

IL LIBRAIO

Il buio nell'acqua di Louise Doughty,
una grande voce della narrativa contemporanea

L'inglese semplice e divertente:
Davide Reinecke, ***I Will Survive all'estero***

Christian Jacq, autore best seller,
ci regala il romanzo di ***Cleopatra, l'ultima regina d'Egitto***

I grandi misteri d'Italia:
Luca Steffenoni riapre ***Il caso Pantani***

Le cose che credevamo di sapere
di Mahsuda Snaith: un romanzo
che profuma di zenzero e cannella

Pedro Chagas Freitas,
Era te che cercavo:
una storia di inganni e ossessioni

Lee Child, ***Prova a fermarmi***:
il nuovo romanzo di una serie
amata da oltre un milione di lettori

Armando Lucas Correa,
La ragazza tedesca,
un esordio potente
e appassionato

Il nostro presente confuso
nel ***Racconto dell'ancella***
di Margaret Atwood

L'attesissimo ritorno alla narrativa
di **Arundhati Roy**,
***Il ministero
della suprema felicità***:
il caso editoriale dell'anno

SFOGLIA L'INSERTO
E SCEGLI LE TUE
LETTURE DELL'ESTATE
TRA I 50 BEST SELLER
DEL MOMENTO

Sommario

NARRATIVA

2 Roy

4 Aciman
4 Dorrestein



5 Chagas Freitas

6 Swanson
7 Riesco
7 Anam
9 Bricca



15 Correa



16 Knipper
31 Snaith
31 Taylor
33 Wells
33 Jachina
34 Lanza
34 Limone
42 Atwood
43 Patchett
47 Ward
48 Vassé
48 Hayes-McCoy

VARIA, POESIA E RAGAZZI

38 Impara l'inglese con una webstar

39 Bagagli perfetti
39 Educare davvero i figli
39 I rischi dell'overparenting
41 La verità sul caso Pantani
44 La Bioscrittura
44 Camminare leggeri nella vita
35 Le imperdibili avventure della serie Scuola Media
35 Si concludono le avventure di Fairy Oak



SAGGI

33 Albanese, Parisi
37 Czerski
37 Serres
40 Pecchi, Piga, Truppo
40 Limiti
43 Žižek

**SCOPRI A CENTRO RIVISTA
LO SPECIALE PER SCEGLIERE
LA LETTURA ESTIVA PERFETTA**

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano il 23/06/2003 al n. 399
Anno XIV numero 3

In copertina: Arundhati Roy © Mayank Austen Soofi
Direttore responsabile: Stefano Mauri
Coordinamento: Elena Pavanetto
Redazione: Lucia Tomelleri
Progetto grafico e impaginazione: Elisa Zampaglione DUDOTdesign

Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese di Maggio 2017 da Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD)
© Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2017

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

4 Indridason
6 Gentry
8 Crichton
8 Hannah
9 Maggi
9 Rava
10 James
11 Child

12 Patterson
13 Taylor
14 Cussler
14 Regazzoni
16 Leoni
17 Ekberg
17 Frances
32 Raabe

32 Martini
33 Bellomo
36 Doughty
45 Altieri
45 Jacq
46 Jacq
47 Finch



MEMOIR E TESTIMONIANZE

18 Un incredibile salvataggio in mare
18 La splendida avventura di una novantenne molto speciale
40 Amir Issaa
44 Tiziano Terzani raccontato da chi lo ha conosciuto
45 Il salvataggio di un sottomarino russo

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

@ IL LIBRAIO ONLINE SUL SITO E IN NEWSLETTER

✉ LIBRAIO CARTACEO AGLI ABBONATI AL LIBRAIO

🏠 IL LIBRAIO IN LIBRERIA

SETTEMBRE

DICEMBRE

ESCE LA RIVISTA
IL LIBRAIO



OGNI GIORNO
SUL SITO
WWW.ILLIBRAIO.IT



ISCRIVITI SUL SITO

WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

POTRAI

➤ SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF** ➤ ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
➤ ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE ➤ **ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA ➤ **AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO ➤ DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: [HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)

SCARICA L'APP

SCARICA L'APP PER TABLET E SMARTPHONE, E RIMANI SEMPRE INFORMATO SUL MONDO DEI LIBRI

L'editoriale

GIUGNO 2017

Una caccia al tesoro per le vacanze di Stefano Mauri

L'abbiamo incontrata alla Fiera di Londra molti anni dopo il primo e unico romanzo, diventato subito un caso internazionale. Una delle poche volte in cui sapevamo che sarebbe stato un successo ancor prima di pubblicarlo. Perché era un gran bel romanzo, perché era bella la copertina che l'autrice aveva scelto e imposto a tutto il mondo, perché *Il dio delle piccole cose* era un titolo geniale, perché era bella lei, superba con il sari ma anche determinata e facilmente immaginabile pure in tuta mimetica.

In qualche modo, per noi è stato il principio della globalizzazione applicata all'editoria. Per carità, l'editoria è sempre stata globale, ma questo libro di un'esordiente indiana, che abbiamo acquistato al bar dell'Hotel Drake di Chicago dal suo agente inglese e poi pubblicato in contemporanea e in classifica in decine di Paesi, è stato un evento che ci ha fatto sentire parte di un mondo

nuovo. E in effetti gli Harry Potter, i Dan Brown e i Larsson che sono seguiti avevano un profumo più globale rispetto a *Love Story* o al *Padrino*. Spopolavano anche in Russia e in Cina, in India e nell'Europa dell'Est.

Sono seguiti vari anni di militanza di Arundhati dalla parte dei deboli. A Londra ci ha ricevuto, insieme a molti altri editori venuti a omaggiarla da tutto il mondo, con un sorriso che da solo scaldava la stanza. Dei tanti incontri di quella settimana, lo ricorderò sempre proprio per il calore con il quale una sola persona è stata capace di avvolgerne molte altre, provenienti da Paesi e culture diverse. Non sembrava di essere di fronte a una combattente quale certamente Arundhati Roy è, e lo ha dimostrato nei fatti, rischiando personalmente la propria libertà e la

propria vita, né a un appuntamento di lavoro, ma al cospetto di una donna accogliente e grata, gentile e affettuosa con chi aveva creduto in lei dal primo momento. Ci ha dato una copia delle bozze de *Il ministero della suprema felicità*, il grande romanzo indiano che finalmente possiamo pubblicare e con il quale potete viaggiare nella vasta India, in quella più antica come in quella della globalizzazione.

A proposito di viaggi, abbiamo cercato il meglio in tutto il

mondo, e grazie a questo lavoro potete scegliere dove andare nelle vostre imminenti vacanze. Basta una piccola caccia al tesoro tra queste pagine: a Capri con il commissario Berté o a Saint-Tropez con *La fidanzata*, nella Liguria di Cristina Rava oppure alle Eolie con l'archeologa Isabella De Clio (curiosità: in un romanzo ha trovato un tesoro che successivamente è stato scoperto davvero nella realtà), nell'Egitto di

Jacq o di Crichton o, ancora, in quello magico di Smith. Se siete più avventurosi potete andare a Houston con *La ragazza del passato*, in una Long Island terrificante con John Aldridge, in Bangladesh con Tahmima Anam, a Reykjavík con Indriðason, o all'Hotel delle Muse nel Golfo del Messico o, poco distante, con il grande Clive Cussler (che alla caccia al tesoro ha dedicato la sua vita).

Se volete proprio viaggiare lontano dagli altri turisti, allora potete spingervi nello Jutland con la donna che invece il passato non ce l'ha proprio, o nella Germania nazista con *La ragazza tedesca*. Potere dell'immaginazione. Buona caccia!

**L'evento di IoScrittore, il torneo letterario
del Gruppo Mauri Spagnol, a Tempo di Libri**



© Stefano Rizzato

Stefano Mauri

L'evento editoriale internazionale dell'anno

Dopo il grande best seller *Il dio delle piccole cose*, il nuovo romanzo di un'autrice unica

Il ministero della suprema felicità ci accompagna in un lungo viaggio nel vasto mondo dell'India: dagli angusti quartieri della vecchia Delhi agli scintillanti centri commer-

ciali della nuova metropoli, fino alle valli e alle cime innevate del Kashmir dove la guerra è pace, la pace è guerra e occasionalmente viene dichiarato lo «stato di normalità». Anjum, nuova incarnazione di Aftab, srotola un consunto tappeto persiano nel cimitero cittadino che ha eletto a propria dimora.

Dopo di che incontriamo l'incorreggibile Saddam Hussain, l'inquieta Tilo e i tre uomini che l'hanno amata: tra loro Musa, il cui destino è indissolubilmente intrecciato al suo, con la stessa forza con la quale le loro mani si stringono fin da quando erano ragazzi. Il padrone di casa di Tilo, un altro dei suoi innamo-

rati, è adesso un agente dei servizi segreti di stanza a Kabul. E accanto a loro le due Miss Jebeen: la prima nata a Srinagar e sepolta, a soli quattro anni, nell'affollato Cimitero

dei Martiri della città kashmira; la seconda apparsa a mezzanotte, in una culla di rifiuti, su un marciapiede di New Delhi. Dolente storia d'amore e insieme vibrante protesta, *Il ministero della suprema felicità* si snoda tra sussurri e grida, tra lacrime e qualche risata. I suoi eroi, spezzati dalla realtà in cui vivono, si salvano grazie a una cura fatta di gesti d'amore e di speranza.

Ed è per questa ragione che, malgrado la loro fragilità, non si arrendono. Questa storia profondamente umana reinventa ciò che un romanzo può fare e può essere, e riafferma ad ogni pagina le doti narrative di Arundhati Roy.

«Raccontami
l'altra storia...
quella orribile
e bellissima...
la storia d'amore.
Raccontami la storia
vera»

Mayank Austen Soofi 2016



► Arundhati Roy

è l'autrice del romanzo *Il dio delle piccole cose*, che ha vinto nel 1997 il Booker Prize ed è stato tradotto in 40 lingue. Da allora ha scritto libri di non fiction: *La fine delle illusioni*, *Guerra è pace*, *Guida all'impero per la gente comune*, *L'impero e il vuoto*, *La strana storia dell'assalto al parlamento indiano*, *Quando arrivano le cavallette*, *In marcia con i ribelli*, *I fantasmi del capitale* e *Cose che si possono e non si possono dire* (con John Cusack). Vive a New Delhi. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda.

DICONO DEL LIBRO

«Arundhati Roy crea un mondo in cui i personaggi varcano confini di etnia, religione e genere per trovare, davvero, quella suprema felicità di cui parla il titolo del romanzo.»

Kirkus Reviews

«Due decenni dopo il celebrato *Dio delle piccole cose*, il secondo romanzo di Arundhati Roy, ambizioso e originale, fonde brutalità e tenerezza, risonanza mitica e materia da prima pagina di giornale.»

Publishers Weekly

Il
MINISTERO
della SUPREMA
FELICITÀ

Romanzo

ARUNDHATI ROY

Vincitrice del Booker Prize
per *Il dio delle piccole cose*





Eros e passione nel nuovo romanzo dell'autore di *Chiamami col tuo nome*

Cinque variazioni sul tema dell'amore, cinque momenti che ricostruiscono strato dopo strato la fluida, fluttuante natura erotica di Paul attraverso la precisione lirica e a tratti cruda della sua stessa voce. È un Paul che ricorda, quello che troviamo nel capitolo di apertura: un giovane adulto che torna sull'isola italiana delle sue vacanze scolastiche non solo per occuparsi della casa di famiglia distrutta dal fuoco, ma per ripercorrere i luoghi di un incendio tutto interiore, quello del primo, divorante turbamento dei sensi cui allora non sapeva dare un nome. Di Nanni, oggetto del desiderio, in paese nessuno sa più nulla, ma l'agonia di quella passione ormai lontana ha lasciato il segno e troverà echi nelle passioni della sua vita di adulto.

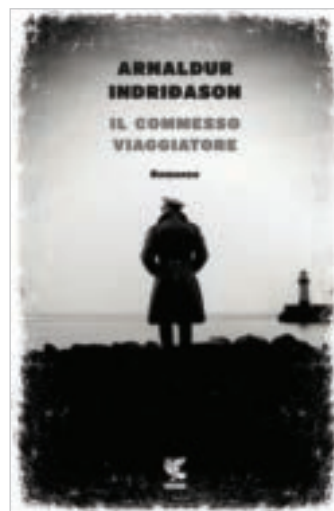
► **André Aciman** insegna letteratura comparata alla City University di New York. Dopo *Chiamami col tuo nome*, romanzo che è diventato un film nel 2017 per la regia di Luca Guadagnino, Guanda ha pubblicato *Notti bianche*, *Harvard Square*, il memoir *Ultima notte ad Alessandria* e la raccolta di saggi *Città d'ombra*.



Dall'autrice di *Album di famiglia*, un perfetto menu narrativo

Nadine e Derek Ravendorp possiedono un esclusivo centro benessere in cui imprenditori di successo e manager rampanti combattono i chili superflui a colpi di cibo ipocalorico e massacranti sessioni d'allenamento: chi si iscrive versa il corrispettivo di un anno del proprio reddito, che verrà restituito solo a obiettivo raggiunto. E naturalmente paga una retta molto salata. Nonostante i costi proibitivi, i clienti non mancano e gli affari sembrano andare a meraviglia fino a quando una serie di sventurati imprevisti rischia di far rovinosamente crollare il mondo patinato che i Ravendorp hanno costruito. Una storia sulle moderne ossessioni e idiosincrasie per il cibo, tra insalate di quinoa, mindfulness e tofu in crosta d'avena. E sui vuoti del cuore che non devono essere per forza riempiti...

► **Renate Dorrestein**, nata ad Amsterdam, è stata giornalista e ha diretto il mensile *Opzij*. I suoi romanzi sono stati pubblicati in Francia, Germania, Inghilterra e negli Stati Uniti. Guanda ha in catalogo: *Album di famiglia*, *Il buio che ci divide*, *Vizi nascosti*, *Un campo di fragole*, *Finché c'è vita*, *Mentre mio figlio fa l'amore*.



«Il miglior scrittore di gialli dei Paesi nordici.» *The Times*

Reykjavik, 1941. La città è occupata dalle truppe degli Alleati, che disprezzano gli islandesi, ritenendoli poco più che animali. La situazione già tesa peggiora quando in un piccolo appartamento viene ritrovato il cadavere di un uomo, ucciso con un colpo di pistola alla testa. Sul suo viso, una svastica tracciata col sangue. L'appartamento appartiene a un certo Felix Lunden, commesso viaggiatore e figlio di un medico filonazista di origini tedesche, ma il morto non è lui, bensì un suo collega, un uomo irreprensibile. Non così Felix, di cui si sono perse le tracce. Le indagini sono condotte da Flovent, un investigatore locale, e da un agente della polizia militare, che non rinnega le sue origini islandesi. I due dovranno immergersi nella città presidiata, tra donne disposte a concedersi ai soldati con la speranza di un futuro migliore e filonazisti pronti a tutto...

► **Arnaldur Indriðason** prima di dedicarsi alla scrittura ha lavorato come giornalista e critico cinematografico per la maggior testata islandese, il *Morgunblaðið*. Guanda ha in catalogo tutti i suoi romanzi.

Dopo il successo internazionale di *Prometto di sbagliare*

Un viaggio nei recessi più oscuri dell'anima, una storia di inganni e ossessioni, della ricerca spasmodica di una verità inafferrabile



La pioggia si abbatte incessante sulla città nel caos dell'ora di punta. Sotto una coltre grigio scuro, Carlos, inzuppato da capo a piedi, sta scattando fotografie. Con un *clic* cerca di catturare l'anima delle persone nell'irripetibilità di pochi istanti.

All'improvviso, si accorge che l'obiettivo della sua reflex si posa con insistenza su una donna. Un attimo di smarrimento. Poi, con gli occhi carichi di inquietudine e le mani tremanti, mette a fuoco l'immagine. È lei. Sempre lei. La donna che misteriosamente compare in tutte le sue fotografie. La donna che silenziosa lo segue ovunque come un'ombra scura. O almeno lui crede che lo segua. Perché da un po' di tempo a questa parte, da quando si è reso conto che il suo matrimonio è diventato una prigionia e sua moglie non è più la donna che ha sposato, la sensazione di essere osservato da lontano non lo abbandona mai. Forse sta solo perdendo la testa. Sta diventando incapace di distinguere realtà e finzione, un confine labile che si fa sempre più sottile nei contorni sfumati di un'istantanea. Eppure, qualcosa gli dice che non è solo suggestione. È quasi sicuro che lei sia sempre lì, lo osservi con attenzione, guidi i suoi gesti e le sue azioni. Ma cosa vuole questa donna misteriosa, che si è insinuata nella sua vita facendo crollare anche le poche certezze rimaste? Perché ha scelto proprio lui?

Quando comincia a ricevere messaggi enigmatici che riecheggiano minacciosi nella sua testa, Carlos non ha più dubbi: deve andare a cercarla, costi quel che costi.

► **Pedro Chagas Freitas** è uno scrittore, giornalista e insegnante di scrittura creativa portoghese. Ha ricevuto diversi premi, tra cui il premio Bolsa Jovens Criadores del Centro Nacional de Cultura Português. Il suo primo libro *Prometto di sbagliare* ha riscosso un enorme successo di pubblico e di stampa. In Italia sono stati pubblicati anche *Prometto di perdere* e *Prometto di sposarti ogni giorno*.



«Uno dei thriller più attesi dell'anno...» *The New York Times*

A casa Whitaker, a Houston, è una tranquilla sera d'estate. Finché alla porta non bussa una ragazza. Ha grandi occhi blu e capelli biondi. È a piedi nudi. Il viso pallido, lo sguardo perso tradiscono paura e sofferenza. Ad Anna, però, quel viso è familiare. Non appena allunga le braccia per sorreggerla, ne è certa: è sua figlia Julie, scomparsa otto anni prima. Finalmente è tornata a casa. Ma i dubbi non tardano ad arrivare, sempre più insistenti. Anna vorrebbe ignorarli. Con quale coraggio osa solo pensare che quella ragazza non sia veramente sua figlia? Eppure c'è qualcosa di diverso in Julie. Piccoli dettagli e comportamenti che non le ricordano sua figlia. E allora Anna non può fare a meno di chiedersi se sia tutta una montatura. È arrivato il momento di iniziare un'affannosa ricerca della verità, perché non tutto è come sembra...

► **Amy Gentry** scrive di libri per numerosi periodici americani. *La ragazza del passato* è il suo primo romanzo.



«Una riuscitissima favola moderna.» *USA Today*

Kitty, delusa dall'uomo che credeva essere l'amore della sua vita, ha preferito restare sola e circondarsi di pochi affetti sicuri. La sua unica vera gioia è una piccola libreria che ha aperto insieme all'amica del cuore Frieda. Ora, però, è un momento difficile per gli affari. Kitty lo sa bene, ma non ha intenzione di mollare. Eppure proprio adesso inizia a sognare di essere la bella Katharyn, una donna con un marito premuroso, tre splendidi figli per cui fa la mamma a tempo pieno, uno stuolo di amici. All'inizio Kitty sembra non dar troppo peso a questi sogni che la visitano quasi ogni notte. Ma più cresce l'incertezza su quel che sarà di lei, più si chiede se non sia arrivato il momento di una svolta. Forse non è un caso che la vita che sogna sia tanto diversa dalla sua. Adesso Kitty deve solo ascoltare il suo cuore e capire quali sono i suoi reali desideri.

► **Cynthia Swanson** vive a Denver, in Colorado, con il marito e i tre figli. *La rivincita di una libraia* è il suo primo romanzo.

VAI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

Dall'autrice di *La ragazza e l'inquisitore*, una nuova storia magica ed emozionante

A Cambridge, il venerdì, i corridoi dell'università sono deserti. Ed è nel suo studio che il professor Leonard Green, luminare della cattedra di matematica, viene trovato assassinato. La figlia diciassettenne Daniela è ancora sotto shock quando uno studente del professore, Richard Chanfray, le fa sapere che anche lei è in grave pericolo. Ora può fidarsi solo di Richard, depositario di un importante segreto che ha causato la morte di Leonard Green. Questo segreto minaccia l'incolumità di un gruppo di persone disposte a tutto per difendersi, e per difendere il mistero di una tradizione secolare che dalle arti degli antichi alchimisti arriva fino alle più avanzate scoperte scientifiche. Una lotta senza esclusione di colpi aspetta Richard e Daniela, coinvolta suo malgrado in un'avventura mozzafiato, ma anche in un'elettrizzante storia d'amore.

► **Nerea Riesco** vive a Siviglia, dove si è laureata in giornalismo e insegna scrittura creativa all'università, oltre a collaborare con *El País* e altri giornali. Ha raggiunto il successo internazionale con *La ragazza e l'inquisitore*, edito in dieci Paesi. Con Garzanti ha pubblicato anche *All'ombra della cattedrale*.



L'attesissima conclusione della trilogia iniziata con *I giorni dell'amore e della guerra*

Cambridge, fine dell'estate. Zubaida, giovane dottoranda di Harvard, sta per lasciare l'America: è impaziente di ritornare in Bangladesh, dove la aspettano la famiglia adottiva, il fidanzato Rashid e l'occasione unica di partecipare a un importante scavo. Poco prima della partenza incontra a un concerto l'affascinante pianista Elijah Strong. Diverso dagli uomini conosciuti finora, Elijah esercita su di lei un'attrazione immediata e intensa, che supera le diversità culturali. Per Zubaida è difficile resistere alla nuova passione. Tuttavia rimane fedele ai suoi piani: spinta dal rispetto delle tradizioni e di una famiglia che l'ha accolta, rientra a Dacca. Qui deve confrontarsi con l'affetto di Rashid, che non riesce più a ricambiare, e ripercorrere un passato di cui aveva dimenticato l'esistenza. Quelli in Bangladesh sono anni in cui Zubaida si mette alla prova senza mai arrendersi. Non può dimenticare Elijah e l'incontro che ha cambiato per sempre la sua vita. È arrivato il momento di liberarsi da un'esistenza che non le appartiene e tornare alle origini. Con un unico obiettivo: abbracciare le proprie radici senza rinunciare a sé stessa e all'amore.

► **Tahmima Anam** è nata a Dacca, in Bangladesh, nel 1975 e vive a Londra. Ha pubblicato articoli e racconti su *The New Statesman* e *Granta* e dal 2013 è opinionista del *New York Times*. I suoi romanzi *I giorni dell'amore e della guerra* e *Il suono del respiro e della preghiera*, tradotti in 23 lingue, sono pubblicati in Italia da Garzanti.





«Trame imprevedibili e ritmo impeccabile.» *Time*

Harold Barnaby è un brillante egittologo, ma non avrebbe mai immaginato di poter fare una scoperta così importante. Nel decifrare un testo in geroglifici, viene a sapere di una tomba regale finora sconosciuta. Solo lui ne è al corrente, e ora è determinato a trovarla: sarà la sua fortuna. C'è un unico problema: compiere lo scavo all'insaputa delle autorità. Con l'aiuto di uno scrittore dalle molte conoscenze, di un ricco finanziatore, di un contrabbandiere e di un noto ladro internazionale, la ricerca del tesoro ha inizio. Ma un funzionario egiziano inizia a insospettirsi, e il deserto è un ambiente ostile, forse troppo per un gruppo di estranei legati solo dalla propria avidità... riusciranno a portare alla luce ciò che i secoli hanno tenuto nascosto, e ad avere salva la vita?

► **Michael Crichton** (Chicago, 1942 – Los Angeles, 2008) è uno dei più grandi autori di bestseller al mondo, noto anche come regista cinematografico e autore della serie televisiva *E.R. Medici in prima linea*. I suoi libri hanno venduto centinaia di milioni di copie e sono stati tradotti in trentotto lingue; da tredici di essi sono stati tratti dei film. In Italia sono tutti editi da Garzanti. Tra i romanzi scritti con lo pseudonimo di John Lange sono già apparsi *Codice Beta*, *Zero assoluto* e *Il silenzio degli abissi*.



Il nuovo romanzo della regina del thriller psicologico

A Spilling è una mattina come tante. Nicki sta portando i figli a scuola. Ma passando per Elmhirst Road si accorge che qualcosa non va. La polizia è arrivata in forze davanti a una villetta che conosce bene. Per paura di essere vista, fa una brusca inversione a U e scappa. La notte prima, in quella villetta, si è consumato l'omicidio del famoso opinionista Damon Blundy. Ma non ci sono segni di effrazione e la moglie Hannah non ha visto né sentito niente. Chi può essere stato? Le telecamere di sorveglianza hanno registrato solo una macchina allontanarsi proprio la mattina del ritrovamento del cadavere. Non ci sono dubbi, è la macchina di Nicki. E ora Nicki è nei guai.

Quando pochi giorni dopo viene convocata per un interrogatorio, non sa cosa rispondere. Non può mentire alla polizia, ma non può nemmeno spiegare perché quella mattina è scappata dal luogo del delitto. Altrimenti rischierebbe di rivelare un segreto in grado di rovinare la sua vita per sempre. Si sente incastata in un gioco più grande di lei: il minimo cedimento e la verità verrebbe a galla, distruggendo anche la più piccola certezza rimasta. Perché spesso il confine tra realtà e menzogna è labile e può portare a conseguenze inaspettate.

► **Sophie Hannah** vive a Cambridge con il marito e i due figli. I suoi romanzi, pubblicati in tutto il mondo, sono sempre al vertice delle classifiche a poche settimane dall'uscita. Garzanti ha in catalogo: *Non è mia figlia*, *Non è lui*, *Non ti credo*, *Non è un gioco*, *La culla buia*, *Non è come pensi*, *Non fidarti* e *Non tornare indietro*.

La provincia nasconde segreti di morte

La nebbia mattutina avvolge un casolare di campagna perso nel nulla. A qualche passo di distanza il gorgoglio di un ruscello d'acqua limpida. Appena screziata da un rivolo rosso sangue. Il corpo ritrovato appartiene a Mauro Rosso, bidello dell'istituto Galileo Galilei. L'ultima persona ad averlo visto vivo è il professor Fulvio Romoli. A quarantun anni, Fulvio sta cercando di ricostruirsi una vita dopo il divorzio: si aggrappa alla passione per la pittura e – bisogna ammetterlo – a qualche sigaretta e a qualche bicchiere di troppo. E soprattutto al suo lavoro d'insegnante, cercando di aiutare alunni problematici come Chiara, ragazza difficile e pluriripetente, e l'amica Veronica, vittima di bullismo. Ma ormai l'omicidio ha rivelato che la serenità del suo ambiente scolastico di provincia è solo apparente. Tra le aule silenziose si nascondono verità inconfessabili e Furio viene coinvolto nelle indagini...

► **Andrea Maggi** insegna lettere nella scuola media. Con Garzanti ha pubblicato con successo le indagini di Apollonofane, due storie di suspense nell'antica Grecia: *Morte all'Acropoli* e *Il sigillo di Polidoro*. Maggi è il professore che ha conquistato il pubblico televisivo nel docu-reality di grande successo *Il collegio*, in onda su Rai2.



Un nuovo debutto italiano, intenso ed emozionante

Sveva bambina ha passato estati intere a correre felice nei campi, sempre con al collo il ciondolo con una piccola radice di ginestra, il fiore della forza e dell'attaccamento alle origini, alle colline ombre dov'è nata. Ma quando si è trasferita a Roma per fare la copywriter, Sveva ha preferito lasciarsi alle spalle simboli e leggende in cui non si riconosce più. Solo sua madre, prima di morire, riesce a farle promettere di tornare in Umbria. Perché lì potrà trovare le tracce in grado di condurla a suo padre. Quel padre che Sveva non ha mai conosciuto. Non appena arriva laggiù, il ciondolo recupera la sua antica forza e le ricorda che solo qui potrà trovare risposta alle domande che la tormentano da anni. Ora, Sveva è pronta a cercare e conoscere la verità. Perché non è mai troppo tardi per scegliere ancora la vita e l'amore, anche se a volte sembrano lontani e inafferrabili.

► **Elisabetta Bricca**, nata e cresciuta a Roma, si è laureata in sociologia, comunicazione e mass media; è copywriter, autrice e traduttrice.



«“Virilmente” femminile, amante dei gatti... una nuova tipologia di investigatrice.»

TTL - La Stampa

Nella campagna di Albenga, i corpi di due giovani vengono ritrovati in mezzo al nulla: sono vestiti di tutto punto con abiti d'epoca, quasi a voler riprodurre una vecchia fotografia. A eseguire l'autopsia è il medico legale Ardelia Spinola. Anche se non vuole ammetterlo, quello che ha per le mani è un caso singolare e fatica a non lasciarsi coinvolgere nelle indagini. Eppure questa volta deve starne fuori. Le bastano le preoccupazioni della vita privata: Arturo, l'affascinante apiculatore piemontese con cui condivide gioie e dolori, ha ripreso a vedere la ex moglie e, come se non bastasse, continua a pungolarla a proposito di un vecchio amore. Poi ci sono i suoi gatti che hanno sempre più bisogno di lei. Ma l'incontro inaspettato con una donna, magnetica e glaciale, che mostra un morboso interesse per il caso risveglia l'istinto di Ardelia...

► **Cristina Rava** con Garzanti ha pubblicato *Un mare di silenzio*, *Quando finiscono le ombre* e *Dopo il nero della notte*.



«Peter James è una pietra miliare del genere.» *The Spectator*

Dopo i successi di *Una morte semplice* e *Voglio la tua morte*, l'atteso ritorno di un autore da 18 milioni di copie nel mondo



La telefonata che Jamie Ball riceve è a dir poco allarmante. Quelle che sente sono le parole della sua futura moglie, Logan Somerville. Logan ha appena parcheggiato la macchina nel garage sotto il palazzo in cui vive, un posto che non è mai piaciuto a nessuno dei due, male illuminato e poco sicuro. Gli ha appena detto di avere visto un uomo, in quel parcheggio, uno sconosciuto. Poi un urlo straziante, e il silenzio.

Quando, poco dopo, la polizia arriva sul posto, la donna è scomparsa, lasciando la macchina e il cellulare come uniche prove del suo passaggio.

Quello stesso pomeriggio, alcuni operai, scavando in un parco in un diverso quartiere di Brighton, scoprono i resti di una ragazza morta oltre trent'anni prima.

In apparenza sembrano due casi del tutto scollegati, ma l'ispettore Roy Grace, incaricato di seguire la prima indagine, non può non notare che le vittime sono molto simili nell'aspetto... Un sospetto che viene presto confermato da un'altra sparizione, e dal ritrovamento di un altro, recente cadavere, che ha lo stesso marchio a fuoco trovato sul corpo seppellito nel parco. I collegamenti sono troppi per poter essere ignorati.

Possibile che tutto sia opera di un serial killer, il primo a Brighton in oltre ottant'anni?



WWW.PETERJAMES.COM
@PETERJAMESUK
PETERJAMES.ROYGRACE

► **Peter James** è figlio della guantaia della regina (lo stesso mestiere del padre di William Shakespeare). Supporta i suoi romanzi con un attento lavoro di ricerca, ed è l'unico scrittore britannico a prendere parte alle azioni della polizia inglese, statunitense, tedesca, francese, russa e di molti altri Paesi. Frequenta spesso convegni di

criminologia e per questo, specialmente tra i poliziotti, ha la reputazione di scrittore accurato. I suoi romanzi hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali, tra cui il Prix Polar International e il Prix Cœur Noir in Francia, il Krimi-Blitz Award in Germania e il Barry negli Stati Uniti, e sono pubblicati con successo in tutto il

mondo. Per 11 volte al primo posto delle classifiche in Gran Bretagna, nel 2015 è stato eletto dai lettori miglior crime writer di tutti i tempi. Longanesi ha già pubblicato *Voglio la tua morte* e *Una morte semplice*.

«Il miglior autore contemporaneo di crime fiction.» *Haruki Murakami*

La nuova avventura di una serie best seller:
oltre un milione di copie vendute in Italia

Mother's Rest è un piccolo centro abitato circondato da sconfinati campi di grano, popolato da individui scontroso e lunatici. Jack Reacher si chiede il perché di quel nome particolare ma nessuno sembra intenzionato a dare spiegazioni. Preso da questi pensieri, Jack incontra una donna in preda a una forte angoscia: Michelle Chang. La ragazza sembra averlo scambiato per un altro e, chiarito il malinteso, si confida: il suo partner nel corso di un'investigazione privata è scomparso da giorni e, ormai, Michelle teme il peggio. Incuriosito dalla vicenda, Reacher decide di affiancarla nella sua ricerca e inizia a indagare. Quanto potrà essere complicato, dopotutto? si dice. Ma ancor prima di rendersene conto verrà risucchiato in una corsa disperata tra Los Angeles, Chicago, Phoenix e San Francisco. Attraverso i più reconditi recessi della rete dovrà vedersela con assassini e criminali a ogni passo... fino a tornare a Mother's Rest, dove dovrà affrontare il suo peggior incubo. Forse quel giorno in cui aveva conosciuto Michelle avrebbe dovuto girarsi indietro e ignorare il caso. Sarebbe stato più semplice. Ma la regola per Jack Reacher è sempre la stessa: se vuoi fermarmi... provaci!

DICONO DI LUI

«I suoi sono romanzi davvero straordinari.»

Stephen King

«Reacher mi cattura dalla prima pagina fino all'ultima. Tra gli scrittori di thriller, Lee Child per me è il numero uno.»

Ken Follett

«Dà un nuovo significato al concetto di page-turner.»

Michael Connelly

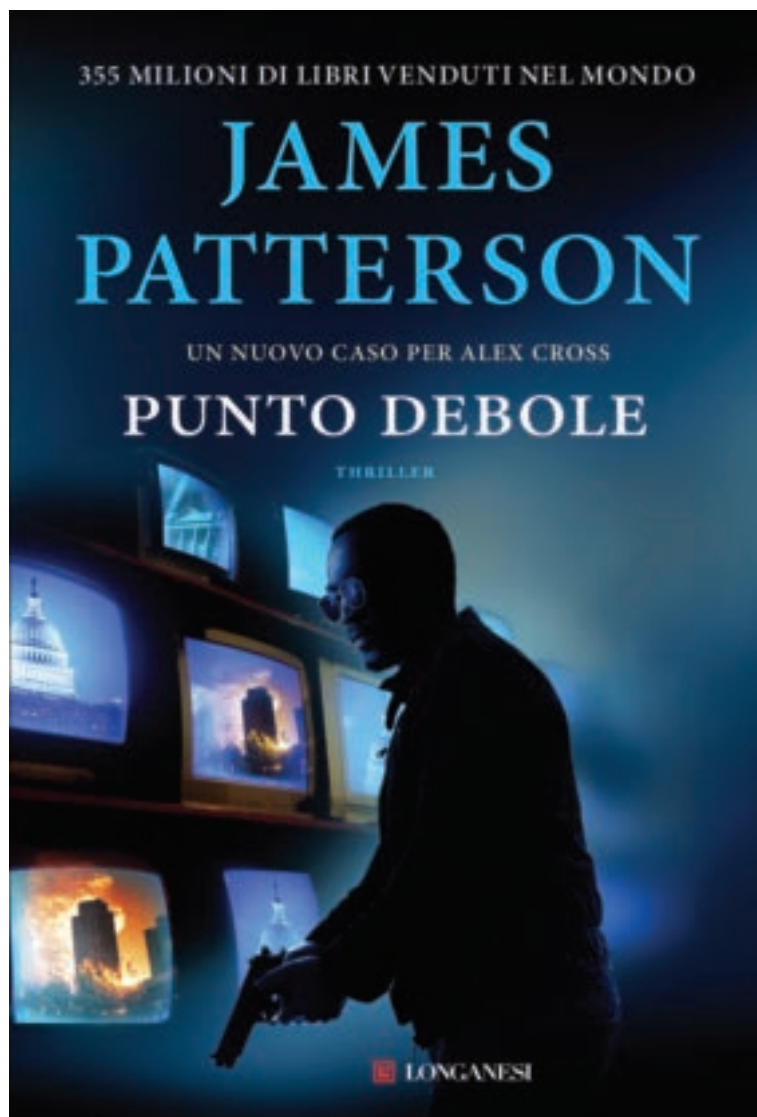


► **Lee Child** è nato a Coventry, in Inghilterra, nel 1954. Dopo aver lavorato per vent'anni come autore di programmi televisivi, nel 1997 ha deciso di dedicarsi alla narrativa: il suo primo libro, *Zona pericolosa*, è stato accolto con un notevole successo di pubblico e critica, e lo stesso è accaduto per gli altri romanzi d'azione incentrati sulla figura di Jack Reacher, personaggio definito dall'autore «un vero duro, un ex militare addestrato a pensare e ad agire con assoluta rapidità e determinazione, ma anche dotato di un profondo senso dell'onore e della giustizia». Lee Child vive negli Stati Uniti dal 1998.

«Lo scrittore più letto al mondo.»

la Repubblica

Torna l'amatissimo detective Alex Cross nel nuovo esplosivo thriller di un autore da record: oltre 355 milioni di libri venduti



Dovrebbe essere un'indagine di routine per il detective Alex Cross, ancorché difficile: una serie di omicidi ha sconvolto alcuni centri benessere di Washington. Ma a complicare le cose ci si mette la sensazione di essere osservato: qualcuno lo sta pedinando, e segue ogni sua mossa, spia la sua vita privata, i momenti di serenità con la sua amata famiglia. Sì, perché per Cross prima del lavoro, prima di tutto, ci sono i suoi figli, la dolce ma determinatissima nonna Nana, e la moglie Bree. La famiglia è ciò che tiene Cross ancorato alla realtà e gli dà la forza di combattere il male che incontra ogni giorno. Ma quell'ombra misteriosa che lo segue ovunque sembra conoscere molto bene le sue debolezze ed è pronto a servirsene contro di lui. Quando i suoi affetti più cari si troveranno in pericolo, Cross dovrà fare tutto il possibile per proteggerli...

DICONO DI LUI

«Nessuno è meglio di James Patterson.»
Jeffery Deaver

«Il più agguerrito difensore
delle librerie indipendenti.»
Federico Rampini, *la Repubblica*

«Vende più di J.K. Rowling,
John Grisham e Dan Brown
messi assieme. Ma come fa?»
The Observer

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri, tanto da entrare nel Guinness dei primati per i suoi successi, pubblicati in Italia da Longanesi. È il creatore di personaggi famosissimi della narrativa di suspense come Alex Cross, le *Donne del Club Omicidi*, Michael Bennett e la serie per ragazzi *Scuola Media*, pubblicata da Salani.

«Un'autrice che ha fatto della suspense un'arte.» *RT Book Reviews*

Dopo il best seller *Il confine del silenzio* un nuovo, imprevedibile thriller psicologico, che ha subito scalato le classifiche inglesi

Sovrappensiero, Jo Blackmore accetta senza problemi la richiesta di una donna che la ferma per chiederle un passaggio in macchina. Rimpiangerà quasi subito la sua gentilezza. La sconosciuta, infatti, la chiama per nome, conosce suo marito Max e ha con sé un guanto che sembra identico a uno di quelli della sua piccola Elise, la figlia di soli due anni. Ma nulla può preparare Jo a quello che sta per accadere. Una velata minaccia si trasforma improvvisamente in un vero incubo e la polizia, i servizi sociali e perfino suo marito le voltano le spalle e iniziano a sospettare di lei. Nessuno le crede quando dice che Elise è in pericolo. Ma lei sa che rimane un solo modo ormai per proteggere sua figlia... la fuga.

DICONO DI LEI

«Una voce che ti rimane dentro a lungo.»
Publishers Weekly

«Un thriller psicologico eccezionale...
Una tensione quasi insostenibile.»
Sunday Times



► **Carol Louise Taylor**, nata a Worcester, è autrice di racconti, pubblicati su riviste letterarie e femminili, che hanno vinto numerosi premi. Attualmente vive a Bristol con il compagno e il figlio. Nel 2015 Longanesi ha pubblicato *Il confine del silenzio*, il suo primo romanzo, che ha ottenuto un grande successo di critica e di pubblico nel Regno Unito ed è stato pubblicato in tutta Europa, e nel 2016 *La ragazza senza ricordi*.



«La serie Fargo regala emozioni uniche.» *Booklist*

Dopo la loro ultima avventura, i Fargo si stanno godendo una meritata vacanza sulla costa pacifica del Messico. A turbare il loro riposo arriva però la notizia di un terremoto a Tapachula, a pochi chilometri da loro, che ha isolato intere popolazioni di indigeni. Giusto il tempo di equipaggiare con rifornimenti e medicinali una barca a noleggio e la giovane coppia parte in soccorso. Ma le cose prendono una piega inaspettata, quando Sam trova un'antica tomba venuta alla luce in seguito al terremoto e al cui interno si trova il custode mummificato del più grande libro segreto dei Maya. In esso vi sono custoditi formule matematiche, speculazioni astronomiche e sorprendenti informazioni sui Maya, le loro città e l'umanità stessa. Segreti così potenti che c'è chi è disposto a tutto per impossessarsene. La vita di molte persone è in serio pericolo. I Fargo lo stanno per scoprire sulla loro pelle...

► **Clive Cussler** è uno dei rari scrittori che intrecciano mirabilmente vita e fiction: è il fondatore della NUMA e ispirandosi alle sue imprese e alla sua esperienza di cacciatore di emozioni è diventato un Maestro dell'avventura, i cui numerosi romanzi sono tutti bestseller mondiali. Longanesi pubblica tutti i suoi romanzi, tra cui la serie di Dirk Pitt, quella delle Fargo Adventures, quella dei Numa Files, quella degli Oregon Files e le indagini di Isaac Bell nell'America dei primi del Novecento.



Avventura, filosofia e thriller si incontrano in un nuovo, adrenalinico romanzo

Cosa lega i segreti del progetto Manhattan per la costruzione della bomba atomica alla fine della Seconda guerra mondiale, una misteriosa spedizione nazista in Tibet e la decisione di sganciare le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki? Gli spettri di un terrore che sembrava appartenere al passato tornano invece a galla, e una serie di coincidenze inquietanti sembra alludere all'arrivo di una vera e propria apocalisse. La National Security Agency ha una sola persona cui affidarsi: un giovane e ribelle professore di filosofia, Michael Price, da sempre sulle tracce di testi antichi che sembravano perduti... Fino a oggi. Perché dagli abissi della storia recente riemerge il *Quaderno nero* di Heidegger, e fra le sue pagine si nasconde la chiave interpretativa di un simbolo misterioso, un segreto sepolto nelle tenebre della foresta più vasta del pianeta. Portarlo alla luce è una missione difficile e impervia. Fermare una minaccia di proporzioni planetarie rischia di essere impossibile...

► **Simone Regazzoni** (Genova, 1975) è appassionato di serie tv americane, blockbuster hollywoodiani e *anime* giapponesi. Ha insegnato presso l'Università Cattolica di Milano ed è professore a contratto di Estetica presso l'Università di Pavia. Ha pubblicato diversi saggi tra cui *La filosofia di Lost* (2009) e, come coautore, *La filosofia del dr. House* (2007). Con Longanesi ha già pubblicato il romanzo *Abyss* (2014).

Due vite lontane nel tempo, ma legate dal filo invisibile del destino



► **Armando Lucas Correa** è il caporedattore di *People en Español*, la rivista di lingua spagnola più venduta in America. Nel corso della sua lunga carriera di giornalista ha ricevuto numerosi premi sia dalla National Association of Hispanic Publications sia dalla Society of Professional Journalism. Attualmente vive a Manhattan con la famiglia.

DICONO DEL LIBRO

«Un esordio potente e appassionato, capace di far luce su un terribile e doloroso capitolo dell'Olocausto.»

Kirkus Review

Maggio 1936. Sono 937 gli ebrei a bordo del transatlantico *St Louis*, 937 innocenti in fuga dalla violenza della Germania nazista. Tra loro, ci sono Hannah Rosenthal e Leo Martin. Sebbene siano solo due ragazzini, durante la traversata Hannah e Leo decidono di voler passare il resto della vita insieme. Ma è un sogno destinato a non avverarsi: quando la *St Louis* arriva in porto, ai passeggeri viene negato l'ingresso a Cuba. Solo Hannah e pochi altri fortunati riescono a sbarcare. Gli altri sono costretti a tornare a Berlino. Compreso Leo...

New York, 2014. Anna Rosen riceve uno strano regalo per il suo dodicesimo compleanno: la lettera di una certa Hannah Rosenthal, che sostiene di essere la sua prozia paterna. Per Anna è un'occasione da cogliere al volo: Hannah è l'unica che conosca la verità su suo padre, scomparso prima che lei nascesse. E quindi decide d'incontrarla, scoprendo così la storia di una donna che ha lottato per farsi strada in un Paese straniero, una donna che ha dovuto dire addio al suo amore, ma che non ha mai perso la speranza di poterlo riabbracciare. E, grazie ad Anna, Hannah riuscirà finalmente a riconciliarsi col proprio passato e a capire che per essere felici non basta sopravvivere, ma bisogna essere pronti ad affrontare sino in fondo tutte le sfide che il futuro ha da offrire.

Prendendo spunto da una delle pagine più oscure e dimenticate dell'Olocausto, Armando Lucas Correa ci conduce dalle strade cupe della Berlino di Hitler ai balli sontuosi a bordo della *St Louis*, dal sole di Cuba alla vigilia della rivoluzione alla New York dei nostri giorni, seguendo le storie di due donne accomunate dal coraggio e dal desiderio di trovare il proprio posto nel mondo. Due donne lontane nel tempo, eppure legate dal filo invisibile del destino.



L'amore è un fiore da innaffiare ogni giorno

Sono passati dieci anni da quanto Lily se n'è andata, dieci anni in cui ha cercato di fuggire dal passato e dalle responsabilità che non era pronta ad affrontare. Ma ora è venuto il momento di tornare a casa: Rose, sua sorella, è malata e ha bisogno che lei si prenda cura di Antoinette, la figlia di dieci anni. Non appena la incontra, Lily capisce che anche Antoinette fugge. Fugge dalle carezze di sua madre, dalle parole che non riesce a dire, dal mondo che la spaventa e la confonde. E cerca rifugio tra i fiori. Il vivaio di famiglia è per Antoinette l'unico luogo in cui si sente protetta. Perché i fiori non abbracciano e non chiedono. I fiori non hanno voce, proprio come lei. Eppure a poco a poco Lily capisce che, dietro il suo silenzio, Antoinette nasconde un dono straordinario: le basta un tocco per ridare vita a un fiore appassito, e per curare una persona. Solo che quel dono ha un prezzo: tutta la sofferenza che toglie agli altri, Antoinette la prende su di sé. Per questo Rose non vuole essere guarita, e per questo chiede alla sorella di aiutarla a mantenere il segreto. E, di fronte a quella bambina straordinaria, per la prima volta Lily sente di non poter più fuggire...

► **Stephanie Knipper** è nata e cresciuta nel Kentucky, dove ha imparato ad amare la natura e soprattutto i libri, che sua madre le portava a casa dalla biblioteca. Crescendo, le sue due passioni si sono concretizzate in una laurea in Letteratura e in un master in Botanica. Attualmente vive nel Kentucky col marito e i sei figli, cinque dei quali adottati. Il personaggio di Antoinette è ispirato a una di loro, arrivata dalla Cina con gravi problemi relazionali. Sono stati l'amore e la pazienza di Stephanie a guarire le ferite che la piccola si portava nel cuore.



«Un giallo storico sbalorditivo ed emozionante.» Glenn Cooper

Autunno 1303. Durante un viaggio in Oriente, un frate dall'oscuro passato s'impossessa di un testo antichissimo, scritto nella lingua degli angeli. La ricerca per cui ha dedicato la sua esistenza terrena è giunta al termine.

Laguna veneta, 1304. Lanfranco da Cuma, capo dell'inquisizione romana, è sulle tracce di un eretico che custodisce la chiave per un segreto in grado di scuotere le fondamenta della vera fede. Niente e nessuno deve fermarlo.

Verona, 1304. In città per una missione diplomatica, Dante Alighieri si ritrova coinvolto nella caccia a un libro maledetto e al mistero della lingua primigenia. Per lui, quel libro e quel mistero diventeranno un'ossessione.

► **Giulio Leoni**, romano, è uno degli scrittori italiani di gialli storici e di narrativa del mistero più conosciuti all'estero, grazie soprattutto alla fortunata serie di romanzi dedicati alle avventure investigative di Dante Alighieri, che è stata tradotta in ben trenta Paesi.

DICONO DEL LIBRO

«Quando si tratta di trovare un protagonista indimenticabile, è davvero difficile battere l'italiano Giulio Leoni e il suo Dante Alighieri.»

The Times

Certi segreti è meglio che restino sepolti per sempre

► **Anna Ekberg** è uno pseudonimo dietro cui si cela una coppia di rinomati autori danesi. *La donna senza passato* è stato venduto in 13 Paesi europei.

Louise Andersen non ricorda più nulla del suo passato, nemmeno il suo nome. Sa di chiamarsi Louise Andersen per via dei documenti che si è trovata addosso tre anni prima. Da allora si è costruita una nuova vita, senza mai guardarsi indietro: si è trasferita a Christiansø, una minuscola isola danese, ha preso in gestione un caffè, si è fidanzata. Ma tutto cambia nell'attimo in cui un uomo varca la soglia del locale e riconosce in lei Helene Söderberg, la moglie scomparsa tre anni prima. L'esame del DNA lo conferma, perciò Helene segue Edmund, il marito, nella lussuosa villa nello Jutland, dove l'attendono i due figli. Essere circondata dai suoi affetti dovrebbe aiutarla e ritrovare la serenità, invece lei si sente sempre più inquieta. Sarà per la reticenza di Edmund, che si rifiuta di rispondere alle sue domande su ciò che le è accaduto, o per la sua insistenza nel non farla uscire da sola, a poco a poco Helene si convince che il marito non voglia affatto che lei riacquisti la memoria. Cosa le nasconde? Possibile che lei fosse fuggita da quella villa, e da quella famiglia, alcuni giorni prima dell'incidente? Perché si è svegliata coi documenti di un'altra donna? E chi è la vera Louise Andersen?



La famiglia può essere un luogo molto pericoloso...

► **Michelle Frances** lavora come Development Executive per la BBC, dove si occupa sia di programmi televisivi, sia degli sceneggiati tratti da romanzi e opere teatrali. *La fidanzata* è il suo esordio.

Laura sa di essere una madre iperprotettiva e – in fondo – gelosa di suo figlio Daniel, un brillante neolaureato dal futuro luminoso. Così, quando Daniel le presenta la sua nuova fidanzata, Cherry, lei si impone di essere gentile e addirittura invita la ragazza per qualche giorno di vacanza nella villa di famiglia a Saint Tropez. Ma tutti i suoi buoni propositi vanno in frantumi quando Laura scopre che Cherry si fa riempire di regali e, soprattutto, ha mentito a Daniel riguardo alla sua vita e al suo lavoro. E poi c'è sempre quella sgradevolissima sensazione che Cherry nasconda un lato oscuro e che stia tramando per metterla in cattiva luce col figlio. No, Laura non può rimanere a guardare mentre una spregiudicata arrampicatrice sociale vuole rubargli Daniel. Deve agire. Ma sta per commettere un errore imperdonabile...

VAI SUL SITO WWW.ILIBRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE



Un'incredibile storia vera di resilienza, avventura e senso di comunità

► **John Aldridge e Anthony Sosinski** sono amici da sempre e comproprietari di *Anna Mary*, una barca per la pesca di aragoste, ormeggiata a Montauk (New York), con la quale lavorano come pescatori in mare aperto. La loro avventura, raccontata dapprima nelle pagine del *New York Times*, è destinata a diventare un grande film per la Weinstein.

Nel cuore della notte del 24 luglio 2013, John Aldridge cade in mare dalla poppa del peschereccio *Anna Mary*, mentre il suo compagno Anthony Sosinski dorme sottocoperta. L'allarme viene dato dopo ore che Aldridge si trova in acqua, aggrappato solo alla speranza che i soccorsi arrivino presto e che sappiano dove dirigersi. Sia lui sia i soccorritori sanno perfettamente che un uomo a mare in quelle condizioni può resistere al massimo alcune ore e che la sua ricerca è una corsa contro il tempo. Una corsa che vede impegnati tutti i pescatori di Montauk a Long Island, la guardia costiera con le sue imbarcazioni e gli elicotteri, e il centro di calcolo della

Marina che divide in settori le zone di ricerca. Ogni risorsa viene impiegata per salvare un uomo che, da parte sua, riesce a dosare le forze con freddezza e a tenere sotto controllo le emozioni impedendosi di pensare al peggio. E quando alla fine Aldridge viene recuperato vivo, non è solo la sua famiglia a festeggiare ma una comunità intera.



La vita va vissuta fino in fondo: un'esperienza unica di coraggio, allegria, amore e solidarietà

► **Tim Bauerschmidt e Ramie Liddle** sono nomadi per passione, determinati a vivere la vita giorno per giorno e accoglierne gli aspetti migliori. Dall'età di cinquant'anni abitano in un caravan con il cane Ringo. Hanno girato tutti gli Stati Uniti fuorché l'Alaska e considerano la penisola di Bassa California la cosa più simile a casa.

Alisa Bowman, giornalista collabora con *AARP The Magazine*, *Reader's Digest*, *Prevention* e altre riviste.

Quando Norma a novantun anni è rimasta vedova e ha scoperto contemporaneamente di avere una grave forma di tumore, ha deciso di non sottoporsi a un intervento e a cure invasive. La sua scelta è stata accettata dal figlio Tim e dalla nuora Ramie che però, volendo restarle accanto, hanno condiviso con lei la vita on the road che conducevano da alcuni anni. Hanno adattato la loro roulotte e sono partiti tutti e tre insieme per girare gli Stati Uniti. Norma ha potuto così visitare posti dove aveva sempre voluto andare e realizzare alcuni dei suoi sogni più belli. Da questo viaggio – reale e sentimentale – è nato un blog che ha avuto più di 500 mila follower. E adesso, a pochi mesi dalla scomparsa di Miss Norma, in tutto il mondo viene pubblicato il libro di queste esperienze uniche.

Bisogna avere radici per fiorire... Un romanzo che profuma di zenzero e cannella

► **Mahsuda Snaith** ha vinto nel 2014 il SI Leeds Literary Prize, il Bristol Short Story Prize ed è stata finalista al Myslexia Novel Writing Competition nel 2013. Vive a Leicester dove tiene dei workshop di scrittura e insegna alle scuole elementari. Questo è il suo primo romanzo.

Ravine Roy ha diciott'anni e festeggia il suo compleanno a letto, dove si trova ormai da dieci anni. E non ha in programma di alzarsi. D'altronde non ha alcun desiderio di affrontare il Grande Mondo di Fuori.

«Non vorresti almeno provarci?» domanda sua madre. Ma Ravine non vuole. Non può. Soffre di una sindrome che le causa dei dolori cronici che le impediscono di muoversi. Da un giorno di dieci anni fa.

Il giorno in cui tutto è cambiato. Il giorno in cui è scomparsa la sua amica del cuore. La mamma, originaria del Bangladesh, cerca in tutti modi di aiutarla a guarire e le regala un diario per raccontare la sua vita nella speranza che riesaminare gli eventi l'aiuti a reagire. Chi era Marianne, com'è diventata amica di Ravine, perché è scomparsa? Un romanzo intenso e commovente con una ambientazione alla *Sognando Beckham* e *East is East*.



«Incantevole. Un romanzo delicato sugli amori che danno senso alla vita.» *Kirkus Reviews*

► **Ann Kidd Taylor**, scrittrice di professione, ha studiato alla Columbia University e vive in Florida con il marito e il figlio.

1988: in una giornata estiva nel Golfo del Messico succedono due cose straordinarie alla dodicenne Maeve Donnelly: viene baciata da Daniel, il ragazzino dei suoi sogni. E viene aggredita da uno squalo.

Diciott'anni più tardi Maeve è una biologa marina. Conosciuta nel suo ambiente come «la ragazza che sussurra agli squali», Maeve in acqua è una vera sirena. Sulla terraferma invece è timida e insicura. Quando fa ritorno all'isoletta della Florida dove ha trascorso l'infanzia, nell'Hotel delle muse dove sua nonna l'ha cresciuta, scopre che il fratello gemello sta per pubblicare un libro in cui racconta le fallimentari vicende amorose di lei. Riuscirà ad affrontare il tradimento del fratello e a perdonare l'abbandono di Daniel, il suo primo grande amore? Oppure girerà per sempre le spalle a quel mondo e si ritufferà nel mare e nei suoi studi, aprendo il cuore all'avvenente collega Nicholas che condivide con lei la passione per l'oceano?





«Raffinato e avvincente.» *Charlotte Link*

Da ormai sette anni, Sarah vive sola con il suo bambino: dopo essere partito per un viaggio d'affari in Sud America, suo marito Philipp è scomparso, precipitando Sarah in un incubo. Fino a quando, improvvisamente, viene annunciato il ritorno di Philipp, lasciato libero dopo essere stato per sette anni nelle mani di una banda di rapitori. La notizia diventa un caso mediatico. Sarah è incredula e frastornata, e si prepara ad accogliere il marito. Ma quando il portello dell'aereo che dovrebbe restituire Philipp alla sua famiglia si apre, accade l'impensabile: a scendere la scaletta non è Philipp. È un uomo che Sarah non ha mai visto prima. Che cos'è successo? Chi è questo estraneo che si spaccia per Philipp? E, soprattutto, che intenzioni ha? Se dello sconosciuto Sarah non sa nulla, lui invece sembra sapere tutto di lei, e la minaccia. Se si azzarderà ad aprire bocca denunciandolo alla polizia, perderà ogni cosa: suo marito, suo figlio, la sua stessa vita.

► **Melanie Raabe**, laureata in Scienze della comunicazione e Letterature comparate a Bochum, ha lavorato come giornalista e scritto testi teatrali e racconti. *La verità* è il suo secondo romanzo dopo *La trappola*.

Un cold case per il commissario Berté

La telefonata per il commissario Berté arriva da Capri: a chiamarlo è il professor Sorrentino, un vecchio amico, che ha ritrovato per caso una lettera risalente a quarant'anni prima. L'autrice è Diana Meyer, una donna sposata con cui il professore aveva avuto un'appassionata relazione, ma che era poi scomparsa nel nulla. Nella lettera Diana confessa terrorizzata di aver assistito a un delitto che potrebbe essere il motivo della sua sparizione... Tra le bellezze dell'isola e i suoi misteri, Berté indaga su un omicidio del passato di cui nessuno sembra sapere nulla e si lascia andare alle atmosfere splendide e al contempo inquietanti dell'isola di Tiberio.

► Dietro il nome **Emilio Martini** si cela qualcuno in carne e... penna: due sorelle scrittrici, Elena e Michela Martignoni, che conoscono bene il commissario. Le indagini del commissario sono pubblicate da Corbaccio.



Una storia d'amore lunga una vita

Oltre 200.000 copie vendute,
in testa per mesi alle classifiche tedesche

Jules sa di essere un custode di ricordi, come dice Alva, ma questa non è solo la sua storia. È la storia di tre fratelli, Jules, Liz e Marty, che da piccoli perdono i loro genitori in un incidente e sono costretti a vivere separati, estranei l'uno all'altro. Marty si butterà a capofitto negli studi, Jules sfuggirà alla vita diventando un introverso mentre Liz si brucerà alla sua fiamma, vivendo senza limiti. La loro infanzia difficile sarà come un nemico invisibile, da cui impareranno a difendersi. Più di ogni altra, questa è la storia di Jules e Alva. Due solitudini che si incrociano, si cercano e si mancano, inquiete, per anni. Jules e Alva sono incapaci di riconoscere quel che provano l'uno per l'altra, legati come sono dal bisogno di amicizia, con il loro perdersi, ritrovarsi e salvarsi. Ma questa è soprattutto la storia di chi, come Jules, serba i propri ricordi insieme a tutte le alternative che non ha scelto, pur sfiorandole e sperimentandole attraverso la letteratura e la musica. Dalla voce di un giovane e già osannato talento della narrativa tedesca, un grande romanzo sulla magia della scrittura che salva dal male. Un libro che commuove e fa sorridere, senza retorica né sentimentalismi.



► **Benedict Wells**, nato a Monaco nel 1984, si è trasferito a Berlino dopo il diploma. Ha deciso poi di concentrarsi sulla scrittura, guadagnandosi da vivere con lavori saltuari. Il successo è arrivato già con il primo romanzo e lo ha accompagnato anche nei titoli successivi, facendo di lui un autore molto amato, non solo in Germania. Con *La fine della solitudine* ha vinto nel 2016 il prestigioso Premio Europeo per la Letteratura e per oltre un anno si è imposto al vertice delle classifiche tedesche. I diritti del libro sono stati già venduti in 24 Paesi.



► **Guzel Jachina** è nata a Kazan, nel Tatarstan, nel 1977. È giornalista, scrittrice e sceneggiatrice. *Zuleika apre gli occhi* è il suo romanzo d'esordio. In Russia ha riscosso un grande successo e ha vinto premi importanti come il Big Book Literary Award e il Jasnaja Poljana. È in corso di traduzione in 24 Paesi. Da questo romanzo è in preparazione una serie tv.

Il pluripremiato romanzo rivelazione pubblicato in 24 Paesi

Questo romanzo non è solo uno squarcio su un periodo della storia russa, né è soltanto la storia straordinaria di un amore filiale forte come pochi nel panorama letterario contemporaneo. È la Storia nella storia, in una miscela talmente rarefatta da catapultarci fuori del tempo, fra antichi usi, sopraffazioni radicate, una suocera-arpia, un marito-despota e Zuleika-Cenerentola. Difficile credere che dietro questo pluripremiato romanzo-rivelazione ci sia un esordiente: Guzel Jachina riesce nell'intento di innestare nelle spire sovietiche di una Storia devastante come fu la dekulakizzazione degli anni Trenta del Novecento (con le sue centinaia di migliaia di deportati) la piccola – banale, ma esemplare – vicenda di una donna come tante. Altrettanto difficile è credere che possa averlo fatto con una scrittura che il romanzo storico, pur se *sui generis*, mai aveva conosciuto: fresca nonostante l'argomento rovente, agile nonostante il piombo degli eventi narrati, visiva, offre con una leggerezza quasi straniante l'orrore di ciò che accade.

DICONO DEL LIBRO

«Racconta con la precisione di una lama
l'attitudine femminile all'amore.»

The Moscow Times

«Un'autrice che non smette di sorprendere.» *la Repubblica*



Un cane nero addestrato per uccidere, della stessa razza di Dick, il cane di Max Gilardi, è la bestia nera. Accusato di aver azzannato un uomo, e poi proscioltto dalle prove della polizia scientifica, Dick è innocente, ma resta tuttavia la domanda: è casuale la morte, identica, di una bimba nel parco dove Max Gilardi stava correndo con il suo cane? Per smascherare il colpevole,

gli toccherà riannodare vecchie vicende, scartare false piste, affrontare i fantasmi della paura. Con Gilardi, anche noi restiamo impigliati nelle maglie di questo giallo.

► **Elda Lanza** è nota al grande pubblico come prima presentatrice della televisione italiana. Giornalista, scrittrice ed esperta di comunicazione, è docente di Storia del costume. I suoi romanzi sono pubblicati da Salani e da Ponte alle Grazie.

Una nuova indagine dell'archeologa-investigatrice



Isabella De Clio è una giovane archeologa siciliana, che nasconde un segreto: è cleptomane. Decisa a guarire dal suo disturbo, a creare un rapporto d'amore duraturo con l'affascinante Ottavio, durante una ricerca trova un documento sulla battaglia delle Lipari, combattuta da Cornelio Scipione nel 260 a.C., nel corso della Prima guerra punica, in cui si parla di

tre relitti affondati misteriosamente nelle acque delle Eolie per difendere un prezioso carico. È l'inizio di un'avventura carica di adrenalina e travolgenti suggestioni marine.

► **Barbara Bellomo** ha un dottorato di ricerca in Storia antica e ha lavorato presso la cattedra di Storia romana dell'Università di Catania. Attualmente insegna in una scuola superiore. All'attivo ha diverse pubblicazioni di storia romana.

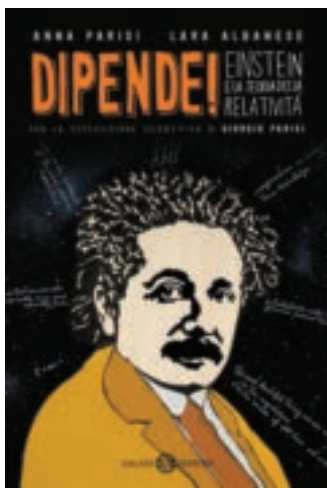
Nuove storie nel borgo-che-non-c'è più amato d'Italia



Borgo Propizio: dopo il terribile sisma che li ha colpiti nella terra e nel cuore, gli abitanti si impegnano per tornare alla vita e le loro esistenze si incontrano, si scontrano, si intrecciano in maniera come sempre imprevedibile. Così aumentano i turisti stranieri, l'A.C. Propiziese scala la classifica, la boutique Amandissima conquista prestigiosi clienti; nascono nuovi amori e ne muoiono altri. Come se non bastasse, il borgo è in trepida attesa di una troupe cinematografica...

► **Loredana Limone** dopo una decina di libri tra fiabe e gastronomia, ha esordito nella narrativa con *Borgo Propizio*, tradotto in Spagna, Germania e Bulgaria, a cui sono seguiti *E le stelle non stanno a guardare* e *Un terremoto a Borgo Propizio*.

La fisica *relativamente* semplice!



La teoria della relatività raccontata dalla vera voce di Einstein, intervistato e al tempo stesso narratore. Nelle conversazioni immaginarie con Einstein, si mescolano un po' di storia e il contenuto degli articoli chiave pubblicati dal grande scienziato. Agile e divertente, un testo che toglie la fisica dal piedistallo della incomprensibilità e la restituisce alla comprensione di tutti.

► **Lara Albanese**, laureata in fisica presso il laboratorio Rutherford di Oxford, si dedica a spiegare la scienza ai più piccoli e per il suo lavoro ha vinto numerosi premi.

► **Anna Parisi**, laureata in fisica al CERN di Ginevra, ha lavorato dieci anni in un centro di ricerca di una multinazionale e quindi si è data alla divulgazione scientifica, con grandi riconoscimenti.

«Una serie che aiuta a crescere.» *Corriere della Sera* I libri per ragazzi dell'autore più venduto al mondo

Quest'anno per Natale Rafe non ha ricevuto né un volo-pattino né una settimana bianca da sogno né tanto meno quello che ogni ragazzo desidera dal più profondo del cuore: una sfavillante console Gamebox Multiplatforma Deluxe Baco Nero, con cui giocare al videogioco più ambito di sempre, TrollQuest. La situazione è evidentemente inaccettabile per Rafe, che decide di creare dal nulla un impero finanziario portando a spasso i cani dei vicini. Ma non ha fatto i conti con due diabolici rivali e con la Grande Guerra Canina...



► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei giorni nostri. Nel 2010 è stato incoronato dai giovani lettori americani come miglior autore dell'anno. I suoi libri hanno venduto 350 milioni di copie nel mondo. Da qualche anno Patterson è molto impegnato nelle scuole per la promozione della lettura.



Dopo la scomparsa del padre e il rapimento della madre, Bick, Beck, Storm e Tommy devono disperatamente riconquistare un antico vaso cinese per pagare il riscatto ai pirati che tengono mamma Kidd prigioniera. Ma quando i rapitori alzeranno la posta, costringendoli a inseguire i preziosi dipinti del tesoro nazista, i fratelli Kidd dovranno usare tutte le loro astuzie e sotterfugi per sconfiggere i criminali: è in gioco la vita della loro mamma!

Preparatevi per una nuova avventura mozzafiato tra Asia ed Europa!



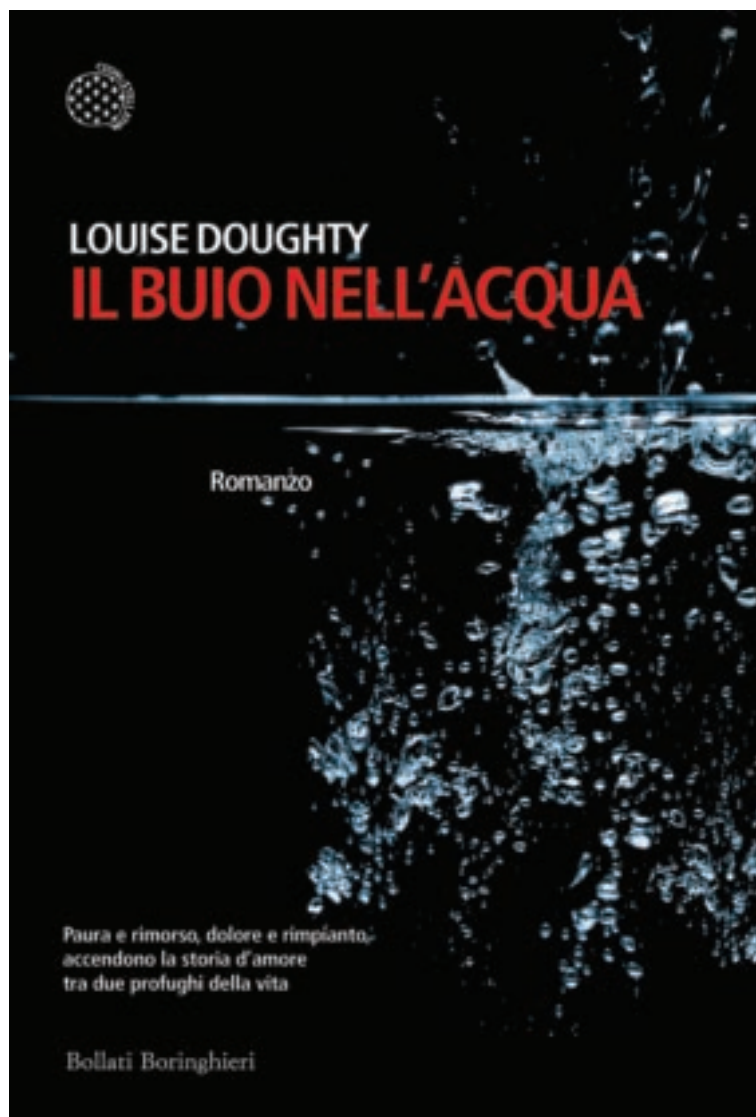
Dall'autrice di *Olga di carta*, una storia di amicizia, di danze bizzarre e di colori

Succede sempre così, un giorno di settembre, qualcuno commette una stranezza più strana delle solite stranezze, e da quel momento, per un mese, a volte due, da Fairy Oak è bandita la normalità. La chiamano La Danza delle Follie di Stagione. È esilarante quel che avviene in quei giorni e bellissimo, perché ciascuno sembra dare davvero il meglio di sé quanto a fantasia, forza, abilità e... stravaganza. Anche gli alberi non scherzano, l'intera Valle sembra stregata. E Flox ha una teoria al riguardo: basta guardare gli occhi di chi danza per capire che... Lasciamolo dire a Flox, questo mistero lo svelerà lei, la ragazza arcobaleno, l'amica del cuore di Vi e Babù. Questa storia è dedicata a lei e all'amicizia, quella che ovunque ti volti te la ritrovi davanti e qualche volta ti lascia i lividi. E non solo sulla pelle...

► **Elisabetta Gnone** è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha creato la serie a fumetti *W.I.T.C.H.*, destinata a un successo mondiale. Nel 2004 ha pubblicato *Il segreto delle gemelle*, il primo libro della fortunatissima saga di *Fairy Oak*, seguito da *L'incanto del buio* e *Il potere della luce*. La trilogia ha conquistato milioni di lettori nel mondo e così Elisabetta ha fatto rivivere i suoi personaggi in una nuova serie di quattro titoli di cui *Flox sorride in autunno* segna il terzo, divertente capitolo.

Non si può restare nell'ombra se il buio ti viene a cercare

Dopo il successo di *Fino in fondo*, il nuovo romanzo di una delle più autorevoli voci della narrativa contemporanea



► **Louise Doughty**, pluripremiata autrice di racconti e drammi radiofonici, ha scritto sette romanzi. Il suo più grande successo, *Fino in fondo* (Bollati Boringhieri, 2014), tradotto in sedici Paesi, è stato finalista al Specsavers National Book Award come Thriller dell'Anno. *Nel nome di mia figlia* è stato finalista al Costa Novel Award e all'Orange Prize for Fiction. È critica letteraria per numerosi giornali internazionali e per la BBC. Vive a Londra.

Harper si sveglia tutte le notti, terrorizzato da ogni rumore che sente provenire dall'esterno della sua capanna sulle pendici di una montagna nell'isola di Bali. Ha paura che il suo passato di mercenario possa raggiungerlo anche lì, e fargli pagare con la vita il prezzo dei suoi errori. È in questa situazione di angoscia e terrore quando incontra Rita, che ha a sua volta un passato molto difficile alle spalle. Tra i due scoppia la passione, un amore disperato e folle, che potrebbe salvarli, o forse perderli del tutto. Perché il loro rapporto è tenero, appassionato, ma sono soprattutto la paura, i rimorsi, i rimpianti a tenerli uniti...

E su tutto aleggia un segreto sepolto nel passato di Harper, un rimorso che lo ossessiona e lo rende quasi rassegnato alla minaccia di morte che incombe su di lui. Un segreto nascosto nel buio dell'acqua, ma mai sepolto del tutto e pronto a riaffiorare come il peggiore degli incubi. Un thriller potente, che si muove tra l'Indonesia, i Paesi Bassi e la California, trascinando il lettore in un vortice fino all'ultimo, sorprendente colpo di scena.

DICONO DI LEI

«L'autrice viene paragonata a Elena Ferrante e, in effetti, hanno entrambe la capacità di narrare con straordinaria efficacia la disperazione sentimentale.»

Isabella Bossi Fedrigotti,
Corriere della Sera

«Louise Doughty è qui al suo meglio... bravissima nel raccontare una passione sessuale che diventa forza di cambiamento e di redenzione.»

The Times



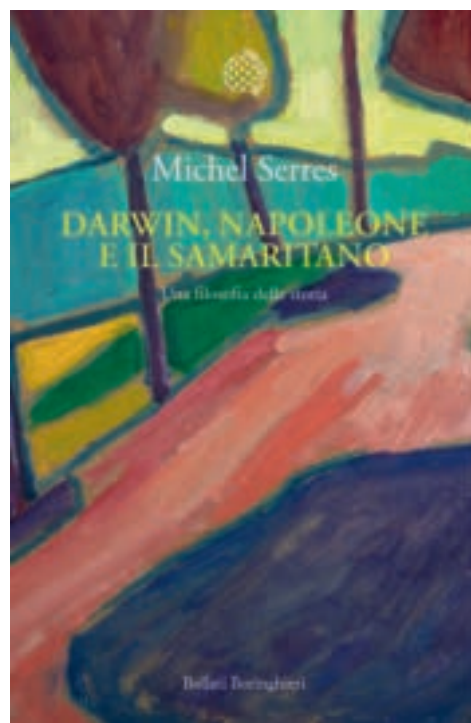
«Un libro davvero delizioso che descrive la bellezza e l'universalità della fisica.» *Jim Al-Khalili*

Questo può sembrare un libro di curiosità, invece è un libro di fisica. Ogni nostra esperienza quotidiana nasconde infatti segreti che alla luce delle leggi fisiche diventano comprensibili e molto più affascinanti di quanto avremmo mai sospettato. E parlare di fisica con questo taglio è istruttivo e divertente. Circondati come siamo da libri dedicati alle superstringhe, agli acceleratori di particelle o alla meccanica quantistica, potremmo essere indotti a pensare che la fisica sia una faccenda inesorabilmente tecnica, legata al pensiero accademico più duro, una questione per soli specialisti. Ma secondo Helen Czerski non è così. La fisica è tutt'intorno a noi, nella nostra vita di ogni giorno, basta saperla scovare e raccontare: questo la rende familiare e bellissima. Un libro giocoso, nel senso che oltre a essere divertente contiene un mucchio di giochi. Giochi istruttivi, giochi di fisica, giochi che si possono fare con gli oggetti di tutti i giorni, come quello di buttare dei chicchi di uva passa in una gazzosa... il risultato è eclatante, ma funziona solo con l'uva passa. Perché?

► **Helen Czerski** insegna nel Dipartimento di Ingegneria meccanica presso lo University College di Londra ed è una notissima presentatrice di programmi televisivi di fisica, oceanologia e climatologia alla BBC. Scrive per *Focus Magazine* e per numerosi altri giornali.

Il nuovo, dirompente saggio di un maestro del pensiero contemporaneo

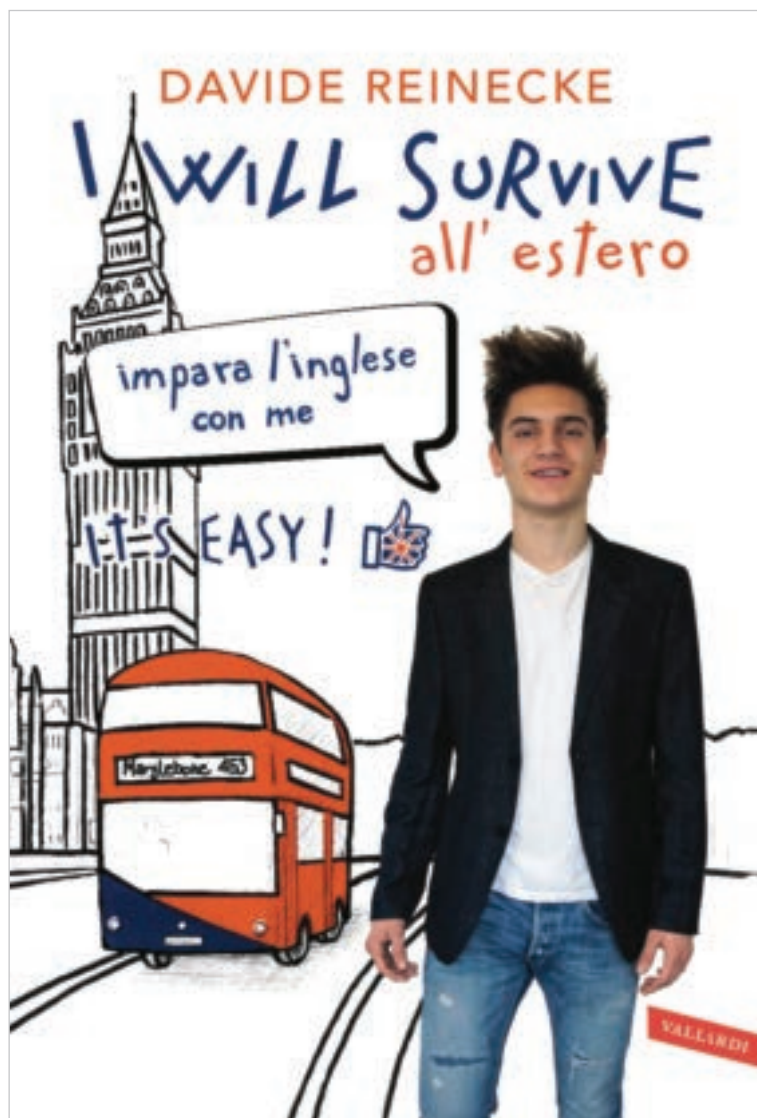
Tre figure emblematiche – Darwin, Napoleone e il samaritano – scandiscono per Michel Serres altrettante età della storia. Ma nel suo pensiero le tre epoche disegnano una singolarissima traiettoria, che oltrepassa le tradizionali categorie storico-filosofiche, retrodata gli inizi di tutto e rovescia il dilagante, cupo giudizio sul presente: «la prima età è più lunga di quanto si creda; la seconda è peggiore di quanto si pensi; la terza è migliore di quanto si dica». La storia, che siamo abituati a far cominciare dall'invenzione della scrittura umana, secondo Serres prende avvio da ciò che codifica un senso e lascia una traccia, siano rocce, piante o animali. Poi viene il lunghissimo dominio della violenza e della morte, l'età dura e potente del sangue versato e dei saperi strutturati, gerarchici. Infine, ecco il nostro tempo, l'età dolce in cui la vita riprende il sopravvento all'insegna empatica del samaritano, colui che allevia il dolore del mondo ed è agente di pacificazione nel regno dei segni. Quella di Serres non è un'utopia edulcorata, ma un cambio di focale, che misura gli effetti dell'alleggerimento consentito dal virtuale nel dominio del sapere e dell'intera esistenza.



► **Michel Serres**, membro dell'Académie Française, ha insegnato Storia della scienza alla Stanford University, in California. Presso Bollati Boringhieri ha pubblicato, tra gli altri: *Non è un mondo per vecchi. Perché i ragazzi rivoluzionano il sapere e il mancino zoppo. Dal metodo non nasce niente.*

La webstar che insegna l'inglese ai ragazzi

Dal seguitissimo "influencer" italo-inglese divertenti lezioni rivolte ai suoi coetanei



Nessun adolescente penserà più che studiare l'inglese è una palla. Perché con Davide Reinecke imparerà ad attaccare bottone al pub, a comprare le scarpe giuste nel negozio più cool, a non perdersi d'animo in metropolitana o all'aeroporto. *I will survive all'estero* è la guida di sopravvivenza indispensabile per tutti i ragazzi e ragazze in vacanza-studio, ma anche per chi rimane a casa. Un libro interattivo, con tanti video accessibili grazie a QRcode.

► **Robert Davide Reinecke** è nato a Milano da madre italiana e padre americano. Ha vissuto metà della sua vita tra Milano, Torino e la Toscana. Ora vive e studia a Canterbury. Grande appassionato di basket, vulcano di energia e ottimo osservatore, ha cominciato quasi per scherzo a girare mini video con il telefono, postandoli su Facebook. Oggi la sua pagina è cliccatissima e Davide è una delle webstar più seguite dai ragazzi di tutta Italia.



webstarschannel®
INFLUENCER MEDIA COMPANY

L'arte del riordino applicata ai bagagli

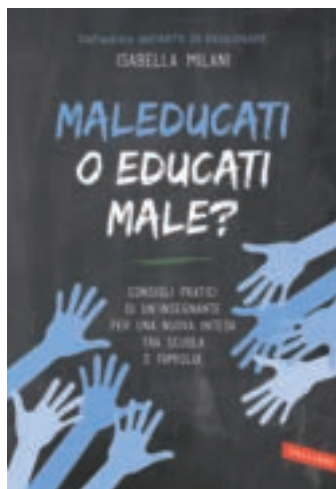
► **Hitha Palepu** è fondatrice e direttore generale di Bridge2Act, una start-up che sviluppa piattaforme tecnologiche per le donazioni alle associazioni no profit. Accanita viaggiatrice, ha aperto il blog *Hitha On The Go*, dove nato il primo spunto per questo libro. Vive a New York con il marito e il figlio.

Una vacanza, una breve gita, una trasferta di lavoro... ogni viaggio inizia nel momento in cui si fanno i bagagli. Per aiutarci a preparare la valigia perfetta, senza scordarci l'essenziale o, al contrario, sovraccaricarci, ci viene in soccorso questa speciale guida

illustrata. Ispirata agli insegnamenti di Marie Kondo nel *Magico potere del riordino*, ci insegna a scegliere la valigia adatta, a selezionare gli abiti e gli accessori e ci suggerisce quando è meglio piegarli, arrotolarli... o lasciarli a casa del tutto. Dopo averla letta, non correrete più alcun rischio, partirete leggeri e vi godrete un viaggio senza stress!



Consigli per i genitori da un'esperta della scuola



Oggi esiste un problema nell'educazione. Genitori, insegnanti e ragazzi sono in difficoltà. Eppure la via per uscire dal disagio c'è. Isabella Milani affronta i problemi più diffusi in famiglia, a scuola e nella società, parlando anche di cattivi esempi, conflitti, valori, passioni, diritti, doveri, senso di responsabilità, felicità, rispetto... Perché educare vuole dire tutto questo, e molto altro ancora.

► **Isabella Milani** è lo pseudonimo di una professoressa e blogger, che ha un'esperienza di insegnamento più che trentennale. Il suo primo libro, *L'arte di insegnare*, è stato pubblicato da Vallardi e molto apprezzato dai lettori e dalla critica.

Imparare a fallire aiuta a crescere bene



L'insegnante e giornalista Jessica Lahey spiega i rischi dell'*overparenting*, cioè la tendenza di molti genitori a essere iperprotettivi nei confronti dei figli. Bisogna lasciare che i ragazzi sbaglino, perché è proprio quello che si impara dai propri errori che fa diventare adulti autonomi e consapevoli. Un libro indispensabile per tutte le famiglie.

► **Jessica Lahey**, insegnante di inglese alle scuole medie nel New Hampshire, scrive per *The Atlantic* e tiene una seguitissima rubrica su *The New York Times*.



«Ogni libro è prezioso. Ma alcuni libri lo sono più di altri... come questo.» *Lucio Caracciolo*

Un'Europa piccola, divisa, incerta, senza un'idea che la tenga insieme ed esposta alle turbolenze che arrivano dagli altri continenti. La questione – con la nuova presidenza Trump – è più che mai aperta: siamo ancora protetti dall'ombrello militare americano? La risposta è in questo volume: la difesa comune europea non è più una scelta, piuttosto una necessità. Ma siamo in grado noi da soli di sostenerla? Questo saggio indica la direzione del percorso per una vera integrazione. Lo sviluppo di un'industria militare più avanzata per sopprimere all'attuale situazione di grave debolezza. Il finanziamento di un esercito comune, oltre al forte valore simbolico, darebbe impulso a tutta l'economia e sarebbe l'unica condizione per garantire la creazione degli Stati Uniti d'Europa.

► **Lorenzo Pecchi** è consulente economico-finanziario e docente del corso di laurea in Global Governance presso l'Università di Roma Tor Vergata.

► **Gustavo Piga**, un Ph.D. presso la Columbia University di New York, è professore ordinario di Economia politica presso l'Università di Roma Tor Vergata.

► **Andrea Truppo** è colonnello dell'Aeronautica militare. Dal 2012 si occupa del programma Eurofighter.



Il buco nero della nostra Repubblica in una nuova ricostruzione a 25 anni dagli attentati

Un biennio tragico e fitto di misteri. Il cosiddetto golpe Nardi, l'assalto alla sede Rai di Saxa Rubra da parte di un gruppo di mercenari in contatto con la Cia, le stragi di Milano, Firenze, Roma, quelle mafiose di Palermo, il black-out a Palazzo Chigi, e in mezzo Tangentopoli, gli scandali del Sisimi e del Sisde, la fine dei partiti storici, la crisi economica. La sequenza di avvenimenti ricostruita in questo libro è impressionante e fa pensare a una regia che passa attraverso le nostre stesse istituzioni. Come dimostra l'autrice, tutti questi fatti portano il segno di una grande opera di destabilizzazione messa in pratica anche con la collaborazione delle mafie e con l'intento di causare un effetto shock sulla popolazione, creando un clima di incertezza e di paura, e disgregando le nostre strutture di intelligence.

► **Stefania Limiti** da anni si dedica alla ricostruzione di pezzi ancora oscuri della nostra storia e sull'argomento ha pubblicato con Chiarelettere *L'anello della Repubblica, Doppio livello e Complici* (con Sandro Provvionato), tutti più volte ristampati.



Un romanzo di formazione in una Babele metropolitana di colori, culture, suoni

Lo skate, la street art nascente, il rap, un papà amatissimo detenuto a Regina Coeli e un padre di adozione, lo psicoanalista Lucio Della Seta, che ha segnato una svolta per sempre, e ancora Fatima sorella maggiore forte e protettiva, mamma che arriva a Roma dalla Ciociaria e s'innamora di un egiziano di Alessandria d'Egitto, l'amore per Valentina e la nascita di Niccolò... questo e molto altro ancora è Amir Issaa, rapper romano di origini egiziane con una storia unica che in questo libro diventa occasione per raccontare la sfida di ognuno, scoprire se stessi, riconoscersi e riprendersi la propria vita. «Non ho bisogno di scuse per essere me stesso. Nessuno di noi ne ha. Mi chiamo Amir Issaa, sono italiano, sono egiziano, non sono straniero, in nessun posto del mondo».

► **Amir Issaa**, tra i fondatori del leggendario Rome Zoo, collettivo di cui hanno fatto parte nomi storici della scena rap romana come Colle Der Fomento, Cor Veleno e molti altri, oggi unisce la sua attività di rapper a un forte impegno sociale sui temi dell'integrazione e delle seconde generazioni.

Una nuova collana per chi ama i gialli, per chi vuole scoprire la verità



Una morte da rockstar, entrata ormai come un simbolo nella memoria di ogni italiano. Il caso è chiuso, così sembrava. Questo libro porta un nuovo contributo di verità. Lo fa con lo stile del romanzo, del giallo che coinvolge e, pagina dopo pagina, cattura e diventa irresistibile. I contenuti e i materiali non sono fiction, sono veri. Quella verità che ha contribuito a riaprire il caso nel 2014, un caso poi archiviato tra mille silenzi e comportamenti omertosi. Questo libro parte dalla piccola cella di un carcere milanese. Un detenuto illustre, Renato Vallanzasca, il bel René, parla con un uomo che gli dice di scommettere sul «pelatino», perché «quello il giro non lo finisce». In un crescendo di suspense e sorprendenti rivelazioni, questo libro porta il lettore sulla scena del delitto, sempre più vicino alla verità. Fino all'ultima pagina.

► **Luca Steffenoni**, criminologo e scrittore, tra i suoi libri ricordiamo: *Presunto colpevole* (Chiarelettere 2009) e *I 50 delitti che hanno cambiato l'Italia*. Spesso ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche tra cui: *La vita in diretta* (Rai 1), *Unomattina* (Rai1), *L'Italia sul 2* (Rai2), *Tg La7*, *Rai News 24*, *Lecture* (Radio24), *Pomeriggio Cinque Cronaca*, *Mattino Cinque*.

Di prossima uscita:

Il caso Ermanno Lavorini
Il caso David Rossi
Il caso Salvatore Giuliano

DICONO DEI LIBRI

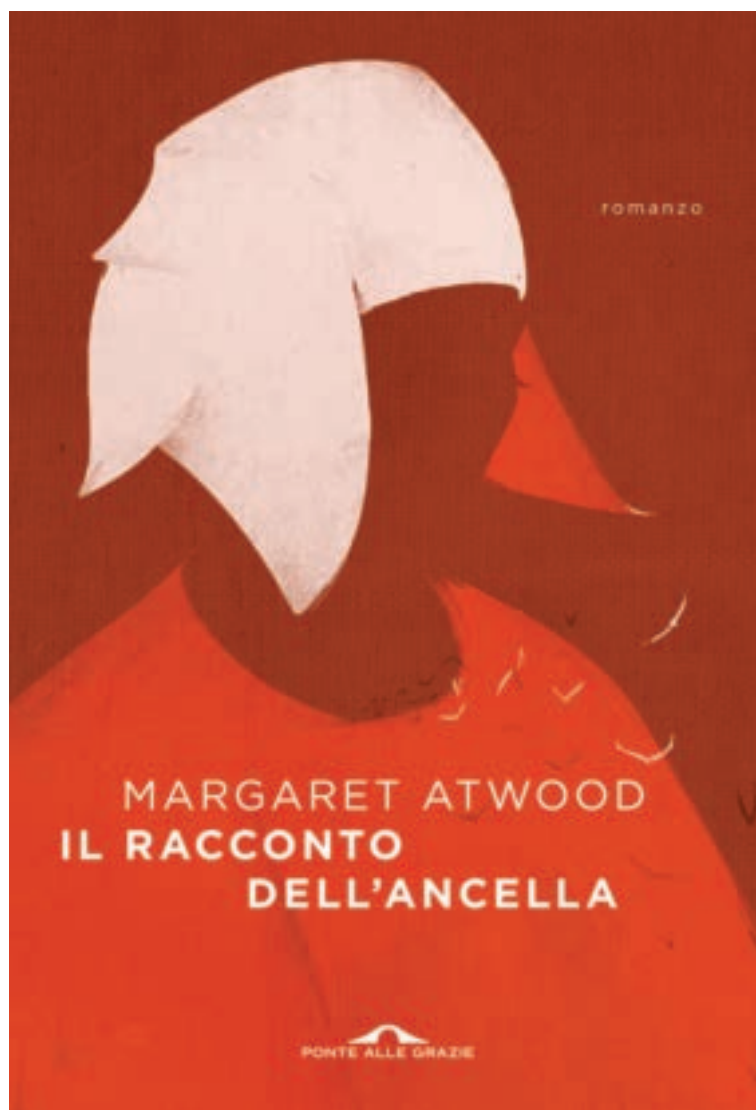
«Finalmente in libreria la collana che svela i misteri italiani più clamorosi, discussi e irrisolti.»

Gianluigi Nuzzi

VAI SUL SITO WWW.IL|BRAIO.IT, CERCA IL LIBRO, LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE

«Una lettura di vitale importanza nell'era di Trump, forse anche più preveggenza e forte di 1984.» *Vanity Fair*

Da questo romanzo la fortunata serie tv *The Handmaid's Tale*



In un mondo devastato dalle radiazioni atomiche, gli Stati Uniti sono divenuti uno Stato totalitario, basato sul controllo del corpo femminile. Difred, la donna che appartiene a Fred, ha solo un compito nella neonata Repubblica di Galaad: garantire una discendenza alla élite dominante. Il regime monoteocratico di questa società del futuro, infatti, è fondato sullo sfruttamento delle cosiddette ancelle, le uniche donne che dopo la catastrofe sono ancora in grado di procreare. Ma anche lo Stato più repressivo non riesce a schiacciare i desideri e da questo dipenderà la possibilità e, forse, il successo di una ribellione.

Mito, metafora e storia si fondono per sferrare una satira energica contro i regimi totalitari. Ma non solo: c'è anche la volontà di colpire, con tagliente ironia, il cuore di una società meschinamente puritana che, dietro il paravento di tabù istituzionali, fonda la sua legge brutale sull'intreccio tra sessualità e politica. Quello che l'ancella racconta sta in un tempo di là da venire, ma interpella fortemente il presente.

DAL LIBRO

«Esiste più di un genere di libertà, diceva Zia Lydia. La libertà *di* e la libertà *da*. Nei tempi dell'anarchia, c'era la libertà *di*. Adesso vi viene data la libertà *da*. Non sottovalutatelo».

► **Margaret Atwood** è una delle voci più note della narrativa e della poesia canadese. Laureata a Harvard, ha esordito a diciannove anni. Ha pubblicato oltre venticinque libri tra romanzi, racconti, raccolte di poesia, libri per bambini e saggi. Più volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 per *L'assassino cieco* e nel 2008 il premio Principe delle Asturie. Vive a Toronto con il marito, il romanziere Graeme Gibson, e la figlia Jesse. Ha riflettuto sulla propria attività di scrittrice in *Negoziando con le ombre* (Ponte alle Grazie, 2003). In Italia è pubblicata soprattutto da Ponte alle Grazie.

«Una maestra dell'arte di narrare.» *The Observer*

Una domenica pomeriggio, nella California del Sud, Bert Cousins si presenta senza invito alla festa per il battesimo della piccola Franny Keating. La festa si protrae a lungo ed entro sera Bert, seguendo un impulso improvviso, bacia la madre di Franny, Beverly, innescando così la dissoluzione dei rispettivi matrimoni e l'unificazione delle due famiglie. L'incontro romantico inaspettato tra Beverly e Bert si riverbera nelle vite dei quattro genitori e dei loro figli, segnando per sempre le esistenze di tutti loro. Durante le estati trascorse insieme in Virginia, i ragazzi Keating e Cousins creano un legame duraturo, basato sulla comune disillusione nei confronti dei genitori e sullo strano e genuino affetto che cresce fra di loro. Quando, ventenne, Franny comincia una relazione con il leggendario scrittore Leo Posen, gli racconta della sua famiglia, rivelando dettagli personali rimasti fino ad allora segreti. La loro infanzia diventa la materia del romanzo del famoso autore, che avrà un successo strepitoso, obbligando tutti loro a venire a patti con le proprie perdite, il senso di colpa e il legame profondo di lealtà reciproca che sentono.



► **Ann Patchett** affianca all'attività di scrittrice collaborazioni con vari periodici tra cui *Harper's Magazine*, *New York Times Magazine*, *Vogue* e *Washington Post*. Tra i suoi numerosi romanzi, accolti tutti da grandi consensi di critica e tradotti in trenta lingue, Ponte alle Grazie ha pubblicato *Corri e Stupori*.



Il nostro presente inquieto nell'analisi del filosofo più provocatorio e ascoltato nel mondo

«Il coraggio della disperazione» è, secondo un'espressione del filosofo italiano Giorgio Agamben citata da Slavoj Žižek nella prefazione, il coraggio del pensiero filosofico nei momenti di maggiore crisi. Una crisi che è segnata, nell'ultimo anno, dal terrorismo internazionale, dalle ondate di migrazioni e dalle reazioni populiste e xenofobe che incontrano, e ora dall'elezione di Trump, che molti giudicano equivalere a un nuovo avvento del fascismo. Nuove tensioni internazionali, fra l'Occidente e la Russia, fra la Russia e la Cina, la Brexit, la crisi turca lasciano presagire difficili risvolti inquietanti per gli equilibri mondiali. Con la tempestività e l'acutezza che lo contraddistingue, Žižek ci guida in una situazione che oggi ci sembra più difficile che mai con il suo vigoroso e trasgressivo coraggio filosofico: fino ad affrontare la prospettiva di una nuova, possibile guerra mondiale.

► **Slavoj Žižek** (Lubiana, 1949) è fra i più innovativi pensatori del nostro tempo. Insegna nella sua città natale e in molti atenei americani ed europei. Tra i suoi successi, ricordiamo *In difesa delle cause perse* (nuova edizione 2013), *Dalla tragedia alla farsa* (2010) e *L'islam e la modernità* (2015).



Il giornalista, lo scrittore, l'uomo: Tiziano Terzani nelle parole di chi lo conobbe e lavorò con lui

► Testimonianze e ricordi

di: Abbas, Amorevoli, Becker, Botteri, Bouman, Bowring, Breccia, Chanda, Chaperon, Colombo, de Nerciat, Ginzberg, Huong, Kamm, Kann, Leung, Manfrini, Mezzetti, Nesselhauf, Pellizzari, Perkins, Pomonti, Pons, Pringle, Sala, Schell, Shawcross, Sintahn, Valli, van Kemenade, Vasu Dev Das, Wang, Woollacott, Yokobori, Zincone.

Questo libro ci riporta davanti agli occhi con magnifica evidenza la figura di Tiziano Terzani, con la sua vitalità dirompente, il suo rigore professionale, la sua curiosità fenomenale, la sua travolgente risata. Ognuno degli amici e dei colleghi che da tutto il mondo hanno risposto generosamente all'invito di Angela Terzani contribuisce qui – con un flash, con un ricordo più meditato, con qualche prezioso documento, anche inedito – a comporre il ritratto irresistibile di un instancabile cacciatore di storie e di verità.

Completa il volume una ricca sezione di «documenti», con alcune lettere, uno scritto di Saskia Terzani e il *Dialogo con il Vecchio* di Folco Terzani, dedicato alla mitica figura che Terzani raccontò in *Un altro giro di giostra*.



Cancella i pensieri negativi con la Bioscrittura

Il pensiero positivo può senz'altro aiutarci nelle questioni concrete, negli aspetti pratici della nostra vita, ma risulta assai meno efficace quando ci spostiamo al livello della nostra psicologia del profondo, perché i pensieri negativi esistono, fanno parte di noi e, anche se cerchiamo di neutralizzarli, continuano a fare danni a nostra insaputa, senza che riusciamo a guarirli. Con la scrittura invece possiamo imparare a trasformare in positivi tali pensieri negativi e, insieme a essi, anche i progetti, le emozioni, i ricordi, un destino... Perché la parola scritta ha un'energia propria e un potenziale creativo infinito, concreto, purché la si usi in modo consapevole, con intenzione chiara e stile personale.

► **Fulvio Fiori**, maestro Reiki, esperto di meditazione e insegnante di arti marziali, collabora con i più importanti centri olistici italiani e i suoi corsi di scrittura-terapia riscuotono un successo sempre maggiore. In edizione TEA è già apparso *Curarsi con la scrittura*.



Senza zavorra si può volare

L'infelicità ha tanti nomi – insoddisfazione, ansia, noia, tensione, stress – ma il significato è sempre lo stesso. Se il nostro modo di essere ci rende tristi, frustrati o rabbiosi, dobbiamo fare qualcosa di diverso perché, oltre alla qualità della nostra vita, ne va anche della nostra salute: chi è infelice si ammala con più facilità. Forse, sarebbe più semplice se ci chiedessimo cosa ci frena nella vita, impedendoci di essere pienamente nel suo flusso, e perché le cose non ci accadono semplicemente, senza sforzo... Una volta individuato il freno, il passo successivo è decidere di lasciar andare ciò che ci frena e – soprattutto – farlo. Dobbiamo dunque imparare l'arte del lasciar andare. Cosa? Persone, sentimenti, abitudini, idee, oggetti che non ci servono più e rappresentano la zavorra che ci impedisce di volare.

► **Rossella Panigatti** si è occupata di marketing e comunicazione, finché un'ernia al disco e una forte depressione l'hanno avvicinata alla prospettiva energetico-spirituale. Ha ideato la «Comunicazione Energetica Integrata» e tiene seminari in tutta Italia. I suoi libri sono pubblicati da TEA.

Il suo titolo più famoso, *I sintomi parlano*, ha superato le 100.000 copie vendute.

«Ci vuole un autore dal talento straordinario per raccontare una storia come questa.»

Clive Cussler

► **Frank Pope** scrive sul *Times*, raccontando storie vere sul mare e sulle imprese che lo riguardano: pirateria, naufragi, esplorazioni, salvataggi, disastri ambientali.

ma al momento è al largo della lontana Scozia. Parte così una drammatica corsa contro il tempo, una sfida logistica senza precedenti...

Con lo stile serrato di un maestro dell'avventura, Frank Pope ricostruisce la vicenda che ha lasciato senza fiato il mondo, una delle missioni di salvataggio più emozionanti di sempre.

2005, *al largo della Kamčatka*. Un sottomarino russo resta incagliato in una rete di cavi sul fondo dell'oceano. La richiesta di aiuto da parte dei russi giunge 24 ore dopo l'incidente. La comunità internazionale si mobilita per evitare il peggio, dopo la recente tragedia del sottomarino *Kursk*: solo un equipaggio è in grado di intervenire,

ma al momento è al largo della lontana Scozia. Parte così una drammatica corsa contro il tempo, una sfida logistica senza precedenti...

Con lo stile serrato di un maestro dell'avventura, Frank Pope ricostruisce la vicenda che ha lasciato senza fiato il mondo, una delle missioni di salvataggio più emozionanti di sempre.



Il secondo romanzo della saga futuribile del Maestro italiano dell'Apocalisse

Karl Adrian Dekker, qualifica Hunter/Killer, è un uomo maledetto: troppe guerre alle sue spalle, troppo sangue sulla sua strada, troppi incubi nella sua coscienza. Eppure, Dekker potrebbe rivelarsi la chiave di volta dell'intero Progetto Magellan, la più estrema missione mai intrapresa dal genere umano. Anni dopo la fine della Spinta Out-World, grandiosa ma anche sterile epopea esplorativa di decine di sistemi stellari, un'inattesa distorsione del continuum spazio-tempo riapre la via delle stelle, e spetta al *Magellan*, Vascello Esplorazione Spazio Profondo, e al suo equipaggio stabilire se l'uomo è davvero solo nel cosmo. Destinazione: *Cauda Serpentis*, la «Coda del Serpente»...

► **Alan D. Altieri**, milanese, ingegnere, è vissuto a lungo a Los Angeles, lavorando per il cinema come sceneggiatore. Nelle edizioni TEA sono apparsi, tra gli altri, *Città oscura*, *Città di ombre*, *Ultima luce*, *Kondor* (Premio Scerbanenco 1997), *L'uomo esterno* e il primo capitolo della saga *Terminal War. Juggernaut*.



Svelato il vero autore di una serie gialla di culto

A lungo firmate con uno pseudonimo, tornano a grande richiesta *Le indagini dell'ispettore Higgins*, firmate dal loro vero creatore Christian Jacq, maestro della suspense e del romanzo storico.

Jennifer Stowe, archeologa, aveva un sogno: sfatare le superstizioni che da sempre circolano sulla mummia di Tutankhamon. Per questo aveva radunato un gruppo di ricercatori per recarsi in Egitto e risolvere finalmente il mistero, ma la maledizione sembra aver colpito ancora: poco prima della partenza Jennifer viene trovata morta, pugnalata con la daga di ferro appartenuta al faraone. È chiaro che qualcuno vuole impedire che la verità sulla mummia venga rivelata...

► **Christian Jacq** ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 29 Paesi, un caso editoriale straordinario. Di recente Jacq ha colto un altro grande successo con la saga del *Figlio di Ramses*, pubblicata in Italia da Tre60.



«L'egittologo più amato dai lettori.» *L'Espresso*

Dopo i libri della *Saga di Setna*, ecco i romanzi dedicati ai grandi personaggi dell'antico Egitto



Cleopatra ha appena diciotto anni quando succede al padre, Tolomeo XII. Ha un unico obiettivo: riportare l'Egitto alla grandezza di un tempo. Sulla sua strada, ci sono mille nemici – funzionari corrotti, ufficiali spietati, consiglieri sleali e persino un fratello pronto a tutto pur di strapparle il trono – eppure il nemico più pericoloso, quello che può davvero mandare in frantumi il suo potere è Roma, con la sua furia conquistatrice e il suo esercito poderoso. Ma non c'è sfida cui Cleopatra non possa tenere testa: armata di un'ambizione senza pari e di un'ammaliante sensualità, si presenta al grande Giulio Cesare e ne diventa subito l'amante. Vuole avere un figlio da lui, un maschio che sia riconosciuto da Roma come faraone e possa quindi regnare in pace. Ma, dopo la nascita di Cesarione, Cesare viene ucciso e Cleopatra si ritrova a fronteggiare avversari ancor più decisi a sbarazzarsi di lei. Finché, contro l'orizzonte della Storia, non si staglia la figura di Marco Antonio...

DICONO DI LUI

«Tutti pazzi per l'antico Egitto: in Italia, ma non solo, chi legge libri è sempre più affascinato dalla sua storia, dai suoi misteri, dalle sue leggende. Come dimostra il successo di Christian Jacq, egittologo di rango e campione della letteratura popolare.»

la Repubblica

► **Christian Jacq** ha raggiunto il successo mondiale con *Il Romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 29 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. Un caso editoriale straordinario, nato dalla sua passione per l'antico Egitto, dai suoi studi di archeologia e dalla sua strepitosa vena narrativa. Tre60 ha pubblicato i libri della *Saga di Setna*, *Il figlio di Ramses*, che hanno scalato immediatamente le classifiche italiane, e il romanzo *Nefertiti. La regina del Sole*.



L'amore ha il potere di consumarti, ma anche di farti sentire vivo...



Sin dal loro primo incontro, l'attrazione tra Elec e Greta è irresistibile. Ma se lei è dolce e gentile, lui si comporta in modo stranamente scontroso e aggressivo. Greta però non riesce a smettere di cercarlo: è sicura che sotto quella corazza di tatuaggi e muscoli lui nasconda un cuore tenero e che, dietro il suo sguardo glaciale, ci sia un desiderio feroce, capace di portarla all'estasi. Quando finalmente Greta riesce a conquistarlo, provando sensazioni a lei sconosciute sino a quel momento, una questione familiare costringe Elec a tornare in California...

Dopo sette anni, Elec e Greta s'incontrano ancora. Lei si è ricostruita una vita, mettendo da parte i sentimenti che l'hanno tenuta a lungo legata a lui. Lui ha una nuova compagna di cui sembra essere sinceramente innamorato. Ma è davvero tutto cambiato? Quando un brivido le percorre la schiena, Greta ha un cattivo presentimento: il suo cuore sta per spezzarsi ancora...

► **Penelope Ward** è nata e cresciuta a Boston e vive nel Rhode Island, con il marito e i suoi due figli. I suoi romanzi sono una presenza fissa ai primi posti delle classifiche del *New York Times*, di *USA Today* e del *Wall Street Journal*.



«Formidabile. Un Alex Cross inglese.» *The Sun*



Sono tutte donne in carriera, brillanti, affascinanti, realizzate. E sono tutte scomparse nel nulla, lasciando la macchina aperta, magari con la spesa nel bagagliaio, o la borsetta sul sedile. Tutte. Tutte e 39. In mancanza di indizi, la polizia ha archiviato un caso dopo l'altro come «allontanamento volontario» e ha persino imposto al detective Mark Heckenburg d'interrompere le indagini. Troppe risorse sprecate, nessun risultato raggiunto. Ma Heck è sicuro che quelle donne sono state rapite, e probabilmente uccise. Così, testardamente, dà retta al suo intuito e non ai suoi superiori, trovando una preziosa alleata in Lauren, la sorella di una delle donne scomparse. E, quando qualcuno cerca di ucciderlo, ha la prova di essere sulla pista giusta. Non sa, però, che quella pista sta per condurlo a un'orribile rivelazione: la verità, talvolta, è l'ultima cosa che si vorrebbe scoprire...

► Con un passato da poliziotto, **Paul Finch** ha lavorato come giornalista e ha scritto molto per la TV e per il cinema. Da qualche anno si dedica a tempo pieno alla narrativa, con crescente successo. *Preda 39* è il primo di una serie di romanzi dedicata alle indagini di Mark Heckenburg.



PAULFINCH-WRITER.BLOGSPOT.COM



Un inno alla vita e all'amore eterno



► **Claire Vassé** è nata a Metz nel 1970. Si è occupata prevalentemente di cinema, come regista, critica cinematografica e ideatrice di programmi televisivi di successo, ma ha sempre coltivato con passione il suo slancio verso la narrativa. *Dove va la tristezza quando se ne va?* è il romanzo che l'ha fatta conoscere al pubblico internazionale.

Quattro anni fa, Solange ha perso l'uomo che amava, Lenny, il padre di sua figlia. Ora si è ricostruita una vita con Paul, che la ama e la fa sentire al sicuro. Finché, un giorno, Solange non riceve una telefonata dal numero di Lenny. È un caso o uno scherzo di pessimo gusto? E se invece fosse un segno del destino? Se Lenny stesse tentando di mettersi in comunicazione con lei? Perché sì, forse lei si è lasciata alle spalle la tristezza... ma

dove sarà andata, questa tristezza? E vale la pena di affrontarla un'ultima volta, per dirle veramente addio? Le risposte si nascondono in una Parigi insolita, e bella come non mai, in una casa vuota ma piena di passione, negli occhi e nelle parole di una bambina che crede ancora nelle favole e in un amore difficile eppure delicato come la speranza. E arriveranno, leggere, in riva al mare dei ricordi. Per Solange e per tutti noi che, almeno una volta nella vita, ci siamo chiesti cosa significa davvero amare.



«Coinvolgente ed emozionante.» *The Sunday Times*



► **Felicity Hayes-McCoy**, irlandese, dopo essersi laureata in letteratura inglese e irlandese all'Università di Dublino, si è trasferita in Gran Bretagna, dedicandosi a tempo pieno alle sue grandi passioni: il teatro, la musica e soprattutto la scrittura. Vive con il marito tra Londra e l'Irlanda.

Il tradimento del marito e il successivo divorzio hanno lasciato Hanna svuotata. Londra è diventata troppo grande per lei. Decide, così, di fuggire là dove sa che nulla è ostile: il suo paese natale, Lissbeg, sulla costa meridionale dell'Irlanda, un grappolo di case in riva all'oceano. Respirando a pieni polmoni l'aria salmastra e passeggiando sulla spiaggia, Hanna riesce a ritrovare un po'

di equilibrio. E poi c'è il lavoro nella minuscola biblioteca locale, che le dà conforto e le permette di entrare in confidenza con gli abitanti del paesino. Ma il dramma arriva anche a Lissbeg: le autorità minacciano di chiudere la biblioteca e Hanna si ritrova coinvolta in prima persona a difendere il cuore pulsante della comunità. Dovrà riscoprire in sé quell'animo battagliero che le difficoltà della vita avevano soffocato e convincere tutti ad aiutarla. Ma è forse troppo tardi per credere nel futuro? E se invece fossero proprio i libri il segreto per cambiare la sua vita?



FELICITYHAYES-MCCOY.BLOGSPOT.COM

COMPRA 2 LIBRI



1
MATERASSINO
IN REGALO!



**DAL 22 GIUGNO AL 31 LUGLIO ACQUISTANDO DUE LIBRI PER RAGAZZI
SALANI RICEVERAI IN OMAGGIO UN MATERASSINO***

* Offerta valida fino ad esaurimento scorte.

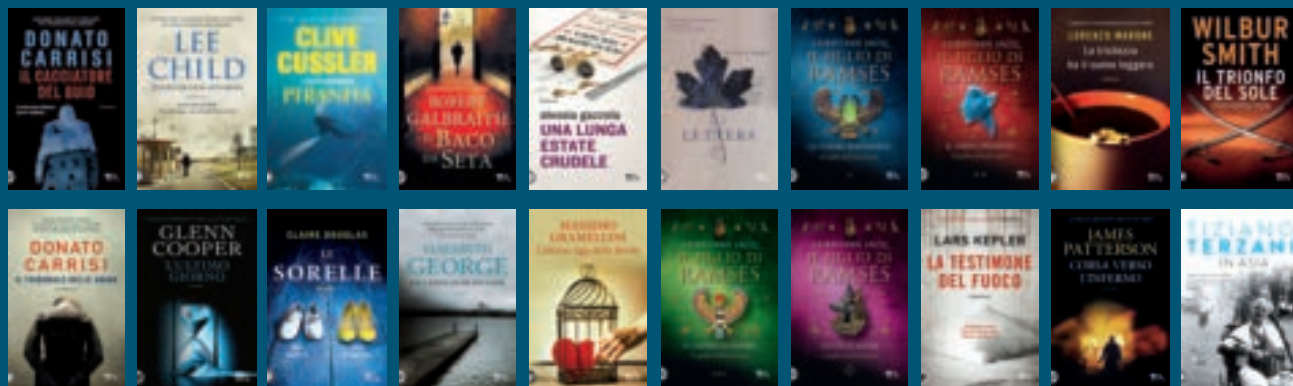
Operazione a premio valida in tutte le librerie che aderiscono all'iniziativa.
Regolamento disponibile su www.salani.it

SALANI  EDITORE

DAMMI IL CINQUE



I MIGLIORI AUTORI, I MIGLIORI LIBRI, IL MIGLIOR PREZZO
SCEGLI TU QUANTO SPENDERE E QUANTO LEGGERE



SCOPRI DI PIÙ SUL SITO TEALIBRI.IT

