i segreti di May si moltiplicano e si fanno sempre più difficili da mantenere. Il traffico di passeggeri potrebbe significare la rovina per tutti i suoi amici a bordo della chiatte, compreso il suo amato Hugo, ma May non è il genere di persona che si rassegna di fronte alle ingiustizie...

► **Martha Conway** è cresciuta a Cleveland, in Ohio. Il suo primo romanzo è stato selezionato per il Premio Edgar e ha vinto molti altri premi per la narrativa storica. I suoi racconti sono apparsi su *San Francisco Chronicle*, *Iowa Review*, *The Massachusetts Review*, *Carolina Quarterly*, *Folio*, *Epoch* e altre riviste. Vive a San Francisco e insegna scrittura creativa alla Stanford University.

L'oscuro intreccio fra politica internazionale e italiana, servizi e terrorismo fascista

Questo volume conclude un trentennio di ricerche che Giannuli ha svolto in decine di archivi, consultando migliaia di documenti. Oltre a far luce per la prima volta su molti episodi determinanti del periodo della «strategia della tensione» (dal ruolo del SID parallelo nel golpe Borghese, alle strane morti di personaggi come Nardi e lo stesso Borghese, ai rapporti dell'ambasciata cinese a Berna con la destra europea), vengono per la prima volta messi in relazione i vari piani su cui si svolse la battaglia politica: le relazioni internazionali, in particolare fra i blocchi e con la Cina; la progettazione della «guerra rivoluzionaria» nell'Alleanza Atlantica; gli equilibri di potere fra i partiti italiani; le vicende dei servizi segreti ordinarie «paralleli»; il coinvolgimento del terrorismo fascista. L'architettura di questa ricerca e le grandi novità documentarie consentono una lettura politica innovativa e completa di quel periodo, che contribuisce a spiegare molti drammatici aspetti del nostro presente.

► **Aldo Giannuli** è ricercatore in Storia Contemporanea all'Università degli Studi di Milano. Già consulente delle Procure di Bari, Milano (strage di piazza Fontana), Pavia, Brescia (strage di piazza della Loggia), Roma e Palermo, dal 1994 al 2001 ha collaborato con la Commissione Stragi, contribuendo alla scoperta dei documenti non catalogati dell'Ufficio Affari Riservati del Ministero dell'Interno, nascosti in quello che è poi stato definito l'«archivio della via Appia». Tra i suoi ultimi libri, pubblicati da Ponte alle Grazie: *Guerra all'ISIS*, *Da Gelli a Renzi* e *Classe dirigente*.

La strategia della tensione

Servizi segreti, partiti, golpe falliti, terrore fascista, politica internazionale: un bilancio definitivo

Aldo Giannuli

PONTE ALLE GRAZIE

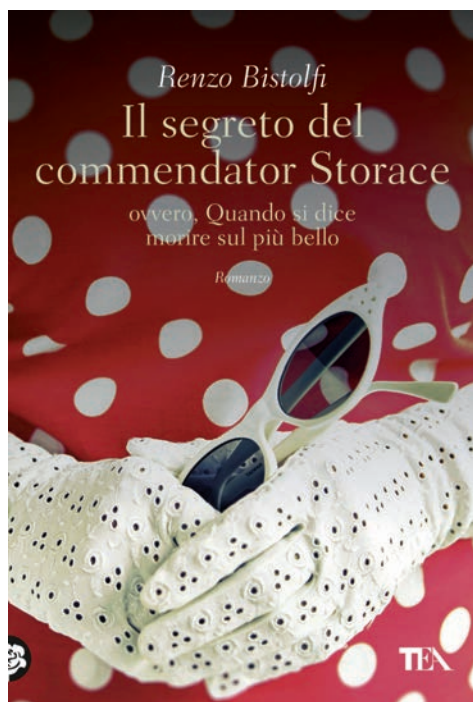


Camminare rende liberi

Durante una marcia di protesta, in una località dal paesaggio incantevole o in una metropoli: andare a piedi può assumere significati molto diversi. In questa sua prima storia generale del camminare, Rebecca Solnit indaga la vasta gamma di possibilità racchiuse in questo atto primario e si concentra su alcuni personaggi che attraverso questo gesto hanno plasmato la nostra cultura, dai filosofi, ai poeti, agli alpinisti. Traccia i profili di alcuni tra i camminatori più significativi della storia e della narrativa, da Wordsworth a Kierkegaard, da Rousseau a Martin Luther King, alla ricerca della profonda relazione tra camminare e pensare, tracciandone l'evoluzione e spiegandone ogni sfumatura. Scopriamo così che camminare «ci permette di essere nel nostro corpo e nel mondo senza esserne sopraffatti» e «ci lascia liberi di pensare senza perderci totalmente nei pensieri», ci dispone, insomma, nello stato d'animo ideale per lasciare libera l'immaginazione. Il saggio di una pensatrice libera, scritto con stile arguto e sferzante, privo di pregiudizi e ricco di originali spunti di riflessione.

► **Rebecca Solnit**, californiana, è scrittrice, giornalista, storica, ambientalista, femminista e critica d'arte. Ha pubblicato diversi libri su ambiente, arte, politica, letteratura ed esperienze di viaggio, tra cui *Gli uomini mi spiegano le cose* (Ponte alle Grazie, 2017). I suoi scritti sono apparsi su *Harper's Magazine* e *The Guardian*.

Misteri, ironia e fotografie del tempo passato: il giallo italiano TEA conquista e diverte i lettori



Tra sussurri e confidenze, un complesso puzzle di famiglia

Sestri Ponente, ottobre 1957. Quale importante rivelazione dovrà mai fare l'anziano e benestante commendator Lisandro Storace? Da settimane sembra sul punto di morire, ma non si decide mai, e ora ha convocato nel suo ricco palazzo l'arciprete, monsignor Malacalza, il cavalier Damonte, amministratore dei suoi beni, il maresciallo Galanti, e due vicine di casa. Ha fatto arrivare in tutta fretta da New York anche Nicolò, un lontano nipote totalmente ignaro di quella parentela. Forse il segreto che sta per essere svelato riguarda la giovane e bellissima moglie del commendatore, la quale anni prima, in uno dei suoi frequenti attacchi di rabbia, aveva abbandonato precipitosamente il tetto coniugale, senza dare più notizie di sé e lasciando il marito in uno stato di prostrazione. Ma, proprio mentre il commendatore sta per parlare, la sua bocca si chiude per sempre, e forse, per molti, è meglio così. Non per Nicolò Storace, che invece vuole sapere, vuole scoprire e comincia a fare domande...

► **Renzo Bistolfi** vive a Milano, dove lavora come manager in una società internazionale. Instancabile viaggiatore fai da te, non ha mai tagliato i ponti con la sua Genova e con Sestri Ponente, dove torna appena possibile. Appassionato di teatro, ha fatto l'attore in una compagnia amatoriale. Ha letto tutti i romanzi di Georges Simenon, che considera un vero maestro.

Torna la strana coppia di investigatori milanesi

Estate 1964. Una serie di foto compromettenti e un odioso ricatto. Il bersaglio è Massimo Ferranti, discografico sulla cresta dell'onda e amico di vecchia data di Greta Morandi, cui chiede aiuto. Ma il Cantagiro sta per iniziare e i migliori cantanti della sua scuderia sono in gara. Così, per risolvere il caso, Greta e Marlon devono scortare Ferranti, accompagnandolo in tutte le tappe del giro d'Italia in musica, fra concerti affollati, fan a caccia di autografi, Gianni Morandi in costante pole position, giornalisti in cerca di scoop, amori incrociati e invidie pericolose. Intanto Tom Dubini, storico fidanzato di Greta, parte per Las Vegas sulle tracce di Iole, vecchia fiamma di Marlon che si è persa inseguendo un impossibile sogno di gloria. Solo in uno spericolato finale tutti i fili potranno ricongiungersi in un'indagine speciale che per la prima volta allontana la storica coppia di investigatori dalla loro Milano, che resta però sempre sullo sfondo.

► **Erica Arosio** è stata a lungo giornalista del settimanale *Gioia*, dove si è occupata di cultura e spettacolo, ed è critico cinematografico (per molti anni ha curato la rubrica cinema di *Radio Popolare*).

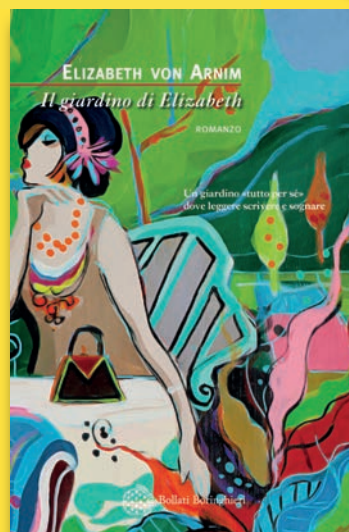
► **Giorgio Maimone** è stato caporedattore del *Sole 24 Ore* per oltre 30 anni. Ha lavorato in teatro, ha diretto la prima radio libera della sinistra milanese, *Radio Canale 96*, e ha collaborato con le reti Mediaset come ideatore e autore di programmi. Arosio & Maimone per TEA hanno pubblicato: *Cinemascope*, *Non mi dire chi sei*.



ELIZABETH VON ARNIM

PREZZO SPECIALE DI LANCIO

Dal 7 giugno al 26 agosto 2018



Scopri gli altri titoli in libreria

«Ogni volta che esce un libro di Elizabeth von Arnim corro a comprarlo». **Natalia Aspesi, Elle**



Bollati Boringhieri

UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE
CON I SUCCESSI SUPERPOCKET

DIECI GRANDI BEST SELLER
A UN PICCOLO PREZZO:

BEST
SELLER
6⁹⁰
€

