

SPECIALE NOVITÀ NARRATIVA

IL LIBRAIO

Un numero
speciale
con tante novità
e i bestseller
più amati,
per scegliere
il libro giusto.

**Ritanna
Armeni**
ci racconta
una ragazza
del Novecento.

L'editoriale

CON UN LIBRO #ANDRÀTUTTOBENE

di Redazione *Il Libraio*

Questo numero speciale di *Il Libraio*, in formato digitale, è stato pensato per farvi compagnia durante questi giorni di forzata inattività, in sostituzione del consueto appuntamento cartaceo di maggio. Nelle pagine che seguono troverete tanti consigli di lettura in cartaceo, e-book e audiolibro, per scegliere il libro giusto nel formato che più preferite. Leggere storie che trasportano in altri mondi può essere un buon modo per passare questo tempo sospeso, perché chi legge vive mille vite.

Tra le tante novità presentate, vi segnaliamo un'iniziativa alla quale noi del *Libraio* teniamo in maniera particolare: l'ebook *Andrà tutto bene*, che raccoglie i contributi di tanti nostri autori che si sono uniti per una buona causa: aiutare l'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

Ecco l'iniziativa spiegata da Stefano Mauri, presidente del Gruppo editoriale Mauri Spagnol (e direttore del *Libraio*): «Una casa editrice è di chi la abita, proprio come una casa. Autori, collaboratori, tutta la squadra editoriale, amministratori, editori. In questo

difficile momento siamo orfani dei librai. A loro dedichiamo questo e-book. Aspettiamo loro per ricominciare a pubblicare novità, la festa non può continuare senza di loro. Ma gli abitanti delle case editrici continuano a vivere e anzi hanno tanta voglia di raccontare questo strano momento, questo stato di guerra e coprifuoco e l'umanità che dalle difficoltà si sprigiona. Sono orgoglioso degli abitanti di queste case editrici, dei collaboratori, degli autori: tutti sanno che è dura, che questa situazione ci imporrà sacrifici economici, che sarà un anno in cui tutti dovremo tirare la cinghia, ma la creatività non si ferma per decreto. Per questo è stata accolta da tutti con entusiasmo l'idea di impegnarsi a descrivere un momento così speciale nella storia del nostro Paese e del mondo per aiutare l'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo epicentro di questo inferno al quale andranno tutti i ricavi non solo degli autori, ma anche dell'editore e di molti distributori e negozi online».

Buona lettura, buona scelta e a presto con un nuovo numero ricco di novità.

ISCRIVITI SUL SITO
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE

POTRAI

SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**

ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI

ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE

ABBONARTI ALLA RIVISTA E RICEVERLA GRATIS A CASA

AGGIORNARE I DATI DELL'ABBONAMENTO

DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

UN GRANDE PROGETTO DI SOLIDARIETÀ E CREATIVITÀ FIRMATO DA 25 SCRITTORI

■ GARZANTI NOVITÀ



Oggi la paura ha un nuovo nome: Covid-19. Per sconfiggerlo, l'unica strada è rimanere a casa. Tra le quattro mura che ci hanno sempre protetto e che ora, però, sono diventate confini invalicabili. Sono diventate quasi un nemico. E invece, giorno dopo giorno, chi da sempre lavora con le parole ha scoperto che le stanze, le finestre, anche gli angoli più remoti di casa sono ali verso il mondo. Ognuno di loro ha così scelto il

modo per dare vita a questa magia. Dalle loro case, venticinque scrittori tra i più importanti del panorama italiano hanno dato un senso a questi giorni scegliendo di fronteggiare l'emergenza anche con le armi della letteratura. Per portare la loro quotidianità ai lettori che li amano. E hanno deciso di farlo insieme alla casa editrice Garzanti, devolvendo tutto il ricavato all'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

Uno dei volti più amati della divulgazione scientifica in tv spiega come difendersi dal coronavirus e cosa sapere per non averne (troppa) paura

LONGANESI NOVITÀ



Il 23 gennaio 2020 abbiamo scoperto che nella città cinese di Wuhan era scoppiata una strana epidemia. Le autorità, per prevenire la diffusione del contagio al resto della Cina, avevano messo in isolamento ottanta milioni di persone nella provincia di Hubei. Il commento unanime fu: “Qui da noi sarebbe impensabile”. Un mese e mezzo dopo, il 9 marzo, in Italia l’epidemia aveva raggiunto dimensioni tali da indurre il presidente Conte a emanare misure restrittive sull’intero territorio nazionale. Di colpo il lockdown non era più una “stranezza” del lontano Oriente, ma una realtà con cui fare i conti. Il Covid-19 è un virus sconosciuto, a noi e al nostro corpo. I laboratori scientifici di tutto il mondo sono al lavoro per studiarlo, così che giorno dopo giorno ci giunge notizia di nuove evidenze sperimentali. In una situazione tanto mutevole tra

la gente serpeggia l’incertezza, fertile terreno per bufale e bizzarre credenze messe in giro da ciarlatani, talvolta in buona fede, altre meno.

In questo breve “manuale di istruzioni”, il fisico e divulgatore Valerio Rossi Albertini fa chiarezza su ciò che si sa e ciò che ancora non si sa sul nostro nuovo nemico.

«Il dietro le quinte della CIA che l'Agencia non è pronta a lasciarvi scoprire.» *Washington Post*

LONGANESI NOVITÀ



A ventun anni Amaryllis elabora un algoritmo capace di individuare la probabilità che una cellula terroristica entri in azione ovunque nel mondo. In pieno post 11 settembre i servizi segreti americani cercano millennials a loro agio nel digitale, capaci di combattere il nuovo terrorismo. La CIA la recluta subito. Dopo qualche mese a Langley inizia il duro addestramento alla «Fattoria», dove le insegnano a maneggiare una Glock e un fucile M4, coprire le ferite con sacchetti di plastica del supermercato, liberare i polsi dalle manette mentre è chiusa in un bagagliaio, resistere alle torture e persino il modo più efficace di suicidarsi in casi estremi: tutto quello che le servirà per la sua nuova vita da agente sul campo... Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione, nella nuova esistenza di Amaryllis? Determinata a fermare i trafficanti di morte, trascorrerà anni sotto copertura arrivando quasi ad annientare se stessa. E proprio allora imparerà la lezione più importante: l'unico modo per sconfiggere il nemico è avere il coraggio di sedersi di fronte a lui e ascoltarlo.

DICONO DEL LIBRO

«Amaryllis Fox, singolare anzi straordinaria, perché parliamo di un'agente segreta ingaggiata dalla Cia dopo le Torri Gemelle: una Millennial dell'intelligence, l'ultima generazione mandata sul fronte della guerra clandestina contro il terrorismo.»

D la Repubblica

Una detective story che anche una contro storia dell'Italia contemporanea

GUANDA NOVITÀ



DICONO DI LUI

«Arpaia è uno di quelli che affrontano l'arte e la letteratura con l'unica ambizione di essere coerenti con la vita e con l'epoca che gli è toccato vivere.»

Luis Sepúlveda

«Vi hanno mandato loro?» chiede Tom il Greco ai due sconosciuti che bussano alla porta della sua casa in Québec. «Loro» sono gli uomini della Cia, l'Agenzia che Thomas Karamessines, detto il Greco, ha servito per tutta la vita. C'era lui, infatti, a capo della stazione di Roma quando, tra il 1961 e il 1963, con la morte di Tchou, l'attentato a Mattei, le condanne di Ippolito e di Marotta, l'Italia perdeva ogni competitività in campo scientifico, politico ed energetico, avviandosi verso il declino attuale. Una coincidenza? O dietro si nascondeva la lunga manus della Cia e di Tom il Greco? Dopo l'Italia, una lunga carriera avrebbe portato Karamessines a giocare un ruolo anche nei misteri più bui della politica internazionale... A partire da questa figura sfuggente, l'ossessione di un protagonista che ha lo stesso nome dell'autore si trasforma in un romanzo che intreccia i «fatti» con le zone oscure degli eventi, illuminate dall'immaginazione. Perché, come dice Sciascia, non sono tanto i fatti quanto «i fantasmi dei fatti» a costituire la vera materia della letteratura.

Un tavolino, un caffè, una scelta: basta solo questo per essere felici

GARZANTI NOVITÀ



DICONO DEL LIBRO

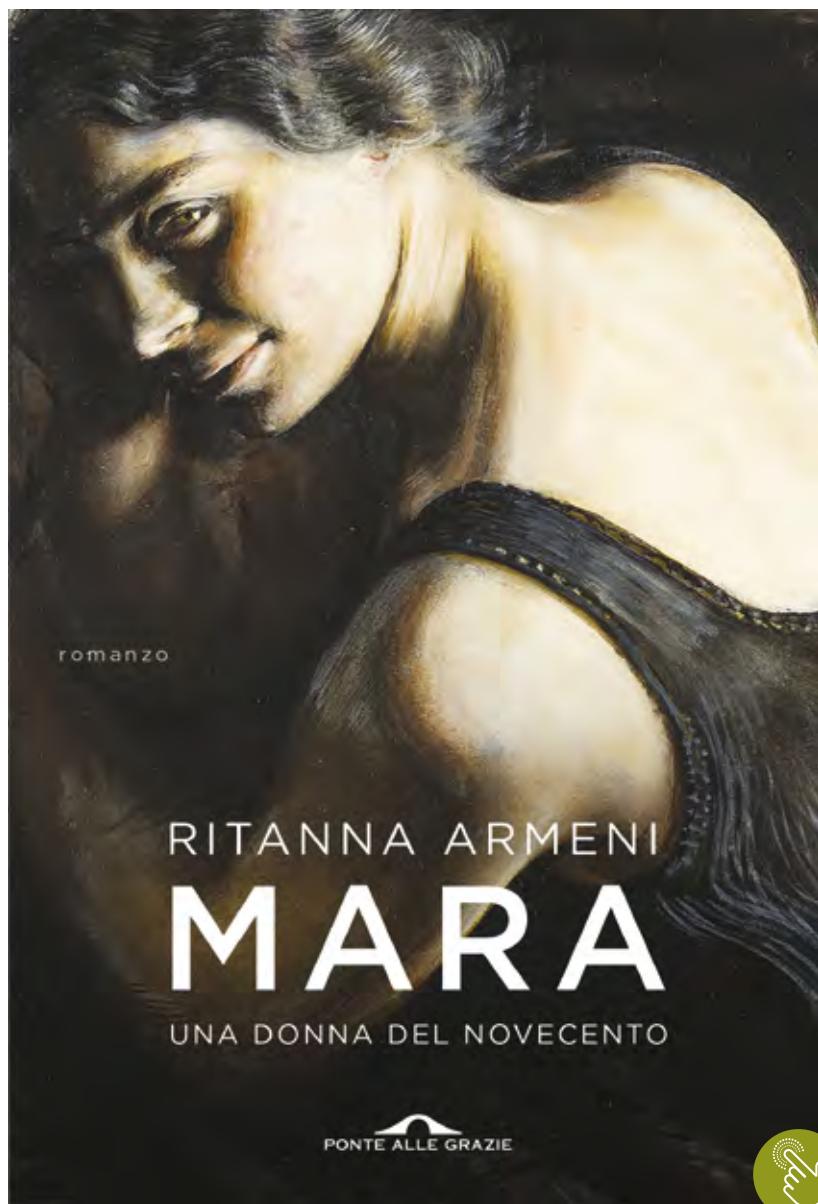
«Una meravigliosa lettura su una caffetteria speciale dove tutto è possibile.»

Publisher Weekly

In Giappone c'è una caffetteria speciale. È aperta da più di cento anni e, su di essa, circolano mille leggende. Si narra che dopo esserci entrati non si sia più gli stessi. Si narra che bevendo il caffè sia possibile rivivere il momento della propria vita in cui si è fatta la scelta sbagliata e che con un semplice gesto tutto possa cambiare. Ma c'è una regola da rispettare: bisogna finire il caffè prima che si sia raffreddato. Non tutti hanno il coraggio di entrare nella caffetteria, ma qualcuno decide di sfidare il destino... Fumiko, che non è riuscita a trattenere il ragazzo che amava. Kotake, che con i ricordi del marito crede di aver perso anche sé stessa. Hirai, che non è mai stata sincera con la sorella. Infine Kei, che cerca di essere una buona madre. Ognuna di loro ha un rimpianto, un ricordo doloroso. Ma tutti scoprono che il passato non è importante, perché non si può cambiare. Quello che conta è il presente, quando si può ancora decidere ogni cosa e farla nel modo giusto. La vita, come il caffè, va gustata sorso dopo sorso, cogliendone ogni attimo.

Un grande affresco al femminile del Ventennio

PONTE ALLE GRAZIE NOVITÀ



Mara è nata nel 1920 e ha 13 anni quando comincia questa storia. Vive vicino a largo di Torre Argentina. Il papà è bottegaio, la mamma casalinga. Ha un'amica del cuore, Nadia, fascista convinta, che la porta a sentire il Duce a piazza Venezia. Le piace leggere e da grande vorrebbe fare la scrittrice o la giornalista. Tanti sogni la attraversano: studiare letteratura latina, diventare bella e indipendente come l'elegante zia Luisa, coi suoi cappellini e il passo deciso. Il futuro le sembra a portata di mano, sicuro sotto il ritratto del Duce che campeggia nel suo salotto. Questo è quello che pensa Mara, e come lei molti altri italiani che accorrono sotto il Suo balcone in piazza Venezia. Fino a che il dubbio comincia a lavorare, a disegnare piccole crepe. Tra il pubblico e il privato la Storia compone tragedie che riscrivono i destini individuali e collettivi, senza eccezioni. Quello che resta è obbedire ai propri desideri: nelle tempeste tengono a galla, e nei cieli azzurri sanno disegnare le strade del domani.

DICONO DEL LIBRO

«Ritanna Armeni sovverte il nostro immaginario sull'emancipazione femminile attraverso la voce limpida e contraddittoria di Mara, una ragazza del Ventennio.»

Rosella Postorino

Un romanzo che dà voce a una pagina dimenticata della nostra storia

GARZANTI NOVITÀ



DICONO DEL LIBRO

«Stupendo. Una storia di libertà selvaggia e di coraggio salvifico. Un romanzo che ha anche il pregio di portare alla luce una storia vera sconosciuta ai più, con una scrittura raffinata e piena di grazia.»

Ilaria Tuti

Protetta dalle mura di una casa nascosta dal rampicante, Edna aspetta un segno. Da sempre sogna il giorno in cui potrà mantenere la parola data. L'unico a farle compagnia è Emil, un pappagallo dalle grandi ali blu. Non le è mai servito altro. Fino a quando una notizia la costringe a mettersi in viaggio. È arrivato il momento di tener fede a una promessa a lungo disattesa. Una promessa che lega il suo destino a quello dell'amico Jacob, che non vede da quando erano bambini. Da quando, come migliaia di coetanei, furono costretti ad affrontare un terribile viaggio a piedi per raggiungere le fattorie dell'Alta Svevia ed essere venduti nei mercati del bestiame. Scappati dalla povertà, credevano di trovare prati verdi e tavole imbandite, e invece non ebbero che duro lavoro e un tozzo di pane. Li chiamavano «bambini di Svevia». In quel presente così infausto, Edna scoprì una luce: Jacob. La loro amicizia è viva nel suo cuore, così come i fantasmi di cui non ha mai parlato. Ma ora che ha ritrovato Jacob, è tempo di saldare il suo debito e di raccontare all'amico d'infanzia l'unica verità in grado di salvarli.

I libri hanno sempre tutte le risposte

GARZANTI NOVITÀ



Bea sta per compiere trent'anni. Un'età in cui si fa un bilancio del passato, ma soprattutto si decide su che cosa puntare per il futuro. Lei sa che c'è solo un luogo dove guardare per ricominciare davvero: tra le pagine di un libro. Forse è per questo che, durante una passeggiata nella sua libreria di fiducia, nota un piccolo volume dalle pagine sgualcite, che custodisce un tesoro: una serie di note a margine scritte in un'elegante grafia. Parole di uno sconosciuto che sembrano parlarle direttamente. Bea è convinta che sia un segno. Deve capire chi ha scritto quelle righe, ma non può farlo da sola. Ha bisogno dell'aiuto di altri lettori. Per questo lancia appelli in rete, accompagnandoli sempre con una citazione. Non è una ricerca facile. Ma un giorno Bea riesce a scovare la persona che ha scritto gli appunti. L'uomo perfetto per lei. Tutto sembra andare come ha sempre desiderato, anche se Bea sa che i libri, dietro una copertina accattivante, possono nascondere un segreto...



La realtà è solo un dettaglio davanti al potere della fantasia

SALANI EDITORE NOVITÀ

Un circolo di lettura clandestino per sole donne si riunisce ogni mese nel seminterato di Alice. Sbirciando dalla porta David, suo figlio, cresce osservando quelle donne colte e misteriose, ascoltando le parole sconosciute dei libri stranieri, vivendo le trame dei romanzi più avvincenti, fino al giorno in cui Alice sparisce senza lasciare traccia. Solo una mente allenata alla fantasia come quella di David può trasformare la fredda realtà in una straordinaria avventura. Il mare diventa per David il luogo dove ritrovare Alice, un ponte tra il reale e l'immaginario, tra il passato e la memoria.



Un romanzo sul Giappone intenso come *Memorie di una gheisha*

TRE60 NOVITÀ

Giappone, 1957. Il matrimonio combinato della diciassettenne Naoko Nakamura con il figlio del socio del padre le garantirebbe una posizione di prestigio nella comunità, ma lei si è innamorata di un marinaio americano, «un gaijin», uno straniero. Quando la ragazza scopre di essere incinta, verrà ripudiata dalla famiglia e costretta a scelte inimmaginabili, per una donna ma soprattutto per una madre... *America, oggi.* Tori Kovac, reporter investigativa, mentre si prende cura del padre anziano trova una lettera con una rivelazione che getta un'ombra sul passato della sua famiglia. Per scoprire la verità, Tori intraprende parte per il Giappone...





Il coinvolgente racconto di uno sradicamento esistenziale e affettivo

■ GUANDA NOVITÀ

Katia è nata nella Berlino del secondo dopoguerra, in una famiglia di comunisti spagnoli fuggiti dopo la Guerra civile. Con la sorella vive un'infanzia tutto sommato serena, pur tra le difficoltà. Nel 1971 Katia lascia clandestinamente la DDR, per seguire un ragazzo dell'«altro lato» di cui si è innamorata. Fuggendo Katia tradisce la famiglia, la propria storia, il paese in cui è nata, e si condanna a vivere senza le radici che ha dovuto strappare per oltrepassare il Muro... Quali sono le cose che porterà con sé in un viaggio come questo, da cui non c'è ritorno?



«Una storia di tremenda potenza.» *Loredana Lipperini*

■ GUANDA NOVITÀ

C'è un peso che non si può perdere, anche quando l'hai perso tutto. Matilde lo sa: la mamma, bulimica, passa le giornate a vomitare; lei ha cominciato a ingrassare a sei anni ed è affamata da una vita. Ottanta chili a sedici anni, a diciotto quarantotto; Matilde va in America a studiare, splende, ma la fame e la paura la seguono. Finché, dopo la morte della madre, il tracollo finanziario del padre e una relazione violenta, supera i centotrenta chili. E quando esce, c'è sempre qualcuno che la guarda con disprezzo. Allora Matilde si chiude in casa per tre anni, e sui social si finge normale. Ma che vuol dire normale?



Una splendida storia di coraggio e amicizia nell'Italia degli anni '40

TRE60 NOVITÀ

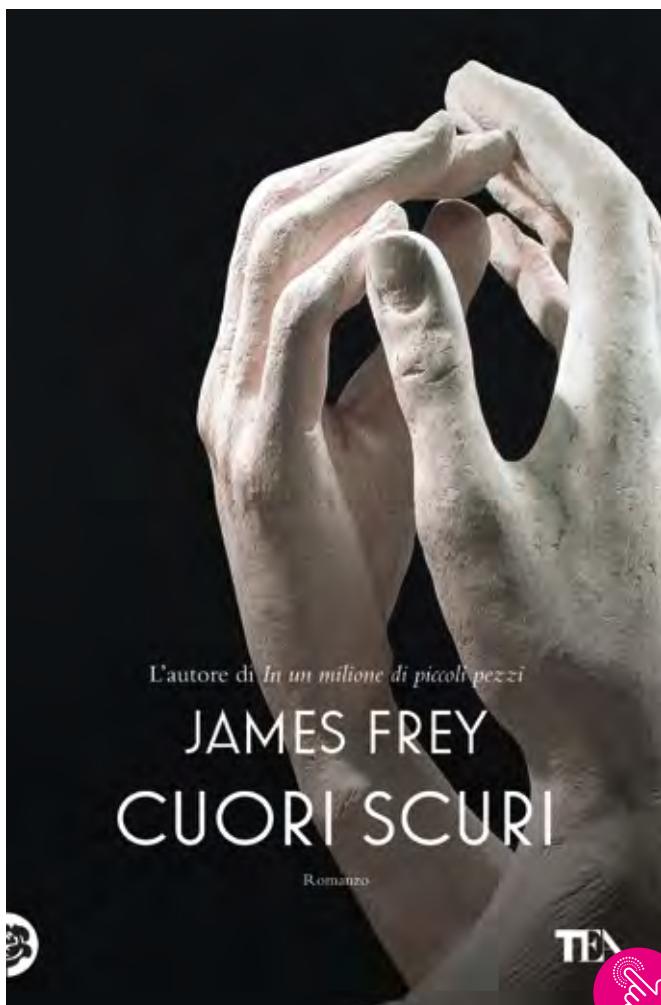
Siena, 1942: Lorenzo ha dodici anni e vive con il nonno e la zia. In città la guerra sembra lontana, e lui è libero di gironzolare con Franco, il suo migliore amico, con cui condivide un'ardente ammirazione per il Duce. Un giorno, però, conosce Daniele, un ragazzino che non è baldanzoso di Franco, ma più mite, più simile a lui stesso. A causa delle discriminazioni che subisce il nuovo amico, come l'esclusione da scuola, l'entusiasmo di Lorenzo per Mussolini scema. E quando i tedeschi occupano la città e cominciano a deportare le famiglie ebraiche, Lorenzo prende una decisione coraggiosa...



Il nuovo romanzo dell'autore più controverso d'America

TEA NOVITÀ

Los Angeles, oggi. Jay, scrittore e autore televisivo affermato, ha una famiglia e una casa bellissime e un prato perfetto. E si odia a morte. Un giorno, riceve un messaggio su Facebook da un profilo sconosciuto, che lo porta a fare un viaggio nella memoria. *Parigi, venticinque anni prima.* Jay è un giovane scrittore scappato dall'Ohio e arrivato in Francia per rivivere le esperienze dei poeti maledetti. Un giorno conosce Katerina, una splendida modella di cui si innamora. Tra strambe frequentazioni, droghe, ma anche musei e gallerie, i due vivono una storia al limite, ma anche un amore così profondo da diventare pericoloso.



JANE O'CONNOR
**SYLVIA PENTON
ESCE DAL LETARGO**

romanzo



NARRATORI
CORBACCIO

Fan di Eleanor Oliphant, è il momento di conoscere Sylvia

CORBACCIO NOVITÀ

Sylvia Penton ha un segreto che l'ha portata a vivere in una sorta di ibernazione. Per forza appare un po' spigolosa... Vive sola a Londra ed è tutta dedicata al suo lavoro di segretaria in Università. Nei weekend fa la volontaria presso un centro di recupero per ricci, perché così ha qualcosa di cui parlare il lunedì con i colleghi. È innamorata del professore per cui lavora ed è certa che lui stia solo aspettando il momento giusto per chiudere un matrimonio in crisi. Ma quando un'appariscente dottoranda cattura lo sguardo del professore, il sogno di Sylvia rischia di finire in pezzi, spingendola a prendere misure drastiche...



CHRISTIAN BERGAMO

QUASI PADRE

ROMANZO



LONGANESI

Anche gli uomini, a modo loro, aspettano un bambino...

LONGANESI NOVITÀ

Anche gli uomini a modo loro partoriscono. Digrignano i denti, forzando un sorriso fintamente rassicurante e provano un millimetro alla volta a dare alla luce il papà che saranno, quell'essere mitologico che conosce tutte le risposte e non ha paura di nulla. Questa è la storia di un Lui che con una Lei percorre la strada che lo porterà a diventare padre e nel frattempo a girare intorno alla propria vita, tra paranoie, riflessioni e gin tonic. Un Lui poco più che trentenne che ricorda ancora bene com'era essere figli, non ha idea di come si faccia a fingersi padri in modo convincente, ma intende scoprirlo un po' alla volta.





Fino a dove può spingersi una madre per proteggere suo figlio?

GARZANTI NOVITÀ

Sussex, 1956. È notte al convento di Saint Margaret. Ivy si aggira furtiva per i corridoi, sperando di fuggire dalla prigione che le ha tolto il figlio. Per lei non c'è più salvezza, ma forse può ancora aiutare Elvira, l'unica bambina cresciuta tra quelle mura. La piccola ha scoperto di avere una gemella e vuole raggiungerla a tutti i costi. Ma scappare da Saint Margaret sembra impossibile. Il convento si fregia di essere una casa di accoglienza per ragazze madri, ma è una fortezza che nasconde oscuri segreti. Un luogo in cui centinaia di giovani donne sono private degli affetti, vittime di atrocità di cui nessuno ha mai saputo nulla...



«Romanzo di rara bellezza e rara profondità.» *Michela Marzano*

PONTE ALLE GRAZIE NOVITÀ

Jane è una giovane madre single immigrata negli Stati Uniti dalle Filippine con la speranza di un futuro migliore. Dopo i primi lavori presso alcune ricche famiglie di Manhattan, entra a Golden Oaks, una residenza idilliaca che ospita «madri surrogate», donne bisognose che concedono il proprio corpo alle ricche «clienti» per un compenso che potrà trasformare la loro vita. Ma presto Golden Oaks si rivela una prigione dorata. L'esperienza straziante di Jane è una versione inquietante del sogno americano, dove il denaro permette di comprare e vendere ogni cosa, anche la vita. Protagoniste le donne, vittime e carnefici di un meccanismo perverso.





C'è un posto dove si riannodano i fili del destino...

NORD NOVITÀ

C'è un museo, a Parigi, non custodisce quadri né statue ma emozioni. Ogni oggetto è un cimelio donato da chi vorrebbe liberarsi dei rimorsi e andare avanti. Come la stessa curatrice, Laure, che lo ha creato per conservare il suo ricordo più doloroso: quello della notte in cui ha dovuto dire addio al suo vero amore. Laure si è pentita della scelta fatta tanti anni prima ed è convinta che non avrà mai l'occasione per aggiustare le cose. Presto scoprirà che il Museo delle Promesse Infrante non è un luogo cristallizzato nel passato, ma un luogo che guarda al futuro, in cui le storie circolano e spiccano il volo verso mete inaspettate...



«Un'autrice eccezionale, le cui parole arrivano dritte al cuore.» *Booklist*

NORD NOVITÀ

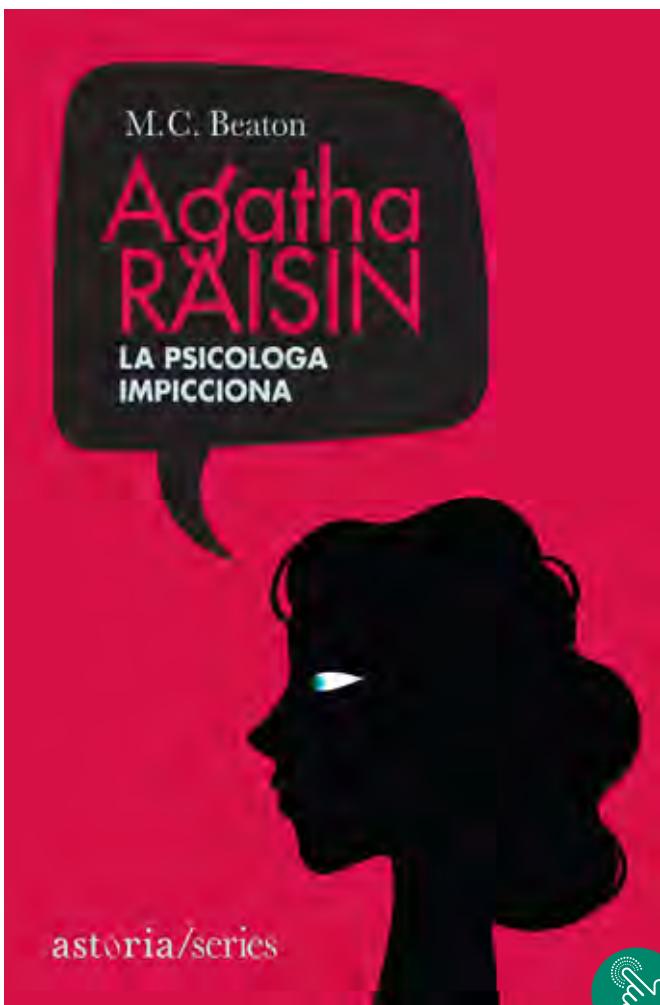
Sono cinque ragazze nate lo stesso anno a Paradiso, baraccopoli di Bangalore, e sanno che il mondo segue regole precise. Se sei un maschio, passerai l'infanzia a giocare, poi i tuoi genitori ti faranno studiare e ti daranno l'occasione di migliorare. Se sei una femmina, baderai subito alla casa e ai fratelli e difficilmente andrai a scuola, perché tanto ti aspetta il matrimonio, combinato. Ma loro cinque non si arrendono. Imparano a prendersi cura l'una dell'altra, a nutrire l'anima, e a sfruttare ogni trucco pur di restare a scuola. E, quando i bulldozer vogliono radere al suolo la baraccopoli, imparano a lottare...



Una storia senza tempo di amicizia, amore ed emancipazione

SALANI NOVITÀ

Per la famiglia March il Natale non ha più il calore di un tempo, da quando l'adorato papà è partito per il fronte. Ad aspettarlo a casa restano la moglie e le figlie, quattro sorelle molto diverse tra loro. Sono Meg, assennata e giudiziosa, Jo, aspirante scrittrice dall'indole ribelle, Beth, timida e sognatrice, e Amy, ironica e civettuola. Sullo sfondo della guerra di secessione americana, va in scena l'avventura tutta al femminile di quattro giovani donne alle prese con le piccole e grandi sfide del diventare adulte. Il romanzo che ha ispirato il film più atteso dell'anno in un'edizione arricchita dalle fotografie scattate sul set.



«Una serie di romanzi imperdibili.» *Alessia Gazzola*

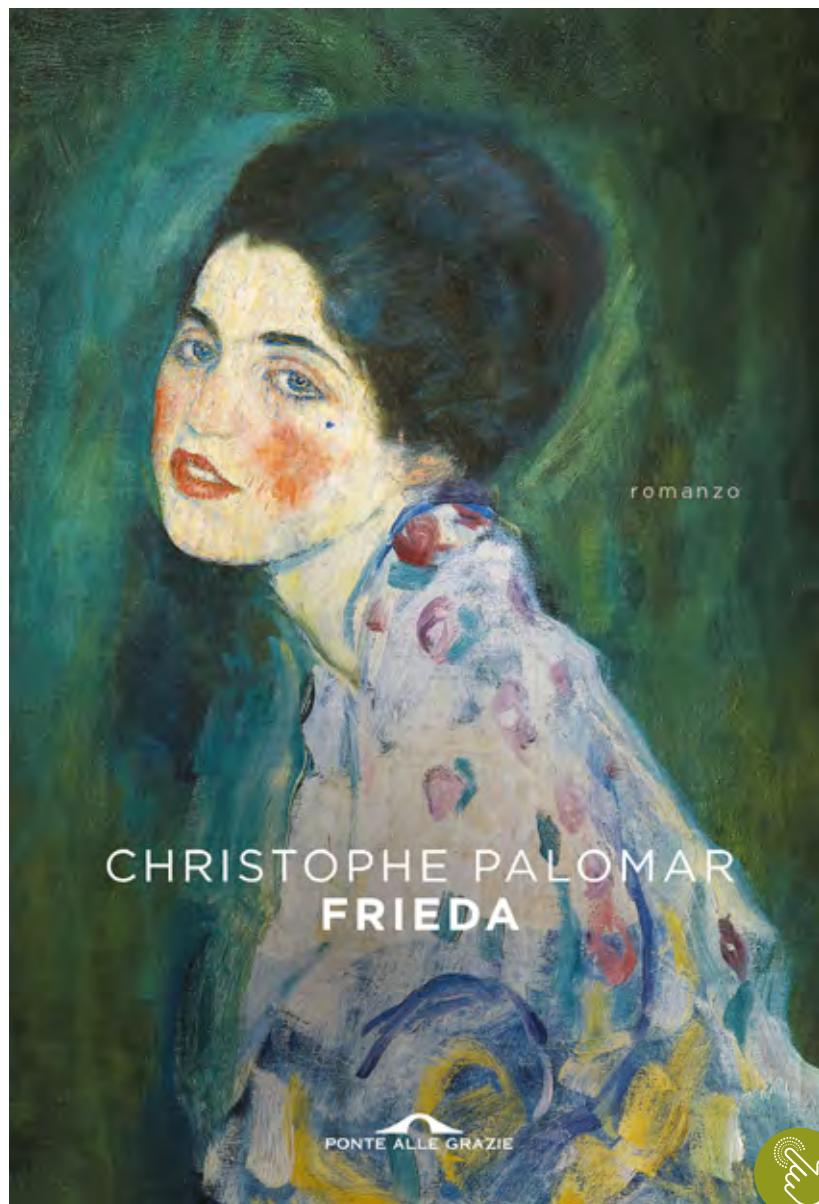
ASTORIA NOVITÀ

L'ultimo caso risolto da Agatha le ha lasciato pesanti dubbi. Una delle principali sospettate, Gwen Simple, ne è uscita pulita, ma Agatha non è convinta e teme persino che possa uccidere di nuovo. Intanto, per riprendersi, Gwen inizia a frequentare una nuova abitante del villaggio, Jill Davent, psicoterapeuta. Jill fa gli occhi dolci a James Lacey e spettegola in paese su Agatha. A mano a mano che l'amicizia tra Jill e James si rafforza, Agatha decide di scavare a sua volta nel passato della psicologa, arrivando a minacciarla. E così, quando Jill viene assassinata, la nostra investigatrice finisce in cima all'elenco dei sospettati.



Un originale romanzo sullo sfondo del declino della Belle Époque e il crollo del nazifascismo

PONTE ALLE GRAZIE NOVITÀ



La Frieda che dà il titolo a questo sorprendente romanzo è Frieda von Richthofen, figlia di un alto ufficiale tedesco, cugina del Barone Rosso e musa di D.H. Lawrence, il chiacchierato e geniale autore dell'*Amante di Lady Chatterley*. Donna dalla personalità eccezionale, è lei la grande fonte d'ispirazione e di passione del protagonista e voce narrante del romanzo, Joachim von Tilly. Questi, rampollo di una famiglia di conti tedeschi, sembra destinato a seguire le orme paterne a capo delle acciaierie di famiglia. Nella bellezza della Capri del primo Novecento, Joachim avverte tuttavia la possibilità di un'altra vita. Inizia allora per lui una fuga senza fine, costellata d'incontri, amori, speranze e tradimenti. Una fuga che lo porta da Vienna e Berlino fino a Buenos Aires, dove lo attendono le risposte alle tante domande lasciate in sospeso.

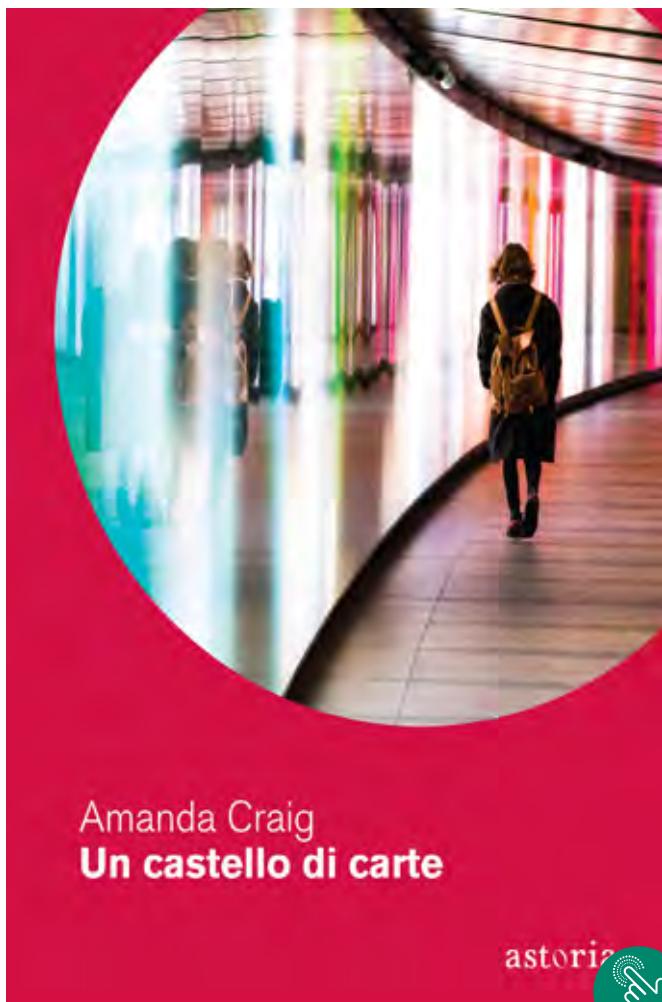
DICONO DEL LIBRO

«Uno splendido esordio.»
Corriere della Sera

Cinque vite coraggiose che riflettono luci e ombre di una società contraddittoria

■ ASTORIA NOVITÀ

Londra, città ricca e contraddittoria capace di accogliere ma anche di rifiutare. In una fredda notte viene gettato in uno stagno il corpo di una giovane donna sotto lo sguardo di un uomo misterioso. Le vite di cinque persone finiranno per incrociarsi intorno a questo evento: Job, tassista clandestino; Ian, insegnante idealista sudafricana; Katie, giornalista newyorkese reduce da una delusione amorosa; Anna, quindicenne ucraina coinvolta in un giro di prostituzione; Polly, avvocato attivista nella difesa dei diritti umani. Cinque personaggi pronti a combattere perché l'umanità abbia un senso.



Amanda Craig
Un castello di carte

astoria



Un viaggio emozionante tra i tesori e i protagonisti dell'arte italiana

■ SALANI NOVITÀ

David è un dottorando in Storia dell'arte all'Università di Halifax, in Canada. Affascinato dalle bellezze del nostro Paese, riceve in dono dalla nonna un viaggio in Italia e parte così alla scoperta di tutti i tesori che sono stati oggetto dei suoi studi. A seguirlo da lontano c'è il suo mentore, lo straordinario professore che lo ha scelto come pupillo, con il quale mantiene un continuo scambio epistolare. Percorrendo in prima persona quel Grand Tour che è anche un viaggio alla scoperta di sé, David stringe amicizie, incontra studiosi e appassionati e, forse, anche l'amore.

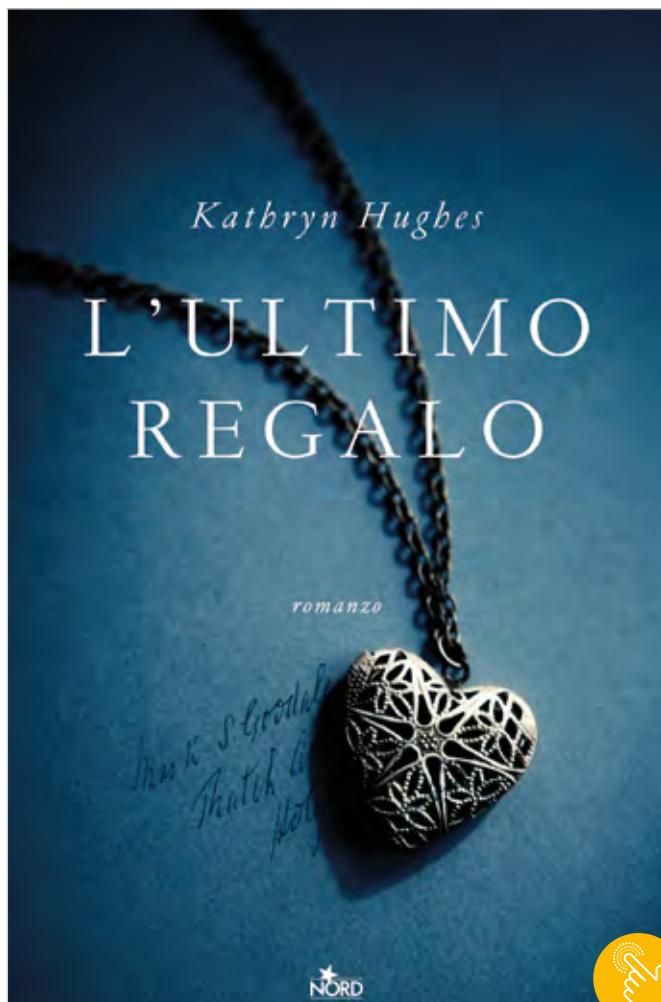


CLAUDIO STRINATI
Il giardino dell'arte

Il romanzo di un viaggio
fra le meraviglie d'Italia

ROMANZO SALANI





Non esiste legame più forte di quello tra una madre e una figlia...

NORD NOVITÀ

Tara e sua madre sono inseparabili. Almeno finché Violet non incontra Larry, ricco e premuroso, che la convince a concedersi una vacanza in Spagna senza la figlia. Tara non la rivedrà più... Sono passati quarant'anni da allora, e Tara si è ormai rassegnata al fatto che Violet sia morta. Ma un giorno un avvocato di Londra le consegna la chiave di una cassetta di sicurezza. Dentro c'è un medaglione con una foto di Violet, l'ultimo regalo che aveva fatto alla madre, proprio il giorno prima della sua partenza. Possibile che Violet sia ancora viva? Tara parte subito per la Spagna, ripercorrendo le tappe di quel faticoso viaggio...



Un uomo, una donna, un amore impossibile

NORD NOVITÀ

Aveva grandi progetti, Sofia. Pianista di talento, aveva iniziato una carriera come concertista, sostenuta dal marito. Ma tutto è cambiato dopo quella faticosa notte. Da allora, Sofia non si esibisce più. È diventata un'insegnante di pianoforte. Non è certo un'esistenza da star, ma lei si sente appagata. Finché non incontra Tancredi. Giovane e brillante, Tancredi è uno degli uomini più ricchi del mondo, nonché uno dei più soli. Sebbene tutte le donne prima o poi cedano al suo fascino, lui non sa dimenticare una ferita che l'ha cambiato per sempre e per questo è un uomo che non vuole amare. Eppure gli basta uno sguardo per capire che Sofia è diversa...





Il romanzo rivelazione dell'anno, che ha conquistato la critica e i lettori, e presto sarà una serie tv



NORD NOVITÀ

Dal momento in cui sbarcano a Palermo da Bagnara Calabria, nel 1799, i Florio guardano avanti, decisi ad arrivare più in alto di tutti. E ci riescono: in breve tempo, i fratelli Paolo e Ignazio rendono la loro bottega di spezie la migliore della città, poi avviano il commercio di zolfo, acquistano case e terreni dagli spiantati nobili palermitani, creano una loro compagnia di navigazione... Intrecciando il percorso dell'ascesa commerciale e sociale dei Florio con le loro tumultuose vicende private, sullo sfondo degli anni più inquieti della Storia italiana – dai moti del 1818 allo sbarco di Garibaldi in Sicilia – Stefania Auci dipana una saga familiare d'incredibile forza, così viva da sembrare contemporanea.

DICONO DEL LIBRO

«Il romanzo intreccia le vicende storiche con la vita privata dei Florio, trasportando il lettore in un mondo affascinante di forti personalità.»

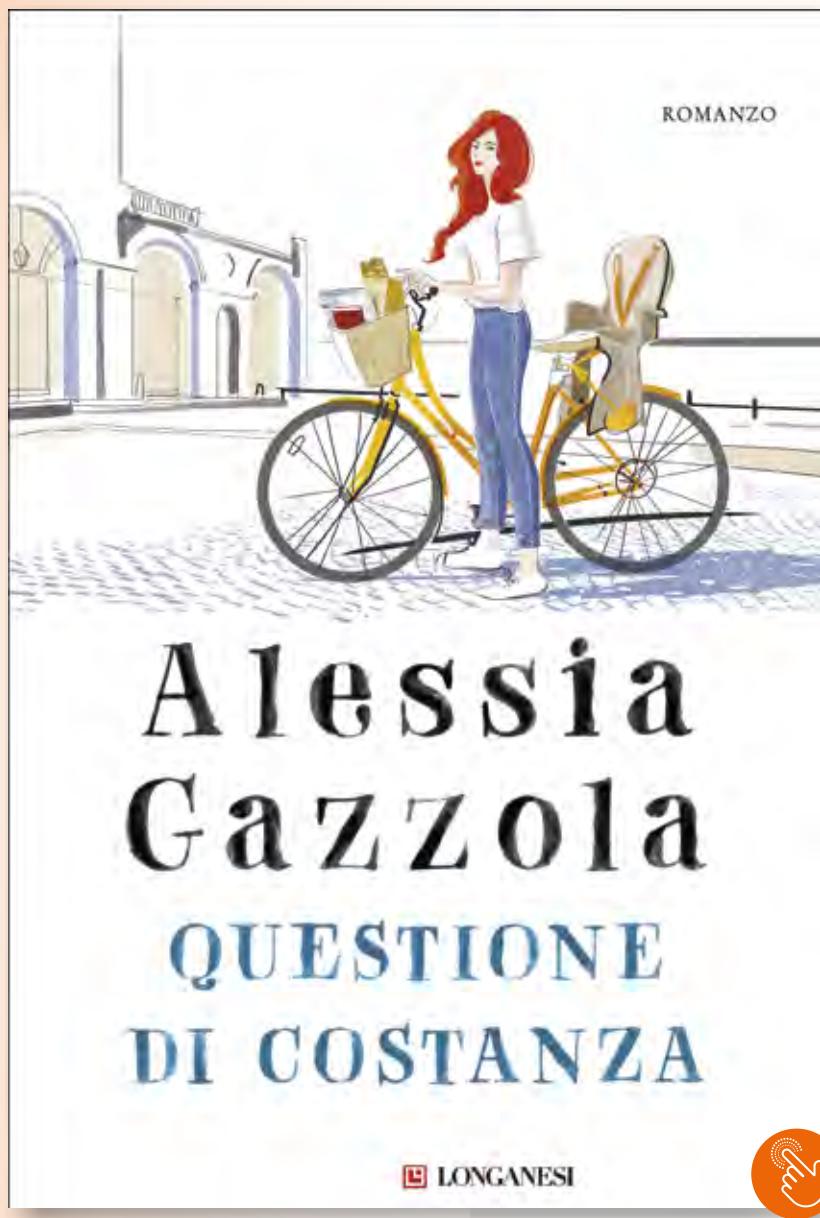
La Lettura – Corriere della Sera

«Da tempo non leggevo un romanzo così: grande storia e grande letteratura.»

Nadia Terranova



Dall'autrice dell'*Allieva*, un nuovo inizio, una nuova protagonista, una nuova formidabile serie



LONGANESI NOVITÀ

Verona non è la mia città. E la paleopatologia non è il mio mestiere. Eppure, eccomi qua. Com'è potuto succedere, proprio a me? Mi chiamo Costanza Macallè e sull'aereo che mi sta portando dalla Sicilia a Verona, dove già abita mia sorella, non viaggio da sola. Con me c'è l'essere cui tengo di più al mondo, sedici chili di delizia e tormento che rispondono al nome di Flora. Mia figlia è tutto il mio mondo, anche perché siamo soltanto io e lei... Lo so, lo so, ma è una storia complicata. Comunque, ce la posso fare: in fondo, devo resistere soltanto un anno. Che ci vuole? È questione di coraggio, è questione di intraprendenza... E, me lo dico sempre, è questione di Costanza.

DICONO DI LEI

«Alessia Gazzola è da sempre capace di incollare i lettori alla pagina.»

La Repubblica

«Alessia Gazzola, la perfezione della leggerezza.»

La Stampa

SCOPRI TUTTI I ROMANZI DI ALESSIA GAZZOLA LA SERIE L'ALLIEVA

[L'allieva](#)

[Un segreto non è per sempre](#)

[Sindrome da cuore in sospenso](#)

[Le ossa della principessa](#)

[Una lunga estate crudele](#)

[Un po' di follia in primavera](#)

[Arabesque](#)

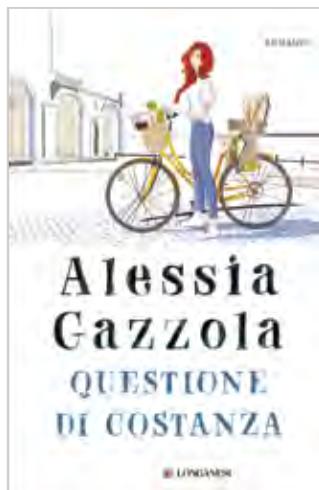
[Il ladro gentiluomo](#)

GLI EBOOK PIÙ LETTI



NORD

C'è stata una famiglia che ha sfidato il mondo. Una famiglia che ha conquistato tutto. Una famiglia che è diventata leggenda. Questa è la sua storia.



LONGANESI

Dall'autrice dell'*Alieva*, amata da oltre 1 milione di lettori in Italia, un nuovo inizio, una nuova protagonista, una nuova formidabile serie.



GARZANTI

Un appassionante romanzo corale in cui l'avidità sessuale e la religione del denaro accendono passioni e lotte, moltiplicando chiacchiere, pettegolezzi e bugie.



GARZANTI

A volte la felicità risiede nella magia di un momento imperfetto. Un romanzo che rilegge con ottimismo le scelte sbagliate.



GARZANTI

Un romanzo sulla magia dei nuovi inizi, che ha il profumo del mare, la delicatezza della sabbia tra le dita, la forza delle onde in tempesta.



GARZANTI

Una storia che ci ricorda che ogni momento è importante. Soprattutto quello in cui dire alle persone che amiamo che cosa significano per noi.



GARZANTI

Un romanzo sull'amore ma anche il dolore, che racconta l'amicizia più forte, più fragile ma anche più duratura: quella tra donne.



TEA

Sullo sfondo della Liguria degli anni 60, un «affresco provinciale» ricco di toni nostalgici, umoristici e intelligenti e di personaggi irresistibili.

GLI EBOOK PIÙ LETTI



GUANDA

Un'intensa meditazione sul tempo e sull'amore. Da questo romanzo il film di Luca Guadagnino vincitore del premio Oscar.



GUANDA

Con la magistrale sensibilità che ha dimostrato nel raccontare i sentimenti, Aciman riannoda i destini dei protagonisti di *Chiamami col tuo nome*.



SALANI

«Un thriller di alto livello con una protagonista affascinante e un bellissimo sguardo sulla mitologia basca.»

Isabel Allende



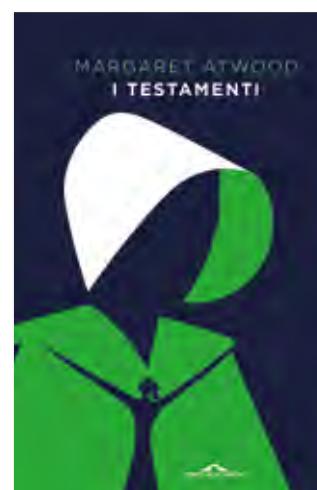
GARZANTI

Per essere felici a volte basta solo cambiare prospettiva e ricordare la magia delle piccole cose, delle parole che scaldano il cuore.



PONTE ALLE GRAZIE

Da questo romanzo la fortunata serie tv *The Handmaid's Tale*, che ha trionfato agli Emmy Awards nel 2017 e ha vinto il Golden Globe nel 2018.



PONTE ALLE GRAZIE

«Questo libro nasce da tutte le domande che i lettori mi hanno fatto su Gilead. L'altra fonte di ispirazione è il mondo in cui viviamo oggi.»

Margaret Atwood



GARZANTI

Un grande caso editoriale. Una protagonista che dice sempre quello che pensa. Diventerà un'amica di cui non potrete fare a meno.



TRE60

Eleonora d'Aquitania: colta e determinata, tenace e coraggiosa, una grande sovrana, una grande donna.

GLI EBOOK PIÙ LETTI



GUANDA

Un grande romanzo familiare. La storia di una comunità lacerata cui si intrecciano le vicende di gente comune, di affetti, di amicizie, di sentimenti feriti. Premio Strega Europeo.



GUANDA

Dopo *La lettera* il nuovo bestseller di un'autrice tradotta in tutto il mondo. Un segreto custodito per cinquant'anni. Un amore perduto. Una seconda occasione.



NORD

Entra in questo museo e scoprirai il passato. Il tuo passato. «Tiene incollati alla sedia ed è scritto magnificamente.»
The Times



ASTORIA

Una nuova indagine della «detective più pasticciona e sagace che io abbia mai incontrato»
Sveva Casati Modignani.

I PIÙ ASCOLTATI



Il romanzo rivelazione dell'anno.



Un esordio fulminante.



Il romanzo che ha ispirato la serie tv su Rai1.



ASCOLTA SENZA LIMITI QUESTE E MIGLIAIA DI ALTRE STORIE SU AUDIBLE E STORYTEL. SCARICA LE APP O VISITA WWW.AUDIBLE.IT E WWW.STORYTEL.COM/IT/IT/. PUOI ANCHE ACQUISTARE I NOSTRI AUDIOLIBRI SU APPLE BOOK