Febbraio 2017

COPIA OMAGGIO

GMS Gruppo editoriale Mauri Spagnol

IL LIBRAIO

A cantare fu il cane: dalla matita magica di **Andrea Vitali** una nuova storia da assaporare in compagnia dei suoi personaggi più amati

Oggi siamo vivi di Emmanuelle Pirotte: un romanzo pluripremiato e tradotto in tutto il mondo

Leggero come una fiaba, profondo come un classico: ***Qualcosa*** di Chiara Gamberale

Una regina ribelle e molto speciale: ***Quasi per caso una donna*** del Premio Nobel Dario Fo

Federico Inverni: un thriller che brucia come ***Il respiro del fuoco***

Matteo Nucci, ***È giusto obbedire alla notte***, una storia di avventura e rinascita in una Roma sconosciuta

La cucina vegana di Ella Mills: buonissima e ***Semplicemente green***

Una nuova era del magico mondo di Harry Potter: J.K. Rowling, ***Animali fantastici e dove trovarli***

Christian Jacq, ***Nefertiti***: una straordinaria avventura nel cuore dell'antico Egitto

Sommario

NARRATIVA

2 Vitali

4 Parenti
5 Chiperi
6 Tijan
7 Silvestri
8 Henry
9 Giordano

12 Pirotte

14 Atkinson
14 Armentrout

16 Gamberale

18 Chirovici
23 Brugger

28 Fo

29 Applfeld
29 Liptrot
30 Banville
32 Nucci
33 Lanza
36 Barker
39 Moseley
39 Pérez Ledo
39 Smith
40 Bernini
41 Casolo

44 Rowling

46 Hansen
47 Kirby
47 Perrotta
48 Tognolini

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

11 Sánchez Arévalo
15 Schutt, Finch
15 Lore
20 Lindberg
21 Patterson
21 Cussler
22 Dawson
22 McNab
23 Cornwell
25 Link

25 Inverni

30 Nesser
36 Brundage
39 Jacq

MEMOIR

24 La vita dell'uomo del «cavallino rampante»
27 Il racconto di uno dei più grandi freeclimber italiani
29 Sulle tracce di Primo Levi
30 L'America di un grande travel writer
40 Una figura unica della Resistenza partigiana

VARIA, POESIA E RAGAZZI

26 Ferraresi
26 Applewhite
27 Sabbage
31 Una nuova collana di poesia

34 Mills

35 Wiseman
35 Loreau
48 Gnone
48 Patterson

SAGGI

9 Obama
10 Wohlleben
10 Pilley
24 Giavazzi, Barbieri
24 Douglas
33 Chomsky
37 Meldolesi
37 Gopnik
37 Cywinski
40 Calia
41 Di Grazia
41 Arendt
45 Sibaldi

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano il 23/06/2003 al n. 399
Anno XIV numero 1
In copertina: © Yuma Martellanz

Direttore responsabile: Stefano Mauri
Coordinamento: Elena Pavanetto
Redazione: Lucia Tomelleri
Progetto grafico e impaginazione: Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese di Gennaio 2017 da Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD)

© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2017

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO IL LIBRAIO IN LIBRERIA

APRILE
GIUGNO

OGNI GIORNO SUL SITO WWW.IL LIBRAIO.IT

ISCRIVITI SUL SITO

WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

POTRAI

› SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF** › ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI › ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE › **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA › **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO › DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!
VAI SU: HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

SCARICA L'APP

SCARICA L'APP PER TABLET E SMARTPHONE, E RIMANI SEMPRE INFORMATO SUL MONDO DEI LIBRI

L'editoriale

FEBBRAIO 2017

Le grandi storie nascono dall'amore per gli altri

di Stefano Mauri

I lettori del *Libraio*, oltre al libro più venduto del 2016, *Harry Potter e la maledizione dell'erede*, pubblicato grazie a Salani, hanno avuto la fortuna di conoscere in anteprima quelli che sono stati considerati i migliori libri della stagione letteraria internazionale: *Eccomi,* di Jonathan Safran Foer, premiato dai critici della *Lettura* del *Corriere della Sera*, e *La donna che scriveva racconti* di Lucia Berlin, che ha conquistato i critici di *Repubblica*. Succede alle case editrici che perseguono con tenacia la ricerca della qualità. Complimenti alla Guanda e alla Bollati Boringhieri che, tra migliaia di proposte internazionali, hanno saputo scegliere due libri di indiscussa qualità e successo, e alla Salani, che per prima tra gli editori italiani lesse e subito acquistò nel 1997 il manoscritto di *Harry Potter e la pietra filosofale*.

Barcellona,Born, Taller d'Art la Carrassa.

©Yuma Martellanz

All'aeroporto, sulla via del ritorno a New York dopo aver presentato il suo nuovo romanzo in Italia, Foer ci ha scritto una bella lettera. Era commosso e rasserenato dalla partecipazione del pubblico italiano e persino dell'impiegato del check-in che lo aveva riconosciuto, tanto da scriverci una nota rivolta ai suoi lettori: «Se i miei figli vivranno in un mondo nel quale i libri continueranno ad avere un ruolo vitale, nel quale i romanzi saranno conosciuti e attesi come i film e i videogame, sarà grazie a persone come voi». In effetti, quando l'Istat pubblica le statistiche sulla lettura, l'attenzione della stampa è sempre rivolta a chi non legge, al bicchiere mezzo vuoto. Ma i lettori italiani, anche se sono poco più del 40%, sono attenti, partecipi, popolano i festival lungo tutta la penisola, amano i libri e chi li scrive. Lucia Berlin è stata pubblicata postuma: ci vuole coraggio in questo mondo a puntare su un'autrice di racconti che non potrà partecipare alla promozione e rispondere alle domande della stampa. Ma in questo Paese generoso e affettuoso verso gli scrittori, ci hanno pensato tante scrittrici italiane: Caterina Bonvicini, Concita De Gregorio, Simona Vinci, Elena Stancanelli, Teresa Ciabatti e Valeria Parrella, che qui ringrazio, hanno dato voce a questa straordinaria scrittrice. La cultura senza partecipazione, senza il desiderio di includere, è sterile. Nell'ultimo anno sono scomparsi quattro grandi Maestri che ho avuto il privilegio di frequentare: Umberto Eco, Umberto Veronesi, Dario Fo, Tullio de Mauro. Persone molto diverse, ma che avevano in comune il desiderio di condividere la propria passione e di contagiare i giovani.

In questo numero ci sono tante voci nuove da scoprire: tra loro ci sono le Rowling, le Berlin, i Foer di domani. Storie di ogni genere e tutte interessanti: altrimenti non le pubblicheremmo, perché alla fine il nostro mestiere si fonda sul rispetto del lettore. E, naturalmente, presentiamo le novità di autori già ben conosciuti. Tra loro ritorna con noi Chiara Gamberale, che aveva conquistato centinaia di migliaia di lettori insieme a Massimo Gramellini con *Avrò cura di te*. Questa volta si cimenta in un racconto senza tempo, che stupisce per la capacità di strappare il lettore alla sua normalità portandolo in un mondo fiabesco, ma più vero e sincero di tanti romanzi. Abbiamo dedicato la copertina ad Andrea Vitali che ama i suoi lettori o, meglio, da medico condotto qual è stato, ama la gente. Si capisce dallo sguardo che rivolge ai suoi personaggi, sempre imperfetti e proprio per questo amabili e umani. Uno scrittore la cui semplicità non deve ingannare, così delicato e attento che scrive con la matita le sue meraviglie. Forse tra quelli che conosco – nonostante il suo understatement – il più consapevole e attento osservatore che il panorama letterario nazionale ci offre.

Stefano Mauri

Il nuovo irresistibile romanzo del maestro indiscusso del raccontare. Un autore da oltre tre milioni e mezzo di copie vendute in Italia

Misteri e tresche di paese, carabinieri in affanno e voci che si diffondono incontrollate come le onde del lago, inebriate e golose di ogni curiosità

La quiete della notte tra il 16 e il 17 luglio 1937 viene turbata a Bellano da un grido di donna. Trattasi di Emerita Diachini in Panicarli, che urla «Al ladro! Al ladro!» perché ha visto un'ombra sospetta muoversi tra i muri via Manzoni. E in effetti un balordo viene poi rocambolescamente acciuffato dalla guardia notturna Romeo Giudici. È Serafino Caiazzi, noto alle cronache del paese per altri piccoli reati finiti in niente soprattutto per le sue incapacità criminali. Chiaro che il ladro è lui, chi altri? Ma al maresciallo Maccadò servono prove, mica bastano le voci di contrada e la fama scalcinata del presunto reo. Ergo, scattano le indagini. Prima cosa, interrogare l'Emerita. Già, una parola, perché la donna spesso non risponde al suono del campanello di casa, mentre invece è molto attivo il suo cane, un bastardino ringhioso e aggressivo che si attacca ai polpacci di qualunque estraneo. E il Maccadò, dei cani, ha una fifa barbina.

> «Quella mattina il colore del lago era di un azzurro ancora più stanco del giorno prima»

A cantare fu il cane è una commedia che ci offre uno dei racconti più riusciti di Andrea Vitali. I misteri e le tresche di paese, gli affanni dei carabinieri e le voci che si diffondono incontrollate e senza posa, come le onde del lago, inebriate e golose di ogni curiosità, come quella della principessa eritrea Omosupe, illusionista ed escapologa, principale attrazione del circo Astra per le sue performance, ma soprattutto per il suo ombelico scandalosamente messo in mostra. E per la quale, così si dice, abbia perso la testa un giovanotto scomparso da casa…

© Yuma Martellanz

Andrea Vitali

è nato a Bellano, sul lago di Como, nel 1956. Medico di professione, ha coltivato da sempre la passione per la scrittura esordendo nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vista lago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, sempre presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo, tra gli altri, il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway nel 2008 (*La modista*), il premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante, il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista del premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia e nel 2015 il premio De Sica. Con Massimo Picozzi ha scritto anche *La ruga del cretino*. I suoi romanzi più recenti sono *Le mele di Kafka* e *Viva più che mai*.

WWW.ANDREAVITALI.INFO

DICONO DI LUI

«Chi scopre una delle sue storie non resiste alla tentazione di leggerne un'altra, e torna in libreria.»
Vanity Fair

«I romanzi di Andrea Vitali sono una rarità, rappresentano campioni dell'antica arte del racconto italiano.»
Sette-Corriere della Sera

Andrea
VITALI

Autore di «Olive comprese» e «Viva più che mai»

A CANTARE FU IL CANE

Una notte turbolenta,
ladri, fughe, amori,
e un bastardino
ringhioso e mordace

Romanzo

Garzanti

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

Per ognuno c'è una pietra che può donare la felicità

Un debutto potente, una storia unica sull'affascinante mondo delle pietre, sulle scelte dettate dalla vita e sul coraggio di sovvertirle per seguire i propri desideri

Chiara Parenti (1980) è nata a Lucca dove vive con il marito, il figlio e due gatti combinaguai. Laureata in Filosofia, è giornalista pubblicista e lavora nell'ambito della comunicazione. Ama disegnare, leggere e viaggiare. Alle pietre si è avvicinata per caso, oppure sono state loro a chiamarla, non si sa. Fatto sta che da quando ha messo al dito un anellino con la pietra di luna la sua vita è cambiata, e oggi c'è il piccolo Diego a dimostrarlo.

«Segui le pietre, solo loro regalano la felicità.» Luna è una bambina quando il nonno le dice queste parole speciali insegnandole che l'agata infonde coraggio, l'acquamarina dona gioia e la giada diffonde pace e saggezza. E lei è certa che quello sia il suo destino.

Ma ora che ha ventinove anni, Luna non crede più che le pietre possano aiutare le persone. Non riesce più a sentire la loro voce. Per lei sono solo sassolini colorati che vende nel negozio di famiglia, mentre il nonno è in giro per il mondo a cercare gemme.

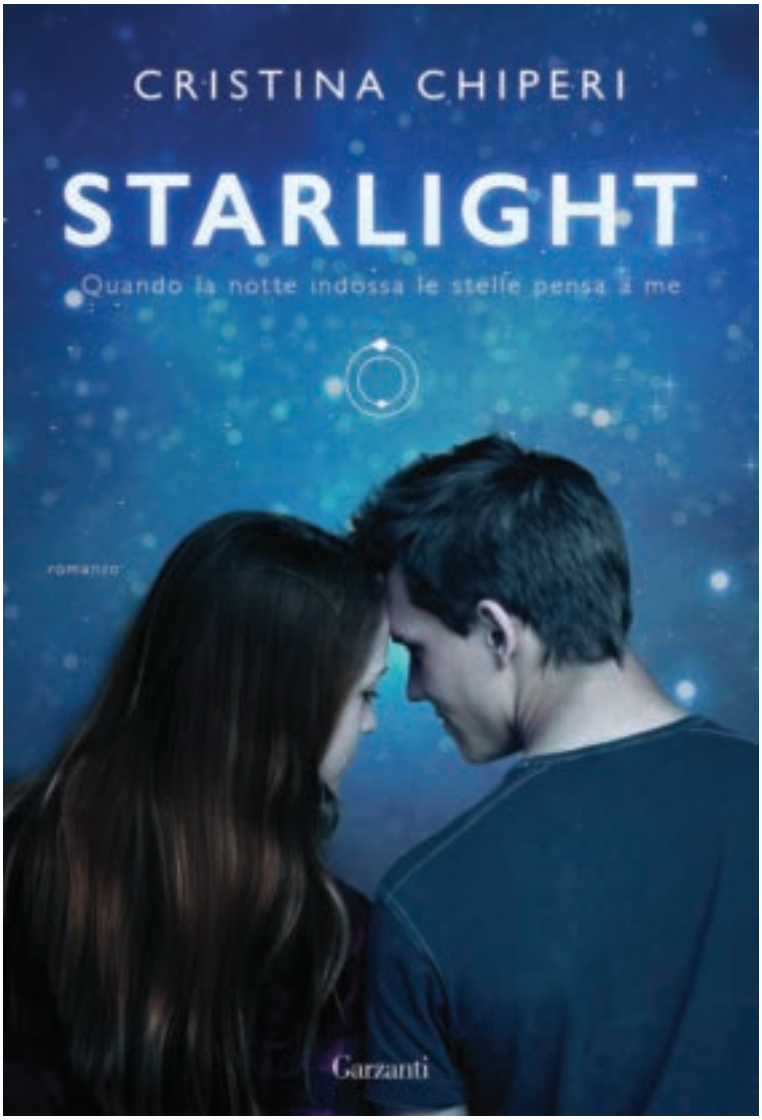
Perché il suo cuore porta ancora i segni della delusione. Si è fidata delle pietre, di quello che nascondono, di quello che significano. Si è fidata di quel ragazzo di sedici anni che attraverso di loro le parlava di sentimenti. Dell'amicizia che cresceva ogni giorno e racchiudeva in sé la promessa di un amore indistruttibile. Leonardo era l'unico a credere come lei nel fascino dei minerali e dei cristalli. Leonardo che in una notte di molti anni prima l'ha abbandonata, senza una spiegazione, senza una parola. E da allora il mondo di Luna è crollato, pezzo dopo pezzo. A fatica lo ha ricostruito, non guardando mai più indietro.

Fino a oggi. Fino al ritorno di Leonardo nella sua vita. È lì per darle tutte le risposte che non le ha mai dato. Risposte che Luna non vuole più ascoltare. Fidarsi nuovamente di lui le sembra impossibile. Ha costruito intorno al suo cuore un muro invalicabile per non soffrire più. Ma suo nonno è accanto a lei per ricordarle come trovare conforto: il quarzo rosa, la pietra del perdono, e il corallo che sconfigge la paura. Solo loro conoscono la strada. Bisogna guardarsi dentro e avere il coraggio di seguirle.

Anche le stelle possono perdersi, ma nessun cielo è mai così infinito da non farle rincontrare

Il nuovo romanzo di un'autrice che ha dominato le classifiche italiane

I corridoi dell'università sembrano infiniti soprattutto per una matricola come Daisy. Tutto è nuovo per lei. Non riesce a immaginare un periodo più sereno della sua vita.
Fino al giorno in cui per quegli stessi corridoi non incontra due occhi che avrebbe preferito non rivedere. Appartengono a Ethan il suo migliore amico quando aveva dodici anni. Dietro quel ciuffo ribelle, Daisy riconosce il ragazzino timido e misterioso che l'aveva conquistata con le sue storie sul cielo e le costellazioni. Su quelle stelle binarie che viste dall'occhio umano sembrano una sola, ma in realtà sono due e sono inseparabili. Ruotano sempre insieme nonostante tutto, qualunque cosa succeda. Questo erano lei e Ethan. Poi tutto è cambiato. Perché lui ha tradito la sua fiducia e Daisy non crede più che possa esistere un legame così forte. Non crede più nella magia delle stelle. Lei crede nel fascino delle parole. Non potrebbero essere più diversi di così, lei persa tra gli insegnamenti dei suoi amati filosofi e lui nelle formule astronomiche. Parlano due lingue differenti ormai. Eppure rincontrarlo dopo tanto tempo le fa provare emozioni forti e contrastanti. Daisy deve scegliere tra perdonare o ricordare. Il primo istinto è quello di fuggire. Perché la luce delle stelle a volte può abbagliare. Ma stelle binarie si nasce e non si può fare nulla per cambiare il destino. C'è sempre una forza che ti riporta indietro. Il tuo posto è lì per sempre.



Cristina Chiperi ha solo diciotto anni ma è già un fenomeno editoriale senza paragoni. È l'autrice italiana più amata di Wattpad con 20 milioni di visualizzazioni. I suoi libri della serie *My dilemma is you* sono stati per mesi in vetta alle classifiche italiane. La stampa più prestigiosa e i principali programmi televisivi di cultura hanno parlato di lei. Le migliaia di suoi fan sui social media la adorano e chiedono senza sosta sue nuove storie.

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Un amore da spezzare il respiro

Passioni proibite e tradimenti inconfessabili in un romanzo romantico e appassionato che è già un caso editoriale

Samantha ha 17 anni e pensa di avere una vita perfetta. Brava a scuola, un fidanzato innamorato, delle amiche fedeli. Ma un giorno sua madre le confessa di aver lasciato suo padre per un altro uomo: si trasferirà a casa sua, insieme a Samantha. E il peggio deve ancora venire, perché Sam sarà obbligata a vivere con le persone che odia di più: Mason e Logan Kade, i figli del nuovo compagno della madre. Frequentano con lei la Fallen Crest High School, ma non ha mai voluto averci a che fare. Sono i classici cattivi ragazzi da cui stare lontani. Sam decide di evitarli anche a casa, ma sente sempre su di sé gli occhi magnetici di Mason. Prova a resistere, ma sotto il suo sguardo si sente come mai prima. Perché Mason sembra conoscere la strada per il suo cuore. La loro è una storia impossibile, osteggiata da tutti; finché un segreto terribile non cambierà i loro destini…

Tijan ha pubblicato online per passione la storia dei fratelli Kade, raggiungendo un successo enorme grazie al passaparola e diventando autrice bestseller. I suoi romanzi, ormai amatissimi, tanto quanto la serie dei fratelli Maddox di Jamie McGuire, a grande richiesta arrivano ora dalla rete in libreria.

DAL LIBRO

Mi sono resa conto che Mason aveva sempre avuto quell'effetto su di me. La maschera di imperturbabilità dietro cui mi trinceravo cadeva ogni volta che mi rivolgeva l'attenzione.
Si avvicinava e me la sfilava con la stessa facilità con cui si ruba una caramella a un bambino.

DICONO DI LEI

«Siamo sicure che la serie di Tijan farà breccia nel cuore di noi lettrici italiane e quindi siamo in attesa tepidante dell'uscita.»
***Crazy for Romance*, blog**

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Il racconto intimo e realistico dell'Italia dei giovani di oggi

Il nuovo romanzo di una delle voci più raffinate e intense del panorama letterario italiano

Milano. Anna ha trent'anni e da sempre si sente fuori posto. Fuori posto al liceo e all'università. Fuori posto nella sua famiglia, dove l'hanno sempre fatta sentire inadeguata. Fuori posto nella sua relazione con un uomo più vecchio di lei, Valerio, il suo professore di teatro e attore famoso che si fa vivo solo quando vuole lui. Fuori posto a Milano, la città dei vincenti. Fuori posto anche con sé stessa, come se niente potesse cancellare un evento che ha segnato la sua adolescenza. Eppure, nonostante le sue insicurezze, Anna è tenace nell'andare avanti ed è riuscita ad avviare una startup di successo. Teo è il socio di Anna, un trentenne che sembra aver avuto tutto dalla vita e che ha deciso di scommettere sul suo futuro. Dopo la laurea in Bocconi e una carriera rampante, Teo ha abbandonato il pensiero muscolare al quale era stato addestrato nell'azienda in cui ha lavorato. Tra loro nasce qualcosa di impalpabile, che serpeggia nell'elettricità che pervade ogni loro conversazione. Sono divisi da quella che sembra una differenza inconciliabile, eppure devono affrontare insieme le difficoltà quando la loro startup viene travolta da un tracollo finanziario. E la loro personale battaglia si intreccia indissolubilmente alla storia italiana che, dopo aver promesso una crescita culturale, sociale ed economica che non ci sarebbe mai stata, ha dato tantissimo a una generazione, ma ha tolto tutto a un'altra. Il passato e il futuro sono le due forze che spingono Anna e Teo ora verso la rassegnazione, ora verso quella pericolosa parola che è «speranza». La speranza di due anime tradite che nonostante tutto combattono.

©Francesca Cari

Raffaella Silvestri

è nata a Milano. Ha vissuto a Helsinki, Londra, Milano. *La fragilità delle certezze* è il suo secondo romanzo.

«Un romanzo sull'infinito potere dei libri.» *The Sun on Sunday*

Veronica Henry ha lavorato a lungo per la radio e per la televisione, soprattutto come sceneggiatrice. Ora scrive per giornali e riviste, tra cui il *Daily Mail* e il *Sunday Times*, e tiene regolarmente interventi presso festival letterari, biblioteche e librerie.

In uno stretto vicolo di un minuscolo paesino vicino a Oxford si nasconde un posto speciale. È una piccola libreria, tutta di legno. Gli scaffali arrivano fino al soffitto e pile di libri occupano ogni angolo disponibile. Il suo nome è Nightingale Books ed è proprio qui che Emilia è cresciuta. Fra le pagine di *Madame Bovary* e una prima edizione di Emma di Jane Austen, Emilia ha imparato che i libri possono anche curare l'anima. È proprio questo che suo padre ha fatto per tutta la sua vita e ora è compito di Emilia: aiutare i suoi clienti grazie ai libri. Ma adesso la libreria è in pericolo. I conti proprio non tornano, i creditori stanno diventando pressanti e un uomo d'affari senza scrupoli vorrebbe costruire al suo posto degli appartamenti di lusso. La tentazione di vendere è enorme, ma Emilia deve tenere fede alla promessa che ha fatto al padre, deve lottare per la Nightingale Books. Deve continuare ad aiutare gli altri attraverso le pagine dei libri. Grazie alle parole di Camus, Salinger, Burgess e Kerouac, forse Emilia riuscirà a trovare la chiave per risolvere i suoi problemi. Manca solo quella per aprire il suo cuore…

«Una storia che insegna come essere felici. Vi cambierà la vita.» *Femme Actuelle*

Raphaëlle Giordano, scrittrice, artista, pittrice, coach di creatività, ha scritto il suo primo romanzo sul tema che le è più caro: l'arte di trasformare la propria vita per trovare la strada del benessere e della felicità.

Ci sono giornate in cui tutto va storto. È così per Camille, quando sotto un diluvio si trova con l'auto in panne e senza aiuto. Tutte le sfortune del mondo sembrano concentrarsi su di lei. Ma Camille non sa che quello è il giorno che cambierà il suo destino. Un uomo le offre il suo aiuto. Si chiama Claude, e si presenta come un «ambasciatore della felicità», in grado di cambiare la vita delle persone. Camille sulle prime non dà peso alle sue parole. Eppure, riscoprire la bellezza delle piccole cose renderebbe tutto più facile: l'aiuterebbe ad andare di nuovo d'accordo con il figlio ribelle e a ritrovare la sintonia con il marito. Così decide di ricontattare Claude e di seguire le sue indicazioni. Per liberarsi delle abitudini negative c'è ogni giorno un semplice esercizio: ripercorrere le sensazioni di un momento felice, guardarsi allo specchio e farsi dei complimenti, contare tutte le volte che ci si lamenta durante la giornata. Camille comincia a mettere in pratica questi consigli, e intorno e dentro di lei qualcosa succede…

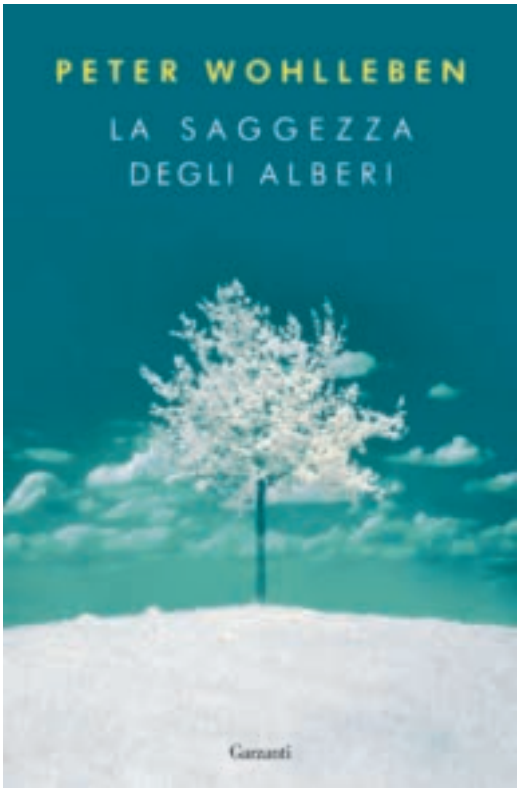
Attraverso i discorsi più belli, la storia di una presidenza che ha ispirato il mondo

Il 20 gennaio 2009, Barack Obama presta giuramento come 44° presidente degli Stati Uniti d'America. Dopo una delle campagne elettorali più partecipate e coinvolgenti di sempre, capace di mobilitare migliaia di cittadini in tutto il mondo in nome della pace, dei diritti civili, del disarmo nucleare, diventa il primo afroamericano a ricoprire il prestigioso incarico. A distanza di otto anni, ripercorriamo l'eredità storica e politica dei suoi due mandati in questi straordinari discorsi: dalle parole ferme e decise con cui viene data notizia della morte di Osama bin Laden alla battaglia senza precedenti contro i pericoli del cambiamento climatico; dalla commovente e orgogliosa rivendicazione dei diritti dei neri nel cinquantesimo anniversario della marcia di Selma fino all'ultimo intervento all'assemblea generale delle Nazioni Unite. Barack Obama è stato il presidente che più di ogni altro è riuscito a incarnare il sogno di un mondo migliore, a suscitare la speranza nella possibilità di cambiare, a rinnovare la fiducia nel futuro. In un'epoca di incerta transizione sulla quale incombono le minacce dell'intolleranza e del populismo, questi discorsi possono offrire quella guida e quell'ispirazione morale e civile di cui tutti avvertiamo il bisogno.

DAL LIBRO

E sarete voi, giovani d'Europa,
ad aiutarci a decidere in quale direzione
andranno le correnti della nostra storia.
Non dovete pensare neanche per un istante che
la vostra libertà, la vostra prosperità, la vostra
immaginazione morale siano vincolate dai limiti
della vostra comunità, etnia o persino nazione.
Voi siete molto più di tutto questo. Voi potete
aiutarci a scegliere una storia migliore.

Paolo Valentino ha studiato a Firenze e Harvard, è stato corrispondente del Corriere della Sera da Bruxelles, Mosca, Berlino, Washington. È il solo giornalista italiano ad aver intervistato Barack Obama nello Studio Ovale.



Benvenuti a un corso di lingua molto particolare!

Peter Wohlleben (1964, Bonn) dopo oltre venti anni di servizio come guardia forestale, attualmente gestisce un bosco di tremila acri nei pressi di Hummel, nella regione di Eifel al confine con il Belgio. I suoi libri, tradotti in tutto il mondo, hanno più volte raggiunto i primi posti delle classifiche di vendita.

Sono gli esseri viventi più resistenti del nostro pianeta, quelli con la vita più lunga, eppure degli alberi sappiamo molto poco. Wohlleben ci svela i misteri più affascinanti di questi giganti: scopriamo che sono dotati di forme di comunicazione e sensibilità sorprendenti; che sono esseri prudenti, ai quali ogni forma di fretta è estranea; che gli esemplari di una stessa specie tendono ad allearsi, a difendersi o a sostenere i malati (ma questo non accade nel caso degli alberi piantati dall'uomo); scopriamo che le betulle sono delle egoiste guerriere solitarie, ma anche che questo carattere impulsivo ha il suo prezzo, limitando la loro speranza di vita a 120 anni, che per gli alberi è molto bassa; oppure che il faggio tende a crescere a tal punto da aprirsi un varco tra le chiome di altre specie per poi oscurarle con il suo fogliame finché non muoiono. Il racconto sorprendente di un mondo che credevamo di conoscere ma che invece è ancora tutto da decifrare, un libro ricco di sorprese su esseri viventi che ci somigliano molto più di quanto non crediamo.

La storia di un'amicizia che è anche una straordinaria avventura della conoscenza

John W. Pilley è un professore di psicologia in pensione. Ha insegnato presso al Wofford College di Spartanburg, South Carolina.

Quando il professore di psicologia John Pilley va in pensione decide, quasi per gioco, di iniziare un piccolo esperimento con la sua Chaser, una cucciola border collie. Il suo obiettivo è di comprendere meglio i modi per comunicare con i migliori amici dell'uomo. Ma i risultati raggiunti da Chaser sono andati ben oltre le aspettative, e stanno ora rivoluzionando il nostro modo di intendere l'intelligenza degli animali. Con uno stile caldo e familiare, Pilley ci descrive passo dopo passo come Chaser ha imparato oltre 1000 parole e in che modo quelle tecniche posso essere facilmente replicate. Oggi Chaser è una superstar, la sua storia ha fatto il giro del mondo rivelando le potenzialità del dialogo tra esseri umani e cani: il suo straordinario viaggio con John dimostra il potere dell'apprendimento attraverso il gioco e apre i nostri occhi sulle infinite capacità dei nostri adorabili amici a quattro zampe.

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Sai dove inizia una bugia, ma non sai dove ti porterà la verità...

«La suspense di un thriller si unisce al gusto della narrazione dei grandi romanzi.» *El Mundo*

Alice era convinta di avere una vita perfetta: una bella casa, un marito amorevole, una magnifica bambina e un'altra in arrivo. Ma la sua vita perfetta è andata in frantumi nel momento in cui Chris, suo marito, è morto in un incidente d'auto, avvenuto non sul solito tragitto tra casa e lavoro, bensì su una strada che porta verso Robin Island, un'isoletta vicino a Nantucket. Alice è distrutta. Eppure, più che dal dolore, è divorata dai dubbi: perché Chris non voleva farle sapere dove stava andando? Cos'altro le teneva nascosto? Possibile che il loro matrimonio fosse una menzogna? Alice ha bisogno di risposte e sa di poterle trovare solo su Robin Island. Quindi abbandona tutto, si trasferisce sull'isola e comincia a indagare. È facile parlare e fare amicizia con gli abitanti dell'isola, il luogo è magnifico, tutto sembra avvolto da un alone di serenità. Ma bastano pochi giorni perché Alice si renda conto di non essere l'unica ad avere dei segreti. Qualcosa di terribile si ciela sotto la superficie di quella comunità apparentemente perfetta.

La verità è un'isola in un oceano di misteri
L'amore è un'isola forse irraggiungibile
Il tradimento è un'isola su cui si sta da soli
Verità, amore, tradimento: queste sono le mie isole.
Ma su quale vivrò?

© Quim Gutiérrez

Daniel Sánchez Arévalo

è nato a Madrid nel 1970. Ha iniziato a lavorare nel cinema alla fine degli anni '90 prima come sceneggiatore, per poi esordire alla regia nel 2006. A suo dire, però, «il suo film più bello» è *L'isola di Alice*, suo primo romanzo e finalista del premio Planeta 2015.

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Una bambina ebrea e un soldato tedesco: un'amicizia più forte dell'odio

La rivelazione editoriale dell'anno, un romanzo pluripremiato, tradotto in tutto il mondo, che presto sarà anche un film

Dicembre 1944. I tedeschi stanno arrivando. Il prete di Stoumont, nelle Ardenne, ha un'unica preoccupazione: mettere in salvo Renée, un'orfana ebrea nascosta nella canonica. E, d'un tratto, il miracolo: una jeep con a bordo due soldati americani si ferma davanti alla chiesa e lui, di slancio, affida a loro la piccola.

Tuttavia quei due soldati hanno solo le divise americane. In realtà si chiamano Hans e Mathias e sono spie naziste.

Arrivati in una radura, Hans prende la pistola e spinge la bambina in avanti, in mezzo alla neve. Renée sa che sta per morire, eppure non ha paura. Il suo sguardo va oltre Hans e si appunta su Mathias.

È uno sguardo profondo, coraggioso. Lo sguardo di chi ha visto tutto e non teme più nulla.

Mathias alza la pistola. E spara. Però è Hans a morire nella neve, con un lampo d'incredulità negli occhi.

Davanti a Mathias e Renée c'è solo la guerra, una guerra in cui ormai è impossibile per loro distinguere amici e nemici. E i due cammineranno insieme dentro quella guerra, verso una salvezza che sembra di giorno in giorno più inafferrabile. Incontreranno persone generose e feroci, amorevoli e crudeli. Ma, soprattutto, scopriranno che il loro legame – il legame tra un soldato del Reich e una bambina ebrea – è l'unica cosa che può dar loro la speranza di rimanere vivi…

> «Renée si chiese che faccia avesse l'uomo che stava per ucciderla. Voleva vederlo. Voleva che lui la vedesse.»

Ci sono momenti nella vita in cui siamo costretti a confrontarci con l'inevitabile. Momenti in cui tutto sembra ormai deciso. Eppure il romanzo di Emmanuelle Pirotte ci ricorda che non è mai troppo tardi per cambiare del nostro destino. Anche nell'ora più buia, basta un'unica, coraggiosa scelta per varcare il confine che separa la vita dalla morte, il bene dal male, l'aguzzino dall'eroe. Basta uno sguardo per sciogliere la neve che portiamo nel cuore. Basta un istante per ritrovare la pace.

Emmanuelle Pirotte

è una sceneggiatrice cinematografica. *Oggi siamo vivi* è il suo romanzo d'esordio, che ha vinto numerosi premi in Francia (Prix Edmée de la Rochefoucauld, Prix de l'Office Central des Bibliothèques, Prix Littéraire Palissy, Prix Lilly) ed è in corso di traduzione in 10 Paesi.

DICONO DI LEI

«Una magnifica sorpresa.»
L'Express

«Straordinario, di una bellezza commovente.»
Lire

Emmanuelle
Pirotte
OGGI
SIAMO VIVI
romanzo
NORD

Una grande scrittrice, un classico della narrativa contemporanea inglese

Ruby Lennox è stata concepita di malavoglia dalla madre, Bunty, ed è nata mentre suo padre, George, era fuori città a raccontare a una signora con un bel vestito verde che lui non era sposato. Un inizio tutt'altro che promettente per Ruby… Anche perché Bunty non aveva nessuna intenzione di sposare George e adesso si ritrova bloccata con quella bambina in un piccolo appartamento sopra un negozio di animali, a due passi dall'antica e maestosa cattedrale di York. Ma i guai della famiglia di Ruby non sono certo iniziati allora, negli anni '50, all'epoca della sua nascita. Pare infatti che l'origine di tutti disastri passati e futuri sia stata la sua bis nonna Alice, che agli inizi del secolo aveva dato scandalo scappando con un fotografo francese. Insomma, la storia della famiglia Lennox è ben più complessa di quanto non possa apparire, ed è popolata da una carrellata di personaggi tutti da scoprire. Ed è proprio Ruby a raccontarcela, fin dal momento del suo concepimento («Eccomi, esisto!»), coinvolgendoci in un viaggio appassionante nel XX secolo visto attraverso gli occhi di una ragazza determinata a ritagliarsi un posto nel mondo…

Kate Atkinson è una delle più importanti scrittrici del panorama narrativo inglese e, nel 2011, è diventata Membro dell'Ordine dell'Impero Britannico per meriti letterari. Dopo il successo mondiale di *Vita dopo vita* (Nord, 2014), ha pubblicato *Un dio in rovina*. Vive a Edimburgo.

L'amore è una magia troppo pericolosa. Il nuovo romanzo dell'autrice di *Lontano da te*

Ivy Morgan pensava di avere tutto sotto controllo, di aver eretto una barriera impenetrabile tra sé e il resto del mondo. Ma le sue difese sono crollate nel momento in cui ha incontrato Ren Owens. Coi suoi penetranti occhi verdi e il sorriso da sbruffone, Ren ha fatto breccia nel cuore di Ivy, conquistandosi la sua fiducia. Anche perché, con lui, Ivy può finalmente condividere ogni aspetto della sua vita: Ren infatti è membro dello stesso, antichissimo Ordine di cui fa parte lei, perciò capisce benissimo che cosa voglia dire passare le giornate all'università e le notti a combattere contro il Male che si cela tra le strade di New Orleans. Però tutto cambia nel momento in cui Ivy scopre un segreto che la sua famiglia si tramanda da generazioni, un segreto che non può rivelare ad anima viva, neppure a Ren. Perché, se lui ne venisse a conoscenza, dovrebbe ucciderla. Ben presto, quindi, Ivy sarà costretta a fare una dolorosa scelta: mentire all'uomo che ama e mettere in pericolo tutto ciò per cui hanno lottato insieme, o sacrificare se stessa per la salvezza del mondo intero…

Jennifer L. Armentrout è il vero nome di J. Lynn, autrice bestseller tradotta in tutto il mondo.

VAI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

Un nuovo punto di riferimento per la narrativa d'azione

Russia, febbraio 1944. Da ore la colonna di soldati sovietici marcia verso il fronte orientale. All'improvviso, dal cielo iniziano a cadere dei paracaduti cui sono attaccati piccoli barili di metallo, che scoppiano a pochi metri da terra, rovesciando una sostanza giallastra. Pochi secondi dopo, tutti i soldati iniziano a sanguinare da naso, bocca e orecchie. Prima di morire, un giovane ufficiale riesce a vedere l'immagine su uno dei paracaduti: fauci nere che racchiudono una svastica bianca in campo rosso.
Brasile, un mese prima. Un sottomarino giapponese abbandonato nella foresta amazzonica, la squadra di ranger mandata dall'esercito americano per indagare svanita nel nulla. Proprio come l'equipaggio del sottomarino, che pare partito per una missione top secret nel cuore della giungla. Ecco perché il maggiore Hendry chiede aiuto al suo vecchio amico MacCready, famoso zoologo. Perché solo lui è in grado seguire le tracce dei giapponesi e inoltrarsi nella Bocca dell'Inferno, un lungo canyon sull'altipiano del Mato Grosso, impenetrabile, difeso dagli spietati guerrieri Xavante. Ma ben presto MacCready capirà che lì si cela un segreto molto più pericoloso, che potrebbe rovesciare le sorti della guerra…

Bill Schutt è nato a New York, dove vive. Dopo la laurea in Biologia e il dottorato in Zoologia, si è specializzato nello studio dell'anatomia e del comportamento dei pipistrelli, diventando un'autorità. È stata la sua passione per il cinema e soprattutto per la letteratura a spingerlo ad affiancare la scrittura alla sua professione di ricercatore e docente universitario. Questo è il suo esordio.
J.R. Finch è uno speleologo professionista e un grande appassionato di Storia. Vive a New York.

L'attesissima conclusione di una serie cult

Per tutta la vita mi sono allenato in segreto in attesa del giorno in cui io e i miei compagni avremmo sventato la minaccia che gravava sul mondo, senza far scoprire il nostro segreto. Ma abbiamo fallito. I nostri nemici hanno invaso la Terra, seminando il panico tra la popolazione. E noi non siamo abbastanza forti per affrontarli da soli. Perciò ci siamo alleati con l'esercito americano e abbiamo insegnato loro come difendersi. Perciò abbiamo viaggiato per settimane alla ricerca di giovani come il mio amico Sam, giovani dotati di poteri straordinari, da addestrare prima che *loro* li trovino e li sfruttino contro di noi. Perché la nostra unica speranza è unire le forze. O almeno secondo i miei compagni. Io però non ne sono più tanto sicuro.
Perché loro hanno ucciso il Numero Uno in Malesia. Il Numero Due in Inghilterra. Il Numero Tre in Kenya. Il Numero Otto in Florida.
Io sono il Numero Quattro, e loro mi hanno portato via la casa, la famiglia, e la persona che amavo di più. Nessun altro deve morire per colpa mia. Non ora che ho scoperto di avere una nuova, potentissima Eredità. Io sono un'arma, forse l'unica in grado di sconfiggerli. E sono pronto a sacrificarmi…

Pittacus Lore è il capo degli Antenati, gli anziani che governavano il pianeta Lorien prima della sua distruzione. Vive sulla Terra da dodici anni, preparandosi per la guerra che deciderà il destino dei Nove e, con loro, quello dell'intera umanità. Nessuno sa dove viva.

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

Una storia che ha la leggerezza della fiaba e la profondità di un classico

Un'originalissima riflessione sul dolore, l'amicizia, l'amore e il (non) senso della vita a partire dallo «spazio vuoto» che ognuno ha dentro di sé

La Principessa Qualcosa di Troppo, fin dalla nascita, rivela di possedere una meravigliosa ma pericolosa caratteristica: non ha limiti, è esagerata in tutto quello che fa. Si muove troppo, piange troppo, ride troppo e, soprattutto, vuole troppo.
Ma, quando sua madre muore, la Principessa si ritrova «un buco al posto del cuore». Com'è possibile che proprio lei, abituata a emozioni tanto forti, improvvisamente non ne provi più nessuna?
Smarrita, Qualcosa di Troppo prende a vagare per il regno e incontra così il Cavalier Niente che vive da solo in cima a una collina e passa tutto il giorno a «non-fare qualcosa di importante». Grazie a lui, anche la Principessa scopre il valore del «non-fare». E del silenzio, dell'immaginazione, della noia: tutto quello da cui era sempre fuggita.
Tanto che, dopo avere fatto amicizia con il Cavalier Niente, Qualcosa di Troppo gli si ribella. E si tuffa in Smorfialibro, il nuovo modo di comunicare per cui tutti nel regno sembrano essere impazziti, s'innamora di un Principe sempre allegro, di un Conte sempre triste, di un Duca sempre indignato e, pur di non fermarsi e di non sentire l'insopportabile «nostalgia di Niente» che la perseguita, vive tante, troppe avventure… Fino ad arrivare in un misterioso tempio color pistacchio e capire che «è il puro fatto di stare al mondo la vera avventura».

> «…e le prese, all'improvviso, una grande nostalgia di Niente…»

Chiara Gamberale, abituata a dare voce alla nostra complessità, questa volta si concentra sul rischio che corriamo a volere riempire ossessivamente le nostre vite, anziché fare i conti con chi siamo e che cosa vogliamo.
Grazie a un tono sognante e divertito, e al tocco surreale delle illustrazioni di Tuono Pettinato, Qualcosa ci aiuta a difenderci dal Troppo. Ma, soprattutto, ci invita a fare pace col Niente.

© Laura Penna

Chiara Gamberale

è nata nel 1977 a Roma, dove vive. Ha esordito nel 1999 con *Una vita sottile*. Ha scritto, fra gli altri, *La zona cieca* (2008, Premio Campiello Giuria dei Letterati), *Le luci nelle case degli altri* (2010), *Per dieci minuti* (2013), *Avrò cura di te*, a quattro mani con Massimo Gramellini (2014), *Adesso* (2016). È autrice e conduttrice di programmi radiofonici e televisivi come *Io, Chiara e l'Oscuro* (Rai Radio2) e *Quarto piano scala a destra* (Rai Tre). Collabora con *La Stampa, Vanity Fair, Io Donna* e *Donna Moderna*.

Tuono Pettinato (Andrea Paggiaro, 1976) è tra i più quotati giovani autori di fumetto italiani. Ha collaborato a diverse riviste, tra cui *Internazionale, Linus* e *Repubblica XL*. Tra i suoi libri: *Il magnifico lavativo, Garibaldi* (vincitore nel 2012 del Premio Forte dei Marmi per la Satira Politica), *Enigma. La strana vita di Alan Turing* (con Francesca Riccioni), *Nevermind, Corpicino, We are the champions* (con Dario Moccia).

CHIARA GAMBERALE

Qualcosa

Romanzo

illustrazioni di tuono pettinato

LONGANESI

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

In uscita in contemporanea mondiale, il romanzo evento dell'anno

Un misterioso manoscritto, un caso di omicidio irrisolto, un gioco di specchi in cui nulla è ciò che sembra.

Peter Katz ha alle spalle una lunga carriera di agente letterario, e quasi nulla può sorprenderlo ormai. Ma il manoscritto che riceve e inizia quasi per caso e controvoglia lo colpisce fin dalle prime righe. Perché non si tratta di un romanzo come gli altri: l'autore, Richard Flynn, afferma infatti di conoscere la verità su un famoso omicidio di quasi trent'anni prima, e di essere pronto a rivelarla nel suo libro. Sa chi è il vero assassino, ed è pronto a farne il nome.

La vigilia di Natale del 1987 venne ucciso Joseph Wieder, carismatico professore di Princeton, in circostanze mai del tutto chiarite. Attorno al luminare gravitavano lo stesso Flynn, all'epoca studente, e Laura Baines, sua coinquilina e poi vero amore della sua vita. Ma qualcosa andò storto, qualcosa che legava il professore e la sua allieva forse. Un segreto di cui Richard non era a conoscenza.

> «Speravo di restare colpito dal manoscritto quanto dalla lettera che lo accompagnava e di poter contattare l'autore.»

Il manoscritto è semplicemente eccezionale, ma… è incompleto. Determinato a non lasciarsi sfuggire l'occasione, Peter Katz riesce a rintracciare l'autore, ma è ormai troppo tardi. Flynn è in punto di morte, e il resto del manoscritto sembra introvabile.

Inizia così una caccia allo scritto perduto, che è anche un'indagine sui ricordi e sul modo in cui la nostra memoria riscrive il nostro passato, spesso senza che ce ne accorgiamo. Ed è così che la verità diventa niente più che un gioco di specchi…

E. O. Chirovici

è nato in Transilvania, ma vive in Inghilterra da diversi anni. Ha iniziato la sua carriera come economista ed è poi diventato giornalista televisivo, mestiere che lo ha portato nel Regno Unito dove ha lavorato per la BBC e altre emittenti. Attualmente vive tra Reading e New York. Ha esordito in letteratura nel suo Paese di origine con una raccolta di racconti, cui è seguito il primo romanzo – *The Massacre* – che ha venduto in Romania oltre 100.000 copie. *Il libro degli specchi* è il suo primo romanzo in lingua inglese, venduto in soli dieci giorni in oltre 36 Paesi.

DICONO DI LUI

«L'astro nascente della narrativa inglese.»
The Telegraph

E.O. CHIROVICI

ROMANZO

IL LIBRO DEGLI SPECCHI

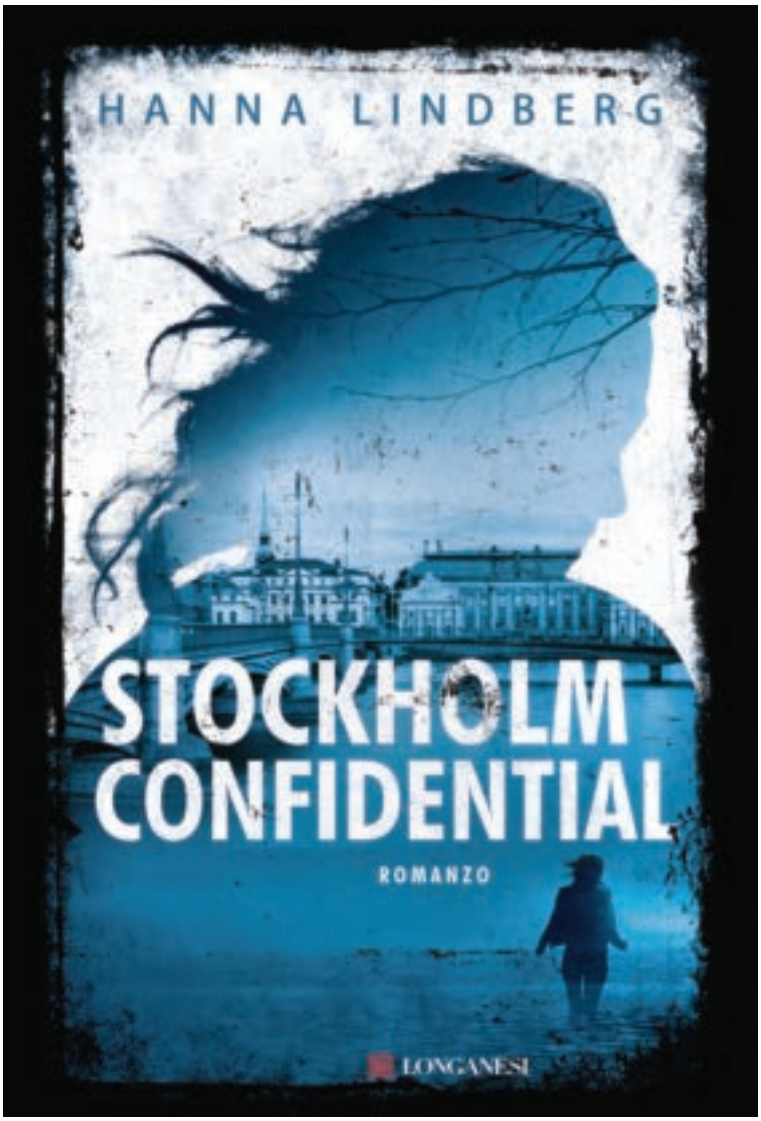
LONGANESI

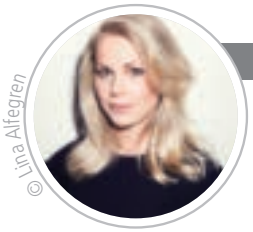
VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

«Un thriller sensazionale.» *Bokpar*

Quando la caduta è vertiginosa, risalire è impossibile. A meno di non correre tutti i rischi, e sfidare anche la morte…





© Lina Alfegren

Hanna Lindberg

è nata nel 1981 e vive a Stoccolma. È una giornalista di costume che lavora soprattutto sul web. *Stockholm Confidential*, il suo romanzo d'esordio, è subito arrivato in cima alle classifiche svedesi ed è in via di pubblicazione in oltre 10 Paesi.

Solveig Berg è la più promettente giornalista d'inchiesta di Stoccolma: la città non ha segreti per lei. Ma basta un solo passo falso perché la sua carriera scivoli inesorabilmente verso il baratro. In un battito di ciglia, non le rimane che il suo blog, Stockholm Confidential, e qualche aggancio col jet set che ancora le permette di intrufolarsi negli eventi che contano.

È così che inciampa in quello che potrebbe essere lo scoop della sua vita… ma anche il gioco più pericoloso e letale che abbia mai affrontato.

Il party è di quelli che non si dimenticano, per il semplice fatto che a organizzarlo è Lennie Lee, fotografo di moda e proprietario di una rivista scandalistica. Lennie ama la bella vita e adora circondarsi di modelle. Ma quando Jennifer Leone viene trovata morta in circostanze sospette, Lennie si trova a dover escogitare di tutto pur di stare a galla in acque sempre più buie e pericolose. Anche perché c'è una testimone, proprio Solveig, che ha visto come sono andate veramente le cose. E Solveig non ha intenzione di andare dalla polizia, no: lei vuole usare ciò che sa per realizzare lo scoop della sua vita. Anche a costo di metterla a repentaglio, quella vita…

IL CASO EDITORIALE

Non appena l'agente di Hanna Lindberg presenta il manoscritto di *Stockholm Confidential*, le principali case editrici svedesi cercano di ottenere i diritti partecipando a un'asta agguerrita. Il libro, ambientato nel jet set contemporaneo di Stoccolma, rivela infatti una straordinaria originalità, una trama ben congegnata e imprevedibile. Chiusa l'asta svedese, i diritti per la pubblicazione sono immediatamente acquistati da oltre 10 Paesi. Longanesi è tra i primi editori ad aggiudicarselo.

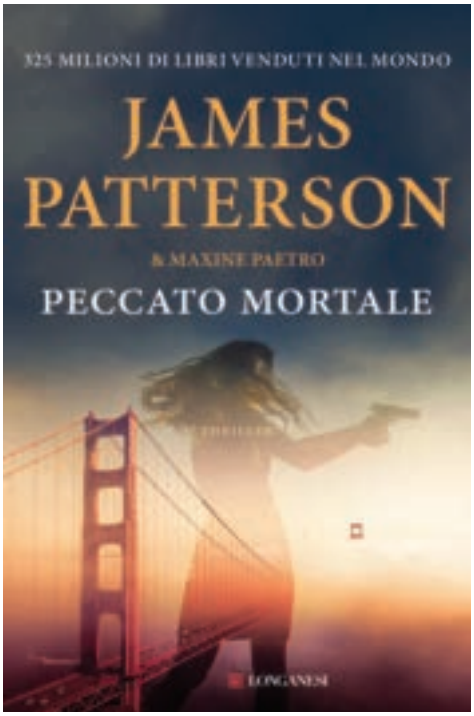
«L'Hemingway pop a caccia di relitti marini.» *la Repubblica*

Africa, cinquemila anni fa: è l'alba di un nuovo impero. L'Egitto si avvia a diventare il faro della civiltà dell'epoca, attraverso uno sfarzo costruttivo senza precedenti e una cultura ammantata di leggendaria magnificenza. Ma ogni impero ha i suoi lati oscuri…
Africa, oggi: l'Egitto è un paese in difficoltà sociali ed economiche. Ma c'è chi non si arrende a un destino ingiusto. Un misterioso ma potentissimo uomo d'affari ha tutta l'intenzione di riportare il suo paese ai fasti di un tempo. E ha a sua disposizione due eccezionali scoperte: la prima è una ricca falda acquifera sotto il Sahara, di cui cercherà di impossessarsi. Ma è la seconda a essere la vera minaccia per l'equilibrio mondiale. La leggenda narra della Nebbia Nera, una sostanza estratta da una pianta rarissima che cresce solo nella Città dei Morti. E pare che sia in grado di rubare la vita ai vivi per ridarla ai morti… Nelle mani di un folle, la Nebbia Nera è un'arma potentissima, e soltanto Kurt Austin, Joe Zavala e la NUMA possono impedire una nuova apocalisse. Ma l'unico modo per farlo è affrontare la leggenda più oscura e potente di tutte: quella di Osiride, il signore dell'inferno egizio…

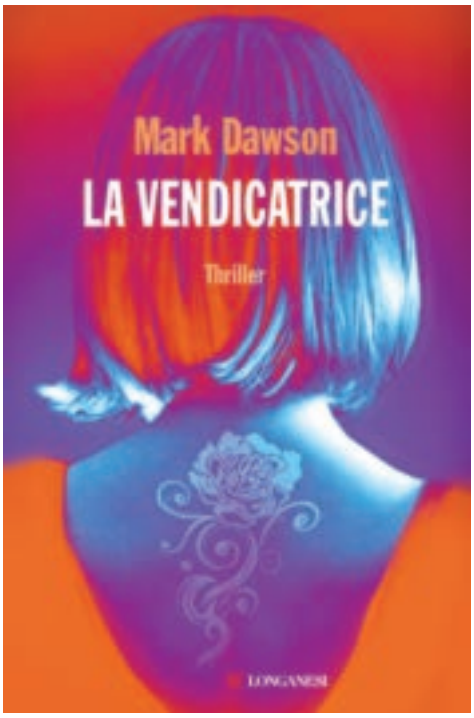
Clive Cussler, uno dei rari scrittori in cui vita e fiction s'intrecciano in modo indissolubile, ha fondato la NUMA (National Underwater and Marine Agency), una società che si occupa del recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.

«Non riesco a credere a quanto sia bravo Patterson.» Larry King, *USA Today*

La detective Lindsay Boxer e le sue tre migliori amiche stanno cercando di ritrovare un equilibrio dopo gli eventi che le hanno portate al limite estremo. Dopo un'esperienza quasi mortale, Yuki guarda alla sua esistenza da una nuova prospettiva e sta pensando di lasciare la carriera di avvocato. Cindy, reporter del *San Francisco Chronicle*, si è ristabilita dopo una ferita da arma da fuoco e ha pubblicato un libro sulla cattura del famigerato serial killer a cui ha contribuito. Lindsay si gode la felicità di sapere che il suo gruppo di amiche è ancora attorno a lei. Ma una nuova minaccia scuote le strade di San Francisco. Una misteriosa banda di criminali agisce travestendosi da poliziotti e sta saccheggiando la città lasciandosi dietro una scia di cadaveri. Lindsay è già sulle loro tracce ma un atroce dubbio la attanaglia: e se fossero veri poliziotti? E se fosse qualcuno di sua conoscenza?



James Patterson è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri, tanto da entrare nel Guinness dei primati per i suoi successi. È il creatore di personaggi famosissimi della narrativa di suspense come il profiler Alex Cross e le Donne del Club Omicidi e Michael Bennett. Tutti i suoi thriller sono pubblicati in Italia da Longanesi.

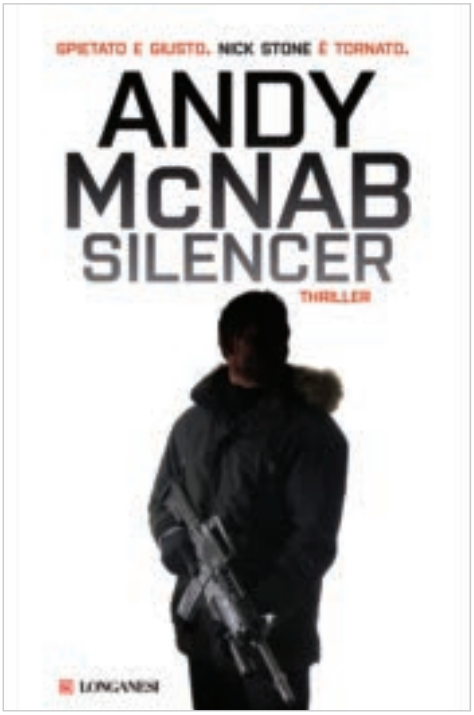


Spietata, pronta a tutto e affascinante, una nuova eroina della crime fiction

«Il fenomeno editoriale di cui non avete ancora sentito parlare.» *The Telegraph*

Beatrix Rose, ex agente dei servizi britannici, specializzata in esecuzioni clandestine, è anche una moglie e una madre. Ma quando il suo caposquadra e altri compagni la tradiscono, uccidendole il marito e rapendole la figlia, Beatrix non si arrende: riesce a recuperare la ragazza, con enorme spargimento di sangue, e a firmare un accordo milionario con i servizi perché la lascino in pace. Ora che vive a Marrakesh con sua figlia è finalmente felice. Ma… Ma qualcosa cambia. Beatrix scopre purtroppo di avere un anno di vita ancora, al massimo, e decide di dedicare il tempo che le rimane a ciò che l'ha tormentata in tutti quegli anni di apparente serenità: la vendetta. Vendicarsi di chi le ha ucciso l'uomo che amava, i suoi ex compagni di squadra, diventa la sua unica missione. *La vendicatrice* è il primo romanzo della nuova, avvincente serie con protagonista Beatrix Rose.

Mark Dawson è nato a Lowestoft, in Inghilterra. Per dieci anni è stato avvocato, lavorando nella City londinese, dapprima perseguendo il riciclaggio di denaro sporco in giro per il mondo e poi aiutando le celebrità a citare i giornali per diffamazione. Attualmente lavora a Londra per l'industria del cinema.



Nick Stone è tornato!

1993: Sotto copertura, Nick Stone e la sua squadra di sorveglianza speciale vivono da alcune settimane in Colombia, in un'azione che li porta nella giungla e tra le strade della città. La loro missione è localizzare il boss del più letale cartello della droga ed eliminarlo senza indugio. Finalmente il momento di colpire è arrivato. Ma per avvicinarsi abbastanza da sferrare il colpo fatale, Nick dovrà rivelare il suo volto. È un rischio che è disposto a correre: l'unico a vederlo sarà la vittima. O almeno è quello che Nick crede… 2012: Nick vive a Mosca, lontano da tutto, accanto ad Anna e al bimbo appena nato. Ma quando suo figlio si ammala seriamente e il dottore che dovrebbe salvargli la vita viene minacciato, Nick si ritrova nuovamente sul campo di battaglia. Le forze scatenate contro di lui hanno armi, elicotteri, eserciti privati e tengono in pugno una popolazione terrorizzata. Nick Stone è determinato a proteggere la donna e il bambino che ora significano per lui più della sua stessa vita.

Andy McNab nel 1984 è entrato nel SAS e da allora ha partecipato a operazioni in tutto il mondo. Durante la prima guerra del Golfo era al comando di Bravo Two Zero, una pattuglia ormai leggendaria. Ai nove anni di permanenza nel Reggimento ha dedicato *Pattuglia Bravo Two Zero* e *Azione immediata*, i due libri di grande successo, e assai discussi in patria, con i quali è nato l'autore Andy McNab, pseudonimo adottato per motivi di sicurezza. Ha poi scalato le classifiche europee con i suoi romanzi, tutti editi da Longanesi.

La rivoluzione al banco del pesce

Un romanzo d'esordio che ha la semplicità di una favola e l'acume di un'indagine filosofica

A 24 anni, Charlie è apprendista al banco del pesce al Grand Magasin. La sua routine pare sempre la stessa: taglio, eviscerazione, imballaggio e altre sapienti manipolazioni della merce, pulizia meticolosa dei tavoli da lavoro, svariate visite al grande frigorifero e alla gigantesca pattumiera, caffè e sigarette nelle pause con i colleghi, e infine i clienti, gli anonimi e gli habitué, gli scontrosi e gli affascinanti. Ma Charlie non vuole più riconoscersi in quell'immagine che gli restituiscono Natache, il suo capo, e i clienti: quella di ragazzo semplice e gentile. A dare retta a Charlie c'è Émile, grande idealista, studente universitario di filosofia. Insieme i due escogitano un piano: salvare dal macero la merce invenduta per distribuirla a chi ne ha davvero bisogno. No, non tutti gli impiegati del Grand Magasin sono degli automi imprigionati nella routine. Charlie ed Émile, anzi, si improvvisano Don Chisciotte, ma qualcosa va storto…

Arthur Brügger vive e lavora a Losanna. Diplomato all'istituto letterario svizzero, è tra i vincitori del Prix du Jeune Écrivain 2012 con il racconto *Trompe-l'œil*. Ha scritto testi e racconti per diverse riviste, raccolte e antologie. È membro del collettivo AJAR, con il quale scrive e inventa performance in Svizzera e all'estero.

«Il più grande scrittore contemporaneo di romanzi storici.» *The Washington Post*

Nonostante le forze dei regni di Wessex e Mercia si siano unite per sconfiggere i Danesi, il regno britannico continua a essere minacciato dall'instabilità e dalle pressioni dei Vichinghi. Perché Aethelred, Signore di Mercia, sta morendo senza eredi, e un trono vuoto è l'ideale per scatenare rivalità sopite. Uhtred di Bebbanburg, il più grande guerriero di Mercia, ha sempre appoggiato Athelflaed come legittima erede al trono, ma l'aristocrazia accetterà mai che sia una donna a prendere il potere? Eppure lei è la vedova di Aethelred e la sorella del re di Wessex… Mentre l'aristocrazia di Mercia discute del passaggio al trono e i territori dell'ovest cercano di accampare pretese, nuovi nemici si avvicinano dalle frontiere del Nord. I Sassoni avrebbero un disperato bisogno di una guida forte, invece continuano a lottare per un trono abbandonato, rischiando di minare essi stessi l'unità e la forza che hanno costruito duramente.

Bernard Cornwell dopo aver lavorato per molti anni presso la BBC, si è dedicato alla narrativa. Oltre alla serie incentrata su Richard Sharpe, ha scritto moderne avventure di mare, la trilogia dedicata alla ricerca del Graal, la saga dedicata ai re sassoni e altri romanzi di grande successo. I suoi libri sono tutti pubblicati in Italia da Longanesi.

Meno regole, meno burocrati, meno corruzione

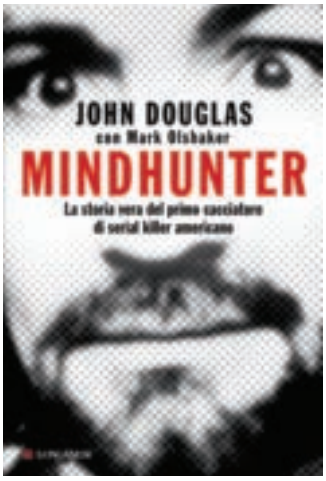
Un'analisi chiara della palude che inquina e rallenta la realizzazione di opere pubbliche e politiche nel nostro Paese

I burocrati sono la categoria che più si oppone alle riforme e al cambiamento del Paese, ma quali sono le loro armi? Grazie al proliferare di regole e leggi la burocrazia detiene da sempre il potere di amministrare il sistema giudiziario e impedisce la concorrenza nei mercati. Il potere, in sostanza, di perdere tempo. In questo stato il cambiamento e la modernizzazione del Paese tanto auspicate non potranno mai verificarsi. Il brillante saggio realizzato da Giavazzi e Barbieri ricerca soluzioni realistiche all'annosa questione: come liberarsi della malaburocrazia? Attraverso un'analisi dei recenti sviluppi (legge Madia, legge di bilancio 2017 ecc.) Giavazzi e Barbieri propongono una soluzione chiara: meno regole vuol dire meno burocrati, meno burocrati vuol dire meno corruzione.

Francesco Giavazzi, economista, insegna economia politica all'Università Bocconi di Milano ed è visiting professor al MIT di Boston. È uno degli editorialisti storici del *Corriere della Sera*, con cui collabora dal 1995.

Giorgio Barbieri, giornalista, scrive sui quotidiani veneti del gruppo *L'Espresso* e per *la Repubblica*. Nel 2014 Barbieri e Giavazzi hanno scritto *Corruzione a norma di legge. La lobby delle grandi opere che affonda l'Italia*, che ha vinto il premio Capalbio-Piazza Magenta.

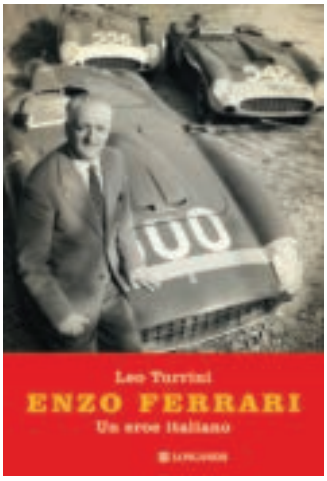
La storia vera del primo cacciatore di serial killer



John Edward Douglas è stato un agente e capo dell'unità investigativa di supporto dell'FBI, uno dei primi criminal profiler. Dal suo ritiro dal lavoro sul campo, nel 1995, Douglas ha raggiunto la fama internazionale anche grazie ai suoi libri e alle apparizioni in tv.

Questa è la storia vera e agghiacciante di un uomo che non ha avuto paura di affrontare il Male nella sua peggior incarnazione contemporanea, pagando anche un alto prezzo personale. Ed è per questo che la vita e la carriera di John Douglas sono la «bibbia» non ufficiale di tutti gli scrittori e gli sceneggiatori che hanno riscritto il concetto di «crime fiction» così come oggi lo conosciamo e amiamo.

Trionfi e sconfitte dell'uomo del «cavallino rampante»



Leo Turrini, giornalista e opinionista televisivo per Sky, da anni si occupa di sport scrivendo per vari quotidiani. È considerate uno dei maggiori esperti di Formula 1 e in particolare della Ferrari.

Uscito nel 2002 e riproposto ora in un'edizione riveduta e arricchita, il saggio di Leo Turrini ripercorre la vita di Enzo Ferrari, l'uomo che con le sue automobili ha creato un vero e proprio mito, un protagonista assoluto di quella stagione irripetibile che ha segnato il passaggio dell'Italia da paese contadino a potenza industriale. Turrini ne ricostruisce l'avventura pubblica e privata, svelandone i sogni e i tormenti.

Torna la regina dello psicothriller, una scrittrice da oltre un milione di copie vendute in Italia

«La Link è una maestra del brivido!» *Booklist*

Simon sognava di trascorrere le vacanze di Natale con i figli e la sua compagna in un tranquillo paesino nel sud della Francia. Ma a quanto pare il sogno è destinato a non realizzarsi: i figli gli comunicano che hanno tutt'altri progetti, e la compagna lo abbandona all'ultimo momento. Ciononostante Simon decide di partire da solo, finché, lungo la strada, incontra una giovane donna, Nathalie: disperata, senza soldi, senza documenti non sa dove andare e Simon le offre un passaggio e d'impulso le offre di ospitarla nella casa che ha affittato. Non sa che questa sua decisione lo farà precipitare in un incubo e in un mondo le cui tracce, macchiate di sangue, conducono fino in Bulgaria e a una ragazza di nome Selina che cercava una vita migliore ma che ha trovato l'inferno. Selina riesce a sfuggire ai suoi aguzzini, ma la sua vicenda si intreccerà in modo drammatico e inaspettato con i destini di Simon e Nathalie a mille chilometri di distanza…

Charlotte Link ha scritto numerosi thriller psicologici, tutti entrati subito ai vertici della classifica dello *Spiegel* e best seller internazionali. Nella sola Germania ha venduto più di 26 milioni di copie e i suoi romanzi sono tradotti in dieci lingue. Vive con la famiglia nei dintorni di Francoforte.

Una corsa contro il tempo in un thriller nero come la notte e accecante come un incendio

Manca poco al tramonto quando il cielo grigio che incombe sulla città di Haven si accende di un rosso infuocato. Ma quel bagliore non proviene dal sole calante che tenta di illuminare uno degli ultimi giorni che precedono il Natale. È il rosso violento di un incendio scaturito sulla cima di una collina in periferia, nella cittadina abbandonata di Eden Crossing. Il respiro del fuoco non ha lasciato scampo: l'eccentrico tempio che accoglieva il reverendo Tobias Manne e i suoi adepti è ora un sepolcro ardente con decine di vittime. La profiler Anna Wayne e il detective Lucas sono arrivati troppo tardi per impedire quel devastante suicidio rituale... ma qualcosa appare assurdamente incongruo. Qualcuno è riuscito a dominare il fuoco, a farsene padrone. E forse quello non è un suicidio collettivo, ma la più efferata delle stragi, messa in atto da una mente visionaria e geniale. Perché esiste soltanto una cosa più affascinante e pericolosa del manipolare il fuoco: manipolare le menti. Anna e Lucas devono sfidare il tempo per riuscire a elaborare un profilo del killer, ricostruire la storia delle vittime e individuare la più sfuggente delle ombre, prima che uccida ancora…

Federico Inverni è lo pseudonimo di un autore che preferisce mantenere l'anonimato, lasciando che siano i suoi romanzi a parlare, ma è felice di dialogare con i suoi lettori e con i tanti librai che l'hanno contattato attraverso i social network. Ha esordito nel 2016 con il thriller *Il prigioniero della notte* (Corbaccio) i cui diritti sono stati venduti all'estero a editori prestigiosi come Penguin. Questo è il suo secondo romanzo.

Hai un problema? A volte meglio il barista dell'analista. Parola di psicoterapeuta!

Caterina Ferraresi ha raccolto in questo libro le sue riflessioni su anni di lavoro come psicoterapeuta. L'amore per la sua professione traspare da ogni pagina, ma ancor più traspare la solidarietà che la lega alle persone che a lei si rivolgono, sempre con una ragione, ma a volte con una ragione sbagliata. Il disagio esistenziale o l'infelicità, l'incapacità di vivere bene la propria vita possono derivare da traumi più o meno profondi, o da personalità particolarmente complesse, ma attenzione a non far diventare queste cause delle scuse per arrendersi, prima ancora di cominciare a voler cambiare in meglio la propria vita. In una carrellata divertente e spiritosa di piccoli esempi, di casi clinici, di psicologismi superficiali, di «trappole» tese dagli altri o peggio da se stessi, di «modelli per l'infelicità» e di «strategie per combatterli», questo libro invita tutti a non perdere di vista il concetto chiave: la nostra responsabilità per ciò che siamo e ciò che possiamo diventare.

Caterina Ferraresi, psicoterapeuta bolognese, ha pubblicato con Marco Mazzoli la raccolta di racconti *Il lupo sotto il mantello* (premio Tobino) e con Danilo di Diodoro il libro per bambini *Lo gnomo della biblioteca*. Collabora alla rivista letteraria on line I-libri.

Age Pride! Perché invecchiare con orgoglio è possibile

Fin dall'infanzia veniamo indottrinati su quanto sia triste la vecchiaia. Su quanto siano imbarazzanti le rughe, su quanto siano inutili i vecchi. Anche Ashton Applewhite, scrittrice e giornalista, ne era convinta, fino a quando non ha cominciato a indagare le origini di questi pregiudizi e soprattutto i danni che provocano… Spiritoso, vivace, e al tempo stesso basato su ricerche scientifiche, questo libro segue la storia di Ashton Applewhite da "boomer" apprensiva a radicale "pro-aging", un percorso in cui vengono sbugiardati uno alla volta tutti i miti sulla terza età. Il libro spiega le radici del cosiddetto ageismo – nella storia e nel nostro personale rifiuto di invecchiare – e mostra come i miti e gli stereotipi ageisti finiscano per ingannare e limitare mente e corpo di ciascuno, per condizionare i luoghi di lavoro e le camere da letto, per pregiudicare il valore dell'indipendenza individuale. Allo stesso tempo Applewhite descrive anche come sarebbe un mondo "all-age-friendly" e conclude invitando all'azione: è giunto il tempo di affermare che le discriminazioni nei confronti dell'età sono inaccettabili come qualsiasi altra forma di discriminazione. Che voi siate anziani o aspiriate a diventarlo, questo libro vi farà riflettere e cambiare drasticamente le vostre prospettive sul futuro.

Scrittrice, giornalista e attivista, **Ashton Applewhite** è un'esperta di ageismo e collabora con *The New York Times*, National Public Radio, e l'American Society on Aging. Il suo blog *This Chair Rocks* è frequentato da migliaia di persone.

VAI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

«Un libro che impartisce una grande lezione di vita.» *The Sunday Times*

Da quando le hanno diagnosticato un cancro al quarto stadio, all'età di quarantotto anni, Sophie ha indirizzato la sua intelligenza, la sua saggezza, il suo coraggio e la sua tenacia ad allontanare l'orizzonte della morte e a creare ancora vita. Invece di vedere nel cancro un nemico, ha cercato un modo di conviverci, ascoltando quel che le malattia le insegnava. Sophie ha iniziato a scrivere questo libro a dieci mesi dalla diagnosi. Dieci mesi in cui Sophie, Life-Coach, è riuscita a essere una persona, una nuova persona, e non una paziente, la cui identità si riduce nella sola malattia. Sophie oggi ha ancora il cancro, ma non ha più metastasi. Lo scopo di questo libro, nelle parole dell'autrice, è quello di aiutare i malati di tumore a trasformare la loro relazione con la malattia. Forse è giunto il momento di chiederci non solo come possiamo curare il tumore che ci ha colpito, ma in che modo il cancro può curare la nostra vita.

Sophie Sabbage è una scrittrice e conferenziera che lavora nell'ambito dello sviluppo umano, della trasformazione della mentalità e della cultura aziendale fin dal 1994. A partire da quando le è stato diagnosticato un tumore, ha messo tutte le sue capacità professionali al servizio della sua nuova vita. Oltre alle sue società Interaction (www.interaction.com) e Sophie Sabbage Ltd (www.sophiesabbage.com), è senior trainer dal 2001 nella More to Life Foundation.

La storia potente di un ragazzo che ha saputo realizzare i suoi sogni

Quando i dischi erano in vinile e le immagini si vedevano al proiettore, un pomeriggio d'autunno una banda di ragazzi di borgata resta incollata allo schermo dove, sulle note di *The Dark Side Of the Moon*, scorrono fotografie delle Alpi. Uno di loro ha quattordici anni, è cresciuto a 'pane e botte' e si chiama Andrea Di Bari. Quel giorno Andrea capisce una cosa: «Quelle vette erano la cosa più bella che avessi mai visto e che riconoscevo dentro di me. Percepii chiaramente che su una di quelle cime sarei stato per la prima volta davvero me stesso». Andrea è cresciuto e ha realizzato i suoi sogni. Negli anni 80 e 90 è diventato uno dei più forti climber italiani; la sua fantasia lo ha spinto a scalare in luoghi remoti e insospettati, da Sperlonga a Kalymnos. E quando il mondo delle competizioni gli è diventato troppo stretto ha seguito la sua passione di raccontare storie autentiche con le immagini ed è diventato uno sceneggiatore e regista di cortometraggi pluripremiati. E quando il linguaggio visivo gli è sembrato troppo scarno, si è affidato alla scrittura di un libro. Questo.

Andrea Di Bari è stato uno dei più forti «climber» italiani. I suoi corto e mediometraggi hanno ricevuto numerosi premi, fra cui *La festa di Mario, Fratelli, Il talento di Fabio, Tieni a me, Di là dal vetro* scritto con Erri De Luca, che da una sua idea ha tratto anche il libro *Tu non c'eri*.

Luisa Mandrino ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Scrive per la televisione, il cinema, il teatro e il web.

VAI SUL SITO WWW.IL LIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

Dopo il successo di *La figlia del papa*

Il Premio Nobel racconta la vita tumultuosa e ribelle di una regina molto speciale

Colta e ribelle, ammirata e avversata, imprevedibile e coraggiosa. L'ultima eroina narrata da Dario Fo è una «regina impossibile»: Cristina di Svezia. Nata e cresciuta in un'Europa travolta dalla Guerra dei Trent'anni, Cristina si troverà più volte al crocevia di questioni religiose e di potere, di politica e di sesso, dando prova di essere una spericolata protagonista del suo tempo. Educata dal padre per sostenere il peso e le responsabilità di un ruolo tipicamente maschile, Cristina sceglierà di assumere atteggiamenti e abiti da uomo e amerà soprattutto le donne. Si circonderà di filosofi e artisti, da Cartesio a Pascal a Molière. Lasciato il trono di Svezia si convertirà al cattolicesimo per trasferirsi a Roma, dove darà vita al movimento artistico che, alla sua morte, nel 1689, porterà alla fondazione dell'Accademia dell'Arcadia. Dario Fo, dopo *La figlia del papa*, si dedica a un'altra grande figura femminile, una donna emancipata, che ha molto da raccontare al mondo di oggi. Fo le dà voce esaminando i testi storici, osservando i dipinti che la ritraggono, riprendendo le cronache dell'epoca, e soprattutto immaginandola, per farla rivivere in tutta la sua straordinaria unicità: indipendente e insofferente a ogni vincolo, in piena sintonia con la sua stessa, vulcanica vita.

▶ Opere di **Dario Fo** (1926-2016) nel catalogo Guanda: *Il mondo secondo Fo. Conversazione con Giuseppina Manin*; *L'amore e lo sghignazzo*; *L'Apocalisse rimandata*; *Una vita all'improvvisa* (con Franca Rame); *La Bibbia dei villani*; *L'osceno è sacro*; *Il Boccaccio riveduto e scorretto*; *Il Paese dei misteri buffi* (con Giuseppina Manin); *Un clown vi seppellirà* (con Giuseppina Manin); *Ciulla, il grande malfattore* (con Piero Sciotto); *Storia proibita dell'America*; *Dario e Dio* (con Giuseppina Manin).

VAI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO,LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

Da uno degli ultimi grandi testimoni della Shoah il romanzo della resistenza ebraica

Ucraina, ultimo anno di guerra. Sfuggito alla deportazione, Edmond a diciassette anni è entrato in una banda di partigiani ebrei. Gli addestramenti, la vita comunitaria, le incursioni per procurarsi viveri e armi lo hanno irrobustito nella mente e nel corpo, facendo del liceale di buona famiglia, scombussolato dai primi turbamenti amorosi, un uomo pronto a fronteggiare la morte e – cosa forse ancora più difficile – le proprie radici: la fede, il distacco dai genitori, l'indifferenza verso di loro nell'ultimo periodo trascorso insieme, che ora gli appare imperdonabile. Stare con i partigiani significa riscattarsi, riguadagnare uno scopo che renda la vita degna di essere vissuta: salvare i più deboli, dissipare almeno un po' la tenebra che avvolge il mondo…

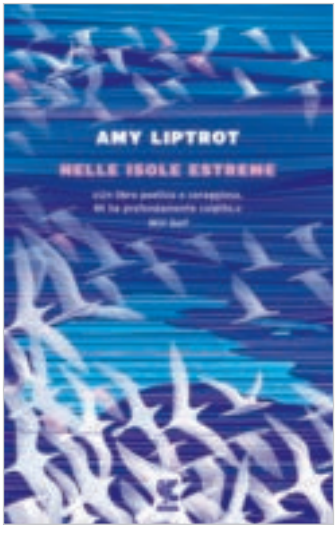
Aharon Appelfeld è nato nel 1932 a Czernowitz, Bucovina. Di famiglia ebraica, fu deportato con il padre in un campo di concentramento, dal quale fuggì fortunosamente, riparando poi in Palestina. Ha insegnato letteratura ebraica all'università Ben Gurion a Be'er Sheva' ed è membro dell'American Academy of Arts and Sciences. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo e pubblicati in Italia da Guanda.

Un viaggio nei luoghi della *Tregua* sulle tracce di Primo Levi

Marco Belpoliti, saggista e scrittore, insegna presso l'Università di Bergamo, scrive su *la Repubblica* e *L'Espresso*, è condirettore della collana *Riga* e della rivista on line di cultura *doppiozero*. Tra i suoi libri pubblicati da Guanda *Il corpo del Capo*, *L'età dell'estremismo*, *Primo Levi di fronte e di profilo* (vincitore del premio The Bridge 2016) e *La strategia della farfalla*.

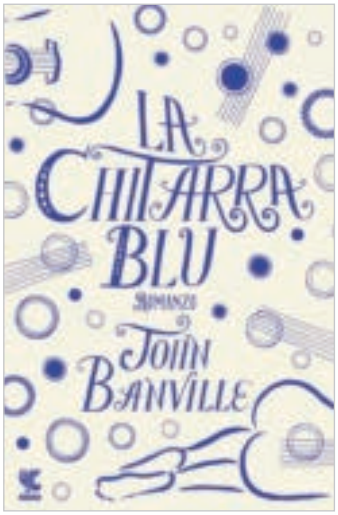
Nel gennaio del 1945 Primo Levi fu liberato da Auschwitz e da lì intraprese il lungo viaggio di ritorno a Torino attraverso l'Europa occupata dai russi e dagli americani. Vent'anni dopo raccontò quest'esperienza nella *Tregua*. Tra l'ottobre del 2004 e l'estate del 2005, Belpoliti e il regista Davide Ferrario si sono messi sulle tracce dello scrittore per trarne un film, *La strada di Levi*. In un percorso a tappe che li ha portati dalla Polonia all'Ucraina, dalla Bielorussia alla Moldavia, dalla Germania all'Austria, hanno visitato i luoghi in cui era passato Levi, documentando quello che vedevano e ascoltando le storie che quei posti e le persone che li abitavano avevano da dire loro. Da questa esperienza è nato anche questo volume, ripubblicato ora con una nuova postfazione a distanza di dieci anni dalla prima uscita.

Ritrovare se stessi nel cuore della natura più impervia



Amy Liptrot ha collaborato con diversi giornali, blog e riviste. Questo è il suo libro di esordio, subito venduto in undici Paesi e vincitore del Wainwright Prize 2016.

Dopo dieci anni di lontananza, Amy Liptrot torna alle Orcadi, nel posto dove è cresciuta libera in una fattoria tra pecore, uccelli marini, mare a perdita d'occhio, isole reali e fantasma, leggende popolari e, soprattutto, un vento impetuoso e una natura indomita. Come molti ragazzi, a diciott'anni ha sentito il richiamo della grande città, ma il periodo trascorso a Londra è stato caratterizzato dall'impulso a provare le emozioni più estreme. Feste, concerti, alcol, droghe… una spirale inarrestabile che la porta a perdere il controllo della sua vita e l'amore del suo ragazzo. Solo dopo aver toccato il fondo, Amy capisce che deve ricominciare dall'unica cosa che le rimane, se stessa. Il ritorno a quella che una volta chiamava casa, a quella natura aspra e maestosa, rappresenta per lei la possibilità di riconciliarsi con il passato e iniziare un processo di guarigione, un vero e proprio percorso di rinascita.



L'arte, l'amore, i legami affettivi: il nuovo romanzo dell'autore di *L'intoccabile*

Oliver Otway Orme è un pittore di una certa fama, con un piccolo segreto: ama rubare piccoli oggetti, ma non solo… Finora nessuno lo ha mai scoperto, ma questa volta il furto potrebbe costargli molto caro. L'oggetto «rubato» è infatti la donna di quello che era, forse, il suo migliore amico. Temendo le conseguenze, Olly è fuggito, non solo dalla sua amante, dalla sua casa e da sua moglie, ma soprattutto dalla pittura e dai demoni che essa libera. Segregato nella sua casa natale, è deciso a trovare risposta alle domande che lo angosciano, e a capire in che modo e perché le cose siano andate come sono andate. Un romanzo arguto e tagliente sulla creazione artistica e sui rapporti umani, e sul loro indissolubile legame al senso di possesso e di appartenenza.

John Banville è nato a Wexford, in Irlanda, nel 1945. Nel 2005 ha vinto il Booker Prize con *Il mare*. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda.

Il sogno americano visto con l'occhio acuto e divertito di un grande travel writer

Bill Bryson presso Guanda ha pubblicato: *Una passeggiata nei boschi, In un paese bruciato dal sole, Una città o l'altra, Diario africano, Notizie da un'isoletta, Breve storia di (quasi) tutto, Vestivamo da Superman, Il mondo è un teatro, Breve storia della vita privata, L'estate in cui accadde tutto, Piccola grande isola.*

Dopo aver vissuto in Inghilterra per due decadi Bill Bryson ha letto da qualche parte che circa 3 milioni di cittadini americani credono di essere stati rapiti dagli alieni e in quel momento una consapevolezza l'ha folgorato: la sua gente aveva bisogno di lui. Ma, attraversato l'oceano, accolto da una popolazione che vanta i pancakes cotti al microonde, hotline dedicate al filo interdentale, patate di forma perfetta, presidenti adulteri e svariate paure collettive, Bryson ha scoperto di avere qualche difficoltà a ritrovare il suo se stesso americano. Notizie da un grande paese è il racconto tragicomico della riunione con la sua terra natia e allo stesso tempo una lettera d'amore al focolare ritrovato.

È stato definito l'erede di Maigret, si chiama Van Veeteren e viene dalla Svezia

Il commissario Van Veeteren, ispettore capo della polizia di Maardam, è finalmente a riposo e non ha intenzione di tornare a fare il detective: il lavoro alla libreria antiquaria Krantze e la relazione con Ulrike sono la sua nuova occupazione a tempo pieno. Ma un caso intricato e complesso lo obbliga a rivedere la sua decisione: un innocuo pensionato è stato accoltellato con rabbia, dopo aver trascorso la serata festeggiando con tre amici una vincita collettiva alla lotteria. Scavando nella vita privata della vittima emergono rivelazioni, oscure e inaspettate, che non solo minacciano la soluzione del caso, ma le vite degli stessi investigatori. Un romanzo coinvolgente e appassionante, in cui le ombre gettate dai personaggi si allungano dal passato, fino a creare un presente fumoso e denso di insidie.

Håkan Nesser è nato nel 1950 a Kumla, in Svezia. Dopo aver insegnato lettere in un liceo, da anni si dedica solo alla scrittura. Guanda ha in catalogo i gialli della serie che ha per protagonista il commissario Van Veeteren e quelli dedicati all'ispettore italo-svedese Gunnar Barbarotti.

«La grande poesia è linguaggio nel suo significato più pieno.» Ezra Pound

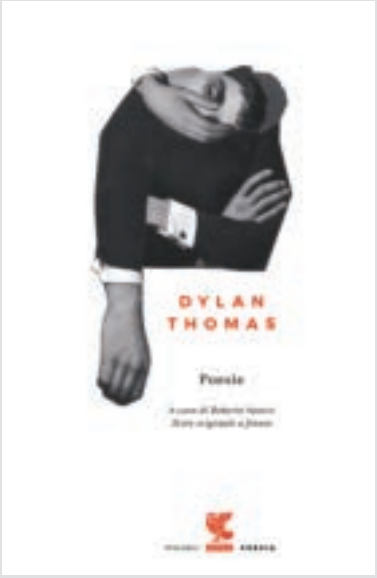
Fra tradizione e innovazione, una nuova collana economica di poesia

Il linguaggio fluido e ardente del maggior poeta arabo contemporaneo. Il suo nuovo libro di versi.

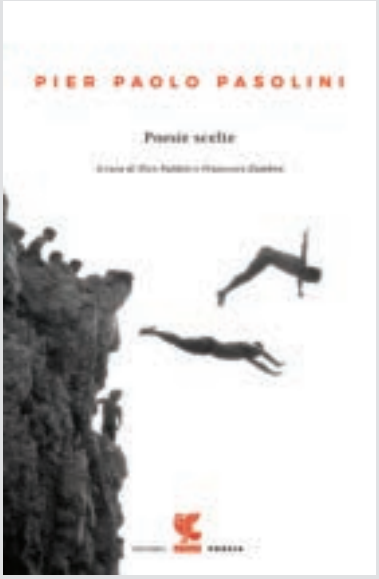
L'ironia, la malinconia, la forza dirompente dell'outsider del Grande Sogno americano, che nella poesia riesce a trovare una forma di salvezza.

Nel solco della tradizione irlandese, Heaney celebra la bellezza e la sacralità della sua terra nel segno di una straordinaria tensione formale.

Versi d'amore allegri, dissacranti, ironici, anarchici, mai retorici, da un poeta capace di dire con semplicità le cose più profonde.



La nascita e la morte, visioni bibliche ed echi letterari, significati soggettivi e puri suoni: l'immenso immaginario di un poeta inconfondibile.

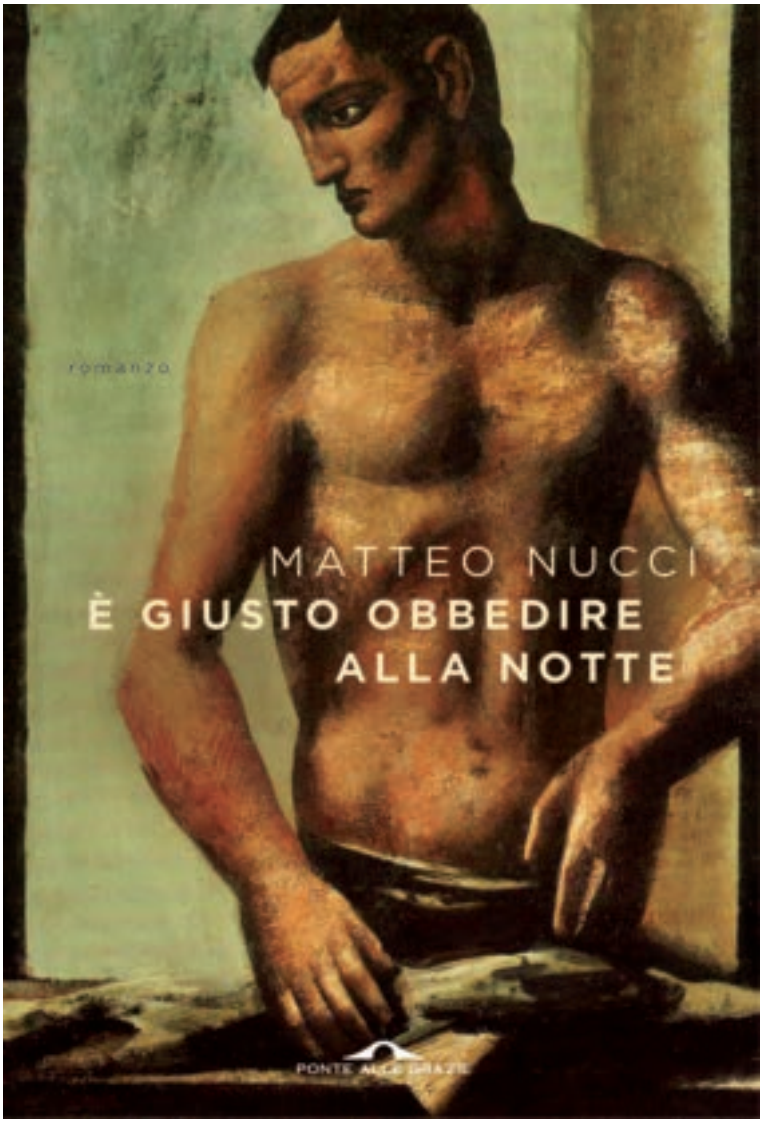


La drammatica bellezza della poesia forte e struggente di un protagonista solitario del Novecento che nei versi ha trovato la sua voce più profonda.

VAI SUL SITO,
CERCA IL LIBRO,
LEGGI SUBITO
LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

Un'avventura di dolore e rinascita nel cuore mitologico e moderno di una Roma sconosciuta

L'atteso ritorno al romanzo di uno dei più talentuosi scrittori della sua generazione



Ai margini della Roma che tutti conosciamo, dove il Tevere crea un'ampia ansa prima di correre verso il mare, vivono uomini e donne che sembrano essersi incontrati solo grazie alle rispettive necessità. Fra baracche e chiatte, uniti dalla gestione di una trattoria improvvisata, mentre si alternano in piccoli lavori nei campi e nella guida dei turisti cittadini attratti dai loro lavori arcaici, essi hanno formato una comunità fuori dal tempo e dal mondo in cui oggi siamo abituati a vivere.

Già da qualche anno, hanno accolto un uomo in fuga. Lo chiamano tutti «il dottore», perché sembra venuto a offrire le sue cure a chi vive lì. Ma hanno anche intuito che quest'uomo, di quasi cinquant'anni, in realtà si è ritrovato fra loro per curare sé stesso. Qual è il suo passato? Quale il dolore che lo ha strappato alla sua casa? Mentre il respiro del fiume scandisce il tempo della lettura, veniamo attratti nella storia della sua vita, di sua moglie Anna e di sua figlia Teresa, delle sue perdite, del suo coraggio, del suo terrore.

Accompagnati da racconti di nutrie, di cani, di animali fiabeschi, dai ritmi della natura che si approfondiscono nel cuore della città, conosceremo tutto di questo indimenticabile personaggio, antico e moderno assieme, e apprenderemo di nuovo come solo il dolore possa spingere l'essere umano alla rinascita. Una rinascita che passa per le mani di donne, e attraversa una notte cui è giusto obbedire.

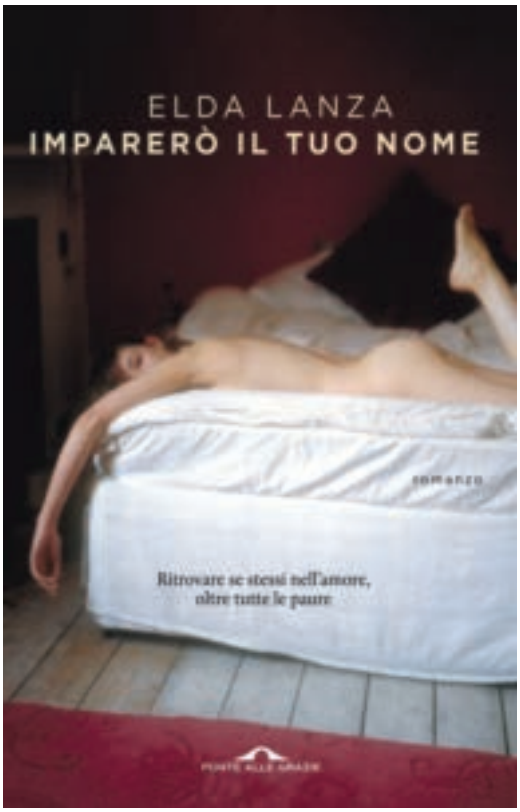
DICONO DI LUI

«Matteo Nucci ci sa fare.»
Irene Bignardi, *Vanity Fair*

«Un narratore dal polso sicuro.»
Renato Minore, *Il Messaggero*

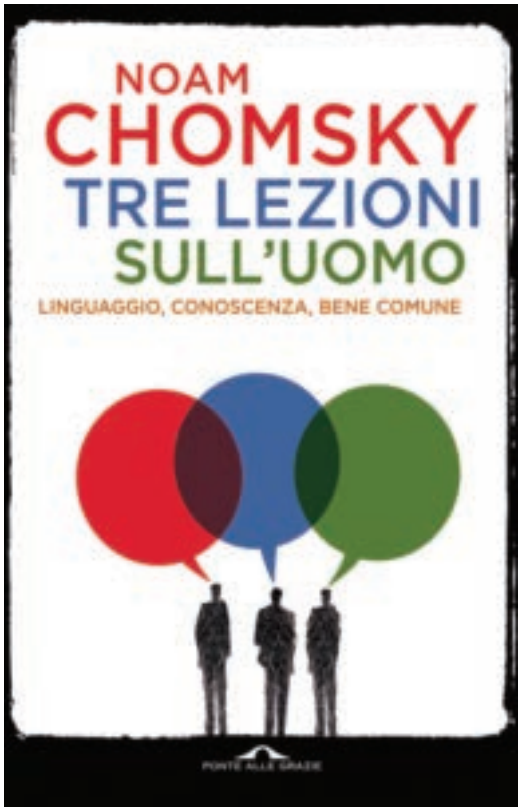
Matteo Nucci (Roma, 1970) ha studiato il pensiero antico, pubblicando saggi su Empedocle, Socrate e Platone e una nuova edizione del *Simposio*. Nel 2009 è uscito da Ponte alle Grazie il suo primo romanzo, *Sono comuni le cose degli amici*, finalista al Premio Strega 2010; nel 2011, il romanzo-saggio *Il toro non sbaglia mai*. Nel 2013 ha pubblicato, con grande successo, il saggio narrativo *Le lacrime degli eroi*. I suoi racconti sono apparsi in antologie e riviste; i suoi articoli e reportage di viaggio escono regolarmente su *Il Venerdì di Repubblica*.

«Un'ardita novantenne, dalla personalità versatile.» *la Repubblica*



Elda Lanza è nota al grande pubblico come prima presentatrice della televisione italiana. Giornalista, scrittrice ed esperta di comunicazione, è docente di storia del costume. I suoi romanzi gialli che hanno per protagonista Max Gilardi sono pubblicati da Salani. Per Vallardi è uscito *Il tovagliolo va a sinistra*, agile trattato sull'arte della convivenza.

Non sa, non capisce molto dell'amore la protagonista di questo romanzo, lei bambina cresciuta senza madre e poi adolescente abbandonata anche dal padre. Entrambi, sono fuggiti chissà dove... proprio per amore. Però cresce forte e determinata nel suo deserto affettivo, nella sua casa silenziosa cui fa da contrappunto l'acida frivolezza dell'ambiente di lavoro, una prestigiosa e patinata rivista milanese. Noi la incontriamo poco dopo che il fidanzato l'ha lasciata – anche lui – di punto in bianco, nel momento in cui la sua vera educazione sentimentale ha inizio e diventa un viaggio senza pregiudizi alla scoperta di se stessa, dei misteri del desiderio e del legame tra le persone. Un viaggio travolgente, che sembra aprire in lei, stavolta sì, lo spazio per l'amore vero e per una vita nuova, dove le aride certezze sono spazzate via dalla pienezza delle emozioni. Con la sua scrittura asciutta e la sua appassionata lucidità, Elda Lanza racconta una storia in cui perdersi e riconoscersi, scandalosa ed esemplare allo stesso tempo.



Che genere di creature siamo?

Noam Chomsky (Filadelfia 1928) è il maggior linguista vivente e uno dei punti di riferimento della sinistra radicale internazionale. È professore emerito di linguistica al Massachusetts Institute of Technology. Ponte alle Grazie ha pubblicato *Ultima fermata Gaza* (con Ilan Pappé), *Sistemi di potere*, *I padroni dell'umanità*, *Anarchia*, *Terrorismo occidentale* (con André Vltchek), *Chi sono i padroni del mondo.*

«Che cos'è il linguaggio? Quali sono i limiti dell'intelletto umano (se esistono)? E qual è il bene comune per il quale dovremmo lottare?» Ecco i tre quesiti che Noam Chomsky affronta nelle lezioni raccolte in questo volume, elementi essenziali della domanda delle domande: «Che genere di creature siamo?» Non si tratta certo di questioni da poco, ma se c'è qualcuno che ha sia la competenza scientifica sia la capacità didattica necessarie per trattare tali problemi coinvolgendo il lettore, questi è Chomsky. Che, senza avere mai la pretesa di offrire soluzioni definitive, rende semplice il difficile, e mettendo a nostra disposizione le sue enormi conoscenze ci mostra quanto spesso e quanto facilmente le *ovvietà*, così banali nel loro essere vere, possano essere ignorate o rifiutate, mentre l'errore diventa prassi, se non teoria, dominante. Partendo dal «linguaggio» e arrivando al «bene comune», il grande intellettuale americano si mostra qui per intero, dimostrando che lo scienziato che ha rivoluzionato la linguistica e l'appassionato militante perseguono lo stesso fine: la comprensione di ciò che l'uomo è nella sua natura più profonda.

Il libro manifesto della cucina vegana

Bestseller internazionale con oltre 1 milione di copie vendute: piatti strepitosi, ricette facilissime, ingredienti super sani

DICONO DI LEI

«Siamo tutti letteralmente impazziti per *Deliciously Ella.*»
The Times

«Ella è diventata il punto di riferimento per tutti coloro che vogliono ricette facili e gustose, sane ma non penitenziali.»
Grazia

«Io e i miei amici vivevamo praticamente solo di gelato (in particolare quello confezionato, gusto cookies), montagne di cioccolato (preferibilmente quello ripieno di mou) e tonnellate di caramelle gommose. In pratica eravamo assuefatti ai cibi industriali ipercalorici, e un'alimentazione 'sana' era l'ultimo dei nostri pensieri! Sembra impossibile che la mia dieta sia cambiata in modo così radicale e veloce, e sono certa che sfogliando questo libro stenterete a credere che abbia mai potuto mangiare come allora.»

Il libro di cui parla la nostra deliziosa autrice è una storia di redenzione e di cucina, *Deliciously Ella – Semplicemente green*, che è in breve diventato il testo vegano più venduto in Europa. Il perché è semplice: cucinare vegano solitamente è difficile, complicato e richiede un sacco di tempo; Ella Mills invece ci propone tante ricette golose, facilissime da realizzare, senza bisogno di costosi macchinari o ingredienti che non si trovino in un qualunque negozio di cibi biologici. Il suo segreto? L'autrice non è una chef né una nutrizionista, ma una donna normale. Ha dovuto imparare a cucinare vegano senza glutine dopo che una malattia rara l'ha obbligata a rivoluzionare la propria alimentazione. Da autodidatta ha creato una cucina accessibile a chiunque, da golosa ha inventato piatti incredibilmente buoni – che piacciono anche ai carnivori.

Un libro facile da usare: all'inizio troverete l'elenco di ingredienti da tenere in dispensa (facilmente reperibili in qualunque negozio biologico o di cibi naturali o on-line), poi vi basterà fare settimanalmente la spesa di frutta e verdura.

Un libro per tutti: per chi ha fatto la scelta vegana o vegetariana, per chi ha problemi di salute, per i celiaci, per chiunque abbia necessità o desiderio di introdurre piatti sani nella propria alimentazione abituale.

▶ **Ella Mills** è una celebre food blogger inglese. Dopo il successo ottenuto dal suo blog deliciouslyella.com, ha pubblicato il libro omonimo che si è rivelato il testo di cucina di esordio più venduto di sempre nel Regno Unito nonché bestseller del *New York Times.*

Dormire (e vivere) meglio

La mancanza di sonno è una delle emergenze più sottovalutate della nostra epoca

«Ogni giorno della nostra vita ci capita una cosa davvero strana. Chiudiamo gli occhi, dimentichiamo ciò che ci circonda, e ci mettiamo in viaggio verso un mondo fantastico. Alla fine riprendiamo coscienza, apriamo gli occhi e continuiamo a vivere come se non fosse successo nulla di particolare.» E invece è successo molto, moltissimo: di fatto si è consumata una parte fondamentale della nostra esistenza. Nonostante questo, pochi sembrano attribuire la giusta importanza al sonno, anzi, molti tendono a considerare il tempo speso dormendo come sottratto ad attività più importanti. Ma è fondamentale sapere che dormire male ha effetti negativi sulla salute, sulla felicità e sulla durata della vita; viceversa dormire bene rigenera, migliora la memoria e favorisce la longevità. In questo libro rivoluzionario Wiseman fa il punto sulle più recenti scoperte scientifiche, illustrandoci un metodo innovativo per avere un riposo di qualità, che trasformerà radicalmente la nostra vita da svegli.

Richard Wiseman è la massima autorità inglese nel campo dei disturbi del sonno. Insegna alla University of Hertfordshire, ha pubblicato ricerche sulle più importanti riviste accademiche e tiene conferenze presso le maggiori organizzazioni mondiali. I suoi libri hanno venduto oltre 3 milioni di copie e i suoi canali YouTube sono tra i più popolari del Regno Unito con oltre 500 milioni di visualizzazioni.

Less is more, anche negli spazi

Il minimalismo zen per una casa più serena

Dominique Loreau, giornalista e scrittrice francese, vive in Giappone da oltre vent'anni. Ha scritto numerosi best seller internazionali, pubblicati da Vallardi: *L'arte della semplicità, L'arte delle liste, Il piacere della frugalità* e *L'infinitamente poco.*

Si può vivere felici in un piccolo spazio?
Sì. Le abitazioni di dimensioni ridotte sono più propizie al piacere e al sogno.
Nel suo ultimo libro Dominique Loreau applica alla casa le sue idee su come avere una vita serena, trasferendo il tema dell'essenzialità e del minimalismo dalle 'cose' agli 'spazi'. Loreau sostiene che sia preferibile vivere in una casetta piccola, in quanto offre più comodità, più tempo e più libertà, oltre che costi minori, rispetto a una casa enorme e piena di cose. La casa deve permettere il riposo fisico e mentale; è più facile vivere bene quando si ha poco, perché gli oggetti complicano la vita, consumando tempo ed energia. Vivere in piccolo non significa accontentarsi, ma avere più tempo per se stessi, per gli altri e per gli aspetti più spirituali della vita.

«Fantasmi, omicidi, un terrificante psicotico. Bellissimo». *Stephen King*

Un tardo pomeriggio d'inverno nello stato di New York, George Clare torna a casa e trova la moglie assassinata e la figlia di tre anni sola – da quante ore? – in camera sua. Da poco ha accettato un posto di insegnante di Storia dell'arte in un college locale, e si è trasferito con la famiglia in una fattoria che le voci di paese vogliono «stregata»: pochi anni prima, è stata al centro di un altro fatto di sangue, la morte di una coppia di agricoltori, che ha lasciato tre figli adolescenti. George diventa subito il sospettato numero uno, e mentre i suoi genitori tentano di salvarlo dalle accuse, e lo sceriffo cerca prove di colpevolezza, la cittadina opta per un intervento soprannaturale, che sembra confermato da strane apparizioni di oggetti, gelide folate di vento… I tre ragazzi orfani si ritrovano presto invischiati nel mistero, visto che l'omicidio è avvenuto nella loro vecchia casa d'infanzia. In questo appassionante noir, seguiamo la storia di due famiglie, l'intreccio delle loro vite, il ritratto complesso di un matrimonio, e uno studio delle ferite che segnano un'intera comunità. Con una scrittura semplice e suggestiva, Elizabeth Brundage ci regala un romanzo dai tocchi gotici potente e bellissimo, capace di incantare il lettore fino all'ultima pagina.

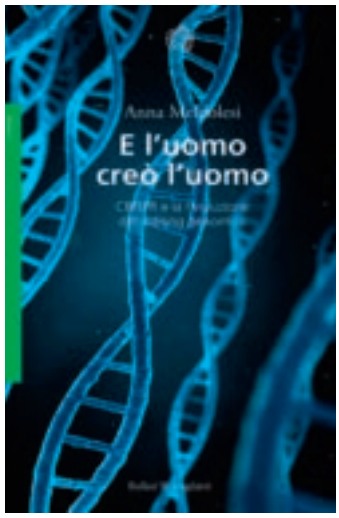
▶ **Elizabeth Brundage**, laureata all'Hampshire College, ha frequentato la NYU Film School, l'American Film Institute di Los Angeles e il Laboratorio di scrittura dell'University of Iowa. Ha insegnato all'University of Hartford e al Rochester Institute of Technology. Abita ad Albany, New York.

▶ **Susan Barker** è nata nel 1978 da padre inglese e madre cino-malese, ed è cresciuta a East London. Il romanzo d'esordio *Sayonara Bar* e il secondo romanzo *The Orientalist and the Ghost* sono stati finalisti al Dylan Thomas Prize.

Mille anni di ossessione e tradimento: il romanzo della Cina di ieri e di oggi

Pechino 2008, vigilia delle Olimpiadi. Wang, tassista trentenne, è sposato e ha una figlia di nove anni.
Dinastia Tang, 600. Radice Amara è un eunuco al servizio dell'imperatore, ha una figlia nata da un incesto che, dopo aver rifiutato un matrimonio combinato, è costretta a prostituirsi. Cos'hanno in comune due personaggi così diversi? Tutto.
Wang è la reincarnazione di Radice Amara. Glielo comunica una lettera lasciata da qualcuno sul cruscotto del taxi. L'inesorabilità del potere, raccontata in questa lettera, come in tutte le altre che Wang riceve via via nello stesso modo misterioso, è al centro del romanzo: il tassista scoprirà di essere stato una concubina nell'harem di un tremendo imperatore Ming, un mozzo su una nave durante le guerre dell'oppio, una guardia rossa adolescente… che avrà un posto speciale nella sua vita. Attraverso le vite raccontate nelle lettere, Susan Barker ci permette di gettare uno sguardo sugli usi e costumi della Cina nella storia, e di scoprire le radici passate di quella contemporanea: gli orrori inimmaginabili, quasi sempre illustrati attraverso i rapporti tra i sessi, mostrano come le strutture e la crudeltà del potere passino intatte da un'epoca all'altra…

Benvenuti nell'era dell'editing genetico



Anna Meldolesi, laureata in Biologia all'Università di Bologna e con un Master in Comunicazione della Scienza alla SISSA di Trieste, scrive regolarmente sul *Corriere della Sera*, il cui sito web pubblica il suo blog *Lost in Galapagos*. Cofondatrice della rivista *Darwin* e collaboratrice di *Nature Biotechnology*, ha pubblicato numerosi libri.

La nuovissima biotecnologia ha un nome difficile da pronunciare – CRISPR – ma è a tutti gli effetti il nuovo mondo nel quale stiamo entrando. La tecnologia CRISPR è come una lama affilata, precisa, versatile. Costa poco ed è facile da manovrare. Può essere utilizzata per modificare diversi geni in un colpo solo e ha reso improvvisamente possibile una miriade di esperimenti prima inimmaginabili. Questo è il primo libro che vi spiega cos'è e cosa può fare l'editing genetico.. E cosa ci offre il futuro, nel bene e nel male. Benvenuti nell'era di CRISPR, dove le speranze si mescolano con le paure, e il confine tra naturale e artificiale, già precario, è diventato evanescente. Questo libro di Anna Meldolesi – concreto, comprensibile, problematico – è la migliore guida per comprendere la rivoluzione in corso.

Uno sguardo critico sulla moderna genitorialità

Alison Gopnik è docente di Psicologia e professore associato di Filosofia presso la University of California a Berkeley. Collabora con numerose riviste internazionali. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *Il bambino filosofo. Come i bambini ci insegnano a dire la verità, amare e capire il senso della vita.*

Prendersi cura dei bambini è naturalmente importantissimo, ma non dovrebbe essere inteso come un compito il cui scopo sia quello di produrre un particolare tipo di individuo; piuttosto, significa lasciare che quei piccoli esseri confusionari, imprevedibili e tanto diversi dai genitori siano liberi di svilupparsi secondo le *loro* caratteristiche. È la differenza che c'è tra un *falegname* e un *giardiniere*, sostiene Gopnik, Un falegname è mosso da uno scopo, assembla il legno, lo taglia e lo modella in modo da raggiungere la forma necessaria a soddisfare una funzione precisa. Il suo è a tutti gli effetti un «mestiere». Un giardiniere invece si confronta con la natura propria delle piante con cui si relaziona; il suo compito è quello di creare attorno a loro l'ambiente migliore perché queste si sviluppino al meglio seguendo le proprie caratteristiche.

Come si può raccontare l'indicibile?

Piotr M. A. Cywiński, nato a Varsavia, laureato in Storia a Strasburgo, è direttore del Memoriale e Museo di Auschwitz-Birkenau dal 2006. Questo è il suo primo libro tradotto in italiano.

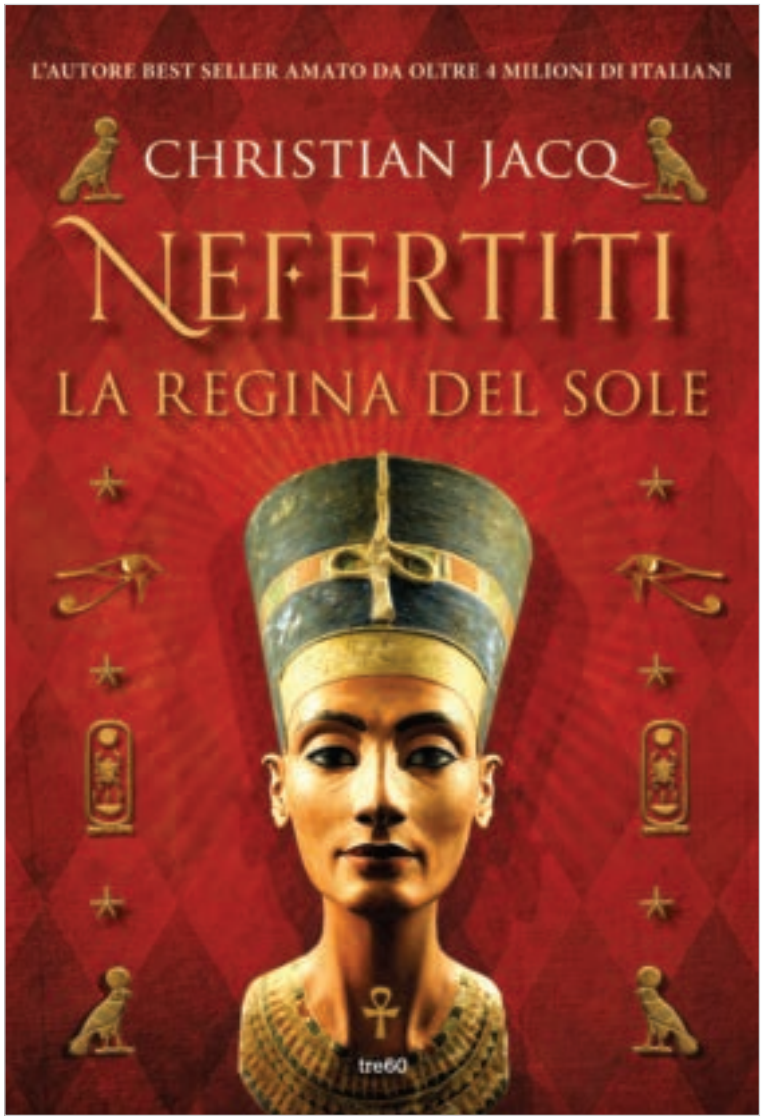
Il Memoriale e Museo di Auschwitz-Birkenau, di cui Cywiński è direttore, riceve ogni anno oltre un milione di visitatori. Un milione di persone che vogliono in qualche modo avere esperienza diretta, per quanto sbiadita dal tempo, di ciò che fu lo sterminio sistematico di sei milioni di persone. Questo libro racconta, si interroga, scava nell'animo, con voce poetica e un'immensa carica di profonda *pietas.* Queste pagine cercano di trovare una soluzione, anche solo approssimativa, al dilemma della memoria: Come fare a trasmettere la memoria dell'indicibile e del *non-credibile*?, per giunta in un tempo in cui i testimoni diretti, per motivi anagrafici, stanno rapidamente venendo meno? È questo il difficile compito del direttore di un museo tanto particolare, ed è questo ciò che Cywiński cerca di fare in queste pagine toccanti da leggere e meditare per capire che all'uscita del museo non ci sarà una lezione da portarsi a casa, perché del percorso in cui si entra visitando Auschwitz non c'è una fine.

VAI SUL SITO, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

WWW.ILLIBRAIO.IT

Una protagonista eccezionale per una straordinaria avventura nel cuore dell'antico Egitto

Il nuovo romanzo di un autore bestseller che ha conquistato oltre 4 milioni di italiani



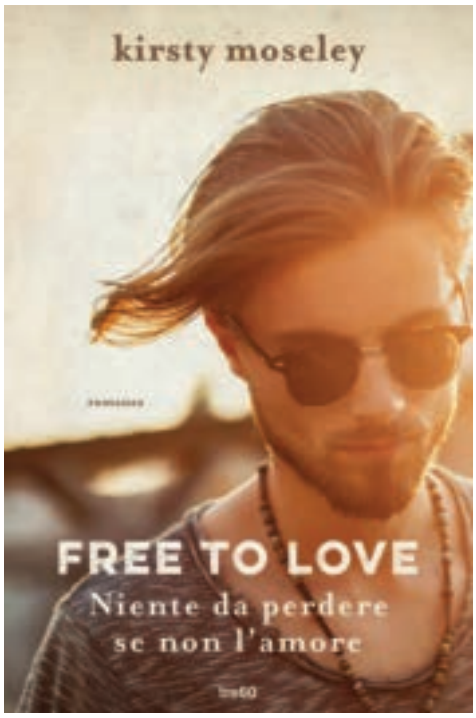
Christian Jacq ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 29 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. Un caso editoriale straordinario, nato dalla sua passione per l'antico Egitto, dai suoi studi di archeologia e dalla sua strepitosa vena narrativa. Tre60 ha pubblicato i libri della Saga di Setna, *Il figlio di Ramses*, raccolti anche in un unico volume, che hanno scalato immediatamente le classifiche italiane.

Bella, carismatica e indomabile, la regina Nefertiti ha un'unica debolezza: l'amore assoluto che la lega al marito, il faraone Akhenaton. Un amore che sembra in pericolo da quando il sovrano ha accolto nel suo letto una seconda moglie, Kiya, principessa dei Mitanni. E non importa che quel matrimonio abbia il preciso scopo di rinsaldare un'alleanza militare contro la minaccia degli Ittiti: la sete di potere di Kiya supera anche quella di Nefertiti e la donna tesse ben presto una rete di alleanze con funzionari corrotti e senza scrupoli, mettendo in grave pericolo le sorti dell'intero Paese e la vita stessa della regina…

Tuttavia l'espansione degli Ittiti sembra irrefrenabile e, quando il regno dei Mitanni viene da loro sottomesso, la capitale egizia, Tebe, piomba nel terrore di un attacco che segnerebbe la fine di un'intera civiltà. Il destino è nelle mani di Akhenaton e di Nefertiti, nella loro volontà di restare uniti, di assicurare finalmente la pace al loro popolo. Ma basterà la protezione di Aton, dio del sole, per dare un futuro luminoso all'Egitto?

DAL LIBRO

«Ecco, Nefertiti», disse Akhenaton.
«Tutto ciò che vedi diventerà il regno di Aton.
E tu, credi nel nostro successo?»
«Forze nemiche avanzano tra le tenebre»
mormorò lei. «Identifichiamole
e affrontiamole.»
La lucidità e fermezza di Nefertiti
rassicurarono Akhenaton.
L'uno accanto all'altra, il faraone e la sua
sposa avrebbero superato ogni ostacolo.



Un fenomeno narrativo: oltre 6 milioni di lettori

Jamie Cole è un ragazzo di strada. Occhi di ghiaccio, sguardo fiero, sogni nel cuore e amici da non tradire. E, quando viene arrestato, giura a se stesso una cosa sola: una volta fuori, cambierà vita.
Ellie Pearce è una ragazza modello: un'ottima famiglia, bei voti, amiche affettuose. Ma ha una spina nel cuore. La storia con il suo fidanzato non funziona. E, quando decide di lasciarlo, giura a se stessa una cosa sola: basta innamorarsi. Poi Jamie ed Ellie si incontrano. E il destino si diverte a rimescolare le carte. Ma come? Scatenando un amore a prima vista? Accendendo un'attrazione fatale? Una cosa sola è sicura: quando entra in gioco la passione, non c'è giuramento che tenga…

Kirsty Moseley ha sempre avuto il desiderio di leggere e raccontare storie: così, dopo aver frequentato assiduamente Wattpad (la più grande comunità mondiale di testi autopubblicati) ha messo online questo romanzo, che è stato scaricato da oltre sei milioni di lettori. Kirsty vive in Inghilterra, nel Norfolk, con il marito e il figlio.

www.kirstymoseley.com

L'amore non fa muovere il mondo. O forse sì

Jose A. Pérez Ledo, giornalista, ha curato molti programmi televisivi di divulgazione scientifica e collaborato con varie riviste. Questo è il suo esordio, in corso di pubblicazione in tutta Europa.

«Non è l'amore a far muovere il mondo, ma l'illusione di viverlo come in un film.» Daniel ne è sicuro: l'amore è una bugia, da tenere ben lontano dalla sua vita. Fa lo scrittore, ma scrive aride biografie di manager che vanno in pensione. Ha degli amici, ma li tiene (un po') a distanza. Perché non si sa mai chi ti può ferire. E poi conosce Eva, che ha i capelli nerissimi, un orecchino sulla narice destra e una lunga gonna bianca tutta sporca di tempera perché lavora in un asilo. E un'irrefrenabile antipatia per Daniel. E lui s'innamora perdutamente…

Il famoso medium risponde alle grandi domande sulla vita

Gordon Smith, inglese, è considerato uno dei più grandi medium viventi, e i suoi libri hanno venduto più di 200.000 copie in Inghilterra. Tiene seminari e conferenze in tutto il mondo e partecipa a trasmissioni televisive. Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia.

Per decenni Gordon Smith ha incontrato in ogni parte del mondo centinaia di migliaia di persone, per aiutarle a trovare le risposte di cui avevano bisogno. Ora, in questo libro, rivelando anche alcune delle sue più personali esperienze medianiche, Smith allarga il campo alle domande universali, invitandoci ad ascoltare le voci di saggezza che ci parlano al di là del reale, possono alleggerire le nostre sofferenze e ci indicano la via giusta verso una visione nuova della vita.

Il libro definitivo sul caso Mattei

Vincenzo Calia ha lavorato a Pavia come pm. Dal 20 settembre 1994 ha vestito i panni di pubblico ministero nella terza inchiesta sulla morte di Mattei. Nel 2012 le conclusioni delle indagini accertano la verità di quanto accaduto senza riuscire a individuare i responsabili. Le inchieste precedenti hanno frettolosamente archiviato il caso definendolo un «incidente aereo». Attualmente Calia è procuratore presso la Procura di Genova.

Sabrina Pisu, giornalista, attualmente lavora a Lione per *Euronews*, il canale europeo All News, nella redazione del telegiornale di lingua italiana e collabora alla trasmissione di inchiesta *Insiders*.

Per la prima volta parla Vincenzo Calia, pm titolare dell'ultima, storica inchiesta sulla morte del presidente dell'Eni Enrico Mattei. Un appassionante e documentato viaggio dentro uno dei più oscuri misteri italiani, un libro definitivo che svela attraverso numerose carte inedite (pubblicate in Appendice) la verità sul caso Mattei: non si trattò d'incidente ma di omicidio. Ecco finalmente i documenti e le prove. Il libro ricostruisce in un lungo e accurato racconto la vera storia del film scomodo di Rosi, *Il caso Mattei*, le pressioni e le minacce. E ancora depistaggi, occultamenti di prove, compravendita di testimoni. Un libro esplosivo su un attentato ormai ritenuto da molti come l'inizio della stagione delle bombe in Italia.

Le tragiche contraddizioni della Resistenza in un libro rivelazione

Alessandro Carlini, giornalista e scrittore, lavora per l'Ansa. Uber Pulga è stato suo lontano parente, ragione per cui la storia è raccontata con profondo coinvolgimento e trasporto anche emotivo e con una scrittura di grande efficacia.

Il nome di Uber Pulga compare sia fra i caduti partigiani sia tra quelli della Rsi. Su una lapide in provincia di Mantova è celebrato come un patriota. Nei libri della pubblicistica fascista è considerato un martire repubblichino. A Reggio Emilia viene ricordato come spia fascista che travestito da disertore tedesco causò la morte di due partigiani. A Parma invece si commemora il luogo in cui fu fucilato per aver scelto di unirsi alla Resistenza. Ma chi era Uber Pulga? Una grande avventura umana, una figura unica nella storia della Seconda guerra mondiale: la sua vicenda, raccontata come un romanzo da Alessandro Carlini grazie a testimonianze e documenti inediti, è il ritratto di un uomo eccezionale e la fotografia di un momento storico turbolento, irriducibile a schematismi e facili contrapposizioni.

Da uno dei più importanti sceneggiatori italiani il romanzo on the road sull'Italia di oggi

Franco Bernini, regista e scrittore, ha lavorato con i più importanti e affermati registi italiani (Nanni Moretti, Gabriele Salvatores, Cristina Comencini, Carlo Mazzacurati e molti altri). È autore del romanzo *La prima volta* (Einaudi 2005).

Una ventenne drogata di social network. Due cinquantenni che lavorano in televisione e sono schiavi dei dati di ascolto. Generazioni apparentemente distanti che si incontrano per caso e si rivelano a sorpresa simili. Un viaggio alla scoperta dell'Italia di oggi. Un'avventura on the road lunga una settimana, una corsa a ostacoli verso un traguardo da cui dipende tutto il futuro.

DICONO DI LUI

«Franco Bernini ha scritto una storia intrigante e inquietante. Difficile non farsi prendere da questo romanzo. Perché ci siamo dentro anche noi.»
Ilvo Diamanti

Il romanzo illuminante di un bambino nato sieropositivo

Francesco Casolo è docente di Storia del cinema allo IED di Milano e scrittore. Ha firmato come coautore i libri di Robert Peroni *I colori del ghiaccio, Dove il vento grida più forte, In quei giorni di tempesta* e il libro di Ali Ehsani, *Stanotte guardiamo le stelle.*

Giovanni ha undici anni e ha appena saputo una cosa che non potrà rivelare a nessuno: è nato sieropositivo. Solo alcuni amici conosciuti all'ospedale Sacco di Milano, reparto infettivologia pediatrica, anche loro sieropositivi per trasmissione verticale, sono a conoscenza della verità. Parte da qui un viaggio straordinario alla scoperta della vita, dei sentimenti di un bambino costretto a crescere in fretta e di una patologia dimenticata che sopravvive solo come uno stigma sociale. Giovanni sa che il suo errore più grande sarebbe nascondersi. Per questo si tuffa, lotta, vive e soprattutto si diverte. Perché non c'è delitto più grave che spegnere la vitalità contagiosa di un bambino. Questo non è un libro su una malattia, è una storia che racconta dell'arroganza e dell'ignoranza della società e lo fa con l'innocenza di un piccolo uomo speciale.

Il business della salute. Come difendersi dalle truffe. La denuncia di un blogger seguitissimo

Salvo Di Grazia è un medico chirurgo specialista in Ginecologia e Ostetricia, e divulgatore scientifico. Ha fondato e gestisce il blog MedBunker, nel quale spiega la scienza e la medicina, primo sito italiano che ha trattato il tema delle truffe sanitarie e che è diventato con il tempo punto di riferimento in rete sui temi della medicina e dei ciarlatani della salute. www.medbunker.it

La denuncia di un medico impegnato da anni in una battaglia contro le speculazioni a danno dei cittadini e dei consumatori. Il mercato del benessere ha un'offerta per tutti i gusti. Contro le facili credenze, l'ignoranza e le speculazioni. Attenzione ai farmaci che promettono salute eterna, immediate perdite di peso, straordinarie performance sportive, felicità e massima efficienza. Dagli integratori ai cibi finto biologici fino alle cure omeopatiche: ecco il business della salute che risponde alla nostra ansia di essere sani, giovani e belli, con la complicità, talvolta, dei medici troppo dipendenti dalle case farmaceutiche. Uno scandalo che solo una informazione corretta può stroncare.

Un classico prezioso e introvabile

Hannah Arendt (1906-1975), tra i maggiori filosofi del Novecento, allieva di Heidegger e Jaspers, ha scritto libri fondamentali come *La banalità del male, Le origini del totalitarismo, Vita activa.*

Tre motivi per leggerlo: perché è un libro che non ti aspetti, una meditazione sul dissenso che parla molto di consenso e propone una collocazione costituzionale dei gruppi di protesta; perché Hannah Arendt racconta di Socrate, Thoreau e della Rivoluzione americana per tracciare la differenza che corre tra disobbedienza civile e obiezione di coscienza; perché è un prezioso piccolo manifesto sulla partecipazione attiva, contro la dittatura degli uomini politici e le prepotenze dei governi.

DAL LIBRO

«Colui che sa di poter rifiutare il suo accordo sa ugualmente che, in qualche modo, acconsente quando si astiene dall'esprimere il suo disaccordo.»
Hannah Arendt

«Una delicata scrittura essenziale.» *Ermanno Paccagnini, La Lettura*

È la vigilia di Natale e Padova sta per essere coperta da una grande nevicata. Carlo, down di 48 anni, come ogni mattina, da mesi, va a trovare la madre in clinica, dove si sta lentamente spegnendo. Nicola, 74 anni di solitudine, ha appena perso il lavoretto come Babbo Natale in un centro commerciale. Per Carlo, però, questo non può essere un Natale come gli altri e quando vede Nicola vestito di rosso e con la lunga barba bianca sente che il sogno può finalmente avverarsi: un vero regalo per la madre. Il suo clamoroso entusiasmo risveglia Nicola, che organizza un breve viaggio per realizzare quel sogno. Una vecchia Fiat 124 si allontana da Padova nella notte di Natale: dentro due uomini soli e un po' incoscienti riscoprono la forza dirompente di un abbraccio…

Matteo Righetto è nato a Padova, dove insegna Lettere. Ha pubblicato *Savana Padana*, *Bacchiglione Blues*, *La pelle dell'orso*, portato sugli schermi da Marco Paolini, per la regia di Marco Segato e *Apri gli occhi*, con il quale ha vinto il Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo. I suoi libri sono stati tradotti in inglese e francese.

La seconda indagine della «Squadra speciale Minestrina in brodo»

Sono stati congedati per raggiunti limiti di età, ma hanno ancora ben più di una cartuccia da sparare. Così, l'ex sostituto commissario e vice dirigente della Squadra mobile, Ferruccio Pammattone, l'ex sovrintendente della Scientifica, Eugenio Mignogna, e Luc Santoro, già assistente capo all'Immigrazione, decisi a continuare a rendere difficile la vita ai malviventi, hanno dato vita alla «Squadra speciale Minestrina in brodo». E se all'inizio i loro ex colleghi alla Questura di Genova li hanno guardati storto, una volta brillantemente chiusa la prima indagine, i tre temibili vecchietti sono stati ufficiosamente «arruolati» per risolvere quei casi che, per mancanza di tempo o di risorse, le forze inquirenti lasciano irrisolti. Ecco perché, di fronte a una serie di furti di auto di lusso, il nuovo commissario Lugaro non ha dubbi: se ne occuperanno loro.

Roberto Centazzo è l'autore dei romanzi che hanno come protagonista il giudice Toccalossi e ha ideato, con Marco Pivari, il programma radiofonico *Noir is rock*, in onda su varie emittenti italiane.

«Uno di personaggi più singolari e più amati della narrativa gialla italiana.» *La Nazione*

Versilia, estate 1967. A dispetto della Guerra fredda, l'Italia si gode i frutti della pace: il benessere aumenta, la Fiat 500 è alla portata di tutti, Rocky Roberts impazza nei juke-box. Eppure c'è qualcuno che non partecipa alla festa. Si tratta di un gruppo di donne in nero, che ogni sera scruta il mare, in silenzio. Le nota il colonnello Bruno Arcieri, venuto al funerale di un vecchio amico. Ma sarà il jazz della sua giovinezza, suonato dalla tromba di un misterioso musicista, a condurlo in una trappola assassina, a cui sfugge per miracolo. Per vederci chiaro, Arcieri inizia un'indagine privata destinata a scoperchiare un intrico di trame eversive e interessi personali di assoluto cinismo, che sporcano l'Italia del 1945 come quella del boom economico. E alla fine della corsa, ecco un'ultima, incredibile sorpresa…

Leonardo Gori è autore del ciclo dei romanzi di Bruno Arcieri: prima capitano dei Carabinieri nell'Italia degli anni Trenta, poi ufficiale dei Servizi segreti nella seconda guerra mondiale e infine inquieto *senior citizen* negli anni Sessanta del Novecento. In corso di pubblicazione presso TEA.

Una madre, una bambina, una gatta: una storia vera d'amore e rinascita

Iris Grace ha poco più di un anno quando le viene diagnosticata una forma severa di autismo. Sua madre Arabella è disperata, ma tenta ogni strada per aprire un varco nel chiuso mondo della sua bambina. E proprio quando ogni sforzo sembra fallire, arriva in casa Thula, una gattina di razza Maine Coon. L'intesa tra Iris e Thula è istantanea e miracolosa. La bambina comunica senza parole con la gatta e questo legame così particolare l'aiuta a sbocciare. Insieme a Thula, che sta sempre con lei, Iris passa ore a dipingere. Perché Iris è un'artista straordinaria, dotata di uno sguardo unico sulla natura che si traduce in una serie di quadri bellissimi. E saranno proprio queste opere misteriose e affascinanti a far conoscere al mondo la sua storia incredibile.

Arabella Carter-Johnson è la madre di Iris Grace ed è una fotografa professionista. Nel 2008 si è trasferita con il marito sulle colline del Leicestershire dove era cresciuta. Nel 2009 ha dato alla luce Iris Grace e da quel momento la sua vita è cambiata per sempre. Ha deciso di raccontare la loro storia nel suo primo libro, diventato in breve tempo un piccolo, grande caso editoriale.

Non siamo mai davvero soli

Quante volte nella vita ci è capitato di trovarci in situazioni difficili, di affrontare eventi drammatici, di subire lutti che ci hanno gettato nel più nero sconforto, e allo stesso tempo di ricevere piccoli segni di consolazione e di aiuto sotto forma di sogni, di visioni, che non possono che avere origine soprannaturale? Le coincidenze non esistono: si tratta sempre di interventi angelici che agiscono sulle nostre vite al momento giusto per aiutarci, elevarci, salvarci.
In questo libro, la celebre sensitiva inglese Theresa Cheung ha raccolto nuove, straordinarie storie che testimoniano come gli angeli custodi intervengano nelle nostre vite, fornendoci un'ancora di salvezza, infondendoci la speranza, donandoci una guarigione o spingendoci verso una trasformazione spirituale.

Nata e cresciuta in una famiglia di sensitivi, **Theresa Cheung** si occupa di spiritualità e fenomeni soprannaturali da oltre venticinque anni. È autrice di numerosi libri, tutti best seller in Gran Bretagna e tradotti in oltre 20 lingue.

Investigatori si nasce…

Ogni lettore di gialli prima o poi se l'è chiesto: come saranno stati da bambini gli investigatori che abbiamo imparato ad apprezzare negli ultimi anni? Ecco la risposta, in cinque racconti di cinque (sei) firme di punta della narrativa gialla italiana, che hanno immaginato i loro personaggi da piccoli, alle prese con piccole storie che fanno presagire quale sarà il loro carattere, e il loro fiuto, da adulti – o forse no. Incontriamo così il futuro avvocato Greta Morandi e Mario Longoni, di Arosio & Maimone, nella Milano autarchica del 1936; il piccolo Sandrino Micuzzi, di Massimo Cassani, alle prese con una rivista misteriosa; Max Gilardi che rievoca il suo ultimo anno di scuola elementare; il giovane Norberto Melis in vacanza in Liguria, nel 1951; e infine Franco Bordelli, che nel 1919 ha nove anni e vive la sua prima avventura tra il pianterreno e l'ultimo piano della casa dei suoi genitori.

Con i racconti di **Erica Arosio** e **Giorgio Maimone**, **Massimo Cassani**, **Elda Lanza**, **Hans Tuzzi**, **Marco Vichi**.

VAI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

Ai vertici delle classifiche di tutto il mondo

La sceneggiatura integrale del film campione d'incassi: una storia di amicizia e magia, un'avventura epica ambientata cinquant'anni prima della saga di Harry Potter

1926, New York: un tempo e un luogo in cui le vicende di un manipolo di persone – e creature – determineranno il destino di molti. Tra loro: Newt Scamander, il primo (e forse unico) Magizoologo, la cui lotta per la protezione delle creature magiche del mondo prende una piega preoccupante quando alcuni dei suoi animali fuggono dalla valigia; Tina Goldstein, giovane (ex) Auror, impiegata al Magico Congresso degli Stati Uniti d'America; Queenie Goldstein, bella e impertinente sorella di Tina, capace di leggere nel pensiero; e Jacob Kowalski, un No-Mag che voleva solo aprire una pasticceria…

> «Gli Occamy sono aggiustospaziosi. Quindi crescono per riempire tutto lo spazio.»

Questo libro è la sceneggiatura integrale del film *Animali fantastici e dove trovarli*, con il premio Oscar Eddie Redmayne nei panni di Newt Scamander. Ambientata cinquant'anni prima che la saga di Harry Potter abbia inizio, questa incredibile storia di amicizia e magia è avventura epica allo stato puro.

© Mary McCartney

J.K. Rowling

è l'autrice dei sette libri della saga di Harry Potter, che hanno venduto più di 450 milioni di copie e sono stati tradotti in settantanove lingue e trasposti in otto film di successo planetario. Ha scritto anche i tre libri della Biblioteca di Hogwarts, per beneficenza: *Il Quidditch attraverso i secoli*, *Gli Animali Fantastici: dove trovarli* (a sostegno di Comic Relief) e *Le fiabe di Beda il Bardo* (a sostegno di Lumos). Nel 2012 J.K. Rowling ha lanciato Pottermore, un progetto digitale in cui i fan possono accedere a materiale nuovo e ad approfondimenti sul mondo magico da lei creato. È co-autrice, insieme a Jack Thorne e John Tiffany, dell'opera teatrale *Harry Potter e la Maledizione dell'Erede*, che ha debuttato a Londra nell'estate 2016. Ha scritto anche un romanzo per adulti, *Il seggio vacante*, oltre una serie di gialli sotto lo pseudonimo di Robert Galbraith, con protagonista Cormoran Strike, che diventeranno una serie per la BBC. *Animali Fantastici e dove trovarli* è il suo debutto nella sceneggiatura.

DICONO DI LEI

«J.K. Rowling è una scrittrice vera,
dotata di un'immaginazione strabiliante,
del respiro e della cultura dei grandi romanzieri.
La saga del maghetto è disseminata di richiami
a Shakespeare e Kafka, Dickens e Milton,
senza la pesantezza e l'arroganza del citazionismo.»
Curzio Maltese

«Come in tutti i veri libri per ragazzi,
il meraviglioso vive qui, nascosto dentro il nostro
mondo… L'arte della Rowling consiste nel variare
ingegnosamente le sue forme, qualche volta capovolgerle,
senza dimenticarle mai, come insegna Lewis Carroll,
il suo maestro.»
Pietro Citati

J.K. ROWLING

ANIMALI FANTASTICI
E DOVE TROVARLI

SCREENPLAY ORIGINALE

SALANI EDITORE

«Il professore che sa tutto, il campione mondiale, ci ha conquistati. Le persone come Igor sono un po' rare e un po' matte.» *Fabio Volo, Radio Deejay*

Che ce ne rendiamo conto o meno, tutti abbiamo una filosofia. Ma siccome la nostra filosofia può avere conseguenze enormi sulla nostra vita e su quella delle persone che ci sono vicine, è bene costruirsela con cura. Il modo migliore consiste nel partire dall'alto, da quella che gli esperti chiamano metafisica. La metafisica è un'attività più semplice di quel che si crede: i bambini la praticano costantemente, sotto forma di domande. Metafisica è chiedersi: «Perché questa cosa è questa cosa?» Purtroppo, gli adulti hanno perso la capacità di farsi queste domande. Quasi sempre sono chiusi in un recinto mentale che li rende conformisti, impauriti, prigionieri. In questo libro troviamo le istruzioni avventurose per superare quel recinto e utilizzare la metafisica nella vita d'ogni giorno, nella scoperta di se stessi.

▶ Scrittore e filosofo, nato da madre russa e padre italiano, **Igor Sibaldi** è studioso di teologia e storia delle religioni e uno dei più seguiti esperti di spiritualità in Italia. Dal 1997 tiene conferenze e seminari su argomenti di mitologia, di religione e di psicologia. Negli anni Ottanta e Novanta ha tradotto varie opere di letteratura russa, in particolare di Tolstoj. Tra i suoi recenti successi ricordiamo *I maestri invisibili* e *Libro degli angeli*. È ospite fisso di Fabio Volo nella trasmissione *Il Volo del mattino*.

500.000 copie vendute. «Acuto, opportuno, coinvolgente… Lo stesso fascino del *Tamburo di latta*.» *The New York Times*

Nella primavera del 1945 a casa di Ida Eckhoff si presentano Hildegard von Kamcke e la piccola Vera, in fuga dalla Prussia orientale. Madre e figlia devono accontentarsi della stanza della servitù, ma Hildegard è ambiziosa, e prosegue il viaggio verso Amburgo, lasciando la figlia nella fattoria. Vera finisce con l'ereditare la grande casa fredda, ma sembra non riuscire a possederla mai davvero. Fino a quando, diversi anni dopo, si presentano di nuovo alla porta due profughi: Anne, nipote di Vera, e suo figlio. Anne non sopporta più l'esistenza che conduce nella pretenziosa Amburgo e ha lasciato un marito che la tradiva. Le due donne hanno in comune più di quanto immaginano: entrambe non si sentono a proprio agio da nessuna parte ed entrambe lottano contro un passato che le ha indurite. Eppure, nella grande casa all'ombra del tiglio, troveranno qualcosa che non avevano mai cercato.

▶ **Dörte Hansen** ha ottenuto un PhD in Linguistica, poi si è dedicata al giornalismo, lavorando per vari anni come editor per la radiotelevisione tedesca. Oggi è autrice e curatrice di testi radiofonici. Questo è il suo primo romanzo, che è stato in testa alle classifiche per quasi un anno ed è stato venduto in dieci Paesi.

Un eroe per caso, una storia senza tempo sul risveglio del coraggio e della solidarietà

L'unico ottico a Lampedusa, Carmine Menna, è un uomo comune sulla cinquantina, indifferente alla sorte delle migliaia di rifugiati che approdano ogni giorno sulle coste dell'isola. Un giorno, alla fine del 2013, l'inimmaginabile portata della tragedia si è palesata ai suoi occhi e lo ha cambiato per sempre: mentre faceva un giro in barca con gli amici, si è imbattuto in centinaia di uomini, donne e bambini che stavano annegando in seguito a un naufragio. L'ottico e i suoi sette amici sono riusciti a salvare quarantasette persone (la sua barca era fatta per portarne dieci). Tutti gli altri sono morti. Questo romanzo non è solo il racconto intenso e indimenticabile del risveglio di una coscienza: è anche una testimonianza toccante che, senza retorica né invettiva, riesce a riportare il problema dei migranti, senza banalizzarlo, alle sue dimensioni umanitarie.

Emma-Jane Kirby è una delle più premiate giornaliste internazionali inviata della BBC e vincitrice del Premio Bayeux-Calvados per i corrispondenti di guerra nel 2015. *L'ottico di Lampedusa*, il suo romanzo d'esordio, ha raggiunto i primi posti delle classifiche di narrativa in Inghilterra e in Francia ed è in corso di traduzione in tutto il mondo.

Una storia di cambiamento, avvolta dai profumi della Sicilia. Perché la vita può essere magica

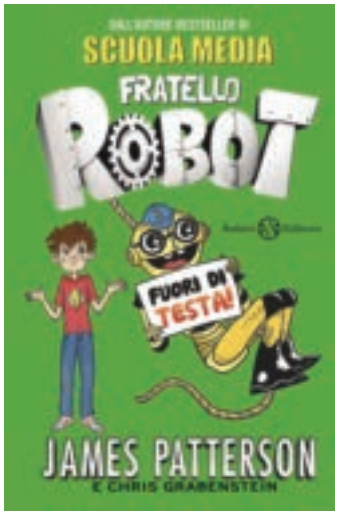
Può un'eredità imprevista cambiarti la vita, anche se non sei più giovanissima e hai congelato la tua esistenza perché non ti aspetti più nulla dal mondo? Sì, se l'eredità è una spilla di corallo a forma di uroboro, dai poteri (forse) magici. Insicura e piena di remore, Anastasia vive l'abbandono del marito come una colpa, e ha congelato la propria esistenza nell'attesa di un suo improbabile ritorno. L'eredità giunta attraverso l'amante del nonno, una palazzina in una zona malfamata di Catania e una scatola piena di cianfrusaglie tra cui l'uroboro, è l'occasione per cambiare tutto… Si aprono nuovi scenari per Anastasia e per sua figlia Nuvola, che ha abbandonato il fidanzato prima delle nozze, si è tinta i capelli viola e fa la danzatrice del ventre. Intorno ad Anastasia e a Nuvola, ruota un mondo di personaggi, tra cui spicca Igor Pastorello, il primo amore di Anastasia, che potrebbe tornare e rimettere tutto in discussione, perché non è mai troppo tardi….

Rosalba Perrotta vive a San Gregorio, un piccolo centro alle pendici dell'Etna. Ha insegnato con grande passione Sociologia all'Università di Catania. È autrice, tra l'altro, di *All'ombra dei fiori di jacaranda*, edito da Salani.

Un nuovo incantevole viaggio nel mondo di Fairy Oak firmato Elisabetta Gnone

Elisabetta Gnone è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale nel 2001 ha creato la serie a fumetti W.I.T.C.H., destinata a un successo mondiale. Nel 2004 ha pubblicato il primo libro della fortunatissima saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Salani ha pubblicato *Olga di carta*, una storia che affronta i temi della fragilità, della vulnerabilità e dell'imperfezione che ci rendono umani.

«In quel momento decisi che avrei raccontato alle mie compagne quattro misteri di Fairy Oak, uno per ogni sera per quattro sere, dopo di che non avrei più parlato del passato. La prima sera parlai d'amore...»
In una grotta segreta, nascosta fra le cascate ghiacciate dall'inverno, cinque giovani amici aprono un antico baule e liberano una storia che per molti anni era stata chiusa e dimenticata! E si troveranno a mettere insieme i pezzi della storia del loro Capitano, fitta, come scopriremo di colpi di scena. Pochi indizi, inattese scoperte e laconici ricordi aiuteranno i ragazzi a ricostruire i pezzi di un passato sepolto che a tratti appare oscuro e addirittura spaventa.



Scuola Media: la serie bestseller per ragazzi di James Patterson

James Patterson, uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri, è famoso tra gli adulti come autore di thriller (pubblicati in Italia da Longanesi) e conosciutissimo tra i ragazzi per la fortunata serie *Scuola Media* (Salani), oltre a *Witch & Wizard* e *Maximum Ride* (Nord). Nel 2010 è stato incoronato dai giovani lettori americani come miglior autore dell'anno. Da qualche anno è molto impegnato nelle scuole per la promozione della lettura.

Sammy e il suo nuovo robo-fratello, "E", stanno finalmente cominciando a farsi nuovi amici. Ma ecco che succede il disastro: un nuovo robot ipertecnologico all'ultimo grido comincia a venire a scuola, diventando un temibile rivale per E, che per un malfunzionamento impazzisce, diventando un pericolo per la scuola e la città intera. Adesso gli sarà proibito seguire le lezioni per Maddie, la sorellina di Sammy che non può andare a scuola da sola, e la loro mamma inventrice rischia di perdere il lavoro. Solo Sammy può capire cosa sta succedendo a E e salvare lui e la sua famiglia!

«Posso dire che eguaglia il Rodari migliore?» *Tullio De Mauro*

Ginger, una splendida gatta Maine coon, si è appena risvegliata nel Giardino dei Musi Eterni, un tranquillo e fiorito cimitero per animali. Anche lei adesso è un Àniman, uno spirito che fa parte dell'anima del mondo, invisibile agli occhi umani. E la vita coi suoi nuovi amici Àniman trascorre felice, fra tuffi nella pioggia per diventare immense nuvole animali, corse nel vento in cui si scambiano la pelle, canti notturni con le rane del canale, e visite di un'umana un po' speciale, la loro amata Nonnina. Ma oscure minacce incombono: le misteriose sparizioni dei fratelli, le lugubri ricerche dell'ambiguo Custode, alcuni strani peluche dei bambini in visita, che hanno sguardi inquietanti…

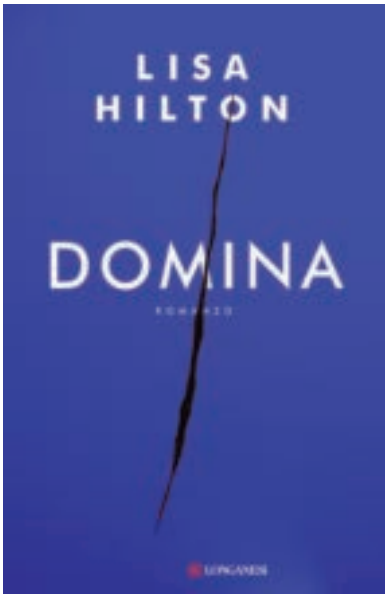
Bruno Tognolini dopo un decennio di teatro negli anni Ottanta, è ormai da trent'anni autore 'per i bambini e i loro grandi'. Ha scritto poesie, romanzi e racconti, programmi televisivi (*Albero Azzurro* e *Melevisione*), testi teatrali, saggi, videogame, canzoni e altre narrazioni. È stato premio Andersen nel 2007 e nel 2011.

APPUNTAMENTO AL PROSSIMO NUMERO

Ecco alcune anticipazioni del *Libraio* di aprile, che sarà ricco di novità tutte da leggere

«Intrattenimento di alta qualità»
la Repubblica

Dopo il grande successo di *Maestra* – 3 edizioni in 3 mesi e oltre 80.000 copie vendute – torna la bellissima e spietata Judith in una nuova, adrenalinica avventura tra i pericolosi e affascinanti ambienti dell'élite più glamour d'Europa.

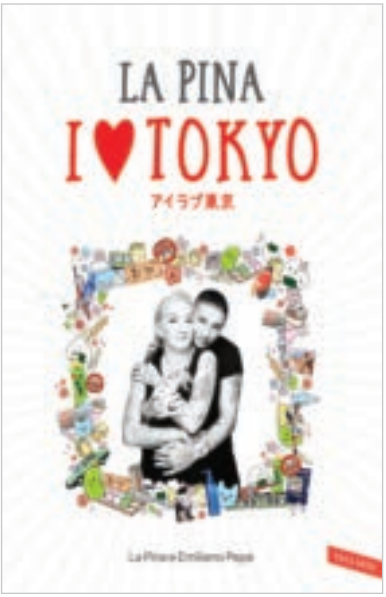


Il seguito di *Tre metri sopra il cielo*, un bestseller clamoroso, un fenomeno di costume

È giunto il momento di scoprire quale destino aspetta Babi, Step e Gin. Sono diventati adulti, si sono sposati o stanno per sposarsi, la loro vita è un'onda in movimento. Ma il loro amore? È solo un ricordo o un fuoco che niente e nessuno potrà mai spegnere?

Dopo l'intramontabile successo del *Club degli Incorreggibili Ottimisti*

E se Vincent non si fosse suicidato? E se alcune delle sue tele esposte al museo d'Orsay fossero false? E se il suo mecenate fosse solo un avido opportunista? Una ricostruzione accurata e appassionante che conserva tutta la forza della grande letteratura.



La deejay più famosa d'Italia racconta la sua grande passione

«Questo è il libro che vorrei leggere, perché parla della cosa di cui mi frega di più al mondo dopo mio marito: il Giappone. Quando la gente è gentile, i bagni sono puliti, il cibo è buono e la gente si veste da paura... che cosa vuoi di più? I LOVE TOKYO!»
La Pina

Gli autori saranno presenti alla nuova fiera dell'editoria di Milano, Tempo di Libri, dal 19 al 23 aprile 2017

LE GRANDI STORIE
CHE HANNO ISPIRATO IL CINEMA

Da uno dei romanzi più famosi di uno scrittore unico, il nuovo film di Steven Spielberg

Una storia avvincente, ora un film con Michael Fassbender, Alicia Vikander e Rachel Weisz

Dal capolavoro di uno dei più grandi autori giapponesi, il nuovo film di Martin Scorsese

Il romanzo che ha ispirato il film di Gianni Amelio *La tenerezza*

Una storia sugli adolescenti di oggi per la regia di Andrea Molaioli

I.P.