

IL LIBRAIO

Ninfa dormiente: torna la regina del thriller italiano **Ilaria Tuti** con un romanzo ancora più travolgente

Silvia Celani, Ogni piccola cosa interrotta: un esordio maturo e potente, destinato a lasciare il segno

Enrica Aragona, Sangue sporco: due ragazze, due destini, un'intensa storia di amicizia

Quel che sa la notte, di **Arnaldur Indriðason**, un fuoriclasse del noir nordico

Un indiano a New York: **Amitava Kumar, L'educazione sentimentale di AK-47**

Intrighi, complotti e vendette si nascondono dietro **L'ultimo segreto di Botticelli**, di **Lisa Laffi**: un romanzo storico ricco di colpi di scena

SCOPRI A CENTRO RIVISTA
LO SPECIALE PER SCEGLIERE
LA LETTURA ESTIVA PERFETTA

Glenn Cooper, Il sigillo del cielo: il nuovo bestseller di un autore amatissimo



NARRATIVA

8 Miller, Feifer
9 Heyer
13 Veletzoi
14 Celani
16 St John
17 Nadin
17 Cooper
17 Brownlee
18 Bauermeister
18 Enfield
32 Aragona
32 Levensohn
35 Besson
40 Kumar
43 Trigiani
43 Meissner

RAGAZZI

46 Patterson
46 Wolk
47 Tom Gates

VARIA

8 Le parole per conoscere
il Giappone
41 I più assurdi progetti militari
45 Tipi da spiaggia

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

2 Tuti
4 Patterson
4 Child
5 Hunter
5 Fleet
6 Mosawi
6 Fernández Díaz
7 Cussler
7 Gardner
9 Casey
10 Cooper
12 Rollins
12 McAllister

13 Stoker, Barker
18 Grangé
18 Gentry
33 Vallance
33 Ware
33 Martini
33 Koppelstätter
34 Indridason
35 Riel
40 Al-Khalili
42 Gilman
42 Laffi
44 Centazzo
44 Patterson, Gross
45 Bistolfi
45 Ghizzoni

MEMOIR E TESTIMONIANZE

31 Un appello per salvare
le donne dalla violenza
37 Un padre, un figlio, la montagna
39 Parla il capitano Ultimo

48 Da Londra al Buthan,
un cambio radicale

SAGGI

36 Roy
37 Chomsky
38 Mussolini
a cura di Bidussa
38 Gatti
39 Ciarrocca
41 Bosetti



**SCOPRI
A CENTRO RIVISTA
LO SPECIALE
PER SCEGLIERE
LA LETTURA
ESTIVA PERFETTA**

» VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO » LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

**ISCRIVITI SUL SITO
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE**

POTRAI

SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
ABBONARTI ALLA RIVISTA E RICEVERLA GRATIS A CASA
AGGIORNARE I DATI DELL'ABBONAMENTO
DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!
VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

**SCARICA L'APP PER TABLET E SMARTPHONE,
E RIMANI SEMPRE INFORMATO SUL MONDO DEI LIBRI**

L'editoriale

GIUGNO 2019

STORIE INCREDIBILI PER LA NOSTRA ESTATE

di Stefano Mauri

Davanti a molti di noi si stende finalmente un mare di tempo libero: l'agosto italiano. Dovremo scegliere i libri in cui tuffarci. Quelli che ci porteranno via, quelli che non vediamo l'ora di riabbracciare, quelli che illumineranno il mondo di una nuova luce, quelli che ci turberanno, quelli che ci cambieranno o che ci risveglieranno le emozioni. È il momento privilegiato per i libri di intrattenimento, ma anche per quelli che, prima o poi, sappiamo di dover leggere. Per questo il numero di giugno del *Libraio* tradizionalmente ripropone (nelle pagine centrali) alcuni libri dei numeri precedenti, quelli da voi più amati.

I must sono certamente *Patria*, emblematico dei nostri tempi, *Eleanor Oliphant sta benissimo* (ora in una edizione più adatta a chi viaggia), il personaggio più amato degli ultimi mesi, e *Becoming* di Michelle Obama, il più grande successo mondiale di questa decade. Personalmente consiglio anche *Dolcissima abitudine* di Alberto Schiavone o *L'estate dell'innocenza* di Clara Sánchez. Saranno una piacevole scoperta. Fresca di stampa, invece, l'ultima fatica di Glenn Cooper, *Il sigillo del cielo*, la conferma di un autore bestseller la cui immaginazione non conosce confini: questa volta la protagonista del romanzo è l'eterna sfida tra scienza e fede. Ma è anche una sorpresa – e un motivo in più per leggerlo – perché ci permette di riflettere sulle manipolazioni che minacciano la libertà di pensiero, ricordandoci che, come scrisse Goethe, «nessuno è più schiavo di colui che crede di essere libero senza esserlo». Se volete trascorrere un tranquillo weekend di paura con un thriller scritto bene, allora seguite Teresa Battaglia nei boschi resiani. Ho passato ore di emozione, eccitazione e divertimento con *Ninfa dormiente*, e mi sono sentito abbracciare da un bosco millenario in un romanzo tra Carrisi e Cognetti. È assai raro che, dopo un esordio fulminante come quello di *Fiori sopra*

l'inferno, uno scrittore crei un mondo ancora più bello, eppure Ilaria Tuti ci è riuscita. Se cercate rifugio nel futuro e vi sono piaciuti i libri di Crichton dovete tuffarvi in *Sunfall* di Jim Al-Khalili. Un grande fisico inglese che si cimenta in un romanzo di fantascienza è una grande opportunità per divertirsi e capire: il mondo è minacciato e in questa storia troverete molte idee su

come sarà la nostra vita tra una decina d'anni, sulla base di ciò che già oggi è stato inventato. L'esordiente che segnalo è Silvia Celani con *Ogni piccola cosa interrotta*, un romanzo che sorprende. Originale il colpo di scena e struggente la metamorfosi della protagonista, una donna giovane e acerba sotto molti punti di vista, forse perché non ha avuto sufficiente sole in famiglia, che passa attraverso un calvario personale per risolvere l'enigma della sua esistenza. Consigliato a chi ha

adorato *Chiamami col tuo nome*. C'è una regione italiana che è davvero speciale. Una regione che sforna alcuni tra i migliori narratori del Paese. A lei voglio dedicare questo numero. Una regione che suscita sentimenti forti, intensi, che vi avvolge con i profumi, il folclore e la raffinatezza, che sa fermare il tempo e incantarvi come una sirena. Sotto la bellezza si nasconde la tragedia, sotto l'immobilismo si muovono le inquietudini, sotto la terra fertile il vulcano ribolle. Pulsa la vita nei *Leoni di Sicilia* di Stefania Auci. Vi porterà via e vorrete non staccarvi più dalla saga dei Florio. Una *Cattedrale del mare* italiana, ma anche una storia vera. Una Sicilia più nota è quella delle Eolie, che ritroviamo nel delicato e toccante romanzo di Alessia Gazzola, che si cimenta questa volta con una narrazione più intima, ma senza perdere la leggerezza. I pochi consigli che ci stavano in questo spazio ve li ho dati. Il resto, per partire con i libri giusti, ve lo suggerirà la lettura di questo numero.

Stefano Mauri

All'interno un inserto per guidarvi alle letture estive



La nuova regina del thriller italiano, che sta conquistando il mondo, torna a sorprendere con un romanzo ancora più travolgente

Dopo *Fiori sopra l'inferno*, l'esordio italiano del 2018 più amato dai lettori, una nuova indagine della straordinaria Teresa Battaglia

Li chiamano «cold case», e sono gli unici di cui posso occuparmi, ormai. Casi freddi, come il vento che spira tra queste valli, come il ghiaccio che lambisce le cime delle montagne.

Violenze sepolte dal tempo e che d'improvviso riaffiorano, con la crudele perentorietà di un enigma. Ma ciò che ho di fronte è qualcosa di più cupo e più complicato di quanto mi aspettavo. Il male ha tracciato un disegno e a me non resta che analizzarlo minuziosamente e seguire le tracce, nelle valli più profonde, nel folto del bosco che rinasce a primavera. Dovrò arrivare fin dove gli indizi mi porteranno. E fin dove le forze della mia mente mi sorreggeranno. Mi chiamo Teresa Battaglia e sono un commissario di polizia specializzato in profiling. Ogni giorno cammino sopra l'inferno, ogni giorno l'inferno mi abita e mi divo-

ra. Perché c'è qualcosa che, poco a poco, mi sta consumando come fuoco. Il mio lavoro, la mia squadra, sono tutto per me.

Perderli sarebbe come se mi venisse strappato il cuore dal petto. Eppure, questa potrebbe essere l'ultima indagine che svolgerò. E, per la prima volta nella mia vita, ho paura di non poter salvare nessuno, nemmeno me stessa.

« Sono un commissario di polizia e per la prima volta ho paura di non poter salvare nessuno, nemmeno me stessa. »

Dopo *Fiori sopra l'inferno* – l'esordio italiano del 2018 più amato dai lettori – torna la straordinaria Teresa Battaglia: un carattere fiero e indomito, a tratti brusco, sempre compassionevole. Torna l'ambientazione piena di suggestioni, una natura fatta di boschi e cime montuose, di valli isolate e di bellezze insospettabili. Tornano soprattutto il talento, l'immaginazione e la scrittura piena di grazia di una grande autrice.



► Ilaria Tuti

vive a Gemona del Friuli, in provincia di Udine. Da ragazzina voleva fare la fotografa, ma ha studiato Economia. Ama il mare, ma vive in montagna. Appassionata di pittura, nel tempo libero ha fatto l'illustratrice per una piccola casa editrice. Il suo romanzo d'esordio, *Fiori sopra l'inferno* (Longanesi 2018), è stato un vero e proprio caso editoriale in Italia e all'estero, selezionato come Crime Book of the Month dal *Times* nel marzo 2019. Tra i punti di forza, un'ambientazione suggestiva e inquietante, uno stile fresco e maturo allo stesso tempo, un meccanismo narrativo impeccabile e una protagonista, Teresa Battaglia, da subito indimenticabile.

DICONO DI LEI

«Ilaria Tuti ha creato non un personaggio, ma una persona vera. Teresa Battaglia è più di una protagonista: è una luce piena di ombre, uno spazio dentro il nostro cuore. È già indimenticabile.»

Donato Carrisi

«Ilaria Tuti sa conquistare e mantenere alta l'attenzione dei lettori.»

la Repubblica

«Il primo romanzo di Ilaria Tuti, *Fiori sopra l'inferno*, è un thriller. Ma racconta, attraverso il mistero e la morte, la vita.»

Vanity Fair

Dopo Fiori sopra l'inferno

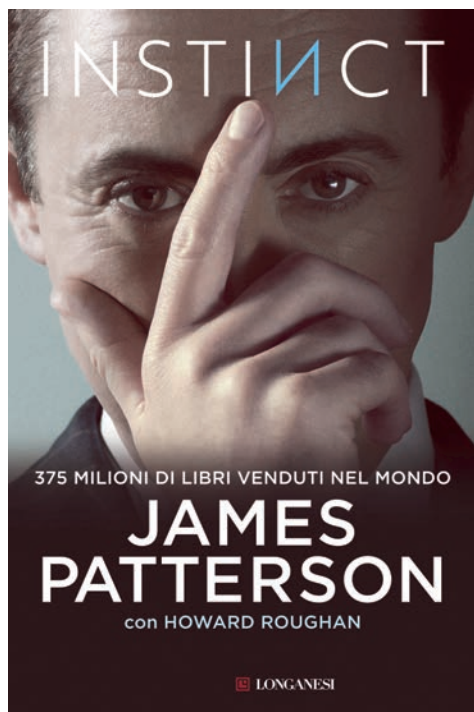
ILARIA TUTI

NINFA
DORMIENTE

ROMANZO



LONGANESI



Arriva finalmente il romanzo da cui è tratta la fortunata serie andata in onda su Rai2

Il professor Dylan Reinhart, ex agente della CIA, è uno stimato docente della Ivy League nonché massima autorità in fatto di profiling. Ma quando una copia del suo bestseller sull'argomento viene rinvenuta sulla scena di un omicidio raccapricciante insieme a un messaggio minaccioso dell'assassino, la polizia inizia a pensare che qualcuno possa aver «preso appunti». Elizabeth Needham, brillante detective della polizia di New York responsabile del caso, recluta Dylan per assisterla nelle indagini e in particolare per decifrare il significato di un altro souvenir lasciato sulla scena: una carta da gioco. Ma la scia di sangue non sembra fermarsi: a ogni omicidio corrisponde una nuova carta. Così il professor Reinhart inizia a sospettare che le carte non siano una firma, ma piuttosto un indizio che punta direttamente alla prossima vittima. New York è in preda al panico e la polizia può contare ormai solo su Dylan per dare la caccia a un serial killer imprevedibile. E se, dopo essersi addentrato sempre più nella mente dell'assassino, Dylan non riuscisse più a tornare indietro?

► **James Patterson** è l'autore di thriller più venduto al mondo. In questa collana sono apparse le sue serie di maggior successo: i romanzi del detective Alex Cross e quelli delle Donne del Club Omicidi.



Sfidare Jack Reacher non è mai una buona idea...

Il nuovo, elettrizzante thriller di Lee Child, proclamato Autore dell'anno dal British Book Awards

Jack Reacher sta visitando una piccola cittadina del Wisconsin, quando nota all'interno della vetrina di un banco di pegni un anello commemorativo di un anno accademico: West Point 2005. Un anno difficile per diplomarsi: si era nel pieno dell'intervento militare in Iraq e poi in Afghanistan. L'anello è piccolo, da donna e al suo interno presenta le sue iniziali incise. Reacher si domanda quali sfortunate circostanze l'abbiano portata a rinunciare a qualcosa per cui ha dovuto lavorare quattro duri anni e si mette in testa di scoprirlo. Ha inizio così l'estenuante viaggio che porterà Reacher attraverso il Midwest, passando da un bar malfamato nella parte deprimente di una cittadina a un sudicio incrocio nel mezzo del nulla, incontrando lungo il percorso motociclisti, poliziotti, delinquenti, scagnozzi e un investigatore privato specializzato in casi di persone scomparse, vestito in giacca e cravatta pur trovandosi nella parte più sperduta del Wyoming. Più Reacher indaga e più inizia a capire, più la vicenda si fa pericolosa...

► **Lee Child**, dopo aver lavorato come autore di programmi televisivi, nel 1997 ha deciso di dedicarsi alla narrativa: il suo primo libro, *Zona pericolosa*, è stato accolto con un notevole successo di pubblico e critica, e lo stesso è accaduto per gli altri romanzi d'azione incentrati sulla figura di Jack Reacher, tutti pubblicati in Italia da Longanesi.



► **Cass Hunter**, nata in Sudafrica, si è trasferita in Gran Bretagna nel 2000. Vive a Londra, dove lavora all'università, con il marito e i due figli.

Una storia d'amore e di speranza, per riflettere su ciò che davvero ci rende *umani*

Rachel Prosper ha tutto ciò che desiderava dalla vita. Un marito che ama tantissimo, ricambiata. Una figlia adolescente che è tutto per lei. E il lavoro perfetto per la sua mente così brillante e geniale.

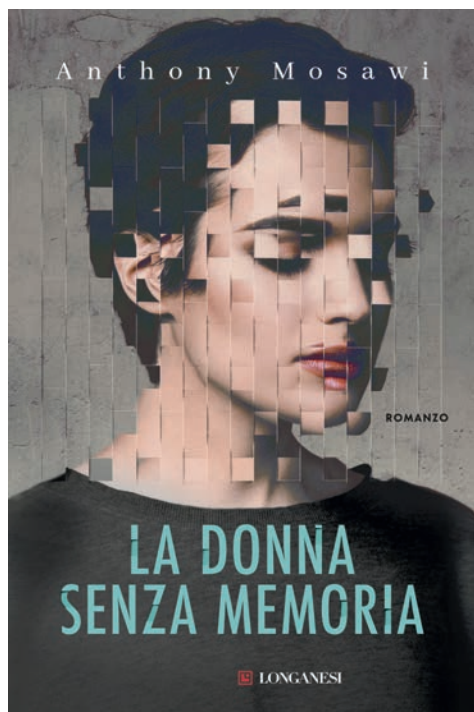
Ma Rachel ha anche un segreto: qualcosa, dentro di lei, può rompersi all'improvviso e segnare la sua fine da un momento all'altro. Forse è per questo che si dedica anima e corpo a un progetto scientifico dalla portata dirompente. Un esperimento tanto segreto quanto costoso in cui riversa, alla lettera, tutta se stessa. La sua mente è il suo cuore, e Rachel pensa sempre a tutto. Forse perché sa che il suo tempo potrebbe scadere da un giorno all'altro... Ora che Rachel non c'è più, Aidan è ormai solo con la figlia adolescente Chloe e con un dolore che ha spezzato entrambi, in modo apparentemente irreparabile. Ma Rachel aveva pensato anche a questo. E ciò che ha lasciato dopo di sé è qualcosa che sembra impossibile e folle, eppure straordinariamente e profondamente umano. Qualcosa... o forse *qualcuno*. Un'eredità. Anzi, di più: un ultimo regalo. Un dono di nome *iRachel*.



► **Rebecca Fleet** ha studiato a Oxford e lavora nel marketing. Vive a Londra. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Fai attenzione a chi lasci entrare in casa tua

Quando Caroline riceve la proposta di partecipare a uno scambio-case tra il suo appartamento di Londra e una villetta in un bel quartiere residenziale nei sobborghi, accetta senza riserve. Non la preoccupa affatto l'idea di lasciare che uno sconosciuto entri in casa sua: per lei è più importante allontanarsi per un po' da tutto e tutti, compreso il figlio piccolo, e compiere quell'ultimo tentativo di salvare il proprio matrimonio con Francis. Ma le cose non vanno come si aspettava. E non solo perché tutti i problemi che sperava di lasciarsi dietro in realtà la inseguono... C'è qualcosa di strano, di inquietante in quella casa. C'è una vicina che all'inizio sembra amichevole ma presto si rivela fin troppo curiosa. E dentro quell'abitazione che dovrebbe esserle sconosciuta compaiono poco a poco segnali precisi che terrorizzano Caroline. I fiori in bagno, la musica che proviene dallo stereo, la fotografia appesa in corridoio... Potranno sembrare innocui a chiunque altro, ma non a Caroline. Perché parlano di lei, del suo passato e di un segreto fatale che soltanto lei dovrebbe conoscere. Quando capisce di essere caduta in una trappola e di non poterne parlare con nessuno per paura di perdere tutto ciò che ha, c'è una domanda che la assilla. Chi è davvero lo sconosciuto con cui ha fatto lo scambio? Chi c'è in quel momento dentro casa sua, a Londra?



Non ti puoi fidare di nessuno, nemmeno di te stessa...

La bambina ha soltanto dieci anni. Quando la trovano, è immersa in una vasca di deprivazione sensoriale: non sente niente, non vede niente ma indossa delle cuffie collegate a un registratore che le trasmette sempre lo stesso messaggio: «Il mio nome è Sara Eden». I suoi ricordi non esistono più, il passato è un enigma. Le resta soltanto il suo nome e qualche indizio frammentario: una vecchia collana e una polaroid che ritrae uno sconosciuto, con un appunto scritto a mano: «Non ti devi fidare di quest'uomo». La bambina ora è una donna e ha qualche certezza in più. Sa che qualcuno le sta dando la caccia, ma non sa chi. Sa soltanto che non si fermeranno mai. Sa che l'unica possibilità che le resta è trovare l'uomo della polaroid, lo sconosciuto di cui non dovrebbe fidarsi, per tentare di ricomporre i frammenti del suo passato. E sa che c'è qualcosa di oscuro, in quel passato, che la rende pericolosa. Perché Sara Eden potrebbe essere una vittima, ma potrebbe essere anche un'assassina. L'unica cosa che sa per certo è che non può credere a nessuno.

► **Anthony Mosawi** si è trasferito da Londra alla California per lavorare alla Paramount Pictures, dove è rimasto per otto anni per poi aprire una sua azienda di produzione cinematografica. È sposato e ha un figlio, e divide il suo tempo tra Los Angeles e Londra. *La donna senza memoria* è il suo primo romanzo.



Un thriller epocale che mostra il lato oscuro del potere politico, finanziario e religioso

Roma. Quando una suora scompare lasciando dietro di sé un enigmatico messaggio, un collaboratore di papa Francesco incarica due agenti dei servizi segreti di cercarla ovunque. *Patagonia*. Una consulente politica, ex dipendente della Casa Rosada, viene assunta per migliorare l'immagine di un governatore ed evitargli così una possibile catastrofe elettorale. Nella sua squadra c'è Remil, un agente abituato a lavorare sotto copertura, già impegnato nella ricerca della suora scomparsa. Tormentato da un enigmatico scivolone professionale che getta la propria ombra sul suo presente e sul futuro, Remil torna a occuparsi di spionaggio politico, corruzione e narcotraffico, fino a imbattersi in un crimine di Stato e in un'organizzazione molto pericolosa, che allunga i tentacoli su qualcuno di molto vicino a lui... Un thriller politico che mescola azione e storia d'amore; inizia in Vaticano e prosegue in Patagonia, mostrando il lato oscuro del potere. Un efficace mix di ingredienti che solo l'abilità di Jorge Fernández Díaz, uno degli autori più apprezzati del Sudamerica, poteva realizzare, con il rigore di un thriller investigativo e il ritmo indiano tipico del cinema.

► **Jorge Fernández Díaz** è un giornalista e uno scrittore argentino. Attualmente dirige *adn Cultura*, il supplemento letterario del quotidiano di Buenos Aires *La Nación*.

«Dal Pacifico fino alle Ande, il ritmo è ipersonico. Cussler offre, ancora una volta, un'avventura incredibile.» *Kirkus Reviews*

Quando l'aereo più avanzato mai progettato scompare sopra il Pacifico meridionale, l'ex agente della CIA Kurt Austin e la sua imperturbabile spalla Joe Zavala vengono coinvolti in una corsa mortale per localizzare il velivolo perduto. Russia e Cina bramano la tecnologia dell'aereo, ma gli Stati Uniti dovranno occuparsi di un problema ben più oscuro. L'X-37 nasconde infatti un segreto pericoloso: è carico di un materiale rarissimo estratto dalla parte superiore dell'atmosfera e conservato a una temperatura prossima allo zero assoluto. Finché rimane congelato il carico è inerte, ma se si dovesse scongelare potrebbe scatenare una catastrofe di proporzioni inimmaginabili. Dalle Isole Galapagos alle giungle del Sudamerica fino a un lago di montagna ghiacciato sulle Ande che molti credono essere stato la culla della civiltà Inca, l'intero team NUMA dovrà rischiare il tutto per tutto nel tentativo di evitare il disastro.

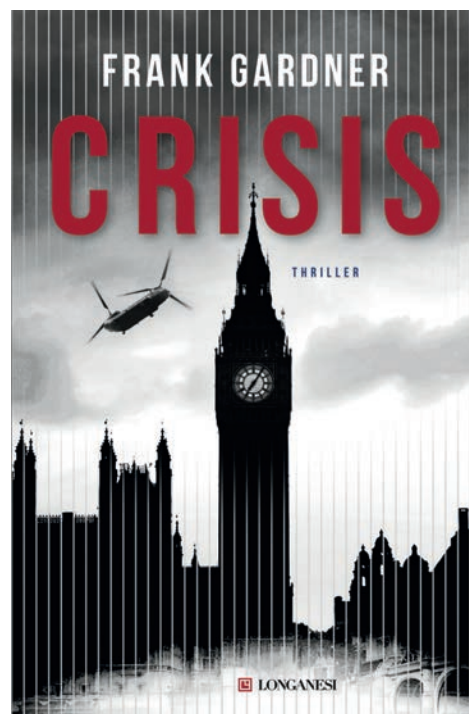
► **Clive Cussler** è uno dei rari scrittori che intrecciano mirabilmente vita e fiction: è il fondatore della NUMA e ispirandosi alle sue imprese e alla sua esperienza di cacciatore di emozioni è diventato un Maestro dell'avventura, i cui numerosi romanzi, pubblicati in Italia da Longanesi, sono tutti bestseller mondiali.

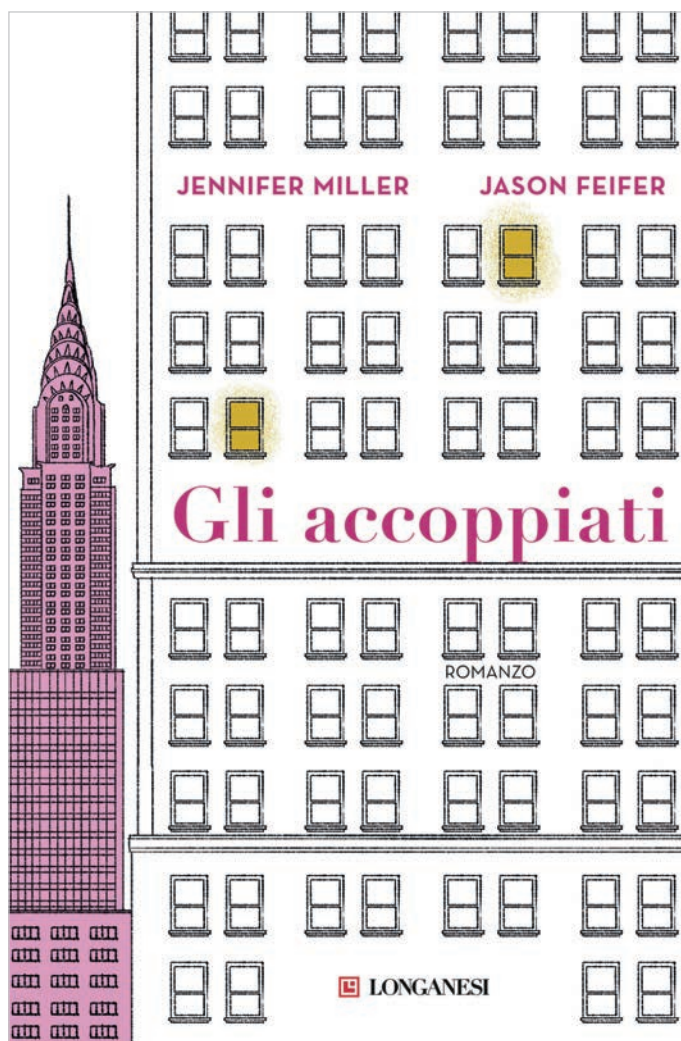


«Veloce, teso, frenetico, preciso. Una lettura fantastica.» *Frederick Forsyth*

Luke Carlton è un ex marine delle forze armate britanniche ora sotto contratto con l'MI6, dove porta a termine missioni ad alto rischio. Inviato nella giungla colombiana per indagare sull'omicidio di un ufficiale dei servizi segreti britannici, Luke si ritrova in breve tempo avvolto nelle spire di un complotto di terrificanti dimensioni internazionali. Qualcuno gli sta dando la caccia. Catturato e sottoposto a orribili torture, Luke riesce fortunatamente a fuggire dalla morsa di uno dei più potenti e spietati cartelli della droga del Sudamerica e dal suo leader assetato di vendetta. Stremato dalla prigionia, deve raccogliere tutte le proprie forze per prevenire un disastro senza precedenti. Il bersaglio è nientemeno che Londra, l'arma sembra fra le più diaboliche mai concepite e il piano che si va scoprendo appare tanto ingegnoso da indurre alla resa... Ma la corsa contro il tempo è appena iniziata e Luke non può sottrarsi. In questo romanzo che segna il suo esordio nella narrativa, Gardner mette a frutto la sua lunga esperienza di inviato di guerra e di esperto di sicurezza internazionale.

► **Frank Gardner** è stato inviato di guerra per la BBC. Esperto di sicurezza internazionale, ha una laurea in Studi arabi e d'islamistica. Durante un servizio in Arabia Saudita, è stato vittima di un attentato a cui è sopravvissuto nonostante le numerose ferite. Autore del memoir *Blood and Sand*, e del libro di viaggio *Far Horizons*, ha esordito nella narrativa con *Crisis*, che è stato per molte settimane nella top ten del *Sunday Times*. Vive a Londra.





Una commedia romantica «piccante» e divertente

Lucas Callahan ha rinunciato alla laurea in giurisprudenza, alla fidanzata e al futuro in una cittadina, per tentare di far carriera nella Grande Mela. Inizia a lavorare per la rivista *Empire*, convinto di diventare presto un famoso giornalista. E poi una notte incontra in un bar una mora stupenda che lo invita a casa sua... Carmen Kelly avrebbe voluto essere una giornalista «seria», ma, per colpa della mentalità di «club di soli uomini» del giornalismo di Manhattan, fa l'opinionista sessuale della rivista *Empire*. Il suo ultimo articolo racconta di un insoddisfacente incontro con un ragazzo un po' nerd, che pur essendo carino si è rivelato incredibilmente inesperto tra le lenzuola. Lucas capisce di essere andato a letto con la famosa Carmen Kelly, l'opinionista della sua stessa rivista, solo dopo aver letto la propria disfatta stampata su carta. Furioso e umiliato, scrive una smentita firmandosi «Mister Bravo Ragazzo». *Empire* la pubblica, e il botta e risposta diventa virale. I lettori ne vogliono sapere di più. Così la direzione decide che ogni settimana Carmen e Lucas andranno a letto insieme... e scriveranno un resoconto. Ma i due giornalisti sono presto coinvolti in molto più di una guerra di parole...

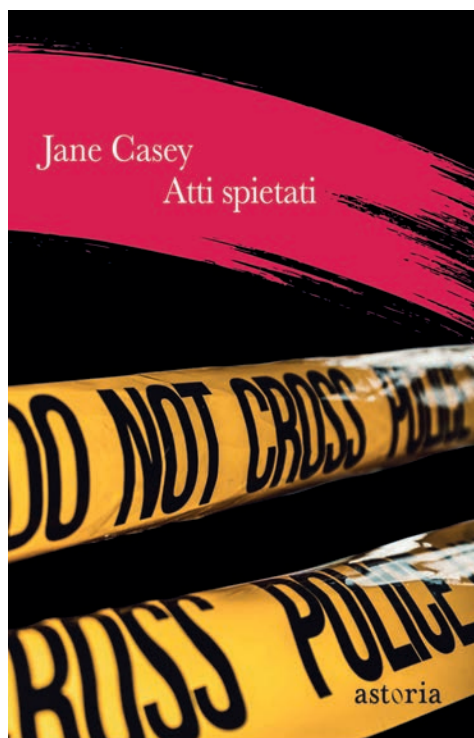
► **Jennifer Miller** è un'autrice e giornalista, che scrive nella sezione Style del *New York Times*. ► **Jason Feifer** è caporedattore della rivista *Entrepreneur*. Jennifer e Jason sono sposati e vivono a Brooklyn.

Dieci parole per conoscere meglio il Giappone e noi stessi

Nella sua effettiva lontananza, ancora solo in parte ridotta dai moderni mezzi di comunicazione, il Giappone da sempre riveste agli occhi del lettore, spettatore o viaggiatore occidentale il ruolo di alterità fascinosa e irriducibile, spesso tradotta in un esotismo tanto amichevole quanto semplificatorio. Complici una lingua complessa, una storia per larga parte sconosciuta se non agli studiosi, e una creatività intellettuale tanto effervescente quanto a volte enigmatica, il Giappone finisce così col rappresentare, e oggi più che mai, una sorta di fuga spirituale in un elegante stereotipo. A questa comprensibile ma ingiusta banalizzazione intende rispondere questo libro, procedendo per coppie oppostive che danno conto certo non di tutti, ma di alcuni aspetti fondativi della mentalità e cultura giapponesi, specie laddove essi producono risultati, comportamenti, oggetti e relazioni radicalmente diversi dai nostri.

► **Marcello Ghilardi** insegna Estetica all'Università di Padova ed è membro del gruppo di ricerca sull'immaginario «Orbis Tertius», presso l'Università di Milano-Bicocca.

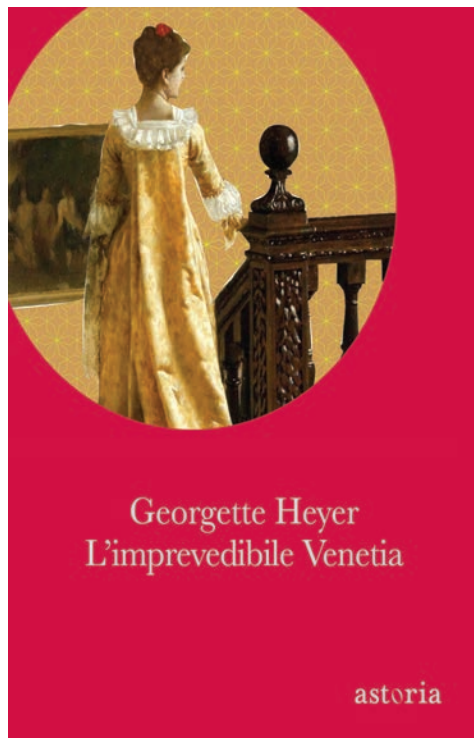




Una detective contro tutti, un thriller serrato e convincente

Londra è sconvolta da una catena di omicidi, le cui vittime sono uomini che si sono macchiati di un crimine orrendo, la pedofilia. L'opinione pubblica sembra considerare l'assassino una sorta di eroe e anche la polizia non considera il caso una priorità. Maeve Kerrigan pensa invece che nessuno abbia diritto di farsi giustizia con le proprie mani. Giovane e inesperta, crede che un omicidio rimanga tale a prescindere dai peccati commessi dalle vittime. E a mano a mano che l'indagine progredisce, si scopre che una ragazza, figlia di un trafficante di droga, è scomparsa, probabilmente rapita, ed è compito di Maeve e della sua squadra capire se c'è un filo rosso che collega gli omicidi alla scomparsa della ragazza. Mentre la violenza aumenta, Maeve deve anche fare i conti con Josh Derwent, il suo nuovo superiore, che la tratta come una perfetta idiota, e con Rob Langdon, il collega con cui ha iniziato una storia, contravvenendo alle regole interne che non permettono relazioni sentimentali tra poliziotti.

► Sposata con un avvocato penalista, **Jane Casey** ha una conoscenza unica del lato brutale della vita urbana, dalla puzza delle celle di una stazione di polizia ai motivi più oscuri di un serial killer. Questo crudo realismo ha reso i suoi libri bestseller internazionali e la sua protagonista, la detective Maeve Kerrigan, uno dei personaggi più famosi della narrativa gialla. Nata a Dublino, Casey ha studiato letteratura inglese a Oxford e ha lavorato per dieci anni in editoria. Astoria ha già pubblicato *In fiamme*.



Grandi passioni, humour, una perfetta ricostruzione storica e una protagonista unica

Condannata a vivere nella solitudine della tenuta di famiglia nello Yorkshire da un padre misantropo, alla sua morte la bella, intelligente e indipendente Venetia Lanyon deve per giunta occuparsi della proprietà: il fratello maggiore, infatti, ha preferito dedicarsi alla carriera militare e il minore è preso solo dai suoi libri. Un giorno il vicino di tenuta, Lord Damerel, torna a casa e, dopo un incontro casuale tra i due, la vita di Venetia viene sconvolta dal gentiluomo dalla pessima fama di libertino, che tuttavia si comporta con lei in modo corretto, riuscendo a portare una ventata di novità alle sue giornate noiose. La loro amicizia, fondata su un'intesa che si consolida ogni giorno, scatena molti pettegolezzi e il morboso interesse di parenti e amici...

► **Georgette Heyer** (1902-1974) cominciò giovanissima a raccontare storie ispirate alla *Primula rossa* per intrattenere il fratello malato. Spinta dal padre, iniziò a scrivere e nel 1921 pubblicò il suo primo romanzo, *La falena nera*. Da allora scrisse senza interruzione un best-seller dopo l'altro. Il suo costante successo nell'arco di cinquant'anni la conferma come un fenomeno letterario unico nella letteratura inglese del XX secolo, più volte assimilata a Jane Austen o a Charles Dickens, e ammirata da scrittori del calibro di A.S. Byatt e Margaret Drabble, Anthony Burgess e India Knight.

Una pietra nasconde il segreto per raggiungere il paradiso o evocare l'inferno...

Il nuovo bestseller di un autore da 3 milioni di copie vendute in Italia

Mosul, 1095. Daniel Basidi è un uomo di fede. Eppure teme che stavolta il Signore abbia caricato un fardello

troppo grande sulle sue spalle. Per anni ha cercato di mettere il suo dono al servizio degli altri. Ma quest'ultima rivelazione, terribile e sublime, non può essere condivisa con nessuno, perché è troppo pericolosa. Daniel deve portarla con sé nella tomba.

Iraq, 1989. Hiram Donovan è un uomo di scienza. Eppure, quando tocca quella pietra sepolta nella sabbia, si sente come pervadere da una corrente elettrica. E ha paura. Infrangendo la legge e i suoi stessi principi morali, Hiram sottrae l'oggetto dallo scavo e lo spedisce alla moglie, in America. Sarà l'ultima cosa che farà prima di morire.

New York, oggi. Cal Donovan è un uomo d'azione. Eppure, non

«Anche ai più esperti capita d'incappare in ciò che non conoscono. Questo è un oggetto che altre persone cercano da secoli.»

appena riceve la notizia che sua madre è stata uccisa, si sente crollare la terra sotto i piedi. All'apparenza

sembrerebbe un furto finito in tragedia, se non fosse che in casa non manca nulla. I presunti ladri hanno messo a soqqadro ogni stanza, senza prendere né gioielli, né quadri, né contanti. Che cosa cercassero, Cal lo scopre dopo qualche giorno, in una scatola da scarpe nascosta in fondo a un armadio.

Un pacco ancora sigillato che suo padre aveva mandato dall'Iraq trent'anni prima.

All'interno, c'è l'ossessione che ha tormentato avventurieri e imperatori, il segreto per cui hanno dato la vita santi e ciarlatani, la minaccia che deve restare sepolta, per il bene del mondo. E ora tocca a Cal proteggerla. A ogni costo.



► Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

DICONO DI LUI

«Un grandissimo scrittore.»
Gianluigi Nuzzi

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.»
la Repubblica

«Il re americano del thriller storico.»
TtI – La Stampa

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.»

la Repubblica

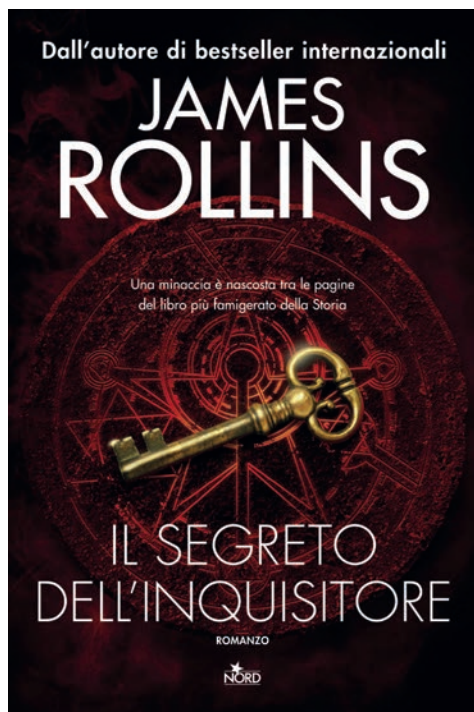
GLENN COOPER

IL SIGILLO DEL CIELO

ROMANZO

Una pietra nasconde il segreto per raggiungere
il paradiso o evocare l'inferno...


NORD



► Fin dal suo esordio, **James Rollins** si è segnalato come una delle voci più originali nel campo del romanzo d'avventura e, ben presto, si è imposto come uno degli autori più letti e apprezzati dal pubblico di tutto il mondo.

Cinque scienziati uccise. Accanto a loro il simbolo della Sigma Force...

Spagna, 23 giugno 1611. Prima di salire sul rogo, padre Ibarra fa scivolare un oggetto tra le mani dell'inquisitore: un dito perfettamente conservato. Ma non si tratta di una reliquia. Sotto la pelle, s'intravede un ingranaggio di fili e ossa metalliche. Allora l'inquisitore capisce perché Ibarra ha preferito la morte alla confessione. Ora tocca a lui proteggere quel segreto.

Coimbra, oggi. È sera, cinque donne sono riunite nei sotterranei della biblioteca per tentare un importante esperimento scientifico. All'improvviso, nella stanza irrompe un gruppo di uomini armati, con indosso una tunica nera e una benda cremisi sugli occhi. Mentre gli spari riecheggiano tra le pareti, sullo schermo di un computer compare un simbolo: .

Stati Uniti, oggi. Gray Pierce sta tornando a casa con Monk per festeggiare il Natale insieme. Ma, non appena imbocca il vialetto d'ingresso, si rende conto che qualcosa non va. La porta è sfondata, in salotto ci sono vetri ovunque. E nessuna traccia di Seichan, incinta di otto mesi. In cucina, Monk trova sua moglie a terra, in un lago di sangue. In un attimo, tutta la Sigma Force si mobilita. Fuori di sé dall'angoscia, Gray si lancia a capofitto sulle tracce dei rapitori, senza sapere che così facendo verrà trascinato in un vortice di fuoco e sangue, alla scoperta di un passato più vivo che mai e di una minaccia sepolta tra le pagine di un libro maledetto...



► **Gillian McAllister**, dopo una laurea in Lettere presso l'Università di Birmingham, ha deciso di cambiare strada e si è diplomata al College of Law. Attualmente lavora a Birmingham come avvocato. *La scelta* è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

Due possibilità, due scelte, due storie

Dopo aver passato la serata con la tua migliore amica, stai tornando a casa, da sola. Non c'è nessuno in giro. Poi senti il rumore che ogni donna teme. Passi. Qualcuno ti sta seguendo. E si avvicina. Sei sicura: è lui, il tizio che ti ha importunato al bar. Insistente, molesto. I passi sono sempre più vicini. Ormai lui è proprio alle tue spalle. Allora reagisci d'istinto. Ti giri. Lo spingi via. L'uomo perde l'equilibrio e cade lungo la scalinata. Rimane immobile, con la faccia a terra. E adesso? Devi fare una scelta.

Restare

Chiami un'ambulanza. Soccorri l'uomo e scopri che non è quello del bar. Ora devi convincere la polizia, tuo marito, la tua famiglia e i tuoi amici che sei innocente. Che ti sentivi in pericolo. Che non hai fatto nulla di male. Che è stato un incidente. Riuscirai a dimostrarlo?

Scappare

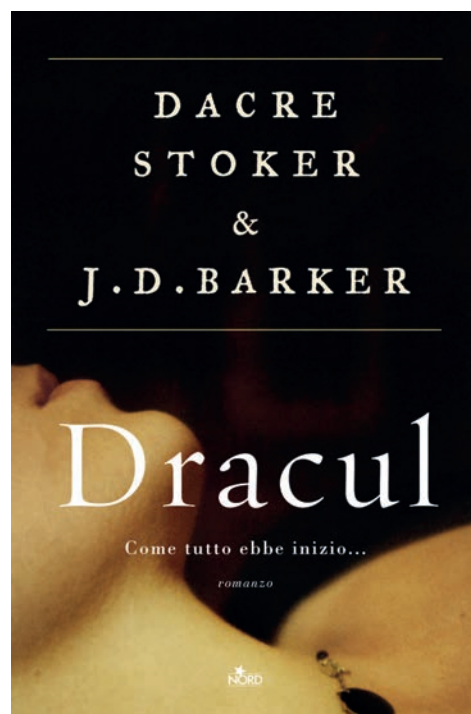
Ti guardi attorno. Nessuno ha visto niente. Te ne vai. E il giorno dopo scopri che l'uomo è morto. E che non era quello del bar. Ora devi solo distruggere tutte le prove che possono collegarti a lui. E mentire, a tutti. A tuo marito, alla tua famiglia, ai tuoi amici. Riuscirai a resistere?

E se *Dracula* non fosse un romanzo, ma la cronaca di una storia vera?

Colpi alla porta. Sempre più rapidi, sempre più forti. Barricato in cima alla torre abbandonata, Bram Stoker prega che i cardinali tengano e, nel frattempo, si prepara. Appende crocifissi e specchi alle pareti, carica il fucile e attende. Infine, temendo di non arrivare vivo all'alba, decide di scrivere tutto quanto è accaduto fino a quel momento... La storia comincia quando Bram ha cinque anni. È un bambino cagionevole, spesso costretto a letto, che passa molto tempo con la sorella Matilda. L'unica persona che lo fa stare meglio è Ellen, la giovane tata. Eppure c'è qualcosa di strano in lei, nella sua carnagione pallidissima. All'inizio è solo una sensazione, poi Bram si rende conto che, da quando Ellen lo «cura», ha una strana ferita al polso, due forellini che non si rimarginano mai. Inoltre spesso Ellen esce di nascosto di notte e al mattino i giornali riportano la notizia di brutali omicidi avvenuti a Dublino. I sospetti di Bram e Matilda si fanno sempre più concreti, ma poco tempo dopo, all'improvviso, Ellen sparisce. Gli anni passano. Miracolosamente guarito, Bram continua gli studi al Trinity College, mentre Matilda parte per Parigi. Al suo ritorno, ha una notizia inquietante: ha visto Ellen, ancora giovane e bella come quando loro erano bambini. I due fratelli non lo sanno, ma quello sarà l'inizio di un incubo, un incubo che, anni dopo, darà vita a un «romanzo» destinato a diventare leggenda...

Una bambina in pericolo. Un Paese schiacciato tra Hitler e Stalin. Una scoperta che potrebbe cambiare tutto...

Bucarest, gennaio 1941. Un uomo e una donna corrono tra i vicoli con la figlia. Sono ebrei, sanno che presto verranno catturati e per loro sarà la fine. Tuttavia c'è un modo per dare almeno una speranza alla bambina. Un modo terribile, che laceri il cuore. Ma non hanno scelta. I due abbandonano la piccola in un portone e scompaiono nella notte. Natalia è stata fortunata. Condotta in orfanotrofio, è stata poi adottata da una coppia di commercianti, Delpina e Anton, che l'hanno subito amata e protetta durante i terribili anni del regime nazista. Tuttavia la fine della guerra ha portato l'avvento dei comunisti e, da quando la cartoleria di Anton è stata confiscata dal governo, la famiglia è in gravi difficoltà economiche. Natalia ha lasciato gli studi e si è rassegnata a una vita stretta nella morsa di un Paese oppressivo. Ma tutto cambia quando riceve una lettera dai suoi genitori naturali, miracolosamente sfuggiti al pogrom e giunti in America. Quella lettera potrebbe essere la chiave per oltrepassare la Cortina di Ferro ed essere finalmente libera. Eppure la decisione sembra impossibile: se partisse, Natalia volterebbe le spalle alle persone che l'hanno cresciuta; se restasse, rinuncierebbe a un futuro pieno di opportunità...



► **Dacre Stoker** è discendente diretto di Bram Stoker e gestore del Bram Stoker Estate. Vive con la moglie ad Aiken, in South Carolina ► **J.D. Barker** è autore di numerosi bestseller internazionali. Vive in Pennsylvania con la moglie e la figlia.



► **Roxanne Veletzos** è nata in Romania, ma si è trasferita da ragazzina con la famiglia in California, dove si è laureata in Giornalismo. Questo è il suo romanzo d'esordio, ispirato alla storia vera della madre.

Sono le nostre imperfezioni a renderci più forti, a tracciare la strada delle nostre cose interrotte

Un esordio che ha la forza di un romanzo maturo e potente, destinato a lasciare il segno

Mi chiamo Vittoria e la mia vita è perfetta.

Ho una grande casa e tanti amici. Non mi interessa se mia madre si comporta come se io non esistessi. Se mio padre è morto quando ero piccola. Se non ricordo nulla della mia infanzia. Se, anche circondata da persone e parole, sono in realtà sola.

Io indosso ogni giorno la mia maschera, Vittoria la brava figlia, la brava amica, la brava studentessa. Io non dico mai di no a nessuno. Per me va benissimo così.

È questo senso di apnea l'unica cosa che mi infastidisce. Quando mi succede, quello che ho intorno diventa come estraneo, sconosciuto. Ma è solo una fase. Niente potrebbe andare storto nel mio mondo così impeccabile.

Ero convinta che fosse davvero tutto così perfetto. Fino al giorno in cui ho ritrovato i pezzi di un vecchio carillon di ce-

ramica. Non so cosa sia. Non so da dove provenga. Non so perché mi faccia sentire un po' spezzata e interrotta, come lui.

Ma so che, da quando ho provato a riassemblarlo, sono affiorati ricordi di me bambina. Della voce di mio padre che mi rassicura mentre mi canta

una ninna nanna. Momenti che avevo sepolto nel cuore perché, come quel vecchio carillon, all'improvviso si erano spezzati per sempre.

Eppure ora ho capito che è l'imperfezione a rendere felici. Perché le cose rotte si possono aggiustare e diventare ancora più preziose.

Una storia che ci dimostra come siano le nostre imperfezioni a renderci più forti. Sono le nostre fragilità a renderci quello che siamo. Sono loro a rendere la nostra vita davvero perfetta. Sono loro a tracciare la strada delle nostre cose interrotte.

«L'amore che ognuno di noi riceve ha la stessa funzione delle stelle per i navigatori. Ci indica la rotta.»



► Silvia Celani

è nata a Roma, ma da sempre vive in provincia, in una casa immersa nel verde, dove ama invitare gli amici per pranzi e cene che, di solito, si prolungano all'infinito. Adora i libri, il mare e le facce impiastriate di Nutella dei suoi bambini a colazione. È sicura che Walt Disney avesse ragione: «Se puoi sognarlo, puoi farlo».

SILVIA CELANI

romanzo

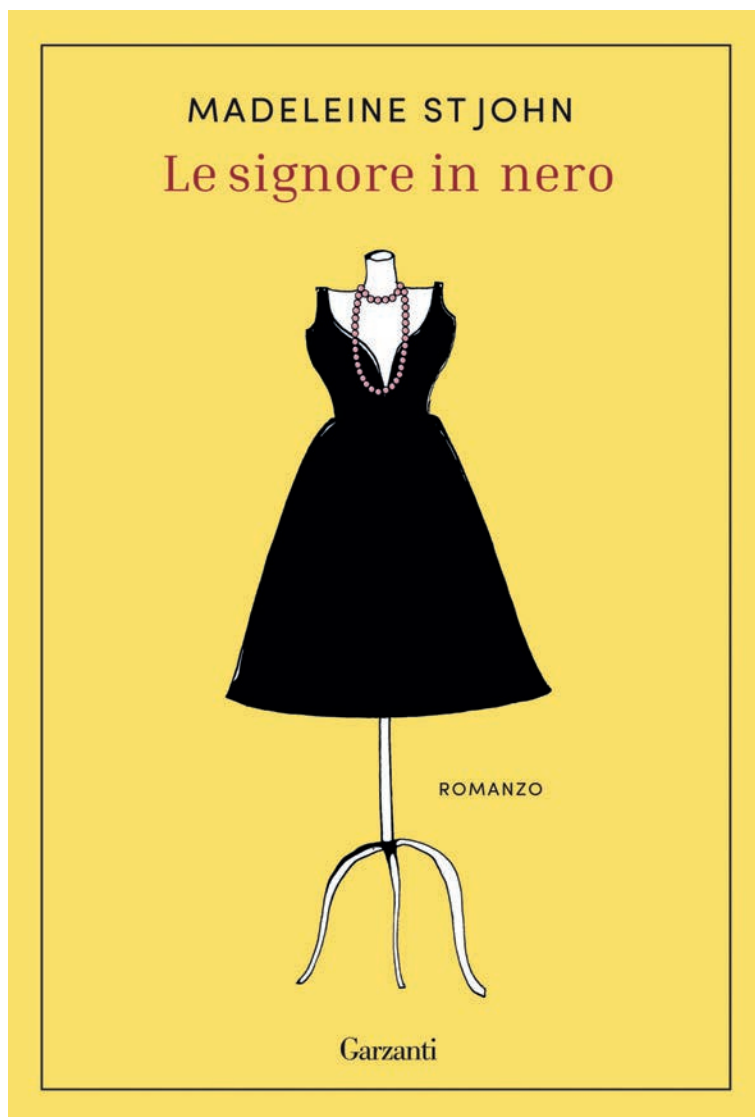
Ogni piccola
cosa interrotta

Garzanti

«Frizzante, sofisticato e originale.»

The New York Times Book Review

Finalmente arriva in Italia una delle più grandi autrici del secolo scorso, con un romanzo che è un inno alla forza delle donne



Sii più intelligente che puoi, è la cosa migliore che tu possa fare.

Sydney 1950. Sui manichini spiccano le gonne a balze e i corpetti arricchiti degli accessori più preziosi. Ma Goode's non sono solo i più grandi magazzini della città, dove trovare l'abito all'ultima moda. Per quattro donne che lavorano sono anche l'unica occasione di indipendenza. Mentre con le loro eleganti divise di colore nero consigliano le clienti su tessuti e modelli, nel loro intimo coltivano sogni di libertà, di un ruolo diverso da quello di figlia, moglie e madre.

Lesley sogna di continuare a studiare, anche se il padre non ne vuole sentir parlare. Poi c'è Patty che solo sul lavoro sente di valere qualcosa, mentre a casa il marito la tratta come fosse trasparente. Anche per Fay andare al grande magazzino ogni mattina significa sentirsi meno sola. A sorvegliarle come una madre c'è Magda: le sprona a inseguire i loro desideri e a trovare il proprio stile nel vestire, a coltivare l'idea che una donna possa raggiungere qualsiasi obiettivo. Per tutte è in arrivo un tempo di grandi cambiamenti e opportunità inaspettate. Tra un party, un nuovo vestito e nuove consapevolezze, Lesley, Patty, Fay e Magda vivranno il momento magico in cui si decide chi si vuole essere davvero.

DICONO DEL LIBRO

«Un piccolo capolavoro.»
Sunday Times

► **Madeleine St John** nasce a Sydney nel 1941. Unica donna australiana a essere candidata al Man Booker Prize, esordisce con *Le signore in nero*, pubblicato nel 1993, cui seguono *A Pure Clear Light* (1996), *The Essence of the Thing* (1997) e *A Stairway to Paradise* (1999). Muore a Londra, nel 2006, all'età di sessantaquattro anni.

«Evocativo e splendidamente scritto. Una storia in cui perdersi e ritrovarsi.» *The People*

Dido ha sei anni ed è curiosa. Seduta su un albero nel suo giardino sbircia la casa accanto. È lì che vede per la prima volta Tom e Harry, due bambini come lei. Guardandoli ogni giorno, Dido scopre la quotidianità della loro famiglia: due genitori che si amano, due fratelli che giocano, un tavolo attorno a cui sedersi per cena. Sembra che lì nulla sia fuori posto. Proprio la vita che lei ha sempre desiderato e mai avuto. Perché sua madre ha un modo tutto suo di mostrarle il suo amore. Per questo Dido decide che Tom e Harry diventeranno i suoi migliori amici e i loro genitori la sua famiglia. Ma anno dopo anno Dido impara che anche il rifugio più sicuro quando si cresce diventa troppo piccolo. E che anche i legami che appaiono perfetti nascondono tradimenti e bugie. E che a volte l'amore vero è proprio dove non lo si è mai cercato...

► **Joanna Nadin** è stata giornalista televisiva e consulente del primo ministro inglese. Dopo aver lasciato la politica, ha scritto numerosi libri per ragazzi, pluripremiati. Questo è il suo primo romanzo per adulti.



Una canzone per tenere vivo l'amore. Un grande successo del passaparola

C'è una sola cosa che rende davvero felice Melody: cantare. Anche nelle situazioni più improbabili intonare una canzone le fa dimenticare tutto. I due figli adolescenti spesso si imbarazzano per questa sua stramba passione. Ma quello è il modo che la donna ha trovato per aiutare la famiglia ad andare avanti e dimenticare il padre che li ha lasciati di colpo. Per anni lo hanno cercato senza risultati. Ma qualcosa di inaspettato accade. Hanno trovato qualcuno che potrebbe essere suo marito. Questa notizia basta per cambiare ogni cosa. Forse quella nuova speranza è il legame che può unirli come un tempo e che può far riscoprire loro che esiste un «noi» più forte di tutto. Perché per fare una melodia ci vogliono tante note che si accordano viaggiando nella stessa direzione, come il battito di un unico cuore.

► **Emma Cooper** vive nello Shropshire, e ha lavorato per undici anni come insegnante di sostegno. Questo è il suo romanzo d'esordio.



Un amore inaspettato ha il profumo e il sapore di un vino francese

È tutto perfetto: le candele, il cibo, la musica. Ma le parole del suo fidanzato non sono quelle che Ella si aspettava. Era sicura che volesse chiederle la mano e invece la sta lasciando per sempre. In un attimo il mondo le crolla addosso. Per trovare il coraggio di ricominciare, Elle decide di andare nell'ultimo posto in cui si è sentita felice: Parigi. La città delle luci la accoglie come solo lei sa fare e Ella si perde tra i suoi vicoli pieni di aromi, profumi e colori. Per caso, vede una piccola bottega che vende vini e formaggi. Il proprietario, Serge, gliene fa provare diversi. È così che scopre che lei ha deciso di vivere un anno a Parigi per dare una svolta alla sua vita. Allora le lancia una sfida: provare in quell'arco di tempo tutti i vini e formaggi francesi. Se dovesse riuscirci, lui la porterà a cena. Ella è sorpresa dalla proposta, c'è qualcosa in quell'uomo che la colpisce, e decide di accettare perché in fondo non ha nulla da perdere...

► **Victoria Brownlee**, australiana, vive a Parigi, dove scrive articoli enogastronomici per numerose riviste internazionali. Questo è il suo romanzo d'esordio.



Un adrenalinico thriller dall'autore di *I fiumi di porpora*



A Parigi è notte fonda e tutto è immerso in un buio spettrale. In un night club del X arrondissement si è appena consumato l'omicidio di una ballerina. Il comandante Stéphane Corso crede si tratti della solita caccia all'uomo. Ma si sbaglia. Questa è la prima vittima di un serial killer che tutto è fuorché comune. Per i suoi crimini predilige giovani con un passato segna-

to da violenze e con il suo modus operandi cerca di riprodurre alcuni dipinti di Goya. Una mente difficile da decifrare...

► **Jean-Christophe Grangé** è autore di romanzi di grandissimo successo che hanno ampliato i confini del thriller tradizionale. I suoi libri, tradotti in tutto il mondo, sono pubblicati in Italia da Garzanti.

La magia dei profumi ti racconta chi sei



Emmeline ha sempre guardato con curiosità lo studio del padre dove, su scaffali altissimi, sono custodite tante boccette, intoccabili. Racchiudono infatti una piccola pergamena su cui sono impresse essenze rare: l'odore della pioggia, il sentore del fumo nell'istante in cui si libera dalla pipa, la dolcezza del miele. Lei vorrebbe che il padre le insegnasse a catturare quei

profumi, ma lui non vuole condividere i segreti del mestiere né, soprattutto, aprirsi con la figlia sull'identità della madre. Finché la sua improvvisa scomparsa non cambia tutto.

► **Erica Bauermeister** vive con la famiglia a Seattle, dopo aver trascorso due anni in Italia. Con Garzanti ha pubblicato *La scuola degli ingredienti segreti*, *L'arte di cucinare desideri* e *La casa dei destini intrecciati*.

Dall'autrice della *Ragazza del passato*



Dana Diaz non è ancora riuscita a realizzare il sogno di diventare attrice, in un mondo dominato dalla prepotenza maschile. Poi un giorno conosce Amanda, che di quella prepotenza ha conosciuto i risvolti più drammatici. Insieme architettano una sottile vendetta: vestire i panni l'una dell'altra e farla pagare a tutti gli uomini che negli anni hanno cercato di prevaricarle. Ma più vendette

consumano, più la fiducia di Dana comincia a vacillare: forse il loro incontro non è stato del tutto casuale. Forse Amanda non è così sincera come sembra.

► **Amy Gentry** scrive di libri e cultura per numerosi periodici americani. Con Garzanti ha pubblicato *La ragazza del passato*.

Il vero amore sa aspettare, ma ti trova sempre



Chi non si è mai chiesto che cosa sarebbe successo se avesse incontrato il grande amore in un altro momento della sua vita? La lista delle possibilità è infinita, ma il destino agisce secondo logiche sue. Lo sanno bene Ivy e Abe che, fin da piccoli, capiscono di essere fatti l'uno per l'altra, ma la loro storia segue un percorso accidentato. Eppure, ogni volta che si rivedono, anche a distanza di tempo, basta

uno sguardo a riconoscersi. Non è importante quando e come due anime gemelle si incontrano. Perché la vita sa sempre ricondurci a chi siamo destinati.

► **Elizabeth Enfield**, oltre a scrivere per le maggiori testate inglesi, insegna scrittura creativa in varie università del Regno Unito. Questo è il suo primo romanzo.

Dal vincitore del Premio Nobel per la pace, un accorato appello per i diritti delle donne

Denis Mukwege

FIGLIE FERITE DELL'AFRICA

La mia battaglia per salvare
le donne dalla violenza



Da giovane medico congolese, Denis Mukwege è testimone delle difficoltà che hanno le donne incinte del suo paese ad accedere a cure adeguate. Le loro gravidanze terminano spesso in tragedie. Nasce così la sua vocazione: si trasferisce in Francia per specializzarsi in ginecologia e ostetricia e sceglie poi di far ritorno a Lemera, tra le montagne del Congo orientale. Dieci anni dopo, in piena guerra civile, fonda l'ospedale Panzi per offrire cure alle donne vittime di violenze sessuali. In quella regione infatti stupri e mutilazioni sono armi strategiche delle milizie armate: colpiscono le donne per distruggere le famiglie e quindi le strutture sociali ed economiche del luogo. Sfidando le minacce di morte ricevute, Denis Mukwege decide di portare il fenomeno all'attenzione prima del suo governo – che a lungo si ostina a negarlo – e poi della comunità internazionale, e nel 2018, per il suo straordinario impegno in difesa dei più deboli e dei diritti delle donne, riceve il premio Nobel per la Pace.

DICONO DI LUI

«Se gli eroi esistono,
allora Denis Mukwege è un eroe.»
Libération



► Denis Mukwege

nato nel 1955 in Congo, ha studiato medicina a Bujumbura, nel Burundi, prima di specializzarsi in ginecologia in Francia. Ha ricevuto nel 2008 il premio Olof Palme e il premio delle Nazioni Unite per i Diritti Umani, nel 2013 gli è stato conferito il premio della fondazione Chirac e nel 2014 il premio Sacharov del Parlamento europeo. Insieme a Nadia Murad, nel 2018 ha ricevuto il premio Nobel per la Pace.



► **Enrica Aragona** lavora in un'azienda farmaceutica e scrive da sempre, soprattutto racconti che sono stati pubblicati in varie antologie.

«Una bella penna, potente, femminile, un esordio importante.»

Valeria Parrella

Roma, fine anni Settanta: un quartiere appena nato che confina con l'inferno, il sogno della casa popolare che diventa subito incubo. Scilla ha quattro anni quando, sul volto di suo padre, vede disegnarsi la rabbia per la vita che li attende. Ma in un luogo dove ognuno ha un dolore a cui sopravvivere, in uno spazio di abbandono che contamina chi ci vive fino a distruggerlo, c'è anche Renata. Ed ecco che quello spazio si dischiude, poco a poco, e quei palazzoni fatiscenti diventano lo scenario in cui nasce e cresce un rapporto fatto di amicizia, desiderio e paura, un rifugio in cui Scilla e Renata si nascondono da una realtà dove nei vasi fioriscono le siringhe e il riscatto si porta sempre dietro la colpa. Perché dove non ci si può permettere di sognare, la vita corrode ogni legame, separa i destini, allontana le persone. Ma lascia, comunque, la speranza di potersi salvare.



► **Melanie Levensohn** vive in California nella Napa Valley, dove si trova l'azienda vinicola di famiglia. Ha lavorato come addetta stampa per l'OMS a Ginevra e per la Banca Mondiale a Washington. Questo è il suo romanzo d'esordio, ispirato a una storia vera.

Tre donne, tre epoche, tre destini indissolubilmente uniti da una promessa

Parigi, 1941. Judith, giovane studentessa ebrea, è ormai costretta a vivere in clandestinità. Insieme al fidanzato Christian, figlio di un ricco banchiere, progetta una fuga in Svizzera ma, a poche ore dalla partenza, il suo nascondiglio viene scoperto e lei deportata. *Montreal, 1982.* Jacobina non ha mai avuto un buon rapporto con il padre e vive a Washington da anni, ma ora il padre è in punto di morte e le ha chiesto di andare al suo capezzale per farsi fare una promessa solenne: Jacobina deve impegnarsi a cercare Judith, una sorellastra di cui lei ignorava l'esistenza e che il padre ha visto per l'ultima volta a Parigi prima della guerra. *Washington, 2006.* Béatrice, parigina, lavora alla Banca Mondiale e, nonostante il lavoro massacrante, opera anche come volontaria in un centro di assistenza. Le viene affidata una bisbetica signora anziana, Jacobina, che quando scopre di avere di fronte una ragazza francese decide di mantenere finalmente la promessa fatta al padre e le chiede di aiutarla a trovare notizie della sorella mai conosciuta. La storia narrata da Jacobina spinge Béatrice ad avviare una ricerca attraverso i decenni e continenti, una ricerca che la porterà a scoprire una verità che la coinvolge ben più di quanto non pensi...

Uno psychthriller sorprendente da una nuova autrice di talento

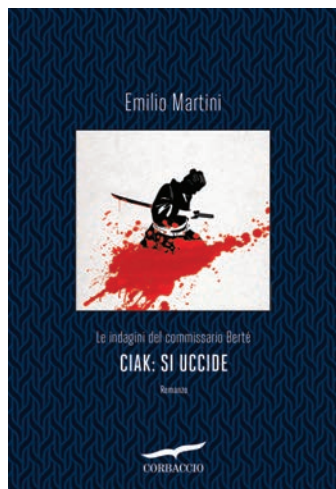


Charlotte non può fare a meno di dedicarsi agli altri. Così, quando una notte incappa in Luke, un ragazzo gravemente ferito, è naturale per lei prestargli subito soccorso. Così come è naturale sentirsi subito a suo agio nella famiglia di lui, che l'accoglie con affetto e a cui lei si sente ogni giorno più legata. Solo la sorella di Luke, Rebecca, sembra diffidente. Charlotte, da parte

sua, più conosce Rebecca, più sospetta che abbia qualcosa da nascondere. E poiché vuole proteggere questa famiglia e anche se stessa, deve capire il segreto di Rebecca.

► **Jessica Vallance** ha studiato legge presso l'università del Sussex, dove vive. Ha lavorato come sceneggiatrice e giornalista. Questo è il suo romanzo d'esordio.

«I romanzi del commissario Berté non perdono un grammo di fascino.» *La Lettura*



Lungariva, Liguria di Levante: una nota regista e sceneggiatrice viene trovata morta, decapitata con una katana nella sua villa. Sembrerebbe una rapina finita male, ma Berté non è convinto. Sarà forse la sua passione per l'universo letterario, ma non riesce a non ipotizzare un legame tra il racconto che la regista stava sceneggiando e la sua morte cruenta. E mentre indaga, scompare la dottoressa

Graffiani, il PM con cui Berté ha tante volte collaborato: è possibile che anche questa vicenda abbia a che fare con l'omicidio?

► Dietro il nome **Emilio Martini** si celano due sorelle scrittrici, Elena e Michela Martignoni. I romanzi della serie del commissario Berté sono pubblicati da Corbaccio.

Un'eredità molto pericolosa



Harriet Westaway riceve una lettera inaspettata dalla Cornovaglia: la nonna le ha lasciato una cospicua eredità. Da una parte è una notizia fantastica, perché Harriet è indebitata con un usuraio, dall'altra è una notizia piuttosto strana, perché la sua vera nonna è morta più di vent'anni prima. Evidentemente si tratta di un caso di omonimia, che però Harriet decide di

sfruttare a suo vantaggio utilizzando le tecniche di «lettura del pensiero» che le permettono di sopravvivere come cartomante. Ma le cose non andranno come sperato...

► **Ruth Ware** vive nei dintorni di Brighton con la famiglia. I suoi romanzi, pubblicati in Italia da Corbaccio, sono bestseller internazionali.

«Due protagonisti speciali arricchiscono il panorama del giallo tedesco.» *Krimi*



Il paesino di Santa Gertrude viene sconvolto da una scoperta raccapricciante. Proprio vicino ai famosissimi larici millenari, attrazione turistica, viene trovato il cadavere di una ragazza. Del delitto si auto-denuncia l'architetto Hal-ler, giunto in valle da poco, anche se tutti credono che il vero colpevole sia il figlio Michl, un ragazzo piuttosto strano. Starà al commissario Grauner e al suo

vice Saltapepe condurre le indagini in Val D'Ultimo, un luogo silenzioso quanto i suoi abitanti.

► **Lenz Koppelstätter**, nato a Bolzano, ha studiato in Italia e Germania. Corbaccio ha pubblicato *Omicidio sul ghiacciaio*, la prima indagine del commissario Grauner.

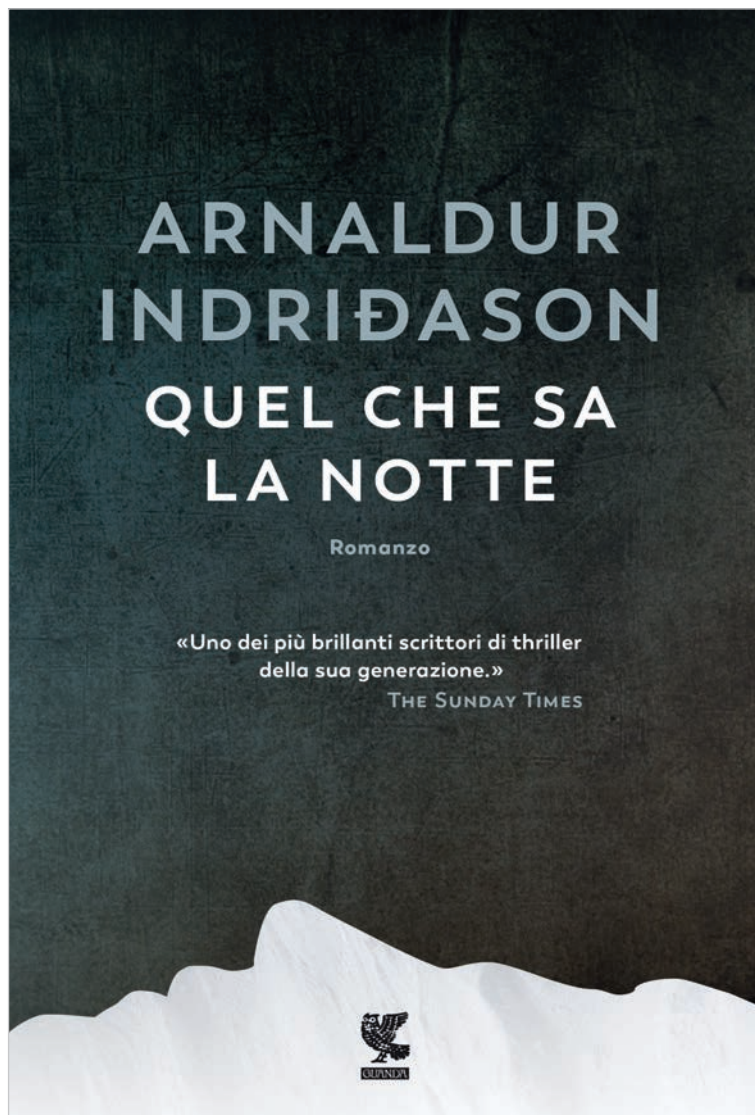
Il nuovo romanzo di un fuoriclasse del noir nordico, tradotto e apprezzato in tutto il mondo

Tra gli spiacevoli effetti del riscaldamento globale c'è anche il ritiro dei ghiacciai, ed è quello che accade al Langjökull, un gigantesco ghiacciaio in Islanda. Lo scioglimento dei ghiacci rivela un corpo congelato, che ben presto si scopre essere quello di un imprenditore scomparso misteriosamente nel nulla trent'anni prima, alla metà degli anni 80. Il medico legale che procede all'identificazione si ricorda ancora del caso, sul quale aveva investigato un poliziotto suo amico, Konrað, ora in pensione. All'epoca i sospetti erano ricaduti sul socio in affari dell'imprenditore, che era stato anche inchiodato da una testimonianza, ma in mancanza di cadavere era stato rilasciato. Ora questo ritrovamento rimette tutto in discussione e Konrað, dopo un iniziale tentennamento, riprende il filo delle indagini. Il tempo passato non ha nascosto del tutto una storia incredibile di velenosi segreti e terribili verità...

DICONO DELL'AUTORE

«Il miglior scrittore di gialli dei Paesi nordici.»
The Times

«Uno scrittore di noir costruiti con intelligenza e capacità letterarie non comuni.»
Il Giornale



► Arnaldur Indriðason

È nato nel 1961 a Reykjavík, dove ha sempre vissuto. Si è dedicato alla scrittura, sia di romanzi sia di sceneggiature, dopo aver lavorato come giornalista e critico cinematografico per la maggior testata islandese, il *Morgunblaðið*. Tradotto in quaranta lingue, nel corso della sua ventennale carriera di scrittore ha vinto numerosi premi, fra cui due Glasnyceln e un Gold Dagger. Guanda ha in catalogo tutti i suoi romanzi.

Un romanzo familiare che è anche una splendida fiaba nera

Liv è morta a sei anni. Si è allontanata in mare durante la notte e al mattino è stata ritrovata solo la barca vuota. O almeno, questa è la storia che i suoi genitori hanno raccontato alle autorità. Ma la realtà è ben diversa. Liv è viva, si nasconde dietro un impenetrabile muro di oggetti rubati qua e là e accumulati da Jens, suo padre, nel corso degli anni: infatti, ciò che gli altri considerano superfluo, un rifiuto da buttare, per Jens è importante, degno di una seconda vita. Impossibile, anche volendo, scovare la bambina in quel fortino; impossibile, una volta oltrepassato il cancello, uscire indenni dalle trappole seminate in cortile, lungo il percorso che porta alla casa e all'officina, alla stalla e al piccolo container che racchiude tanti segreti. Qui, lontano dagli altri abitanti dell'isola, la vita della famiglia scorre imperturbabile, cristallizzata per l'eternità come una formica nella resina. Soltanto Maria, la madre di Liv, potrebbe rompere l'incantesimo. Ma anche lei, a modo suo, ha deciso di nascondersi dal mondo dentro un corpo mostruosamente grasso.

► **Ane Riel** ha studiato storia dell'arte ed è autrice di molti libri per bambini. *Resina* ha vinto i tre più importanti premi scandinavi per la narrativa noir: il Golden Bullet, l'Harald Mogenssen, il Golden Crowbar e il prestigioso Glass Key Award. Pubblicato in diciotto paesi, il romanzo è stato opzionato per il cinema dalla casa di produzione di Lars von Trier.



«Besson ricorda Marguerite Duras, sia per la purezza dello stile che per i temi.» *L'Obs*

È una mattina d'autunno del 1988. Il giovane Philippe, da poco stabilitosi a Bordeaux per proseguire gli studi, si scontra nei corridoi della facoltà con uno studente di qualche anno più grande. Questione di un secondo, un rapido scambio di sguardi, un turbamento fugace. Quindi un pranzo al ristorante, una passeggiata. Comincia così un rapporto tormentato, emozionante e malinconico. Il fascinoso sconosciuto si chiama Paul Darrigrand e ha gli occhi neri e profondi, il fisico asciutto del surfista, l'aria sicura. Ha anche una moglie, ma questo non basta a frenare la passione che si accende durante una vacanza invernale all'isola di Ré. Il resto sono momenti rubati, abbracci clandestini, dubbi e, per il più fragile Philippe, una lotta accanita contro una misteriosa malattia. Il racconto di un anno vissuto pericolosamente, una storia di giovinezza, di esitazioni e di desiderio.

► **Philippe Besson** è nato nel 1967. Guanda ha pubblicato i romanzi *E le altre sere verrai?*, *Un amico di Marcel Proust*, *I giorni fragili di Arthur Rimbaud*, *Un ragazzo italiano*, *Come finisce un amore* e *Non mentirmi*.





Il libro che racconta vent'anni di lotte, di impegno, di scrittura dell'autrice di *Il dio delle piccole cose*

Il mio cuore sedizioso raccoglie vent'anni dell'opera di Arundhati Roy, un lungo periodo in cui la scrittrice ha scelto l'inchiesta, il saggio politico, la testimonianza personale, il resoconto narrativo, come mezzi per condurre le sue battaglie per la giustizia, i diritti e la libertà in un contesto che diventava sempre più ostile. Nell'insieme, il volume traccia un percorso di vita e di scrittura nel segno della solidarietà e del coraggio. Incisiva e diretta, la voce dell'autrice si è sempre levata in difesa della collettività, dei popoli e delle loro terre, a dispetto della logica distruttiva delle potenti corporazioni finanziarie, sociali, religiose, militari e politiche. In costante dialogo con i temi e le ambientazioni dei suoi romanzi, dei quali hanno il fascino e la ricchezza espressiva, questi scritti documentano il viaggio di Arundhati Roy in India e nel mondo, a partire da *La fine delle illusioni*, che apre la raccolta, per arrivare a *Il mio cuore sedizioso*, che la conclude.

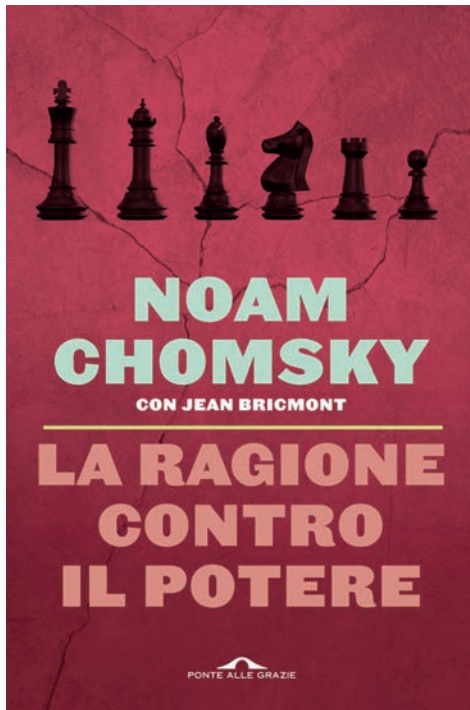
► **Arundhati Roy** è l'autrice dei romanzi *Il dio delle piccole cose*, vincitore nel 1997 del Booker Prize e tradotto in 40 lingue, e *Il ministero della suprema felicità*. Ha scritto inoltre numerosi libri di non fiction. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda. Vive a New Delhi.



Un intenso romanzo al femminile dell'autrice di *Cuccette per signora*

Nell'India di oggi si intrecciano le storie di donne diverse per età, estrazione sociale ed esperienza, e il loro coraggio e il loro dolore diventano paradigmatici di quelli delle donne di tutto il mondo. Il romanzo è ambientato in un lussuoso resort nel Kerala dove si è rifugiata Urvashi, una giornalista amica della proprietaria, per sfuggire alla persecuzione di un ex amante, che non accetta la fine della loro relazione. Un'altra vittima della violenza maschile che lavora nel resort è Najma, sfregiata anni prima con l'acido da un uomo che si è rifiutata di sposare. Poi c'è la piccola Megha, che prova un inspiegabile ma fortissimo fastidio per le strane attenzioni dell'autista del pulmino scolastico e che invano ha cercato l'aiuto dei genitori, che non le hanno creduto. Con le sue straordinarie capacità narrative, Nair mette al centro del suo romanzo la solidarietà femminile, che permette a ciascuna delle sue protagoniste di risollevarsi, pur nella consapevolezza che la vita a volte, per una donna, ha davvero un «sapore amaro».

► **Anita Nair** vive a Bangalore, in India. Ha scritto, tra gli altri il best seller internazionale *Cuccette per signora*. Guanda ha in catalogo numerosi suoi romanzi.

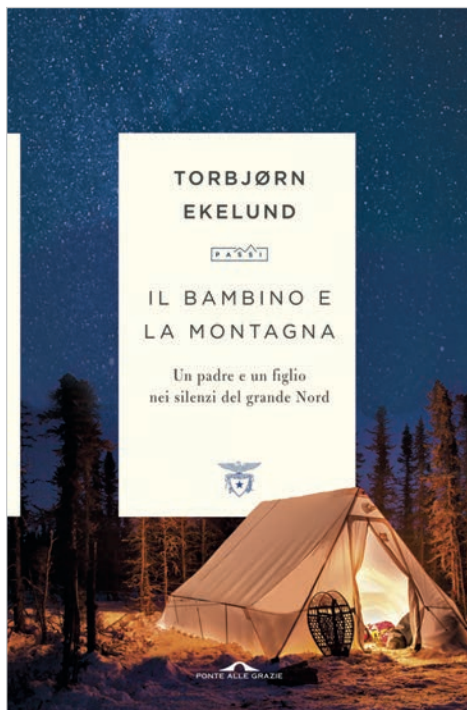


La ragione è il nostro strumento contro il dominio e l'intolleranza

In questo prezioso libro Chomsky espone con la massima chiarezza il suo punto di vista sul rapporto fra la politica e la ragione, intesa come ragione scientifica, ragione del senso comune, razionalità etica. La ragione è infatti lo strumento fondamentale di cui l'umanità dispone per debellare le menzogne e le oscurità del potere – che spesso si ammantano di un linguaggio tecnico e incomprensibile – e per realizzare il cambiamento politico, oltre che per far avanzare la conoscenza scientifica e filosofica. Molti punti fondamentali del pensiero chomskyano sono qui toccati: la possibile convivenza di razionalismo e ottimismo; la necessità dell'impegno volontario per migliorare le cose, nonostante ogni difficoltà (sempre ricordando i grandi risultati che nella Storia sono stati ottenuti), una scelta obbligata se non si vuole lasciar precipitare la situazione; la convinzione che l'esistenza di una «natura umana» innata, che comprende una «facoltà morale», non escluda e anzi implichi la lotta per cambiare il mondo.

► **Noam Chomsky** è il maggior linguista vivente e uno dei punti di riferimento dell'attivismo politico internazionale. Il suo ultimo libro pubblicato da Ponte alle Grazie è *Venti di protesta* (con David Barsamian, 2018).

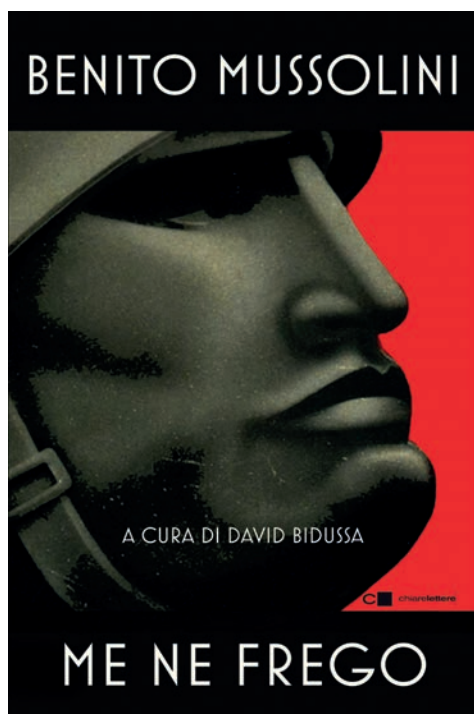
► **Jean Bricmont**, belga, è un fisico e saggista da sempre impegnato sul fronte anti-imperialista. È noto per le sue battaglie in difesa della razionalità scientifica e della libertà di espressione.



Un padre e un figlio nel silenzio del grande Nord

Nell'estate del 1894 un bambino di sei anni, Hans Torske, scomparve inspiegabilmente fra i boschi dello Skrim, una regione montuosa nel sud della Norvegia. Oltre un secolo dopo, ossessionato dalla triste e misteriosa vicenda di Hans, il giornalista e scrittore Torbjørn Ekelund decide di organizzare una «spedizione» nella stessa zona con il figlio August, di sette anni. I due si avventurano nella natura selvaggia, trascorrono diverse notti in tenda, scalano la cima dell'imponente monte Styggemann. Per il piccolo August è un'avventura piena di giochi e scoperte, per il padre è il motivo per riscoprire il valore autentico della natura in un'epoca ipertecnologica e iperconnessa. «Ho imparato che la natura può essere bella e ho imparato che può essere pericolosa»: sul filo dell'ambiguità fra una visione idilliaca e una wilderness matrigna e spietata, la figura di Hans Torske diventa il simbolo di una condizione universale, la piccolezza dell'uomo di fronte alla forza e all'indifferenza della natura.

► **Torbjørn Ekelund** è scrittore e giornalista, fondatore del grande magazine online *Harvest*. Ha scritto altri due libri, *Un anno nel bosco*, e *Storia del sentiero*. È tradotto in diversi Paesi.


DICONO DEL LIBRO

«Questo libro mi ha sedotto.»
Corrado Augias

Le parole che hanno costruito l'immaginario fascista

Perché leggere questo libro? Perché le parole pesano e vanno riconosciute. «Me ne frego», «tiro dritto», «prima gli italiani», «chi si ferma è perduto» sono espressioni fasciste, e ora di nuovo nel linguaggio diffuso, cui il governo gialloverde strizza l'occhio e che ci riportano a una certa idea di società, dove la politica è solo un mezzo per affermarsi e zittire l'avversario. Perché leggere Mussolini è scioccante ma rivelatore. È lui l'inventore dell'antipolitica, della critica sprezzante dello Stato, dello sberleffo delle istituzioni. Le sue parole ci riportano al tempo in cui il fascismo ha occupato il posto lasciato libero dai partiti di allora, così come sta succedendo oggi in Italia. Perché anche negli anni Venti l'opinione pubblica credeva di poter cambiare le cose, convinta che le parole di Mussolini fossero finalmente il segno che l'Italia non era più nelle mani dello straniero, dei «professionisti della politica, della classe dirigente corrotta, servile, prigioniera dei poteri forti (soprattutto stranieri)».

► **David Bidussa** è uno scrittore, giornalista, saggista, storico. Ha insegnato nei licei, è stato lecturer presso la Hebrew University di Gerusalemme tra il 1982 e il 1984. Ha scritto saggi sull'ebraismo, sul sionismo, sul movimento socialista francese e sulla Repubblica di Vichy. Per Chiarelettere ha curato le antologie *Siamo italiani. La questione morale* (con scritti di Berlinguer, Capitani, Einaudi, Malaparte, Moro, Prezolini, Salvemini...), *Odio gli indifferenti*, con gli scritti di Antonio Gramsci, *The time is now*, sul Sessantotto in Italia e nel mondo, *La vita è bella*, con gli scritti di Leon Trotsky, e *Lettera sul fanatismo* di Shaftesbury.



Le infiltrazioni fasciste nella Lega. Il piano per destabilizzare l'Europa

Chiedersi se Matteo Salvini sia fascista non è solo un esercizio inutile, è un grave errore. Perché vuol dire cercare quello che non c'è. Il fascismo è finito con Mussolini. Quella che non si è mai spenta è la fiamma culturale e ideologica che lo ha alimentato. Grazie allo straordinario racconto di una gola profonda e ad altre testimonianze esclusive, l'autore rivela l'identità e la storia dei principali protagonisti di una macchinazione senza precedenti. A condurla è stato un manipolo di persone che, dopo aver metabolizzato fascismo e nazismo, con una strategia classificabile come postnazista ha saputo trarre vantaggio da debolezze e difetti della democrazia liberale per egemonizzare il dibattito culturale e prendere il controllo di quello politico. Quella qui raccontata è la più sorprendente operazione di infiltrazione politica della storia della Repubblica italiana. Un progetto di restaurazione del vecchio pensiero reazionario a vocazione autoritaria e plebiscitaria, dissimulato però come una formula nuova che supera i vecchi schemi politici attraverso un veicolo diverso da tutti gli altri: la Lega Nord.

► **Claudio Gatti** è stato corrispondente dagli Stati Uniti del settimanale *L'Europeo*, vicedirettore del settimanale economico *Il Mondo*, direttore del supplemento sull'Italia dell'*International Herald Tribune* e inviato speciale di *Il Sole 24 Ore*. Per Chiarelettere ha pubblicato *Fuori orario. Da testimonianze e documenti riservati le prove del disastro Fs e il sottobosco. Berlusconi, dalemiani, centristi uniti nel nome degli affari* (con Ferruccio Sansa).



Le dirompenti rivelazioni di un protagonista della lotta alla mafia e alla corruzione del potere

È la biografia in prima persona di Ultimo, il colonnello Sergio De Caprio, l'uomo che ha arrestato Riina. È il racconto collettivo dei suoi uomini, che hanno indagato su mafia, 'ndrangheta, camorra, ma anche nei palazzi del potere, da Finmeccanica allo Ior, passando per la Lega. È l'avventura di un carabiniere condannato a morte da Provenzano e Bagarella, clandestino da sempre. E che negli anni ha subito i teoremi confluiti nel processo Trattativa Stato-mafia. Un processo che lui considera un fraintendimento della verità, in quanto attribuisce – per la pubblica opinione – la responsabilità delle stragi allo Stato anziché «ai macellai della mafia». È il racconto di una rappresaglia del potere che ha usato le inchieste Cpl Concordia e Consip per concentrare su di lui il fuoco della disinformazione. Protagonisti: politici di destra e di sinistra, Renzi, uomini del Csm, i vertici della Difesa e dei carabinieri. Una trappola che lo ha relegato a un incarico senza ruolo, e senza scorta, in un ufficio della Forestale. Da dove è pronto a ricominciare.

► **Pino Corrias**, giornalista, scrittore, sceneggiatore, per Chiarelettere ha pubblicato *Nostra incantevole Italia*; *L'illusionista*, sul declino di Bossi (con Renato Pezzini e Marco Travaglio) e il romanzo *Dormiremo da vecchi*, da cui è stato tratto il film *Dolceroma* di Fabio Resinaro. È autore televisivo. Tra le sue inchieste: *Catturate Riina!* (Raiuno 2018); *Mani pulite* (Raidue 1997). Per Raifiction ha prodotto *La meglio gioventù*, di Marco Tullio Giordana, e *L'ispettore Coliandro* dei Manetti Bros.



Perché l'uomo più potente del mondo è così odiato?

Speculatore senza scrupoli e filantropo ebreo, già finanziatore delle campagne elettorali di Obama e dei Clinton, e in Italia dei radicali di Emma Bonino, odiato da Orban e dai sovranisti (secondo Salvini sarebbe lui il grande regista dell'immigrazione clandestina per favorire in Occidente la «sostituzione etnica»): chi è veramente Soros, uno degli uomini più potenti al mondo, che sbancò in un solo giorno la Banca d'Inghilterra e mise in ginocchio la lira e il rublo, «personaggio dell'anno 2018» secondo il *Financial Times*? «Mi hanno incolpato di tutto, incluso di essere l'Anticristo», ha confessato il magnate ungherese che sognava di diventare Keynes o Einstein. Luca Ciarrocca ha provato a ricostruire le incredibili tappe della sua vita tutta giocata sull'azzardo e la sfida. Abbiamo bisogno di nemici e capri espiatori, e Soros, ebreo, ricchissimo, con le sue contraddizioni, si adatta bene al ruolo. È lui il diavolo di cui aver paura. Il virus dell'odio propagato sui social e la leggenda reazionaria dell'antisemitismo nel tempo si rinnovano mettendoci gli uni contro gli altri. Come in una guerra.

► Imprenditore del web, giornalista e scrittore, **Luca Ciarrocca** ha vissuto per molti anni a New York, dove è stato corrispondente di importanti testate. Per Chiarelettere ha pubblicato *I padroni del mondo*. Combatte per una riforma del capitalismo finanziario estremo e per un controllo dell'*hate speech* sui social media, tramite l'associazione StopSocial.it.



► **Amitava Kumar**, scrittore e giornalista, vive a Poughkeepsie, nello Stato di New York, dove insegna al Vassar College. Ha vinto una Guggenheim Fellowship per la saggistica e una Ford Fellowship per la letteratura dalla United States Artist.

L'India e l'America: un'integrazione difficile, ma molto, molto divertente

Il protagonista di questo romanzo si chiama Kalaish, è indiano e arriva dal Bihar a New York nei primi anni Ottanta, con una prestigiosa borsa di studio di dottorato. I primi amici che si fa storpiano subito il suo nome in Kalashnikov, e poi, per brevità, in AK-47. Kalaish non sembra preoccupato da questa accoglienza, che pure contribuisce senza dubbio al senso di spaesamento di chi arriva da straniero in America. La sua preoccupazione, e il senso di straniamento, sono dovuti a un'altra scoperta. Nel Bihar, gli adolescenti e i giovani uomini possono parlare di sesso soltanto tra loro, e gli amici di Kalaish sono tutti vergini. La parola sesso è bandita dalla vita pubblica, non compare nelle strade, nei cartelli pubblicitari, nei giornali... Grande è dunque la sorpresa di Kalaish quando capisce che a New York se ne può parlare, certo, e si possono anche sfiorare, accompagnare, interpellare, addirittura abbracciare le amiche. E che in TV compare regolarmente una signora di mezza età, con un accento straniero «simile a quello di Henry Kissinger», la dottoressa Ruth, che parla di sesso, non solo liberamente, ma nei dettagli, dando a ogni «cosa» il suo nome scientifico. Da questa scoperta partono tutte le altre, tutte quelle necessarie per restare in un paese straniero senza sentirsi estraneo, cose difficili da individuare, studiare, capire...



► **Jim Al-Khalili** insegna Fisica teorica alla University of Surrey, in Gran Bretagna, dove ha anche una cattedra di Comunicazione scientifica. Ha curato alcuni dei più apprezzati documentari scientifici sui canali televisivi e radiofonici britannici. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Bollati Boringhieri.

L'esordio narrativo dell'autore di *La fisica del diavolo*, un thriller serrato sul futuro dell'umanità

2041. Pericolo dal Sole: entro 48 ore, emissioni straordinarie di massa coronale colpiranno la Terra, già a rischio per l'indebolimento del campo magnetico che protegge il pianeta. In Nuova Zelanda un'aurora australe, che dovrebbe essere rivolta a sud, appare invece a nord. Un aereo in atterraggio a Nuova Delhi si schianta al suolo per il danneggiamento dei satelliti di comunicazione dovuto a una raffica di particelle ad alta energia provenienti dallo spazio. Su un'isola delle Bahamas si scatena un uragano di violenza inaudita. La Terra è fuori controllo e le autorità mondiali stanno nascondendo la verità sulla catastrofe imminente per non seminare il panico. Toccherà a quattro scienziati, due uomini e due donne, far ricorso a tutto il proprio sapere, il proprio coraggio e la propria inventiva per salvare il pianeta. Ma c'è chi è convinto che l'estinzione dell'umanità sia l'unica soluzione possibile...

Un romanzo dal ritmo serrato che svela chi saremo e come vivremo tra non molti anni e, soprattutto, ci ricorda che in un mondo di raffinate tecnologie – a partire dai droni e dalle intelligenze artificiali, così simili a quelle che già conosciamo – la variabile umana e la conoscenza rimangono le nostre principali alleate.

La veridicità scientifica del *Dottor Stranamore*

Il pipistrello bomba raccoglie ventiquattro progetti militari mai realizzati e, attraverso ricerche d'archivio approfondite e raccapriccianti, li racconta nel dettaglio con una scrittura che non può non essere ironica. Uno spaccato di storia militare della seconda guerra mondiale e della guerra fredda che ci lascerà a bocca aperta. Parliamo di missioni segrete, piani tattici, armi innovative e di tutto ciò che le migliori menti di un paese in guerra riescono a concepire nel disperato tentativo di difendere la nazione. Tutti conosciamo la storia del Progetto Manhattan e della costruzione della prima bomba atomica, ma quello che non sappiamo sono gli innumerevoli piani alternativi, pensati, studiati, valutati e infine scartati. Nel 1958 l'aeronautica militare americana voleva sganciare una bomba atomica sulla Luna per mostrare ai russi la potenza bellica statunitense. Nel 1967 la CIA voleva impiantare un'apparecchiatura ricetrasmittente nei gatti, da usare come spie in territorio sovietico. Nel 1942 gli inglesi volevano costruire un'intera portaerei fatta di ghiaccio e segatura, perché fosse invisibile ai sottomarini tedeschi. Nello stesso anno l'intelligence americana studiò a lungo una bomba fatta di pipistrelli vivi, da sganciare sul Giappone. Nulla di tutto ciò fu mai realizzato, naturalmente, ma restano i progetti e i conti (salati) delle sperimentazioni condotte per valutare la fattibilità di queste autentiche pazzie.

Storie coraggiose contro ogni fondamentalismo

Dieci storie sorprendenti, illuminanti, che coprono cinque continenti e 2500 anni durante i quali l'idea pluralista non ha mai cessato di farsi sentire, forte e chiara, ergendosi contro ogni monismo, dogmatismo e fondamentalismo. Da che mondo è mondo gli uomini si sono combattuti. Ma è anche vero che da quando c'è storia, da quando l'umanità si è divisa in culture diverse in luoghi diversi, c'è sempre stato chi ha cercato di capire, oltre alle proprie, anche le ragioni dell'altro. Rilevava Pascal, affacciandosi al confine tra Francia e Spagna, che quello che è legge al di qua dei Pirenei è un crimine dall'altra parte. Chi pensa che la legge sia un'emanazione divina (o naturale), univoca per l'intera umanità, fatica a fare i conti con la verità degli altri e tende a combattere le visioni alternative alla propria. Ma nella storia c'è sempre stato anche chi ha fatto del pluralismo la sua bandiera e ha visto nel confronto con l'altro l'occasione per rileggere sotto una luce nuova il mondo e sé stesso. A dieci di queste persone eccezionali è dedicato questo libro: dieci «pluralisti» coraggiosi, narrati in maniera magistrale, le cui storie ci additano un percorso alternativo delle cose umane, lontanissimo dalla retorica dello «scontro tra civiltà» e semmai incardinato nel dialogo e nell'accettazione della varietà umana.



► **Vince Houghton** è il curatore dell'International Spy Museum di Washington. È stato docente di Storia all'Università del Maryland e conduce ogni settimana il programma podcast *SpyCast*, seguito da oltre tre milioni di ascoltatori.



► **Giancarlo Bosetti** dirige Reset-Dialogues on Civilizations, l'associazione internazionale dedicata al pluralismo culturale. Già vicedirettore de *L'Unità*, collabora con *la Repubblica*.



► **David Gilman** è cresciuto a Liverpool e nel Galles. Dopo vari lavori, dal 1986 si è dedicato a scrivere sceneggiature per la televisione (è autore – premiato – di moltissimi episodi della serie *Jack Frost* e di *Dalziel and Pascoe*). Si è poi dedicato alla narrativa e, per raccogliere spunti, ha viaggiato in tutto il mondo. Attualmente vive nel Devonshire con la moglie, un vecchio gatto e un'altrettanto vecchia Land-Rover.

«Azione e ritmo da cardiopalma. David Gilman gioca da maestro.» *The Times*

Inghilterra, 1346. Il giovane Thomas Blackstone è un abilissimo scalpellino. Grazie al suo mestiere ha imparato come individuare le debolezze nella pietra. Ma grazie alla sua passione, l'arco, ha capito che, per colpire e uccidere, ci vogliono intelligenza e acume. Per questo non ha esitazioni quando, per evitare una condanna a morte per un omicidio che non ha commesso, gli viene chiesto di entrare nell'esercito di re Edoardo III, che si appresta a invadere la Francia.

Turbato dalla crudeltà della guerra e dalla brutalità umana, Thomas lotta non soltanto per sopravvivere, ma soprattutto per mantenere la sua dignità e il suo onore. E mentre all'orizzonte si profila la battaglia più dura di tutte – quella di Crécy – Thomas si ritrova al centro di un complesso intrigo in cui l'amore e l'amicizia, la fiducia e il tradimento cambiano forma e colore in ogni istante. E di certo cambieranno la sua vita, quando, nella furia della battaglia, sarà proprio lui a salvare il figlio del re da morte certa.



► **Lisa Laffi** è laureata in Conservazione dei Beni Culturali e vive a Imola, dove fa l'insegnante. Collabora con diversi giornali ed è autrice teatrale e di saggi di storia locale.

Amori e intrighi, complotti e vendette dietro un capolavoro del Rinascimento

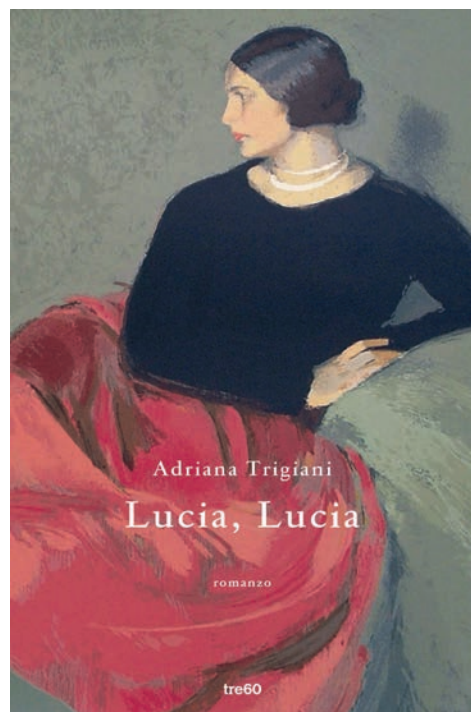
1482. Botticelli sta terminando la *Primavera*, un dipinto che sarà celebrato come una vetta assoluta dell'arte. Ma anche un enigma, forse impossibile da sciogliere. È una metafora dell'amore platonico? O il suggello di un patto segreto, sottoscritto da Caterina Sforza, che mira a unire Milano, Roma e Firenze sotto un'unica bandiera, per liberare l'Italia?

1526. La giovane Luce, esperta di erbe e ricette curative, viene trascinata davanti alla marchesa Bianca Riario Sforza, la potente figlia di Caterina. La ragazza è convinta che Bianca la voglia denunciare all'Inquisizione per la sua attività di guaritrice, ma la marchesa, appassionata alchimista, la prende sotto la sua protezione. L'abilità di Luce è tale che, quando il fratello di Bianca, Giovanni dalle Bande Nere, viene ferito in battaglia, la marchesa chiede proprio a lei di curarlo. Ma Bianca non può prevedere la passione che nasce tra la giovane donna e il celebre condottiero. Un sentimento che rischia di stravolgere i suoi veri piani, infinitamente più diabolici di quanto pensi Luce. Bianca fa allora in modo che il fratello parta per la battaglia decisiva, e manda Luce a Mantova, con la scusa di proteggerla. Sarà lì che Luce apprenderà il reale significato della *Primavera*. E dovrà comunicarlo a Giovanni, prima che sia troppo tardi.

Dall'autrice della *Sposa italiana*, un'appassionante storia di emancipazione femminile

New York, 1950. «Lucia, Lucia!» gridano i ragazzi, ammirati, quando Lucia Sartori cammina per le strade del Greenwich Village. Bella, Lucia, lo è di certo, ma è soprattutto volitiva e ambiziosa. Ha trovato lavoro come stilista presso un grande magazzino di lusso, B. Altman & C., sull'elegante Fifth Avenue, ma questa è solo la prima tappa di un'ascesa che, ne è convinta, la porterà a essere una stella nel mondo dell'*haute couture*. Lucia però è anche l'ultima – e unica – figlia di una famiglia di orgogliose origini italiane. I suoi genitori e i suoi quattro fratelli sono convinti che prima o poi metterà la testa a posto, sposterà Dante, il suo fidanzato, e diventerà una tranquilla madre di famiglia. Allora, con un gesto che sconvolge i suoi cari e l'intero quartiere, Lucia rompe il fidanzamento e si dedica anima e corpo alla carriera. Almeno finché non arriva un uomo facoltoso, che giura di amarla e le fa balenare la possibilità di vivere nell'agiatezza e di far parte dell'élite newyorkese. E finché uno scandalo – un autentico fulmine a ciel sereno – non mette in serio pericolo l'onore dei Sartori.

► **Adriana Trigiani** è autrice, sceneggiatrice, regista e produttrice. Nata in Virginia da una famiglia di origini italiane, ha studiato in Indiana. Ha anche diretto il film *I segreti di Big Stone Gap*, tratto da un suo romanzo, con Whoopi Goldberg e Ashley Judd. Ma sono stati i suoi romanzi, tradotti in tutto il mondo, a darle un'enorme popolarità: Tre60 ha già pubblicato *La sposa italiana*, che proprio come *Lucia, Lucia*, è stato un best seller del *New York Times*.



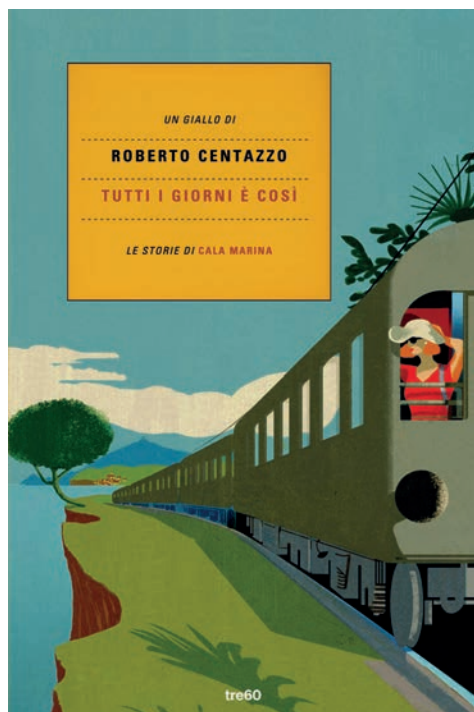
«Un romanzo evocativo ed emozionante.» *Publishers Weekly*

Oxford, giorni nostri. Kendra Van Zant, giovane americana, è in Inghilterra per scrivere un saggio sulla Seconda guerra mondiale. Vuole intervistare un'anziana signora, Isabel McFarland, sopravvissuta ai bombardamenti di Londra. Ma Isabel ha diversi segreti da rivelare, a cominciare dalla sua vera identità.

Londra, Seconda guerra mondiale. Mentre Hitler conduce una battaglia feroce contro la popolazione inglese, migliaia di bambini vengono evacuati nelle campagne, al sicuro dai bombardamenti della Luftwaffe. Emmy e Julia, due sorelle di 15 e 7 anni, trovano rifugio in un cottage a Cotswolds, mentre la madre continua a lavorare a Londra. Intrappolata tra il desiderio di aiutare la madre e quello di staccarsi da una realtà familiare triste, anche a causa dell'assenza del padre, Emmy si prende cura della sorella. Ma il suo sogno è disegnare abiti da sposa, e quando la proprietaria dello splendido negozio di abiti da sposa di Primrose le offre l'opportunità di lavorare da lei come apprendista, Emmy accetta. Così, parte per Londra con la sorellina, ma arriva proprio alla vigilia dei bombardamenti. Costrette a separarsi, le due sorelle andranno incontro a destini diversi. E l'unico scopo di Emmy, d'ora in poi, sarà quello di ritrovare Julia.



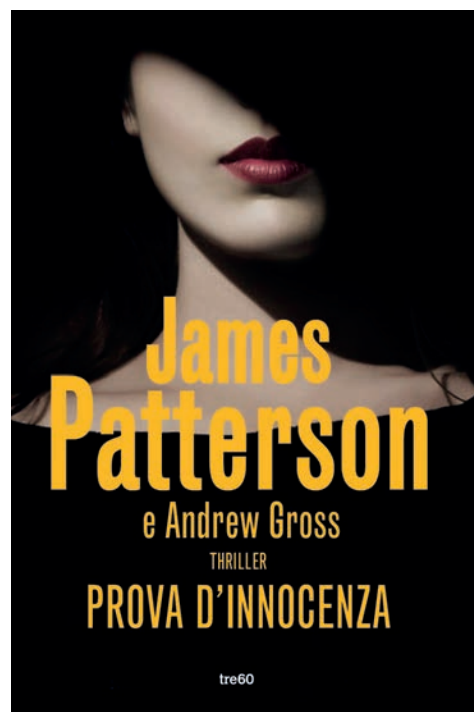
► **Susan Meissner** è nata a San Diego, in California, e si è laureata alla Point Loma Nazarene University. Oltre a scrivere romanzi – di grande successo – organizza gruppi di scrittura creativa e di lettura. Tre60 ha già pubblicato *La sciarpa ricamata*.



«Centazzo filtra la sua esperienza di poliziotto con la sua vena letteraria, e il risultato sono gialli tesi, ironici e attuali.» *La Stampa*

1967. Cala Marina è una località sul mare, tranquilla, soprattutto a maggio, quando è popolata prevalentemente da anziani in villeggiatura. Nella sua stazione ferroviaria ogni giorno si può incontrare la stessa piccola folla di personaggi: il capostazione Dalmasso, l'edicolante Silvano, la barista Ludovica, il tassista Bartolomeo, l'addetto alle pulizie Adelmo, il professor Martinelli... Lo scalo è troppo piccolo per avere un posto di Polizia. Il responsabile della Polfer del capoluogo, il maresciallo Norberto, vi si reca in visita ogni giovedì, per un controllo. Sino a quando un mattino scende dal treno una donna bellissima. Acquista una rivista in edicola, fa colazione al bar e poi si fa portare in taxi all'hotel Miramare. Ma l'indomani al maresciallo arriva una segnalazione relativa alla donna: il marito ne ha denunciato la scomparsa. Tutti nella stazione di Cala Marina l'hanno vista, basta andare a vedere all'hotel in cui si è fatta condurre. Il problema è che lì la donna non è mai arrivata...

► **Roberto Centazzo**, dopo una laurea in Giurisprudenza, si è arruolato in Polizia (attualmente è ispettore capo). Ha ideato, insieme all'amico Marco Pivari, il programma radiofonico *Noir is rock*, in onda su numerose emittenti italiane. I romanzi della serie *Squadra speciale Minestrina in brodo* sono stati accolti con crescente successo.



Dall'autore di thriller più venduto nel mondo, una caccia all'uomo all'ultimo respiro

La vita di Ned Kelly va a gonfie vele. Ha un lavoro che lo fa sentire sempre in vacanza: fa il *lifeguard* in un lussuoso resort a Palm Beach. Ha una ragazza affascinante e ricchissima. Ma soprattutto sembra baciato dalla sorte, quando gli si presenta un'occasione irrinunciabile: guadagnare cinque milioni di dollari facendo il palo durante un furto nella villa di un collezionista d'arte. Rischio zero, posta in gioco altissima. Sfortunatamente per Ned, però, le cose non vanno secondo i piani: i dipinti sono misteriosamente spariti, e i suoi complici durante il colpo vengono uccisi, come anche, di lì a poco, la sua ragazza. Tutti i sospetti cadono su di lui: accusato di omicidio, Ned è ricercato dall'FBI, che ha affidato l'indagine a Ellie Shurtleff, un'agente esperta in furti d'arte. In fuga da tutti e da tutto, Ned ha un solo obiettivo: provare la sua innocenza. Chi trama contro di lui? Vecchi nemici? E se a scagionarlo fosse proprio chi lo sta cercando?

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni, con oltre 375 milioni di copie vendute nel mondo. È il creatore di personaggi famosissimi della narrativa di suspense come Alex Cross, il profiler cacciatore di serial killer e le «Donne del club omicidi».

► **Andrew Gross**, autore di thriller di successo, è co-autore con James Patterson di altri romanzi, tra cui *Terzo grado*, *Seconda chance*, *Il giullare*.

«Un'ode al giallo di provincia. Ma con classe.»

La Lettura

Sestri Ponente, maggio 1960. Zefira e Richetta Magnone, dette le Zefire, sono due anziane sorelle nubili che conducono una vita ritirata, con un'unica, grande passione: i gatti. Quelli con cui abitano, e tutti i randagi di cui si prendono cura ogni notte, col favore delle tenebre, per non esser viste. In realtà, ogni movimento delle Zefire è osservato. Da occhi che poi ne riferiscono, in lettere anonime, alla loro unica parente: la giovane Clelia, che insieme al rampante marito Ugo non sa più come gestire le vecchie zie. E quelle spedizioni notturne sono controllate anche da qualcuno che vuole intrufolarsi nella grande casa delle Zefire, alla ricerca dei tesori accumulati in vita dal loro padre, e li conservati senza tante cautele. Nel frattempo, due inspiegabili omicidi stanno minando la tranquillità dei sestresi, e il maresciallo Galanti non riesce a scovare il colpevole, o i colpevoli...

► **Renzo Bistolfi** vive a Milano, dove lavora come manager in una società internazionale. Instancabile viaggiatore fai da te, non ha mai tagliato i ponti con la sua Genova e con Sestri Ponente, dove torna appena possibile. TEA ha pubblicato quattro suoi romanzi.



«La commedia e il giallo all'italiana si fondono in maniera fortunata.» Luca Crovi

Cremona, città di violini e liutai, è sconvolta: lo Stradivari Conte De Fontana del 1702, di inestimabile valore, è scomparso. Utilizzato nel concerto di un quartetto d'archi al Ponchielli, viene riportato al Museo del Violino, ma nella sua custodia c'è un altro strumento, di evidente scarso valore. Chi avrà effettuato lo scambio? E come? Brutto affare per il commissario Valentina Raffa, affascinante poliziotta in preda all'ennesima delusione d'amore e in perenne lotta contro i goffi tentativi di abbordaggio del suo capo, il questore De Paoli Ambrosis. Come se non bastasse, ci si mette anche uno svampito liutaio olandese, Peter van Basten, che prima la seduce e poi l'abbandona al primo appuntamento, sparendo misteriosamente. Per fortuna, il commissario Raffa è troppo impegnata per mettersi sulle sue tracce: c'è in gioco un simbolo della città e, soprattutto, la sua reputazione...

► **Marco Ghizzoni** è cresciuto in un piccolo paese della provincia cremonese dove sua madre ha gestito un bar, crocevia di storie e personaggi da cui ha preso spunto la serie di Boscobasso (*Il cappello del maresciallo*, *I peccati della bocciofila* e *L'eredità del Fantini*).

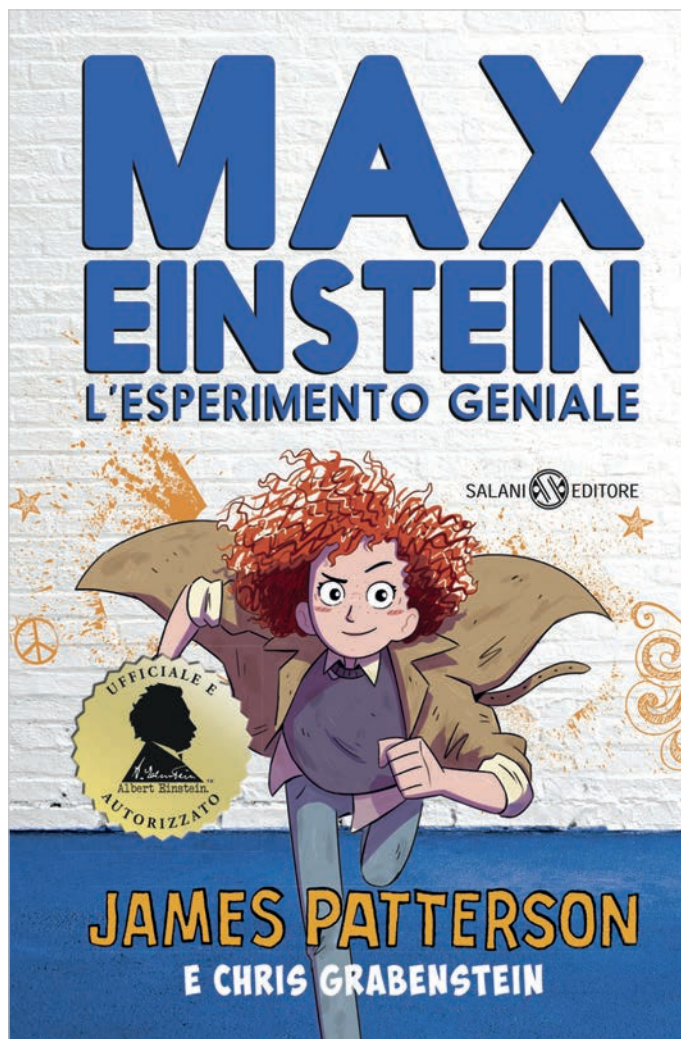


La vacanza è uno sport estremo

In fondo, la vacanza è uno sport estremo. Forte di tale convinzione, l'io narrante di questo scanzonato romanzo, che gestisce uno stabilimento balneare, racconta la propria lieve odissea di salvanatanti. Ma non è solo: altri personaggi pavid, burloni, stravaganti, abulici popolano queste pagine sospese tra mare e costa. Una brulicante umanità che va dalla casalinga di Voghera all'azzimato perito (industriale); in mezzo, un oceano di vitelloni che tra una cazzata (di vela) e l'altra guardano ammirati le poppe (degli yacht) sfilargli in bella vista sotto il naso. Un alone lunare accomuna i beati che rosolano al sole sognando Hollywood. Ogni situazione è frutto di fantasia, ma qualsiasi nesso con un'eventuale realtà è casualmente voluto. Provate a guardarvi intorno, quest'estate: stessa spiaggia, stesso mare.

► **Marco Buticchi**, il maestro italiano dell'avventura, è il primo autore italiano pubblicato da Longanesi nella collana «I Maestri dell'avventura» accanto ai grandi nomi stranieri. Il suo ultimo romanzo è *Il segreto del faraone nero*.





«Un grande inizio per la nuova serie di James Patterson.»

New York Times

Dall'autore dei bestseller di *Scuola Media*, un nuovo romanzo per ragazzi

Max Einstein è la tipica bambina di dodici anni: va all'università ogni giorno; gioca a scacchi nel parco; costruisce invenzioni per aiutare i senzatetto. E parla con Albert Einstein. Tutto normale, no?

Almeno fino a quando Max non viene reclutata da una misteriosa organizzazione! La sua missione? Usare la scienza per risolvere i più grandi problemi che affliggono il mondo. Insieme a un gruppo di giovani geni provenienti da tutto il globo ce la dovrà mettere tutta per aiutare con le sue capacità le persone meno fortunate. Sempre che prima riesca a scappare dall'Azienda, la potente e minacciosa corporazione che la sta cercando ovunque...

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri. Famoso tra gli adulti come autore di thriller (pubblicati in Italia da Longanesi), è conosciutissimo tra i ragazzi per le fortunate serie *Scuola Media*, *Divertentissimo me* e *Cacciatori di tesori* (Salani), oltre a *Witch & Wizard* e *Maximum Ride* (Editrice Nord). Nel 2010 è stato incoronato dai giovani lettori americani come miglior autore dell'anno. I suoi libri hanno venduto 375 milioni di copie nel mondo. Da qualche anno Patterson è molto impegnato nelle scuole per la promozione della lettura.

Dall'autrice del best seller *L'anno in cui imparai a raccontare storie*

Quando aveva poche ore di vita, Crow fu ritrovata in una vecchia barca che nella notte si era arenata sulla spiaggia: questa è la storia che le racconta Osh, il pittore, come una favola della buona notte.

Per dodici anni Crow ha vissuto con lui su un'isoletta circondata dal mare e dal cielo, come sotto un incantesimo selvaggio e felice, accudita dal ruvido affetto della signorina Maggie. Ma le mani di Osh e della signorina Maggie sono le uniche che l'abbiano mai toccata: sembra che gli altri abitanti stiano alla larga da lei, come se ne avessero paura. Perché? Cosa si nasconde dietro le sue origini? Una notte in cui vede divampare un misterioso fuoco nell'isola di fronte, Crow decide di scoprirlo, cominciando una ricerca che la porterà su sentieri assai più pericolosi del previsto, che sfideranno la sua identità e il suo senso di appartenenza, ma che le riveleranno cos'è davvero una famiglia.

► **Lauren Wolk** è scrittrice, poetessa, artista. Con Salani ha pubblicato *L'anno in cui imparai a raccontare storie*, bestseller pluripremiato. Anche *Al di là del mare* ha vinto numerosi premi letterari.



Dopo *La schiappa*, la serie tutta da ridere che sta facendo impazzire il mondo

Tradotta in 40 Paesi, in classifica ovunque sia stata pubblicata, oltre 4 milioni di copie vendute



Questo libro contiene: MOSTRI – MISTERI – UN FESTIVAL ALL'APERTO – hot dog SCOMPARI – ME e Marcus (non necessariamente in quest'ordine). E, ehm, ANCHE supplenti particolarmente feroci, ma in compenso si RIDE TANTISSIMO!

► Quando era piccola **Liz** amava disegnare, dipingere e costruire cose. Come diceva sempre la sua mamma, era bravissima a mettere in disordine (un talento che ha conservato!) Ha continuato a dipingere, laureandosi in graphic design presso un'accademia d'arte. Ha lavorato come designer e direttore artistico nell'industria musicale, e sfruttato le sue capacità in molti campi diversi. Liz è autrice di una gran varietà di volumi illustrati. Quella di Tom Gates è la prima serie di libri che ha scritto e illustrato per i ragazzi più grandi. Ha vinto numerosi premi, tra cui il Roald Dahl Funny Prize, il Waterstones Children's Book Prize e il Blue Peter Book Award. I suoi libri sono stati tradotti in quarantatré lingue.

DICONO DEL LIBRO

«Sembra un miracolo:
una serie per ragazzi che non ha bisogno
della televisione per scalare le classifiche!»
The Sunday Times

«Un fenomeno straordinario!»
The Guardian

«Un capolavoro visivo oltre che letterario!»
Mail on Sunday

**INCREDIBILMENTE
DIVERTENTE,
LO DIMOSTRANO
I PREMI CHE HA VINTO**





Il metodo giusto per vincere le proprie paure e conquistare il mondo

Le persone che hanno fiducia in se stesse credono nelle proprie capacità e confidano nelle proprie azioni. Affrontano la vita con ottimismo e raggiungono gli obiettivi che desiderano. Ma come fanno? È una questione di fortuna? Sono privilegiati alla nascita? Niente di tutto questo, si tratta di capacità che tutti possono acquisire. Lo sostiene Gill Hasson, coach inglese, esperta di crescita personale e professionale, che ha aiutato migliaia di persone a valorizzare la propria personalità e a ottenere consensi e gratificazioni. Questo suo libro ci offre oltre 100 semplici tecniche, consigli e idee per farci scoprire il nostro valore e farlo conoscere agli altri. E per aiutarci ad affrontare con serenità anche i momenti più difficili, dal parlare in pubblico a sostenere un colloquio di lavoro, a cavarsela al primo appuntamento.

► **Gill Hasson**, coach, giornalista e scrittrice inglese, è considerata un'autorità nel campo del self-help e della crescita personale. Tiene lezioni e seminari in scuole e centri di formazione, associazioni, aziende ed enti pubblici. Con Vallardi ha pubblicato i fortunati *Mindfulness* e *Capire la Mindfulness*.

Alla ricerca del significato profondo della vita: la testimonianza della prima donna occidentale ordinata monaca in Bhutan

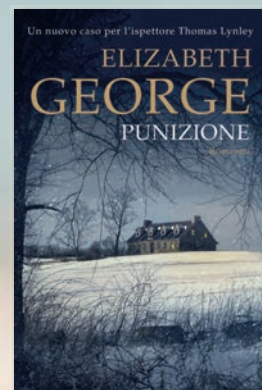
Emma Slade lavora come analista di altissimo livello per una banca londinese con sede a Hong Kong quando il suo mondo improvvisamente crolla. In un hotel a cinque stelle di Giacarta viene aggredita da un uomo che le punta una pistola al petto. Ne esce miracolosamente illesa, ma dopo quest'evento la sua vita non sarà più la stessa. La crescente insicurezza e i frequenti attacchi d'ansia la costringeranno a rivedere la propria rotta, spingendola a una riflessione che culminerà in una serie di viaggi, durante i quali abbraccerà la meditazione, lo yoga e la filosofia buddhista, e che la porteranno in Bhutan, dove sarà la prima occidentale a essere ordinata monaca nel Paese. Dalla frenetica vita cittadina al silenzio del tempio, dal workaholism alla pace interiore, l'autrice affronta un percorso tumultuoso attraverso il cuore nero della società occidentale regalandoci l'appassionato resoconto di una vita vissuta agli estremi, alla ricerca del significato più profondo dell'essere vivi.



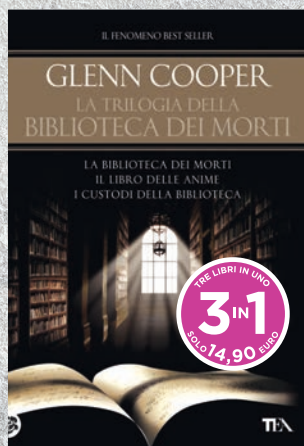
► **Emma Slade** è una monaca buddhista insegnante di yoga e meditazione. Vive in Kent, ma trascorre diversi mesi l'anno in Bhutan, dove ha fondato l'organizzazione di beneficenza «Opening Your Heart To Bhutan», che si occupa di aiutare i bambini nelle zone rurali del Paese. Ha raccontato la sua esperienza in numerosi eventi pubblici.

UN'ESTATE SOTTO IL SEGNO DEI SUPERPOCKET

Nove bestseller in una nuova
irresistibile edizione economica



C'È SOLO UNA COSA MIGLIORE DI UN GRANDE ROMANZO **TRE ROMANZI IN UNO** **A SOLI € 14,90**





IL LIBRAIO

Speciale Estate 2019

Consigli per un'estate di grandi letture

Scegli i tuoi preferiti
tra gli altri libri più caldi del 2019

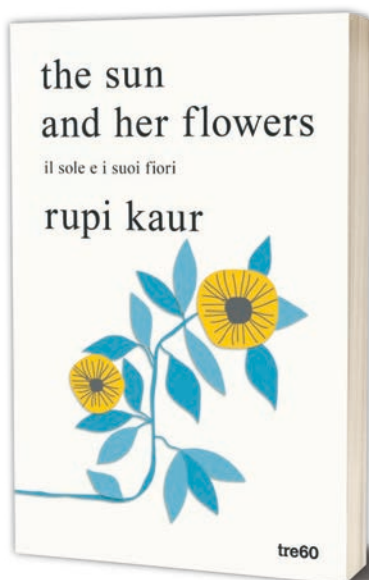
STACCA L'INSERTO
E PORTALO CON TE
IN LIBRERIA PER SCEGLIERE
IL LIBRO GIUSTO
PER L'ESTATE





QUEST'ESTATE PUOI LEGGERE...

grandi voci della letteratura



LA POETESSA CHE OGNI DONNA DOVREBBE LEGGERE

Una raccolta di poesie di dolore, abbandono, celebrazione delle radici, amore e legittimazione di sé, divisa in cinque capitoli: l'appassire, il cadere, il radicare, il crescere, il fiorire.



UNA NUOVA EDIZIONE DI UN ROMANZO CULTO, OGGI ATTUALE PIÙ CHE MAI

Da questo romanzo, la serie televisiva fenomeno degli ultimi anni: 9 Emmy Award e 2 Golden Globe.

Il libro di riferimento per l'ondata femminista di tutto il mondo.

«UNO DEI PIÙ GRANDI SCRITTORI DEL NOSTRO TEMPO.» MARIO VARGAS LLOSA

Dal cantore della Mitteleuropa, cinque racconti per fare i conti con un tempo che sembra non avere inizio né fine, corrente di un fiume che conduce alla foce e alla sorgente.



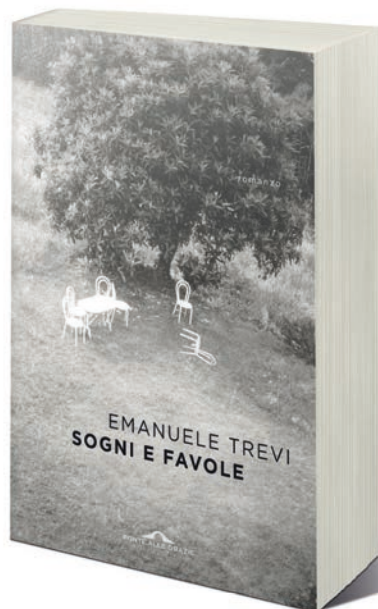
IL NUOVO ROMANZO DI UNO DEI PIÙ ORIGINALI SCRITTORI ITALIANI

Il racconto del Novecento attraverso la storia di un quartiere. Un'esperienza di lettura indimenticabile, un'illuminante, tragica ed esilarante avventura di conoscenza.



CANDIDATO AL PREMIO STREGA 2019

L'indimenticabile storia di Alina, una romana a Londra. Un grande romanzo d'esordio.



DALL'AUTORE DI QUALCOSA DI SCRITTO

Siete sicuri di esistere davvero? Una storia inconfondibile e commovente, in perfetto equilibrio tra romanzo autobiografico e divagazione saggistica.

DALLA VINCITRICE DEL PREMIO STREGA 2018

Un romanzo che mescola e unisce, come fa il cibo, individui e culture. Perché il cibo è memoria e nostalgia, amore e ossessione, condivisione e solitudine. Una storia che ci riguarda tutti.



QUANDO LA LETTERATURA DIVENTA BESTSELLER

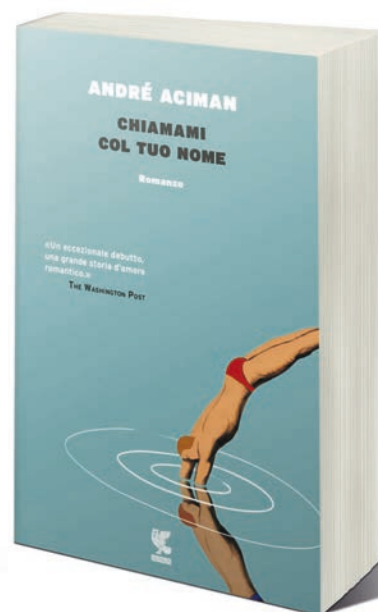
«Un libro potente e sincero, a tratti crudo, sulla perdita dei genitori, sul dolore delle parole non dette e sulla necessità di amare ed essere amati.»

Fernando Aramburu



UN'AUTRICE OSANNATA DALLA CRITICA E ADORATA DAI LETTORI

Un personaggio femminile sfaccettato, una storia dal ritmo serrato, che è anche una rappresentazione dell'incapacità degli uomini di imparare dalle lezioni del passato.



UNA PASSIONE LUNGA UN'ESTATE

Da questo romanzo il film di Luca Guadagnino che ha conquistato la critica internazionale e il pubblico italiano. Vincitore del Premio Oscar per la miglior sceneggiatura non originale.



QUEST'ESTATE PUOI LEGGERE...

storie che colpiscono il cuore e la mente

COGLI L'ATTIMO PER DIRE QUELLO CHE SENTI

Il nuovo romanzo di un autore bestseller capace come pochi di parlare agli adolescenti e agli adulti attraverso il linguaggio universale delle emozioni.



DALL'AUTRICE DELLA SERIE TV L'ALLIEVA

Una protagonista che deve fare i conti con se stessa, il suo passato e un pesante segreto. Un romanzo che ha il profumo del mare, la delicatezza della sabbia tra le dita, la forza delle onde in tempesta.



UNA SAGA CHE HA CONQUISTATO GLI EDITORI DI TUTTO IL MONDO

Subito in classifica all'uscita. Le vicende, epiche e intime insieme, di una grande dinastia italiana. «Da tempo non leggevo un romanzo così: grande storia e grande letteratura.»
Nadia Terranova



«COMMOVENTE, SAGGIO. LEGGETELO.» PEOPLE

Un caso editoriale, una storia unica di resilienza, di forza, di dolore e di speranza. «Forse è ora di imparare davvero a stare bene. Anzi: benissimo.»



«UNA NARRATRICE DAL TOCCO LIEVE.» CORRIERE DELLA SERA

Tutti siamo stati bambini, tutti siamo stati innocenti, tutti ricordiamo quell'estate in cui è cambiata ogni cosa. Il nuovo romanzo di un'autrice pluripremiata, che ha venduto oltre 2 milioni di copie in Italia.



**DOPO IL SUCCESSO PLANETARIO
DI L'AMORE È UN DIFETTO MERAVIGLIOSO**

Un romanzo commovente ed esilarante, che affronta con delicatezza la sfida più grande che un uomo possa vivere: quella di essere genitore.



**LA VITA RIBELLE E TORMENTATA
DEL VAN GOGH ITALIANO**

La storia umana e artistica del grande pittore Antonio Ligabue. Un inno alla creatività, alla natura e alla bellezza, mai come oggi così necessario.



**UNA VOCE ORIGINALE DELLA NUOVA
NARRATIVA ITALIANA**

Una storia intensa e bruciante che ripercorre la seconda metà del Novecento attraverso una protagonista unica.



**UN ESORDIO COMMOVENTE
E PROFONDO**

L'amore è una lettera smarrita in cerca del suo destinatario... Una storia meravigliosa che emoziona e colpisce dritto al cuore.



**«GREISON È ORMAI UNA CERTEZZA
NEL RENDERE LA FISICA ATTRAENTE.»
CORRIERE DELLA SERA**

1945, dintorni di Cambridge. I dieci fisici tedeschi più importanti al mondo vengono rinchiusi in una villa e spiati dagli americani per sei mesi... Un capitolo oscuro e insieme luminoso del nostro passato.



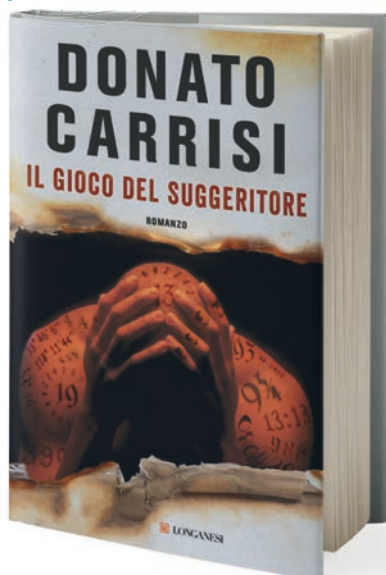
**IL RITRATTO INTIMO E MEMORABILE
DELLA FIRST LADY
CHE HA ISPIRATO IL MONDO**

Una grande protagonista dei nostri anni, un racconto onesto e coraggioso che lancia una sfida a tutti noi: chi siamo davvero e chi vogliamo diventare?



QUEST'ESTATE PUOI LEGGERE...

thriller imprevedibili



IL RE DEL THRILLER: OLTRE 3 MILIONI DI COPIE VENDUTE NEL MONDO

Un omicidio senza vittime.
Un uomo senza identità.
Un'indagine senza soluzioni.
Perché il gioco non è *mai* finito.
«Un autore di grande talento.»
Le Figaro



UNA NUOVA INDAGINE PER ROY GRACE, UNO DEI DETECTIVE PIÙ AMATI DAI LETTORI

«Peter James è entrato nella mente dei veri poliziotti per esplorarne i pensieri, le paure, le ambizioni... ed è per questo che il suo protagonista, Roy Grace, è in assoluto il più credibile e convincente della crime fiction britannica.» *The Times*



IL GRANDE RITORNO DELLA REGINA DEL GIALLO

Un nuovo caso per l'ispettore di Scotland Yard Kate Linville e il commissario Caleb Hale. «Link ha la conoscenza profonda dell'animo umano dei migliori autori di thriller psicologici.» *The New York Times*



UN THRILLER TESISSIMO CHE CONDUCE IL LETTORE IN UN'INDAGINE ATTRAVERSO IL TEMPO

«Carsten Stroud intreccia in modo assolutamente convincente poliziotti irriducibili, boss mafiosi ed eventi soprannaturali. La sua prosa è musica. Ho letto fino a notte fonda.»
Stephen King

«AMBIZIOSO, SOFISTICATO ED ELEGANTE.» *THE TIMES*

Un nuovo capitolo dell'appassionante storia di Cormoran Strike e Robin Ellacott, ancora insieme in un thriller mozzafiato.





QUEST'ESTATE PUOI LEGGERE... gialli con qualcosa in più



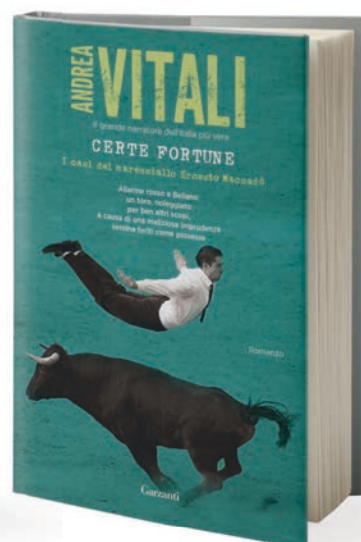
UN NUOVA INDAGINE PER L'ALLIEVA PIÙ AMATA D'ITALIA

Torna un'autrice da oltre 800.000 copie vendute in Italia. Le sue storie sono anche una serie tv campione di share su Rai1.



LA SCRITTURA, UN MESTIERE DAVVERO PERICOLOSO...

L'editore di Vani Sarca, di professione ghostwriter, è scomparso. Per fortuna Vani può chiedere aiuto al commissario Berganza...



UNA NUOVA, DIVERTENTE AVVENTURA DEL MARESCIALLO ERNESTO MACCÀDÒ

Allarme rosso a Bellano: un toro, noleggiato per ben altri scopi, a causa di una maliziosa imprudenza semina feriti come se piovesse.



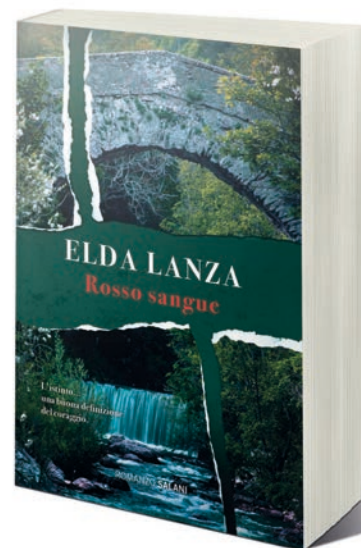
DA UN GRANDE SCRITTORE UN GIALLO DALL'INCONFONDIBILE ATMOSFERA

Un omicidio tra insospettabili bibliofili. Droga? Passione? L'ultimo rovello per il commissario Melis. «Tuzzi si dimostra un maestro.» *Corriere della Sera*



UNA NUOVA INDAGINE DELLA MISS MARPLE DEI NOSTRI GIORNI

«Agatha Raisin è la detective più pasticciona e sagace che io abbia mai incontrato.» *Sveva Casati Modignani*



«ELDA LANZA È UN ROMANZO VIVENTE.» LA REPUBBLICA

Un nuovo, intricato caso per l'affascinante avvocato Max Gilardi, protagonista di una serie bestseller da oltre 70.000 copie vendute.

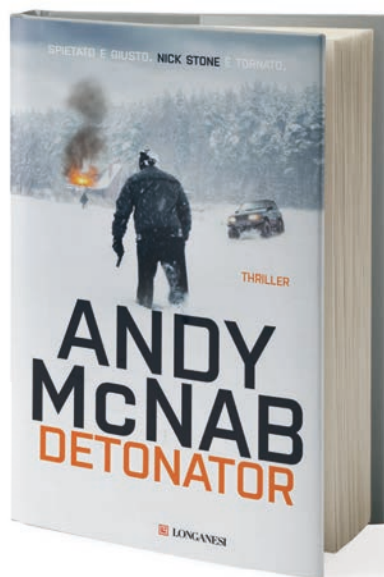


QUEST'ESTATE PUOI LEGGERE...

avventure straordinarie

IL NUOVO EPISODIO DELLA SAGA BESTSELLER DI UN MAESTRO DELL'AZIONE

Cosa rimane di un uomo che non ha più ricordi? Nick Stone dovrà ritrovare se stesso per riuscire a portare a termine una missione apparentemente impossibile.



DRACULA ESISTE E VIVE A BOLOGNA

«Gianluca Morozzi mescola da sempre i generi letterari. In *Dracula ed io* si muove tra fantastico, splatter e comico, e riporta in scena i suoi personaggi 'storici' con le loro improbabili disavventure.» *Robinson*



IL GRANDE RITORNO DI UN AUTORE DA DIECI MILIONI DI COPIE

Il battito d'ali della farfalla può decidere il destino dell'umanità. Un romanzo adrenalinico che mostra le conseguenze più devastanti e imprevedibili del nostro ingegno.



IL ROMANZO DI ELEONORA D'AQUITANIA

Colta e bellissima, ambiziosa e spregiudicata: una regina di ieri, una donna di oggi in un romanzo storico rigoroso e avvincente.



UN APPASSIONANTE ROMANZO SUL MITO DEL PIÙ CELEBRE DEI CAVALIERI DI RE ARTÙ

Uno degli eroi leggendari più conosciuti e amati di tutti i tempi racconta le sue gesta avventurose ed epiche in prima persona. «Incredibile. Mi ha stregato.»

Bernard Cornwell



QUEST'ESTATE PUOI LEGGERE... saggi contro la disinformazione



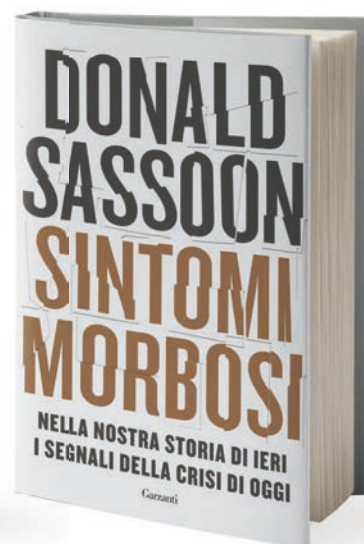
LA VIA DELLA BELLEZZA È LA VIA DELLA SALVEZZA

«Viviamo tempi nichilisti. Ma Vito Mancuso ci insegna che una speranza di salvezza c'è. Basta saperla riconoscere fuori e dentro di noi.»
Michela Marzano, *la Repubblica*



UN'ILLUSTRE FIRMA DEL GIORNALISMO ITALIANO

Un'analisi puntuale, che mette in discussione la classe dirigente, le istituzioni, il potere. Perché siamo un Paese migliore di quello che appare.



UN GRANDE STORICO DECIFRA LA COMPLESSITÀ DELL'OGGI

Si può capire il presente solo sbrogliando i fili del passato.



UNA TESTIMONIANZA DI STRAORDINARIA INTENSITÀ

La vita drammatica di Tommaso Buscetta, il primo grande pentito mafioso, nella ricostruzione di un profondo conoscitore dei fenomeni internazionali mafiosi e criminali.



LE IDIOZIE CHE CONTINUANO A CIRCOLARE SUL FASCISMO

Una lettura indispensabile per difendersi dal rigurgito nostalgico che sta montando dentro e fuori il chiacchiericcio sguaiato dei social.



LE TECNOLOGIE DIGITALI E IL NUOVO CONFLITTO SOCIALE

Un libro appassionante, chiarissimo e molto informato sulla rivoluzione che riguarda tutti: istituzioni, imprese, cittadini.



QUEST'ESTATE PUOI LEGGERE... libri che aiutano a vivere meglio



GUIDA SEMISERIA LA PELLEGRINAGGIO PIÙ FAMOSO DEL MONDO

Che cosa succede quando un'atea non allenata decide di fare, da sola, il Cammino di Santiago? «Il Cammino di Santiago come non lo avete mai letto.» *Mara Maionchi*



«TUTTO QUELLO CHE LA VALE NON PUÒ DIRE IN RADIO LO HA DETTO IN QUESTO LIBRO.» *LA PINA*

Irriverente, senza filtri e troppo sincera, una commedia ironica e romantica per cuori leggeri e bollenti spiriti.



DALL'AUTORE DEL BESTSELLER *LA FELICITÀ SUL COMODINO*

Se vuoi liberarti del buio non devi combatterlo, devi solo aumentare la luce, e il buio si ritirerà.



UN'AVVENTURA INCREDBILE (E VERA) IN DIFESA DI TUTTE LE CREATURE

Un cane di nome Palla, la volpe Rosa Fumetta, Signor Fenu il fenicottero, e altre storie vere di creature grandi e piccole, raccontate da una veterinaria.



DAL DIETOLOGO PIÙ AMATO DAGLI ITALIANI, UNA NUOVA DIETA PER L'ESTATE

Si può disintossicarsi e dimagrire senza pozioni magiche, ma rispettando un regime vario e semplice da seguire... e scegliendo l'acqua giusta!



MINIMO IMPEGNO, MASSIMA RESA

Il nuovo metodo dimagrante per chi ha paura di non farcela. Basta un giorno alla settimana per un corpo sano e una mente lucida.



QUEST'ESTATE PUOI LEGGERE...

piccole grandi storie



UN GRANDE NARRATORE DA 8 MILIONI DI COPIE VENDUTE IN ITALIA

Sono stati i balenieri, finora, a raccontare la storia della temutissima balena bianca, ma è venuto il momento che sia lei a prendere la parola e a far giungere fino a noi la sua voce antica come l'idioma del mare.

PERCHÉ L'UNIONE FA LA FORZA

Da una delle voci più importanti del panorama culturale italiano un libro che rivoluzionerà il modo in cui raccontiamo le storie ai bambini. Perché una tempesta alla fine sono solo milioni di gocce d'acqua, ma col giusto vento.



SI PUÒ CAMBIARE IL MONDO SENZA UCCIDERE I DRAGHI

Una raccolta di 100 storie esemplari, di uomini celebri e uomini comuni, del passato e del presente, che hanno reso il mondo un posto migliore grazie alla loro generosità, al loro altruismo e alla fiducia in se stessi.



BREVE STORIA D'ITALIA ATTRAVERSO LE PERSONE CHE L'HANNO RESA UNICA

Dante Alighieri e Francesco Totti, Dario Argento e Santa Chiara, Leonardo e Bebe Vio... Con le splendide immagini pop di Ivan Canu, un libro ricco di personaggi che ci rendono orgogliosi di essere italiani.



IL CALCIO TUTTO DA RIDERE CON DUE PUNTE D'ECCEZIONE!

Alessandro "Billy" Costacurta e Marco Cattaneo raccontano le storie vere e straordinarie di Lionel Messi, William Foulke, Arrigo Sacchi.

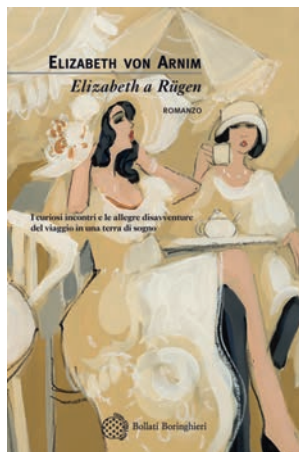


ELIZABETH VON ARNIM

PREZZO
SPECIALE
DI LANCIO

8
euro

Dal 1° giugno al 18 agosto 2019



«Cattiva, spiritosa, anticonvenzionale, lungimirante.»

Irene Bignardi, ***Vanity Fair***



Bollati Boringhieri