

IL LIBRAIO

Lars Kepler: una coppia di scrittori da 5 milioni di copie, il libro che ha dominato le classifiche svedesi!



Un passato di bugie e segreti nascosto dietro ***Le mille luci del mattino*** di Clara Sánchez

Sogni, ricordi e risate di una generazione nell'***Avventurosa storia dell'uzbeko muto*** del grande Luis Sepúlveda

Simonetta Tassinari: una lunga, indimenticabile estate vissuta nella ***Casa di tutte le guerre***

Ha la delicatezza della ***Pimpinella*** il primo amore raccontato da Grégoire Delacourt

Una casa di acqua e cenere di Kalyan Ray: tra thriller e saga familiare, una storia avvincente sugli infiniti intrecci del destino

Una favola vera del Premio Nobel per la letteratura: ***C'è un re pazzo in Danimarca***, di Dario Fo

Jan Weiler: come convivere con ***L'animale adolescente***

I più deserti luoghi di Silvana Gandolfi, una grande voce della narrativa italiana

Una giornalista si infila nell'ISIS e ci racconta che cosa c'è ***Nella testa di una jihadista***

Audrey Magee: ci sarà ancora speranza, ***Quando tutto sarà finito?***

Sommario

NARRATIVA

2 Sánchez

4 Vitali, Picozzi

6 Tilli

7 Ranucci

8 King

8 Vaughan

9 Zanetti

11 Sepúlveda

12 Goby

12 O'Farrell

13 Salter

14 Santagata

15 Tassinari

15 Picoult

21 Simsion

22 Marone

28 Delacourt

30 Frascella

31 Bouchard

32 Ray

35 Van Dyken

35 Lynn

36 Elisa S. Amore

38 Gandolfi

38 Fowler

41 Bell

41 Marzi

42 Costello

42 Magee

44 Weiler

46 Fo

47 Autieri



VARIA E RAGAZZI

10 I libri che rendono il mondo un posto migliore

14 Il Paese delle Meraviglie raccontato da Cavazzoni

16 Il racconto attualissimo di un ufficiale giudiziario

16 Essere stati bambini ci salverà

17 Vivere felici si può

17 Il Galateo del terzo millennio

17 Più tonici con pochi minuti

31 Benvenuti alla scuola media Lovecraft

31 Le domande sbagliate di Lemony Snicket

37 Impariamo a pensare con il corpo

37 Liberiamo la mente per stare meglio

40 Le esperienze di pre-morte

40 Cambiamo noi e il mondo

41 Basta malesseri!

44 20 quaderni per imparare le parole in tutte le lingue del mondo

45 Per un matrimonio da favola

45 La corsa, lo sport ideale per le donne

45 Gestire le emozioni

AVVENTURA, AZIONE, THRILLER

9 Crichton

14 Menna

18 Kepler

19 Gazzola

23 Norton

23 Irving

24 Gironell

24 Stephens

25 Patterson

25 Gerritsen

25 Cussler

26 McNab

34 Moggach

36 Sapkowski

36 Pittacus Lore

37 Simoni

37 Manzò



MEMOIR E TESTIMONIANZE

10 La commovente testimonianza di una piccola vittima dell'Olocausto

13 Jhumpa Lahiri e l'Italia, una storia d'amore

16 Due sorelle, un lungo addio

17 Messner, l'uomo oltre il mito

26 Uno dei fondatori del Gis si racconta

27 Una meravigliosa esperienza d'amore

30 Saturnino, la musica, la vita

40 Ho provato a entrare nell'Isis



SAGGI

39 Nardone, Rampin

39 Settis

43 Hickok

43 Kosslyn, Miller

43 Silvertown

47 Falciani

47 Barbacetto, Maroni

WWW.IL LIBRAIO.IT

La vita di un libro non finisce con l'ultima pagina

VIENI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT E SCOPRI COME NON SMETTERE MAI DI LEGGERE: CERCA LIBRI ADATTI AI TUOI INTERESSI, SEGUI GLI APPUNTAMENTI CON GLI AUTORI, ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER, LEGGI TUTTE LE NOTIZIE SUL MONDO DEL LIBRO.

ISCRIVITI E ACCEDI A CONTENUTI SPECIALI E ANTEPRIME
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

SCOPRI E CONDIVIDI NUOVE PASSIONI LETTERARIE SU
WWW.FACEBOOK.COM/ILLIBRAIO

LIBRI E AUTORI SUL CANALE VIDEO
WWW.YOUTUBE.COM/ILLIBRAIOVIDEO

TUTTE LE NOVITÀ E LE NOTIZIE IN 140 CARATTERI
TWITTER.COM/ILLIBRAIO



SCARICA SUL TUO SMARTPHONE UN'APP PER LEGGERE I QR CODE. QUANDO VEDI UN SIMBOLO COME QUESTO, INQUADRALO CON IL TELEFONO E SCOPRI TANTI CONTENUTI ESCLUSIVI!

Periodico registrato presso il Tribunale

di Milano

il 23/06/2003 al n. 399

Anno XII numero 1

In copertina:

Foto © Lena Ahlström

Direttore responsabile: Stefano Mauri

Coordinamento: Elena Pavanetto

Redazione: Lucia Tomelleri

Progetto grafico e impaginazione:

Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto

del Gruppo editoriale Mauri Spagnol

nel mese di Febbraio 2015 da

Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD)

© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2015

L'editoriale

FEBBRAIO 2015

Alice abita ancora qui

Per tre anni i media hanno parlato della crisi del libro e dell'avvento delle nuove tecnologie che lo spazzeranno via. Sembrava impossibile ricordare che anche nei Paesi più avanzati la stragrande maggioranza dei lettori preferisce spendere di più ma comprare il libro di carta, che offre molti più appoggi alla memoria umana, e allo stesso tempo che gli e-book sempre derivati del libro sono, pubblicati comunque da un editore perché i bei libri non nascono sotto i cavoli ma dal lavoro appassionato di autori e editori ecc. Ma purtroppo il nuovo faceva più notizia, faceva titolo e non si poteva obiettare senza essere tacciati di luddismo. Nel 2014 le cose sono un po' cambiate. La polemica tra Amazon e Hachette, nella quale centinaia di autori di bestseller e molti premi Nobel si sono schierati con gli editori, ha smascherato questa sottocultura, dimostrando che gli autori ai loro editori ci tengono, che ne riconoscono l'importanza e del resto i tentativi di costruire bestseller e gli investimenti in case editrici delle piattaforme che ci hanno provato si sono rivelati dei flop.

Il *Financial Times* annuncia ora la fine della crisi del libro in UK, a Natale sono cresciute le vendite di libri e e-book anche in Italia. Il libro reagisce e si rinnova. Da sempre. In questo clima ho notato una buffa sindrome: tra gli opinionisti sono spesso i più anziani a dubitare del libro a vantaggio dei social, dell'e-book, del digitale in tutte le sue manifestazioni, forse per sentirsi al passo con i tempi. Il futuro del libro è nel fatto che le sue tre dimensioni seducono i cuccioli di uomo ben prima che essi siano in grado di notare uno schermo, nel fatto che moltissimi tra i principali bestseller del 2014 sono destinati ai giovani, i

libri di Jamie Mc Guire, Luis Sepúlveda, Albert Espinosa e tanti altri ancora. Nei tanti giovani che da noi lavorano con passione ai vostri libri. È nel pubblico sempre più giovane che affolla gli incontri con Donato Carrisi, Wilbur Smith, Massimo Gramellini e Chiara Gamberale, che dominano le classifiche. Il futuro del libro è nelle migliaia di blog che di libri si occupano, nel fatto che sono proprio loro, i campioni della rivoluzione del web, a sottolinearne l'importanza: Mark Zuckerberg vuole consigliare dei libri attraverso Facebook, Bill Gates suggerisce a gran voce il libro di Simsion (pag 21). Il futuro è in personaggi che dei giovani ci parlano, come Arianna nel libro di Michela Tilli, o la giovane editor dark del brillante manoscritto che leggo

in queste ore, di Alice Basso, e che vedrete nel prossimo numero. Il futuro (non solo del libro ma dell'aspirazione a un mondo migliore) è in un grande bestseller letto anche nelle scuole, *Io sono Malala*, che anche grazie al libro ha vinto il premio Nobel per la pace ancora minore. Il futuro è nei giovani scrittori di queste pagine come Alessia Gazzola, Lorenzo Ma-

rone, Lavinia Petti. Il futuro è nei manoscritti sempre più irresistibili che mi passano tra le mani. Il futuro è nello strepitoso esordio di Alice Ranucci, 17 anni ben vissuti: *Nel silenzio del tuo cuore* è un romanzo scritto molto bene, una storia ben congegnata, per far emergere sentimenti profondi. Chapeau! Alice vuole studiare neuroscienze ma adora leggere e scrivere e non rinuncerà mai a questa sua dimensione. Il futuro infine è nei 30 ragazzi nati nel 2001 che si sono appena abbonati al *Libraio*.

Stefano Mauri

L'ENTUSIASMO DEI LETTORI



Giovani in coda davanti a una libreria romana per incontrare Jamie McGuire

Il nuovo romanzo della scrittrice più letta del momento, ai vertici della Top Ten

Un'autrice che ha conquistato tutti: i lettori, la stampa, la critica più illustre

Madrid. La luce si riflette sulle immense pareti a specchio del palazzo. Emma guarda dalla finestra il mondo che si perde in quell'intenso bagliore. È seduta alla scrivania di un ufficio con cui non ha alcuna affinità. Perché fare l'impiegata in una grande azienda non è mai stata la sua aspirazione. Ma Emma deve ricominciare dopo il fallimento della sua storia d'amore e del sogno di diventare una scrittrice. Il posto di assistente è arrivato al momento giusto. Eppure quel lavoro non è come se l'aspettava.

Il suo capo, Sebastián Trenas, passa le giornate a leggere libri: nessuna telefonata, nessuna riunione. Emma non riesce a spiegarglielo, ma il suo sesto senso le suggerisce di non fare domande. Fino a quando arriva il giorno in cui non può più fare finta di niente. Mettendo in ordine alcune carte in vecchi faldoni, smuove qualcosa che doveva

rimanere nascosto. Da allora tutto cambia: Trenas perde la carica di vicepresidente e dopo pochi giorni muore.

Emma si sente in colpa e ha paura di quello che le sta accendendo intorno. Deve scoprire quale verità si cela dietro quegli uffici lussuosi e quelle pareti di cristallo. Perché nulla è come appare. E ora che due oscuri personaggi, due fratelli manager di successo, hanno sostituito il suo capo, la ragazza è convinta che i suoi sospetti siano fondati e che sia necessario scavare nel passato. Un passato che parla di bugie e segreti, di amori clandestini e di adozioni difficili.

Solo in sé stessa Emma può trovare il coraggio per svelare il mistero. Perché c'è chi vuole fermarla. C'è chi vuole che su ogni cosa ricada il silenzio. Un silenzio a cui Emma ha deciso di dare finalmente una voce.

«È risaputo che nel mondo reale non si può avere tutto.»



► Clara Sánchez

ha raggiunto la fama mondiale con il bestseller *Il profumo delle foglie di limone*, in cima alle classifiche di vendita per oltre due anni. Con Garzanti ha pubblicato anche *La voce invisibile del vento* e *Entra nella mia vita*. È l'unica scrittrice ad aver vinto i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara nel 2000, il premio Nadal nel 2010 e il premio Planeta nel 2013 con *Le cose che sai di me*.

DICONO DI LEI

“Presenza fissa nelle classifiche degli scrittori bestseller, è la romanziera spagnola più letta del momento, capace di vendere solo in Italia 1 milione di copie in poco più di due anni.”

La Repubblica

Dall'autrice di
«Il profumo delle foglie di limone» e «Le cose che sai di me»

CLARA SÁNCHEZ

Le mille luci del mattino

Hai paura delle tue certezze?
Hai paura di fare domande?
Non fermarti.
Ogni luce ha la sua ombra.

romanzo

Garzanti

Il mondo esilarante e pittoresco di Andrea Vitali si colora con le tinte del giallo

Una prova letteraria che alla felicità narrativa unisce un desiderio di esplorazione che avvince il lettore

La terza figlia di Serpe e Arcadio si chiama Birce, ed è nata storta. Ha una macchia sulla guancia sinistra e ogni tanto si perde via e dice e fa cose strane. Chi la vuole una così? Chi la prende anche solo come servetta di casa? È l'agosto del 1893 e per i due coniugi, lavoranti presso il rettorato del santuario di Lezzeno, poco sopra Bellano, è arrivata l'occasione giusta. Perché una devota, Giuditta Carvasana, venuta ad abitare da poco a villa Alba, è intenzionata a fare del bene, per esempio aiutare una giovane senza futuro. Per Birce non sarebbe cosa da poco, perché la vita non pare riservarle un destino felice. Come a quella povera fioraia di Torino massacrata per strada. A dire il vero, in quell'estate lontana, non è la prima vittima. I loro corpi sono a disposizione della sala anatomica

dell'università torinese, dove il dottor Ottolenghi, assistente del noto alienista Cesare Lombroso, li analizza con cura, convinto che dalla medicina possa venire un aiuto alle indagini. Oltretutto, dalle tasche delle sventurate, salta fuori un biglietto con incomprensibili segni matematici. Indicano un collegamento tra quelle morti? E nel mirino dell'omicida può esserci finito lo stesso Lombroso, che già aveva ricevuto un analogo foglietto insidiosamente anonimo? Trovare la soluzione non è cosa per cui possa bastare il rigore della scienza. Forse, fantastica il Lombroso, lo spiritismo potrebbe dare un contributo. Per quanto a praticarlo siano persone fuori dall'ordinario. Un po' come la Birce, con quella sua macchia e che ogni tanto si perde via e dice e fa cose strane...

«Suo marito aveva proprio una faccia da cretino.»



► Andrea Vitali

Di Andrea Vitali (Bellano 1956) nel catalogo Garzanti sono presenti: *Una finestra vialago* (2003, premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio letterario Bruno Giofrè 2004), *Un amore di zitella* (2004), *La signorina Tecla Manzi* (2004, premio Dessì), *La figlia del podestà* (2005, premio Bancaella 2006), *Il procuratore* (2006, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990), *Olive comprese* (2006, premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio lettori 2011), *Il segreto di Ortelia* (2007), *La modista* (2008, premio Ernest Hemingway), *Dopo lunga e penosa malattia* (2008), *Almeno il cappello* (2009, premio Casanova; premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante; premio Campiello sezione giuria dei letterati; finalista al premio Strega), *Pianoforte vendesi* (2009), *La mamma del sole* (2010), *Il meccanico Landru* (2010), *La leggenda del morto contento* (2011), *Zia Antonia sapeva di menta* (2011), *Galeotto fu il collier* (2012), *Regalo di nozze* (2012), *Un bel sogno d'amore* (2013), *Di Ilde ce n'è una sola* (2013) e *Quattro sberle benedette* (2014) e *Biglietto, signorina* (2014). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia. Il suo sito è: www.andreavitali.info



SCOPRI L'ANTEPRIMA SUL SITO UFFICIALE:
WWW.ANDREAVITALI.INFO



► Massimo Picozzi

psichiatra e criminologo, è docente per i temi della negoziazione e della comunicazione in situazione di crisi presso l'Arma dei Carabinieri, SDA Bocconi e il Sole 24 Ore, dove dirige il Master in Criminologia e Crimini Economici. In qualità di perito psichiatra si è occupato dei fatti di cronaca di maggior clamore degli ultimi anni: dal caso di Erika e Omar al serial killer di Padova Michele Profeta, dall'omicidio di Samuele Lorenzi a Cogne ai delitti delle «bestie di satana», fino alla morte di Sara Scazzi ad Avetrana. È autore di ventiquattro volumi, tra i quali sei scritti con Carlo Lucarelli. Da anni è ospite in trasmissioni Rai, Sky e Mediaset; dal 2010 è opinionista di *Quarto Grado* (Rete 4). Conduce inoltre da quattro anni *CSI Milano*, appuntamento settimanale in onda su Radio 105.

Andrea
Vitali

Massimo
Picozzi

LA RUGA DEL CRETINO

Un famoso criminologo,
una medium,
una giovane contadina
un po' strana,
e un assassino misterioso,
come Jack lo squartatore.

Romanzo



Garzanti

“Michela Tilli ha la grande abilità di scrutare nel profondo dell’anima.”

Il Venerdì di Repubblica

Una penna unica e intensa, un debutto italiano che è già un fenomeno editoriale: ha conquistato la critica, i librai, gli editori internazionali



I lunghi capelli di Argentina, un tempo corvini, ormai sono percorsi da fili argentei, ma i suoi occhi non hanno smesso di brillare. Perché Argentina, a ottant'anni, si sveglia ancora come fosse bambina. Ogni mattina attende con ansia quella sorpresa che le cambierà la giornata. Quella sorpresa che nasconde un segreto da non rivelare a nessuno. A scoprirlo è Arianna, che a sedici anni si sente goffa e insicura. È felice solo quando è circondata dai libri. Le loro pagine la portano lontana dai suoi genitori e dai compagni di scuola che non la capiscono. Essere costretta a fare compagnia ad Argentina è l'ultima cosa che avrebbe voluto. Ma quando Arianna fa luce sul mistero di quelle lettere che riescono a portare un sorriso sul viso della donna, tutto cambia. Qualcosa di forte inizia a unirle. Perché quelle righe custodiscono una storia e un ricordo d'amore. La storia di Argentina, ancora ragazza, e di Rocco che con un solo sguardo è stato capace di leggerle l'anima. La storia di un sentimento cresciuto sulle note di una poesia tra i viottoli e gli scorci di un piccolo paese. Un paese in cui Argentina non è più tornata. Ma Arianna è lì per darle il coraggio di affrontare un viaggio che la donna desidera fare da molto tempo. Un viaggio in cui scoprono che il cuore non smette mai di sognare, anche quando è solcato da rughe profonde. Un viaggio in cui scoprono che niente è impossibile, se lo si vuole davvero.

► **Michela Tilli** è nata a Savona e vive a Monza con il marito e i due figli. Dopo gli studi in filosofia ha intrapreso la carriera di giornalista che ha poi lasciato per dedicarsi alla scrittura narrativa. È stata autrice per la TV e attualmente lavora per il teatro.

Un caso editoriale raro: il debutto potente di una giovanissima autrice dalla scrittura decisa, originale e incisiva

Claudia ha sedici anni e ha imparato che il liceo è una giungla in cui vince il più forte, in cui non c'è spazio per la sua timidezza e insicurezza. Un po' di trucco, uno sguardo sfrontato e in un attimo fai parte del gruppo dei ragazzi che contano: superiori e vincenti. Ed è proprio lì che Claudia vuole arrivare. Perché essere diversi non porta da nessuna parte, se non a sentirsi sempre più soli. Perché quello è il mondo a cui appartiene Rodrigo, irraggiungibile e impossibile, che non si lascia scalfire dai sentimenti: il più ammirato della scuola, il più temuto, il più prepotente. Lui così diverso dal ragazzo che avrebbe immaginato accanto a sé. Eppure Claudia vorrebbe solo perdersi nei suoi occhi blu cobalto. E quando Rodrigo le chiede di uscire, Claudia non riesce a credere che sia vero. Non c'è altro da desiderare, tutto sembra perfetto.

Ma all'improvviso la vita la mette davanti alla prova più difficile e niente può essere come prima. La sua realtà si infrange in mille pezzi, come le sue emozioni a cui non sa dare un nome. Ogni cosa intorno ora appare falsa e inutile. Ogni persona è diversa da come la immaginava. Anche quelli che pensava fossero amici. Anche Rodrigo. Persino sé stessa. Senza più nessuna certezza Claudia scopre che crescere vuol dire guardarsi dentro per davvero, senza falsi alibi. Vuol dire decidere chi si vuole diventare e tracciare il proprio percorso. Sicuri che c'è sempre la possibilità di sbagliare, di scegliere, di fermarsi e ripartire. L'importante è guardare sempre l'obiettivo, ascoltare il proprio cuore e non tradirlo mai.

Un romanzo in cui si respira la vita vera degli adolescenti e del loro complicato mondo fatto di insicurezze e paure che possono portare a scelte sbagliate, ma anche a seconde possibilità inaspettate. Perché ci vuole coraggio per essere sé stessi, ma solo allora si comincia a vivere davvero.



► **Alice Ranucci** ha diciassette anni e vive a Roma dove frequenta il liceo. Nel 2005, quando ha solo otto anni, le viene pubblicato il primo racconto *Un albero perfetto* nella raccolta di fiabe di bambini *Un mondo perfetto*. Nel 2012 vince il Premio Mario Luzi con la poesia *Parole*. Nel 2013 le vengono pubblicati i racconti *La Medusa* e *Il Piccione* nella raccolta *La fattoria dei casi umani* e nel 2014 l'attesa nella raccolta di Atti Unici Teatrali *Va in scena la commedia umana*. Nel 2013 vince il concorso di poesia Il Federiciano e le viene pubblicata la poesia *Ma è solo un frammento*. Il nonno, professore universitario e studioso di Dante, è sempre stato per lei una fonte di grande ispirazione. Da due anni fa volontariato in un centro di accoglienza per minori immigrati. Dalle storie di questi ragazzi così diversi da lei ha imparato molto anche su sé stessa.

“Un romanzo affascinante che metterà d'accordo tutti coloro che amano perdersi tra gli scaffali della propria libreria preferita.” *Booklist*

È venerdì pomeriggio e, come ogni giorno, Maggie si è rifugiata nel suo posto preferito, la libreria Dragonfly di Mountain View, California. Accoccolata nella grande poltrona di liso velluto verde, circondata da pile di vecchi libri usati, Maggie legge di avventure mirabolanti e amori tempestosi e riesce quasi a dimenticare di aver perso il lavoro e di avere il conto in banca quasi a secco. Ma oggi ha trovato qualcosa di speciale: una copia ingiallita dell'*Amante di Lady Chatterley*, i cui margini delle pagine nascondono la corrispondenza di un uomo e una donna che non si conoscono, Henry e Catherine. Parole d'amore e corteggiamento, frasi piene di passione, fino all'ultimo messaggio, una richiesta di appuntamento... Maggie si appassiona alla loro storia e vorrebbe saperne di più. Perché quelle parole piene di emozioni lei le ha sempre lette nei libri, ma non immaginava che le si potesse dire davvero. Ma la libreria Dragonfly è in pericolo. All'angolo della strada è aperta una nuova libreria di catena e i suoi libri intonsi minacciano di cancellare per sempre il segreto fascino delle pagine di un tempo. Maggie deve trovare il modo di salvare la Dragonfly e il segreto di Henry e Catherine può cambiare il destino della vecchia libreria. E forse anche il suo...



► **Shelly King** ha lavorato per parecchi anni per alcune start-ups della Silicon Valley. Ora vive a Santa Cruz con suo marito e i suoi animali domestici. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Un romanzo d'esordio “squisito”

► **Sarah Vaughan** ha lavorato come reporter per il *Guardian* per undici anni e poi ha iniziato l'attività di freelance. Ora vive vicino Cambridge con il marito e due figli. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Un'onda di cioccolato, un pizzico di cannella, una spolverata di zucchero. Sembra facile preparare una torta, ma un dolce non è solo un dolce: è soprattutto una dimostrazione d'amore. È così per Jennifer per cui una tavola imbandita è un modo per tenere unita la famiglia, e per Vichi che sforna deliziosi pan di Spagna per far sentire finalmente fiera sua madre.

Mike nella perfezione di un dolce cerca la conferma ai suoi sforzi di essere un buon padre; mentre Claire ha dovuto accantonare la sua passione culinaria per crescere da sola il suo bambino. E proprio per cercare di comunicare di nuovo con suo figlio Karen prepara squisiti pasticcini. Il destino li fa incontrare in un'affascinante tenuta di campagna dove sono tutti in gara per diventare il degno erede di Kathleen Eaden, denominata “La regina della cucina”, autrice di un famosissimo ricettario che dagli anni '50 ha ispirato intere generazioni. Sono tutti convinti della sua idea secondo la quale cucinare può ridare colore a una giornata grigia, ed è una fonte inesauribile di felicità. Ma non hanno ancora trovato la ricetta giusta per raggiungerla...





► **Michael Crichton** (1942-2008), laureatosi in Medicina all'Università di Harvard è stato scrittore, sceneggiatore, regista e produttore cinematografico. È stato anche l'ideatore della celeberrima serie televisiva *E.R. Medici in prima linea*. È autore di numerosi romanzi bestseller, in Italia tutti pubblicati da Garzanti.

Dopo il successo di *Codice Beta*, il secondo dei romanzi segreti di una leggenda della narrativa contemporanea

Il sole infuocato si spegne nel mare dietro le mura dell'antico borgo medievale di Tossa de Mar, in Costa Brava. Le mani strette intorno a un drink ghiacciato Peter Ross, giovane radiologo americano, incrocia lo sguardo di un'affascinante straniera. Le donne sono sempre state il suo punto debole. Ma questa volta, cedere a quella che inizialmente sembra soltanto una richiesta stravagante rischia di essere il più grande errore della sua vita. In poche ore Peter si trova catapultato dal caldo assoluto della spiaggia al freddo gelido di una sala per autopsie, minacciato da tre uomini in abito scuro. Peter non è abilitato a effettuare un'autopsia, sa a mala pena da dove cominciare. Ma a loro non importa: vogliono solo che lui nasconda qualcosa all'interno di un cadavere. Qualcosa di prezioso. Qualcosa per cui sono disposti a uccidere. E non sono gli unici. Appena terminata l'operazione, Peter si trova al centro di una spietata resa dei conti tra bande rivali. Solo, nemmeno consapevole di ciò che ha appena fatto, Peter deve far affidamento su tutte le proprie risorse per fronteggiare la minaccia di un pericoloso scienziato, disposto a tutto per recuperare l'oggetto nascosto nel cadavere...

Una penna che scava nel profondo, una storia che riporta le emozioni in superficie

Quando Ada apre la porta del suo appartamento Roberto è in piedi di fronte a lei. La passione avvampa come una fiamma che brucia l'anima e soffoca gli scrupoli e le false remore. Poco importa se Roberto è il figlio di Luisa, la governante di casa. Poco importa se è molto più giovane di lei. Ora quell'amore, consumato frettolosamente, finisce nell'aula di un tribunale, alla luce fredda della giustizia, che interpreta le intransigenti leggi dell'uomo più che le passioni dell'essere umano. Ma ancora prima che un giudizio della collettività sul singolo, il processo si rivela essere un confronto tra due donne, due amiche-nemiche che per trent'anni hanno vissuto esistenze intrecciate. Ada, rampolla di buona famiglia, infelicamente sposata. E Luisa, che della famiglia di Ada è sempre stata la governante e che nella nascita di Roberto ha vissuto il più alto compimento di un'esistenza altrimenti votata alla sopravvivenza. Tutto sembra chiaro, deciso. Ma quando molti occhi si posano sulle pagine più nascoste della vita di Ada e Luisa, il cerchio che impietoso scandisce l'eterno ripresentarsi del giorno e della notte si dipana di fronte ai loro stessi occhi, e rivela come un singolo scampolo di verità possa modificare per sempre e in modo incontrovertibile il significato di parole come madre, figlia, moglie.



► **Jole Zanetti** presso Garzanti ha pubblicato *Lacune*, *Racconti sgradevoli* e *Muri*.

“Importante e toccante quanto il *Diario di Anne Frank.*” *The Huffington Post*



È l'aprile del 1944, l'ultima neve del lungo inverno polacco attanaglia ancora le vie del ghetto di Łódź, ma c'è un fragile fiore che, in questo paesaggio desolato, con tutta la forza cerca di sbocciare. Rywka Lipszyc ha solo quattordici anni. Ogni giorno deve farsi strada tra le recinzioni di filo spinato, incalzata dalle armi dei soldati e dagli ululati laceranti dei cani. Dopo la morte dei genitori, è lei a prendersi cura della sorellina Cipka. La sua città, la casa che tanto amava, gli amici di scuola, sono ormai un pallido ricordo; al loro posto ci sono il lavoro, il freddo, la fame, gli orrori del ghetto e della segregazione. In mano Rywka stringe l'unica cosa che è rimasta veramente sua: il suo diario, l'unica illusione di salvezza da un nemico che vuole che il suo popolo smetta di esistere. In queste commoventi pagine prende vita il ritratto di una bambina costretta ad affrontare l'impossibile compito di diventare donna in un mondo dominato dalla violenza e dall'ingiustizia. Ritrovato nella primavera del 1945 tra le rovine dei crematori di Auschwitz, il diario di Rywka Lipszyc è stato pubblicato per la prima volta negli Stati Uniti nel 2014, suscitando un'intensa ondata di commozione. Nulla, invece, si sa della sorte della piccola Rywka, se non che è sopravvissuta – forse solo per pochi mesi – alla guerra. Questo diario, documento di inestimabile valore storico e umano, è oggi l'unico modo di conoscere il più drammatico frammento della storia della sua vita, e di ascoltare la sua voce che si unisce al coro delle testimonianze dei sopravvissuti all'Olocausto.

Un inno alla forza dei libri e una celebrazione del potere della lettura

► **Andrew Taylor** è autore di oltre dieci libri. Ha collaborato come giornalista in televisione, con quotidiani e settimanali in Gran Bretagna e in Medio Oriente.

Quali sono i libri che hanno costruito il mondo in cui viviamo, e che continueranno ancora a porre le basi del nostro futuro? Con originalità e arguzia, Andrew Taylor raccoglie in queste pagine le cinquanta opere che hanno modificato per sempre il corso della storia: partendo dall'*Iliade* fino ad arrivare al primo

volume della fortunata saga di Harry Potter, in un percorso affascinante e mai scontato incontriamo il *Kama Sutra* e *Madame Bovary*, la *Bibbia* e *Il giovane Holden*. L'autore riesce così a raccontare le vicende dell'uomo attraverso quei testi che, nei secoli e nelle epoche più diverse, hanno arricchito il mondo, lo hanno reso un posto migliore e, a volte, sono diventati il pretesto di guerre e di tragiche divisioni.



Il filtro dell'ironia per raccontare i sogni di una generazione divertendo e divertendosi

Dopo il grande successo della *Trilogia dell'amicizia*, il nuovo libro di un autore che ha conquistato oltre sei milioni di lettori



Dopo averci coinvolto e commosso con le sue favole, dopo il successo del libro a quattro mani con Carlo Petrini sulla possibilità di un'esistenza diversa, che riscopra il fascino della lentezza, Luis Sepúlveda racconta in un "romanzo in storie" il passato e i sogni di una generazione. E lo fa attraverso la lente dell'affetto e dell'ironia, che stempera le tensioni e ci riporta intatti le passioni e i momenti di entusiasmo della sua giovinezza militante, a partire forse dal personaggio più vistoso del libro, l'uzbeko muto che non è... né uzbeko né muto. Si tratta infatti del peruviano Ramiro, vincitore di una borsa di studio all'Università Lomonosov, per ricevere, come tanti studenti del Terzo Mondo, un'istruzione sovietica nella Patria del Socialismo. Peccato che a Mosca non ci sia nulla di quello che interessa davvero a Ramiro, cioè le ragazze, la musica e l'alcol. Peggio gli va quando tenta di avvicinarsi a Praga, dove si dice che tutte queste cose abbondino, per approdare invece in Uzbekistan, con un freddo glaciale, gente che parla solo russo e nemmeno un goccio d'alcol, perché è un paese musulmano. Come tornare almeno a Mosca? Affidandosi agli espedienti di un pope avvinazzato, fingendosi appunto uzbeko (e muto) e grazie alla solidarietà della gente...



© Daniel Midzinski

► Luis Sepúlveda

è nato in Cile nel 1949 e vive in Spagna, nelle Asturie. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda.

In una realtà tragica, la lotta e la speranza di una donna

Un romanzo intenso e commovente,
che ha vinto il Premio dei librai francesi

Mila, giovanissima militante nella Resistenza francese, viene deportata a Ravensbrück nell'aprile del 1944 con altre quattrocento donne. Non ha mai avuto alcuna aspirazione all'eroismo: se ha deciso di aiutare suo fratello e gli altri militanti parigini l'ha fatto per senso del dovere, con la semplicità dei suoi vent'anni. Come le altre prigioniere politiche, prova sollievo nell'apprendere che non sarà fucilata. Non sa nulla del viaggio che l'aspetta, del campo di concentramento ignora tutto, anche le parole per nominare le cose, le azioni, le regole che bisogna imparare per sopravvivere. E per raccontare alle altre donne il segreto che avrà un ruolo decisivo nel suo destino. Grazie alla solidarietà delle compagne e a una tenacia incrollabile, Mila riuscirà a scorgere un barlume di luce rappresentato dalla presenza, nel campo, di una Kinderzimmer, una camera per i neonati: un luogo paradossale di vita in un paesaggio di disperazione. Giorno dopo giorno, nella durezza di un autunno e di un inverno infiniti, Mila si aggrappa con tutte le forze a quella luce, per se stessa e per il bambino che porta in grembo. In un intenso romanzo, Valentine Goby riesce a dire l'indicibile, a farci sentire sulla pelle la forza di quelle donne, la loro dolcezza, il loro coraggio. E la speranza di uscire dal lager, incisa nel corpo e nell'anima.

► **Valentine Goby** è autrice di otto romanzi e di numerosi libri per ragazzi. Con questo romanzo ha vinto nel 2014 il Prix des Libraires.



Il filo sottile ma tenace dell'amore nel nuovo romanzo di una scrittrice delicata e profonda

► **Maggie O'Farrell**, nata in Irlanda del Nord, vive a Londra. Ha vinto numerosi premi tra cui il Somerset Maugham Award e il Costa Book Award for Fiction 2010 per *La mano che teneva la mia*. Guanda ha pubblicato anche *Istruzioni per un'ondata di caldo*.

In un freddo pomeriggio di febbraio, Stella scorge un uomo dai vistosi capelli rossi che non vede da molti anni, ma riconosce subito. O per lo meno lei ne è convinta. Nello stesso momento dall'altra parte del globo, in mezzo a una folla di cinesi che stanno festeggiando il capodanno, Jake sente che la sua vita è in pericolo...

Stella e Jake non sanno nulla l'uno dell'altra, ma hanno in comune il desiderio di fuggire dalla loro vita.

Jake in un luogo così remoto da non comparire su nessuna mappa, Stella invece in un posto della Scozia in cui solo sua sorella Nina può ritrovarla. In che modo le vite di Stella e Jake sono destinate a incontrarsi?





“Un grande libro, uno dei quattro o cinque migliori romanzi contemporanei che ho letto.” *Richard Ford*

In una grande casa vittoriana sulle rive dell'Hudson, tra possenti scenari naturali e le lusinghe di New York, Viri e Nedra conducono un'esistenza che sfiora la perfezione: due figlie da iniziare ai piaceri della vita, una cerchia di amici interessanti, cene raffinate, bei libri, buona musica, un cucciolo festoso, il fuoco nel camino, giornate passate a pattinare sul fiume gelato o a prendere il sole. Tutto, all'interno di quel microcosmo, è studiato nei minimi particolari, accogliente, rassicurante, eppure più fragile di quanto appaia, inadeguato a reggere l'urto degli anni, della noia, delle ambizioni frustrate. Nedra preferisce viverci come una donna “vera, felice e generosa” piuttosto che amareggiata ma fedele, Viri è un buon padre che non sa rassegnarsi a essere solo un uomo virtuoso e non possiede la spietatezza per perseguire il successo. Sulla superficie di un matrimonio felice si aprono crepe sottili: un'altra vita, segreta, preme per venire allo scoperto, e per ciascuno la posta in gioco è la conquista di sé. James Salter ha scritto un romanzo seducente, capace di raccontare amori e destini, sofferenze e passioni: il romanzo emblematico di una generazione che scopre i limiti della propria felicità e prova la tentazione di distruggerla.

► **James Salter** (New York, 1925) vive tra New York e il Colorado. Ha vinto premi prestigiosi con le raccolte di racconti *Dusk and Other Stories* (PEN/Faulkner Award) e *Last Night* (Rea Award; PEN/Malamud Award). Nel 2014 Guanda ha pubblicato *Tutto quel che è la vita*, che è valso a Salter l'ammirazione di scrittori come Richard Ford, John Irving, Edmund White, Bret Easton Ellis, Jhumpa Lahiri, Edna O'Brien, John Banville.

L'autrice della *Moglie* racconta un apprendistato che è diventato amore per la lingua italiana e per l'Italia

Questa è la storia di un colpo di fulmine e di un lungo corteggiamento: quella di una scrittrice per una lingua straniera. Jhumpa Lahiri è una giovane neolaureata quando visita per la prima volta Firenze; appena sente parlare l'italiano capisce che le è stranamente familiare, necessario e deve impararlo. Inizia così una grande avventura, fatta di entusiasmo e difficoltà. Questo è il primo libro che nasce direttamente in italiano da un'autrice di madrelingua bengalese che ha sempre parlato e scritto in inglese. È la testimonianza di un tenace percorso di apprendimento e di un obiettivo, raggiunto, di fluidità espressiva, ancora più preziosa perché conserva tra le righe l'eco affascinante della distanza che sempre ci separa dall'oggetto d'amore: la distanza impercettibile e infinita del desiderio.

► **Jhumpa Lahiri** è autrice di quattro fortunati libri, tutti pubblicati da Guanda: *L'interprete dei malanni*, *L'omonimo*, *Una nuova terra* e *La moglie*. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il premio Pulitzer.

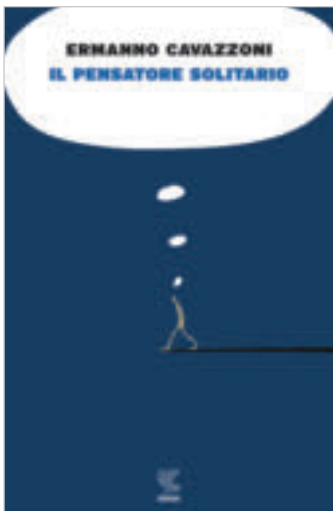




Dante e Beatrice: la più celebre storia d'amore della letteratura rivive in un romanzo intensamente vero

► **Marco Santagata** è uno scrittore, critico letterario e docente universitario italiano. Ha vinto numerosi premi letterari, tra cui il Premio Bellonci per l'Inedito con *Papà non era comunista*; il Premio Campiello con *Il maestro dei santi pallidi* e il Premio Stresa di Narrativa con *L'amore in sé*.

Come si può continuare a scrivere quando la morte ti ha sottratto la tua Musa? È questo l'interrogativo che, l'8 giugno 1290, tormenta Dante Alighieri, giovane poeta ancora alla ricerca di una sua voce, davanti alle spoglie di Beatrice Portinari. Da quel momento tutto cambierà: la sua vita e la sua poesia. Percorrendo le strade di Firenze, Dante rievoca le vicissitudini di un amore segnato dal destino, il primo incontro e l'ultimo sguardo, la malia di una passione in virtù della quale ha avuto ispirazione e fama. È sgomento, il giovane poeta, ma la sorte gli riserva altri strali. Mentre le trame della politica fiorentina minacciano i suoi affetti e poi la sua stessa vita, Dante fa i conti con le tentazioni del potere e la ferita del tradimento, con l'aspirazione al successo e la paura di non riuscire a comporre il suo capolavoro...



L'Italia raccontata da un intellettuale felicemente disorganico

Un esercito di pensionati in guerra con la Grecia, un eremita mancato perseguitato da Equitalia, un Dio distratto che crea l'universo per sbaglio, e poi un sindacomadre, uno zio-vigna, un Poeta da Gabinetto... L'Italia di Cavazzoni è davvero un Paese delle meraviglie. Allora perché non pensare di risolvere la Crisi valorizzandone le vere potenzialità? Questo libro ci spiega perché una nazione di evasori fiscali è più equilibrata e felice. Descrive le future famiglie in cui la relazione più significativa è quella con gli elettrodomestici di casa, codificata da unione civile. Propone, per aumentare la produttività, l'accorpamento delle festività in un unico giorno, con una surreale sagra che fonde Natale e Ferragosto, Carnevale e la Liberazione... E ribaltando i luoghi comuni ci mostra il presente in cui viviamo sotto una luce nuova, eccentrica e viva.

► **Ermanno Cavazzoni** è autore di vari libri, tra cui, pubblicati da Guanda: *Storia naturale dei giganti*, *Il poema dei lunatici*, *Gli scrittori inutili* e *Guida agli animali fantastici*.



“Il racconto vertiginoso di un luogo incomprensibile, e per questo semplicissimo, nel ritmo serrato di una narrazione che non assomiglia a nessun'altra.” *Maurizio de Giovanni*

► **Antonio Menna** è un giornalista napoletano. Tiene un blog molto seguito, antoniomenna.com, in cui commenta le vicende della sua città.

Un orso morto nel bel mezzo di un vicolo di Napoli è una notizia. Se poi l'orso è stato ucciso con tre colpi di pistola, è anche un'occasione: almeno per Tony Perduto, cronista freelance, a cui lo scoop può fruttare la rara fortuna di un pezzo in prima pagina. E anche qualche articolo di costume. A Tony però non basta il colore locale, vuole capire. Mentre la polizia archivia il caso come un avvertimento di camorra, lui non si dà per vinto.

Assieme a Marinella, amica dall'abbagliante sorriso, si lancia in un'indagine che lo porterà fino ai cunicoli che percorrono il ventre oscuro della città, e che racchiudono molti segreti...

“Una storia sorridente e rassicurante che ci riporta ai mitici anni Sessanta.” *Sveva Casati Modignani*



Quando le estati erano lunghe e le vacanze duravano quattro mesi, Silvia le trascorreva a Rocca, in Romagna, insieme alla nonna inglese, che benché avesse sposato un notevole del luogo e vivesse da mezzo secolo nella villa più bella e più antica del borgo, era ancora «la signora» per tutti gli abitanti, altera e un po' temuta fuorché dalla nipote che amava, teneramente ricambiata. Giornate belle e tutte uguali, scandite dai giochi con i ragazzini del paese, le chiacchiere con la nonna e la governante, l'attesa dei genitori nel weekend, le letture nell'immensa soffitta piena di segreti... Ma l'estate del '67 è destinata a rimanere per sempre impressa nella memoria: Silvia, dieci anni e mezzo, fa amicizia con Lisa, la figlia del balordo del paese, selvatica e ribelle, e insieme faranno una scoperta sconvolgente che cambierà per sempre la loro vita e il loro sguardo sul mondo di adulti che le circonda...

► **Simonetta Tassinari** è nata a Cattolica ed è cresciuta tra la costa romagnola e Rocca San Casciano, sull'Appennino. Vive da molti anni a Campobasso, in Molise, dove insegna Storia e Filosofia in un liceo scientifico. Prima di scrivere *La casa di tutte le guerre* ha attraversato diversi generi, dalla sceneggiatura radiofonica alla saggistica storico-filosofica, dal romanzo storico al romanzo brillante. Ha vinto il premio Il Pungitopo e il Premio di narrativa italiana inedita, e ha collaborato con giornali e riviste. Vive in campagna con la famiglia, tre gatti e un cane.

DAL LIBRO

“La differenza tra una casa e un mausoleo è terribilmente lieve. Un viso che prima c'era, e poi non c'è più; un rumore di passi, una risata danno senso alle opere umane. Se vengono a mancare, rimangono mura, quadri e silenzio.”

“Jodi Picoult scrive con semplice genialità.” *Stephen King*

Dopo anni di lontananza, Edward Warren è costretto a tornare a casa: il padre Luke, etologo esperto di lupi, ha avuto un incidente gravissimo e si trova in coma irreversibile. Diversamente dalla sorella minore Cara, che era con il padre al momento dell'incidente, Edward è convinto che la scelta più giusta sia quella di porre fine allo stato vegetativo di Luke. Ma il conflitto con la sorella su un argomento così difficile risveglia in Luke anche i fantasmi del passato, i litigi con il padre – fino a quell'ultima discussione, avvenuta molti anni prima, dopo la quale non si erano più parlati – e i segreti inconfessabili che emergono sconvolgenti nel momento di maggior vulnerabilità della famiglia, che, come un branco di lupi, cerca di sopravvivere.

► **Jodi Picoult** vive ad Hanover, New Hampshire, con il marito, i tre figli e numerosi animali domestici. Autrice di 23 romanzi pubblicati in 35 lingue, ha venduto più di 12 milioni di copie in tutto il mondo. In Italia i suoi romanzi sono pubblicati con successo da Corbaccio.



Un racconto di drammatica attualità

“Ogni mattina rovisto nella sporcizia delle vite altrui: di quelli che non versano l'affitto, di quelli condannati a risarcire un danno che non vogliono risarcire, o di quelli che non pagano le cambiali. Ispeziono i loro appartamenti, frugo nei loro cassetti. Ci vuole tatto per entrare in casa di sconosciuti e chieder conto di un debito, minacciare un pignoramento o uno sfratto. Sono un ufficiale giudiziario e sono pagato per tutto ciò. Si dice che il mio sia il classico lavoro sporco che qualcuno deve pur fare. Ma vi assicuro che non è così: la professione è nobile e di ben altra pasta.”

► **Giuseppe Marotta** è ufficiale giudiziario presso la Corte d'Appello di Milano. Scrivere è la sua passione e i suoi libri hanno vinto numerosi premi. Corbaccio ha pubblicato *E i bambini osservano muti*.



DICONO DI LUI

“Le voci, le facce e le leggi della strada messe in pagina da uno che ha saputo ascoltarle con la giustizia del cuore e riferirle ai lettori con il passo sicuro del narratore.”

Piero Colaprico



Storia di un amore straordinario

Charlotte Link è una scrittrice famosa, sua sorella Fraziska, di un anno e mezzo più giovane, è morta dopo aver combattuto per sei anni contro il cancro. “Lei era ed è il più bel regalo che i miei genitori mi potessero fare” scrive Link, che in questo sconvolgente memoir racconta, su esplicita richiesta della sorella, la storia della sua malattia, e la lotta che lei e tutta la famiglia hanno combattuto. Link è abituata a lavorare con le parole, ma in questo libro ogni parola è importante, è un distillato di conoscenza, di sofferenza e soprattutto di amore, che riesce a trasmettere al lettore un messaggio chiarissimo: l'amore non può sconfiggere la morte, ma rende la vita degna di essere vissuta.

► **Charlotte Link** è una delle scrittrici tedesche contemporanee più affermate, autrice sia di romanzi a sfondo storico che di thriller psicologici. Ogni suo romanzo occupa per mesi i primi posti delle classifiche tedesche. In Italia i suoi libri sono pubblicati da Corbaccio.

La felicità è... non dimenticarsi mai di essere stati bambini

Quando si è bambini non si riescono a fare le cose da adulti, tipo guidare o usare il denaro. Ed è anche giusto, perché se no crescere non avrebbe senso. I bambini fanno i bambini. Di solito piangono quando hanno fame o sonno, o se si sono fatti male, e chiamano la mamma. Però è vero anche il contrario. Cioè che gli adulti non sono più capaci di fare le cose da bambini e non danno più tanta importanza a bisogni primari come la fame, il sonno o farsi abbracciare da chi gli vuol bene come se fossero cose inutili. E invece no: sappiamo che non lo sono, ma ogni tanto abbiamo bisogno di ricordarlo...

► **Stefano D'Andrea** scrive con Matteo Caccia i programmi di storytelling delle 16 su Radio 24, fra cui *Voi siete qui*. È web editor e ghostwriter. Ha insegnato Sociologia della comunicazione allo IULM ed è stato insegnante di sostegno per bambini con problemi familiari.



WWW.ILLIBRAIO.IT

TI PIACCONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:
EROTISMO, PASSIONE, AMORE: JENNIFER PROBST, SOGNANDO TE



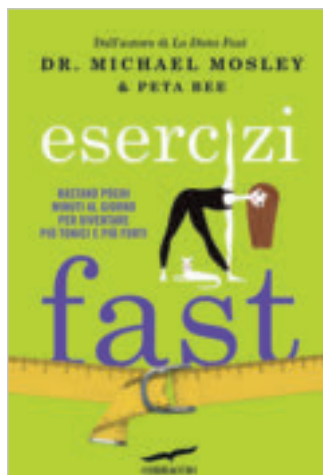
Cambiare vita in meglio si può



► **Álvaro Gómez Contreras** (Madrid 1970) dopo aver studiato e lavorato nell'industria aeronautica, ha svolto vari mestieri in tutto il mondo. Tornato in Spagna si è occupato per anni di Mindfulness.

Questo libro non è un ricettario della felicità scritto dal guru di turno. È un libro scritto da una persona esperta in Mindfulness che con tono pacato e senza drammatizzare, utilizza la propria decennale esperienza e riflessione sulla meditazione di consapevolezza per aiutarci ad affrontare le nostre paure sotterranee che pregiudicano la nostra vera libertà di azione: quella che, consentendoci di agire in armonia con i nostri autentici sentimenti, ci rende felici.

Più tonici, più snelli, più sani senza fatica



► **Michael Mosley** con *La dieta fast*, il libro di diete più rivoluzionario del momento, ha scalato le classifiche. ► **Peta Bee**, giornalista, laureata in discipline sportive, esercita come running coach.

Una manuale semplice, pratico e corredato di illustrazioni che ti guidano passo dopo passo alla disciplina dell'High Intensity Training (HIT), l'esercizio fisico che ti consente di recuperare tonicità in brevissime sedute di allenamento ad alta intensità. Senza attrezzi particolari e senza dover andare in palestra. È studiato apposta per chi non ha mai abbastanza tempo e magari non ama particolarmente la ginnastica ma vuole tenersi in forma.

Il Galateo 2.0



► **Alexi Lubomirski**, uno dei più celebri fotografi di moda, è cresciuto fra Botswana, Oxford, e Londra. A undici anni ha scoperto di avere origini aristocratiche e ha deciso di interpretare la sua aristocrazia come uno stato d'animo da coltivare e trasmettere ai suoi figli.

Esiste ancora il Galateo? Almeno come aspirazione a un ideale intramontabile di educazione armoniosa, anche nei nostri tempi? Alexi Lubomirski, famosissimo fotografo di moda di origine aristocratica, ne è convinto e dedica ai suoi figli e ai bambini di tutto il mondo un piccolo libro delicato. Con semplicità e chiarezza tocca tanti aspetti che dovrebbero far parte della vita di ognuno: equilibrio, cavalleria, leadership, buone maniere, romanticismo... conciliando lo spirito dei nostri giorni con un tocco di fascino d'altri tempi.

Alle origini del mito Messner



► **Reinhold Messner** (1944) è salito per la prima volta in cima a una montagna a cinque anni. Alle sue spalle ha più di 100 "prime" e più di 3500 vette raggiunte in tutti i continenti. Il suo ultimo libro pubblicato da Corbaccio è *La vita secondo me* (4 edizioni).

Nel 1975 sembrava una follia: salire un Ottomila in due senza ossigeno e in stile alpino. In *La vita secondo me* Messner accenna all'impresa su cui ha costruito la sua filosofia di vita: il Gasherbrum I, salito con Peter Habeler. Ma al resoconto avvincente di questa impresa, osteggiata da tutto l'ambiente alpinistico, dedica ora un libro intero, in cui parla anche della traversata dei due Gasherbrum compiuta con Hans Kammerlander nel 1984 – sempre senza portatori né ossigeno – quando i due "mostri sacri" dell'alpinismo contemporaneo erano due pionieri capaci di osare.

Il grande ritorno dell'Ipnotista nel nuovo romanzo di un autore da 5 milioni di copie

Un fenomeno letterario che ha conquistato il mondo

Si chiama Erik Maria Bark ed è l'ipnotista più famoso di Svezia. È a lui che si rivolge la polizia quando un testimone è sotto shock e non parla.

Adesso c'è un paziente che ha bisogno di lui: Björn è l'unico a sapere cos'è successo veramente in casa sua, cosa è accaduto a sua moglie, Susanna, e quali siano le tracce che lui stesso ha inavvertitamente cancellato. Sa tutto, ma non riesce a ricordare.

E Björn deve ricordare, in fretta. Perché Susanna è solo l'ultima vittima di un killer che sta terrorizzando Stoccolma e che presto colpirà di nuovo. Il killer osserva, assedia. Filma tutto e invia il video alla polizia, come per sfidare le forze dell'ordine. Poi entra in casa, insegue le vittime stanza dopo stanza, e uccide.

Perché è la morte in persona, e ha la certezza di essere inafferrabile. Erik Maria Bark è l'unica persona in grado di scovare, nella mente di Björn, degli indizi che permettano di fermare la strage. Quello che Erik non sa è che durante l'ipnosi emergeranno dei dettagli che lo riguardano. Dettagli del suo passato. Dettagli incriminanti.

Quello che Erik non sa è che l'unica persona che si fidava di lui, l'unico poliziotto capace di raccogliere la sfida del killer, non può più aiutarlo.

Il poliziotto si chiama Joonas Linna ed è scomparso nel nulla da un anno. È stato dichiarato morto dalle autorità. E l'ipnotista deve affrontare da solo l'orrore che si annida nella sua stessa mente.

« Ascolta la mia voce e nient'altro... E non avrai paura. »



© Anna-Lena Ahlström

► Lars Kepler

È lo pseudonimo dei coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril. Vivono a Stoccolma con le loro tre figlie, a pochi metri dalla centrale di polizia. Sono appassionati di cinema e da quando si conoscono guardano almeno un film al giorno. Entrambi sono scrittori, ma nel 2009 hanno deciso di sospendere momentaneamente le loro carriere separate per provare a scrivere un romanzo insieme. Ne è nato il caso editoriale europeo del 2010, *L'ipnotista*, il romanzo che ha scalzato dalla vetta delle classifiche svedesi la trilogia di Larsson ed è balzato in cima alle classifiche di tutti i paesi europei in cui è stato pubblicato. *L'esecutore* è il secondo romanzo con protagonista l'ispettore Joonas Linna. Longanesi ha pubblicato anche *La testimone del fuoco* e *L'uomo della sabbia*.

Un caso letterario senza precedenti

Inizio 2009, Stoccolma Un'importante casa editrice svedese riceve un manoscritto. Si intitola *L'ipnotista* ed è firmato con uno pseudonimo, Lars Kepler. Sin dalle prime pagine, l'entusiasmo contagia chiunque lo legga... Al misterioso autore viene subito fatto un contratto.

Aprile 2009, Fiera del libro di Londra Tutti ne parlano, tutti lo inseguono: *L'ipnotista* è il libro della Fiera. Il mistero si infittisce: chi è davvero Lars Kepler?


Fine aprile 2009 Nel giro di una settimana, più di venti case editrici in tutto il mondo hanno acquistato i diritti del romanzo. Molte altre si aggiungeranno in breve tempo.

Metà luglio 2009, Svezia *L'ipnotista* esordisce direttamente al primo posto delle classifiche, scalzando Stieg Larsson.

Ottobre 2009, Stoccolma Il mistero è finalmente svelato. Dietro lo pseudonimo si nascondono due scrittori, Alexander e Alexandra Ahndoril. Sono marito e moglie, hanno tre figlie e vivono a Stoccolma.

2010-2014 I libri di Lars Kepler diventano un fenomeno editoriale mondiale. Dopo *L'ipnotista*, Joonas Linna è protagonista di *L'esecutore*, *La testimone del fuoco* e *L'uomo della sabbia*. In soli quattro libri, nel mondo Lars Kepler vende 5 milioni di copie.

Gennaio 2015 Con una mossa a sorpresa, i coniugi Ahndoril spiazzano tutti: non solo rimettono in scena Erik Maria Bark, l'ipnotista già al centro del loro primo, enorme successo, ma scrivono il loro thriller più avvincente.



Respira piano, ascolta la mia voce.
E non avrai più paura.

LARS KEPLER
NELLA MENTE
DELL'IPNOTISTA

ROMANZO

“La trama coinvolge, lo stile è vivo, si sorride e si ride, e poi si legge d’un fiato.” *Alicia Giménez-Bartlett*

Alice Allevi nel 2015 diventa anche la protagonista di *L’allieva*, fiction televisiva di punta di Rai 1



Alice Allevi, giovane specializzanda in medicina legale, ha ormai imparato a resistere a tutto. O quasi a tutto. Da brava allieva, resiste alle pressioni dei superiori, che le hanno affidato la supervisione di una specializzanda... proprio a lei, che fatica a supervisionare se stessa! E lo dimostra anche la sua tortuosa vita sentimentale. Alice, infatti, soffre ancora della sindrome da cuore in sospeso che la tiene in bilico tra due uomini tanto affascinanti quanto agli opposti: Arthur, diventato l'*Innomminabile* dopo troppe sofferenze, e Claudio, il medico legale più rampante dell'istituto, bello e incorreggibile, autentico diavolo tentatore. E infine, Alice resiste, o ci prova, all'istinto di lanciarsi in fantasiose teorie investigative ogni volta che, in segreto, collabora alle indagini del commissario Calligaris. Il quale invece dimostra di nutrire in lei più fiducia di quanta ne abbia Alice stessa. Ma è difficile far fronte a tutto questo insieme quando, nell'estate più rovente da quando vive a Roma, Alice incappa in un caso che minaccia di coinvolgerla fin troppo. Il ritrovamento dello scheletro di un giovane attore teatrale, che si credeva fosse scomparso anni prima e che invece è stato ucciso, è solo il primo atto di un'indagine intricata e complessa. Alice dovrà fare così i conti con una galleria di personaggi che, all'apparenza limpidi e sinceri, dietro le quinte nascondono segreti inconfessabili. Alice lo sa: nessun segreto è per sempre. E chi non impara a tenere a bada i propri segreti finisce col lasciarsene dominare... fino al più tragico e crudele dei finali.

► **Alessia Gazzola** medico chirurgo specialista in medicina legale, è nata nel 1982 a Messina, dove vive e lavora. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *L'allieva* (Longanesi 2011), che ha fatto conoscere e amare al pubblico italiano, e a quello dei principali Paesi europei dove è uscito, un nuovo e accattivante personaggio, Alice Allevi. Alice è ancora al centro dei romanzi *Un segreto non è per sempre* (2012), *Sindrome da cuore in sospeso* (2012) e *Le ossa della principessa* (2014).

Dall'autore di *L'amore è un difetto meraviglioso* "un libro straordinariamente intelligente, divertente e trascinante." *Bill Gates*



► **Graeme Simsion**, australiano, è uno sceneggiatore cinematografico che ha esordito nella narrativa con *L'amore è un difetto meraviglioso*, bestseller internazionale, uscito in Italia presso Longanesi nel 2013. Ancora prima della pubblicazione il romanzo ha vinto un prestigioso premio in patria, il Victorian Premier's Literary Awards.

Il "Progetto Moglie" di Don Tillman, professore di genetica australiano in trasferta a New York, sta andando alla grande. Felicamente sposato con Rosie, la ragazza che come un ciclone ha travolto la sua vita, Don sta scoprendo che si può vivere sereni anche in un appartamento pieno di inutili oggetti decorativi, e con un frigorifero invaso di cibi dimenticati. Niente di tutto questo è facile, per il professor Tillman, perché da sempre, per la sua stessa conformazione mentale, è abituato a programmare ogni aspetto della sua vita: dal consumo dei pasti agli spostamenti casa-lavoro effettuati in nome dell'efficienza. Ma Rosie – la "donna più bella del mondo" per Don – ha portato nella sua vita un tale grado di felicità da compensare anche i piccoli fastidi di una vita disordinata. E in fondo, Don sapeva fin dall'inizio che l'amore è un progetto pericoloso, e non può fare a meno di chiedersi ogni giorno se Rosie non sia vittima di un macroscopico abbaglio. Don teme che arrivi il momento in cui Rosie si renderà conto di non poter stare con un uomo così maniacale, rigido e refrattario agli imprevisti. Anche perché è in arrivo l'imprevisto degli imprevisti, il progetto più pericoloso di tutti. Ed è quando sente Rosie pronunciare le parole "Siamo incinti" che Don capisce di dover affrontare la prova più grande: dimostrare di essere pronto a fare il padre...

State per fare la conoscenza di un irresistibile combinaguai, un uomo che sfida il concetto (o il preconetto?) di normalità in modi spesso esilaranti, a tratti commoventi, di certo sempre intelligentemente provocatori. Don Tillman ha conquistato il cuore e la mente di milioni di lettori in tutto il mondo e anche per voi sarà indimenticabile.

La nuova voce della narrativa italiana che sta conquistando l'Europa



Cesare Annunziata potrebbe essere definito senza troppi giri di parole un vecchio e cinico rompiscatole. Settantasette anni, vedovo da cinque e con due figli, Cesare è un uomo che ha deciso di fregarsene degli altri e dei molti sogni cui ha chiuso la porta in faccia. Con la vita intrattiene pochi bilanci, perlopiù improntati a una feroce ironia, forse per il timore che non tornino.

Una vita che potrebbe scorrere così per la sua china, fino al suo prevedibile e universale esito, tra un bicchiere di vino con Marino, il vecchietto nevrotico del secondo piano, le poche chiacchiere scambiate malvolentieri con Eleonora, la gattara del condominio, e i guizzi di passione carnale con Rossana, la matura infermiera che arrotonda le entrate con attenzioni a pagamento per i vedovi del quartiere. Ma un giorno, nel condominio, arriva la giovane ed enigmatica Emma, sposata a un losco individuo che così poco le somiglia.

Cesare capisce subito che in quella coppia c'è qualcosa che non va, e non vorrebbe certo impicciarsi, se non fosse per la muta richiesta d'aiuto negli occhi tristi di Emma... I segreti che Cesare scoprirà sulla sua vicina di casa, ma soprattutto su se stesso, sono la scintillante materia di questo formidabile romanzo, capace di disegnare un personaggio in cui convivono, con felice paradosso, il più feroce cinismo e la più profonda umanità.

DICONO DI LUI

"La letteratura dovrebbe prendere nuove strade. Cosa che Lorenzo Marone fa. E fa benissimo."

Corriere della Sera



► Lorenzo Marone

è nato a Napoli nel 1974. Dopo la laurea in giurisprudenza e qualche anno da avvocato ha deciso di dedicarsi alla scrittura.

“Questi personaggi rimarranno per sempre nella mia immaginazione.” *Jeffery Deaver*

Reeve sembra identica a tutte le sue coetane: ha ventidue anni, è molto carina ed è finalmente riuscita ad andare a vivere da sola a San Francisco. Ha un lavoro ed è solo un po' timida con le persone nuove. Ma la realtà è molto diversa. Sono passati dieci anni dal suo rapimento, meno di sei dalla sua liberazione fortuita. Reeve è stata tenuta prigioniera da un maniaco per tutta l'adolescenza. Se riesce a sembrare una ragazza qualunque è merito della sua tenacia e dell'aiuto del dottor Lerner, lo psichiatra specializzato nel trattamento delle sindromi da cattività prolungata. Reeve vorrebbe lasciarsi tutto alle spalle, ma sa che non è così che funziona. E quando il dottor Lerner le chiede di aiutarlo con un nuovo caso, Reeve sa di dover accettare. La quattordicenne Tilly è appena sfuggita a un maniaco dopo mesi di prigionia, e si rifiuta di parlare con chiunque. Solo Reeve, con la consapevolezza di ciò che Tilly ha sofferto, riuscirà a infrangere quella barriera di silenzio, scoprendo però che dietro non c'è la voglia di guarire, ma la paura. Perché la vera minaccia è ancora là fuori. E perché Tilly non è l'unica.

► **Carla Norton**, giornalista e scrittrice, ha cominciato come corrispondente da Tokyo, dove si trovava quando è avvenuta la fuga di Colleen Stan, la donna tenuta per quasi sette anni dentro una cassa di legno da una coppia di maniaci. Su quella storia ha scritto il suo primo bestseller, *Perfect Victim*, che è diventato un libro di testo dell'unità di scienze comportamentali di Quantico, la sede in cui vengono addestrati i profiler dell'FBI.



“Un romanzo di grande fascino.” *Thomas Keneally*, autore di *Schindler's List*

Gennaio 1943. Al campo di sterminio di Zinoswicz-Zdroj, Polonia sudoccidentale, arriva il capitano Paul Bach. Veterano e ispettore della polizia criminale di Berlino, Paul si è già visto portare via tanto dalla guerra: ha perso la moglie sotto le bombe e un braccio fra le nevi russe. E ha smarrito la convinzione di trovarsi dal lato giusto. Unica sua religione, i figli e il lavoro. E ora la Gestapo gli ha affidato il compito di smascherare l'autore di alcuni misteriosi delitti, le cui prime vittime sono “un paio di ebrei di una certa importanza e un ufficiale polacco delle SS”. Il quadro è inquietante, perché gli omicidi sono stati annunciati da sibillini messaggi anonimi apparsi nelle baracche degli internati. In apparenza non esiste un movente e la dinamica è sempre diversa: unica costante, i messaggi. E nel campo, insieme al fremito della rivolta, comincia a correre la voce di un Angelo assassino che aleggia tra i blocchi... Nel corso delle indagini Paul verrà a contatto con la realtà indicibile del campo, con l'umanità offesa delle vittime e quella, alienata, dei carnefici. Costretto a confrontarsi con l'orrore, con il male assoluto che forse non sospettava ma di cui si scopre complice, riuscirà a trovare risposta all'enigma dell'Angelo e al lacerante dissidio tra appartenenza e coscienza?

► **Clifford Irving** (1930) è stato per lungo tempo uno degli uomini più conosciuti d'America. Nel 1970 ha scritto una falsa biografia di Howard Hughes, in cui ha messo alla berlina Richard Nixon e altri importanti politici dell'epoca, in seguito alla quale è finito in prigione per un anno e mezzo. Recentemente ripubblicato in lingua originale, *L'angelo del campo* è balzato ai primi posti delle classifiche di vendita in USA. Irving vive in Colorado.



La storia di un uomo che partì per salvare la sua gente e scoprì il mondo: un viaggio, una ricerca, un eroe

Ynatsé è un giovane uomo del Clan dei Cavalli, una tribù paleolitica che vive sulle rive di un lago a poca distanza dalle caverne dove un tempo viveva tutta la comunità e che ora sono utilizzate come magazzini, luoghi di sepoltura e per i disegni di Baasi, suo grande amico che svolge la funzione di stregone. Quando il clan viene colpito da una terribile epidemia, Baasi affida a Ynatsé il compito di recarsi al Cerchio di Pietre per trovare un rimedio al male in quel luogo magico dove gli spiriti incontrano gli uomini. Sarà un viaggio epico per Ynatsé, che deve lasciare la sua donna e il loro figlioletto per compiere un difficile cammino...

► **Martí Gironell**, laureato in giornalismo e letteratura inglese, attualmente lavora nella redazione delle news di TV3 e collabora con il settimanale *El Punt Avui*. Tra i suoi libri pubblicati in Spagna spiccano *El puente de los judíos* (2007), che ha venduto più di 100.000 copie. Ha vinto inoltre il prestigiosissimo Premio Néstor Luján de Novela Histórica nel 2008.



DICONO DI LUI

"Il libro perfetto per il pubblico più giovane." **The New York Times**

Il destino del mondo tra le pagine di un libro... L'emozionante conclusione della *Trilogia dell'Atlante*

Le fantastiche ed emozionanti avventure dei tre coraggiosi fratelli Kate, Michael ed Emma stanno per concludersi: devono soltanto trovare l'ultimo libro magico, l'*Atlante di tenebra* prima che cada nelle mani rapaci e crudeli del FEMALE MAGNUS. Una volta che il libro sarà in loro possesso, il suo potere unito a quello degli altri due sarà inarrestabile...

Inizia così per la piccola Emma un viaggio nello spazio e nel tempo, in luoghi reali e fantastici, un viaggio nel corso del quale dovrà affrontare mostri terribili e spaventosi fantasmi, ma soprattutto confrontarsi con il proprio lato oscuro... fino a trovare l'ultimo tassello di un puzzle straordinario. Solo con l'*Atlante di tenebra* i tre fratelli potranno sconfiggere il FEMALE MAGNUS e salvare il mondo...

► **John Stephens** è stato sceneggiatore e produttore esecutivo di importanti serie televisive americane, ma la sua vera aspirazione è sempre stata quella di diventare uno scrittore. Per dedicarsi alla stesura dell'*Atlante di smeraldo*, il suo romanzo d'esordio, ha tolto ore al sonno per quattro anni. Il suo impegno è stato ripagato da un enorme consenso. Tramite il suo agente letterario il dattiloscritto dell'*Atlante di smeraldo* ha fatto il giro del mondo. In Italia se lo è aggiudicato Longanesi, tra i primissimi in Europa, e nei giorni successivi è stato venduto in 33 Paesi. Longanesi ha in catalogo anche il secondo romanzo della serie, *L'Atlante di fuoco*.



Si può essere testimoni di un omicidio... prima che avvenga?

È estate a San Francisco e per la detective Lindsay Boxer dovrebbe essere un periodo sereno. Infatti ha appena avuto una bambina, che è tutto quello che desidera dal mondo, ma è costretta da circostanze uniche a rientrare in servizio: cosa ci può essere di più unico, infatti, del testimone di un omicidio che deve ancora avvenire? Un professore di inglese si presenta al dipartimento per una denuncia.

La sera precedente ha assistito a un omicidio, lo descrive con ricchezza di particolari. Al dipartimento non risulta nessun omicidio, certo, perché, come spiega il professore, il suo è stato un sogno, ma è sicuro che le cose andranno così. Pochi giorni dopo l'assassinio avviene davvero. E il professore ha un alibi inattaccabile. E questo è solo il primo di una catena di omicidi senza logica, annunciati dal professore, che gettano la città nel panico. Lindsay dovrà avvalersi di tutte le sue risorse investigative e dell'aiuto delle amiche del Club Omicidi per risolvere l'enigma...

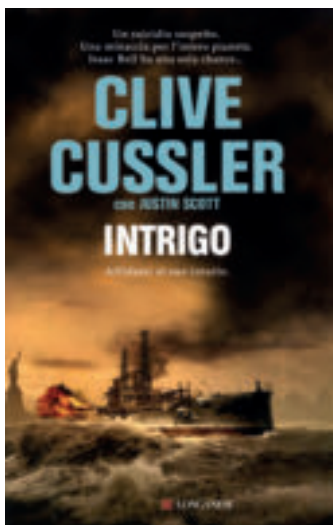
► **James Patterson** è l'autore di thriller più venduto al mondo. Presso Longanesi sono apparse le sue serie di maggior successo: i romanzi del detective Alex Cross e quelli delle Donne del Club Omicidi.



“Leggerlo non è solo consigliabile. È obbligatorio.” *Lee Child*

► **Tess Gerritsen** ha raggiunto il successo internazionale con la serie dedicata alla detective Jane Rizzoli e all'anatomopatologa Maura Isles, pubblicata in Italia da Longanesi. I suoi libri negli Stati Uniti entrano sempre nella top ten delle testate più importanti.

Uno stranissimo omicidio colpisce Boston: un cacciatore viene trovato appeso e sventrato come uno dei trofei di caccia che amava impagliare, in una sorta di grottesco e crudele contrappasso. Per la detective Jane Rizzoli e l'anatomopatologa Maura Isles, un caso complesso e inquietante. Soprattutto quando viene ritrovato in un bosco lo scheletro di un'altra vittima uccisa allo stesso modo e si capisce che l'assassino colpisce da anni, e che Boston non sembra essere il suo unico terreno di caccia. Le indagini portano tutte in una direzione: a una serie di brutali omicidi avvenuti cinque anni prima e rimasti irrisolti. Jane dovrà avvicinare l'unica superstite di allora e costringerla a rivivere l'orrore per cercare di risolvere il caso...



Nell'America del primo Novecento le indagini mozzafiato di Isaac Bell

È il 1908 e sul mondo si stanno addensando le nuvole scure che porteranno allo scoppio della prima guerra mondiale. La corsa agli armamenti si sta intensificando quando un brillante progettista della Marina americana viene ritrovato morto. Il caso viene rapidamente archiviato come suicidio, ma la figlia dell'uomo, distrutta dal dolore, non può credere a questa versione e si rivolge all'agenzia investigativa Van Dorn per chiarire il mistero. Mentre le morti si moltiplicano, Isaac Bell, la mente più brillante dell'agenzia, inizia subito le indagini e scopre l'esistenza di un diabolico piano spionistico, denominato Hull 44, volto a distruggere le migliori menti americane nel campo della tecnologia. Ma chi c'è dietro questo piano destabilizzante?

► **Clive Cussler** è uno dei rari scrittori che intrecciano mirabilmente vita e fiction: è il fondatore della NUMA e ispirandosi alle sue imprese e alla sua esperienza di cacciatore di emozioni è diventato un Maestro dell'avventura, i cui numerosi romanzi sono tutti bestseller mondiali e sono pubblicati in Italia da Longanesi.

L'avvincente memoir di un membro del GIS, il corpo speciale dei Carabinieri

Questo memoir è il racconto emozionante ed emozionante di un luogotenente dell'Arma dei Carabinieri appartenente fin dalla sua fondazione al corpo speciale del GIS, Gruppo Intervento Speciale, noto anche come "teste di cuoio". La voce narrante ci conduce in presa diretta all'interno di questo gruppo d'élite, circondato da sempre dalla più assoluta segretezza, a partire dalla prima, riuscita azione del GIS, ossia la repressione della rivolta scoppiata nel supercarcere di Trani nel 1980. Scorrono così in queste pagine non solo alcuni tra i più famosi casi di cronaca degli ultimi trent'anni, dalla liberazione della piccola Patrizia Tacchella, rapita nel gennaio del 1990 e liberata dal GIS dopo 68 giorni di prigionia, alla liberazione del campanile di San Marco, occupato da un gruppo di sedicenti rappresentanti del Serenissimo governo veneto nel 1997, ma anche le missioni militari in Bosnia, Iraq e Afghanistan, contesti ambientali caratterizzati da elevatissimo rischio. Oltre però all'azione, alla tecnica, alla preparazione militare inappuntabile, all'allenamento strenuo, in queste pagine scopriamo anche l'uomo dietro il mefisto, il marito, il padre che non può rivelare il suo ruolo nemmeno ai familiari più stretti, l'uomo che si interroga sul senso e sui limiti delle proprie azioni, nel corso di una vita fatta di missioni in terre ostili e lontane, di notti insonni, di allarme continuo, di incertezza del domani.



► **Comandante Alfa** è stato uno dei fondatori del GIS nel 1978. Alle sue spalle ha un curriculum militare impressionante e ha ricevuto elogi militari per varie missioni, tra cui: Kabul (Afghanistan); Missione IFOR e Missione SFOR Mostar (Bosnia-Erzegovina); Missione Antica Babilonia Nassirya (Iraq); Missione NTM, - I Baghdad (Iraq).



Al centro dell'azione e del pericolo

Somalia, una terra senza legge, ignorata dall'Occidente, lacerata dalla guerra civile e dalla carestia, invasa dai trafficanti di droga. Un paese di cui nessuno vuole occuparsi, se non quando tocca in qualche modo la vita di chi ha soldi e potere. I pirati somali hanno sequestrato uno yacht di lusso al largo delle Seychelles, rapendo il giovane figlio di un oligarca russo. Suo padre è disposto a tutto pur di riaverlo, ma tutto quello che ha tentato finora è stato un fallimento. Ha bisogno di un uomo che abbia l'esperienza, i mezzi, ma soprattutto il coraggio di portare a termine la missione. Ha bisogno dell'ex SAS Nick Stone...

Un thriller che porta il lettore al centro dell'azione, in un mondo dove regna la violenza e dove la giustizia sembra irraggiungibile.

► **Andy McNab**, pseudonimo dietro il quale l'autore si nasconde per motivi di sicurezza, è entrato nel SAS nel 1984 e da allora ha partecipato a operazioni in ogni parte del mondo, fino al 1993, quando ha cominciato a scrivere, dapprima raccontando le sue esperienze di soldato in *Pattuglia Bravo Two Zero* e *Azione immediata*, poi dedicandosi alla narrativa di azione. Con *Controllo a distanza*, suo primo romanzo e grande successo internazionale, ha regalato agli appassionati del genere un nuovo eroe: Nick Stone. Tutti i suoi libri sono editi in Italia da Longanesi.

WWW.ILLIBRAIO.IT



TI PIACCONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

LA DONNA CHE APRÌ ALLA CINA LE PORTE DELLA MODERNITÀ: JUNG CHANG, *L'IMPERATRICE CIXI*
 GLI INCONTRI SEGRETI DEI DUE GRANDI DITTATORI DEL NOVECENTO:
 PIERRE MILZA, *HITLER E MUSSOLINI*

Una storia importante, una storia d'amore

Il racconto delicato e potente di una nascita inattesa e del passaggio da figlio immaginario, sognato per nove mesi, a figlio reale

“In questo libro racconto i primi tre mesi di vita con mio figlio, fra incubatrici, fili, sonde e luci artificiali. Un bimbo prematuro e inatteso. È lì che si è deciso cosa sarebbe stato della sua e della mia vita. Se una disgrazia o un'avventura. Francesco è nato con la sindrome di Down. Davanti al vetro della neonatologia ho cominciato un lungo, appassionato, rabbioso dialogo con lui, 'colpevole' di non corrispondere alle mie aspettative. Prima di lui, ero un uomo di 'velocità'. Ottenevo successi facilmente. Consideravo il dolore l'espressione materiale della sconfitta e dell'infelicità. Attraverso di lui ho capito tante cose. Le sue iniziali difficoltà mi hanno aperto il cuore e insegnato la modestia e il rispetto per ogni creatura. Intendo dire che, se io ho messo al mondo mio figlio, lui per certo, attraverso la prova che ha accompagnato la sua nascita, mi ha rimesso nel mondo della vita. Una vita lenta ma senza paura. L'unica vita che ha un senso vivere, per quanto banale tutto questo possa apparire ai più. E grazie a lui ho capito forse la cosa fondamentale: che la sindrome di Down non è una malattia, ma una particolare condizione genetica. Diventare padre di una fragilità mi ha obbligato a un cambiamento. Sono stato costretto ad appropriarmi di una ricchezza d'umanità che non mi sarà mai più tolta. Seneca sosteneva che, per quanto sottile sia un foglio, presenta sempre due facce. Mio figlio mi ha permesso di capire quanto ciò sia vero. Quel cromosoma in più gli permette di realizzare cose che per gli altri sono complicatissime e gli rende complicate (talvolta impossibili) cose che i più considerano elementari. Ho scritto questo libro per passare agli altri un'esperienza, quella dell'accogliere la debolezza, la fragilità e l'imperfezione, perché si vince attraversando il mondo insieme ai deboli. Buona lettura”. D.F.



► **Dario Fani** è nato a Roma, dove vive e lavora. È sociologo con specializzazioni in Sociologia della Salute, Ricerca e Programmazione Sociale. Si occupa di progettazione in ambito socio-sanitario.



PER ENTRARE NELLA COMMUNITY DEI LETTORI:
WWW.TISEGUIROFUORIDALLACQUA.IT

“La pimpinella è un racconto prezioso, che accarezza e graffia. Come la vita, quando tocca a noi. Come l’amore.” *Chiara Gamberale*

Dall’autore di *Le cose che non ho*, un romanzo per rivivere sentimenti dimenticati, la scoperta di quell’insieme unico di purezza, malinconia e pienezza di felicità del primo amore

Un ragazzo, una ragazza, un’estate in piscina. Nulla li può separare. Tranne l’amore.

“Quell’estate c’era Victoire. E c’ero io. Victoire aveva tredici anni. Io quindici. Nel volgere di un lampo la mia voce si era abbassata. E una peluria scura orlava il mio labbro superiore. Non è che mi piacesse molto, a dire il vero. Ma Victoire aveva il dono di vedere al di là delle cose. Sei paricolare, mi diceva. Ero il suo amico. Ma sognavo

« Nel linguaggio dei fiori, offrire una pimpinella significa: sei il mio unico amore. »

di essere molto di più”. Dopo il successo di *Le cose che non ho*, Grégoire Delacourt torna con questo piccolo grande libro perfetto che racchiude tutta la poesia e i tormenti del primo amore. Una storia che fa vibrare le corde del cuore e che parla a ognuno di noi, tuffandoci, non senza un brivido, nel ricordo delle emozioni che custodiamo nel profondo.



Benjamin Decoin

► Grégoire Delacourt

classe 1960, è uno tra i più grandi pubblicitari francesi, autore di famosissime campagne. *Le cose che non ho*, il suo secondo romanzo, è stato per mesi in testa alle classifiche dei best seller francesi ed è stato tradotto in trentacinque Paesi. A oggi ha superato il milione di copie vendute ed è diventato anche un film e uno spettacolo teatrale. *La prima cosa che guardo*, il più recente successo di Grégoire Delacourt, è stato pubblicato da Salani nel 2014.

DICONO DI LUI

“Delacourt conosce l’arte di concatenare le storie e descrivere i sussulti dell’amore.”

Marie France

“Un libro piccolo... ma indimenticabile.”

Il Venerdì di Repubblica

Grégoire Delacourt

Autore di *Le cose che non ho*



la
pimpernel

Storia di un primo amore

SALANI  EDITORE

“Un narratore sorprendente con una voce già ben delineata che richiama alla mente *Il giovane Holden*.” *Il Sole 24 Ore*

Ivan ha dodici anni e vive in un anonimo palazzo alla periferia di Torino insieme al suo gruppo di amici: i gemelli del terzo piano, Melania (solo un'amica fin dalle elementari, che non si dica altro...) e Rudy, che non ha bisogno di presentazioni, perché chi non conosce Rudy? Appartamenti identici, stessi giochi, stesse abitudini, pochi soldi e poca libertà. E l'ingombro affettuoso ma pesante della famiglia. Un padre che crede sempre a quello che dicono alla tv, una madre che si fa poco i fatti propri e troppo quelli del figlio, una sorella vegana che è sempre sotto esame quando c'è da dare una mano in casa. Insomma una vita normale, fatta di pomeriggi tra studio e Xbox (forse più Xbox che studio), di oratorio, di interrogazioni e... di divieti da parte degli adulti, il più delle volte ingiustificati e ingiustificabili. E proprio quando sembra che nulla possa cambiare, in un giorno come tanti, basta un'arrabbiatura di troppo e accade qualcosa di incredibile, anzi, accade la cosa più incredibile... Un romanzo a metà tra favola e noir, raccontato dalla voce diretta di un ragazzino che estende il suo sguardo lucido sul complicato e assurdo mondo dei grandi e ci riporta alle atmosfere di *Mia sorella è una foca monaca*, il grande esordio di Christian Frascella.



► **Christian Frascella** è nato a Torino nel 1973. Dopo svariati lavori – ma anche non facendo assolutamente nulla – ha deciso di dedicarsi alla scrittura a tempo pieno. I suoi libri sono stati tradotti in Germania, Francia, Spagna e Olanda. Vive a Roma.

L'autobiografia fuori dagli schemi del celebre braccio destro di Jovanotti

► **Saturnino Celani** non è solo il bassista di Lorenzo, ma compositore e produttore discografico. Nei suoi album si trovano diversi generi musicali, in cui sono percepibili le influenze classiche derivate dagli studi di violino in gioventù, ma anche di rock, jazz, hip hop e funk. Il suo primo album da solista s'intitolava, nel 1995, *Testa di basso*.

Da una parte il “dietro le quinte” della musica, dall'altra le incursioni nel mondo della moda, del cinema, dell'arte e dello sport. Protagoniste sono le storie legate ai tanti personaggi che Saturnino ha incontrato nel corso della sua carriera, da Eros Ramazzotti a Gabriele Muccino, Luca Carboni, Franco Battiato, Renzo Rosso, Davide Oldani, Piero Pelù, Ligabue, Max Pezzali, ma anche star internazionali come Lou Reed, Sting, Kanye West e molti altri. Non solo aneddoti, perché questa autobiografia offre enormi spunti di riflessioni su come si vive il mondo della musica e il jet set al giorno d'oggi. Saturnino Celani non è solo il bassista di Lorenzo, ma compositore e produttore discografico. Nei suoi album si trovano diversi generi musicali, in cui sono percepibili le influenze classiche derivate dagli studi di violino in gioventù, ma anche di rock, jazz, hip hop e funk. Il suo primo album da solista s'intitolava, nel 1995, *Testa di basso*.



Una nuova serie da brivido!

I primi romanzi con le copertine lenticolari che cambiano a seconda del punto di vista da cui le si guarda

Nella scuola media Lovecraft i mostri sono soliti andare a spasso per le aule, i misteri si nascondono dietro ogni porta e assurde trasformazioni accadono davanti ai nostri occhi. Il dodicenne Robert Arthur vuole solo ambientarsi nella sua nuova scuola, ma si accorge molto presto per tra le mura del palazzo si celano anche strani spiriti e misteriose creature... Solo scoprendo la vera storia della Scuola Media Lovecraft, forse qualche nodo verrà al pettine...



► **Charles Gilman** è lo pseudonimo di Jason Rekulak, un editor che vive a Filadelfia con la moglie e i figli. Quando non scrive, è solito pedalare sulle fetide rive del fiume Schuylkill in cerca di ratti con due teste e altre orribili creature.



Al primo posto nella classifica per ragazzi del *New York Times*

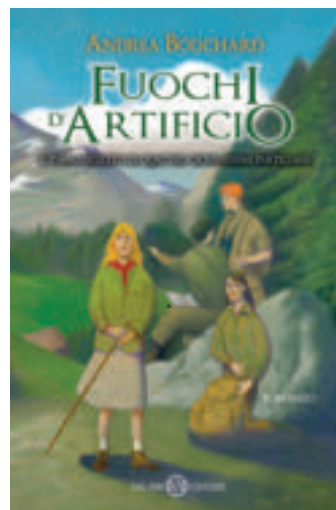
► **Lemony Snicket** è più vecchio di te, e quindi dovrebbe saperne di più. È responsabile di avere scritto i tredici volumi di *Una serie di sfortunati eventi* e Chi sarà mai a quest'ora, il libro precedente a questo, tutti pubblicati da Salani.

► **Seth** sembra innocente e candido, ma le apparenze possono ingannare. È un autore, artista e cartoonist pluripremiato, e le illustrazioni di *Tutte le domande sbagliate* sono interamente colpa sua.

In una città tetra e fatiscente, il giovane apprendista Lemony Snicket ha un nuovo caso da risolvere: lui e il suo capo devono trovare una ragazza scomparsa. Sarà forse scappata di casa? Oppure è stata rapita? Per caso è stata vista al supermercato? Oppure si è fermata alla tavola calda? In realtà, queste sono "Tutte le domande sbagliate"!

DICONO DI LUI

"Un astro della letteratura per ragazzi."
l'Espresso



Nel 70° anniversario della Liberazione, una grande avventura partigiana raccontata da uno degli autori italiani più amati dai ragazzi

► **Andrea Bouchard** è nato a Milano e vive a Roma, dove fa il maestro elementare. Con Salani ha pubblicato *Acqua Dolce* (Premio biblioteche di Roma 2010), *Magica amicizia* (finalista Premio Bancarellino 2012) e *Il pianeta senza baci*.

Marta è magrolina e ha lunghi capelli biondi che la fanno sembrare tedesca. Vive nelle Alpi piemontesi e ha due fratelli maggiori, Matteo e Davide, entrambi impegnati nella lotta partigiana. Matteo combatte con il nome di Jackie. Davide ha soli 14 anni ma, con Marco, suo compagno di liceo, ha deciso di unirsi anche lui alle file dei partigiani. Il padre è un membro importante del CLN, e la madre è fuggita in Svizzera a causa della sua attività antifascista.

Marta non sa cosa fare, divisa tra il desiderio di normalità e le pressioni familiari, e finisce per farsi coinvolgere in quella sorta di "avventura" che sarà per lei la guerra partigiana.

Un'indimenticabile saga familiare dal respiro epico

"Se dovessimo raccomandare un solo libro per quest'anno, sarebbe di certo questo." *Library Journal*

Questo romanzo inizia con un delitto compiuto oggi, negli Stati Uniti. Crudele e misterioso come tutti i delitti.

Anzi forse ancora di più. Chi poteva desiderare la morte dei Mitra, anziani e pacifici coniugi di origine indiana? E come mai l'assassino ha deciso di pugarli nel sonno, mentre dormivano abbracciati?

A questo punto, ci aspetteremmo di leggere d'indagini, di prove, d'indiziati.

Invece no. Voltando pagina, ci ritroviamo capitolati indietro nel tempo, nel 1848, e lontano, in Irlanda. Perché la morte dei coniugi Mitra ha le sue origini lì, in quel Paese devastato dalla carestia, da cui fuggono due amici: il primo, Pàdraig, per uno scherzo del destino si ritrova su una nave diretta in India. L'altro, Brendan, s'imbarca verso l'America, convinto che il sogno

di una vita migliore possa diventare realtà. La storia di entrambi – e quella dei loro figli, e poi dei loro nipoti... – sarà ricca di tutte le sfumature dell'avventura umana: incontri, passioni, tragedie, avventure, amori e tradimenti tratteranno un arabesco colorato e imprevedibile, che si dipanerà lungo il filo della Storia e del mondo intero. Ma sarà soltanto ai nostri giorni che i due fili si salderanno in un nodo di sangue...

Perché noi tutti siamo come case, piene di ricordi e di emozioni.

Perché noi tutti siamo come case d'acqua, in perenne movimento, talvolta limpide, talvolta oscure.

Perché noi tutti siamo come case d'acqua e cenere: la cenere del passato, di chi ci ha preceduto, di chi ha amato e odiato prima di noi. Lasciandoci in eredità futuro.

«Se l'amore serve solo a soffrire, allora non è meglio rinunciarci fin dall'inizio?»



► Kalyan Ray

Dopo aver compiuto gli studi tra l'India e gli Stati Uniti, Kalyan Ray è oggi considerato uno dei migliori traduttori di poesia indiana contemporanea. Grazie alla sua raffinatezza espressiva e a una straordinaria profondità di ricerca linguistica, le università di tutto il mondo lo invitano per tenere conferenze e seminari. È sposato con Aparna Sen, celebre attrice e regista indiana. *Una casa di acqua e cenere* è il suo romanzo d'esordio in Italia.

DICONO DI LUI

"Ogni frase è pura poesia."
Publishers Weekly

"*Una casa di acqua e cenere* è un'avventura trascinante che racconta magnificamente i sogni, le tragedie e le speranze dei protagonisti."

NPR

"Un romanzo avvincente in cui Kalyan Ray intreccia i fili della narrazione con rara maestria, conducendoci verso un finale meraviglioso."

Kirkus Reviews

Non importa quanto siamo lontani,
non importa quanto siamo diversi,
siamo comunque anime alla deriva
nel mare del destino

«Ogni frase è pura poesia.
Un romanzo indimenticabile.»
Publishers Weekly

Una casa di acqua e cenere

KALYAN RAY

romanzo



NORD

Un romanzo avvincente che ci fa riflettere sul potere di Internet e sulle nostre vite in Rete

Miglior esordio dell'anno per il *Guardian* e finalista al National Book Award

Fin dai tempi della scuola, Leila ha sempre avuto difficoltà a fare amicizia e, ancora adesso, conduce un'esistenza solitaria, senza quasi nessun contatto umano. Il suo unico legame col mondo esterno è Internet. Ecco perché ha il profilo ideale per far parte del Progetto Tess. Sebbene non la incontri mai di persona, in breve tempo Leila memorizza ogni dettaglio dell'esistenza di Tess, dalla sua canzone preferita al compleanno della madre, dalle allergie alimentari al nome del ragazzo con cui stava al liceo. E, una volta pronta, inizia a usare l'indirizzo di posta elettronica e i social network di Tess, facendo finta di essere lei. Anzi, diventando lei. Così, senza che nessuno lo sappia, Tess può finalmente andare via e sparire per sempre... Nel giro di qualche tempo, però, Leila viene contattata da un uomo che sembra conoscere un segreto gelosamente custodito da Tess e che instilla il seme del dubbio nella mente di Leila. Così, quello che doveva essere un nuovo inizio, per Leila diventa un'ossessione e una corsa contro il tempo per trovare la risposta a delle domande che la tormentano.

Chi è veramente Tess? Dov'è adesso? Perché ha deciso di scomparire?

► **Lottie Moggach** è una giornalista che ha collaborato con le più prestigiose testate inglesi, dal *Times* a *Elle*, da *Time Out* al *Financial Times*, da *GQ* a *London Paper*. Questo è il suo romanzo d'esordio, che ha rivelato all'Europa il suo talento.



IL SUO SITO È WWW.LOTTIEMOGGACH.COM

Una storia commovente sull'immensa forza dell'amore. Bestseller del *New York Times* e di *Usa Today*

Per due anni, è come se non avessi vissuto; ero persa in un baratro di dolore, da cui credevo non sarei più riemmersa. Poi ho incontrato Wes Michels. Lui è il raggio di sole che ha squarciato le tenebre della mia esistenza, la luce che mi ha ridato la speranza e la forza di ricominciare. Mi sono affidata ciecamente a lui, anche quando tutti mi dicevano di non farlo: Wes è troppo ricco, troppo impegnato a diventare la nuova stella del football e, soprattutto, troppo corteggiato per rimanere fedele a una ragazza come me. Non sanno quanto si sbagliano. Non conoscono il suo cuore e sono all'oscuro del suo segreto. Su una cosa però avevano ragione: non avrei dovuto innamorarmi di lui. Ho paura che, se resterò ancora una volta sola, sprofonderò di nuovo nel baratro. Perché adesso so che ogni giorno passato con Wes potrebbe essere l'ultimo...

► Dopo aver raggiunto i vertici delle classifiche del *New York Times* e di *USA Today*, **Rachel Van Dyken** si è imposta come scrittrice di rilievo nel panorama della narrativa americana e i suoi romanzi sono richiesti a gran voce dal suo immenso pubblico di lettori.



Il nuovo romanzo della serie di *Ti aspettavo*

Calla ha dovuto crescere in fretta e, per scappare da un passato doloroso, si è trasferita in West Virginia, usando i suoi risparmi per pagarsi gli studi. Almeno fino al giorno in cui scopre che la madre – con cui lei non parla da anni – le ha prosciugato il conto, costringendola a tornare a casa. Solo che, quando arriva nel bar in cui lavora, al posto della madre trova Jax James. Ammalianti occhi azzurri e sorriso mozzafiato, Jax è il genere di “distrazione” che Calla non può permettersi in un momento come questo. Ma l'amore ti sorprende quando meno te lo aspetti...

► **J. Lynn** è lo pseudonimo di un'autrice pubblicata con enorme successo in tutto il mondo e ora bestseller anche in Italia. Dopo l'esordio di *Ti aspettavo* e le ottime vendite di *Ti fidi di me?* e *Stai qui con me*, *Rimani con me* è il suo nuovo, attesissimo romanzo.



SCOPRI I CONTENUTI ESCLUSIVI SULLA PAGINA FACEBOOK TI ASPETTAVO - NORD

WWW.ILIBRAIO.IT



TI PIACCONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

LA RESA DEI CONTI PER ANITA BLAKE: LAURELL K. HAMILTON, *HIT LIST*
UN AMORE DA OSCAR: TINA REBER, *UNA STELLA NEL MIO CIELO*

Continua la saga romantica dell'autrice fenomeno del passaparola in Rete

► **Elisa S. Amore** è nata nel 1984 e vive in un paesino nel cuore della Sicilia insieme al marito, al figlio e a un carlino che dorme tutto il giorno e da cui non si separa mai. In famiglia si è guadagnata il titolo di "divoratrice di libri". Ama scrivere di notte, quando il resto del mondo dorme e lei sa che, là fuori, le stelle le fanno compagnia. Le piace nuotare, passeggiare tra i boschi e sognare a occhi aperti. Colleziona libri e film d'animazione, il tutto gelosamente custodito sottochiave. I suoi primi due romanzi sono stati molto amati dal pubblico italiano.

Da quando Evan James è morto tra le sue braccia, Gemma è sprofondata in un baratro di dolore e di sensi di colpa. Perché Evan ha sfidato le leggi del fato per salvarle la vita e ha pagato a caro prezzo la sua disubbidienza. Gemma non riesce a immaginare un modo per continuare a vivere senza di lui. Eppure, a poco a poco, il dolore sta lasciando il posto a un altro sentimento: una rabbia cieca, profonda. Come se una forza oscura crescesse dentro di lei per prendere il controllo della sua anima...



Un'avventura dell'eroe che ha ispirato il videogioco *The Witcher*



► **Andrzej Sapkowski** con la pubblicazione della serie di Geralt di Rivia ha ottenuto un travolgente successo mondiale, coronato dall'uscita della serie di videogiochi *The Witcher*, ispirati ai suoi romanzi.

In una fredda sera di autunno, il vecchio eremita Vysogota del Corvo trova davanti alla porta una giovane ferita, scampata a un'imboscata dei soldati di Emhyr var Emreis. Ora i sicari del perfido imperatore di Nilfgaard la stanno cercando per ucciderla. Lei è la principessa Ciri, l'ultima erede al trono di Cintra, colei che, secondo la profezia, annienterà il potere di Nilfgaard per riportare la pace sulla terra. La giovane ha bisogno di protezione e un solo uomo può aiutarla: Geralt di Rivia.

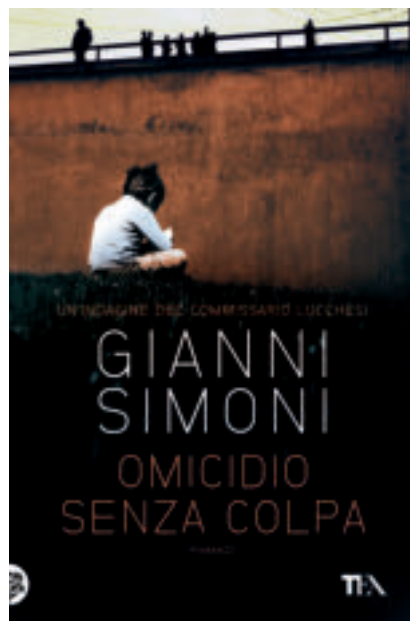
Il nuovo episodio della serie numero 1 in America, tradotta in 32 Paesi



Il peggio sembrava passato. Dopo anni trascorsi in solitudine, braccata dai nostri nemici, avevo ritrovato i miei compagni e, insieme, stavamo sviluppando i nostri poteri. Diventavamo sempre più forti. Eravamo quasi felici... Ma poi loro hanno preso gli altri, grazie al tradimento del Numero Cinque. Io sono il Numero Sette e non è più tempo di nascondersi. È tempo di combattere...

► **Pittacus Lore** è il capo degli Antenati, gli anziani che governavano il pianeta Lorien prima della sua distruzione. Vive sulla Terra da dodici anni, preparandosi per la guerra che deciderà il destino dei Nove e, con loro, quello dell'intera umanità. Nessuno sa dove sia.

“Il Maigret padano Gianni Simoni” *la Repubblica*



Un professore in pensione viene trovato impiccato in casa sua, ma il commissario Lucchesi è certo che non sia un suicidio.

Un ragazzino che chiede l'elemosina è appoggiato al muro di un palazzo del centro di Milano: una visione fugace, ma Lucchesi subito fiuta qualcosa che non va... Due casi in difesa dei deboli per il volto nuovo del giallo italiano.

► **Gianni Simoni**, ex magistrato, ha condotto indagini in materia di criminalità organizzata, di eversione nera e di terrorismo. Questa è la quinta delle indagini di Lucchesi, pubblicate da TEA accanto alla serie dei casi di Petri e Miceli.

Perché pensare solo con il cervello?



Un invito a non limitare le nostre capacità di pensiero alla sola mente, per pensare con tutto il corpo. Un libro scritto a quattro mani da un medico che ha studiato le relazioni tra fattori psichici, fisici e culturali, e da una giornalista con esperienza diretta nello stesso campo. Il risultato è un testo avanzato dal punto di vista teorico, ma immediato e ricco di esempi pratici.

► **Jader Tolja**, medico, psicoterapeuta e ricercatore, dirige un laboratorio di ricerca presso l'Università di Bratislava. ► **Francesca Speciani** è giornalista e autrice di libri su temi di salute, medicina naturale e alimentazione.

Torna il commissario che indaga dalla poltrona del barbiere



Tre fronti aperti per il commissario per Renzi, milanese di nascita e napoletano di cuore, e la sua improbabile squadra, il barbiere Ettore, il gobbo Tatillo detto Gùgol e tutta internòs, la rete dei vicoli. Dovranno vedersela, infatti, con ben tre indagini apparentemente molto lontane tra loro, ma con più di un elemento in comune, seppure imprevedibile e imprevedibile.

► **Nicola Manzò**, autore prolifico, ha scritto vari lavori teatrali. Con *Gli amanti di vicolo San Severino*, suo primo romanzo, ha inaugurato la serie di gialli "I delitti del barbiere".

In classifica in Inghilterra da un anno



In questo prezioso libro, Tiddy Rowan ha raccolto una collezione imperdibile di oltre 150 tecniche, suggerimenti, esercizi e meditazioni per imparare a seguire il proprio respiro, a concentrare la propria attenzione e a liberare la mente. La Mindfulness è uno strumento semplice ma molto potente per infondere benessere in ogni aspetto della propria vita.

► **Tiddy Rowan** ha iniziato a meditare nel 1971 e con questo libro ha scelto di condividere i propri insegnamenti con il pubblico, che lo ha apprezzato fino a farlo diventare uno straordinario best seller in Inghilterra.



► **Silvana Gandolfi** vive a Roma. Popolarissima tra i giovani lettori, ha vinto molti premi, tra cui il Premio Andersen come migliore scrittrice italiana. I suoi libri, pubblicati in Italia da Salani, sono tradotti in tutto il mondo. I suoi due romanzi più venduti sono *L'isola del tempo perso* e il recente *Io dentro gli spari*.



► **Karen Joy Fowler** è nata a Bloomington, Indiana, nel 1950. È autrice di romanzi e racconti realistici, di fantascienza e fantasy, spesso difficilmente riducibili a un unico genere. Il suo romanzo più celebre è *Jane Austen book club* (2005), grande bestseller in Italia e in tutto il mondo, da cui è stato tratto il film di Robin Swicord *Il club di Jane Austen* (2007).

L'eccezionale debutto nella narrativa per adulti di una delle più importanti scrittrici per ragazzi

Il romanzo si sviluppa attraverso il diario di Olga, donna che vive isolata dal resto del mondo con il fratello Leandro, ridotto ai minimi termini da una malattia che lo ha tenuto in coma per tutta l'infanzia. Quando si è risvegliato, alle soglie della pubertà, è quasi cieco, parla in modo incomprensibile, si muove appena. La relazione tra i due è morbosa ed esclusiva: vivono senza alcun contatto con l'esterno in un grande appartamento, dove l'unico svago è dato dallo straordinario potere di evocare, all'interno di una stanza segreta, paesaggi che non ha mai visto ma di cui ha sentito la descrizione nei libri che la sorella gli leggeva ad alta voce. "Il Gioco", come loro chiamano queste magiche evocazioni, sarà lo scenario sul quale prenderanno vita i loro fantasmi interiori.

DICONO DI LEI

"Olga e suo fratello hanno la loro stanza segreta, e il loro Gioco. E cercano bambini che vogliono partecipare. E niente, ma proprio niente, è come sembra. Silvana Gandolfi, da ottima autrice per ragazzi, sa la grande verità: che le fiabe sono i libri più crudeli."

Cristina De Stefano

"Un libro dal grande cuore, intelligente, profondo e ambizioso." *Khaled Hosseini*

Premio Pen/Faulkner 2014, finalista del Man Booker Prize

Non possiamo dirvi qui il fondamentale segreto di questo libro, che scoprirete leggendo. Possiamo però riferire quel che ne ha scritto la giuria del PEN/Faulkner, uno dei più prestigiosi premi letterari americani: "Fowler dà un nuovo significato al principio secondo cui 'ogni famiglia infelice è infelice a modo suo'". E raccontare solo alcuni aspetti della trama: Rosemary Cooke ha cinque anni quando, d'estate, viene spedita dai nonni. Al ritorno scopre che sua sorella è sparita e dell'argomento non bisogna parlare. Cinque anni più tardi, suo fratello scappa di casa, e probabilmente è ricercato dall'FBI. È facile intuire che la vita di Rosemary sia segnata da queste due assenze. Ma quando devi raccontare una storia, le ha insegnato suo padre, comincia dal centro. Salta l'inizio. E al centro di questa storia c'è lei ventiduenne che si ritrova finalmente a fare i conti col proprio passato e coi propri ricordi, consapevole che dei ricordi non ci si può fidare più di tanto...

Una vita felice passa (anche) dal letto

Nulla è più desiderato dagli uomini della perfetta armonia tra mente e natura, in quanto garanzia di serenità, sviluppo sano del percorso di vita e della personalità. L'area dei disturbi della sessualità è la prova più evidente di quanto sia fragile questo equilibrio, di quanto facilmente si inceppi e abbia bisogno di essere risistemato. Questo libro si occupa proprio del ristabilimento del rapporto tra lo sforzo di controllo mentale e l'incapacità di lasciarsi andare alle sensazioni. Anni di lavoro del Centro di Terapia Strategica nell'ambito dei disturbi sessuali hanno permesso di sviluppare tecniche terapeutiche il più delle volte orientate semplicemente allo sblocco di ciò che la mente intrappola della sessualità. La potenzialità straordinaria della natura è l'energia che permette di uscire "in bellezza" da situazioni di estrema sofferenza. Per dirla con le parole di Giorgio Nardone: "Considerata l'urgenza di chi soffre di questi problemi, il contributo potrà essere maggiormente apprezzato poiché dimostra che problemi così dolorosi, imbarazzanti e talvolta persistenti non richiedono obbligatoriamente soluzioni altrettanto imbarazzanti, dolorose e prolungate nel tempo". Questo libro è stato precedentemente pubblicato da Ponte alle Grazie con il titolo *La mente contro la natura*.

► **Giorgio Nardone**, allievo di Paul Watzlawick, ha fondato e dirige il Centro di Terapia Strategica ed è presidente dello Strategic Therapy Center di Arezzo, che ha affiliati in tutto il mondo. Tra i suoi libri ricordiamo: *Paura panico fobie*, *Cavalcare la propria tigre*, *Correggimi se sbaglio*, *Il dialogo strategico*, *Gli errori delle donne*, *Psicotrapppole*, *L'arte di mentire*, *La paura delle decisioni*, tutti pubblicati da Ponte alle Grazie. ► **Matteo Rampin**, psichiatra, psicoterapeuta e formatore, da vent'anni studia e applica tecniche di problem solving di derivazione ipnotica. È consulente personale di atleti, manager e artisti di livello internazionale. Tra i suoi libri ricordiamo: *Al gusto di cioccolato*, *Nel mezzo del casin di nostra vita*, *Elogio della fatica* (per Ponte alle Grazie); *Come non farsi bocciare a scuola* e *Mozart era un figo*, *Bach ancora di più* (per Salani).



“Amerai la Terra come te stesso.” Il manifesto per il futuro della massima autorità italiana sull'ambiente

Mai la Terra è stata messa in pericolo come nel nostro tempo: assistiamo a una devastazione dello spazio in cui viviamo, a una progressiva trasformazione delle pianure e delle coste italiane in un'unica immensa periferia, a un depauperamento delle risorse terrestri. Abbiamo bisogno di fermarci a riflettere su questo stato di cose e chiederci come possiamo fermare questo processo che pare a molti irreversibile ma che richiede solo un cambiamento di prospettiva: e cioè il passare dalla riflessione individuale a una collettiva, che includa gli altri, i lontani da noi, nel tempo e nello spazio. Perché oggi non basta più amare il prossimo, ma è necessario estendere il precetto evangelico a coloro che abiteranno il futuro, e amarli tra le altre cose significa conservare per loro la Terra, il luogo che li ospita e li nutre, li custodisce e li accoglie. Un progetto per il futuro, dunque, che rende migliore il nostro presente, perché il nostro comandamento diventi: Amerai la Terra come te stesso.

► **Salvatore Settis**, archeologo e storico dell'arte, ha diretto la Scuola Normale Superiore di Pisa e il Getty Research Museum. Attualmente presiede il Consiglio Scientifico del Louvre.



Il libro rivelazione di una coraggiosa giornalista francese, che sta facendo discutere la Francia

Marzo 2014 Per comprendere il fenomeno dei giovani occidentali che si arrolano nelle file dello Stato Islamico, la giornalista francese Anna Erelle si crea una falsa identità online e finge di essere una musulmana che vuole abbracciare la Jihad. Viene così in contatto con Abu Bilel, un francese trasferitosi in Siria, braccio destro di Abu Bakr al-Baghdadi, califfo dello Stato Islamico, e dialoga con lui su Skype.

Meno di una settimana dopo: Bilel le chiede di sposarlo e di raggiungerlo in Siria.

25 aprile 2014 Anna parte per la Siria, per raccogliere informazioni. Ma ad Amsterdam qualcosa va storto e lei è costretta a tornare in Francia.

6 maggio 2014 *Paris Match* pubblica il reportage di Anna, che è costretta a distruggere i telefoni cellulari, a cancellare il profilo Facebook e a nascondersi.

Luglio 2014 Abu Bilel lancia una *fatwa* contro Anna.

Novembre 2014 Anna consegna il testo definitivo all'editore Robert Laffont.

7 gennaio 2015 Il mondo è sconvolto dai terribili attentati di Parigi.

8 gennaio 2015 Il libro esce in Francia ed è subito al centro del dibattito.

Oggi Anna Erelle vive sotto scorta. Ha cambiato casa e identità. I giornali per cui scriveva le hanno vietato di parlare di terrorismo. Secondo i servizi di sicurezza francesi, Abu Bilel è ancora vivo.



L'universo misterioso delle esperienze pre-morte



► **Penny Sartori**, inglese, per oltre vent'anni ha lavorato come infermiera specializzata per malati terminali. È autrice di numerose pubblicazioni sulle esperienze di pre-morte e tiene corsi e seminari.

Molti ne parlano, eppure pochi sanno *davvero* cosa sono le esperienze di pre-morte. Inizialmente scettica sul fenomeno, Penny Sartori ne è tuttavia stata testimone così tante volte (come infermiera specializzata) da sentire il bisogno prima di studiarlo a fondo e poi di descriverlo. E ha scoperto che si tratta di un'esperienza cruciale, capace di cambiare in maniera profonda chi la vive, indipendentemente dalle sue credenze.

Cambia il punto di vista per cambiare il mondo



► **Pam Grout** è autrice di numerosi libri e sceneggiature. Scrive per *People*, *CNNgo.com*, *The Huffington Post* e tiene un blog dedicato ai suoi viaggi.

“Le energie sottili, i pensieri, le emozioni e la coscienza recitano il ruolo di protagonisti nelle nostre esperienze di vita, ma poiché sono invisibili non abbiamo provato a capirli o a usarli a nostro vantaggio. Per cambiare il mondo bisogna modificare queste credenze, focalizzarsi non su ciò che vediamo, ma su ciò che *vogliamo vedere*... Spero che questo libro cambi il modo in cui vi vedete e vi ispiri a usare la vostra energia per diventare la persona più fantastica che possiate essere.”

Un matrimonio, qualche guaio e tante risate... Un bestseller frizzante e romantico

Penny ha sempre sognato una cosa sola: un matrimonio da favola. Una cerimonia da principessa, un vestito da sogno e una festa indimenticabili. Da brava formichina, ha risparmiato per anni. Poi però, da stolta cicala, ha perso tutto... E ora che Mark ha finalmente chiesto la sua mano, cosa può fare? Calma e sangue freddo. Serve un piano perfetto. Primo passo: silenzio assoluto con Mark. Non deve sapere niente. Secondo passo: fingere che tutto vada bene, benissimo. Terzo passo: organizzare il matrimonio da sola. Funzionerà? Chissà... ma una cosa è fondamentale: non dite assolutamente nulla allo sposo!

► **Anna Bell** si definisce un'inguaribile romantica, pazza per le storie a lieto fine. Collabora da anni con il sito *Novelicious*, la più importante community di aspiranti scrittori in Inghilterra e la sua rubrica di consigli di scrittura è in assoluto la più seguita. Dopo essere diventata il punto di riferimento del sito, ha deciso di lasciare il suo lavoro di curatrice museale per dedicarsi a tempo pieno alla scrittura, la sua vera grande passione. *Non ditelo allo sposo* è stato un vero e proprio caso editoriale: apparso inizialmente soltanto in e-book, dopo il suo straordinario successo grazie al passaparola dei lettori è uscito in edizione cartacea per l'editore Quercus. Quando non scrive, Anna adora fare lunghe passeggiate nel verde col marito e il loro inseparabile labrador.



L'amore è azzurro-Tiffany

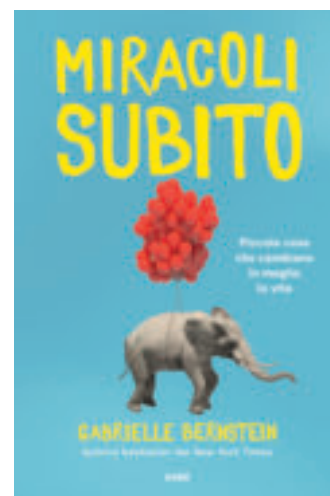
Certe storie sono come melodie. Come potrà dimenticare quella frase Faye Archer, la giovane commessa della libreria nel cuore di Brooklyn, dopo che lui, Alex Hobdon, l'ha pronunciata, mentre acquistava una copia di *Colazione da Tiffany*? Alex è uscito dal negozio con il libro sotto braccio, ma ha dimenticato sul banco un taccuino di disegni. È una fatalità? Ed è anche un caso che Faye utilizzi proprio Holly, il nome della protagonista del romanzo di Truman Capote, come nickname del suo profilo Facebook? Quell'incontro nasconde qualcosa di speciale, qualcosa che Faye sente, nel profondo del suo cuore, che la condurrà molto molto lontano... Per questo deve ritrovare Alex. Non può, non deve perderlo... a nessun costo.

► **Christoph Marzi** è uno dei più promettenti autori tedeschi. Dopo aver scritto alcune storie per ragazzi che hanno riscosso un grande successo di pubblico e di critica, ha scelto di dedicarsi alla narrativa con risultati eccezionali. Prima ancora della pubblicazione, i diritti di traduzione di *Tutto comincio con Tiffany* sono stati venduti in tutta Europa: dall'Inghilterra all'Olanda, dalla Spagna alla Norvegia.

Spazio al sorriso e alla gioia di vivere

Cosa fare per essere più calmi, per riposare meglio, per ritrovare quella leggerezza che ci fa sorridere alla vita? La buona notizia è che basta poco, pochissimo. E questo libro ci spiega come. Distillando il meglio delle tecniche di rilassamento e di mindfulness, ispirandosi ai grandi maestri spirituali di ieri e di oggi, Gabrielle Bernstein ha identificato 108 semplici tecniche da scegliere a seconda delle necessità, per risolvere tensioni, cali di energia, senso di frustrazione, gelosia, risentimenti. Piccoli passi per ritrovare quella forza interiore capace di guidarci e orientarci... E come *per miracolo* basta timori, malesseri e disagi!

► **Gabrielle Bernstein** è una motivational speaker, life coach e autrice di numerosi bestseller. Paladina del pensiero positivo, tiene una rubrica sull'*Huffington Post* e conduce una trasmissione radiofonica.





► **Mary Costello** è nata nell'East Galway e oggi vive a Dublino. È autrice della raccolta di racconti *The China Factory*, finalista al Guardian First Book Award. Questo è il suo primo romanzo.

“Come *Stoner*, il capolavoro resuscitato di John Williams, anche questo romanzo racconta una vita apparentemente banale, ma ci regala in realtà una storia straordinaria.”
The Guardian

Easterfield, Irlanda, 1944. Tess ha sette anni quando la madre muore, lasciandola con un padre difficile e cinque tra fratelli e sorelle. Per lo choc, la bambina smette di parlare, e recupera molto lentamente. Man mano che Tess cresce, va a scuola e diventa infermiera, le sorelle si sposano. Una di loro, Claire, con un americano, e Tess la raggiunge a New York. Il fulcro della sua vita diventa il lavoro, ed è grazie a una collega che conosce David: Tess si innamora, e resta incinta. Sono gli anni Sessanta, nella comunità irlandese, e una gravidanza fuori dal matrimonio equivale a ostracismo. Così Tess si ritrova sola, unico punto di riferimento, Willa, una generosa e saggia vicina di casa. E comincia un difficile processo di maturazione tra gli impegni di lavoro e la convivenza con il figlio Theo, che riuscirà a instaurare un rapporto civile con la madre solo dopo essersi sposato. Il tentativo di riprendere una vita sentimentale la fa sentire a disagio, la spinge alla rinuncia definitiva. Quando va in pensione e si appassiona alla lettura, trova finalmente un equilibrio e riesce a riconciliarsi con il figlio, anche se una nuova tragedia, più grande di tutte le altre, è in agguato...

“Un romanzo eccellente, ricco di suspense e di profonde intuizioni.” *The Sunday Times*

► **Audrey Magee** collabora come giornalista per numerose testate, tra cui *The Times*, *The Irish Times* e *The Guardian*. Questo è il suo primo romanzo.

Peter Faber è un soldato semplice, un insegnante spedito sul fronte orientale. Katharina Spinell è una ragazza di Berlino, con un lavoro poco attraente e genitori oppressivi. I due si sposano senza essersi mai conosciuti: è un matrimonio di assoluta convenienza, che garantisce a lui una licenza di dieci giorni, a lei una pensione dovesse Peter morire in guerra. Inaspettatamente, i due ragazzi si innamorano a prima vista, e al momento della separazione si scambiano promesse di fedeltà e di un futuro insieme. Il ricordo dei brevi giorni passati con Katharina e il sogno di una vita familiare al ritorno sono le uniche cose che permettono a Peter di resistere agli orrori del fronte russo. Anche Katharina, a Berlino, si ripete che “quando tutto sarà finito” riuscirà a crearsi una vita con Peter e il bambino che nel frattempo si accorge di aspettare. Peter e Katharina continuano a scambiarsi lettere e promesse, fino alla fine della guerra e di ogni speranza...



Contro la teoria dei neuroni specchio

Scoperta nel 1992 da un gruppo di neuroscienziati dell'Università di Parma la teoria dei "neuroni specchio" ha conquistato le comunità scientifiche di tutto il mondo, ma forse non è così fondata scientificamente. In questo saggio Hickok riesamina tutta la vicenda, muovendo da un corpus imponente di osservazioni, dagli studi sul comportamento animale fino alle moderne tecniche di neuroimaging, e sostiene che le basi della teoria dei neuroni specchio crollano di fronte all'evidenza. La sua analisi non ci fornisce solo una storia molto istruttiva su come procede l'indagine scientifica, ma ci regala anche intuizioni profonde sulla funzione del cervello umano e sulla natura della cognizione e della comunicazione.

► **Gregory Hickok** è professore di Scienze cognitive presso la University of California a Irvine, dove dirige il Center for Language Science e l'Auditory and Language Neuroscience Lab.



Come pensiamo? Una nuova teoria rivoluzionaria

La nuova teoria su come pensiamo. Non più emisfero destro (creativo) e sinistro (logico): l'interazione è invece tra "alto" e "basso". Subito ripresa dal *Corriere della Sera*, la teoria ha iniziato a circolare anche in Italia. A seconda che predomini la parte alta del cervello, quella bassa, nessuna delle due o entrambe, Kosslyn – che si è unito al giornalista G. Wayne Miller per scrivere questo libro in modo coinvolgente – propone quattro tipi distinti di personalità, ciascuno con le sue caratteristiche peculiari (dinamico, riflessivo, creativo ed elastico). Il libro propone un test, per aiutarci a scoprire a quale cervello apparteniamo. Il test sarà eseguibile on line anche nell'edizione italiana.

► **Stephen M. Kosslyn** ha fondato e dirige le Minerva Schools, presso il Keck Graduate Institute, Claremont, California. Autore di vari articoli specialistici e libri, ha ricevuto numerosi premi. In italiano è apparso *Le immagini nella mente. Creare e utilizzare immagini nel cervello* (1999).

► **G. Wayne Miller** è giornalista presso *The Providence Journal*, regista di documentari e prolifico autore di libri, sia di saggistica sia di narrativa. Premiato con molti riconoscimenti, ha fondato e dirige il Story in the Public Square program (publicstory.org).

I segreti della durata della vita

C'è un cespuglio, nel Sudovest degli Stati Uniti, che pare stia lì dall'ultima era glaciale, cioè da 11.700 anni, che il cespuglio ha evidentemente vissuto con grande calma. All'altro lato dello spettro della longevità troviamo l'effimera, un insetto dall'aspetto esile, il cui nome va preso alla lettera, dato che vive in tutto una mezz'ora. Possibile che la natura sia così variabile quando si parla di lunghezza della vita? E poi perché la vita deve sempre terminare con la morte? Dopotutto, esistono specie talmente longeve da sembrare quasi immortali. Si tratta perlopiù di piante, ma anche tra gli animali la morte tiene la vita a un guinzaglio molto più lungo in alcune specie che in altre. Nella nostra specie quel guinzaglio è stato allungato nell'ultimo secolo di quindici minuti per ogni ora che passa: l'evidenza quindi ci dice che la lunghezza della vita è un fattore mutevole, che può essere alterato dall'evoluzione.

► **Jonathan Silvertown**, professore di Ecologia alla Milton Keynes Open University, è un brillante divulgatore scientifico, autore di libri e pubblicazioni sul regno delle piante. Per Bollati Boringhieri è uscito *La vita segreta dei semi* (2010).





Un libro che ogni genitore dovrebbe leggere per non perdere la speranza

“Mentre avanzi a tentoni attraverso l’adolescenza di tua figlia, dopo un po’ cominci a temere che potrebbe durare più della Seconda guerra mondiale.” Jan Weiler (il padre) si aggira nel regno del “suo” animale adolescente (la figlia Carla) con curiosità e titubanza, elaborando ogni sorta di esperimenti ed espedienti per arginare la tempesta che gli è piombata addosso. E mentre lui non riesce a non fare il padre – monitorando amicizie e umori della figlia “nascosti” su Facebook, portandole nottetempo l’apparecchio dentale quando la ragazza si ferma a dormire dagli amichetti, opponendo strenua resistenza all’acquisto di superalcolici per il suo 14° compleanno... –, lei si rivela un caso talmente enigmatico da far ritenere impossibile che un giorno da quel “letargico anfibio verrà fuori una persona impegnata e svelta, che inizia delle cose e le porta a termine per il bene della società e a dispetto della propria indole”.

► **Jan Weiler**, scrittore e giornalista tedesco, collabora con le principali testate del Paese ed è autore di diversi romanzi di successo. Vive con la moglie e i due figli adolescenti a Icking in Baviera.

Una nuova serie innovativa e di grande successo: già 7 lingue e 20 quaderni per imparare le parole!





Per vivere il grande giorno come una principessa

► **Giuliana Parabiago**, giornalista di moda e di costume, è direttore di *Vogue Sposa* e *Vogue Bambini*.
► **Enrica Roddolo** è vice-caporedattore del gruppo Rizzoli Corriere della Sera (Rcs Media Group). Ai Reali d'Europa sono dedicati molti dei suoi oltre 20 libri.

Da Grace di Monaco a Kate Middleton, dalla regina Vittoria a Elisabetta II, il libro racconta i "sì" da favola nelle corti d'Europa: un viaggio appassionante per chi sogna di essere principessa anche solo per un giorno, narrato dalla penna vivace di Enrica Roddolo. Ma poiché al sogno si deve affiancare la realtà, la seconda parte di ogni capitolo traduce il sogno in suggerimenti e consigli pratici dettati dalla massima esperta italiana di luxury wedding, Giuliana Parabiago. Che cosa copiare (e non) dalle principesse per un matrimonio da favola.

Tutto quello che avreste voluto sapere sulla corsa... e nessuno vi aveva mai detto

La curvy Alexandra aspirava ad avere un lato B da atleta, un punto vita da fotomodella, la flessibilità di una gazzella... La gym l'aveva delusa e lo yoga annoiata, così si è avvicinata alla corsa: i primi tentativi non sono stati incoraggianti ma, 6 anni dopo, potrà vantare la partecipazione a 6 maratone in 2 continenti! Nella prima parte del libro l'autrice racconta la propria esperienza umana e sportiva e incoraggia tutte le donne "normali" a infilarsi un paio di scarpette. La seconda parte, più manualistica, svela tutti i segreti pratici utili soprattutto agli inizi: allenamento, disturbi fisici, fisiologia femminile, tecnica, stile, abbigliamento, app e strumenti tecnologici...

► **Alexandra Heminsley**, inglese, è giornalista della carta stampata (*Elle*, *The Independent on Sunday*, *Grazia* e altre riviste) e della TV (BBC Radio 2 e Radio 5).



Saper gestire le emozioni è la via per la serenità

► **Avy Joseph** e **Maggie Chapman**, noti terapeuti cognitivo-comportamentali inglesi di ventennale esperienza, nel 2009 hanno unito le loro forze per fondare il prestigioso College of Cognitive Behavioural Therapies and City Minds di Londra.

Un libro per comprendere e gestire le emozioni grazie a schemi intuitivi e ai numerosi disegni che illustrano le situazioni che tutti quotidianamente viviamo. I nostri stati emotivi "critici" possono essere vissuti in modo sano, naturale, invece che nocivo, malato: convertendo l'ansia (emozione nociva) in una giusta preoccupazione (emozione sana); un doloroso senso di colpa in un normale rinascimento; la gelosia in un'attenzione verso la relazione... Le tecniche illustrate si basano sulla TCC (Terapia Cognitivo-Comportamentale), sono semplici e facilmente applicabili per farci vivere meglio, migliorando la relazione con noi stessi e con gli altri. È dunque un'ottima ed economica alternativa alle psicoterapie in un'epoca in cui pochi hanno tempo e denaro per intraprendere lunghi percorsi di cura.



WWW.ILIBRAIO.IT

TI PIACCONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

IL PESSIMISMO CI SALVERÀ: CÉLINE BELLOQ, *MOLLARE LA PRESA CON SCHOPENHAUER*
COME OTTENERE IL MEGLIO: STEVE CHANDLER, *100 REGOLE PER MOTIVARE GLI ALTRI*
SALVARSI DALLA CRISI: DE PRA, CASTELLI, *FINALMENTE HO CAPITO COME LEGGERE UN BILANCIO*

Una storia d'amore e di follia

Dopo il grande successo della *Figlia del papa*, sette edizioni, tradotto in sei Paesi, il nuovo romanzo del Premio Nobel per la letteratura

Il nuovo romanzo storico di Dario Fo è ambientato nella Danimarca del Settecento, protagonisti il giovane re pazzo, Cristiano VII, la sposa quindicenne, Carolina Matilde di Gran Bretagna, il suo amante, il medico Johann Friedrich Struensee, e il figlio del re, Federico. Una storia poco conosciuta. Dario Fo ha recuperato documenti inediti e alcuni diari segreti grazie ai quali ha potuto ricostruire il puzzle di una vicenda drammatica che intreccia meravigliosamente ideali politici, passione amorosa e lotta per il potere. Ma tutti gli ingredienti di questo romanzo sono eccezionali. A volte la storia può cambiare strada a causa di eventi imprevedibili come la follia. In questo caso la follia di un re unita alla carica utopica di un medico, illuminista e rivoluzionario, e alla complicità della giovane principessa. Tutti e tre insieme, in un triangolo d'amore disperato, avviano riforme rivoluzionarie inimmaginabili allora come l'abolizione della tortura, la libertà di stampa, l'abbattimento dei privilegi di casta, la promozione della cultura e dell'istruzione. Un colpo di stato orchestrato dalla regina madre e dalla corte porterà il medico alla forca e la principessa all'esilio, privata dei figli. Ma il sogno della rivoluzione, sebbene soffocato, non muore: sarà il giovane Federico a portare avanti i principi liberali assumendo il potere. Così la Danimarca potrà rendere concreti gli ideali illuministi e diventare uno Stato moderno. Una pagina di storia memorabile, una favola vera.

► **Dario Fo**, premio Nobel per la letteratura nel 1997, autore di centinaia di commedie con Franca Rame, continua a stupire e a provocare con nuovi spettacoli e libri. Recente la messa in scena di *Una Callas dimenticata*, scritto con la moglie Franca Rame e pubblicato da Panini editore, e la nuova versione di *Lu Santo Jullare Francesco* in onda su Rai1. Nel 2014 ha pubblicato *Ciulla, il grande malfattore* (Guanda) e il romanzo storico *La figlia del papa* (Chiarelettere, 7 edizioni).



WWW.IL|LIBRAIO.IT

TI PIACCONO QUESTE NOVITÀ? SCOPRI LE ALTRE SUL SITO:

UN NUOVO APPUNTAMENTO CON FEELBOOK, I LIBRI CHE FANNO BENE: DAVIDE MOSCA,
PIÙ SICURI DI SÉ CON CHANDLER

IOR, P2 E MAFIA. I SEGRETI DEL BANCHIERE DI DIO: MARIO ALMERIGHI, LA BORSA DI CALVI

Romanzo-verità nella Roma di Mafia capitale

► Daniele Autieri

è scrittore e giornalista de *la Repubblica*. Sua l'inchiesta che ha rivelato i retroscena della vicenda delle baby squillo dei Parioli. Ha già pubblicato *Alemagno e Il saccheggio*.

lo spaccio e la ricettazione nel cuore della capitale. Poi ci sono loro: politici, imprenditori, giudici. Affamati di carne giovane e di potere. Pronti a sborsare centinaia di euro per una notte con una minorenni. Infine c'è lui. Il Camaleonte. Il re di Roma. L'uomo a capo dell'associazione a delinquere che ha messo le mani sugli appalti pubblici. Un sistema criminale su cui indaga il capitano del Nucleo investigativo dei carabinieri Eugenio Marchesi, che vuole salvare i ragazzini come un tempo è stato salvato lui.

A quattordici anni Jenny e Lalla si prostituiscono in un appartamento dei Parioli. Per i soldi e per la coca. A quindici anni Fairy vomita per essere più magra e meno sola. È così insicura che finisce nella rete di K, il fotografo delle minorenni adescate nei quartieri bene. K le convince a fare sesso tra di loro. E scatta. E vende. A diciotto anni Malphas adora le lame, il Duce e CasaPound. Gestisce



La lista degli evasori che fa tremare l'Europa

► Hervé Falciani,

42 anni, ingegnere informatico, già funzionario di Hsbc di Ginevra, nel 2007 ha sottratto alla banca i dati su migliaia di clienti, consegnandoli l'anno dopo alle autorità inglesi, tedesche e francesi.

Ecco la storia di un personaggio unico, inseguito da servizi segreti, magistrati e polizie di mezza Europa. Una primula rossa, un po' Robin Hood, che decide di fare la guerra ai paradisi fiscali e di denunciare il sistema che li protegge. Lui, funzionario informatico della banca Hsbc di Ginevra, può farlo. In una notte recupera i file con le liste dei nomi e le informazioni riservate, e scappa, deciso a far scoppiare lo scandalo. La polizia svizzera lo insegue, lui si rifugia in Francia, anche lì è inseguito, finché il vento cambia. Servizi segreti e governi capiscono che attraverso Falciani possono arrivare a molti personaggi che per anni si sono nascosti dietro nomi falsi. Immensi patrimoni illegali, legati al narcotraffico e alle mafie, possono essere rivelati. Falciani è disposto a collaborare, non prima di aver vissuto varie peripezie che nel libro vengono raccontate come in un film d'avventura.



La storia segreta dell'Expo

► Gianni Barbacetto

è una firma di punta de *il Fatto Quotidiano*. Per *Chiarelettere* ha pubblicato: *Mani sporche* e *Mani pulite* (con Travaglio e Gomez) e *Le mani sulla città* (con Milosa). ► **Marco Maroni** è giornalista freelance, si occupa di economia, e scrive per *il Fatto Quotidiano*. Da tempo si occupa dell'Expo.

Benvenuti alla grande mangiatoria dell'Expo, l'evento che deve cambiare faccia a Milano e addirittura innescare la fine della crisi: tre anni (2008-2011) persi a litigare su chi comanda, seguiti da altri tre (2012-2015) in cui si cerca affannosamente di recuperare il tempo perduto. E di disinnescare le inchieste che stanno rivelando casi clamorosi di corruzione. Perché è stata proposta l'Expo? Ecco il sogno di Donna Letizia Moratti, il sindaco di Milano che voleva diventare la nuova duchessa della città. Perché il sito espositivo è stato realizzato sulle aree al confine nord-ovest di Milano? Ecco i

conti del Celeste Roberto Formigoni, che risolve i problemi di bilancio della sua Fondazione Fiera comprando a due lire un'area agricola schiacciata tra due autostrade e la rivende a Expo (cioè al Comune di Milano e alla Regione Lombardia: cioè a noi cittadini) quando vale 300 milioni di euro. Ecco la storia di un progetto politico bipartisan per realizzarlo. Di un banchetto milionario che attira le attenzioni degli imprenditori, dei faccendieri, dei mafiosi...

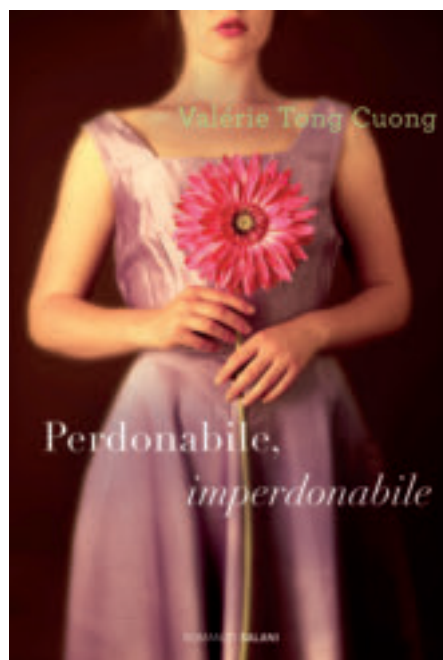




Quali libri fioriranno in primavera? Eccovi alcune anticipazioni del prossimo numero



"Il libro che si candida a essere
il bestseller del 2015."
la Repubblica



Un grande ritorno dopo
lo straordinario successo
dell'*Atelier dei miracoli*



Dopo
Il Suggestore,
la nuova voce
internazionale
del thriller



"Da anni aspettavamo
un personaggio
come l'ispettore
di polizia Helen Grace!"
Jeffery Deaver



"Ipnotico
e affascinante,
ti coinvolge
in pieno."
The Bookseller



L'atteso ritorno
della maestra
dei sentimenti:
un'autrice da
800.000 copie

Ogni giorno contenuti esclusivi e tanti consigli per nuove letture

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER

✉ LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO

🏠 IL LIBRAIO IN LIBRERIA

FEBBRAIO

MAGGIO

ESCE LA RIVISTA
IL LIBRAIO



OGNI GIORNO
SUL SITO
WWW.ILLIBRAIO.IT

ARTICOLI
APPROFONDIMENTI
NUMERI SPECIALI
IN PDF



ISCRIVITI SUL SITO

WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

POTRAI

- › SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
- › ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
- › ISCRIVERTI ALLA **NEWSLETTER** SETTIMANALE
- › **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA
- › **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO
- › DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

Il Libraio, pubblicazione periodica del Gruppo editoriale Mauri Spagnol, è l'unica rivista italiana gratuita dedicata ai libri e a chi ama leggere. Viene distribuita nelle librerie italiane e consegnata a casa a quanti sottoscrivono l'abbonamento sul sito.

GRANDI BESTSELLER A PICCOLI PREZZI:
TUTTI GLI ELEFANTI BESTSELLER
E SUPERBESTSELLER Garzanti A



-25%

DAL 1° AL 28
FEBBRAIO 2015

E tanti altri...

Garzanti



Beast Quest

IL PIÙ GRANDE FENOMENO MONDIALE
PER RAGAZZI ARRIVA IN ITALIA!

30 MILIONI DI COPIE VENDUTE
IN EUROPA.



UNISCITI A TOM NELL'AVVENTURA E
...IN BOCCA AL DRAGO!!

I.P.

IL PRIMO LIBRO AL PREZZO ECCEZIONALE DI 1 €