

IL LIBRAIO



SCOPRI A CENTRO RIVISTA LO SPECIALE PER SCEGLIERE A COLPO SICURO IL LIBRO GIUSTO DA REGALARE A NATALE

Il romanzo-rivelazione dell'anno. Tutti pazzi per ***I leoni di Sicilia*** di **Stefania Auci**

Il ritorno del re del thriller, Donato Carrisi: che segreti nasconde ***La casa delle voci?***

Andrea Vitali, il grande narratore dell'Italia più vera: un bambino e un nonno amatissimo ***Sotto un cielo sempre azzurro***

Alessia Gazzola dopo Alice ci presenta Costanza, che cerca di mettere ordine tra le pieghe della storia e della sua vita, in ***Questione di Costanza***

La bussola d'oro di Philip Pullman ora è anche una serie TV

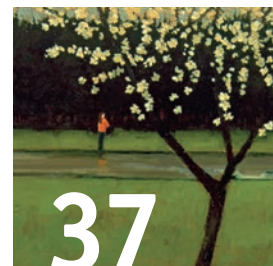
L'amore e la passione nel racconto affascinante di un maestro: ***Cercami*** di André Aciman

Plastic Detox: Jose Luis Gallego spiega come «deplastificare» il pianeta

La nuova, sorprendente inchiesta sul Vaticano di Gianluigi Nuzzi: ***Giudizio universale***

La forza dell'amicizia, il coraggio del perdono: Dora Heldt, ***Tre amiche al lago***





NARRATIVA

4 Gazzola
6 Petti
8 Vitali
10 Wells
10 McGuire
11 Ondaatje
11 Öe
14 Berlin
16 Auci
17 Santopolo
37 Handke
38 Aciman
41 Luccone
46 Heldt
47 Ortin

SAGGI

7 Romano
7 Rackete

12 Mancuso
15 Pagliassotti
15 Condemi, Savatier
15 L'anastatica di Freud
34 Nuzzi
41 Nardone

MEMOIR E TESTIMONIANZE

36 Nadia Toffa
45 La salita di El Capitan

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

2 Carrisi
6 Lehane
6 Child

11 Morchio
14 Tuzzi
18 Sapkowski
18 Leoni
31 Pullman
32 Stan Lee
39 Vichi
47 Jacq

VARIA E RAGAZZI

10 Tornare bambini
33 Fai spazio in cameretta e nel cuore con Marie Kondo
33 Una favola per l'inclusione
42 I colori amici ti cambiano la vita
43 I segreti della cucina giapponese

43 La ricetta della felicità
43 Conoscere il vino
44 Un futuro senza plastica
44 Una vita migliore
45 Oltre la morte
48 Iniziare bene la giornata
48 Rupī Kaur commenta Gibran



SCOPRI A CENTRO RIVISTA LO SPECIALE PER SCEGLIERE IL LIBRO GIUSTO DA REGALARE A NATALE

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO › LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

**ISCRIVITI SUL SITO
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
POTRAI**

SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
ABBONARTI ALLA RIVISTA E RICEVERLA GRATIS A CASA
AGGIORNARE I DATI DELL'ABBONAMENTO
DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

L'editoriale

DICEMBRE 2019

AMORE, PAZIENZA E FORTUNA: LA RICETTA DEL MESTIERE

di Stefano Mauri

Cerchiamo nuove voci in tutto il mondo (alla Buchmesse di Francoforte eravamo in più di cinquanta) con la passione del primo giorno, e in più l'esperienza di tanti anni. Da questa tensione costante alla scoperta di nuove autrici e autori, che contraddistingue il nostro lavoro, grazie alla casa editrice Nord è nato il libro che ha meravigliato tutti: librai, media, lettori, editori di tutto il mondo e persino noi, che pure lo abbiamo scelto con convinzione: *I Leoni di Sicilia*, oggi alla quattordicesima edizione, è un gran bel romanzo su una storia vera, che da quando ha toccato la libreria non ha mai smesso di essere ristampato. Come abbiamo già scritto in passato, viva la Sicilia!

La qualità è difficile da misurare, in qualche modo se ne fanno carico i più prestigiosi premi letterari. Non sempre viene riconosciuta a prima vista dai lettori e dai critici, perciò per trovarla ci vogliono gusto e velocità. Ma anche pazienza. Ci sono migliaia di premi nel mondo, ma pochi hanno la capacità di far conoscere davvero a tanti lettori l'opera prescelta. In questa particolare arena con un po' di fortuna si riverbera il lavoro degli editori di qualità. Nel numero scorso Margaret Atwood era protagonista in copertina, ha poi vinto il Booker Prize con *I testamenti*, Ponte alle Grazie, e abbiamo presentato Sigrid Nunez, vincitrice dell'ultimo National Book Award, il premio letterario più prestigioso negli USA, con *L'amico fedele*, Garzanti. Emanuele Trevi, in copertina a febbraio, ha poi vinto il premio Viareggio con *Sogni e favole*, Ponte alle Grazie. Va anche ricordato il premio Bancarella all'ultimo romanzo di Alessia Gazzola con Alice Allevi come protagonista: *Il ladro gentiluomo*, Longanesi. Oggi Alessia (siciliana pure lei) volta pagina e ci presenta Costanza, una madre che per mestiere scava nel passato per

risolvere misteri sepolti tra le ossa. Grande soddisfazione per il premio Campiello vinto da Andrea Tarabbia, con *Madrigale senza suono*, Bollati Boringhieri, ispirato a Gesualdo da Venosa, un musicista uxoricida vissuto a cavallo tra XVI e XVII secolo. E infine, a metà ottobre, quando tutti gli editori del mondo trattengono il respiro, il maestoso premio Nobel. Sicuramente il più ambito, e vinto per il 2019 da Peter Handke, di cui Guanda presenta in queste pagine il nuovo romanzo, appena stampato

e ancora croccante, dopo decenni di fiducia in questo autore.

Vi consiglio di leggere gli inviti alla lettura al centro della rivista, due esordi italiani che, partendo da storie vere quanto incredibili e dimenticate (o forse rimosse), ci stupiscono e appassionano. Non ci stupisce invece il consenso che hanno già incassato da tanti editori stranieri. Cerchiamo nuovi autori anche direttamente, tra chi ha voglia di mettersi alla prova tramite il torneo letterario *Io Scrittore*. Ogni anno, da

questo torneo, che è anche una palestra gratuita e sincera per correggere le proprie insicurezze di scrittore, nascono uno o più autori. Alcuni di loro hanno cambiato vita grazie al successo letterario. Quasi un milione di royalties è stato nel tempo erogato ai vincitori. Ma, soprattutto, il torneo consente di ricevere decine di giudizi sul proprio manoscritto protetti da totale anonimato. Spesso più utili per essere migliori – anche se non il migliore, direbbe Vito Mancuso – delle diplomatiche risposte degli editori. Tra qualche mese si riparte.

Come di consueto, nelle pagine centrali di questo numero troverete anche la guida per andare in libreria a scoprire i libri che davvero volete regalare per Natale, oltre alle ultimissime novità. Buona lettura!

Stefano Mauri

Lebranth, Colombia



Il nuovo romanzo del genio italiano del thriller

Un fenomeno editoriale straordinario, oltre 3 milioni di copie vendute nel mondo, tradotto in più di 30 lingue

Gli estranei sono il pericolo. Fidati soltanto di mamma e papà.

Pietro Gerber non è uno psicologo come gli altri. La sua specializzazione è l'ipnosi e i suoi pazienti hanno una cosa in comune: sono bambini. Spesso traumatizzati, segnati da eventi drammatici o in possesso di informazioni importanti sepolte nella loro fragile memoria, di cui polizia e magistrati si servono per le indagini.

E Pietro è il migliore di tutta Firenze, per questo lo chiamano *l'addormentatore di bambini*.

Ma quando riceve una telefonata dall'altro capo del mondo da parte di una collega australiana che gli raccomanda una paziente, Pietro reagisce con perplessità e diffidenza. Perché Hanna Hall è un'adultta.

Hanna è tormentata da un ricordo vivido, ma che potrebbe non essere reale: un omicidio. E per capire se quel frammento di memoria corrisponde alla verità o è un'illusione, ha disperato bisogno di Pietro Gerber.

Hanna è un'adultta oggi, ma quel ricordo risale alla sua infanzia. E Pietro dovrà aiutarla a far riemergere la bambina che è ancora dentro di lei. Una bambina dai molti nomi, tenuta sempre lontana dagli estranei e che, con la sua famiglia, viveva felice in un luogo incantato: la «casa delle voci».

Quella bambina, a dieci anni, ha assistito a un omicidio.

O forse non ha semplicemente visto.

Forse l'assassina è proprio lei.

«Nessuno vuole veramente sentire ciò che hanno da dire i bambini.»



© Gianmarco Chiericato

► Donato Carrisi

È nato nel 1973 a Martina Franca e vive a Roma. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. È regista oltre che sceneggiatore di serie televisive e per il cinema. È una firma del *Corriere della Sera* ed è l'autore dei romanzi bestseller internazionali (tutti pubblicati da Longanesi) *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *Il maestro delle ombre*, *L'uomo del labirinto*, *La ragazza nella nebbia*, dal quale ha tratto il film omonimo con cui ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente, *Il gioco del suggeritore*. In uscita nell'autunno 2019 il film diretto da Donato Carrisi e tratto da *L'uomo del labirinto*.

DICONO DI LUI

«Un autore di grande talento.»

Le Figaro

«Leggere Carrisi è come essere in paradiso.»

Ken Follett

«Un narratore spettacolare.»

La Vanguardia

«Tensione e rischio senza tregua. Eccellente.»

Michael Connelly

«Grande. Basterebbe un aggettivo per definire le qualità davvero uniche di Carrisi.»

Sergio Pent, La Stampa

«Carrisi è un maestro nel creare la tensione e nel costruire meccanismi narrativi.»

Severino Colombo, Corriere della Sera

DONATO CARRISI

LA CASA DELLE VOCI

ROMANZO



Dall'autrice dell'*Allieva*, amata da oltre 1 milione di lettori in Italia, un nuovo inizio, una nuova protagonista, una nuova formidabile serie

Verona non è la mia città. E la paleopatologia non è il mio mestiere. Eppure, eccomi qua. Com'è potuto succedere, proprio a me? Mi chiamo Costanza Macallè e sull'aereo che mi sta portando dalla Sicilia alla città del Veneto dove già abita mia sorella, Antonietta, non viaggio da sola. Con me c'è l'essere cui tengo di più al mondo, sedici chili di delizia e tormento che rispondono al nome di Flora. Mia figlia è tutto il mio mondo, anche perché siamo soltanto io e lei... Lo so, lo so, ma è una storia complicata. Comunque, ce la posso fare: in fondo, devo resistere soltanto un anno. È questa la durata del contratto con l'istituto di Paleopatologia di Verona, e io –

che mi sono specializzata in Anatomia patologica e tutto volevo fare tranne che dissotterrare vecchie ossa, spidocchiare antiche trecce e analizzare resti centenari – mi devo adattare, in attesa di trovare il lavoro dei sogni in Inghilterra. Ma, come sempre, la vita ha altri programmi per me. Così, mentre cerco di ambientarmi in questo nebbioso e gelido inverno veronese, devo anche rassegnarmi al fatto che ci sono delle scelte che ho rimandato per troppo tempo. Ed è giunto il momento di farle. In fondo, che ci vuole? È questione di coraggio, è questione di intraprendenza... E, me lo dico sempre, è questione di Costanza. E, me lo dico sempre, è questione di Costanza.

«È questione di coraggio, è questione di intraprendenza...»

E, me lo dico sempre, è questione di Costanza.»



► Alessia Gazzola

(Messina, 1982) è laureata in Medicina e Chirurgia ed è specialista in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa con *L'allieva* nel 2011, cui sono seguiti *Un segreto non è per sempre* (2012), *Sindrome da cuore in sospenso* (2012), *Le ossa della principessa* (2014), *Una lunga estate crudele* (2015), *Non è la fine del mondo* (2016), *Un po' di follia in primavera* (2016), *Arabesque* (2017), *Il ladro gentiluomo* (2018), vincitore del premio Bancarella 2019 e *Lena e la tempesta* (2019). Dai romanzi della serie *L'allieva*, tradotti in numerose lingue, è tratta la serie tv di successo in onda su RaiUno con Alessandra Mastronardi nei panni di Alice Allevi e Lino Guanciale nel ruolo di Claudio Conforti. Collabora con i supplementi culturali di *La Stampa* e del *Corriere della sera*. Vive a Verona con il marito e le due figlie.

DICONO DI LEI

«Alessia Gazzola è da sempre capace di incollare i lettori alla pagina.»

la Repubblica

«Alessia Gazzola, la perfezione della leggerezza.»

La Stampa

ROMANZO



**Alessia
Gazzola**
**QUESTIONE
DI COSTANZA**



«Quella di Lavinia Petti è una Napoli ricamata di misteri.» *Io Donna*

Napoli, quartiere Forcella. In una notte d'inverno, una neonata viene abbandonata nella Ruota degli Esposti dell'ospedale dell'Annunziata. Al collo ha una catenina di rame con una chiave arrugginita e una moneta antichissima. Adottata, Francesca Annunziata, detta Fanny, trascorre nelle campagne del Moiariglio che sovrastano la città un'infanzia libera, fatta di avventure solitarie e di notti popolate da sogni inquietanti, forse premonitori, che le valgono l'appellativo di janara, strega. A quattordici anni, Fanny scopre per caso la verità sul suo passato. Furiosa per quello che considera un tradimento, scappa di casa e si rifugia in una grotta vicino al mare, portando con sé soltanto gli oggetti con cui è stata trovata. Nonostante l'impresa le paia impossibile, decide di ricercare i suoi veri genitori proprio a partire da quegli enigmatici amuleti...

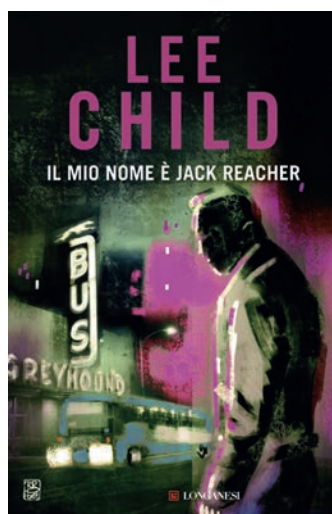
► **Lavinia Petti**, nata a Napoli, è laureata in Studi Islamici all'Istituto Orientale di Napoli e ha vinto vari concorsi letterari. Longanesi ha pubblicato *Il ladro di nebbia* (Premio Brancati 2016), tradotto in molte lingue.



«Un vero e grandissimo narratore.» *Donato Carrisi*

Tampa, 1943. Mentre il mondo intero è in guerra, la mafia americana sta vivendo la sua epoca d'oro. L'ex boss Joe Coughlin lavora come consigliere per la famiglia mafiosa dei Bartolo: gestisce i loro interessi in Florida, a Boston e a Cuba e fa da intermediario tra la criminalità organizzata e l'alta società, tra morti ammazzati e fruscii di abiti da sera. Negli anni successivi alla tragica scomparsa della moglie, uccisa in un agguato, Joe si è risollevato, si è rifatto una vita insieme al figlio e ora ha tutto: soldi, potere, una nuova e bellissima amante, la garanzia dell'anonimato. Ma il successo non può da solo cancellare una vita di peccati: qualcuno lo vuole morto, e lui avrà poche settimane per capire chi e perché lo ha preso di mira, prima che sia troppo tardi. Duro, amaro, struggente, un eccezionale romanzo di sangue, passione e vendetta, calato in un'epoca storica magistralmente ricostruita da uno degli autori americani più talentuosi della sua generazione.

► **Dennis Lehane**, scrittore e sceneggiatore, ha pubblicato numerosi romanzi bestseller pluripremiati e tradotti in oltre trenta lingue, molti dei quali sono diventati film di successo come *Mystic River*, *Shutter Island* e *Gone, Baby, Gone*. Presso Longanesi è uscito il romanzo *Ogni nostra caduta*.



«Il miglior autore contemporaneo di crime.» *Haruki Murakami*

Lupo solitario, cavaliere errante, ex militare, difensore del bene e della giustizia: Jack Reacher è uno dei più iconici personaggi contemporanei. La sua casa è un'America profonda e struggente: strade infinite che attraversano il nulla, diner al tramonto, piccoli motel fatiscenti, una moltitudine di individui con le loro storie di miseria e follia. Eroe contemporaneo di una nuova epopea *on the road*, Reacher è protagonista di questi racconti, che offrono uno spaccato originalissimo di un personaggio che incarna in un modo tutto suo il sogno americano. Sono crimini, incidenti, misteri con cui Reacher deve confrontarsi lungo il suo eterno cammino nato dalla penna di un autore che ha conquistato milioni di lettori e che può vantare fra i suoi estimatori più entusiasti scrittori del calibro di Murakami e King.

► **Lee Child** è nato a Coventry, in Inghilterra, nel 1954 e vive negli Usa dal 1998. È autore della serie di thriller incentrati sulla figura di Jack Reacher, pubblicati in Italia da Longanesi. Nel 2019 è stato proclamato Autore dell'anno dal British Book Awards.



Esiste una medicina per curare il sovranismo?

Nell'ultimo decennio si è assistito alla nascita di numerosi movimenti populisti confluiti tutti nella definizione di «sovranismo» e viene da chiedersi perché così tante società nazionali siano convinte di avere perduto la propria sovranità e vogliano riconquistarla. Le motivazioni e lo stile di tale rivendicazione cambiano da un Paese all'altro. I due maggiori partiti sovranisti italiani, per esempio, hanno priorità e tratti diversi da quelli dei Paesi scandinavi. Il sovranismo americano, soprattutto dopo l'elezione di Trump, non è quello ungherese di Orbán o quello francese di Marine Le Pen. Ma tutti rappresentano società che hanno accumulato malumore contro le formule politiche e i principi economici che sono stati per molti anni le colonne portanti della loro esistenza. Tutti hanno un nemico a cui attribuire la propria infelicità, vera o presunta. Romano indaga a fondo le origini, i rischi e le conseguenze delle nuove ondate di sovranismo. Con numerosi esempi, spiega in che modo l'epidemia sia stata favorita da altri fenomeni. E offre nuovi spunti sui rimedi per curare un male che pare in inarrestabile crescita. Un punto di vista inatteso che mette in discussione l'Europa così come è stata pensata fino a oggi.

► **Sergio Romano** è stato ambasciatore alla NATO e, dal settembre 1985 al marzo 1989, a Mosca. Ha insegnato a Firenze, Sassari, Pavia, Berkeley, Harvard e, per alcuni anni, all'Università Bocconi di Milano. È editorialista del *Corriere della Sera*. Il suo ultimo libro pubblicato da Longanesi è *Trump* (2017).



Il libro manifesto di una giovane donna che è già diventata simbolo della lotta per il cambiamento

«La storia del nostro pianeta ha raggiunto un punto di svolta: gli ecosistemi vengono distrutti, il sistema climatico sta crollando, e se non proteggiamo i diritti di altri esseri umani, anche i nostri diritti saranno presto in pericolo.» Carola Rackete è la giovane donna che nel giugno scorso, dopo giorni di richieste di aiuto e attesa in acque internazionali, ha sfidato i divieti delle autorità per portare in salvo i migranti presi a bordo della Sea-Watch 3, diventando in pochi giorni un simbolo globale di coraggio, giustizia e fedeltà ai propri ideali. Ma Carola Rackete è molto più di quello che i media internazionali hanno raccontato in quei giorni concitati: è un'attivista con una chiara visione e una fortissima passione civile, un modello per tanti ragazzi e ragazze che scelgono di impegnarsi per un mondo migliore. Con questo appello appassionato e convincente motiva le ragioni delle sue battaglie e ci ispira a combattere in difesa dell'ambiente, dei diritti umani, del futuro del pianeta, perché oggi agire non è più una scelta ma una urgente necessità. Prima che sia troppo tardi.

► **Carola Rackete** (1988) ha studiato Scienze nautiche a Elsfleth, in Germania, e Scienze ambientali a Ormskirk, in Inghilterra. Ha partecipato a spedizioni a bordo delle navi da ricerca *Meteor* e *Polarstern*, dell'*Arctic Sunrise* di Greenpeace e dell'organizzazione British Antarctic Survey. Dal 2016 è impegnata nelle operazioni di salvataggio nel Mar Mediterraneo. È membro del movimento ambientalista Extinction Rebellion.

Uno sguardo intimo sulla vita senza rinunciare al sorriso

Nel nuovo romanzo di Andrea Vitali un sorprendente intreccio di incanto, meraviglia e fantasia

La fortuna di Mattia si chiama Zaccaria. È suo nonno. Un tipo alto, magro, con i baffi e un vocione che fa tremare i vetri alle finestre. Da quando è venuto a vivere in casa del nipote, dividendo con lui la camera da letto perché altro posto non c'è, le cose sono cambiate da così a così. Per Mattia la noiosa vita di figlio unico è come se avesse ingranato la quarta e... via nei boschi a imparare i versi degli uccelli e il modo che usano gli alberi per comunicare fra di loro, a cercare castagne o a raccogliere ciliegie arrampicatisi sui rami. E la sera, aspettando di addormentarsi, il suono della voce del nonno che racconta storie incredibili di luoghi e persone mai sentiti prima. Un paradiso! con un sacco di verde intorno e un cielo sempre azzurro. Una mattina, però, quando si sveglia, Zaccaria non sembra più lo stesso. È serio, nervoso, e non si

«C'era un sacco di verde intorno, il cielo sempre azzurro, tutto quello che rivedo nei disegni che facevo allora quando oggi li rivedo.»

capisce di cosa stia parlando. La diagnosi del medico non lascia dubbi: non si può più tenerlo lì. E per Mattia il mondo intero sembra crollare di colpo. Possibile che il nonno sia così grave e non si tratti invece di uno dei suoi scherzi? Oppure è entrato in una realtà tutta nuova che si apre solo davanti agli occhi di chi la sa vedere? Con *Sotto un cielo sempre azzurro* Andrea Vitali ci porta nel luogo più intimo della sua fantasia. Ammicca, invitandoci a seguirlo dietro cancelli invisibili ma che cigolano davvero, in quello spazio della nostra mente in cui conserviamo la parte più vitale di noi stessi ma che spesso crediamo non sia più possibile raggiungere, quando invece non sarebbe così difficile scoprire la meraviglia che ci circonda, soprattutto in ciò che chiamiamo follia solo perché abbiamo paura di guardare il vero nascosto in ogni cosa.



► Andrea Vitali

è nato a Bellano nel 1956. Medico di professione, ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vista lago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo, tra gli altri, il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway nel 2008 (*La modista*), il premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante, il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista del premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia, nel 2015 il premio De Sica e nel 2019 il premio Giovannino Guareschi per l'umorismo nella Letteratura.

DICONO DI LUI

«Se c'è una cosa che in Italia rischia l'estinzione è l'arte di sorridere (e di far sorridere).

Uno dei pochi a possederne ancora il brevetto è Andrea Vitali.»

Antonio D'Orrico, *La Lettura*

«Leggere Andrea Vitali è felicità allo stato puro, senza rimorsi di coscienza.»

Bruno Gambarotta, *Ttl-La Stampa*

Andrea **VITALI**

Il grande narratore dell'Italia più vera

SOTTO UN CIELO SEMPRE AZZURRO

Romanzo



Garzanti

Un viaggio alla riscoperta del bambino che è in tutti noi

«Nel momento stesso in cui dubitate di poter volare, cessate di essere in grado di farlo» diceva Peter Pan. Ed è quello che succede quando si cresce. Ci si convince di non essere più in grado di assaporare la magia dei momenti, che la fantasia non sia importante, che non sia possibile tornare bambini. Ma non è sempre così. In questo libro, che è una piccola perla, Enrico Galiano con il suo stile inconfondibile, e Sara Di Francescantonio con il suo tratto immaginifico, ci invitano a riscoprire quegli attimi che rendono l'infanzia un'età magica che si vorrebbe senza fine. Il libro è anche il primo progetto editoriale a cui hanno partecipato attivamente i lettori descrivendo sui social i gesti che hanno riportato in vita il bambino che è in tutti noi. Quel bambino che crediamo di non essere più e invece è sempre lì e ha voglia di tornare.



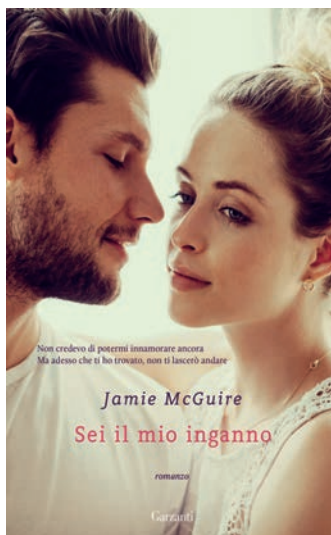
► **Enrico Galiano**, insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito *Masterprof.it*. ► **Sara Di Francescantonio** è laureata in Lettere e Filosofia e in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale. Graphic designer e illustratrice freelance, collabora con case editrici, agenzie letterarie e testate giornalistiche.



Un gatto ha sempre la risposta giusta

Per il gatto Alfie e il suo amico George, Edgar Road è un vero e proprio paradiso. Qui, possono schiacciare in pace un pisolino e godersi le coccole delle famiglie del quartiere, che fanno a gara per averli con sé. Perché Alfie e George hanno un dono speciale: sanno guardare dentro il cuore delle persone e ripararne gli ingranaggi rotti, aiutandole a ritrovare la vera amicizia. È per questo che si danno subito da fare quando a Edgar Road fanno la loro comparsa dei nuovi inquilini non proprio affabili... Con *Il gatto che aggiustava i cuori*, Rachel Wells ha emozionato migliaia di lettori. Ora, torna a stupire con una storia sull'importanza della lealtà e del sostegno reciproco, che ci invita ad abbassare le difese e a condividere le nostre emozioni, perché è questa l'unica via possibile per lasciarsi alle spalle le paure e abbracciare la felicità.

► **Rachel Wells** ha sempre desiderato scrivere e ha sempre amato i gatti. Ha combinato queste due passioni nei suoi fortunatissimi romanzi, per adulti e per bambini, che hanno come protagonista l'intraprendente e simpatico gatto Alfie.



Una nuova serie dall'autrice della trilogia-fenomeno *Uno splendido disastro*

Naomi non ricorda un tempo in cui la sua vita sia stata facile. Abituata a pretendere il massimo da sé stessa, combatte sempre per ciò in cui crede e non si arrende mai. Eppure, dopo l'ennesima battaglia persa, tutte le sue fragilità, prima dissimulate dietro una facciata da dura, hanno visto la luce. E ora un nuovo lavoro a Colorado Springs le sembra la soluzione migliore per curare il suo cuore spezzato. O almeno così crede, finché non incontra Zeke. Le basta fissare quegli occhi azzurri, per intuire che lui non è come gli altri. C'è qualcosa, nei suoi modi gentili, che la lascia senza fiato. Naomi, giorno dopo giorno, impara a fidarsi di lui. Riesce persino a raccontargli del suo passato. Solo allora Naomi capisce che si sta innamorando e non vuole opporsi. Anche se, questa volta, ci pensa una vecchia conoscenza a ostacolarla: è Peter, che spera di poterla riconquistare dopo anni di lontananza. Ma Naomi non intende stare al gioco ed è pronta a tutto per non perdere la persona che ama.

► **Jamie McGuire** vive in Oklahoma con il marito e i figli. I suoi libri entrano regolarmente nei bestseller del *New York Times* e sono pubblicati in Italia da Garzanti.

Un investigatore dall'istinto infallibile sullo sfondo di una Genova ferita

Un ingegnere che non è ingegnere, un manager che non è manager: chi è in realtà Oreste Mari, l'uomo sulle cui tracce si muove Bacci Pagano, inseguendo un vago odore di fumo e spinto da un'ossessione che lo induce a indagare senza la garanzia d'essere pagato? In una primavera piovosa, otto mesi dopo il crollo del ponte Morandi, il detective dei carruggi ripercorre la valle del Polcevera e ne osserva le ferite, la bellezza e i gusci fossili d'un illustre passato che non c'è più. Nelle strade di quella periferia irriconoscibile sembra cercare il senso di quanto è accaduto negli ultimi trent'anni e l'uomo che sta cercando potrebbe forse fornire qualche risposta alle domande che lo assillano...

► **Bruno Morchio** vive a Genova, dove ha lavorato come psicologo e psicoterapeuta. È autore della serie di romanzi che hanno per protagonista l'investigatore privato Bacci Pagano.



Dall'autore del *Paziente inglese*, un romanzo sulla ricerca della verità e della propria identità

È il 1945 e Londra, al termine del conflitto, sta tornando alla normalità. Non è così per Nathaniel e la sorella Rachel, cui la madre dà una notizia inaspettata: sta per trasferirsi a Singapore per lavoro e ha deciso di affidarli a un conoscente, che loro hanno soprannominato «Falena». I ragazzi sono costretti ad accettare, anche se quell'uomo ambiguo non ispira loro alcuna fiducia. Eppure, giorno dopo giorno, Falena diventa una guida insostituibile, iniziandoli a un mestiere per cui non esistono manuali: farsi strada in un mondo dove niente è come sembra. Nathaniel e Rachel ci mettono poco a capire che è sempre meglio dubitare anche di chi crediamo di conoscere. Chi è davvero la loro madre? Come mai è partita in fretta, senza bagagli e senza dare notizie?

► **Michael Ondaatje** è autore di romanzi e diverse raccolte poetiche. *Il paziente inglese* è stato insignito nel 2018 del Golden Man Booker Prize come miglior opera narrativa degli ultimi cinquant'anni.



«Un romanzo epico sui grandi temi della paternità e dei doveri di famiglia.» *Elle*

La tempesta imperversa sul fiume, ma la luna buca la coltre di nubi e illumina a giorno la figura di un uomo inghiottito dalle onde. È questo il sogno che tormenta Chōkō Kogito da quando suo padre è annegato, anni prima, proprio in quelle acque. Da allora, ha cercato di affidare alle pagine di un romanzo il senso di smarrimento che ancora prova, ma non ci è mai riuscito. Finché sua sorella Asa lo invita a tornare nella valle natia dello Shikoku: ad attenderlo c'è una valigia rossa che contiene alcuni documenti del padre che potrebbero aiutarlo a sciogliere i nodi del suo passato e a mettere fine a una crisi d'ispirazione durata troppo a lungo... Kenzaburō Ōe ci consegna un romanzo visionario che rappresenta la summa della sua esperienza autoriale.

► **Kenzaburō Ōe**, scrittore di fama mondiale, ha vinto il premio Nobel per la letteratura nel 1994, oltre a numerosi altri riconoscimenti. Sempre presente nella vita pubblica, ha fatto sua la campagna contro l'energia nucleare. Garzanti ha in catalogo numerose sue opere.



La felicità di riscoprire e praticare le virtù

La nuova guida etica di un grande filosofo, un autore da 800.000 copie vendute

Viviamo secondo un modello di sviluppo che adora gli oggetti, non la lettura, la cultura, la partecipazione sociale e politica. Consumiamo, inquiniamo, ma così devastiamo noi stessi e il nostro pianeta. Essere migliori è diventato quindi un'urgenza, e il lavoro etico e spirituale una necessità non rimandabile. Ma come far nascere, in noi, il desiderio di praticare il bene? Dove trovare una motivazione che sappia liberarci dalle catene dell'effimero, una forza motrice che dia impulso al nostro costante bisogno di guarigione e al nostro

«La qualità della nostra vita interiore, il valore di ciò che siamo dipendono da noi e illuminano il nostro destino.»

infinito desiderio di bellezza? Riscoprendo le nostre radici che affondano nella cultura classica e nella tradizione cristiana Vito Mancuso ci accompagna in viaggio lungo il sentiero delle quattro virtù cardinali, e offre una nuova prospettiva di senso per le nostre vite in balia dei tumultuosi venti dell'esistenza. Perché solo colui che non cerca più di vincere e di prevalere, ma recupera il senso profondo dell'essere forte, saggio e temperante, può infine essere giusto, e fiorire in armonia con il mondo.



► Vito Mancuso

teologo e filosofo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. Il suo pensiero è oggetto di una monografia uscita in Germania nel 2011 (*Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso*). Per Garzanti ha pubblicato *Io e Dio. Una guida dei perplessi*, *Il principio passione, Io amo. Piccola filosofia dell'amore*, *Questa vita, Dio e il suo destino*, *Il coraggio di essere liberi*, *Il bisogno di pensare* e *La via della bellezza*.

DICONO DI LUI

«Viviamo in tempi nichilisti. Ma Vito Mancuso ci insegna che una speranza di salvezza c'è.»

Michela Marzano, *la Repubblica*

VITO MANCUSO

La forza di

ESSERE MIGLIORI



Garzanti

L'avvincente memoir dell'autrice di *La donna che scriveva racconti*

Lucia Berlin ha sempre nascosto pezzetti della sua storia nei racconti scritti, alla sera, seduta al tavolo della cucina con un bicchiere di bourbon accanto al quaderno. La sua è stata una vita inimitabile: sposata tre volte, ha cresciuto i suoi quattro figli spostandosi per tutta l'America. In ogni spostamento, Berlin è andata cercando la sua casa: questo memoir è uno splendido album di famiglia, dove ogni luogo in cui ha vissuto porta con sé una storia, e spesso proprio quella storia che è poi riapparsa in uno dei suoi inconfondibili racconti. La storia che inizia nell'anno del concepimento di Lucia, il 1935, si conclude, incompiuta, nel 1966. Ed è proprio questa incompiutezza – che il figlio Jeff ha arricchito con numerose fotografie private e con le lettere di Lucia a familiari e amici – a rendere ancora più prezioso ciò che Lucia ci racconta. Nella sua voce unica, la vita diventa finzione, ma quando si tratta della vita di una donna libera e inafferrabile come lei, è la stessa finzione che si rivela essere un'avvincente realtà.



► **Lucia Berlin** (1936-2004), a ventiquattro anni incomincia a pubblicare racconti su prestigiose riviste americane, vincendo numerosi premi. Le sue storie sono ispirate dagli anni dell'infanzia trascorsi nelle città minerarie del West; dal tempo dell'adolescenza a Santiago, in Cile; da tre matrimoni falliti; dal problema dell'alcolismo; dagli anni vissuti a Berkeley, New Mexico, e a Città del Messico; dai tanti lavori fatti per sostenere i quattro figli. Negli anni Novanta ha insegnato presso l'University of Colorado, a Boulder. Bollati Boringhieri ha pubblicato *La donna che scriveva racconti*, miglior libro del 2016 per *la Repubblica*, e *Sera in Paradiso*.



Ritornano le indagini del commissario Melis, in una Milano degli anni '80 sempre più nera

La notte, quando il buio sembra favorire il delitto, segna tre diversi casi, che impegnano il commissario Melis negli anni '80. È l'11 luglio 1982 quando, mentre l'Italia festeggia la vittoria ai Mondiali, il capo ultras di una delle due squadre milanesi viene ucciso con due colpi di pistola. Regolamento di conti, ma fra chi? Forse bisogna scavare nella vita privata del morto... Una sera dell'estate del 1984, a Milano, due bimbe scompaiono e vengono ritrovate nel cuore della notte. Entrambe, qualche giorno dopo, raccontano lo stesso incubo: dietro una finestra illuminata, quella notte hanno visto un uomo tagliare la testa a un altro. Fantasie? Nelle strade deserte di una Milano afosa, Melis indaga. Ed è un vero *cold case* quello che aspetta Melis nella villa in Liguria dei suoi amici Letizia e Franco nella Pasqua del 1986. I due sono convinti che la casa sia infestata dai fantasmi: lì, negli anni Trenta, morirono due uomini, rivali in amore. Incidente, come dissero le inchieste, o omicidio, come farebbero pensare le presenze notturne? Una pista molto fredda per Melis...

► **Hans Tuzzi** è l'apprezzato autore, tra gli altri libri, dei celebri gialli ambientati a Milano che hanno come protagonista il commissario, poi vicequestore, Norberto Melis, pubblicati da Bollati Boringhieri.

Con i migranti sulla rotta alpina

I giornali la chiamano «la rotta alpina», anche se ne parlano solo in occasione di qualche fatto straordinario: il ritrovamento di un cadavere, la dichiarazione di un politico, lo sconfinamento accidentale di una pattuglia francese. Sono i dodici chilometri che separano Claviere, in Italia, da Briançon, in Francia, attraverso il passo del Monginevro. Da quei dodici chilometri passa un'intera umanità in cerca di salvezza, un'umanità che non si può fermare, infinitamente più forte e motivata di noi. In questo libro appassionato, scritto con una voce unica, Pagliassotti ce la racconta senza pudore, dopo averla setacciata per anni, per il suo mestiere di cronista e per spirito di cittadinanza. Attorno a quel percorso si mette in mostra la condizione umana, le piccole, le miserie, le violenze, e insieme i grandi gesti d'amore e di giustizia. Ciò che resta, su quella striscia di confine e nei lettori di questo libro così lancinante perché vero, sono le ipocrisie dei mille discorsi d'occasione, le contraddizioni delle politiche sulla migrazione e l'evidenza, spietata, di uno snodo storico epocale.

► **Maurizio Pagliassotti** è scrittore e giornalista. Scrive per il manifesto.



Non si smette mai di conoscere se stessi

Un libro chiaro che racconta il tortuoso cammino dell'uomo, dalla prima culla africana ai primi Stati, in una vertigine di dati e congetture sempre più precise. Sono stati scoperti strumenti in pietra molto più antichi della nostra specie; si sono trovate tracce di popolamento in regioni in cui non si pensava che l'uomo vivesse ancora; sappiamo ormai di almeno cinque distinte specie umane che hanno condiviso il pianeta simultaneamente; sappiamo per certo che ci sono stati incroci tra loro e che gli umani attuali portano le tracce di un meticciato globale. Possiamo ricostruire le varie traiettorie percorse dai nostri antenati nel mondo a partire da una continua uscita dall'Africa; e conosciamo la chiave del nostro successo, dovuto alla demografia e all'aggressività ecologica tipica della nostra specie. Il mosaico di Homo sapiens si compone: una storia rinnovata dalla quale possiamo trarre importanti lezioni sul nostro futuro.

► **Silvana Condemi**, paleoantropologa, è direttrice di ricerca al CNRS.

► **François Savatier** è un giornalista di *Pour la science*, specializzato in preistoria. Per Bollati Boringhieri hanno pubblicato *Mio caro Neandertal. Trecentomila anni di storia dei nostri fratelli*.



A 120 anni esatti dalla prima uscita, un'edizione celebrativa dell'opera che ha svelato l'inconscio e ha fatto nascere la psicoanalisi

L'interpretazione dei sogni, al momento dell'uscita, come è accaduto spesso alle grandi opere rivoluzionarie, è stato accolto dalla critica scientifica e accademica ufficiale con imbarazzata ostilità. L'enorme risonanza che quest'opera ha suscitato e continua a suscitare ha dato ragione al suo autore: chiunque voglia accostarsi con qualche serietà allo studio della psicoanalisi o voglia solo rendersi conto di quale radicale mutamento di prospettive essa abbia prodotto nella cultura moderna, non può prescindere dalla lettura di questa che è non soltanto l'opera capitale di Freud, ma anche il suo libro più affascinante e sconvolgente.



TUTTI PAZZI PER I LEONI!

È il romanzo-rivelazione dell'anno, ha conquistato la critica e i lettori e presto sarà una serie TV Rai



«Il romanzo intreccia le vicende storiche con la vita privata dei Florio, trasportando il lettore in un mondo affascinante di forti personalità.»

La Lettura – Corriere della Sera

«Da tempo non leggevo un romanzo così: grande storia e grande letteratura.»

Nadia Terranova

«Una famiglia da leggenda... Un appassionante spaccato di storia pubblica, privata e di costume.»

Vanity Fair

«Avvincente e documentato, parla di coraggio e ambizione, di sentimenti e di magariè, ed è la sorpresa di questa stagione editoriale.»

TTL – La Stampa

Una grande anticipazione solo per i lettori del *Libraio*. Quando torneremo a leggere la storia dei Florio? Che sorprese ci riserverà?

Stefania Auci è al lavoro sul secondo volume, in uscita nel 2020, completamente immersa nell'atmosfera della Palermo della Belle Époque, in cui brilla la stella di Franca Florio, «l'unica», come la chiamò D'Annunzio, ammirata dal mondo intero e segnata da un destino che prima le dona fama, bellezza e potere e poi le ruba crudelmente ogni cosa. E, accanto a lei, il marito, Ignazio Florio, tanto affascinante quanto infedele, che dissipa in pochi anni un patrimonio senza uguali in Europa. È grazie a questi due personaggi che la vicenda dei Florio tocca il suo apice drammatico, rivelando luci e ombre non solo di una grande famiglia, ma anche di un intero Paese.



Dopo *Il giorno che aspettiamo*, il nuovo bestseller di un'autrice tradotta in tutto il mondo



► **Jill Santopolo** è cresciuta a Hewlett, nello stato di New York. Dopo aver conseguito la laurea in Letteratura inglese alla Columbia University, ha intrapreso una brillante carriera nel mondo dell'editoria e adesso è direttore editoriale di Philomel Books, un imprint del Penguin Random House Group. Dopo *Il giorno che aspettiamo*, diventato un caso editoriale venduto in 30 Paesi ancora prima della pubblicazione, *Non sai quanto* è il suo secondo romanzo.

Tutti mentono, persino a se stessi. Nina Gregory era convinta che, nel momento in cui il padre avesse deciso di ritirarsi, lei sarebbe stata pronta a prendere in mano l'impresa di famiglia. Intanto si è costruita una carriera in politica, diventando una delle migliori speech writer di New York. In fondo c'è tempo, il padre rimarrà al timone della compagnia ancora per anni. Invece lui muore all'improvviso e a Nina crolla il mondo addosso: non è affatto preparata ad abbandonare tutto quello che ha costruito, per intraprendere un cammino scelto da altri. Era una bugia. E il problema con le bugie è che, smascherata una, è molto più difficile ignorare tutte le altre. Come le piccole incongruenze del fidanzato, quando le racconta dove ha passato la serata. O i silenzi dei dirigenti dell'azienda, di fronte a operazioni poco limpide. A poco a poco, Nina apre gli occhi su una scomoda verità: la sua vita non era completa e appagante, era solamente falsa. E ora che il suo futuro è appeso a un filo, senza nessuno accanto di cui potersi fidare, è una preda circondata da squali. È quindi arrivato il momento di guardare in faccia la realtà e iniziare a combattere per ciò che vuole davvero. Perché la felicità arriva quando trovi il coraggio di essere sincera, soprattutto con te stessa.

DICONO DEL LIBRO

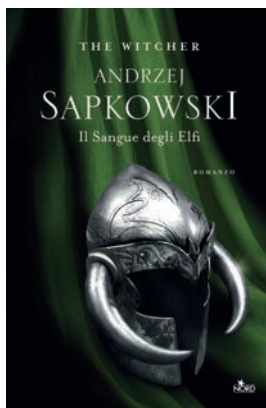
«Un romanzo incantevole sugli imprevisti della vita.»
Publishers Weekly

«La combinazione perfetta: stile vivace e storia profonda.»
People

«Bellissimo.»
Marie Claire

«Un vortice di emozioni.»
Bustle

La saga che ha ispirato la serie evento Netflix «The Witcher»



Ha una spada di ferro, ma per i mostri ne usa una d'argento. Non ha una patria, ma arriva ovunque chiedano il suo aiuto. Perché lui è Geralt di Rivia, «The Witcher».

► **Andrzej Sapkowski** è nato a Łódź, in Polonia, nel 1948. Con la pubblicazione della serie che ha come protagonista Geralt di Rivia, ha ottenuto un travolgente successo prima in patria e poi all'estero, coronato dall'uscita della serie di videogiochi *The Witcher*, ispirati ai suoi romanzi. Attualmente è uno degli scrittori fantasy più letti d'Europa, con oltre 250.000 copie vendute in Italia.

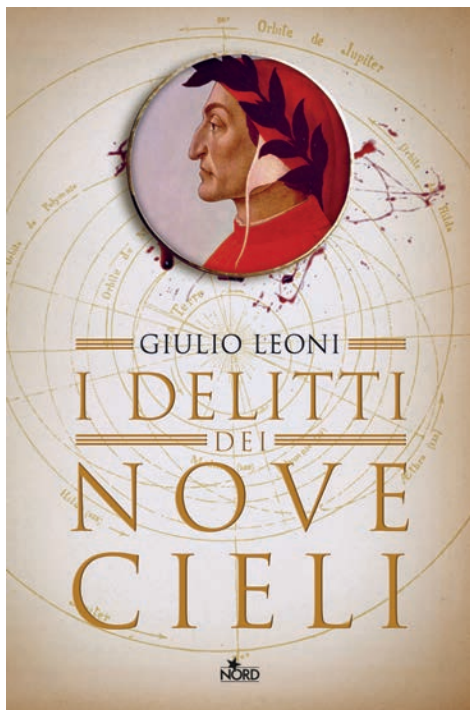
DICONO DEI LIBRI

«Geralt di Rivia è il Witcher creato dalla penna raffinata di Andrzej Sapkowski, autore polacco di una delle saghe fantasy di maggior successo.»

Matteo Strukul, *Il Venerdì – la Repubblica*

«Uno dei migliori esempi di fantasy moderno.»

Wired



Da un autore di respiro internazionale, un grande thriller storico con protagonista Dante Alighieri

Autunno 1307. È un momento difficile per Dante Alighieri. Frustrato per il mancato riconoscimento delle sue qualità intellettuali, il poeta si mette in viaggio verso Parigi, dove conta di conseguire il baccellierato alla facoltà delle Arti, nella speranza di aprirsi così la strada verso una cattedra universitaria. Ma già lungo il cammino è testimone di eventi inquietanti e, una volta giunto in città, capisce subito che le strade di Parigi non sono meno pericolose di quelle della sua Firenze, soprattutto per le tensioni legate agli arresti dei membri dell'Ordine del Tempio decretati da re Filippo. E anche la Sorbona è percorsa da un'aspra contesa tra i sostenitori del sistema geocentrico e gli ambigui *novatores*, che si rifanno invece alla controversa teoria eliocentrica. Una disputa non solo dottrinale, come dimostra la morte di uno stimato astronomo di origine italiana, il cui cadavere viene rinvenuto proprio in un'aula dell'università. Il giorno successivo, Dante viene avvicinato da due giovani della corporazione degli studenti italiani, che gli chiedono d'indagare su quello che, a loro giudizio, solo in apparenza è stato un suicidio. Se l'istinto gli suggerisce di non fidarsi, il poeta non può resistere alla sfida di sciogliere un enigma e portare la luce della verità lì dove imperano le tenebre...

► **Giulio Leoni**, romano, è uno degli scrittori italiani di gialli storici e di narrativa del mistero più conosciuti all'estero, grazie anche alla serie di romanzi dedicati alle avventure di Dante Alighieri, tradotta in tutti i maggiori Paesi del mondo.

IL LIBRAIO
Speciale Natale 2019

Guida al libro perfetto

oltre 50 bestseller
per un regalo a colpo sicuro

STACCA L'INSERTO E PORTALO CON TE IN LIBRERIA
PER SCEGLIERE IL LIBRO GIUSTO DA REGALARE A NATALE



**CLICCA SULLA
COPERTINA DEI LIBRI
E SCOPRI DI PIÙ SU**

ibs.it



Quest'anno regalo... AVVENTURA, AZIONE E THRILLER



Il genio italiano del thriller: un autore da oltre 3 milioni di copie vendute nel mondo. Una ragazza scomparsa e ritrovata. Un uomo senza più nulla da perdere. La caccia al mostro è iniziata. Dentro la caccia al mostro è iniziata. Dentro la tua mente. Da questo romanzo il film evento 2019 con Toni Servillo e Dustin Hoffman.

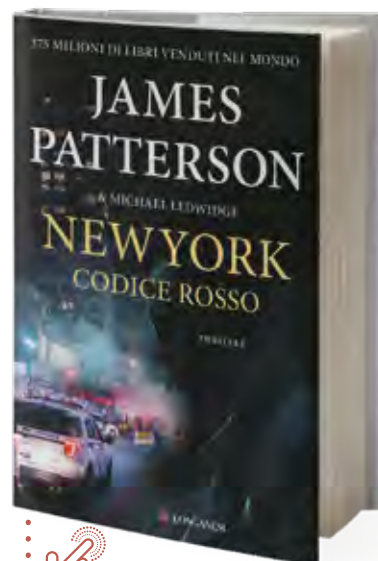
Un'indagine labirintica per l'investigatore privato Cormoran Strike, nato dalla penna di J.K. Rowling. «Ambizioso, sofisticato ed elegante.» *The Times*



Dalla regina del thriller italiano, una nuova indagine della straordinaria Teresa Battaglia, fiera, indomita, a tratti brusca, sempre compassionevole. «Sono un commissario di polizia e per la prima volta ho paura di non poter salvare nessuno, nemmeno me stessa.»



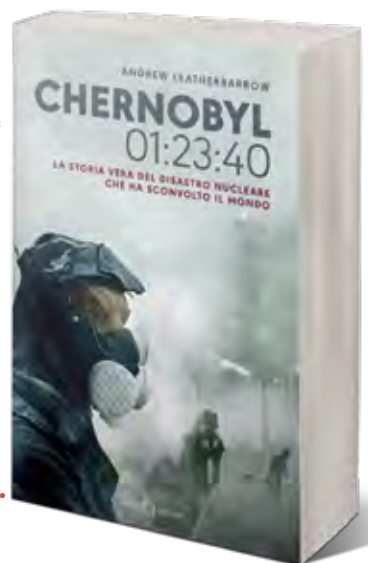
«Il mio nome è Nikka. Mi hanno uccisa. Ma questo è solo l'inizio.» Il nuovo psychotriller di un autore da oltre mezzo milione di copie vendute in Italia.



Una serie di esplosioni stanno sconvolgendo New York. Il detective Michael Bennett dovrà salvare la sua amata città dal caos nel nuovo episodio della serie bestseller di James Patterson.



Dal maestro italiano dell'avventura, una nuova storia epica con gli inafferrabili Oswald Breil e Sara Terracini. «Ogni libro di Buticchi vale per due, intrighi e avventure raddoppiano.» *Sette - Corriere della Sera*



Il libro che ha ispirato lo sceneggiatore della serie Tv, che ha raccontato il disastro nucleare che ha sconvolto il mondo a oltre 30 anni dall'accaduto... Un resoconto accessibile ma completo di ciò che è realmente successo il 26 aprile 1986 nella centrale nucleare ucraina.

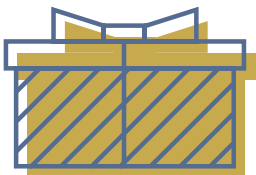
Il grande ritorno di un autore da oltre dieci milioni di copie vendute. Amori, intrighi e rivolte nella Barcellona di inizio Novecento. «Il campione del romanzo storico.» *Corriere della Sera*



Una nuova indagine dei coniugi Fargo, instancabili cacciatori di tesori. «Cussler e Blake hanno trovato la formula vincente, e questo capitolo, con affascinanti descrizioni di località esotiche e misteriosi retroscena, soddisferà le aspettative di ogni fan.» *Kirkus Reviews*



Una pietra nasconde il segreto per raggiungere il paradiso o evocare l'inferno... Il nuovo best seller di un autore da 3 milioni di copie vendute in Italia. «Un grandissimo scrittore.» *Gianluigi Nuzzi*



Quest'anno regalo... LE PIÙ INTENSE VOCI ITALIANE



La musica più pura, il più efferato dei delitti in un gioco di specchi potente e sottilissimo. «Tarabbia si avvicina a un fatto attirato da un richiamo morale, e lo usa per indagare – senza alcunché di morboso, miracolo – il Male nella e della Storia attraverso la scrittura.» Marco Rossari, *Il Sole 24Ore*. Romanzo vincitore del Premio Campiello.



Da uno dei più originali scrittori italiani, il racconto del Novecento attraverso la storia di un quartiere. Un'esperienza di lettura indimenticabile, un'illuminante, tragica ed esilarante avventura di conoscenza.

I cinque protagonisti di questi racconti si ritrovano tutti a fare i conti con un tempo che sembra non avere inizio né fine, corrente di un fiume che conduce alla foce e alla sorgente. Il nuovo libro di «uno dei più grandi scrittori del nostro tempo.» *Mario Vargas Llosa*



Da una delle voci più importanti del panorama culturale italiano un libro che rivoluzionerà il modo in cui raccontiamo le storie ai bambini. Perché l'unione fa la forza.





Sono le nostre imperfezioni a renderci più forti, a tracciare la strada delle nostre cose interrotte. Un esordio che ha la forza di un romanzo maturo e potente, destinato a lasciare il segno.



La magia di Positano, il fascino dell'epoca d'oro del cinema italiano, una giovane protagonista alla ricerca di sé. Il nuovo romanzo di una scrittrice amatissima.

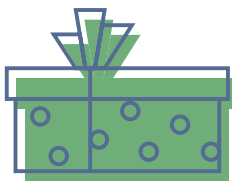
Dall'autrice della serie L'allieva, grande successo in libreria e in Tv, un romanzo intenso sulla magia dei nuovi inizi e la voglia di vivere andando oltre le nostre barriere. «Alessia Gazzola è da sempre capace di incollare i lettori alla pagina.» *la Repubblica*



Donne, amore, morte, ribellione: una storia senza tempo raccontata da un'interprete d'eccezione. Vicende di donne che tessono un filo rosso di sangue e passioni, per specchiarsi, nuove, in un racconto del femminile ancora tutto da scrivere.



Un romanzo intenso e struggente sui migliori anni della nostra vita. «Una storia di ricordi e della nostalgia dei meravigliosi e tormentati anni dell'adolescenza.» Benedetta Sangirardi, *F*

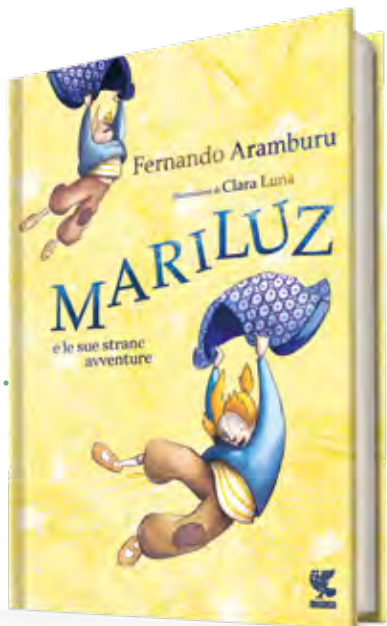


Quest'anno regalo...

UNA STORIA PER BAMBINI DI TUTTE LE ETÀ



A Mariluz succedono sempre un sacco di cose molto molto strane, e anche se è una bambina come tante vive mille avventure fuori dal comune... Le storie per bambini dell'autore di *Patria*.



Il brillante esordio nella narrativa per ragazzi della vincitrice del Premio Campiello 2018. Una grande avventura senza tempo che insegna ad accogliere la diversità come un'inattesa ricchezza.



Le favole di Sepúlveda raccontano i grandi temi universali: l'amicizia, la lealtà, l'amore e il rispetto per la natura. «Parole adatte ai bambini e agli adulti. Parole che sono un ponte tra Esopo e l'America Latina e che non saranno mai neutrali.»

la Repubblica

È un mondo davvero poco saggio quello ideato da Jacques Prévert: storie inusuali, che divertono, protestano e che si muovono – libere, leggere e impertinenti – sulle note del fantastico e della poesia.



Che forza questo libro per diventare una forza! Com'è entusiasmante scoprire che c'è un modo per diventare grandi e che chiunque, proprio chiunque, può farlo. Questo libro ti mostrerà come fare!



Mettete le zampe sulle storie e sui segreti di alcuni tra i più affascinanti felini della Storia! Con tanti gattini realmente esistiti, tra cui grandi eroi, campioni di caccia al topo, star di Hollywood e persino un micio coraggioso che ingannò i tedeschi.



Questo libro vi farà esplorare le profondità oceaniche, i deserti sabbiosi, le cime innevate delle montagne, dove vivono molte specie in via d'estinzione. Per divertirsi e capire l'importanza di salvaguardare gli animali che abitano il nostro pianeta da millenni e che oggi rischiano di scomparire.



Una voce fresca e capace, una mano essenziale e suggestiva per una storia d'ispirazione che invita grandi e piccoli a trovare il coraggio di partire alla scoperta del mondo e della natura.



Cento storie di bambini che sono riusciti a trasformare la loro fragilità in un superpotere, perché essere diversi è la nostra più grande risorsa.





Quest'anno regalo...

UN'AVVENTURA LEGATA
AL MONDO DEL WEB



Una grande avventura firmata Two Players One Console! Un rocambolesco viaggio nel tempo tra mille pericoli e tanto divertimento.



Vi siete mai chiesti com'è la vita di uno Zombie di Minecraft? Scopritelo leggendo il diario di un autentico Minecraft Zombie di dodici anni. Gli Zombie sono poi così diversi da noi? La risposta vi sorprenderà.



Il mondo di Fortnite in un romanzo mozzafiato! Un romanzo *Fortnite* 100% non ufficiale.



I libri ufficiali della nuova serie animata di Rai YoYo. Un elefante con il manto zebra-to, una giraffa con la coda da pavone e tanti altri... Le avventure di un gruppo di animali molto particolari, per celebrare la bellezza della diversità.



Da Leopardi a Frida Kahlo, passando per Nikola Tesla e Alan Turing, fino ad arrivare, tra gli altri, a Bukowski e Marilyn Monroe, una carrellata di «disgraziati, bullizzati, psicolabili e diseredati» che hanno sfidato la sfiga e ne sono usciti vincitori, in questa vita o nell'altra.



Quest'anno regalo...

UN LIBRO CHE PARLA ANCHE CON LE ILLUSTRAZIONI



La graphic novel che racconta la storia vera di Islam Mitat: da ragazza libera a sposa dell'Isis. Una vicenda raccontata da una giornalista che dal 2014 è reporter dalla Siria.



Conosciuto sui social come il Baffo, Giulio Mosca ci regala una raccolta illustrata di versi in cui racconta quei momenti della vita così intensi da non poter essere descritti solo a parole: la potenza del primo amore, di un'amicizia, il panico che ti assale all'improvviso...



Scrittori e illustratori di fama internazionale ci parlano dei loro «viaggi», passando in rassegna non solo le mappe che compaiono nei loro libri, ma anche quelle che li hanno ispirati e gli schizzi che hanno realizzato durante il processo di scrittura.



Il libro ufficiale di Cristiano Ronaldo. La Striker Force 7, la più grande agenzia segreta al mondo, deve difendere la Terra dalla distruzione. Serve qualcuno in grado di gestire un'incredibile intelligenza artificiale... sferica.



Alcuni tra i più grandi nomi tutelari dell'arte, della letteratura e dello spettacolo ci fanno scoprire un nuovo angolo di noi stessi, forse quello più colorato, grazie a esercizi, consigli, scarabocchi e attività da eseguire a cuor leggero, senza giudizi e senza pensieri.



Quest'anno regalo...

LE GRANDI VOCI DELLA LETTERATURA INTERNAZIONALE



Un romanzo sublime sul valore della letteratura: amica, confidente, fonte di gioia e nutrimento inesauribile per l'animo umano. Vincitore del National Book Award, il più prestigioso premio letterario internazionale.



Il suggestivo repêchage di una grande autrice americana. Un romanzo di formazione per adulti confusi e insicuri. «Merita lo stesso scaffale di Henry James e Edith Wharton.»
John Fowles



L'attesissimo seguito del best seller *Il racconto dell'Ancella*. «Questo libro nasce da tutte le domande che i lettori mi hanno fatto su Gilead e i suoi meccanismi interni. L'altra fonte di ispirazione è il mondo in cui viviamo oggi.»
Margaret Atwood



«Sii più intelligente che puoi, è la cosa migliore che puoi fare.» Finalmente in Italia una delle più grandi autrici del secolo scorso, con un romanzo che è un inno alla forza delle donne.

Il racconto intimo e memorabile della First Lady degli Stati Uniti che ha ispirato il mondo. Un racconto onesto e coraggioso che lancia una sfida a tutti noi: chi siamo davvero e chi vogliamo diventare?





Quest'anno regalo...

UN LIBRO PER VIVERE MEGLIO



Il vino ha bisogno di autenticità, non di bugie. Da un grande esperto, tutto quello che serve (davvero) sapere sul vino.



Dall'autore della Dieta della longevità, un programma di nutrizione per cambiare le cattive abitudini alimentari del bambino e di tutta la famiglia. Un programma che rivoluzionerà la salute di tutti quelli che lo adottano.



Quest'anno regalo...

UN LIBRO PER CONOSCERE E CAPIRE



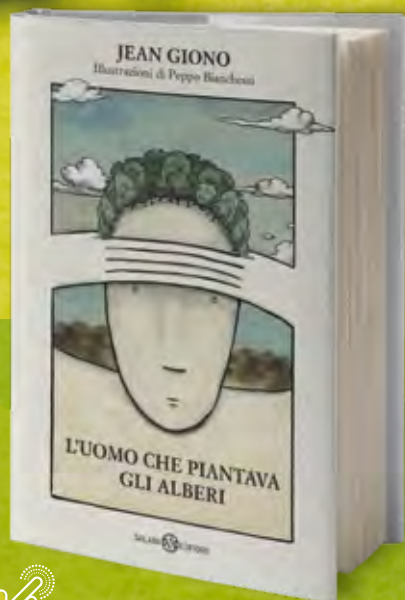
Dopo oltre settant'anni dalla caduta del fascismo, mai come ora l'idra risollewa la testa, soprattutto su Internet, ma non solo. In questo libro, gli strumenti per difendersi dal rigurgito nostalgico che sta montando dentro e fuori il chiacchiericcio sguaiato dei social.



Tra avventure umane ed esperienze artistiche, nove grandi italiani del Rinascimento che hanno ispirato una nuova stagione di modernità. Una lettura per riconoscere i pericolosi difetti del tempo in cui viviamo, e riscoprire l'energia per rigenerarci e farci rinascere.



#gemsfuture



Un classico per ragazzi che insegna ad amare la natura



Il racconto di uno scienziato sognatore, custode della ricchezza vegetale della Terra



Gli alberi, amici fedeli che meritano il più grande rispetto



L'emergenza climatica affrontata da un grande scrittore



Un intenso memoir naturalistico

Quest'anno regalo...
UN LIBRO PER UN PIANETA MIGLIORE!

Da questa trilogia la serie TV in onda su Sky

«Una storia che ha tutti i segni distintivi del mito.»

Publishers Weekly



Lyra vive al Jordan College di Oxford. Oxford non è lontana da Londra. Ma il mondo di Lyra è ben diverso dal nostro. Giganteschi orsi corazzati regnano sull'Artico; lo studio della natura viene chiamato «teologia sperimentale». E soprattutto ogni essere umano ha il suo daimon: un compagno, una parte di sé di sesso opposto al proprio, grazie al quale nessuno deve temere la solitudine. Questo mondo attraversa un periodo critico: nella luce misteriosa dell'Aurora Boreale cade una Polvere di provenienza ignota, dalle proprietà oscure. Uomini di scienza, autorità civili e religiose se ne interessano e ne hanno allo stesso tempo paura. Lyra l'intrepida, che ha solo undici anni, si trova al centro degli intrighi e quando intuisce segreti pericolosi e inquietanti decide di andare alla ricerca della verità, grazie anche all'aiuto di uno stranissimo strumento «scientifico», una sorta di bussola d'oro, un aletiometro che serve appunto a misurarla, quella verità... Una fantasmagoria di incredibili invenzioni che procede a ritmo incalzante in una lussureggiante molteplicità di toni: il favoloso e l'immaginario, l'epico e il drammatico, il lirico e il mistico. Il romanzo di Pullman è fuori dal tempo, un'allegoria della condizione umana, che riesce a proporre in un'avventura mozzafiato i grandi temi della riflessione filosofica – il daimon socratico, il libero arbitrio, il caso e la necessità – compenetrandoli alla narrazione, riuscendo così a far vibrare le nostre corde più profonde, a emozionarci e a rinnovare in noi i grandi interrogativi fondamentali.

► **Philip Pullman** è nato nel 1946 a Norwich, in Inghilterra. Da bambino ha vissuto in Australia e in Zimbabwe e ha studiato in Africa e in Galles. Si è laureato in Letteratura inglese a Oxford, dove vive attualmente. Ha scritto romanzi, racconti e adattamenti teatrali, per i quali ha ottenuto innumerevoli riconoscimenti. Salani ha in catalogo tutti i suoi libri.

Dalla leggenda della cultura pop ideatore di Avengers, un evento editoriale di rilievo assoluto



Nia è una hacker di grande talento, ma è molto sola. Vive lontana dal mondo, con la sola compagnia di un padre enigmatico e geniale. L'unico modo che ha per comunicare con l'esterno sono i suoi profili social, ma l'amicizia virtuale di un milione di sconosciuti non riesce a riempire il vuoto che la circonda. Cameron ha un sogno: diventare famoso su YouTube. Mentre si trova sulle sponde del misterioso Lago Erie per registrare il video che spera possa regalargli la notorietà, un temporale che sembra sfidare le leggi della fisica gli fa perdere i sensi. Al risveglio, Cameron non è più lo stesso, ha acquisito un nuovo e sorprendente talento cibernetico: la capacità di comandare computer e dispositivi elettronici con la mente. Nia e Cameron sono diversissimi eppure complementari. Entrambi dotati di straordinarie capacità, quando si incontrano online capiscono che è finito il tempo della solitudine: è il momento di unirsi e sfruttare i loro poteri per lottare contro un'oscura e misteriosa organizzazione dalle risorse illimitate che gestisce il mondo dell'informazione da dietro le quinte. Ma il male non ha un solo volto... e, mentre i loro poteri si evolvono, i due impareranno a loro spese che non si possono fidare nemmeno di quelli che gli sono più vicini. Ambientato nell'universo Alliances, creato assieme a Luke Lieberman e Ryan Silbert e scritto con Kat Rosenfield, finalista al premio Edgar, Stan Lee ci offre un romanzo denso di avventure adrenaliniche e vertiginose ed esuberanti invenzioni, le stesse che lo hanno affermato come mente creativa dello spettacolare universo Marvel.

► **Stan Lee** è conosciuto nel mondo come l'uomo i cui supereroi hanno proiettato la Marvel verso l'empireo dell'industria dell'intrattenimento. Le sue co-creazioni includono Spider-Man, gli Avengers, Pantera Nera, gli X-Men, Iron Man, l'incredibile Hulk, i Fantastici Quattro e centinaia di altri.

► **Kat Rosenfield** è una commentatrice politica ed esperta di cultura pop, finalista all'Edgar Award con *Amelia Anne is Dead and Gone* e *Inland*. Ex reporter per MTV News, i suoi lavori sono apparsi su testate come *Wired*, *Vulture*, *Entertainment Weekly*, *Playboy*, *US Weekly* e *TV Guide*.



Dall'autrice del *Magico potere del riordino*, una storia che insegna ai più piccoli come fare spazio nella propria cameretta e nel proprio cuore

Kiki e Jax sono migliori amici, anche se sono davvero diversi. A Kiki piace avere tante cose. A Jax piace avere tutto in ordine. Ma quando le COSE rischiano di dividerli, riusciranno i due amici a fare spazio l'uno per l'altro?

Tutta la filosofia di Marie Kondo declinata in un racconto divertente, profondo e accessibile anche da parte dei più piccoli.

► **Marie Kondo**, la famosa esperta del riordino, ha aiutato tantissime persone a trasformare la loro casa disordinata in uno spazio pieno di serenità, creatività e gioia grazie ai suoi libri venduti in tutto il mondo, alle sue seguitissime trasmissioni tv e a uno stile di vita che è diventato un marchio di fabbrica. konmari.com

► **Salina Yoon** è una pluripremiata autrice e illustratrice di tanti libri per piccoli lettori, e di quasi duecento libri-gioco. salinayoon.com

Essere differenti è bello: la prima storia per ragazzi di Gherardo Colombo

Questa è la storia di una bambina tutta verde, che vive in una casa tutta verde, ha giocattoli e vestiti tutti verdi, mangia addirittura cibi tutti verdi. È felice in questo piccolo universo a un colore, così come hanno deciso i suoi genitori, convinti che il verde sia il colore più bello del mondo. Ma quando la bambina inizia la scuola scopre intorno a sé una realtà tutta nuova e coloratissima. Come convincere la mamma e il papà che il rosso, il giallo, il blu non sono una minaccia ma una bellissima alternativa da avvicinare al verde? Gherardo Colombo affronta con delicatezza tematiche a lui care: il senso di giustizia, l'inclusione, l'accettazione della diversità in un mondo in cui essere differenti è bello. In questo libro saranno i bambini a portare il colore nella vita degli adulti che hanno perso il potere dell'immaginazione. Per dare a tutti, grandi e piccoli, il coraggio di aprirsi al mondo, e capire che «se tutti fossimo dello stesso, identico colore ci mancherebbe la vivacità della vita».



► **Gherardo Colombo** per oltre trent'anni ha fatto il magistrato presso il Tribunale, la Procura della Repubblica di Milano e la Corte di Cassazione, contribuendo ad alcune inchieste celebri, dalla Loggia P2 a Mani pulite, dal delitto Ambrosoli al processo IMI-SIR. Nel 2007 ha lasciato la magistratura e da allora si dedica alla riflessione pubblica sulla giustizia, con i ragazzi delle scuole e tramite il suo sito www.sulleregole.it. Salani ha in catalogo numerosi suoi libri, l'ultimo dei quali è *Sono Stato io!* (con Anna Sarfatti).

Il libro d'inchiesta definitivo sui segreti vaticani. Un viaggio esclusivo nelle stanze più inviolabili dei sacri palazzi

Nel cuore della Santa Sede, all'interno del palazzo apostolico, i cardinali sono impegnati da mesi in un'operazione di salvataggio che sembra impossibile. Un piano segreto di emergenza da realizzare assolutamente entro cinque anni, prima che sia troppo tardi. I clamorosi dossier riservati che compongono la nuova inchiesta di Gianluigi Nuzzi tracciano uno scenario impensabile: la Chiesa è prossima al default finanziario.

Mancano i soldi per pagare i dipendenti, sono sospese le ristrutturazioni dei palazzi, è minacciata la sopravvivenza delle parrocchie in Italia e nel mondo.

Giudizio universale è un viaggio esclusivo nelle stanze più inviolabili dei sacri palazzi, tra riunioni a porte chiuse dov'è stato possibile ascoltare a viva voce i moniti e le parole allarmate di Francesco. Un racconto in presa

diretta realizzato grazie a oltre tremila documenti top secret, che arrivano fino all'estate del 2019.

Chi gestisce i depositi milionari intestati a cardinali e laici ormai defunti? Perché molte fondazioni benefiche registrano passivi clamorosi e nessuna rendicontazione? Che fine fanno i lasciti dei fedeli?

Perché allo IOR, già prima della rinuncia di Benedetto XVI, tanti clienti fuggono chiudendo i conti?

Voragini nei bilanci, crollo delle offerte, lotte di potere, e ancora le ombre di tre banche dalle contabilità misteriose, che sfuggono a ogni controllo e alimentano interessi opachi. Ciò che qui viene svelato provocherà una profonda inquietudine, non solo tra i cattolici. Eppure fotografa una realtà che potrà essere affrontata solo se non resterà nascosta, ma diventerà patrimonio di tutti.

« Se il pontificato di Francesco fallirà sarà per il crac finanziario che si prospetta sempre più vicino. »



► Gianluigi Nuzzi

è autore di diverse inchieste che hanno avuto vasta eco, anche internazionale. Nel 2009 il suo primo libro, *Vaticano Spa*, rivela, grazie alle carte segrete di monsignor Renato Dardozi, gli scandali finanziari e politici dalla fine dell'epoca di Marcinkus agli anni Novanta del secolo scorso. Nel 2012 *Sua Santità* rende pubbliche le carte riservate del papa, stravolgendo gli equilibri di potere nei sacri palazzi e facendo scoppiare una crisi che contribuirà alle dimissioni di Benedetto XVI nel 2013. Nel 2015 *Via Crucis* racconta i primi anni del pontificato di Francesco e l'inizio di una rivoluzione per una Chiesa finalmente trasparente e rivolta agli ultimi. Per

questo libro, per aver rivelato documenti top secret, Nuzzi sarà processato in Vaticano e poi prosciolto. Nel 2017 *Peccato originale* racconta, sempre grazie a documenti interni alla Santa sede, la fitta trama di scandali che ha segnato la Chiesa da papa Luciani al pontificato di Francesco, con scoop come le rivelazioni di abusi all'interno del Preseminario San Pio X, dove vivono i chierichetti del papa, oppure la trattativa segreta tra Santa sede e magistratura sul caso Emanuela Orlandi. Dal 2013 conduce su Rete 4 *Quarto grado*, trasmissione incentrata sui grandi casi di cronaca che appassionano e dividono l'opinione pubblica.

DICONO DEL LIBRO

«Nuzzi racconta – con tremila carte riservate e inedite – come il Vaticano sia passo dopo passo arrivato sull'orlo del precipizio.»

Ezio Mauro, *la Repubblica*

Gianluigi Nuzzi

GIUDIZIO

UNIVERSALE

**LA BATTAGLIA FINALE
DI PAPA FRANCESCO
PER SALVARE LA CHIESA
DAL FALLIMENTO**

«Ho imparato a non odiare il dolore per imparare ad amare la vita.»



NADIA TOFFA NON FATE I BRAVI

La testimonianza che ci ha lasciato

C chiarelettere

Il nostro tempo ha bisogno di consumare sempre nuovi eroi. Nadia Toffa lo è diventata, suo malgrado. Giornalista, protagonista di inchieste coraggiose per la trasmissione *Le Iene*, grazie alla bravura professionale, alla immediata simpatia e autenticità, si è imposta all'attenzione di milioni di persone, giovani e meno giovani. La malattia che l'ha colpita, e che Nadia non ha mai nascosto, l'ha avvicinata alla sofferenza di tanti malati che hanno potuto rispecchiarsi in lei e sentirsi meno soli, e più capiti.

Questo libro rivela i suoi pensieri degli ultimi mesi, tra il gennaio e il giugno del 2019, quando, dopo i molti attacchi subiti sulla rete in seguito alla decisione di rendere pubblica la sua condizione, Nadia ha scelto di rimanere in silenzio, mettendo fine alle polemiche. Il suo desiderio, espresso alla mamma Margherita, era che i testi da lei scritti fossero pubblicati, per non nascondere nulla e continuare a essere sé stessa fino alla fine. Per l'umanità, la carica vitale e l'esempio che Nadia ci ha lasciato, come ha scritto don Patriciello, abbiamo verso di lei un forte debito di riconoscenza.

«I testi qui raccolti li ho ricevuti in consegna da Nadia. Sono stati scritti nei giorni del silenzio.»

Margherita Toffa

► Tutta l'Italia ha partecipato al dolore dei familiari per la morte di **Nadia Toffa** (Brescia, 1979-2019). I funerali, su sua stessa richiesta, sono stati celebrati da don Maurizio Patriciello, parroco di Caivano, noto per la sua opera di sensibilizzazione sulla Terra dei fuochi. Alla cerimonia funebre era presente una rappresentanza dei cittadini di Taranto, in particolare quelli del rione Tamburi, in segno di riconoscenza dopo i numerosi servizi televisivi che Nadia ha de-

dicato alle tragiche conseguenze dell'inquinamento prodotto dall'Ilva. Inviata e conduttrice della trasmissione *Le Iene*, per anni ha condotto inchieste coraggiose su temi difficili e scabrosi, senza mai tirarsi indietro. Nel 2015 ha vinto il premio Ischia Internazionale di Giornalismo come migliore giornalista televisiva.

Ha pubblicato nel 2014 il libro *Quando il gioco si fa duro*, sul fenomeno dell'azzardopatia in Italia, e nel

2018 *Fiorire d'inverno*, sulla sua malattia. Dal 2017 lottava con il cancro non nascondendo la malattia, anzi raccontandola come «occasione di rinascita» e motivo di speranza, infondendo coraggio a tanti malati. A poco più di un mese dalla sua morte, a seguito di una petizione online che ha raccolto più di centomila firme, è stato deciso che il reparto di oncematologia pediatrica dell'Ospedale Santissima Annunziata di Taranto porterà il suo nome.

Il nuovo romanzo del Premio Nobel per la Letteratura 2019

Una stupefacente capacità di visione e un eccezionale talento letterario. Il racconto di un viaggio reale che gradualmente si trasforma in un percorso interiore

È un giorno di mezza estate e la narrazione si apre con una puntura d'ape: un segnale che induce l'autore e protagonista a lasciare la «Baia di nessuno», la sua casa nei pressi di Parigi, per mettersi in cammino verso la regione quasi disabitata della Piccardia, ripercorrendo l'itinerario, compiuto negli stessi luoghi, in un passato non meglio definito, dalla ladra di frutta. La ragazza – un personaggio sfuggente, dai tratti leggendari –, «afflitta dalla smania di vagare» e incline a scartare dalla strada maestra per «sgraffignare» e assaporare i frutti intravisti in orti e frutteti, è partita invece in quell'occasione con un intento preciso: ritrovare la madre, scomparsa da circa un anno dopo aver lasciato senza preavviso il suo posto da dirigente in una banca. Attraverso una serie di peripezie, incontri, folgorazioni ispirate dal contatto con la natura, la ragazza riuscirà infine a ricongiungersi con la propria famiglia (madre, padre, fratello). La ladra di frutta a poco a poco si sovrappone alla figura del narratore, diventando la vera protagonista del racconto. Un romanzo di viaggio: un viaggio in quello che Peter Handke definisce un entroterra, ma che da realtà fisica ed esteriore si trasforma in percorso interiore.

DICONO DEL LIBRO

«La letteratura tedesca non è concepibile senza Peter Handke.»

Die Zeit

«Questo libro è una delizia, una pietra miliare nell'opera di uno dei più grandi autori del nostro tempo.»

WDR



► **Peter Handke**, nato a Griffen (Austria), nel 1942, è romanziere, drammaturgo e poeta. La casa editrice Guanda ha pubblicato: *Storie del dormiveglia*, *Falso movimento*, *Il peso del mondo*, *La storia della matita*, *Pomeriggio di uno scrittore*, *Epoepa del baleno*, *Saggio sul luogo tranquillo*, *Saggio sul cercatore di funghi*, *Prima del calcio di rigore*, *L'ambulante*, *I giorni e le opere* e *I calabroni*. Nel 2009 gli è stato conferito il premio Franz Kafka, nel 2014 l'International Ibsen Award e nel 2019 il Premio Nobel per la Letteratura. Ha collaborato in varie occasioni con il regista Wim Wenders, fino a *Il cielo sopra Berlino*.

Nel racconto affascinante di un maestro, tornano i protagonisti di *Chiamami col tuo nome*

Sono passati parecchi anni da quell'estate in Riviera: Elio, in piena confusione adolescenziale, aveva scoperto la forza travolgente del primo amore grazie a Oliver, lo studente americano ospite del padre nella casa di famiglia.

Erano stati giorni unici, in grado di segnare le loro vite con la forza di un desiderio incancellabile, nonostante ciascuno abbia poi proseguito per una strada diversa. Il nuovo romanzo di André Aciman si apre con l'incontro casuale su un treno tra un professore di mezza età e una giovane donna: lui è Samuel, il padre di Elio, sta andando a Roma per tenere una conferenza ed è ansioso di cogliere l'occasione per rivedere suo figlio, pianista affermato ma molto inquieto nelle questioni sentimentali; lei è una fotografa, carattere ribelle e refrattaria alle relazioni stabili, e in quell'uomo più maturo

scopre la persona che avrebbe voluto conoscere da sempre. Tra i due nasce un'attrazione fortissima, che li porterà a mettere in discussione tutte le loro certezze. Anche per Elio il destino ha in serbo un incontro inaspettato a Parigi, che potrebbe assumere i contorni di un legame importante. Ma nulla può far sbiadire in lui il ricordo di Oliver, che vive a New York una vita apparentemente serena, è sposato e ha due figli adolescenti, eppure... Una parola, solo una parola, potrebbe bastare a riaprire una porta che in fondo non si è mai chiusa.

Con la magistrale sensibilità che ha dimostrato nel raccontare i sentimenti, André Aciman riannoda i destini dei protagonisti di *Chiamami col tuo nome*, in un romanzo che si interroga e ci interroga sulla durata dell'amore, al di là del tempo e delle distanze.

« Non ti prometto niente, ma andrò fino in fondo con te. »



► André Aciman

insegna letteratura comparata alla City University di New York e vive con la famiglia a Manhattan. Dopo *Chiamami col tuo nome*, romanzo che ha segnato il suo esordio ed è diventato un film nel 2017 per la regia di Luca Guadagnino, Guanda ha pubblicato *Notti bianche*, *Harvard Square*, *Variazioni su un tema originale*, il memoir *Ultima notte ad Alessandria* e la raccolta di saggi *Città d'ombra*.

DICONO DEL LIBRO

« *Chiamami col tuo nome* è stato celebrato per come ha saputo raccontare il tema della natura dell'amore, un tema che in *Cercami* viene portato avanti con grazia e profondità.

La resa psicologica dei personaggi è vivida e acuta, ma ciò che in definitiva cattura l'interesse del lettore è scoprire se le vite incrociate dei due amanti, Elio e Oliver, si riuniranno. Si può solo sperarlo. »

Booklist

« *Cercami* è un romanzo toccante senza essere sentimentale. Una storia memorabile, di amore che dura oltre il tempo e le generazioni. »

Kirkus Reviews

« Questo romanzo dimostra, ancora una volta, come André Aciman sappia fondere l'aspetto sensuale e quello intellettuale in storie capaci di arrivare al cuore. »

Publishers Weekly



Dopo Chiamami col tuo nome

ANDRÉ ACIMAN

CERCAMI

Romanzo



Un'indagine sulle note di Canzonissima per il commissario Bordelli



È il 6 gennaio del '69 e molti italiani si preparano a vedere la «finalissima» di una delle trasmissioni più popolari e seguite, Canzonissima. Anche il commissario Bordelli si siede davanti al televisore per godersi la serata, ma una telefonata della questura lo strappa dalla poltrona e lo costringe a uscire di casa: una ragazza è stata uccisa, proprio mentre andava in onda la sigla... *zum zum zum zuuum zum*. Da quel momento le giornate del commissario si complicano, altri misteri dovranno essere risolti. Uno in particolare lo tormenta: la terribile vicenda del maniaco omicida che ha già ucciso sei prostitute, tutte e sei bionde, di media statura, una ogni nove mesi esatti. Bordelli si sente affaticato, e in mezzo alle ricerche concitate cerca di ritagliarsi momenti di tranquillità e di riflessione nel silenzio del bosco, che i versi degli animali rendono ancora più vero e profondo. Tra poco più di un anno andrà in pensione, e teme di lasciarsi alle spalle dei casi insoliti...

► **Marco Vichi** è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Un tipo tranquillo*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*, *Per nessun motivo*; le raccolte di racconti *Perché dollari?*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Se mai un giorno*; la serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – *La Stampa* 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*, *Nel più bel sogno* e *L'anno dei misteri*. Il graphic novel *Morto due volte* con Werther Dell'Edera e *Il commissario Bordelli* con Giancarlo Caligaris, e la favola *Il coraggio del cinghialino*. Ha inoltre curato le antologie *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir* e *Scritto nella memoria*. Il suo sito internet è www.marcovichi.it.

Torniamo padroni delle nostre emozioni, per vivere meglio

Da sempre le dinamiche emotive sono state al centro dell'attenzione di artisti, filosofi e uomini di fede. Gli scienziati, dal canto loro, hanno troppo spesso coltivato l'illusione di un sapere puramente razionale e oggettivo, non contaminato da passioni e sentimenti, sulla base del mito che considera i processi cognitivi come «superiori» al mondo delle emozioni. Da una prospettiva costruttivista e strategica, l'autore intende sfatare questa visione, rifiutando qualunque biologismo che intenda ridurre le emozioni a pure reazioni elettrochimiche, così come il tentativo di analizzarle con strumenti quantitativi e statistici o di «vederle» tramite le moderne tecnologie di *neuroimaging* utilizzate dalle neuroscienze. Lo studio delle emozioni, al contrario, è un'esplorazione della complessità del reale e dell'interazione psicologica fra noi e il mondo. Quando paura e dolore, rabbia e piacere assumono forme disfunzionali o limitano le nostre prestazioni, Nardone propone un approccio terapeutico di tipo strategico e orientato al cambiamento. È necessario prima «domare» le emozioni per poi riconoscerle, trasformando i limiti in risorse estremamente potenti, costruendo un'alleanza tra intelligenza e istinto, ragione e sentimento, calcolo ed emozione.



► **Giorgio Nardone**, allievo di Paul Watzlawick, ha alle spalle oltre trent'anni di attività terapeutica. Ha fondato e dirige il Centro di Terapia Strategica di Arezzo che ha affiliati in tutto il mondo. I suoi libri sono pubblicati da Ponte alle Grazie.

Un esordio originale e vigoroso

31 dicembre 2011. L'ingegner De Stefano e sua moglie – per il mondo che li circonda una coppia ideale: belli, benestanti, di successo – sono sull'orlo della rottura ma non riescono a confessarlo ai genitori di lei e come ogni anno passano San Silvestro in loro compagnia. Emanuele, il figlio amatissimo e unico, sembra aver quasi superato la sua dislessia e avviarsi verso una vita finalmente felice. La Bioambiente, azienda romana specializzata in energie rinnovabili in cui De Stefano si accinge a ricevere un'agognata promozione, pare vivere un momento florido, e l'amicizia con il collega Moses, geniale ecologista italoamericano, può forse fornire una sponda al suo disordinato bisogno di cambiamento. Ma l'anno che sta per arrivare passerà sulle loro vite come un turbine, ne spezzerà ogni certezza e li cambierà tutti, per sempre. Il primo romanzo di Luccone – grazie a uno stile inedito, dalla tessitura sapiente, all'uso incalzante e originale dei dialoghi, a un congegno narrativo che nel finale svela il suo magistrale equilibrio – tiene assieme i temi del disagio privato, la decadenza di un'intera classe, il grande sfondo di una Natura che pare ribellarsi alle nostre insolenze e mostra tutta la sua impietosa potenza.

DICONO DI LUI

«Quando traduci e curi molto bene i romanzi degli altri, e lo fai per vent'anni, dentro di te dev'esserci per forza un bravo romanziere. Luccone lo ha trovato, e lo ha tirato fuori.»

Sandro Veronesi



► **Leonardo G. Luccone** vive e lavora a Roma. Ha tradotto e curato volumi di scrittori angloamericani come John Cheever e F. Scott Fitzgerald. Il suo ultimo libro, *Questione di virgole*, ha vinto il premio Giancarlo Dosi per la divulgazione scientifica. *La casa mangia le parole* è il suo esordio nella narrativa.

Trasforma la tua vita partendo dai colori

Sfrutta il loro magico potere per sembrare più brillante, più giovane, più in forma



Quante volte ci capita di sentirci spenti, giù di tono, incapaci di esprimere la luce che sentiamo brillare in noi? Diamo la colpa alla mancanza di sonno, allo stress o alla giornata sbagliata, ma non siamo consapevoli che la ragione è un'altra: i colori. Come le tempere sulla tavolozza di un grande pittore, anche la nostra pelle ha bisogno degli abbinamenti giusti per risplendere. Ma come fare a orientarsi? Come capire quali sono i colori giusti per noi? Il segreto c'è, si chiama armocromia ed è il metodo scientifico ideato da Rossella Migliaccio per identificare la nostra palette di colori personale, scoprire le sfumature che ci valorizzano e imparare a far risaltare il nostro fascino e la nostra unicità. Grazie all'armocromia impareremo a conoscere i colori che ci sono amici e a declinarli per scegliere abiti, accessori, make-up, arredamento... Ma non è solo una questione di immagine: riscoprire i colori ci spinge a domandarci quando e perché abbiamo smesso di usarli, a rivedere la nostra storia e, talvolta, a iniziarne una nuova. Conoscere il linguaggio segreto dei colori può cambiarci la vita, rendendoci più sicuri, più belli e, di conseguenza, più felici.



► Rossella Migliaccio

è nata a Napoli e cresciuta a Milano. Dopo la laurea all'Università Bocconi ha iniziato a lavorare nel mondo della pubblicità e dell'editoria di moda. Si è trasferita a Londra dove ha conseguito la certificazione internazionale come Consulente di Immagine e ha iniziato a lavorare con clienti privati e aziende in tutta Europa. Ha insegnato presso enti e accademie tra cui il Politecnico di Milano e la Business School del Sole24Ore. È membro dell'Association of Image Consultants International e ha fondato il primo istituto in Italia dedicato alla consulenza di immagine: Italian Image Institute. Tiene corsi Business to Business e per il grande pubblico, ed è diventata il punto di riferimento per marche e firme prestigiose, personaggi pubblici e influencer. *Armocromia* è il suo primo libro.



La magia segreta della cucina giapponese

Le città italiane sono affollate di *all you can eat* asiatici, la cucina fusion domina la ristorazione e orientarsi tra uramaki, hosomaki, temaki non è mai sembrato così difficile. Eppure bastano le indicazioni giuste e un pizzico di curiosità per scoprire che l'autentica cucina nipponica ha i suoi templi anche nel nostro Paese, luoghi che celebrano la sua storia e ne rispecchiano la filosofia. Perché nella cucina giapponese dietro il nome di ogni piatto si nasconde un rito, una tradizione, una trama di ispirazioni, un incantesimo millenario di felicità. Ideatori di Japadvisor – il blog più seguito dedicato alla ristorazione giapponese in Italia –, gli autori ci raccontano la magia del Sol Levante preparazione dopo preparazione e un piatto dopo l'altro, facendoci scoprire legami inaspettati tra la sapienza della cucina giapponese e la cura culinaria della tradizione italiana.

► **Marco Brandolini**, classe 1992, laureato in Economia e appassionato di gastronomia. Scopre nel corso degli anni una grande passione per il washoku, che lo porta ad approfondirne la comprensione attraverso la partecipazione a diversi eventi culturali e corsi dedicati, primo fra tutti Washoku Kentei nel 2016.

► **Giulia Laura Peracchio**, classe 1995, appassionata viaggiatrice. Il fil rouge dei suoi più diversi interessi e costanti interrogativi è sempre stata la comunicazione, un argomento che ha avuto modo di approfondire durante la Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione e che l'ha aiutata nella realizzazione di *Japadvisor*.

Puoi decidere di essere felice. E diventarlo

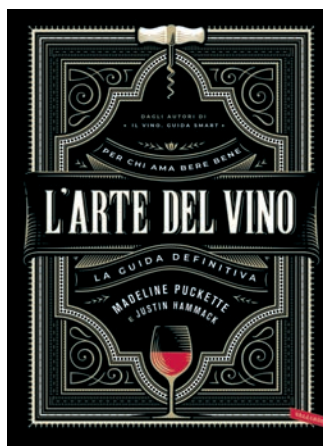


La felicità non capita per caso, ma è una decisione. Perché allora la vita contemporanea è segnata da ansia, paura, stress, senso di colpa? Secondo Marian Rojas c'è una spiegazione e, soprattutto, una soluzione. In questo libro, già best seller in Spagna, Rojas unendo la prospettiva medica e neuroscientifica (il ruolo intossicante dell'ormone dello stress, il processo di infiammazione sistemica

legato all'alimentazione) a quella psicologica ed etica (le emozioni repressate, la sofferenza, il senso di colpa) ci insegna pratiche di esercizio emotivo per circoscrivere il dolore, ridimensionare la paura, conquistare l'equilibrio interiore.

► **Marian Rojas Estapé**, psichiatra, collabora con l'Instituto Español de Investigaciones Psiquiátricas de Madrid. Ha lavorato a Londra e a Barcellona e si è impegnata in diversi progetti di cooperazione e volontariato in Asia e in America.

La bussola per orientarsi nel mondo del vino



L'argomento «vino» non ha un limite se non quello che decidete voi. Ecco perché ci sono centinaia di libri sulla materia. Alcuni sono eruditi, altri sono ponderosi tomi tecnici, altri ancora soltanto bagatelle per beoni! Questo libro è diverso da tutto ciò. *L'arte del vino* è uno strumento utile e pragmatico, progettato per condurvi lungo i sentieri del vino, ovunque

vi portino. Vi insegnerà le basi e vi darà solide fondamenta, per conoscere tutto sul vino e ottenere le competenze di un sommelier.

► **Madeline Puckette**, nota sommelier e visual designer, ha fondato il sito *winefolly.com*, da cui deriva questo libro e che è stato nominato nel 2013 «Wine/Spirit Blogger of the Year» dall'International Wine & Spirit Competition.

► **Justin Hammack**, enologo ed esperto di tecnologie del web, è cofondatore di *winefolly.com*.



#Noplasticforfuture Piccoli (grandi) gesti per il pianeta

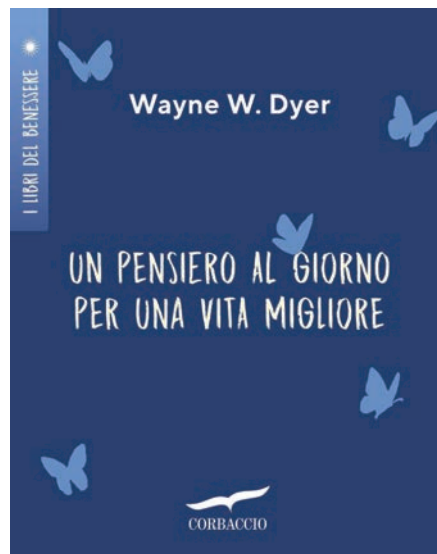
Dobbiamo «deplastificare» il pianeta! Se continuiamo a produrre e consumare plastica al ritmo degli ultimi anni, nel 2050 nel mare ci sarà più plastica che pesci. È arrivato il momento di agire a tutti i livelli, politico, culturale e... individuale: perché ognuno di noi può fare la differenza. Questo libro ti darà la chiave per ridurre il consumo della plastica giorno per giorno, in tutti gli ambiti: nella vita domestica, nel tempo libero e sul lavoro. Con idee pratiche, ingegnose, adatte a tutti, alle quali magari non avresti mai pensato, scoprirai che «mettere a dieta» il tuo consumo di plastica è molto più facile del previsto. Non c'è bisogno di stravolgere drasticamente le tue abitudini e il tuo stile di vita: bastano piccoli cambiamenti per ottenere grandi risultati. Sei pronto a fare la tua parte?

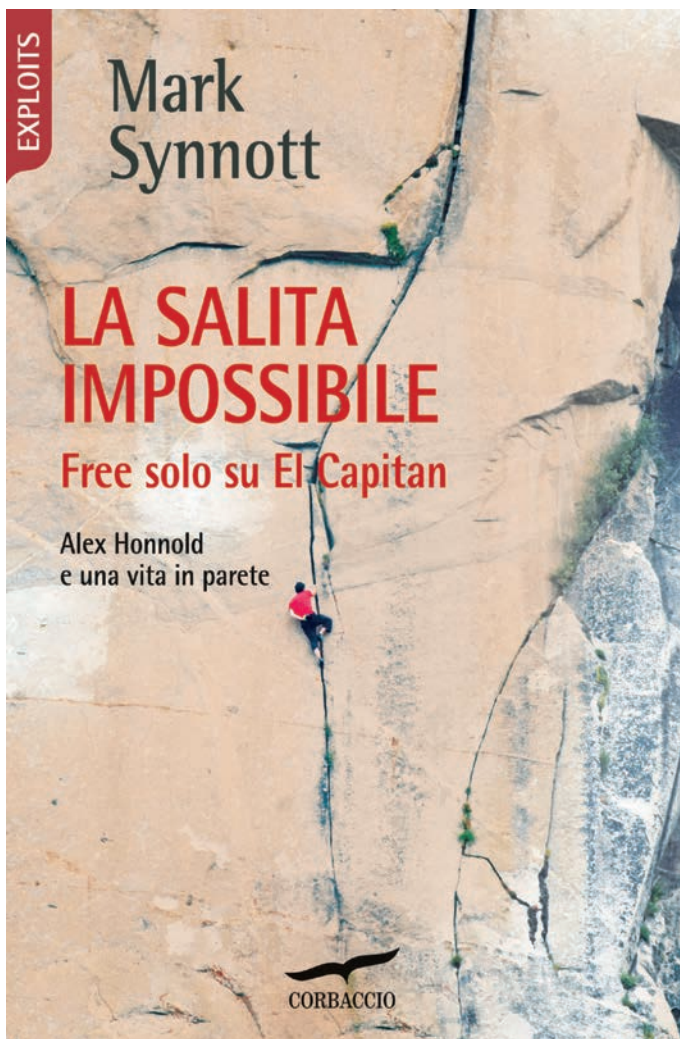
► **Jose Luis Gallego**, laureato in Ingegneria al politecnico di Madrid, è naturalista, giornalista e scrittore. Da venticinque anni lavora per la radio e per la televisione e collabora con varie testate e con istituzioni e imprese che operano in settori legati alla sostenibilità ambientale. Ha pubblicato più di venti libri sulla natura e sulla salvaguardia dell'ambiente, che hanno vinto numerosi premi e che lo hanno reso un autore di riferimento per le tematiche ambientali.

Un maestro motivazionale ci accompagna in un viaggio alla scoperta della nostra interiorità

In questa raccolta di riflessioni, tratte dalle opere più significative di Dyer, troviamo pensieri divertenti, consigli, frasi enigmatiche che ci fanno pensare e che ci ricordano il potere della nostra mente. Attraverso gli anni, Dyer è passato dall'analisi di come superare i limiti e blocchi mentali che ci affliggono, alla scoperta della saggezza del Tao, alla descrizione della vita connessa allo spirito universale a cui tutti possiamo tendere. Leggendo un pensiero al giorno, oppure aprendo a caso il libro, troveremo un piccolo spunto per migliorare la giornata, avviare un progetto importante, trovare una soluzione a un problema. Perché, come ricorda Dyer, quando cambiamo il nostro modo di guardare alle cose, le cose cambiano.

► **Wayne W. Dyer**, psicoterapeuta e scrittore, è autore di numerosi libri di enorme successo in tutto il mondo, pubblicati in Italia da Corbaccio.





L'impresa eccezionale che ha ispirato il film Premio Oscar per il miglior documentario

Alex Honnold è una gemma rara, il diamante più prezioso prodotto dalle formazioni rocciose di Yosemite. Perché Alex sembra appartenere al granito stesso sul quale arrampica come incollato a invisibili appigli. La sua impresa clamorosa – salire la via *Freerider* su El Capitan in free solo, quindi senza corda né assicurazione – è stata così impressionante da un punto di vista tecnico e soprattutto umano che il documentario della salita girato in presa diretta dal grande fotografo e alpinista Jimmy Chin ha vinto l'Oscar. Dietro questo alpinista estremo si nasconde un uomo bizzarro e geniale, erede ideale delle generazioni di climber che l'hanno preceduto. Synnott, amico di Alex ed esponente di spicco della generazione che l'ha preceduto, non solo riesce a farci rivivere «in diretta» la tensione della storica arrampicata «impossibile» di Honnold, ma ci immerge anche nell'atmosfera dell'età dell'oro di Yosemite, come se fossimo anche noi lì, intorno al fuoco, dopo una giornata in parete, a scambiarci storie con i compagni di cordata.

► Pioniere dell'arrampicata su big wall e uno degli alpinisti più prolifici della sua generazione, **Mark Synnott** ha salito El Capitan più di venti volte e ha partecipato a oltre trenta spedizioni internazionali. Oltre a viverle, Synnott racconta le proprie imprese e quelle degli altri alpinisti estremi più forti al mondo sul *National Geographic* e altre riviste.

Cosa succede quando si muore? Un libro di testimonianze che danno speranza

«Ho lavorato per decenni sul filo della ricerca sull'esperienza di pre-morte. Nei miei studi ho ascoltato migliaia di persone che mi narravano di viaggi profondamente intimi verso... cosa? L'aldilà? Il paradiso del quale parlava la loro religione? Una zona del cervello che si rivela soltanto nel momento della disperazione? So che molti studiosi sono convinti in cuor loro che le esperienze di pre-morte siano un accenno della vita oltre la vita, ma non hanno ancora trovato la 'prova scientifica' del fatto che una parte di noi continui a vivere dopo la morte fisica. Partendo da questo presupposto, sono convinto che l'esperienza di pre-morte costituisca un'occhiata nell'aldilà, un breve passaggio in una realtà completamente diversa.»

► **Raymond Moody**, medico e psicologo americano, è il massimo esperto di pre-morte, esperienza su cui ha raccolto e analizzato migliaia di testimonianze. Ha scritto saggi e libri di enorme successo in tutto il mondo. In Italia Corbaccio ha pubblicato *Schegge di eternità*, *Una scia di infinite stelle* e *La vita oltre la vita*.



Una storia di amicizia, segreti e perdono. Un inno alla forza delle donne



Marie, Jule, Alexandra e Friederike sono amiche inseparabili. Ogni anno, all'inizio dell'estate, si riuniscono nella casa al lago di Marie, dove trascorrono giornate spensierate confidandosi amori, segreti e sogni nel cassetto. Ma quando la loro amicizia viene troncata da un brutto litigio, ognuna prende la sua strada, perdendo completamente di vista le altre. A distanza di anni è un triste evento a costringere Jule, Alexandra e Friederike a incontrarsi: la morte di Marie, affetta da un problema cardiaco congenito. La dolce Marie, da sempre la più fragile delle quattro, ha espresso il suo ultimo desiderio: che le tre amiche si riuniscano per qualche giorno, per i successivi cinque anni, nella sua vecchia casa al lago, proprio come erano solite fare un tempo. Dopo un'iniziale titubanza, le tre donne decidono di rispettare le estreme volontà dell'amica, e ritornano nella casa al lago insieme ad Hanna, compagna di Marie. Tra bugie, tradimenti, storie d'amore e vecchie diatribe familiari, Jule, Alexandra e Friederike ripercorrono la storia della loro amicizia, sino a quel famoso litigio che anni prima aveva diviso le loro strade. E scoprono che, forse, c'è una verità che ancora non conoscono.

DAL LIBRO

Friederike mise un punto al termine della lunga frase.

«Passatemi i vostri appunti», disse Marie quando anche Alexandra e Jule ebbero finito di scrivere. Dopo averli riuniti, li mise in una busta e vi scrisse sopra la data. «Ecco. Riapriremo la busta esattamente lo stesso giorno, fra trent'anni. Non vedo l'ora!»

Dopo un istante di silenzio, Jule disse: «Sapete che quel giorno avremo tutte superato i cinquant'anni? Dovremmo essere smaniose che arrivi?»

«Sì.» Marie la guardò. «Dovremmo aspettare con gioia quel giorno. Siamo sempre state unite. E anche allora saremo insieme. Cosa mai ci dovrebbe accadere?»



► Dora Heldt

è nata a Sylt nel 1961 e vive ad Amburgo con la famiglia. Ha lavorato a lungo come libraia ma ora si dedica alla scrittura a tempo pieno. Da anni domina le classifiche tedesche con i suoi romanzi, da cui sono stati tratti numerosi film.

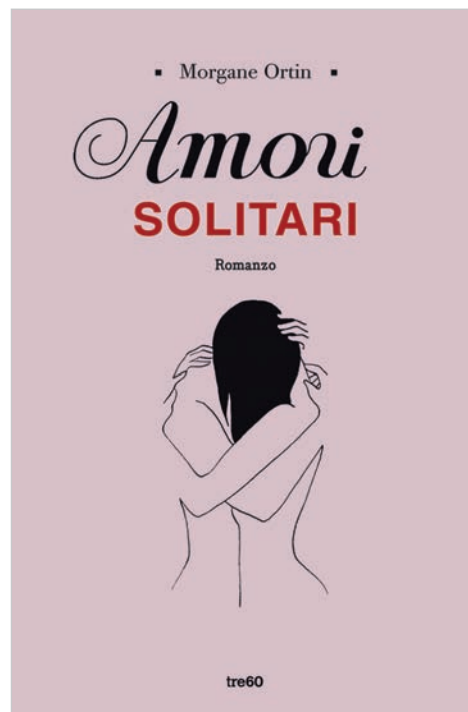
«Morgane Ortin fa la rivoluzione. Dell'amore.» *Elle*

► **Morgane Ortin**, 28 anni, laureata in Lettere alla Sorbona, dal 2015 dirige la casa editrice DesLettres, specializzata nella pubblicazione di epistolari di grandi scrittori. Nel 2017 ha aperto l'account Instagram @amours_solitaires (seguito poi da @amours_familieres e @amours_amicales) per raccogliere e pubblicare ogni giorno messaggi d'amore anonimi, e che vanta oltre mezzo milione di follower.

lettera d'amore non è morta, si è semplicemente evoluta grazie alla tecnologia. E li ha riuniti perché dividerli è necessario, in un'epoca in cui il sentimento è negato o deformato, ma il bisogno di sentimento è più che mai vivo.

Amori solitari è un romanzo che restituisce nobiltà al sentimento: osate scrivere il vostro amore, dichiararvi, non abbiate paura, è troppo importante. Il sentimento è avanguardia, il romanticismo è moderno. *Amori solitari* è il manifesto di questa nuova era.

Amori solitari è un romanzo che nasce da una contestazione: da tutte le parti sentiamo dire che le lettere d'amore sono morte, che nessuno sa più scriverle e che le parole hanno ceduto il posto alle immagini. Eppure ogni giorno circolano milioni e milioni di messaggi, chiusi nell'intimità di ciascun telefono. *Amori solitari* li ha riuniti, ed è nato un romanzo, per proclamare a gran voce che la

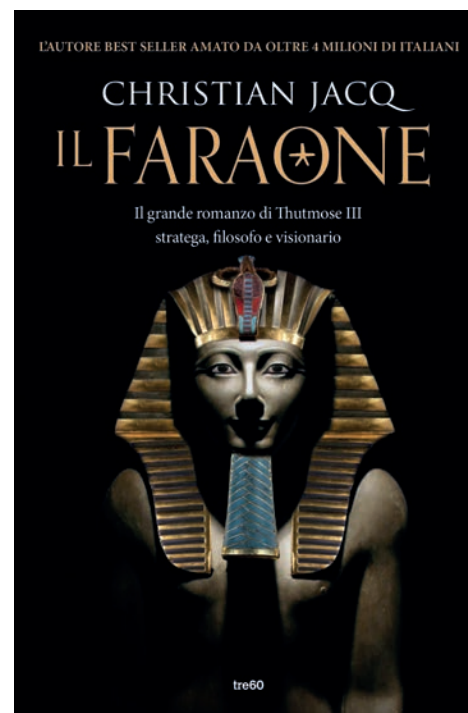


Il nuovo romanzo di Christian Jacq. L'antico Egitto non è mai stato così appassionante

► **Christian Jacq** ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 30 Paesi che ha battuto ogni record di vendita, opzionata nel 2019 per la realizzazione di una serie tv con produzione internazionale.

Diventato sovrano dell'Egitto poco più che adolescente, Thutmose III (il cui nome significa «colui che regna sul giunco e sull'ape») dimostra subito un ossessivo interesse per gli antichi rituali e i testi religiosi, unito a una pacata indifferenza nei confronti del suo ruolo. L'Egitto intero freme: un sovrano debole, incapace di guidare l'esercito, può significare la rovina; e infatti l'ombra dei nemici si allunga, minacciosa, sul

Paese. Ma Thutmose ha ingannato tutti: il suo unico scopo è migliorare le sorti del suo popolo e solo grazie al suo studio instancabile è diventato uno stratega e un «lettore di uomini» senza rivali. Ben diciassette saranno le campagne militari in cui si impegnerà per mantenere la pace e il regno, e innumerevoli le sue imprese a gloria dell'Egitto, tra cui la costruzione dei grandiosi templi di Karnak. Eppure, nonostante le vittorie, Thutmose non sarà un vero «faraone» – termine che designa sempre una coppia, dato che è l'incarnazione di Osiride e Iside – finché non sposerà Satiah, una donna in apparenza fragile, ma che nasconde l'anima di un'autentica guerriera...



Il buon giorno si vede *davvero* dal mattino



Ci sono buone abitudini che, una volta acquisite, ci aiutano a vivere meglio. Svegliarsi presto la mattina per seguire una *routine* fatta di azioni e di gesti salutari è senza dubbio una delle più importanti, perché ci permette non solo di affrontare la nuova giornata con vitalità e ottimismo, ma anche di pianificare, nella tranquillità delle prime ore, azioni da compiere e obiettivi da realizzare. Attraverso la storia di due insoliti personaggi, una giovane imprenditrice e un eccentrico pittore, e del loro incontro con uno stravagante e simpatico miliardario che li guiderà in un percorso di crescita individuale, Robin Sharma, tra i massimi esperti di leadership e di sviluppo personale, ci propone un programma basato proprio su alcune abitudini mattutine da seguire ogni giorno, per migliorare produttività e rendimento, e in generale la qualità della propria vita. I «grandi» mattinieri della Storia sono molti. Come loro, anche noi, possiamo aspirare a qualcosa di significativo e soddisfacente. E Robin Sharma ci indica la strada giusta per arrivarci ... mattino dopo mattino.

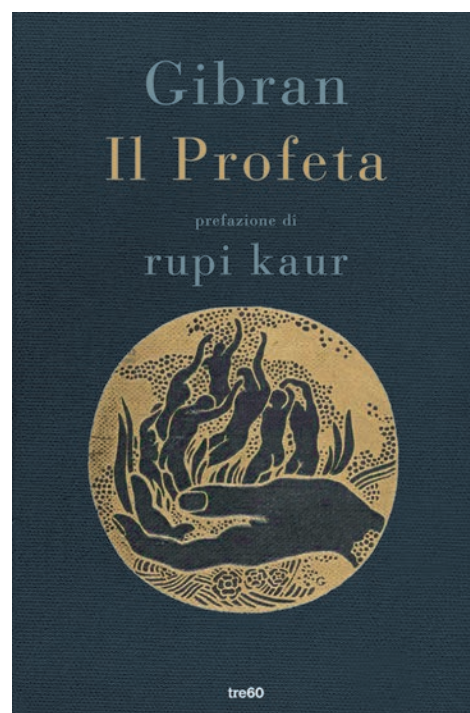
► **Robin Sharma**, canadese, professore di diritto e avvocato, ha lasciato entrambe le carriere per dedicarsi alla scrittura e all'insegnamento di tecniche di sviluppo e di crescita personale, diventando tra i massimi esperti di leadership al mondo. Autore di numerosi best seller, è tra gli scrittori più letti del mondo. *Il monaco che vendette la sua Ferrari*, strepitoso long seller internazionale, in Italia ha superato le 100.000 copie.

L'edizione speciale di un grande classico, il libro che ha fatto sognare e commuovere intere generazioni

Con Prefazione di Rupi Kaur

«Questo libro non è solo per chi ama la poesia. È per chiunque si sia mai chiesto cosa sia la vita. Se cercate una cosa che vi sorregga nei momenti più dolorosi, e che al tempo stesso vi tenga con i piedi per terra in quelli più gioiosi, eccola qui, tra le vostre mani. I testi contenuti in queste pagine diventeranno anche per voi una medicina e una guida. E via via che invecchierete, invecchieranno con voi anche le loro parole. Via via che vi evolverete, evolverà anche *Il Profeta*, diventando ciò che occorre a voi, quando occorre a voi, prendendo la forma di un'ancora, di una corda cui aggrapparsi, e di un amico. È un camaleonte. È il bruco e la farfalla. Se arrivate qui per la prima volta, benvenuti. Vi invidio. Se siete già stati qui, è bello riavervi qui, amici.» *rupi kaur*

► **Gibran Kahlil Gibran** nacque a Bisharri, in Libano, nel 1883 e morì a New York nel 1931. Poeta, filosofo, pittore fu considerato nel mondo arabo il genio della sua epoca. Ma la sua fama si diffuse ben presto oltre i confini del Medio Oriente: le sue opere furono tradotte in più di venti lingue e i suoi disegni e dipinti furono esposti nelle grandi capitali del mondo. Oltre a *Il Profeta*, pubblicato nel 1923, tra le sue opere si ricordano *I segreti del cuore*, *Le ninfe della valle*, *Il precursore*, *Il folle* e *Sabbia e onda*.



ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Che cosa leggeremo nel 2020?

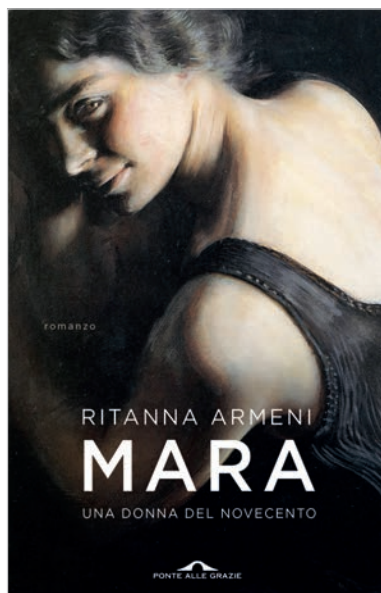
Lo scoprirete nel numero di febbraio, che come sempre sarà ricco di tante novità interessanti, tutte da leggere.

Alcune anticipazioni



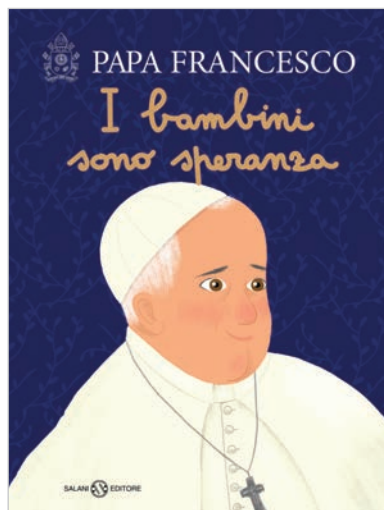
«Costantini è un maestro assoluto.»
Antonio D'Orrico,
Corriere della Sera

Mi chiamo Aba Abate. Mio padre voleva che fossi la prima, sempre, a cominciare dall'appello all'asilo. Divertente, no? Ma non per me. Quelli che mi amano non sanno chi sono davvero. Quelli che lavorano con me sanno cosa sono, non chi sono. Sono «Ice» e sono capace di ingannare chiunque. Tranne me stessa.



Un grande affresco al femminile del Ventennio

Una narrazione degli anni del fascismo, una storia che ne coglie le sfumature e i più profondi risvolti psicologici e ideologici, una protagonista forte e libera. «Una voce tersa e sorprendente per raccontare l'Italia fascista attraverso una storia che parla a noi e di noi.» *Nadia Terranova*



Un piccolo libro speciale con un messaggio universale

Papa Francesco si rivolge ai più piccoli, invitandoli ad abbracciare lo spirito della condivisione, della tolleranza, della pace, ma anche a sorridere, a fare sempre squadra, a gioire e sprigionare allegria.



Dalle autrici del best seller *La vita inizia quando trovi il libro giusto*

Quale luogo migliore per ricominciare se non tra le pagine di un libro? Lo scoprirà Beatrix, trentenne in crisi. Perché l'amore è una bella storia da raccontare.

AMATI DAI LETTORI CONSIGLIATI DAI LIBRAI

GRANDI LIBRI A UN PREZZO SPECIALE

10 EURO

