

ILLIBRAIO.IT PROTAGONISTA AL SALONE DI TORINO 2016

Da giovedì 12 a lunedì 16 maggio
Torino, Lingotto Fiere (Padiglione 2, stand K126-125)

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

- Ore 11.00 - **Raccontami una storia: scrivere, leggere e crescere grazie ai libri**

Le storie contenute nei libri sono fili che ci legano a chi ci vive accanto, a chi è vissuto prima di noi, a chi verrà dopo. Ma come nascono le storie? Il processo di ideazione verrà "svelato" con il coinvolgimento dei piccoli spettatori, a cui verrà richiesto di fare uso della propria fantasia per immaginare nuove narrazioni legate alle esperienze personali

Incontro rivolto alle scuole elementari con **Silvana De Mari** (scrittrice: *L'ultimo elfo*, Salani, e *Hania*, Giunti) e **Guido Quarzo** (insegnante e scrittore: *Clara va al mare* e *Leggere - Un gioco da ragazzi*, scritto con Anna Vivarelli, Salani)

- Ore 14.30 - **#lettureindimenticabili**

Protagonisti della cultura raccontano l'incontro con un libro che ha segnato un punto di non ritorno. Romanzi, racconti, saggi, raccolte di poesie, classici, anche testi poco conosciuti, in cui ci si è imbattuti durante l'adolescenza o da adulti, e che hanno lasciato un segno indelebile

Incontro con **Erri De Luca** (scrittore: *La faccia delle nuvole*, Feltrinelli)

- Ore 16.00 - **Il fascino senza tempo dell'editoria americana**

Un viaggio alla scoperta del "leggendaro" mondo della letteratura e dell'editoria americana, un'industria culturale che da molti decenni influenza profondamente il nostro immaginario

Incontro con **Luigi Brioschi** (presidente di Guanda), **Sandro Ferri** (editore di e/o) e **Marco Vigevani** (agente letterario, co-fondatore di The Italian Literary Agency)

Modera **Giulio D'Antona** (giornalista: *Non è un mestiere per scrittori. Vivere e fare libri in America*, minimum fax)

- Ore 17.30 - **#lettureindimenticabili**

Protagonisti della cultura raccontano l'incontro con un libro che ha segnato un punto di non ritorno. Romanzi, racconti, saggi, raccolte di poesie, classici, anche testi poco conosciuti, in cui ci si è imbattuti durante l'adolescenza o da adulti, e che hanno lasciato un segno indelebile

Incontro con **Ilide Carmignani** (traduttrice), **Stefano D'Andrea** (scrittore: *Gatto Morto*, Corbaccio), **Vanni Santoni** (scrittore: *Muro di casse*, Laterza, ed editor per Tunué), **Martina Testa** (traduttrice ed editor per Sur), **Silvia Zucca** (traduttrice e scrittrice: *Guida astrologica per cuori infranti*, Nord) Modera **Alice Basso** (editor e scrittrice: *Scrivere è un mestiere pericoloso*, Garzanti)

- Ore 18.00 – Presentazione della favola *L'anno che non caddero le foglie*, Guanda, presso il ristorante della **sede Ikea di viale Svezia n.1 a Collegno (Torino)**

Con **Paola Mastrocola** (scrittrice)

Modera **Noemi Cuffia** (blogger: *Tazzina di Caffè*)

VENERDÌ 13 MAGGIO

- Ore 11.00 - *La storia è un romanzo: il '900 attraverso la letteratura italiana*

Le vicende del passato, collocate in un orizzonte cronologico difficile da maneggiare, risultano talvolta lontane o astratte. I romanzi e i racconti riescono in modo più coinvolgente a far capire il sentire di un'epoca, la sua immaginazione, i suoi segreti meccanismi. La letteratura permette quindi di attraversare il secolo breve, il Novecento, nelle sue più complesse articolazioni. Tra D'Annunzio e Bassani, De Roberto e Longanesi, senza dimenticare Gadda, Flaiano, Tobino, Berto e Mastronardi, scorrono i fatti individuali e quelli collettivi

Incontro rivolto alle scuole superiori, con **Luca Scarlini** (drammaturgo, performance artist e scrittore: *Ziggy Stardust - La vera natura dei sogni*, Add edizioni)

- Ore 14.00 - *Promuovere la lettura tra i ragazzi*

Numeri alla mano, anche in Italia il mercato dell'editoria per ragazzi è in crescita (+7,9% nel 2015). Inoltre, la vendita dei diritti di libri per bambini e ragazzi è arrivata a coprire oltre un terzo dell'export dell'editoria italiana e ci sono nuove librerie per i più piccoli che aprono, da Nord a Sud. Quando però si parla di lettura, lo scenario nazionale, com'è noto, resta negativo. Mai come in questi anni, pieni di stimoli digitali per i ragazzi, si è discusso così tanto di promozione della lettura: in famiglia, a scuola, nelle librerie, nelle biblioteche, in tv, in rete...

Incontro, in collaborazione con il **Laboratorio Formentini per l'editoria**, con **Renata Gorgani** (direttore editoriale de *Il Castoro*), **Giusi Marchetta** (insegnante e scrittrice: *Lettori si cresce*, Einaudi), **Romano Montroni** (presidente del Centro per il libro e la lettura e docente della Scuola Librai Mauri), **Giovanni Peresson** (responsabile dell'Ufficio studi AIE), **Luigi Spagnol** (presidente Salani), **Piero Spotti** (libraio indipendente, responsabile della libreria Terme di Acqui Terme)

Modera **Antonio Prudeniano** (giornalista, responsabile editoriale de *ilLibraio.it*)

- Ore 15.45 - *La fortuna della fisica e della scienza in libreria*

Sette brevi lezioni di fisica (Adelphi) di Carlo Rovelli, bestseller in Italia e successo internazionale, non è un caso isolato. Dalla medicina alle neuroscienze, sono in aumento le pubblicazioni di qualità, rivolte al grande pubblico, che si confrontano con complesse tematiche scientifiche. In particolare, una materia "simbolicamente" ostica come la fisica appassiona moltissimi lettori. Forse perché molti scienziati, seguendo l'esempio di Oliver Sacks, si sono scoperti anche formidabili scrittori...

Incontro con **Bruno Arpaia** (critico letterario, traduttore e scrittore: *Qualcosa, là fuori*, Guanda), **Vincenzo Barone** (docente di Fisica teorica e autore: *Albert Einstein. Il costruttore di universi*, Laterza), **Matteo Codignola** (editor di Adelphi e traduttore), **Cristophe Galfard** (Ph.D. in Fisica teorica alla Cambridge University e autore: *L'Universo a portata di mano*, Bollati Boringhieri), **Alessia Graziano** (editor de *il Mulino*), **Gabriella Greison** (fisica, scrittrice, giornalista, ideatrice e interprete del "monologo quantistico")
Modera **Armando Massarenti** (filosofo e responsabile del supplemento culturale *Il Sole-24 Ore-Domenica*)

- Ore 17.45 - *Ma cosa sono i gruppi di lettura?*

In Italia e all'estero sempre più spesso si parla del successo dei bookclub, ospitati da librerie, biblioteche, associazioni culturali; senza dimenticare i club del libro virtuali. Un'occasione per capire come funziona un gruppo di lettura, con il contributo del Circolo dei lettori di Torino

Introduce **Maurizia Rebola** (direttrice del Circolo dei Lettori di Torino)

I partecipanti al gruppo di lettura del Circolo dialogheranno con lo scrittore **Bruno Arpaia** (scrittore: *Qualcosa, là fuori*, Guanda), di cui hanno letto in anticipo l'ultimo libro.
Modera **Jacopo Rosatelli** (Circolo dei lettori di Torino)

- Ore 19.00 - *#lettureindimenticabili*

Protagonisti della cultura raccontano l'incontro con un libro che ha segnato un punto di non ritorno. Romanzi, racconti, saggi, raccolte di poesie, classici, anche testi poco conosciuti, in cui ci si è imbattuti durante l'adolescenza o da adulti, e che hanno lasciato un segno indelebile

Incontro con **Eraldo Affinati** (scrittore: *L'uomo del futuro*, Mondadori), **Cristina Gerosa** (direttore editoriale di Iperborea), **Elena Stancanelli** (scrittrice: *La femmina nuda*, La nave di Teseo), **Claudia Tarolo** (editor di marcos y marcos e traduttrice), **Andrea Vitali** (scrittore: *La verità della suora storta*, Garzanti)
Modera **Rocco Pinto** (fondatore della libreria *Il ponte sulla Dora* di Torino)

SABATO 14 MAGGIO

- Ore 10.45 - *Un viaggio letterario fra giallo e noir*

Dialogo fra **Antonio Manzini** (scrittore: *Cinque indagini romane per Rocco Schiavone*, Sellerio) e **Oliviero Ponte di Pino** (*IoScrittore*, e autore: *I mestieri del libro*, Tea)

- Ore 12.00 - *Omofobia, sessismo e battaglie per i diritti*

Una delle ideologie che oggi tiene insieme tutto l'arco parlamentare italiano, da destra a sinistra, è il maschilismo. E, a ben vedere, è così da sempre. Al Salone di Torino un viaggio – attraverso due libri e l'esperienza di una donna di teatro che ha fatto delle battaglie civili una bandiera – in un paese che fatica a lasciarsi alle spalle atteggiamenti maschilisti e sessisti

Incontro con **Filippo Maria Battaglia** (giornalista e scrittore: *Stai zitta e va' in cucina*, Bollati Boringhieri), **Lella Costa** (attrice e scrittrice) e **Sebastiano Mauri** (artista e scrittore: *Il giorno più felice della mia vita*, Rizzoli)

Modera **Samuele Cafasso** (autore di *I figli dell'arcobaleno*, Donzelli)

- Ore 13.30 - *Come nascono i miei romanzi*

Un'occasione per entrare nell'officina di un'autrice di successo, e per riflettere sul ruolo dell'editing

Incontro con **Clara Sánchez** (scrittrice: *Le mille luci del mattino*, Garzanti), che dialoga con la sua editor **Elisabetta Migliavada**

Modera **Alessia Liparoti** (collaboratrice de *ilLibraio.it*)

- Ore 15.30 - *Il torneo letterario IoScrittore*

Incontro dedicato al torneo letterario gratuito promosso dal Gruppo editoriale Mauri Spagnol. Con gli editori **Stefano Mauri** (presidente e amministratore delegato di GeMS) e **Luigi Spagnol** (amministratore delegato di GeMS); con gli autori **Alice Basso** (editor e scrittrice: *Scrivere è un mestiere pericoloso*, Garzanti), **Lorenzo Marone** (scrittore: *La tristezza ha il sonno leggero*, Longanesi) e **Andrea Vitali** (scrittore: *La verità della suora storta*, Garzanti). Con la presenza dei media partner: **Nicoletta Bencivenni** (presidente di Librerie.coop), **Salvatore Galeone** (giornalista di *Libreriamo*), **Matteo Gamba** (vice caporedattore di *Vanity Fair*), **Maurizia Rebola** (direttrice del Circolo dei lettori di Torino), **Eugenio Trombetta Panigadi** (amministratore delegato di *Ibs.it*)

Modera **Oliviero Ponte di Pino** (*IoScrittore* e autore: *I mestieri del libro*, Tea)

- Ore 17.30 - *Il giornalismo letterario tra carta, web e social network*

Siamo nell'era della "grande distrazione": gli utenti sono sommersi da infiniti stimoli multimediali, che rischiano di togliere tempo ai libri. In questo contesto in evoluzione, in cui peraltro i media faticano a tenere il passo e sono alla costante ricerca di nuovi modelli, anche in Italia crescono, per numero e qualità, i siti, le riviste e i blog letterari, come pure le community di lettori sui social

Incontro, in collaborazione con il **Laboratorio Formentini per l'editoria**, con **Mario Baudino** (giornalista de *La Stampa* e scrittore: *Lo sguardo della farfalla*, Bompiani), **Violetta Bellocchio** (scrittrice e fondatrice della rivista online *Abbiamo le prove*), **Cristiano de Majo** (caporedattore di *Rivista Studio* e scrittore: *Guarigione*, Ponte alle Grazie), **Giacomo Papi** (curatore della pagina *Libri* de *Il Post*, autore televisivo e scrittore: *I fratelli Kristmas*, Einaudi Stile Libero), **Gianluigi Ricuperati** (scrittore e direttore creativo di *Domus Academy*). Con la partecipazione di **Paolo Nori** (scrittore: *Manuale pratico di giornalismo disinformato*, marcos y marcos)

Modera **Antonio Prudeniano** (giornalista, responsabile editoriale de *ilLibraio.it*)

- Ore 19.00 - **Rocking, Writing: quando la musica si fa scrittura**

La musica popolare del Novecento, dal jazz all'hip hop, dall'elettronica al rock, ha sedotto la scrittura. Non sono pochi i casi di musicisti che hanno deciso di cimentarsi con la letteratura, e moltissimi sono i casi di romanzieri che hanno deciso di praticare una scrittura "musicale"

Incontro con **Luca Scarlini** (drammaturgo, performance artist e scrittore: *Ziggy Stardust - La vera natura dei sogni*, Add edizioni)

DOMENICA 15 MAGGIO

- Ore 11.00 - **Come nascono i miei romanzi**

Un'occasione per entrare nell'officina di un autore di successo, e per riflettere sul ruolo dell'editing

Incontro con **Donato Carrisi** (scrittore: *La ragazza nella nebbia*, Longanesi), che dialoga con il suo editor **Fabrizio Cocco**

- Ore 13.00 - **#lettureindimenticabili**

Protagonisti della cultura raccontano l'incontro con un libro che ha segnato un punto di non ritorno. Romanzi, racconti, saggi, raccolte di poesie, classici, anche testi poco conosciuti, in cui ci si è imbattuti durante l'adolescenza o da adulti, e che hanno lasciato un segno indelebile

Incontro con **Massimo Carlotto** (scrittore: *Per tutto l'oro del mondo*, e/o), **Serena Casini** (fondatrice della libreria Volante di Lecco, promotrice dell'*Italian Book Challenge*), **Fabio Geda** (scrittore: *Berlin*, Mondadori), **Paolo Nori** (scrittore: *Manuale pratico di giornalismo disinformato*, Marcos y Marcos)

Modera Gloria **Ghioni** (collaboratrice de *ilLibraio.it* e fondatrice del blog *CriticaLetteraria*)

- Ore 14.30 - **#lettureindimenticabili**

Protagonisti della cultura raccontano l'incontro con un libro che ha segnato un punto di non ritorno. Romanzi, racconti, saggi, raccolte di poesie, classici, anche testi poco conosciuti, in cui ci si è imbattuti durante l'adolescenza o da adulti, e che hanno lasciato un segno indelebile

Incontro con **Gianluigi Ricuperati** (scrittore e direttore creativo di *Domus Academy*) e **Chiara Valerio** (editor di *Nottetempo* e scrittrice: *Almanacco del giorno prima*, Einaudi)

Modera **Camilla Tagliabue** (giornalista culturale: *Domenica Il Sole 24 Ore*; *Il Fatto Quotidiano*; *IlLibraio.it*)

- Ore 15.45 - **Lettori nella Tempesta: la potenza del teatro**

Stare nella tempesta significa sentire la tensione di forze opposte: un turbinio di paure, speranze, desideri, nostalgie. Il momento ideale per scegliere il teatro, che è per definizione "stabile", ma è anche un'ode all'instabilità preziosa, quella di chi non si stanca mai di andare. Non a caso proprio nella *Tempesta* Shakespeare prima distrugge e poi ristabilisce l'ordine in un mondo vacillante. Allo stesso modo l'esperienza del teatro è capace sia di riportare stabilità nelle vite degli spettatori, che di distruggerla

Incontro con **Salvatore Striano** (attore e scrittore: *La tempesta di Sasà*, Chiarelettere) e **Armando Buonaiuto** (curatore del festival Torino Spiritualità e responsabile del laboratorio teatrale per l'integrazione di persone con la sindrome di down dell'Associazione Cepim Torino)

- Ore 17.00 - **Come leggeremo fra dieci anni? Il libro fra nostalgie del passato e visioni dal futuro**

Parlare di digitale e di libri non è facile. Da un lato l'atteggiamento di chi pensa - per parafrasare Jorge del *Nome della Rosa* - che deve esservi solo "preservazione dell'esistente, perché non c'è progresso nella storia [del libro], ma una mera, costante e sublime ricapitolazione". Dall'altra i visionari che - per citare Leopardi - cantano "le magnifiche sorti e progressive" del digitale, ma spesso fanno previsioni stravaganti. Inoltre, i media prima annunciano la morte del libro cartaceo poi, dopo solo due anni, la dipartita dell'ebook. Eppure, l'impatto del digitale nell'industria del libro è importante già da vent'anni e, probabilmente, lo sarà ancora di più in futuro

Incontro, in collaborazione con il **Laboratorio Formentini per l'editoria**, con **Riccardo Bruni** (scrittore: *La notte delle falene*, Amazon Publishing Italia), **Piero Dorfles** (critico letterario e scrittore: *I cento libri che rendono più ricca la nostra vita*, Garzanti), **Marco Malvaldi** (scrittore: *La battaglia navale*, Sellerio), **Tiziana Marcarelli** (sales & digital manager di HarperCollins Italia Spa), **Gino Roncaglia** (filosofo, saggista italiano, collaboratore de *ilLibraio.it*), **Stefano Tura** (merchandiser Italia di Kobo), **Maura Zaccheroni** (responsabile dell'internazionalizzazione di Tolino per Deutsche Telekom)

Modera **Alessandro Magno** (direttore area digital di GeMS)

- Ore 18.45 - **Brindisi con stuzzichini**

- Ore 19.00 - **#lettureindimenticabili**

Protagonisti della cultura raccontano l'incontro con un libro che ha segnato un punto di non ritorno. Romanzi, racconti, saggi, raccolte di poesie, classici, anche testi poco conosciuti, in cui ci si è imbattuti durante l'adolescenza o da adulti, e che hanno lasciato un segno indelebile

Incontro con **Caterina Bonvicini** (scrittrice: *Tutte le donne di*, Garzanti), **Cecilia Cognigni** (bibliotecaria, Biblioteche civiche torinesi), **Ilaria Gaspari** (scrittrice: *Etica dell'acquario*, Voland, e collaboratrice de *ilLibraio.it*)

Modera **Antonella Frontani** (giornalista e scrittrice: *Tutto l'amore smarrito*, Garzanti)

LUNEDI 16 MAGGIO

- Ore 18.00 - Incontro presso il ristorante della **sede Ikea di viale Svezia n.1 a Collegno (Torino)**

Con **Elisabetta Gnone** (scrittrice: *W.I.T.C.H.*, *Olga di carta* e *Fairy Oak - Il segreto delle gemelle*, Salani).

L'autrice affronterà il tema della fragilità e dell'accettazione della propria unicità partendo dai suoi romanzi. Parlerà inoltre dell'importanza della lettura e della scrittura, il tutto accompagnato da giochi che aiutano a comprendere meglio questi argomenti

I TITOLI E LE PRESENTAZIONI DEGLI INCONTRI POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI INDIPENDENTI DALLA VOLONTÀ DEGLI ORGANIZZATORI