

# IL LIBRAIO

Una grande saga familiare,  
una storia epica e intima insieme:  
***La casa sull'argine***  
di Daniela Raimondi

Torna il maestro dell'avventura  
**Marco Buticchi** con un nuovo,  
trascinante romanzo  
ambientato nell'Antico Egitto,  
***L'ombra di Iside***

Puoi amare qualcuno anche se  
non è ***Proprio come te?***  
Ce lo racconta **Nick Hornby**

**Simona Siri** racconta l'America:  
***Mai Stati così Uniti***

Uno straordinario giallo d'autore:  
**Domingo Villar**,  
***L'ultimo traghetto***

Un inno alla gentilezza  
e alla speranza: ***Il bambino,  
la talpa, la volpe e il cavallo***  
di **Charlie Mackesy**

Ricette e ricordi: **Benedetta Parodi**,  
***Una poltrona in cucina***

***Ti aspetterò tutta la vita***: un libro  
di grande intensità di **Nadia Toffa**

**Enrico Galiano**, il prof più amato d'Italia,  
ci spiega ***L'arte di sbagliare alla grande***



16



25



36



44



12

## NARRATIVA

- 2 Morrey
- 4 Caboni
- 5 Dalton
- 5 Bocca
- 5 Gregorin
- 6 Amar
- 7 Ricolfi
- 7 Celani
- 7 Tilli
- 11 Colombani
- 12 Raimondi**
- 14 Landragin
- 15 Moreau
- 21 See
- 24 Bosco
- 25 Hornby**
- 26 Doyle
- 28 Handke
- 28 Magnus
- 28 Martinoni
- 29 Grandes
- 29 Lanza
- 31 Collura

- 34 Renk
- 34 Bernard
- 37 Ginzburg
- 39 Ragucci
- 43 Roma
- 47 Taylor

## AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

- 6 Grangé
- 15 Berry
- 16 Buticchi**
- 18 Kealey
- 20 Patterson
- 20 Cussler
- 21 McNab
- 24 Strukul
- 27 Indriòason
- 27 Nesser
- 31 Simoni
- 35 Lioni
- 36 Villar

## VARIA E RAGAZZI

- 6 I misteri dei libri svelati da una librovaga
- 8 L'appello del prof più amato d'Italia**
- 22 La *Divina Commedia* al tempo dei social
- 23 Dieci giorni nel silenzio per capire chi sei
- 23 Il Trilussa del web
- 30 Un sorprendente viaggio in America
- 30 La poesia delle parole
- 37 La più giovane scrittrice d'Italia
- 38 Il mondo dalla cruna di un ago
- 39 Storia e curiosità sul mandarino
- 40 Un libro per ritrovare la speranza**
- 41 Alverà
- 41 Un viaggio nei capolavori dell'arte
- 42 Ohlsson
- 44 Benedetta Parodi, ricette e ricordi**
- 45 In Giappone con La Pina
- 46 Hancock

- 48 Per affermarsi nel mondo del lavoro
- 48 L'equilibrio tra vita privata e lavorativa
- 48 Elogio dell'interdipendenza

## SAGGI, BIOGRAFIE E TESTIMONIANZE

- 10 Hastings e Meyer
- 21 I segreti di Cambridge Analytica
- 23 Romano Montroni, una vita per i libri
- 29 Roy
- 35 Le domande dei ragazzi sulla Shoah
- 27 Recalcati
- 32 L'amore secondo Nadia Toffa
- 33 Una nuova collana per pensare con la propria testa
- 38 Al-Khalili
- 39 Quintarelli
- 42 Il numero 1 dei videogame
- 43 Michael Jordan, la leggenda della pallacanestro
- 46 Roman Dial
- 47 Un ragazzo e il suo cane, una storia d'amicizia

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO › LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE [WWW.ILLIBRAIO.IT](http://WWW.ILLIBRAIO.IT)

## ISCRIVITI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE POTRAI

- SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
- ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
- ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
- ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA
- AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO
- DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

## GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: [WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)

# L'editoriale

SETTEMBRE 2020

## LA RISCOPERTA DELLA MISURA

di Stefano Mauri

**C** OVID-19 è un nemico, un virus che preferiremmo non aver visto in azione e che ha fatto tanti danni, reciso tante vite che ancora avevano molto da dare e, in molti casi, anche accentuato le diseguglianze. La sua presenza ci ha costretti a una vita più intima e riflessiva. Molti hanno pensato che il mondo potrebbe avere la sua occasione per redimersi, come ci dice Arundhati Roy in *Azadi*, ma in tanti casi il morbo ha invece rivitalizzato i nazionalismi. Si legga in proposito *Mai Stati così Uniti* di Simona Siri sull'America di Trump. È evidente che se siamo su questa Terra per una qualche missione siamo così lontani dal realizzarla che non sappiamo nemmeno esattamente qual è. Nell'ipotesi che non sia distruggerla per ignoti motivi, il virus ci suggerisce che sarebbe bene quantomeno conservarla per i posteri, il che presuppone un forte coordinamento mondiale che ancora non si vede. Internet potrebbe essere un prezioso aiuto, ma l'anonimato purtroppo finisce per favorirne l'uso strumentale attraverso la diffusione di fake news il cui scopo principale è proprio quello di creare conflitto e caos, come spiega Christopher Wylie, che ha denunciato le tecniche di Cambridge Analytica in *Il mercato del consenso*. Intanto, però, ognuno di noi può fare la differenza, con il proprio comportamento, mettendo a frutto quello che questa esperienza ci ha insegnato: il senso della misura. Nel lockdown siamo stati più attenti a cosa mangiavamo, questa estate invece delle feste e dei grossi assembramenti abbiamo incontrato gli amici un poco alla volta, abbiamo dovuto riformulare l'impiego del tempo libero e la lettura è entrata o rientrata di prepotenza nella vita di molti italiani. Leggere un libro è il modo più sicuro, comodo ed economico di viaggiare. In molti Paesi, tra cui il nostro, i libri si vendono oggi meglio di prima, e posso assicurare che gli autori hanno impiegato molto bene il tempo che è stato loro restituito dal lockdown per scrivere storie formidabili. E sempre più spesso scavando nella Storia con la 'S' maiuscola, come ha fatto Ilaria Tuti in

*Fiore di roccia* e fa Daniela Raimondi in *La casa sull'argine*, una saga familiare nel solco dello straordinario successo di Stefania Auci (ormai sopra il mezzo milione di copie con *I leoni di Sicilia*). Nell'avventura si lancia Marco Buticchi, con una storia egizia *L'ombra di Iside*; notevole anche *Liberazione* di Imogen Kealey, un romanzo sulle imprese di Nancy Wake, eroina straordinaria della Seconda guerra mondiale. In momenti così particolari, in cui accade qualcosa di incredibilmente forte, abbiamo bisogno di un contatto con l'assoluto e la Storia ci è di conforto, relativizza il presente. Il libro non è un animale in via di estinzione, è un bene capace in ogni era di adattarsi come un camaleonte e veicolare il nuovo, oltre che riproporci ciò che da una feroce selezione è sopravvissuto con la dignità di un classico. Il tutto senza corrente elettrica o wi-fi. Cerchiamo libri con passione e convinzione, dobbiamo cestinare molti per trovarne uno che ci sembri degno di voi, li vestiamo con amore artigianale e questi trovano sempre dei lettori affezionati, ma a volte non abbastanza. Se volessimo essere infallibili non faremmo gli editori. Se non osassimo battere

continuamente strade nuove e originali non sbaglieremmo mai, ma non troveremmo il nuovo. Sperimentare vuol dire sbagliare. È così che Luigi Spagnol, editore capace di exploit straordinari, purtroppo scomparso di recente, ha trovato la pietra filosofale più volte. «Un inquieto cercatore della propria verità» lo ha definito Roberto Mussapi. Come editori siamo tutti più alchimisti che scienziati, e questo è il senso della lezione che Enrico Galiano (in copertina), con la sua caratteristica schiettezza, alla luce delle esperienze vissute, cerca di impartirci in *L'arte di sbagliare alla grande*. Sbagliare è vitale e necessario. L'importante è capirlo.

Ps. Bentornata a Benedetta Parodi, e grazie di aver regalato questa gioia a Luigi Spagnol, il suo primo editore, che ha fatto in tempo a riaccoglierla nella sua casa editrice.

Stefano Mauri

**IL MONDO CHE LEGGE**  
Anais, Firenze, Santa Maria Novella, gennaio 2020



# «Il miglior debutto dell'anno, scardina qualsiasi luogo comune. La voce della protagonista è unica e la ricorderete per molto tempo.» *The Guardian*

Un romanzo sorprendente che ha conquistato le classifiche e il cuore dei lettori

La mia casa è grande. Troppo grande. Ma io non sento la solitudine. La mia vita mi piace così. Uguale, giorno dopo giorno. Non ho bisogno degli altri. La maggior parte di loro comunque non si accorge di me. E io non faccio nulla perché questo accada. Eppure una mattina al parco qualcuno si è avvicinato. Due donne mi hanno vista persa nei miei pensieri e mi hanno offerto un caffè. Niente di che.

Un piccolo gesto. Qualcosa che nessuno faceva per me da tanto tempo. Una piccola gentilezza dopo la quale nulla è stato come prima. La mia seconda vita ha avuto inizio. La mia casa ha smesso di essere così grande se intorno al tavolo della cucina siamo in tanti. Com'era una volta. Le mie

passaggiate sono diventate più lunghe se fatte con accanto qualcuno. Ho aperto uno spiraglio nel guscio in cui mi ero rifugiata. Ma all'inizio l'ho richiuso subito per paura che qualcuno potesse conoscere i segreti

«Così la giornata terminò triste com'era cominciata. Però la sentivo ancora, quella scintilla.»

che non ho mai confessato a nessuno. Sono sempre stata brava a nasconderli. A poco a poco, però, ho scoperto la magia del fidarsi e del lasciare andare. Anche gli sbagli.

Anche il dolore. Perché le persone non sono sole pronte a giudicare ma anche a starci vicino. Basta lasciarglielo fare. Una protagonista come non ne avete mai conosciute. Un esordio con un successo planetario come non succedeva da anni. Una storia pronta a cambiarvi la vita come non vi è mai accaduto finora.



► Beth Morrey

è una produttrice televisiva. *La seconda vita di Missy Carmichael* è il suo romanzo d'esordio. Lo ha scritto durante il congedo di maternità e si è ispirata alle persone realmente incontrate al parco durante le lunghe passeggiate con il suo cane. Nel tempo libero le piace correre, cucinare curry. Come i bambini, ama la magia del Natale.

## DICONO DEL LIBRO

«Beth Morrey è riuscita a dare forma a una storia universale e a consegnarci uno splendido ritratto di tutte le forme dell'amore.»

**Kirkus Reviews**

«Un esordio toccante in cui l'autrice, con grande maestria, ci ricorda l'importanza della gentilezza e la forza dell'altruismo.»

**Sunday Times**

«Erano anni che non si vedevano così tanti editori pronti ad aggiudicarsi un esordio straordinario come questo.

Un caso davvero unico.»

**Daily Telegraph**

Beth Morrey



La  
seconda vita  
di Missy  
Carmichael

Garzanti

# L'atteso seguito di un libro amatissimo, *Il sentiero dei profumi*



Per Elena i profumi sono tutto. Da sempre legge il mondo che la circonda attraverso di loro. A Parigi le sue creazioni sono richiestissime, perché solo lei sa guardare a fondo nelle persone per trovare l'essenza giusta. Quello è il suo destino e lei è felice che sia così. Per questo, quando all'improvviso non riesce più a preparare le sue fragranze, le sembra un incubo. La magia dei profumi sembra svanita. Ma proprio allora arriva una proposta dall'ultima persona da cui se la sarebbe mai aspettata: Susanna, sua madre, che non è mai riuscita a volerle bene davvero. La donna vuole che vada con lei in viaggio, partendo da Firenze e dai campi delle Rossini da cui Elena discende. Vuole portarla in Giappone fino a Ta'if. Una strada alla ricerca del dono che Elena teme di aver smarrito. Una strada che sa di legno, di fiori, di incensi, di natura. Ma per lei significa qualcosa di più: la porta finalmente vicino a una risposta che cerca da anni. Una risposta che può cambiare ogni cosa. Perché il profumo è il sentiero da seguire, ma solamente quando capiamo chi siamo davvero possiamo approdare alla nostra meta, quella vera, quella che ha a che fare con la nostra essenza.

## DICONO DI LEI

«Una narratrice sorprendente.»  
**Vanity Fair**

► **Cristina Caboni** vive con il marito e i tre figli in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. È l'autrice dei romanzi *Il sentiero dei profumi*, *La custode del miele e delle api*, *Il giardino dei fiori segreti*, *La rilegatrice di storie perdute*, *La stanza della tessitrice* e *La casa degli specchi*.

## «Una storia di giovani – non solo per giovani – intelligente e non convenzionale.» *Alessia Gazzola*

Per raggiungere la meta basta superare gli ultimi esami al Longjoy College. Diventare giornalista è per Andrea il più grande sogno, perché significa seguire le orme della madre che le manca ogni giorno di più. E, proprio ora che tutta la sua concentrazione dovrebbe essere sullo studio, continua a pensare a quella lettera in cui la donna le dice di averle lasciato qualcosa di importante. Andrea sa che c'è un unico luogo da cui partire: Dublino, dove ci sono le sue radici. È lì che decide di andare per la sua ricerca di laurea, anche se non sono ragioni di studio a spingerla. È un azzardo: sa bene che la competizione tra i suoi compagni è altissima. Ma capire cosa voleva dirle sua madre è troppo importante... Per fortuna non è sola: carta e penna sono sempre con lei. Il suo scudo, la sua forza. La sua vita.

► **Anna Dalton** è nata ad Arzignano. Laureata in lettere, si è specializzata in editoria e scrittura all'università La Sapienza di Roma e fa l'attrice. Garzanti ha pubblicato due suoi romanzi.



## Un'autrice sempre in classifica, pubblicata in tutto il mondo

Lena conosce ogni anfratto di quel paese e delle montagne intorno. Perché lì si sente a casa. Lì dove è cresciuta con una madre distante e un padre affettuoso. Lì dove negli anni ha accumulato tutti i suoi ricordi, quelli che sono una carezza lieve sul cuore e quelli che invece pesano come un macigno. Ma ora proprio lei che ha messo in pausa la sua vita in una solitudine sempre uguale, avverte come una piccola frana che dalla cima fa sentire la sua eco fin nella valle. Perché Corrado, che molti anni prima è andato via senza un addio, è tornato. Lui con cui Lena ha condiviso l'amore per le sue montagne come con nessun altro. Non si rivedono da tempo, ma questo al cuore non interessa. E quando Corrado vorrebbe spiegare le ragioni delle sue scelte, Lena non sa se ha la forza di sostenere il peso di quei segreti...

► **Fioly Bocca** vive in Monferrato con i figli e il compagno e lavora in un Consorzio informatico a Torino. Ama la montagna, i viaggi, lo yoga, e le lunghe camminate nella natura.

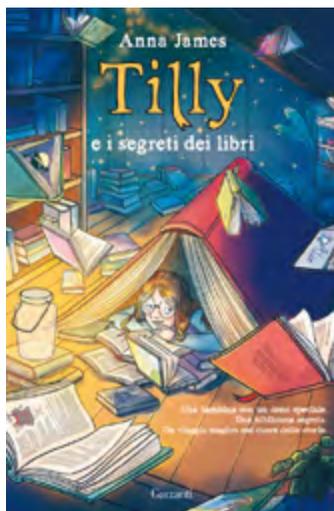


## Una storia sul potere dei segreti e sull'importanza del passato per capire chi si è davvero

«Cercate Francesca perché solo lei conosce la verità.» Sono le ultime parole di un uomo anziano che sta morendo. Una frase semplice, ma capace di stravolgere la routine che la donna si è costruita con difficoltà negli anni. Una routine in cui non c'è spazio per il passato. Ma troppe domande attendono da tempo una risposta e ora la costringono a tornare a Trieste. Lì, da ragazzina, ha assistito a qualcosa che ha cercato con tutte le forze di dimenticare. Qualcosa che ha a che fare con gli amici di sua nonna, i loro misteriosi contatti e un passato oscuro legato a vicende della seconda guerra mondiale: soldati di opposte fazioni, delazioni, vendette in una città sospesa tra frontiere contese. Una storia di scelte che è meglio dimenticare. Ma ora tutto ricade su Francesca. Perché qualcuno l'ha chiamata a ricordare. Perché la storia più sembra lontana più è a un passo...

► **Cristina Gregorin** è nata a Trieste ma vive a Venezia, dove per molti anni si è impegnata nella salvaguardia del patrimonio culturale collaborando con un'associazione di cittadinanza.





## Il mondo dei libri è davvero magico... Parola di librovaga!

Pochi amano i libri più dell'undicenne Tilly Pages. È nei volumi polverosi della libreria di famiglia che ha trovato conforto dopo che la mamma se n'è andata. E non passa minuto senza stare con il naso infilato nella carta. Quando un giorno, all'improvviso, in libreria entrano Alice nel paese delle meraviglie e Anna dai capelli rossi, Tilly è sicura si tratti di un sogno. Ma non è così. E nessuno meglio dei nonni che l'hanno cresciuta può confermarle che è tutto vero. Perché Tilly ha un dono eccezionale: è una librovaga e può entrare e uscire dalle storie per vivere straordinarie avventure. Un dono che ha ereditato dalla madre e che le dà il diritto di accedere a una biblioteca molto speciale, riservata ai librovaghi come lei, che lì vengono istruiti e protetti. Librovagare, infatti, può anche rivelarsi molto pericoloso e servono i giusti trucchi per affrontare le insidie che si nascono dietro ogni pagina...

► **Anna James**, scrittrice e giornalista, ha lavorato come editor per *The Bookseller* e *Elle UK*. Organizza eventi in librerie e diversi festival letterari in tutto il Regno Unito. Vive a nord di Londra.



## È il cuore a scegliere la persona capace di regalarci la felicità

C'è un desiderio che accomuna tutti i bambini del mondo: avere una mamma e un papà. È così anche per Victor, che vorrebbe capire se avere una mamma sia diverso dall'affetto che gli ha regalato l'anziana Tatie, che ora non può più occuparsi di lui. Il dodicenne dovrebbe fidarsi dei servizi sociali, ma decide che a trovare una mamma ci penserà da sé. È convinto che Lily, la pasticceria che incrocia per strada ogni mattina, possa essere quella giusta. Non ha però messo in conto un possibile rifiuto da parte di Lily. Pur affascinata da Victor, la giovane pasticceria non ha nessuna intenzione di fargli da madre. L'amore, la maternità, la stabilità lavorativa restano per lei un orizzonte a cui tendere, a patto che trovi il coraggio di dare retta alla voce del passato da cui continua a essere tormentata. Ma Victor non si arrende...

► **Philippe Amar** ha lavorato come giornalista e sceneggiatore per numerose serie tv e film francesi. Questo è il suo romanzo d'esordio.



## «Una storia scritta a regola d'arte.» *Le Figaro*

Nel cuore della Foresta Nera il buio non ha confini e non perdona i passi falsi come quelli commessi dal giovane Jürgen von Geyersber, rampollo di una nobile dinastia. Quando il suo corpo viene rinvenuto mutilato, è subito chiaro che si tratta di un efferato omicidio di cui può occuparsi solo il detective Pierre Niémans, l'uomo perfetto per risolvere casi che richiedono sangue freddo e riservatezza. Perché bisogna impedire alla stampa di ricamare sopra le vicende di una famiglia tanto rispettabile. Niémans individua, grazie a un intuito infallibile, una pista: è quella della pirsch, un misterioso rituale venatorio che sembra risalire ai cacciatori neri, un gruppo di criminali assoldati da Himmler durante la seconda guerra mondiale per eliminare ebrei. Ma più il tempo passa, più questa pista si dirama in sentieri che sviano la polizia rischiando di far naufragare le indagini...

► **Jean-Christophe Grangé** è autore di romanzi di grandissimo successo che hanno ampliato i confini del thriller tradizionale. I suoi libri, tradotti in tutto il mondo e venduti in milioni di copie, sono pubblicati in Italia da Garzanti.

## Una storia di mare, di amicizia, di vita

Matias vive sull'isola di Noss, uno scoglio deserto nel gelido mare della Norvegia. Il mare che, quando era solo un bambino, gli ha portato via il padre per sempre. L'unica eredità che ha ricevuto è il Marlin, una barca di legno costruita a mano. È da qui che nasce il suo sogno: dare vita a una scuola di vela, per insegnare, attraverso i segreti del navigare, i segreti della vita. È così che Matias incontra Tomas, arrivato a Noss per insegnare quello che ha appreso navigando per tutto il mondo: il mare è pericoloso e per quante tempeste si siano affrontate, quella successiva mette la stessa paura. Tomas è un uomo silenzioso, solitario, che rivela un'anima pura, capace di forza, ma anche della tenerezza più inaspettata. Virata dopo virata, diventa non solo un maestro, ma un amico. Perché far parte di un equipaggio insegna che il vento non si deve affrontare da soli. Mai.

► **Andrea Ricolfi** ha studiato matematica a Torino, Padova e Bordeaux, conseguendo il dottorato di ricerca in Norvegia. Vive a Trieste ed è titolare di un assegno di ricerca presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati.



## Il ritorno di un'autrice bestseller

Solo un passo divide Giulia da quella vetrina, ma è quasi impossibile da fare. Perché dietro quel vetro c'è un oggetto che non vede da tanto tempo, ma la cui immagine è impressa dentro di lei come un tatuaggio sulla pelle. Per tutti è una semplice trottola, per lei rappresenta l'attimo in cui il mondo si è inceppato lasciandola in bilico. Ma ora è di nuovo davanti ai suoi occhi. E così all'improvviso Giulia intravede la sé stessa giovane che mentre Roma nel 1943 era sotto il giogo dell'orrore nazista, correva impugnando una pistola per colpire gli artefici di tutta quella sofferenza. Accanto a lei Leo e il loro amore nato nei rifugi. Leo che una notte le disse che qualunque cosa fosse successa lei doveva solo tenere con sé la trottola, che significava moltissimo per lui. Ma quando non si seppe più nulla di lui dopo un attacco nemico Giulia non riuscì più a ritrovarla. E adesso eccola in quella vetrina. Bisogna scoprire com'è finita lì...

► **Silvia Celani** è nata a Roma, ma da sempre vive in provincia, in una casa immersa nel verde. Con Garzanti ha pubblicato il suo romanzo d'esordio *Ogni piccola cosa interrotta*.



## Due amiche, sette promesse, un segreto...

Alle porte di Milano c'è un quartiere lontano anni luce dallo sfarzo della città. È qui che crescono due ragazze che hanno in comune solo i loro dodici anni: Imma, taciturna e fuori moda, è felice solo con il naso in un libro. Al contrario, Agata odia l'invisibilità e aspetta con ansia il giorno in cui smetterà di essere la figlia del meccanico. Due mondi così diversi non dovrebbero incontrarsi. E, invece, tra i banchi di scuola, bastano poche parole, un consiglio di lettura e una gentilezza inattesa, perché Imma e Agata si scoprono più simili di quanto credano e decidano di sigillare la loro amicizia con sette promesse. Sette cose belle che piacciono a entrambe e che non smetteranno mai di condividere, qualunque cosa accada: il mare, la libertà, la musica, il cioccolato, leggere di nascosto, l'amore e l'amicizia. Ma spesso le promesse sono destinate a essere infrante...

► **Michela Tilli** dopo gli studi in filosofia ha intrapreso la carriera di giornalista, per poi dedicarsi alla narrativa. È stata autrice per la TV e attualmente lavora per il teatro. Con Garzanti ha pubblicato *Ogni giorno come fossi bambina* e *Basta un attimo*.



# Gli errori ci arricchiscono: l'appello appassionato e liberatorio per ragazzi e insegnanti del professore più amato d'Italia

Qualcuno ha detto che nella nostra vita non commettiamo tanti errori ma sempre lo stesso, ripetuto infinite volte. Perché i nostri sbagli raccontano di noi molto più di quanto non crediamo: della nostra storia, di come eravamo, di cosa siamo diventati. Eppure, soprattutto quando si è ragazzi – a scuola, in casa, persino con gli amici – sbagliare è diventato un tabù. Enrico Galiano, con sincerità e coraggio, ha deciso per la prima volta di sfatare il mito della perfezione e svelare tutti i suoi errori e le scelte azzardate. Da quelli apparentemente più piccoli, come quando ha buttato via l'occasione di uscire con la ragazza dei suoi sogni, a quelli più terribili, come quella notte in cui per poco non è stato arrestato; i brutti voti presi, quelli dati, gli sbagli perdonabili e imperdonabili, e come tutto questo l'abbia reso l'uomo che è oggi. Perché non c'è dubbio: sbagliare può cau-

sare ferite che impiegano anni a rimarginarsi e può lasciare segni indelebili nella nostra anima. Ma è necessario per capire chi siamo, per vivere una vita piena, per trovare davvero la nostra strada.

«Non preoccupatevi se fate un sacco di errori. Preoccupatevi se vi sembra di non farne mai.»

Enrico Galiano è uno dei professori più letti e amati d'Italia. Con la sua straordinaria sensibilità, e grazie a una presenza online di enorme successo, è in grado di dare voce ai sogni e alle aspettative degli adolescenti di oggi come nessun altro. E con questo nuovo libro offre sia ai ragazzi sia a tutti coloro – genitori, educatori, insegnanti – che hanno a cuore il loro futuro la rinnovata consapevolezza che ogni errore altro non è che una tappa di quell'avventurosa e appassionante ricerca di sé stessi che è la vita. Ricordandoci che, se si vuole davvero crescere, allora occorre soprattutto imparare a sbagliare.



► Enrico Galiano

È nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepististi, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Con le sue lezioni divertenti e un po' fuori dal comune, è uno dei professori della trasmissione *La Banda dei FuoriClasse*, trasmessa da Rai Gulp. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Ogni tanto prende la sua bicicletta e se ne va in giro per il mondo con uno zaino, una penna e tanta voglia di stupore. Il suo romanzo d'esordio, *Eppure cadiamo felici*, in corso di traduzione in tutta Europa, è stato il libro rivelazione del 2017 e ha vinto il Premio internazionale Città di Como come migliore opera prima e il Premio cultura mediterranea. Con Garzanti ha pubblicato anche *Tutta la vita che vuoi* (2018), *Più forte di ogni addio* (2019) e *Dormi stanotte sul mio cuore* (2020).

## DICONO DI LUI

«Un professore stile *Attimo fuggente*.»  
**Massimo Gramellini**

«Un professore d'italiano e scrittore che sa parlare ai ragazzi, perché vive con loro, in mezzo a loro.»  
**Federico Taddia, *Tuttolibri* – *La Stampa***

# ENRICO GALIANO



L'ARTE DI SBAGLIARE  
ALLA GRANDE

Garzanti

# Il libro rivelazione del fondatore di Netflix

La storia affascinante e i segreti di un'azienda unica al mondo che sta rivoluzionando le nostre vite



Non è mai esistita, prima d'ora, un'azienda come Netflix. E non solo perché ha rivoluzionato l'industria dello spettacolo, o perché è in grado di fatturare miliardi di dollari l'anno, o perché le sue produzioni sono viste da centinaia di milioni di persone in quasi 200 paesi. Quando Reed Hastings ha avviato la sua attività, che nel 1997 consisteva nel vendere e noleggiare DVD per corrispondenza, ha infatti sviluppato principi radicalmente nuovi e controintuitivi: a Netflix, gli stipendi sono sempre più alti dei concorrenti. A Netflix, il punto non è lavorare tanto. A Netflix, i dipendenti non cercano di accontentare il capo. Questa originale cultura della libertà e della responsabilità ha permesso di crescere costantemente e di innovare fino a creare il colosso di oggi. In questo libro per la prima volta Reed Hastings, con l'autrice bestseller Erin Meyer, descrive la geniale filosofia alla base del suo progetto e della sua vita, e narra storie inedite su tentativi, passi falsi ed errori compiuti, offrendo l'affascinante e completa immagine di un sogno che non smette mai di reinventarsi.

► **Reed Hastings** ha co-fondato Netflix nel 1997. È un filantropo attivo nel settore educativo, membro dal 2000 al 2004 del California State Board of Education e di varie organizzazioni in ambito didattico tra cui DreamBox Learning, KIPP e Pahara, oltre che dei consigli di amministrazione di Facebook e di Microsoft dal 2007 al 2012. Si è laureato presso il Bowdoin College nel 1983 e ha conseguito un master in Intelligenza artificiale presso la Stanford University nel 1988.

► **Erin Meyer** è l'autrice di *The Culture Map: Breaking Through the Invisible Boundaries of Global Business*. Insegna all'INSEAD, una delle più rinomate business school al mondo. I suoi contributi sono apparsi su *Harvard Business Review*, *Singapore Business Times* e *Forbes.com*. Nel 2013 è stata selezionata da Thinkers50 come una delle voci più influenti al mondo nel campo del business. Ha ricevuto nel 2015 il Thinkers50 RADAR Award.

# Il grande ritorno dell'autrice della *Treccia*

«Il meraviglioso ritratto di due eroine ingiustamente dimenticate.»

*Le Figaro*



È il coraggio a spingere la giovane Blanche a voltare le spalle a una vita di agi per lanciarsi nella più logorante delle battaglie: quella contro la povertà, la fame e l'umiliazione. A sette anni dalla fine della Grande Guerra, Parigi è ancora in ginocchio. Eppure Blanche si rende conto che alla metà dei bisognosi è negato ogni aiuto: tutti gli sforzi, infatti, sono rivolti agli uomini; nessuno tende la mano alle centinaia di donne che ogni giorno mendicano agli angoli delle strade, si privano del cibo per sfamare i propri bambini e dormono all'addiaccio per sfuggire ai mariti violenti. Per Blanche, quella è un'ingiustizia intollerabile. E, quando viene a sapere che in rue de Charonne è in vendita un intero palazzo, combatterà fino all'ultimo per regalare un luogo sicuro a tutte le donne in difficoltà...

È la disperazione a portare Solène al Palazzo delle Donne. Avvocato di successo, Solène è crollata il giorno in cui un suo cliente si è gettato dalla finestra del tribunale. Come parte della terapia, lo psicologo le ha suggerito il volontariato, così Solène ha scelto di aiutare le donne che hanno trovato rifugio tra le mura di quel grande edificio in rue de Charonne. Qui, Solène entra in contatto con un mondo lontanissimo da lei, fatto di miseria, di sfruttamento, di perdita. Ma anche di condivisione, di resilienza e di riscatto. A poco a poco, Solène capisce di non essere tanto diversa dalle ospiti del Palazzo: come lei, pure loro sono state sconfitte dalla vita. Però non si arrendono. Loro continuano a lottare per un futuro migliore, traendo forza l'una dall'altra, come legate da un filo invisibile di solidarietà e comprensione. E sarà proprio quel filo ad avvolgere anche il cuore di Solène e a cambiare per sempre la sua esistenza.



## ► Laetitia Colombani

È nata a Bordeaux nel 1976. Ha studiato cinema all'École Louis-Lumière e ha diretto il suo primo film a soli venticinque anni. In breve tempo, si è imposta come regista e sceneggiatrice, lavorando con attrici del calibro di Audrey Tautou, Emmanuelle Béart e Catherine Deneuve. Il suo romanzo d'esordio, *La treccia*, è subito diventato un caso editoriale, venduto in 26 Paesi ancora prima della pubblicazione.

# La saga familiare più attesa dell'anno

«Vitale, poetico e pieno di passione: grazie a un coro di voci autentiche, trascinanti, questo romanzo racconta una storia indimenticabile.»

Stefania Auci, autrice del bestseller *I leoni di Sicilia*

La famiglia Casadio vive da sempre nel borgo di Stellata, all'incrocio tra Lombardia, Emilia e Veneto. Gente semplice, schietta, lavoratrice. Poi, all'inizio dell'Ottocento, qualcosa cambia per sempre: Giacomo Casadio s'innamora di Violca Toska, una zingara, e la sposa. Da quel momento, i discendenti della famiglia si dividono in due ceppi: i sognatori dagli occhi azzurri e dai capelli biondi, che raccolgono l'eredità di Giacomo, e i sensitivi, che hanno gli occhi e i capelli neri di Violca, la veggente.

Da Achille, deciso a scoprire quanto pesa un respiro, a Edvige, che gioca a briscola con lo zio morto due secoli prima; da Adele, che si spinge fino in Brasile, a Neve, che emana un dolce profumo quando è felice,

i Casadio vivono sospesi tra l'irrefrenabile desiderio di sfidare il destino e la pericolosa abitudine di inseguire i loro sogni. E portano ogni scelta sino in fondo, non importa se dettata dall'amore o dalla ribellione, dalla sete di giustizia o dalla volontà di cambiare il mondo. Ma soprattutto a onta della terribile profezia che Violca ha letto nei tarocchi in una notte di tempesta...

La saga di una famiglia che si dipana attraverso due secoli di Storia, percorrendo gli eventi che hanno segnato l'Italia: dai moti rivoluzionari che portarono all'Unità fino agli Anni di Piombo.

Una storia epica e intima insieme, un romanzo in cui immergersi per recuperare la magia dei sogni e ritrovare tutto ciò che ci rende davvero vivi.

«Stellata, un borgo raccolto tra la strada e il fiume, un paese povero ma con un nome così bello da non sembrare vero.»



► Daniela Raimondi

è nata in provincia di Mantova e ha trascorso la maggior parte della sua vita in Inghilterra. Ora si divide tra Londra e la Sardegna. Ha pubblicato dieci libri di poesia che hanno ottenuto importanti riconoscimenti nazionali. Suoi racconti sono presenti in antologie e riviste letterarie. *La casa sull'argine* è il suo primo romanzo.

## DAL LIBRO

Molti hanno gli occhi neri, la stessa espressione inquieta nello sguardo; altri gli occhi chiari e lo sguardo inconfondibile dei sognatori. Ma in ognuno vedo la stessa storia: una storia di terra... Per generazioni abbiamo provato a rinunciare ai sogni, lasciando perdere l'amore, la musica, l'intima gioia della creatività e della fantasia. Ma non c'era bisogno di un'antica favola di zingare e serpenti per capire che quella profezia era stata travisata: perché la felicità è fatta della stessa materia di cui son fatti i sogni e il male della vita, per tutti noi, non è stato correre dietro ai sogni, ma rinunciarvi.

DANIELA RAIMONDI

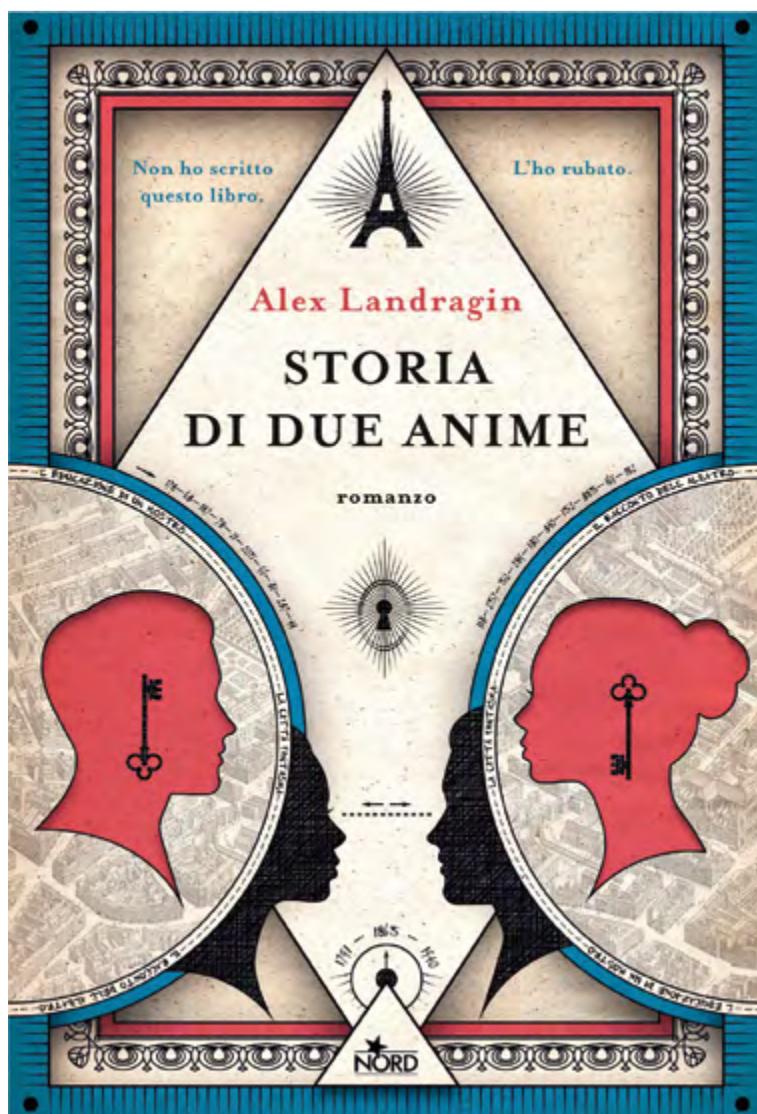
# LA CASA SULL'ARGINE

LA SAGA DELLA FAMIGLIA CASADIO

ROMANZO

# Un'avventura letteraria unica

Una storia iniziata più di due secoli fa.  
Tre manoscritti «impossibili». Un assassino.



► **Alex Landragin** è nato in Francia da una famiglia di produttori di champagne, ma si è trasferito in Australia da bambino. Dopo aver conseguito un master in Scrittura Creativa, è diventato autore di guide turistiche per Lonely Planet, prima di iniziare a lavorare a tempo pieno come copywriter. Ha vissuto a Washington, Parigi, New Orleans, Los Angeles, Alice Springs e Marsiglia, per poi stabilirsi definitivamente a Melbourne.

A Parigi, una ricca collezionista incarica un uomo di rilegare insieme tre manoscritti, composti in epoche diverse e da mani diverse. A una condizione: non leggerli. Ma quando viene a sapere che la donna è morta – qualcuno dice assassinata – il rilegatore rompe la promessa. Rimane così turbato dalla lettura dei manoscritti che decide di pubblicarli col titolo di *Storia di due anime*.

*L'educazione di un mostro.* Dopo essere stato investito da una carrozza, Charles Baudelaire viene soccorso e portato in una villa subito fuori Bruxelles. Anche se lui non l'ha mai vista, la misteriosa padrona di casa dimostra di conoscere il suo passato fin troppo bene. E gli fa una proposta inquietante...

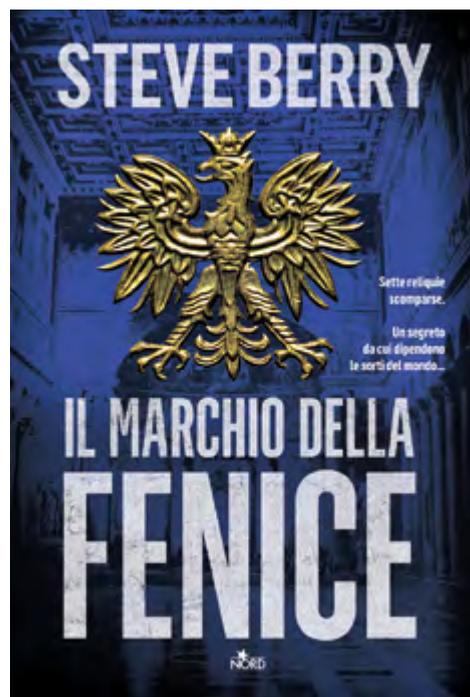
*La città fantasma.* A Parigi, davanti alla tomba di Baudelaire, un uomo e una donna s'incontrano per la prima volta. Lui è un rifugiato tedesco, lei – Madeleine –, un'enigmatica appassionata di poesia. Con l'esercito nazista ormai alle porte, la città viene evacuata, ma i due decidono di restare. E, in quei giorni di passione, Madeleine gli racconta una storia incredibile: la storia di due anime che si perdono e si ritrovano da quasi due secoli. E poi gli chiede di partecipare a un'asta, dove si venderà il manoscritto di un racconto inedito di Charles Baudelaire, *L'educazione di un mostro*. L'uomo l'asseconda, rimanendo così invischiato in una serie di brutali omicidi che sembrano portare la firma dell'esclusiva – ed elusiva – Société Baudelaire...

*Il racconto dell'Albatro.* È la storia di Alula, colei che ricorda, e di Koahu, colui che dimentica. Una storia che comincia al tramonto del XVIII secolo, in una sperduta isola del Pacifico, e si dipana fino ad arrivare a Parigi, nel 1940, davanti alla tomba di Charles Baudelaire, dove il cerchio si chiude. O forse no.

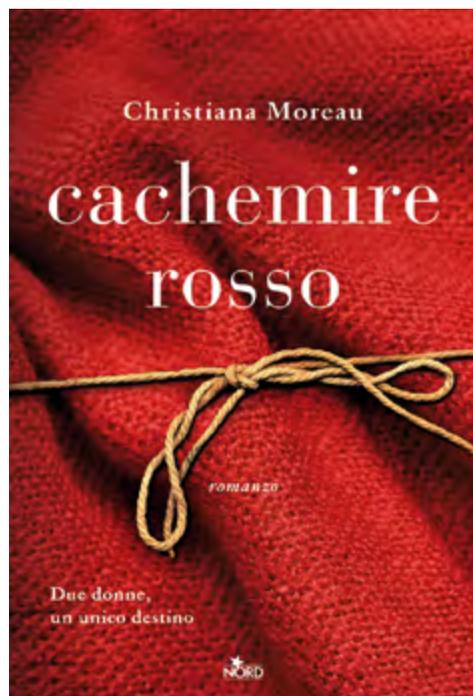
Un romanzo nel romanzo, in cui le tre storie possono essere lette una dopo l'altra oppure seguendo una sequenza alternativa di capitoli.

## Sette reliquie. Un'asta esclusiva. Un segreto da cui dipendono le sorti del mondo... Una nuova avventura di Cotton Malone

Doveva essere un semplice viaggio di lavoro. Acquistare alcuni volumi antichi alla fiera del libro di Bruges per conto di un cliente. Invece, nel giro di poche ore, Cotton Malone si ritrova testimone del furto di una reliquia e protagonista di un folle inseguimento dei ladri tra i canali della città. Inseguimento che si conclude con un incidente e il conseguente arresto di Malone. A pagare la cauzione è Stephanie Nell, il suo ex capo del dipartimento di Giustizia, che in cambio ha bisogno del suo aiuto per risolvere una questione delicatissima, di cui quel furto è un tassello. Negli ultimi giorni, infatti, diverse cattedrali sono state il bersaglio di rapine. E non si tratta di chiese qualsiasi. Ciascuna di esse custodiva uno strumento della Passione, ovvero gli oggetti usati durante la crocifissione di Cristo. E pare che quelle reliquie serviranno come biglietto d'accesso a un'asta clandestina, il cui pezzo d'onore è un'informazione per cui vale la pena correre qualsiasi rischio. Stephanie chiede quindi a Malone di procurarsi un lasciapassare e infiltrarsi all'asta. Pur sapendo di entrare in un nido di vipere, lui accetta, perché è l'unico che può sventare un complotto che rischia di sovvertire per sempre l'ordine mondiale...



► Dopo aver esercitato per oltre vent'anni la professione di avvocato, **Steve Berry** ha deciso di dedicare gran parte del suo tempo alla stesura di romanzi. È diventato un autore di bestseller internazionali grazie al successo della serie dedicata a Cotton Malone, un ex agente operativo del dipartimento di Giustizia americano che si è trasferito a Copenaghen per gestire una libreria antiquaria.



## Due donne, due destini intrecciati come fili rosso cachemire

Nel caleidoscopio di colori del mercato di Ordos, in Cina, ce n'è uno che spicca su tutti. È il rosso, brillante e purissimo, di un maglione di cachemire. Alessandra se ne innamora subito: è quella la perla rara che le permetterà di risollevere le sorti della sua boutique di Firenze. A venderglielo è una ragazza di nome Bolormaa, e lo fa a malincuore. Perché per lei quel maglione è casa. Lo ha infatti realizzato con l'ultima lana del suo allevamento, prima che l'estate troppo torrida e l'inverno eccezionalmente rigido sterminassero il gregge e la costringessero a lasciare la Mongolia. È un incontro fugace, eppure l'immagine di quella signora, libera ed elegante, rimane scolpita nella mente di Bolormaa. A poco a poco, quel ricordo fa maturare in lei il sogno di una nuova vita in Italia. Armata solo del biglietto da visita che Alessandra le ha lasciato, Bolormaa s'imbarca allora in un viaggio rischiosissimo, che la porterà da Pechino a Oulan-Oude, in Mongolia, poi a Mosca lungo la Transiberiana e da lì in Italia, là dove il filo rosso del suo coraggio si ricongiungerà con quello di Alessandra, che ormai sta perdendo la speranza di salvare il suo negozio. E sarà proprio Bolormaa a darle la forza di cambiare un destino che sembra segnato...

► **Christiana Moreau** vive a Seraing, in provincia di Liegi. Pittrice e scultrice autodidatta, è alla costante ricerca di nuovi modi per esprimere la sua creatività. Ha esordito con una raccolta di poesie nel 2014, per poi passare alla narrativa. *Cachemire rosso* è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

# L'atteso ritorno di Marco Buticchi all'eterno fascino dell'antico Egitto

Una nuova, grande avventura con un'ambientazione unica e personaggi leggendari da un autore da oltre un milione e mezzo di copie vendute

Oggi. Ci sono enigmi che una sola persona al mondo può sciogliere: Sara Terracini, esperta archeologa e moglie dell'inafferrabile Oswald Breil. Proprio lei, infatti, riceve l'incarico di tradurre le decine di tavolette d'argilla affiorate dalle sabbie d'Egitto, rivelatrici di una storia rimasta fino a ora piena di enigmi. Ma i due coniugi ben sanno che dietro ogni enigma si nasconde una minaccia, stavolta più subdola e infernale di quanto fosse immaginabile...

*Primo secolo avanti Cristo.* Teie è la guardia del corpo assegnata a Cleopatra. La sua ombra, anzi. È la donna responsabile dell'incolumità della regina sin dalla sua nascita. Teie osserverà la sovrana d'Egitto crescere, sfidare gli intrighi di corte, conquistare il trono, innamorarsi pericolosamente di un condottiero romano, recarsi nell'insidiosa capitale dell'Impero più potente

del mondo. E la vedrà morire, diventando la sola testimone e custode dell'ultimo segreto di Cleopatra.

9 giugno 1815. Un uomo dalle fattezze di un gigante arriva ad Alessandria d'Egitto, ma non sa ancora che quella terra e i suoi misteri gli entreranno nel cuore e nell'anima, come un dolce veleno. Giovanni Battista Belzoni, di origini italiane ma con cittadinanza inglese, è a caccia di tesori, di testimonianze del passato, di scoperte. Il suo ingegno lo porta a compiere imprese incredibili che gli procurano ricchezze e riconoscimenti, ma anche crescenti rivalità, antipatie e numerosi nemici, pronti a tutto pur di appropriarsi del più prezioso dei tesori rinvenuti da Belzoni: una tavoletta d'argilla che probabilmente indica il luogo di sepoltura della leggendaria regina d'Egitto, Cleopatra, e del suo grande amore, il condottiero romano Antonio.

«Sarò la tua ombra, mia regina. Nelle tue vene scorre il sangue di Alessandro il Grande, la tua discendenza è divina.»



► Marco Buticchi

il maestro italiano dell'avventura, è nato alla Spezia nel 1957 e ha viaggiato moltissimo per lavoro, nutrendo così anche la sua curiosità, il suo gusto per l'avventura e la sua attenzione per la storia e il particolare fascino dei tanti luoghi che ha visitato. È il primo autore italiano pubblicato da Longanesi nella collana «I maestri dell'avventura» (accanto a Wilbur Smith, Clive Cussler e Patrick O'Brian), in cui sono apparsi con grande successo di pubblico e di critica *Le Pietre della Luna* (1997), *Menorah* (1998), *Profezia* (2000), *La nave d'oro* (2003), *L'anello dei re* (2005), *Il vento dei demoni* (2007), *Il respiro del deserto* (2009), *La voce del destino* (2011), *La stella di pietra* (2013), *Il segno dell'aquila* (2015), *La luce dell'impero* (2017), *Il segreto del faraone nero* (2018), *Stirpe di navigatori* (2019) disponibili anche in edizione TEA, oltre a *Scusi bagnino, l'ombrellone non funziona* (2006) e a *Casa di mare* (2016), un appassionato ritratto del padre, Albino Buticchi. Marco Buticchi è stato nominato Commendatore dal Presidente della Repubblica per aver contribuito alla diffusione della lingua e della letteratura

## DICONO DI LUI

«Ogni libro di Marco Buticchi vale per due, intrighi e avventure raddoppiano.»  
**il Venerdì di Repubblica**

«Con Marco Buticchi l'avventura unisce secoli lontani.»  
**Corriere della Sera**

# MARCO BUTICCHI

## L'OMBRA DI ISIDE

ROMANZO



 LONGANESI

# Il bestseller internazionale ispirato alla sensazionale storia vera della donna simbolo della Resistenza

Un romanzo epico e coraggioso che presto diventerà un grande film prodotto e interpretato da Anne Hathaway

Agli occhi degli Alleati è un'impavida combattente per la libertà, una leggenda delle operazioni speciali, una donna completamente fuori dagli schemi. Per la Gestapo, un fantasma, un'ombra, la persona più ricercata al mondo.

Ma all'inizio, Nancy Wake non è altro che una giovane donna arrivata a Marsiglia dopo un'infanzia difficile in Australia. Nel cuore più antico della città affacciata sul Mediterraneo ha conosciuto e sposato Henri, l'uomo che ama perdutamente. Ma non appena la Francia entra in guerra, il suo sprezzo del pericolo e la fede nei valori della democrazia e della libertà la spingono a prendere parte alla Resistenza contro i nazisti. Diventa così la temibile spia nota come il Topo Bianco. Con una taglia di centomila franchi sulla testa, è fra i principali ricercati della Gestapo. Quando i tedeschi che le danno la caccia arrestano il marito e lo-

turano per avere sue notizie, Nancy fugge in Gran Bretagna. Qui si unisce agli agenti segreti inglesi con cui pianifica il ritorno in Francia per unirsi ai combattenti della Resistenza nell'Alvernia. E sarà un ritorno degno di un personaggio memorabile. Perché lei è pronta a tutto pur di sconfiggere i tedeschi e liberare la Francia. Ed è pronta a dare la vita pur di salvare il marito... Romanzo storico emozionante e avventuroso, *Liberazione* è ispirato alle vicende di un personaggio realmente esistito. Emancipata, indomabile, in anticipo sui tempi, la pluridecorata donna simbolo della Resistenza rivive in queste pagine che narrano senza un attimo di tregua le dure battaglie per vincere i pregiudizi, le fughe nei boschi sotto i colpi dei mitra, il disperato tentativo di capovolgere le sorti della guerra sino a un epilogo capace di sorprendere e di commuovere.

« Spia,  
moglie,  
soldato,  
leggenda. »

## Imogen Kealey

è uno pseudonimo dietro il quale si celano **Darby Kealey**, scrittore e produttore per il cinema e le serie tv residente a Los Angeles, e **Imogen Robertson**, scrittrice londinese e autrice di romanzi storici che ha fra i suoi titoli una collaborazione con Wilbur Smith per un romanzo scritto a quattro mani. Da *Liberazione*, bestseller internazionale uscito in più di venti Paesi, sarà presto tratto un film prodotto e interpretato da Anne Hathaway.

## DICONO DEL LIBRO

«Emozionante e magnificamente scritto.»  
*The Times*

## DAL LIBRO

«Una donna? Impossibile» rifletté il maggiore della Gestapo. «Le donne non combattono con gli uomini. Fanno le marconiste, ogni tanto qualche studentessa scrive slogan sui muri, ma certo la Resistenza non può essere caduta così in basso da far impugnare le armi alle donne. Eppure... E se la spia più ricercata del momento fosse una donna? È pensabile che i francesi prendano ordini da una... da una femmina?»

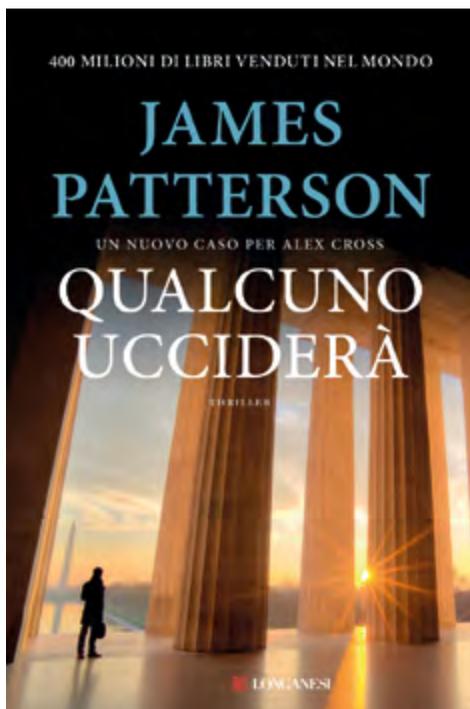
Imogen Kealey

# LIBERAZIONE

Romanzo



 LONGANESI



## Un'indagine in coppia per Alex Cross

Washington, D.C. non è mai stata più pericolosa. Il rumore degli spari infrange la quiete notturna dei sobborghi della città. Quando torna il silenzio un uomo giace a terra, morto. Ma quello che inizialmente sembra essere un regolamento di conti fra criminali di strada potrebbe nascondere qualcosa di molto più sinistro. Alex Cross ha appena iniziato a indagare quando una nuova telefonata gli impone di correre dall'altra parte della città. Un'altra sparatoria. Un altro morto. Stavolta la vittima è una sua conoscenza: il suo ex capo e l'adorato mentore di Bree, la moglie di Alex. Senza il suo comandante, la polizia rischia di andare alla deriva, mentre i cittadini di Washington si fanno prendere dal panico e la lista di possibili sospetti si allunga. In una situazione di estrema crisi, il Dipartimento seleziona proprio Bree per sostituire il capo della polizia. La donna deve riuscire a chiudere i casi, consegnando i responsabili alla legge e riportando l'ordine. Alex decide di aiutare la moglie, ma quando l'istinto di ciascuno li porterà a considerare piste opposte, la loro relazione rischia di raggiungere il punto di rottura...

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri tempi. Famoso tra gli adulti come autore delle amatissime serie thriller «Alex Cross», «Michael Bennett», «Private» e «Le donne del club omicidi» è conosciutissimo anche tra i ragazzi per le fortunate serie «Scuola media» e «Cacciatori di tesori». I suoi libri hanno venduto più di 400 milioni di copie rendendolo l'autore di thriller più venduto della storia. È, inoltre, entrato nel Guinness World Records per essere arrivato per 59 volte al primo posto della Bestseller List del *New York Times*. Da tempo è impegnato per promuovere la lettura nelle scuole. Vive in Florida con la moglie e i figli.



## Azione e suspense sullo sfondo dell'America proibizionista degli anni Venti nel nuovo inedito del maestro dell'avventura

È il 1920, un anno d'oro per il Proibizionismo, e per il contrabbando. E proprio inseguendo una barca che trasporta illegalmente rum, Isaac Bell e Joseph «Joe» Van Dorn si trovano al centro di una sparatoria. Joe, l'amico di una vita nonché il capo dell'agenzia lavorativa per cui lavora Bell, viene colpito e muore, mentre Bell, distrutto dalla perdita, giura di catturare il responsabile per vendicarlo. Ma non può immaginare in che guaio si stia cacciando. Quando un testimone della sparatoria di Van Dorn viene trovato barbaramente giustiziato, diventa chiaro a Bell che quelli con cui ha a che fare non sono criminali ordinari. La scia di sangue, soldi e alcol che lo porterà a visitare il vecchio e il nuovo mondo svelerà infatti l'esistenza di un'organizzazione segreta internazionale con progetti molto più ambiziosi e terribili del fare qualche soldo con un po' di contrabbando. Isaac Bell dovrà intraprendere un nuovo viaggio ad altissimo rischio per sventare i piani criminali di chi cerca di distruggere l'America dall'interno...

► **Clive Cussler** (1931-2020), uno dei rari scrittori in cui vita e fiction risultano indissolubilmente intrecciate, è stato il fondatore della NUMA (National Underwater and Marine Agency), società dedicata al recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e ha trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.

## Una madre, una figlia, un rito millenario. Una storia di perdita e di amore

Nel loro villaggio di montagna, Li-yan e la sua famiglia, appartenenti al popolo akha, allineano la vita al susseguirsi delle stagioni e alla coltivazione del tè. Ma quando sopraggiunge uno sconosciuto su una jeep, la prima automobile mai vista, tutto cambia. Soprattutto per Li-yan, una delle poche ragazze istruite, che comincia a mettere in discussione le tradizioni, finché non resta incinta di un uomo che i suoi genitori disprezzano. Per salvare la piccola dalla morte a cui la condanna la tradizione, Li-yan fugge e l'abbandona davanti a un orfanotrofio, nascondendo una tea cake nella coperta. Mentre Li-yan cerca di rifarsi una vita, sua figlia viene cresciuta da un'amorevole coppia californiana. Ma vuole scoprire le proprie origini...

► **Lisa See**, collaboratrice di varie testate importanti, ha raggiunto il grande successo con il bestseller internazionale *Fiore di Neve e il ventaglio segreto*, pubblicato in Italia da Longanesi. Sempre presso Longanesi sono usciti i romanzi *In una rete di fiori di loto*, *La ragazza di giada*, *Le ragazze di Shanghai*, *Le perle del drago verde* e *Come i fiori di notte*.



## Storia e retroscena dello scandalo più scottante dei nostri giorni

Il racconto dello scandalo mondiale di Cambridge Analytica, società inglese oggi al centro delle polemiche anche in Italia per il suo presunto appoggio a Salvini e Meloni. La racconta Christopher Wylie, il genio informatico che ne ha realizzato il sistema di analisi dei dati. L'idea è semplice: rivoluzionare il marketing politico raccogliendo i profili, analizzandoli secondo la griglia di Wylie per confezionare un messaggio su misura. Dopo lo scioccante voto pro Brexit, Wylie decide di svelare come Cambridge Analytica abbia usato i dati ottenuti illegalmente da Facebook per una profilazione su 86 milioni di utenti, manipolando la campagna elettorale americana e il voto sulla Brexit. Ma quello che è successo potrebbe essere stato solo un test...

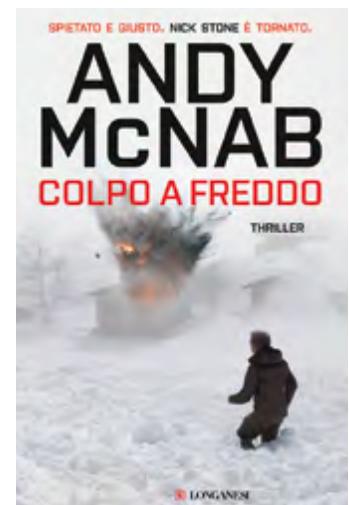
► **Christopher Wylie** (1989) è un millennial cresciuto a bagno nella Rete. Bullizzato a scuola, a 16 anni abbandona gli studi. Lavora poi nello staff del Partito liberaldemocratico canadese, studia programmazione da autodidatta e partecipa come volontario alla campagna di Obama. Nel 2010 si laurea alla London School of Economics e prende un PhD in Machine Learning.



## Il nuovo military action dello scrittore-spia dall'identità segreta

Nelle terre ghiacciate del Polo Nord, il freddo non è l'unico killer. E Nick Stone sta soffrendo, perché le due persone a lui più care sono scomparse. A centinaia di chilometri, cinque ex militari feriti durante una missione in Afghanistan stanno per affrontare una spedizione al Polo con l'obiettivo di risanare i loro corpi e le loro menti. Quando Stone riceve l'incarico da un vecchio ufficiale del SAS di proteggere il gruppo, accetta senza riserve pur di distrarsi dal suo dolore. Stone e gli ex militari si incontrano nell'aeroporto più a nord del mondo, dove le persone viaggiano armate per far fronte alla minaccia degli orsi polari. Ma non ci vuole molto perché Stone e i suoi uomini scoprono che i predatori più pericolosi in quella parte del mondo camminano su due gambe, non su quattro...

► **Andy McNab**, pseudonimo dietro il quale l'autore si nasconde per motivi di sicurezza, è entrato nel SAS nel 1984 e da allora ha partecipato a operazioni in ogni parte del mondo, fino al 1993, quando ha cominciato a scrivere, dapprima raccontando le sue esperienze di soldato in *Pattuglia Bravo Two Zero* e *Azione immediata*, poi dedicandosi alla narrativa di azione creando un nuovo eroe: Nick Stone. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Longanesi.



# Dalla irresistibile pagina Facebook *Se i social network fossero sempre esistiti*, una versione «remastered» della (sempre più) *Divina Commedia*

«Fatti non foste a viver come bruti, ma di certo vi ci siete impegnati parecchio.» Questo e altro direbbe oggi il caro vecchio Dante Alighieri, se solo potesse parlare e magari riscrivere il suo immortale capolavoro. Perché l'arte sarà pure immutabile, ma i poeti no e la loro pazienza ha un limite. Lo sanno bene i numerosissimi affezionati lettori della pagina *Se i social network fossero sempre esistiti*, dove da anni va in scena quotidianamente un creativo, surreale, esilarante battibecco tra i grandi della cultura di ogni tempo. Capitanati dal tostissimo Dante Alighieri, Sommo Poeta toscano che non ne manda a dire a nessuno e che, con l'occasione delle celebrazioni per il settimo centenario della morte, ci offre una versione «remastered» della sua (sempre più) *Divina Commedia*. Da Ulisse a Francesca, passando per Ugolino, Cavalcanti, Virgilio e naturalmente Beatrice, incontreremo tutti i più famosi personaggi danteschi e li ascolteremo declamare la loro storia. Ma sarà, ebbene sì, un po' diversa da come ce la ricordavamo.

## DICONO DEL LIBRO

«Ho preso la versione "riveduta e scorretta" sperando che almeno qui Dante concludesse con Bea. Invece anche stavolta è andato fino a casa di Dio per niente. Dilettante.»

**Gabriele d'Annunzio**

«Finalmente qualcuno racconta *la verità*: Dante sveniva, si lamentava, non voleva camminare... *non lo sopportavo più!* Bravi.»

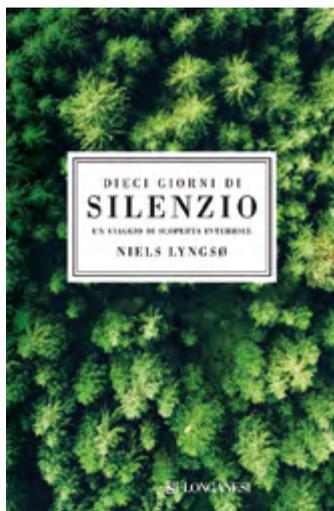
**Publio Virgilio Marone**

«Libro decisamente brutto, ma comunque meglio dell'originale scritto da quel nasone diffamatore. Dante TI TRASCINO DA FORUM!»

**Bonifacio VIII**



► **Se i social network fossero sempre esisti** è una delle pagine Facebook (diventata poi account Twitter e anche Instagram) più apprezzata d'Italia. Dietro il marchio c'è un duo inseparabile composto da Francesco Dominelli e Alessandro Locatelli. Francesco è un grande appassionato di libri e cinema, ha lavorato come autore per Facebook Italia e ora si occupa di digital marketing. Alessandro dice di aver assistito alla nascita dell'era dei meme e oltre alla letteratura coltiva una grande passione per la storia. Attualmente lavora per una web agency di Milano. Insieme, a suon di battute, di meme e di remake di grandi capolavori hanno sfatato il paradigma secondo cui la cultura è sinonimo di noia. Per Longanesi hanno pubblicato *I grandi classici riveduti e scorretti* e *Storie di sfigati che hanno spaccato il mondo*.



## La pace interiore, un'abilità da allenare giorno per giorno

Niels è un poeta, un giornalista, le parole non sono mai state un problema per lui. Improvvisamente, però, cominciano a sfuggirgli e Niels si trova alle prese con un completo blocco dello scrittore. Deciso a risolvere la crisi e armato di una buona dose di scetticismo, si iscrive a un «ritiro del silenzio», dieci giorni dedicati alla meditazione nella foresta svedese. Sembra facile, invece non lo è affatto. Sin dal primo giorno nel campo buddhista, Lyngsø si scontra con una difficoltà insormontabile a cui nulla lo aveva preparato: svuotare la testa dai pensieri. Nel campo sono banditi telefonini e computer, libri, strumenti musicali, perfino carta e penna. Stare in completo silenzio, senza poter scrivere e comunicare con nessuno, non sembra uno stato naturale per un essere umano ma si rivelerà, in realtà, il punto di partenza per un viaggio incredibile all'interno di sé, un'esperienza potente che lo condurrà a scoperte radicali.

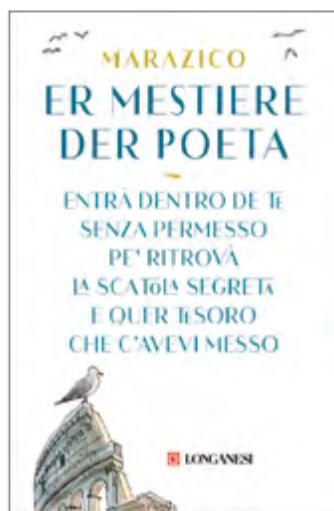
► **Niels Lyngsø**, poeta e traduttore danese, è autore di raccolte di poesie e di due romanzi e collabora con diversi giornali e riviste.



## Una vita per i libri

Cinquant'anni con i libri, sui libri, nei libri. Cinquant'anni per i libri. Romano Montroni è nato in una casa in cui non si leggeva, ma da ragazzo è stato assunto per caso come fattorino alla libreria Rizzoli di Bologna ed è stata la cosa più bella che potesse capitargli: diventato libraio, ha conosciuto moltissimi scrittori e lettori e poi ha lavorato tutta la vita per formare nuove generazioni di librai che amino i libri quanto lui, librai capaci di accendere entusiasmi, nutrire sogni e «sussurrare ai lettori» i libri giusti, quelli che riempiono la vita e a volte la cambiano. In queste pagine Montroni tira le somme della sua esperienza come presidente del Centro per il libro e la lettura e lo fa guardando al futuro: parla di giovani lettori, di scuola, di lettura ad alta voce, di librerie, di biblioteche e naturalmente di librai, di come formarli e appassionarli. Una testimonianza che ha il fascino di una storia vera e il profumo dei libri nuovi.

► **Romano Montroni**, professore a contratto del master in Editoria cartacea e multimediale di Umberto Eco presso l'Università di Bologna, dal 2001 è docente della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri. Ha collaborato alla realizzazione della catena Librerie-Coop. Ha selezionato e formato oltre ottocento librai e inaugurato circa ottanta librerie. Per Longanesi ha curato *I libri ti cambiano la vita*.



## L'Italia dei nostri giorni cantata dal «Trilussa del web»

Sostiene Marazico che il mestiere del poeta sia riordinare le parole che sono già nel cuore di tutti quando nasciamo, ma che con il tempo si sono sparpagiate, come le tesserine dello Scarabeo. Usando la potenza della rima il poeta prova solo a rimetterle al posto giusto, dando loro nuovamente colore, vita e senso. O, magari, trovandone uno nuovo. Andrea Reali, in arte Marazico, è il Trilussa di Facebook. Con le sue poesie in un romanesco molto potente, messo in rima con metrica perfetta, dialoga ogni giorno dal web con migliaia di lettori e ogni giorno si rinnova esattamente quella magia: quella corrispondenza di sentimenti e immagini, quel riconoscersi nei protagonisti incontrati per le strade impolverate dei suoi versi, gente comune stritolata dalla crisi, lavoratori, sognatori, amanti infelici, genitori affannati.

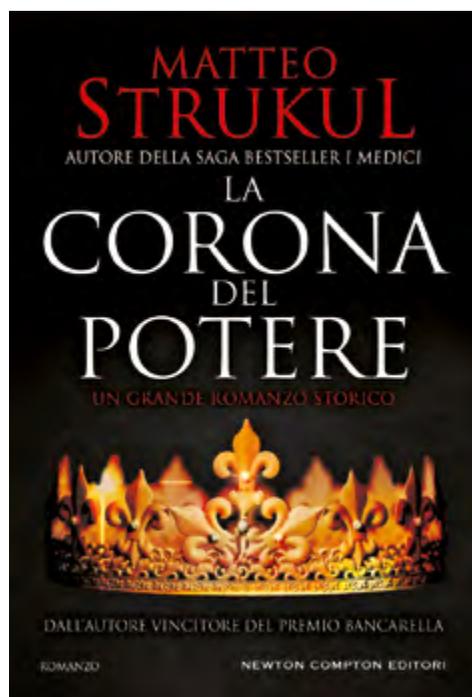
► **Andrea Reali** (1961) vive e lavora a Roma e fa il poeta per diletto da sempre. Nel 2015 ha creato la pagina Facebook Marazico, che è diventata virale già con il secondo post dedicato al sindaco Marino. Oggi ha più di 15.000 follower. Questo è il suo primo libro.

## Quando l'amore, anche a distanza di anni, fa volare: la favola continua

Sono passati sette anni dall'incidente che l'ha coinvolta. Mia ha ormai ventiquattro anni, balla con l'American Ballet Theatre di New York e vive con Adam. Ma il loro iniziale idillio pare essersi trasformato in ben altro: si vedono poco, quando sono insieme spesso litigano, le reciproche carriere li hanno messi di fronte a molte difficoltà. Adam non è riuscito a sfondare davvero, mentre Mia, che ha lavorato duramente, è prossima a un traguardo. Ecco però che quando l'obiettivo sembra a portata di mano, un imprevisto ferma i suoi piani e la getta nello sconforto più nero. Ma a volte la vita offre inattese opportunità e apre porte che non si credeva esistessero: quella che sembrava una battuta d'arresto può trasformarsi in un'occasione per pensare, per allentare la tensione che la stritolava, per riflettere sulla strada che ha scelto di percorrere e magari per riscrivere il proprio futuro. Tanto più se il destino ha deciso di riservarle un incontro molto speciale. Con qualcuno che le ricorda in tutto e per tutto una persona che appartiene a un passato lontano, molto lontano...



► **Federica Bosco** è nata a Milano e si è poi trasferita a Firenze all'età di quattro anni. Il suo esordio, *Mi piaci da morire*, viene pubblicato dalla Newton Compton nel 2005, e arriva, nel giro di due anni, a diciotto ristampe. Nel 2009 è finalista al Premio Bancarella con *S.O.S. amore*. La Serie dell'Angelo, composta da *Innamorata di un angelo*, *Il mio angelo segreto*, *Un amore di angelo*, uscita per Newton Compton tra il 2011 e il 2012, ottiene un successo clamoroso. *Un angelo per sempre* è il quarto, atteso capitolo della fortunatissima serie. Per saperne di più: [federicabosco.com](http://federicabosco.com)



## Passioni e intrighi sullo sfondo del Rinascimento italiano: un grande romanzo storico

1494. L'ombra di Carlo VIII si allunga come una maledizione sulla penisola italiana. Intanto Ludovico il Moro ha da tempo usurpato il ducato di Milano. A Roma Rodrigo Borgia, eletto papa, alimenta un nepotismo sfrenato e colleziona amanti. Venezia osserva tutto grazie a una fitta rete di informatori, mentre il re francese valica le Alpi e, complice l'alleanza con Ludovico il Moro, giunge con l'esercito alle porte di Firenze. Piero de' Medici, figlio del Magnifico, lascia passare l'invasore, accettandone le condizioni umilianti e la città si offre, prostrata, ai sermoni apocalittici di Girolamo Savonarola. Mentre il papa si rinchiude a Castel Sant'Angelo, Carlo marcia su Roma, per poi mettere a ferro e fuoco Napoli e reclamare il regno nel nome della sua casata, gli Angiò. In un'Italia sbranata dal «mal francese», convivono lo splendore del *Cenacolo* di Leonardo da Vinci e l'orrore della battaglia di Fornovo; le passioni e la depravazione del papa più immorale della Storia e le prediche apocalittiche di un frate ferrarese che finirà bruciato sul rogo...

► **Matteo Strukul**, laureato in giurisprudenza e dottore di ricerca in diritto europeo, ha scritto *Una dinastia al potere*, primo romanzo della serie sui Medici, vincitore del Premio Bancarella 2017. La serie (che comprende anche *Un uomo al potere*, *Una regina al potere* e *Decadenza di una famiglia*) è in corso di traduzione in più di 25 Paesi. Newton Compton ha pubblicato anche *Inquisizione Michelangelo* e *Le sette dinastie*, il primo romanzo di una nuova, entusiasmante serie.

# Una frizzante love story sullo sfondo della Londra della Brexit

Il nuovo romanzo di un autore da oltre 2 milioni di copie vendute in Italia

Lucy è un'insegnante di lettere, quarantaduenne, con due figli e un ex marito che con molta difficoltà cerca di essere almeno un padre decente. L'amica Emma le invidia la sua condizione di single, che – immagina – le consentirà ben presto di fare sesso con una persona con cui non l'ha mai fatto prima, e si impegna instancabilmente nel darle consigli non richiesti. Ma Lucy non è pronta per una nuova storia, o forse non ha nessuna voglia di cominciarne una con un uomo che, sulla carta, sarebbe perfetto per lei: divorziato, bianco, colto, di mezza età. Passa senza convinzione da un deprimente appuntamento al buio a una cena con uno scrittore un po' troppo pieno di sé. Finché nella sua vita entra Joseph. È il ragazzo che lavora al banco della macelleria, ma fa anche il babysitter e l'allenatore di calcio. Però il suo sogno è diventare deejay. È troppo giovane per Lucy. È di colore. Ah, e forse voterà a favore della Brexit. Insomma, Joseph e Lucy non potrebbero essere più diversi, quindi tra loro non funzionerà mai. O invece sì?

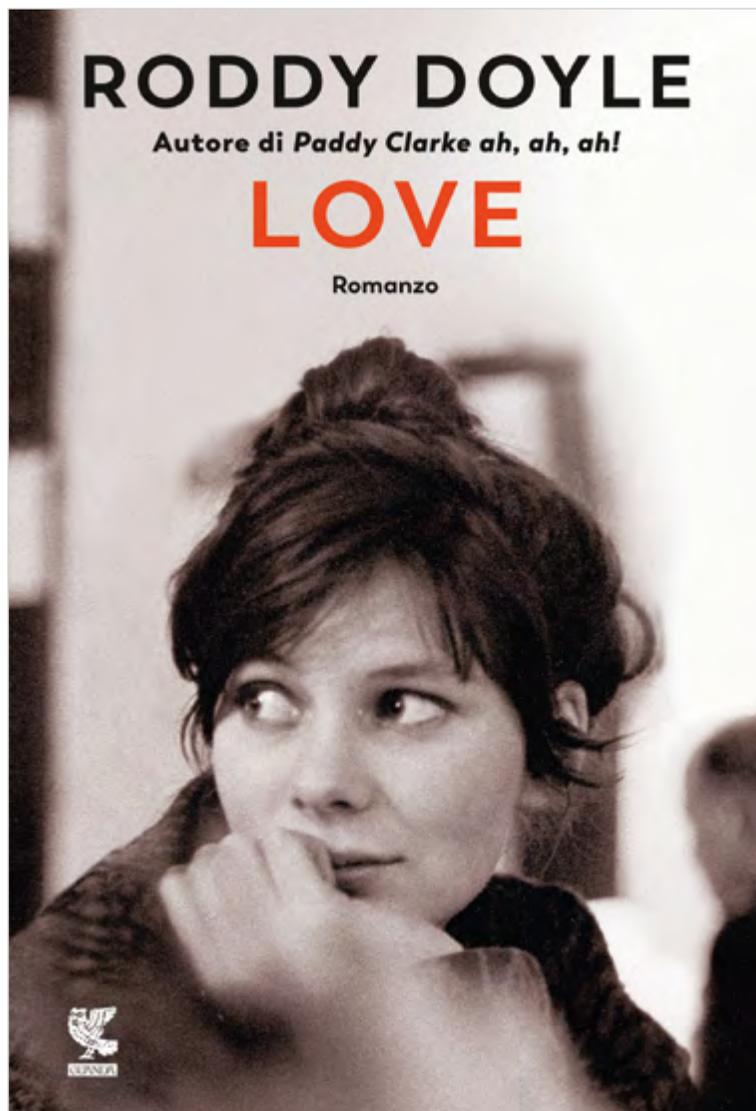
Sullo sfondo di una storia d'amore piena di colpi di scena, arricchita da personaggi irresistibili perché incredibilmente veri, c'è la Londra divisa dalla scelta sull'Europa, che sembra spaccare il mondo in due: in famiglia, sul lavoro e in tutte le relazioni. Nick Hornby ci racconta, con la sua ironia sempre carica di profondità, che c'è un modo per vivere nelle differenze, per superare i pregiudizi, in amore come in politica. E che per fare un pezzo di strada insieme forse non è necessario, e nemmeno desiderabile, trovare qualcuno che sia proprio come te.



## ► Nick Hornby

È nato nel 1957 e vive a Londra. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda: *Alta fedeltà*, *Un ragazzo*, *Febbre a 90'*, *31 canzoni*, *Non buttiamoci giù*, *Una vita da lettore*, *Tutto per una ragazza*, *Shakespeare scriveva per soldi*, *Tutta un'altra musica*, *È nata una star?*, *Sono tutte storie*, *Tutti mi danno del bastardo*, *Funny Girl* e *Lo stato dell'unione*. Sempre da Guanda sono usciti tre volumi da lui curati: i racconti di *Le parole per dirlo*, la raccolta di scritti sulla musica *Rock, pop, jazz & altro* e quella sul calcio *Il mio anno preferito*, oltre allo script cinematografico *An Education*. Nick Hornby collabora anche con varie testate, fra cui *Internazionale*.

# Dall'autore di *Paddy Clarke ah ah ah!*, una struggente riflessione su ciò che diventa l'amore nel tempo



► **Roddy Doyle** è nato a Dublino nel 1958. Tra i suoi libri, pubblicati in Italia da Guanda, ricordiamo: *Paddy Clarke ah ah ah!* (vincitore del Booker Prize), *I Commitments*, *Bella famiglia!* (The Snapper), *Due sulla strada* (The Van), *La donna che sbatteva nelle porte*, *Una stella di nome Henry*, *La trilogia di Barrytown*, *Rory & Ita*, *Una faccia già vista*, *Paula Spencer*, *Dentro la foresta*, *Irlandese al 57%*, *Una vita da eroe*, *Bullfighting*, *Non solo a Natale*, *Pazzo weekend*, *Due pinte di birra*, *La musica è cambiata*, *All'inseguimento del cane nero*, la biografia *Il secondo tempo* (con Roy Keane), *L'amico di una vita*, *La gita di mezzanotte*, *Smile* e *Un anno alla grande*.

Grandi amici fin dall'adolescenza, Davy e Joe hanno ormai quasi sessant'anni e si vedono di rado. Le loro vite hanno preso strade diverse, letteralmente: Davy infatti vive in Inghilterra da molto tempo e torna a Dublino solo per far visita all'anziano padre, mentre Joe è rimasto nella sua città d'origine. Ma questa sera il loro incontro ha un sapore particolare, e insieme alla birra scorrono ricordi e segreti mai confessati... Davy ha ritrovato Jessica, la «ragazza con il violoncello» di cui i due amici poco più che ventenni si erano invaghiti, e per lei ha lasciato la famiglia. Pinta dopo pinta, pub dopo pub, nel corso di una lunga conversazione in cui il passato si intreccia al presente, anche Joe si confida: l'amore per sua moglie Faye, così disinibita e ribelle, ha suscitato nel padre, che per il figlio avrebbe voluto un altro destino, una sottile ma costante disapprovazione; quel padre che forse, ora, lascerà molte domande senza risposta... Questa serata segnerà la fine dell'amicizia di Davy e Joe? O sarà l'occasione per parlare sinceramente del loro rapporto, di quello che è stato, di quello che può ancora essere? Con una straordinaria abilità narrativa e una capacità unica di coinvolgere il lettore, Roddy Doyle riesce a raccontare con ironia e commovente anche le pieghe più recondite e buie dell'esistenza. E a celebrare l'amore in tutte le sue forme, anche quelle che non credevamo potessero esistere.

## DICONO DI LUI

«Roddy Doyle è un genio.»

**J.K. Rowling**

«Roddy Doyle è un indagatore delle profondità più nascoste del cuore: dell'amore, della sofferenza e della sconfitta.»

**Joseph O'Connor**



## Un noir teso sul destino delle donne, vittime innocenti della violenza degli uomini

Un'anziana coppia è preoccupata per la nipote. Sanno che ultimamente Danni si è messa a frequentare brutti giri legati alla droga e non avendo sue notizie da qualche giorno temono le sia successo qualcosa. Per questo decidono di chiedere aiuto a Konráð: la nonna di Danni, che era un'amica di sua moglie, ha rivestito importanti incarichi pubblici e non vuole dare nell'occhio rivolgendosi alla polizia. Konráð è un ex poliziotto in pensione, e a Reykjavík la sua fama lo precede; il fiuto non gli manca, ma è distratto e da molti anni rimugina sulla sorte del padre, accoltellato da un assassino tuttora sconosciuto. Questa volta, però, scavare nel passato e concentrarsi su dettagli all'apparenza irrilevanti lo condurrà alla verità: la triste vicenda di una ragazzina annegata nel laghetto della Tjörnir quasi cinquant'anni prima potrebbe essere la pista giusta da seguire per risolvere anche il caso di Danni, che nel frattempo viene ritrovata cadavere nell'appartamento del fidanzato. Un incidente o qualcuno voleva farla tacere per sempre?

► **Arnaldur Indriðason** si è dedicato alla scrittura, sia di romanzi sia di sceneggiature, dopo aver lavorato come giornalista e critico cinematografico per la maggior testata islandese, il *Morgunblaðið*. Tradotto in quaranta lingue, ha vinto numerosi premi, fra cui due Glasnyckeln e un Gold Dagger. Guanda ha pubblicato tutti i suoi romanzi.



## «Il Camilleri della Svezia.» *Corriere della Sera*

Tarda estate del 1995. Leon Berger, insegnante, lascia Stoccolma per la cittadina di K., nel nord del paese. Sette mesi prima la sua vita è stata sconvolta dalla morte della moglie e della figlia in un incidente, e ora Leon vuole cercare di lasciarsi alle spalle la tragedia e di seguire il suggerimento di una vecchia amica, psicologa scolastica a K., prendendo il posto di insegnante rimasto vacante nel locale ginnasio dopo la morte del professor Kallmann, avvenuta in circostanze poco chiare verso la fine del precedente anno scolastico. Venti inquieti agitano la scuola: episodi di razzismo, minacce, una tensione che sembra sul punto di esplodere mettendo a nudo i lati oscuri di una comunità provinciale all'apparenza tranquilla. È proprio Leon a far saltare il tappo di questa quiete apparente, trovando per caso i diari del defunto professor Kallmann: da essi emergono infatti i suoi sospetti verso alcuni membri della sonnacchiosa comunità, uno dei quali in passato aveva commesso un omicidio. Kallmann lo sa, a suo dire, perché ha la sgradita facoltà di leggere negli occhi degli assassini, essendosi egli stesso macchiato di matricidio da bambino. Scosso dalla scoperta, Leon comincia a indagare...

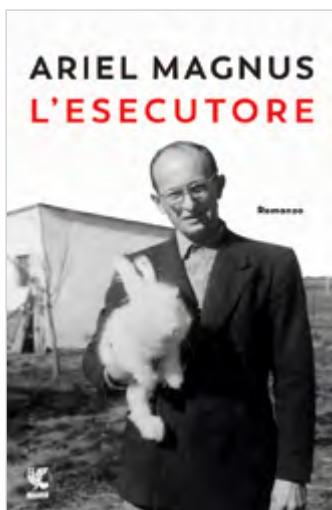
► **Håkan Nesser** dopo aver insegnato lettere in un liceo, da anni si dedica alla scrittura. Guanda ha pubblicato i romanzi della serie che ha per protagonista il commissario Van Veeteren e quelli della serie dedicata all'ispettore italo-svedese Gunnar Barbarotti. Nel suo ultimo romanzo, *La confraternita dei mancini*, i due investigatori si sono incontrati per la prima volta. Nel catalogo Guanda sono presenti anche *Il ragazzo che sognava Kim Novak*, *Morte di uno scrittore* e *La nemica del cuore*.



## Il nuovo romanzo del premio Nobel per la letteratura

Parte per una vendetta postuma da lavare nel sangue il protagonista di questo romanzo. Vuole vendicare la sua «santa» madre, calunniata da una giornalista in un vecchio articolo che, parlando del figlio autore, insinuava che la donna fosse una simpatizzante del Terzo Reich. Per affrontare la sua missione, l'io narrante - in cui è ben riconoscibile lo stesso Handke - parte alla ricerca di complici per il suo piano. Gli scambi di battute con i possibili esecutori del suo delitto creano una suspense curiosa: è la parodia di un poliziesco da parte di Handke che detesta i polizieschi? È un gioco per lui che è dotato di un sottile, spiazzante, sense of humour? O è una questione molto seria, come seria è da sempre per Handke l'evocazione della madre adorata? Trarrà le sue conclusioni il lettore, chiamato in causa come un amico.

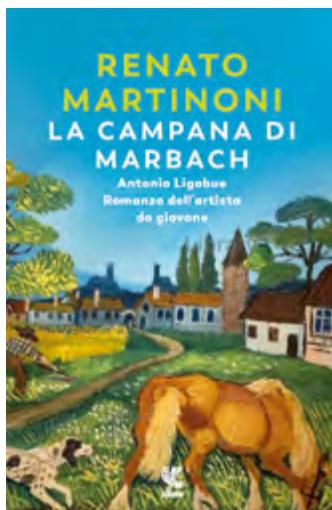
► **Peter Handke** è romanziere, drammaturgo e poeta. Nel 2019 gli è stato conferito il Premio Nobel per la Letteratura. Guanda ha in catalogo molti dei suoi libri.



## Il romanzo nero che ricostruisce gli ultimi anni di Eichmann, «l'architetto dell'Olocausto»

Nel 1950, dopo la fine della guerra, il nazista Adolf Eichmann si stabilisce nell'Argentina peronista sotto il falso nome di Ricardo Klement e qui trova lavoro con l'aiuto del governo e della comunità tedesca. Dopo due anni, la moglie e i figli lo raggiungono e qui il cosiddetto «architetto dell'Olocausto», responsabile delle deportazioni di massa degli ebrei, comincia una vita serena come padre di famiglia, fino alla cattura da parte del Mossad nel 1960. Questo eccezionale romanzo ricostruisce gli ultimi due anni di libertà di uno dei criminali nazisti più enigmatici, ritraendolo nella realtà quotidiana del suo ultimo rifugio e presentandoci il suo stesso punto di vista. E, così facendo, restituisce l'architetto della soluzione finale alla sua credibilità narrativa, spogliandolo degli abiti del mero esecutore e ponendolo in una luce più ambigua e sinistra.

► **Ariel Magnus** è romanziere, traduttore e giornalista. Collabora con varie testate giornalistiche latinoamericane ed è traduttore dal tedesco. Ha pubblicato numerosi romanzi, premiati in Argentina. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.



## Antonio Ligabue: ritratto dell'artista da giovane

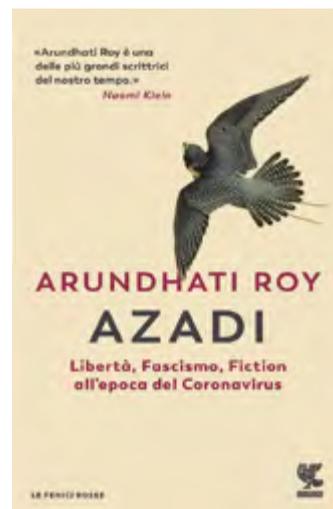
«Mi chiamano Antonio Laccabue. Ma non sono nessuno. Non perché non esisto, ho un corpo che sta crescendo, seppure a fatica, ma perché non c'è niente dentro di me. Del mio passato non ho memoria. Se chiudo gli occhi non vedo nulla. C'è solo un cielo nero come la pece. A volte, di notte, mi sembra di udire dei suoni. Ma sono così distanti che, quando provo a rincorrerli, fuggono ancora più lontano. Nella mia vita non ci sono ricordi. E se anche ci fossero, faccio tanta fatica a mettere in ordine i miei pensieri. Quando apro gli occhi, e guardo il presente, non vedo nulla. Ho una madre e un padre, ma a scuola, già il primo giorno, mi hanno spiegato che non sono i miei veri genitori. Un compagno mi ha detto: «bastardo». Non so che differenza c'è fra veri e falsi genitori. Non capisco perché mio padre si chiami Johannes Valentin Göbel e mia madre Elise Göbel-Hanselmann. Forse, quando si è diventati grandi, si cambia il cognome.»

► **Renato Martinoni** è professore emerito di Letteratura italiana all'Università di San Gallo. Fra i suoi libri l'edizione delle poesie di Ernesto Ragazzoni (*Buchi nella sabbia e pagine invisibili*), quella dei *Canti Orfici* di Dino Campana e quella delle *Rime milanesi* di Carl'Antonio Tanzi, pubblicato da Guanda. Con il romanzo *Sentieri di vetro* ha vinto il Premio Schiller.

## Libertà, fascismo, fiction all'epoca del Coronavirus

«Azadi» – libertà in urdu – è il grido che ha invaso le strade del Kashmir, ripetuto da migliaia di persone che reclamavano la liberazione dall'occupazione indiana. E, ironia della sorte, è diventato anche il grido di migliaia di indiani contro il nazionalismo indù. Nel momento in cui Roy ha iniziato a chiedersi se ci fosse un collegamento tra queste due richieste di libertà, le strade e le piazze di tutto il mondo si sono zittite e tutti i Paesi si sono fermati, di fronte a un nemico invisibile e potentissimo, il Covid19. In questa terribile angoscia, secondo l'autrice, abbiamo un'opportunità per ripensare la macchina apocalittica che ci siamo costruiti. La pandemia è un passaggio da un mondo a un altro. Possiamo scegliere di attraversarlo, trascinandoci le carcasse dei nostri pregiudizi, gli ideali ormai morti, i fiumi e i cieli inquinati. Oppure possiamo attraversarlo alleggeriti, pronti a immaginare un nuovo mondo. E a lottare per esso.

► **Arundhati Roy** è l'autrice dei romanzi *Il dio delle piccole cose* (Booker Prize, tradotto in 40 lingue), e *Il ministero della suprema felicità*. Ha scritto inoltre numerosi libri di non fiction, tutti pubblicati in Italia da Guanda.



## «Una delle più grandi scrittrici contemporanee.» *Mario Vargas Llosa*

Nel 1954 Germán Velazquez Martín decide di tornare a casa, dopo la fuga in Svizzera prima della caduta della Repubblica grazie all'aiuto del padre, illustre psichiatra perseguitato dai franchisti. Negli anni dell'esilio, Germán ha condotto un'importante sperimentazione su un nuovo farmaco. Per questo gli hanno offerto un posto nel manicomio femminile di Ciempozuelos, dove ritrova Aurora, ex paziente di suo padre, affetta da una grave forma di paranoia che l'aveva spinta a uccidere la figlia. La donna ora vive da anni in uno stato di apatia, interrotto solo per fabbricare inquietanti pupazzi di stoffa... Scardinare le difese di una mente così intricata sarebbe impossibile senza un alleato, María, giovane infermiera. Uno squarcio sul periodo più buio della storia spagnola attraverso la storia di un uomo e di una donna che hanno avuto il coraggio di opporsi alla dittatura – anche dei sentimenti – che strangolava il paese.

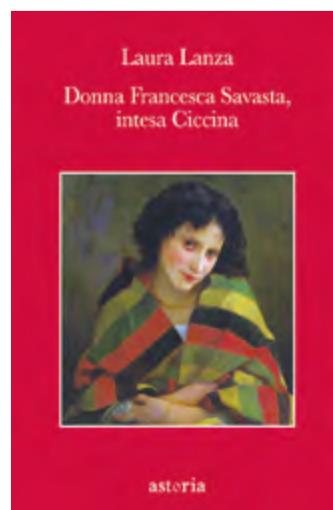
► **Almudena Grandes** è autrice di numerosi romanzi, tutti bestseller internazionali, pubblicati in Italia da Guanda.



## Irriverente e vitale, ecco Ciccina, una protagonista indimenticabile

Donna Francesca Savasta, detta Ciccina è una donna del popolo, semplice, ma rivoluzionaria nella sua infinita saggezza. Fa la levatrice di uno sperduto paesino dei monti Iblei, e interpreta il suo ruolo in modo molto personale, prodigandosi per «sistemare» al meglio la vita di inesperte puerpere e dei bambini abbandonati nella ruota che finiscono magicamente tra le accoglienti braccia di giovani donne che altrimenti non potrebbero essere madri, tutto questo secondo una perfetta legge morale, la sua, spesso difforme da quella comune. Ciccina, nel suo ruolo, non ha paura di tener testa al sindaco per fargli togliere quel lampione che impedisce alle donne di abbandonare di nascosto il frutto dei loro amori illeciti. Certo, alcuni maligni potrebbero far notare che il lampione incriminato illumina anche l'uscio di casa di Ciccina e il passaggio del suo amante, il parroco Peppino, ma si sa che le malelingue sono sempre in agguato...

► **Laura Lanza** è capo redattore della rivista *Accademie & Biblioteche d'Italia* e autrice di numerosi contributi sulla vita culturale romana.



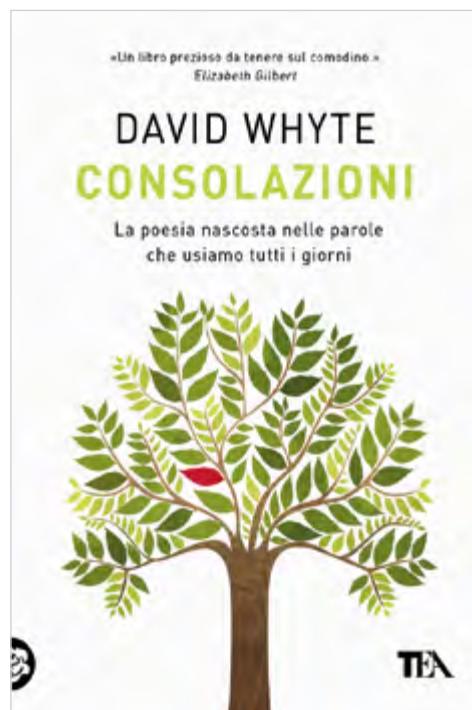
ASTORIA



## Te la raccontiamo noi l'America. Scoprire gli Stati Uniti giorno per giorno, nella vita di coppia

«Simona Siri si innamora presto dell'America presto, immaginando il mondo dei film di Woody Allen, delle serie tv e, più avanti, quello degli Obama. Va negli Stati Uniti sempre più spesso, soprattutto come corrispondente. Un giorno si innamora anche di un americano, Dan, che condivide con lei la passione per la scrittura e per la politica, e decide di stabilirsi a New York. Dopo un mese esatto di matrimonio, Trump, inaspettatamente, vince le elezioni, e il sogno americano di Simona Siri è sul punto di trasformarsi nel peggiore degli incubi. Sognare l'America, viaggiarci, passarci lunghi periodi sono un cosa, viverci e lavorarci è tutta un'altra storia, e forse non c'è "luogo" più decisivo della coppia per scoprire le differenze culturali più profonde e resistenti tra due mondi. Con le loro discussioni, e i loro litigi, Dan e Simona ci accompagnano in un sorprendente viaggio americano, nel Paese del pragmatismo esagerato, dove ci si indebita per studiare e per curarsi, dove esiste un consulente per ogni cosa, dove tutti sono imprenditori di se stessi e dove sulla pizza si può mettere qualsiasi cosa, ananas compreso...»

► **Simona Siri** vive negli Usa da sette anni. Racconta l'America agli italiani scrivendo per diverse testate (*Vanity Fair*, *La Stampa*, *Il Foglio*) e cerca di spiegare l'Italia agli americani con articoli e servizi su *Washington Post*, *CNN*, *New York Daily News*. *Mai Stati così Uniti* è il suo terzo libro, scritto in collaborazione con il marito ► **Dan Gerstein** con cui condivide l'amore per il cane Ugo (italianissimo), per New York e per la politica americana, ma non quello per il burro di arachidi.



## Il tesoro nascosto nelle parole di ogni giorno. Un viaggio poetico ed emozionante alla scoperta della nostra interiorità

Ogni parola racchiude un mondo di sensazioni e sentimenti, anche quelle di maggior uso quotidiano e che ci sembrano ormai quasi banali. Questo piccolo libro ispirato ci conduce proprio all'esplorazione di questo tesoro nascosto, per affrontare con serenità e coraggio il lato in ombra della nostra vita. Cinquanta brevi meditazioni, semplici e poetiche al tempo stesso, che prendono spunto da parole come ombra, appunto, oppure riposo, onestà, vicinanza, crisi, gioia, amicizia, e così via: piccoli viaggi alla scoperta degli angoli della propria interiorità, quelli dove possiamo trovare, inaspettatamente, quella consolazione che cerchiamo in mezzo alla frenesia e agli urti della quotidianità.

► Poeta acclamato dalla critica di tutto il mondo, **David Whyte** vive lungo la costa pacifica settentrionale degli Stati Uniti, dove la pioggia e il continuo cambiamento del cielo gli ricordano gli altri luoghi delle sue origini: lo Yorkshire, il Galles, l'Irlanda. Ha conseguito una laurea in Zoologia marina prima di riceverne altre honoris causa da università americane e canadesi. Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia, Paese nel quale viaggia spesso.



## Tra commedia sentimentale e legal thriller, un romanzo dal finale sconcertante e inaspettato

Ex magistrato ritiratosi dalla professione e da tempo separato, Paolo Camporesi ha ripreso a fare l'avvocato. Piccoli casi, lo studio in una stanza del suo appartamento, una vicina di casa che gli tiene l'amministrazione: una vita appartata, un po' malinconica. Fino a quando l'arrivo di una nuova dirimpettaia, Laura Giusti, riapre una stagione che sembrava passata per sempre. Mentre proseguono le indagini sui pochi casi presenti al momento sulla sua scrivania – tra cui quello di una donna, Luisa Trivulzi, convinta di essere perseguitata dal marito – a poco a poco l'avvocato Camporesi si avvicina a Laura. Ma la relazione che prende corpo, il fantasma di un amore, deve fare i conti col disinganno di Paolo e col passato di Laura, che nasconde un trauma che non può essere dimenticato. E quando, per puro caso, emerge che Laura e Luisa si conoscono, la situazione cambia: Laura fugge, per evitare nuove ferite, e Paolo decide di seguirla, buttandosi in un viaggio assurdo che lo porterà fino a un'isola del Pacifico, in cerca della verità e di una ragione per tornare alla sua vita.

► **Gianni Simoni**, ex magistrato, ha condotto quale giudice istruttore indagini in materia di criminalità organizzata, di eversione nera e di terrorismo. È l'autore dei casi dell'ex giudice Petri e del commissario Miceli e delle indagini del commissario Lucchesi, due serie pubblicate con crescente successo presso TEA.



## Un atto d'amore letterario verso una terra bellissima e terribile

«Questo libro», scrive l'autore, «è nato dalla richiesta di alcuni miei lettori. Perché non scrivi un altro libro sulla Sicilia? Pressappoco questa, la domanda. Un altro libro sulla Sicilia? Dopo tutti quelli che ho già pubblicato, mi è sembrato troppo. Così ho pensato di mettere insieme, nella maniera più ordinata e leggibile quanto ne ho scritto sinora, togliendo qualcosa e aggiungendo qualcosa'altro. Del resto, l'età che mi ritrovo autorizza una simile presunzione. Col vantaggio di avere accontentato coloro i quali mi hanno chiesto, appunto, un altro libro sulla Sicilia. Cosa sono i «baci a occhi aperti»? Sono i tanti baci che ho dato alla Sicilia sempre costringendomi a non chiudere gli occhi, assaporandone il piacere. In ogni parte di questo libro appare evidente (o dovrebbe apparire, perché questa è stata la mia costante intenzione) lo sforzo di descrivere la Sicilia per quello che è, tenendo a freno l'orgoglio d'esservi nato e l'amore che si ha – specie se siciliani – per la terra d'origine. Provo a dirlo così: è come se nel baciarla, la Sicilia, mi fossi sforzato di tenere gli occhi aperti, continuando, pur nella voluttà, a notarne guasti e difetti.»

► **Matteo Collura** (Agrigento, 1945) è l'autore della più importante biografia di Leonardo Sciascia, *Il Maestro di Regalpetra* e della biografia romanzata di Luigi Pirandello, *Il gioco delle parti*. Da anni dedica alla Sicilia inchieste, articoli, saggi e libri come *Sicilia sconosciuta*, bestseller più volte ristampato.

# L'amore come lo vedeva Nadia

Un nuovo appuntamento con tutti coloro che hanno letto *Non fate i bravi* e amano Nadia come un'amica del cuore



► Inviata e conduttrice della trasmissione *Le Iene*, **Nadia Toffa** (Brescia, 1979-2019) per anni ha condotto inchieste coraggiose su temi difficili e scabrosi, senza mai tirarsi indietro. Famose le puntate dedicate alle truffe compiute ai danni del servizio sanitario nazionale, alla proliferazione delle slot machine, allo smaltimento illegale dei rifiuti in Campania per mano della camorra, al crescente tasso di tumori nel "triangolo della morte" tra Napoli e Caserta e nella "terra dei veleni" a Crotone, alla prostituzione minorile. Chiarelettere ha pubblicato con grande successo *Non fate i bravi*.

In questi pensieri, lasciati alla mamma Margherita da pubblicare, c'è tutto il cuore di Nadia, il suo temperamento forte, la sua dolcezza e bellezza interiore. Le sue parole sono sincere, a volte anche dure. Come la malattia anche l'amore va guardato in faccia e vissuto per quello che può dare, qualsiasi fine potrà avere. Completa il libro una testimonianza di Margherita Toffa sulla neonata fondazione dedicata alla figlia, i cui fondi saranno devoluti alla ricerca sul cancro e alla terra dei fuochi. I diritti d'autore tratti dalla vendita del libro e le iniziative promozionali a esso legate saranno destinate alla fondazione, come da volontà di Nadia.

## DAL LIBRO

Dico grazie a noi; a quello che siamo stati e viva la vita sempre; qualsiasi direzione prenda.

Se sarà destino ci reincontreremo. In questa o in un'altra vita. Un abisso profondissimo quello che abbiamo esplorato senza mai aver paura; abbiamo affrontato correnti oceaniche e gorgi sempre con le mani strette; senza lasciarci nemmeno per un istante.

Quello che abbiamo condiviso è scritto nel libro del tempo.

Un'ebbrezza incontrollabile; un brivido caldo dietro la schiena. Il nostro amore ci ha reso migliori e più coraggiosi. Abbiamo plasmato il marmo della vita creando un'opera di burro, soffice e candida.

Non mi chiuderò in me stessa e non perderò la fiducia; anche se ci vuole tanta forza per donarsi a qualcuno.

# Una nuova collana pensata per studenti e insegnanti: ri-creazioni, i libri per pensare con la propria testa



## La grande avventura della Costituzione

Siamo convinti che le regole siano state inventate per limitare la nostra libertà, ma *Anche per giocare servono le regole*. A cominciare dalla sua lunga esperienza come magistrato e dopo anni dedicati a incontrare migliaia di studenti in tutta Italia, in queste pagine Colombo racconta la grande avventura della Costituzione: il contesto storico in cui è nata; le resistenze alla sopraffazione e alla disuguaglianza che ha dovuto abbattere; il principio che la anima (la dignità di ogni persona); come funziona e perché è stata scritta; chi sono gli uomini e le donne che sono riusciti nell'impresa dopo un lungo lavoro di mediazione, affinché gli scempi della storia non si ripetessero più. Un libro che parla di noi, animato da un'idea di cultura che è esperienza diretta, nelle istituzioni e anche con i ragazzi, con una sezione finale ricca di approfondimenti. Un libro da usare, con attività presentate in un sito dedicato ([www.ricreazioni.eu](http://www.ricreazioni.eu)).

► **Gherardo Colombo**, ex magistrato, è noto per aver condotto, o contribuito a condurre, inchieste importanti sul crimine organizzato, la corruzione, il terrorismo e la mafia, tra le quali quella sulla Loggia P2 e Mani pulite. Dal 2007 si dedica all'educazione alla legalità nelle scuole, attraverso incontri con studenti di tutta Italia. È autore di molti libri, tra i quali ricordiamo: *La tua giustizia non è la mia* (Longanesi 2016, con Piercamillo Davigo); *Il legno storto della giustizia* (Garzanti 2017, con Gustavo Zagrebelsky); *La bambina tutta verde* (Salani 2019).



## Un messaggio appassionato per la lealtà nello sport e nella vita dell'ex campione della Juventus

Nel calcio come nella vita valgono le stesse regole: l'avversario non è un nemico da odiare, ma un rivale con cui confrontarsi e da rispettare. Sempre. Il calcio ha il fantastico potere di rendere la solidarietà, la collaborazione, l'aiuto reciproco e il supporto elementi imprescindibili, che uno respira insieme all'aria. Senza collaborazione e condivisione non si ottiene nulla. In questo libro l'ex campione della Juventus rivolge un messaggio appassionato per la lealtà nello sport e nella vita, rivolto ai giovani e ai tifosi di tutte le età e ci regala una bellissima testimonianza con episodi inediti su altri calciatori e partite importanti che hanno segnato la sua vita e la sua carriera. Oltre il racconto in prima persona, il libro offre un punto di vista sui grandi temi di interesse generale: il razzismo, il bullismo, le tossicodipendenze, la rivalità, il rapporto con chi è diverso, il rispetto delle regole.

► **Claudio Marchisio** (1986) ha legato gran parte della carriera alla Juventus, club con cui ha vinto sette campionati di serie A consecutivi (dal 2011-12 al 2017-18), uno di serie B (2006-07), tre Supercoppe italiane (2012, 2013 e 2015), quattro Coppe Italia (dal 2014-15 al 2017-18). Da calciatore ha preso posizioni molto coraggiose nei confronti di episodi di razzismo e ingiustizia sociale. Collabora con il *Corriere della sera* (edizione torinese).



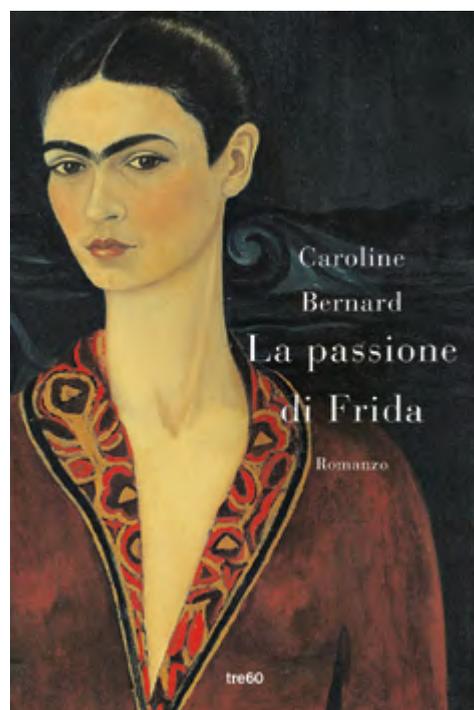
## Una toccante saga familiare ispirata a una storia vera

► Nata nel 1967 a Detmold, **Ulrike Renk** ha studiato Letteratura e Sociologia negli Stati Uniti e in Germania. Oggi vive con il marito in Renania insieme ai figli e ai suoi adorati animali: due cani, tre gatti e due anatre indiane. La saga *Gli Anni della Seta*, in quattro volumi, ha venduto oltre 300.000 copie in Germania ed è rimasta in vetta alle classifiche per settimane.

*Germania, 1926.* Ruth Meyer vive una giovinezza spensierata a Krefeld, una cittadina della Renania, insieme ai genitori e alla sorella Ilse. Trascorre molto tempo a casa dei vicini Merländer, commercianti di seta, e, affascinata da stoffe e tessuti colorati, impara a disegnare modelli e a realizzare borse e indumenti. Lì incontra Kurt, il suo primo, grande amore, con il quale condivide sogni e progetti. Ma con l'arrivo dei nazisti, il loro futuro di giovane coppia di ebrei è compromesso. La paura si diffonde nella piccola comunità, la famiglia di Kurt vuole lasciare il Paese, Ruth potrebbe essere costretta ad abbandonare tutto ciò

che ama. Finché arriva il giorno in cui il destino della sua famiglia sembra dipendere proprio da lei...

Una toccante saga familiare ispirata a una storia vera, per ricordare sempre ciò che non deve mai essere dimenticato.



## Un romanzo che racconta la vita e gli amori di Frida Kahlo, l'artista icona del Novecento

► **Caroline Bernard** è lo pseudonimo di Tania Schile. Lavora in campo editoriale da vent'anni, e ama scrivere storie di grandi donne. Vive ad Amburgo.

*Messico, 1925.* La giovane Frida Kahlo sogna di diventare medico, ma un terribile incidente sconvolge i suoi piani. Costretta a letto per tre anni, la ragazza inizia a dipingere, scegliendo come soggetto privilegiato proprio se stessa. In cerca di un giudizio sui propri quadri, conosce il pittore Diego Rivera: è l'ini-

zio di una storia d'amore travolgente e tormentata, che segnerà anche la sua carriera di artista. Diego, infatti, la incoraggia, ma nondimeno la schiaccia, col suo carattere impossibile, il protagonismo esasperato e i continui tradimenti. Grazie a lui, Frida fa il suo ingresso nel mondo artistico e politico dell'epoca, ma allo stesso tempo soffre la sua condizione di donna in un ambiente ancora dominato dai maschi. Nella lotta per affermare il proprio talento, avrà contatti fecondi, e a volte burrascosi, con molti protagonisti dell'arte europea tra le due guerre – Duchamp, Breton, Picasso, Kandinskij, tra gli altri – lasciando a tutti il ricordo di un'artista tormentata e inconfondibile, di una personalità straziata e indimenticabile.

## Un investigatore d'eccezione, per un giallo storico originale e convincente

*Isola della Maddalena, 1864.* Mentre l'anarchico Bakunin approda al porto di Caprera, accolto da Garibaldi in persona e dalla sua corte di fedelissimi, nell'unica osteria dell'isola il vecchio capitano inglese Daniel Roberts apprende dell'improvvisa morte di Loriga, proprietario dell'emporio del paese. Solo pochi giorni prima, il commerciante aveva raccontato di aver visto la *Réula*, la macabra processione di fantasmi che, secondo una leggenda popolare, sarebbe presagio di sventure. Ma il maresciallo Bachisio Tanchis e il giovane brigadiere De Rosas non possono dar retta alle superstizioni e si mettono alla ricerca di un colpevole. Daniel Roberts, intanto, inizia a indagare per conto proprio assistito dal parroco, l'energico e anticonformista don Mamia... Non ci vuole molto per far emergere i loschi e pericolosi maneggi elaborati da Loriga nel corso degli anni. Ma il mistero è più profondo, e affonda le sue radici nei rapporti tra il commerciante e la composita popolazione dell'isola. Tra pescatori napoletani, scalpellini liguri e militari piemontesi, tra interessi del giovane Regno d'Italia e antichi segreti locali, ci vorrà tutto l'acume degli investigatori – e l'intervento di Garibaldi – per sbrogliare la matassa.

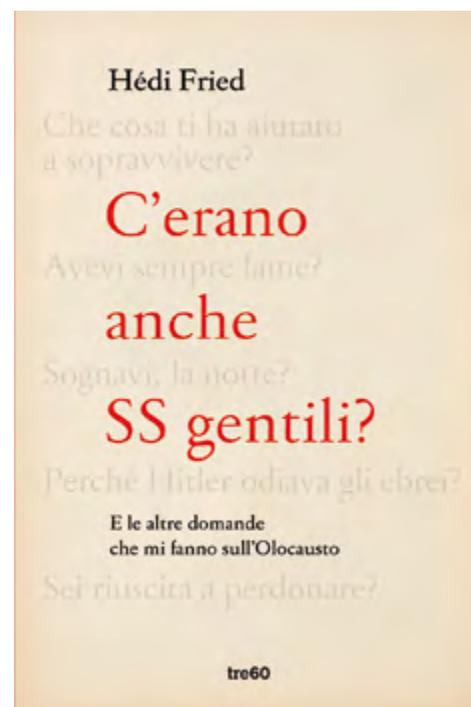


► Nato a Sassari nel 1981, **Gianluca Lioni** vive tra Roma e La Maddalena. Giornalista professionista, laureato in Scienze della Comunicazione, è Portavoce del Ministro dei Beni e delle attività culturali e del Turismo. Ha pubblicato, con Michele Fina, *I grandi discorsi che hanno cambiato la storia*.

## Le risposte alle domande più frequenti che i ragazzi si pongono sulla Shoah

Hédi Fried aveva diciannove anni quando i nazisti deportarono lei e la sua famiglia. Ad Auschwitz, i suoi genitori furono assassinati, mentre lei e sua sorella Livi riuscirono a sopravvivere. Oggi Hédi ha più di novant'anni e ha passato l'ultima parte della sua vita in giro per le scuole a testimoniare e a rispondere alle domande dei ragazzi sull'Olocausto, da quelle più ovvie a quelle più difficili o sorprendenti: «Avevi sempre fame?», «Perché non vi siete ribellati?», «Sognavi, la notte?», «Che lingue si parlavano ad Auschwitz?», «Provi odio nei confronti dei tedeschi?», «Hai mai conosciuto uno dei tuoi aguzzini?», «Sei riuscita a perdonare?» Hédi Fried risponde a ogni domanda, in maniera semplice e diretta: le sue parole sincere, lucide e profondamente umane rappresentano una insostituibile lezione di memoria, perché nulla sia dimenticato.

► **Hédi Fried** è nata a Sighet, in Romania, nel 1924. È stata deportata ad Auschwitz nel 1944 e successivamente a Bergen-Belsen. Dopo la liberazione si è stabilita in Svezia con la sorella. Psicologa e scrittrice, si è impegnata a lungo in attività di difesa dei diritti umani. Ha pubblicato la sua testimonianza di deportata, apparsa anche in inglese col titolo di *Fragments of a Life: The Road to Auschwitz*.



# Finalmente in Italia il giallo che ha dominato le classifiche spagnole

Mónica Andrade è sparita da qualche giorno, e il caso non meriterebbe particolari attenzioni se non si trattasse della figlia di un celebre cardiocirurgo con cui mezza città (incluso il commissario Soto, diretto superiore dell'ispettore Leo Caldas) pare sentirsi in debito. Così Caldas, dapprima con un certo distacco poi sempre più coinvolto, si addentra nella vita della giovane scomparsa, tra la Scuola di arti e mestieri dove lei insegna e il villaggio di Tirán in cui si è ritirata a vivere, al di là della ría sulla cui sponda meridionale sorge Vigo: un mondo antico e isolato, collegato alla grande città da un traghetto che lei prendeva quotidianamente... Una galleria di personaggi memorabili e un'ambientazione che a lungo resterà «negli occhi» del lettore sono le armi in più di questo straordinario giallo d'autore, in cui un intreccio narrativo magistrale e un ritmo costantemente in crescendo ci imprigionano dalla prima all'ultima pagina. Atteso da anni in Spagna e accolto trionfalmente alla sua uscita, il nuovo romanzo di Domingo Villar è una conferma: siamo di fronte a un maestro del noir e a una delle voci più interessanti della letteratura contemporanea.

## DICONO DEL LIBRO

«Un giallo eccellente, concepito, strutturato e scritto col marchio genuino dell'autore, nella stirpe delle migliori creazioni poliziesche di Vázquez Montalbán e di Andrea Camilleri.»

**El Cultural**



### ► Domingo Villar

(Vigo, 1971) scrive i propri romanzi in gallego e in spagnolo. *L'ultimo traghetto* è il terzo libro dedicato alle indagini dell'ispettore Leo Caldas dopo *Occhi di acqua* (2006, trad. it. Ponte alle Grazie 2008) e *La spiaggia degli affogati* (2009). Con questo nuovo giallo, la sua fama in Spagna è esplosa e le sue vendite si sono moltiplicate.

## «Racconta con abilità estrosa la fatica femminile di crescere proteggendo e proteggendosi.» *Domenico Starnone*

Maddalena, la maggiore, è timida e riservata. Nina, di poco minore, è bella e capricciosa, prigioniera del proprio egocentrismo. Le due sorelle, legate dal filo di un'intima indistinzione, sono cresciute intorno a un'assenza difficile da accettare. Ancora adesso, trent'anni dopo, cercano di colmarla con lunghe camminate, cascate di parole e messaggi whatsapp che, da Parigi a New York, le riportano sempre a Roma, in una casa affacciata su Villa Pamphili, dove la loro strana vita, simbiotica e selvatica, ha preso forma. È proprio a Roma che Maddi, da sempre chiusa nel suo carapace, decide di tornare, fuggendo dai ruoli che la sorella, prima, e la famiglia poi, le hanno imposto, contenendo ma anche incatenandola alla sua sofferenza. E proprio a Roma, finalmente sola con i suoi ricordi, riuscirà ad aprirsi alla vita...

► **Lisa Ginzburg** vive e lavora a Parigi. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Pura invenzione. Dodici variazioni su Frankenstein di Mary Shelley*.



## Ritratto di Elvio Facchinelli, uno psicanalista sovversivo

Elvio Facchinelli è stato un grande psicoanalista italiano, un intellettuale fuori dal coro e impegnato nella vita della città, uno scrittore incisivo e brillante. In questo libro Massimo Recalcati ci restituisce la forza e l'originalità del suo pensiero libero da conformismi e da dogmatismi. La ragione psicoanalitica classica viene sottoposta a un nuovo tribunale. Non quello austero della critica kantiana, ma quello dell'aperto del mare. Può la pratica della psicoanalisi liberare l'esistenza umana dalla sua passione difensiva per il chiuso? Può interrompere il carattere inesorabile della ripetizione? Può aprire la vita all'incontro estatico con l'illimitatezza della vita?

► **Massimo Recalcati** è psicoanalista e scrittore, laureato in Filosofia con la cattedra di Franco Ferrnani, nel 1989 si specializza presso la Scuola di Psicologia di Milano diretta da Enzo Funari. Scrive per *la Repubblica* e insegna presso l'Università di Pavia e di Verona. Ha pubblicato numerosi libri, tradotti in diverse lingue.



## I sorprendenti pensieri sulla vita della più giovane scrittrice d'Italia

«Ma chi mi ha messo a posto tutta la mia stanza?! Uffa pelò... Io non la voglio oldinata... Si avevo messo tanto tempo a falla disoldinata, adesso mi tocca licominsale tutto da capo...» E poi sottovoce: «Devo chiudete bene la polta quando esco, qui entlano tutti come li pale...» Alessandro, papà di Elena, che oggi non ha ancora quattro anni, raccoglie su Facebook da tempo i memorabili detti della sua bambina. Il risultato è una impresa senza precedenti: il documento unico, commovente, esilarante, illuminante di un'età d'incanto e saggezza, che tutti abbiamo attraversato, di cui non ricordiamo nulla e che è invece, per Elena, per i nostri figli, per tutti noi, per chi leggerà questo libro, una fonte di speranza, gioia, amore e divertimento.

► **Alessandro Magrini**, ex educatore di asilo nido, programmatore informatico, antichista sfegatato e guida turistica patentata, lavora perlopiù come redattore editoriale e si diverte a organizzare cacce al tesoro in latino per le scuole. È il papà che è toccato in sorte a Elena.





► **Clare Hunter**, artista e curatrice tessile, è la fondatrice di NeedleWorks, impresa comunitaria dedicata al ricamo con sede a Glasgow. Questo è il suo primo libro.

## «Bellissimo... Mescola privato e politico con risultati sorprendenti.» *Tracy Chevalier*

Una riflessione straordinaria sull'importanza del ricamo, un'arte considerata minore, ma con la peculiarità di essere stata molto diffusa e assolutamente trasversale, presente nell'educazione di tutte le donne di tutti i ceti sociali. Il ricamo, solo in apparenza uno strumento espressivo del tutto «candido», si è rivelato un linguaggio efficace per comunicare in mancanza di altri mezzi, per passare informazioni oltre la censura, per esprimere ciò che le circostanze non permettevano. Con un excursus storico che copre tutto il millennio scorso, Hunter ci accompagna dunque tra le storie di chi ha comunicato tramite ago e filo. A partire dall'arazzo di Bayeux – in apparenza una celebrazione dei conquistatori normanni, e in realtà pieno di lodi indirizzate allo spodestato re Alfred –, ai ricami della regina di Scozia Maria Stuarda – dove lei è un topo e la rivale Elisabetta I un gatto rosso –, ai lavori di cucito imposti come rieducazione alle carcerate inglesi dell'Ottocento, fino ai foulard e agli scialli delle madri di Plaza de Mayo, su cui era ricamato il nome del figlio desaparecido. Una cronaca di identità, proteste, memorie, potere e politica raccontati attraverso le storie di uomini e donne, nei secoli e attraverso i continenti, che hanno usato il linguaggio del ricamo per far sentire la loro voce, anche nelle circostanze più disperate.

## L'avvincente racconto del meraviglioso mondo della fisica

Con questo libro snello, ma profondo e documentato, Jim Al-Khalili espone l'intera concezione del mondo secondo la fisica attuale. Per farlo, parte dalle fondamenta stesse della trama di cui è fatta la realtà, chiarendo nel dettaglio, per iniziare, i concetti di spazio, tempo, energia e materia. Preparato così il palcoscenico del mondo, alzato il sipario sul racconto, l'autore espone i tre pilastri su cui poggia la fisica moderna: la relatività, la meccanica quantistica e la termodinamica. Questo treppiede è oggi la base più solida che ci sia per capire l'universo in cui abitiamo, ma ancora ci manca il filo che leghi questi tre settori della ricerca scientifica; un filo da trovare assolutamente se vogliamo avere una comprensione piena e completa della realtà. Con la brillantezza della sua scrittura Al-Khalili ci conduce dall'enorme scala cosmica alla minuscola dimensione quantistica, dai dati consolidati alle speculazioni più audaci, dalle tecnologie più avveniristiche ai fenomeni fisici di tutti i giorni, illuminando con metafore rivelatorie l'affascinante mondo che si nasconde dietro la complessa matematica delle pubblicazioni specialistiche.

► **Jim Al-Khalili** (Baghdad, 1962) è docente di Fisica teorica alla University of Surrey, in Gran Bretagna, dove tiene anche una cattedra di Comunicazione scientifica. È spesso presente nei canali televisivi e radiofonici britannici, dove ha curato alcuni dei più apprezzati documentari scientifici inglesi, oltre a scrivere per il *Guardian* e l'*Observer*. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Bollati Boringhieri.



## Siamo pronti a vivere la nuova era tecnologica?

Salvifica, terrorizzante, creativa, problematica. Oggi di Intelligenza Artificiale parlano tutti, tra speranze e paure: ma cosa ne sappiamo veramente? Di cosa parliamo davvero quando abbiamo a che fare con l'Intelligenza Artificiale? Questa è la domanda; lo scopo del libro è darle una risposta semplice e informata, illustrando i diversi approcci e le possibili declinazioni tecniche di questa disciplina, mantenendo però sempre un carattere divulgativo. L'approccio adottato entra in modo specifico su alcuni temi cruciali, tocca diversi riferimenti culturali, le speranze e le paure, avendo però sempre cura di assicurare l'ancoraggio ai dati reali. Così, nel testo l'IA è cinema, letteratura, nuove professioni, ma anche riconoscimento facciale, guida autonoma, app, fino a toccare la scottante e molto dibattuta questione etica.

► **Stefano Quintarelli**, imprenditore, esperto di comunicazioni e informatica e pioniere di Internet, per qualche anno è stato prestato alla politica, dando il suo contributo alla modernizzazione del paese in particolare attraverso l'ideazione dello SPID e della strategia informatica della PA. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *Capitalismo immateriale*.



## «Un inaudito, feroce controcanto agli anni del “miracolo economico”.» Helena Janeczek

Un destino implacabile segna la famiglia Mogliano, a partire dal capostipite Pietro, ricco proprietario di terre andato in rovina durante il fascismo, fino ad Angelo e sua moglie Teresa, emigrati in Germania negli anni del boom, e alla loro figlia, Roberta, nata con le malformazioni dovute al talidomide. Dopo la morte della mamma, la piccola Roberta verrà affidata alla nonna paterna, mentre il padre – risposatosi – continuerà a lavorare in Germania. La famiglia si riunisce quando Roberta ha ormai dieci anni, a Milano, dove la ragazzina scopre le durezze della madre adottiva e dell'ambiente in cui crescerà. Vittima e allo stesso tempo complice, Roberta vive sospesa, come tutti i protagonisti, tra due epoche storiche e due nazioni che, nonostante le differenze apparenti, spingono i personaggi a vivere immersi negli stessi meccanismi di sopraffazione e sopravvivenza: il medesimo mondo, appunto.

► **Sabrina Ragucci**, artista visiva e scrittrice, scrive di fotografia e arte su *il manifesto* ed è docente presso la scuola di scrittura Belleville.



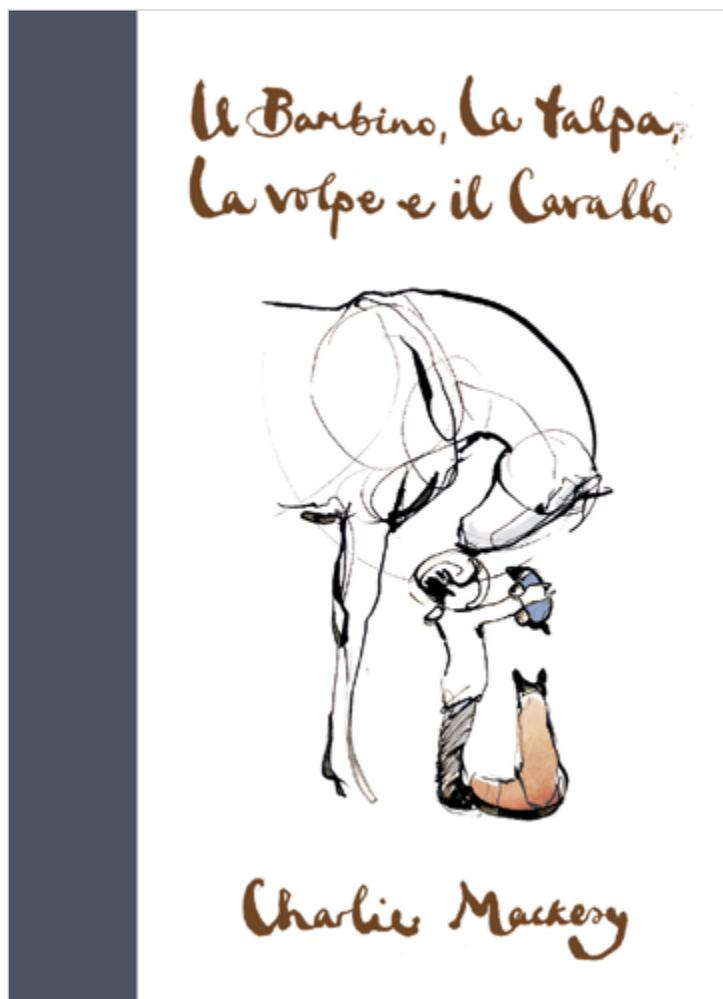
## La magia della lingua cinese, la scrittura più antica dell'umanità

La Cina e il suo expansionismo spaventano l'Occidente. Si teme però solo ciò che non si conosce – spiega la sinologa Thekla Chabbi – e l'unico modo per capire il gigante dell'economia globale è avvicinarsi alla sua quintessenza: la lingua. Vero legame identitario, anche al di fuori dei confini nazionali, il cinese riflette le evoluzioni di una cultura millenaria e rappresenta uno strumento di potere fondamentale. *I segni del drago* avvolge il lettore nelle armonie ritmiche del mandarino, la lingua più parlata al mondo, e lo conduce nella dimensione etica ed estetica degli enigmatici caratteri cinesi, la scrittura più antica dell'umanità. Vengono così raccontati miti e storie, curiosità e aneddoti che svelano l'unicità delle dinastie imperiali e le contraddizioni della Repubblica popolare di oggi.

► **Thekla Chabbi**, scrittrice e traduttrice tedesca, è fra i sinologi più accreditati in Germania. Ha tradotto in tedesco i romanzi del maggiore scrittore cinese contemporaneo Li Er.



# Oltre un milione di copie vendute: un libro regalo perfetto, un'ode all'innocenza e alla gentilezza per ritrovare la speranza



Una storia universale che fa bene all'anima di grandi e bambini. Il racconto dell'amicizia tra un bambino curioso, una talpa golosa di torta e piena di vita, una volpe guardinga e un cavallo saggio e gentile. Tutti e quattro esplorano il vasto mondo. Si fanno tante domande. Attraversano la tempesta. Imparano che cos'è l'amore. Un'ode all'innocenza e alla gentilezza, una lezione di vita che ha già toccato il cuore di milioni di lettori.

«Questo libro è per tutti, dagli otto anni agli ottanta. Lo vedo come un libro in cui tuffarsi ovunque e in qualsiasi momento. Da leggere partendo da una pagina a caso. Da scarabocchiare, farci le orecchie e coprire di ditate. I suoi protagonisti sono tutti diversi fra loro, come noi, e ciascuno ha le sue debolezze. Le loro avventure si svolgono in primavera, quando un attimo prima cade la neve e l'attimo dopo splende il sole, e anche la vita è un po' così. Muta in un lampo. Spero che questo libro t'incoraggi, magari, a vivere con coraggio e più dolcezza verso te stesso e gli altri. E a chiedere aiuto quando ne hai bisogno – cosa sempre coraggiosissima da fare. Allora ti dico, spiega le tue ali, e segui i tuoi sogni. Questo libro è uno dei miei sogni. Spero che ti piaccia, ti auguro ogni bene. Grazie.» *Charlie Mackesy*

## DICONO DEL LIBRO

«Coloro che cercano pace la troveranno tra le pagine di questo elegante libro illustrato per bambini e adulti.»

***The New York Times***

«Un dolce racconto in corsivo calligrafico e acquerello, dalla semplicità fanciullesca e dal messaggio universale.»

***The Washington Post***

«Pura gioia.» ***London Evening Standard***

«Il mondo che desidero è quello creato da Charlie Mackesy: un mondo di infinita gentilezza, saggezza, cura reciproca, tenerezza e vero amore tra veri amici.

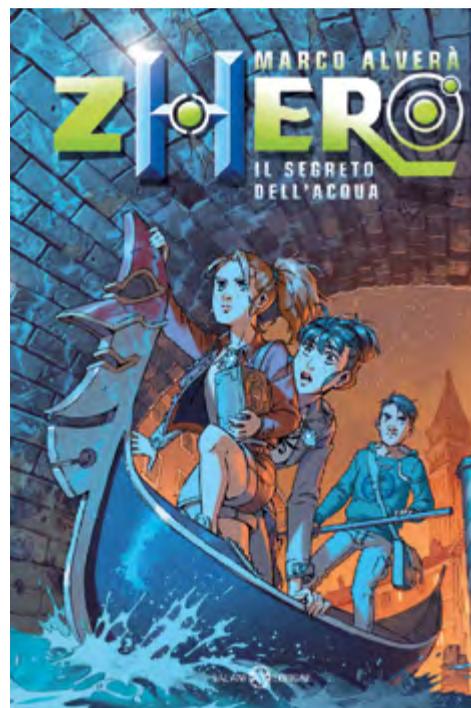
La mia preghiera / speranza è che il nostro mondo diventerà più simile a questo.»

**Elizabeth Gilbert, autrice di *Mangia, prega ama***

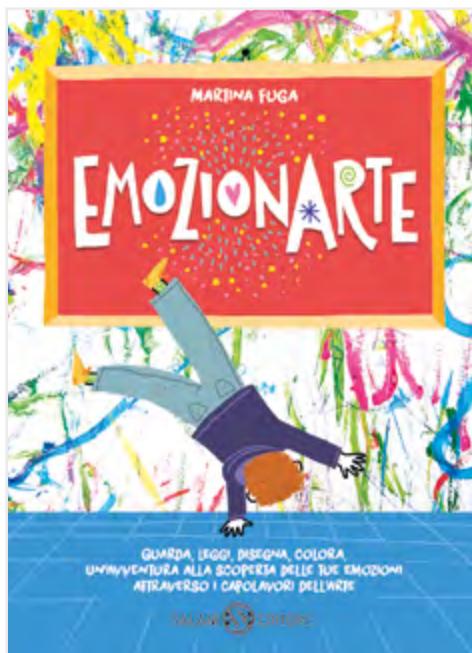
# Il futuro dell'energia è verde ed è in mano a tre geniali ragazzini

Venezia. In una notte di luna piena i membri di una società segreta si riuniscono in un antico palazzo. Qualche calle più in là, Bepi Galvano, luminare della fisica, sta per festeggiare ottant'anni. Per celebrare la ricorrenza i suoi vicini, tre brillanti ragazzini, stanno organizzando una grande festa. Nella notte, però, il professore scompare in circostanze tutte da chiarire. Forse nell'enigma della sua sparizione è coinvolta proprio quella misteriosa associazione, la Lunar Society? In una Venezia labirintica, tre giovani protagonisti stanno per affrontare una corsa contro il tempo. Il futuro dell'umanità potrebbe essere riposto proprio nell'ultima invenzione del professore, un'incredibile macchina per produrre energia verde a partire dall'acqua. Ora tocca ai ragazzi di Bepi raccogliere la sua eredità e impedire che il buio cali per sempre sul mondo che conosciamo.

► **Marco Alverà** nato a New York nel 1975, è laureato in Economia e Filosofia alla London School of Economics e lavora da 20 anni nell'energia. Dal 2016 è amministratore delegato di Snam ([www.snam.it](http://www.snam.it)), una delle principali società di infrastrutture energetiche al mondo, fortemente impegnata nella transizione energetica con nuove iniziative nel biometano, nella mobilità sostenibile, nell'efficienza energetica e nell'idrogeno. Vive a Milano con la moglie e le loro due figlie.



# Un viaggio nell'arte per imparare a conoscersi, volersi bene ed essere felici



Le emozioni si leggono sulle facce, nei corpi, nei colori e nelle forme. In questo percorso tra i capolavori della storia dell'arte, Munch, Raffaello, Frida Kahlo, Klimt e molti altri ci racconteranno la loro visione della gioia, della rabbia, dell'angoscia e della nostalgia, 21 artisti e 21 emozioni per imparare a leggere l'opera d'arte più importante di tutte: te stesso. Un libro unico che accompagna i bambini alla scoperta dei capolavori della storia dell'arte, che qui diventa la chiave per aprire la stanza delle emozioni: per capirle e viverle nel modo migliore.

► **Martina Fuga** ha lavorato per anni nel mondo delle mostre d'arte. Ha collaborato alla redazione di documentari d'arte in onda su SkyArte. Nel 2012 fonda Artkids, una storia di mamme, di figli, di passione per l'arte e del desiderio di condividerla. Con Lidia Labianca ha scritto *La storia dell'arte raccontata ai bambini* per Salani. Cura il sito di Artkids [www.artkids.it](http://www.artkids.it).

► **Simona Colpani**, pedagogista e psicomotricista, collabora con cooperative, enti pubblici e privati. È socia fondatrice della Federazione Italiana Musicoterapeuti, caposcuola del modello 'relazione circolare'. L'infanzia e l'essere genitori sono il fulcro della sua attività di ricerca, anche in presenza di disabilità grave e gravissima.

► **Sabrina Ferrero**, illustratrice e graphic designer, su [www.burabacio.it](http://www.burabacio.it) sviluppa il suo percorso artistico tra illustrazioni, vignette ed esercizi di meraviglia.



## L'autobiografia del Numero Uno del mondo dei videogame

A volte capita che non hai ancora sei anni e sei già innamorato. Spesso l'oggetto del tuo amore svanisce presto dalla tua vita, altre volte segna il percorso per la tua crescita. Ti farà passare i weekend estivi davanti a uno schermo, anziché in spiaggia con gli amici, ma non avrai scelta perché smettere non è un'opzione. Ti accorgerai che stai diventando bravo, qualcuno dice «il più bravo», e allora avrai un'idea: farai della passione per il gaming il lavoro dei tuoi sogni. Ma qual è il segreto per riuscirci? Non esiste una sola risposta. Forse ci vuole molto talento. Forse si arriva anche con il sacrificio. Di sicuro non basta l'incoscienza. E il sacrificio è inutile senza la voglia di emergere e di superarsi. Quel che è certo è che servono costanza, allenamento e un pizzico di fortuna. Questa è la mia storia: da pro player ad analista, da content creator a streamer, da YouTube a Twitch, da *Call of Duty* a *Fortnite*. Da sogno a realtà.

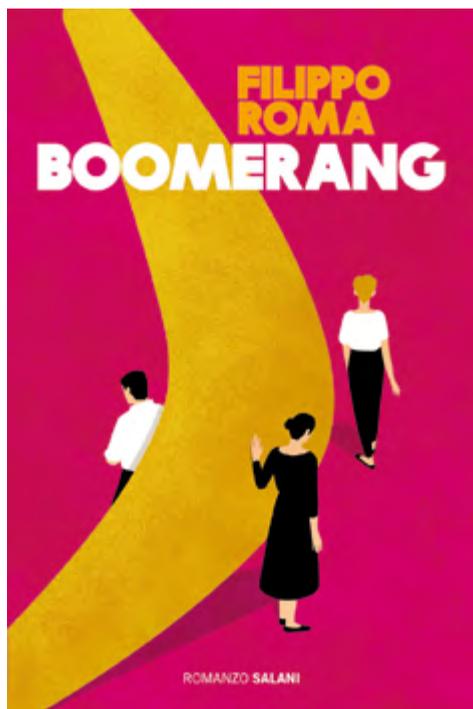
► **Giorgio Calandrelli**, conosciuto in tutto il mondo come Pow3r, è il pro player e streamer eSportivo più famoso in Italia. Attraverso i suoi canali YouTube e Twitch raggiunge ogni giorno centinaia di migliaia di ragazzi, parlando del mondo dei videogiochi e condividendo ore di *gameplay*. Nato a Roma, ha dimostrato negli anni la sua abilità e attitudine con diversi titoli e *franchise*, tra cui spiccano *Call of Duty*, *Overwatch* e, soprattutto, *Fortnite*. Questo libro è la sua storia.



## La regina della suspense per ragazzi torna a terrorizzare e incantare con un romanzo da brivido

Herbert vive a Eldsala, un minuscolo paese dove non succede mai niente, ma quest'estate è molto diversa dal solito. Per prima cosa il caldo anomalo, e con quello le vespe. Sono arrivate in massa e sono tante, tremendamente aggressive. Poi c'è un inquietante sconosciuto che fa cose sospettissime. Infine una strana febbre colpisce sempre più persone, rendendole violente, stranite e molto pericolose. Per essere un posto dove non accade nulla, stanno succedendo veramente *troppe* cose... Un romanzo di amicizia, paura e azione che vi pungerà dritto al cuore, come una vespa impazzita.

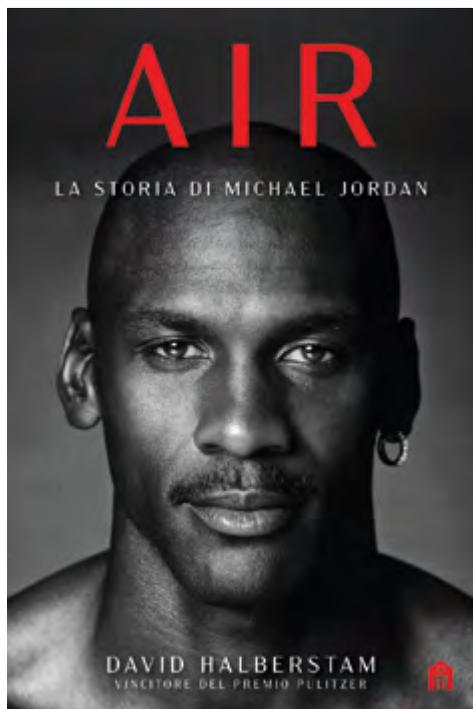
► **Kristina Ohlsson** è nata a Kristianstad, nel sud della Svezia e lavora come analista di sicurezza internazionale. È una delle autrici più vendute del Nord Europa: i suoi libri per ragazzi sono tra i più venduti in Svezia, superando sia *Diario di una schiappa* che *Harry Potter*. Per Salani ha pubblicato anche *Bambini di cristallo*, *Il bambino argento* e *Gli angeli di Pietra*.



► **Filippo Roma**, nato a Roma nel 1970, è stato autore di programmi e quiz radiofonici per Radio Capital, dove ha ricoperto anche incarichi dirigenziali. Nel 2004 è diventato una iena e da allora non ha più smesso. Questo è il suo primo romanzo.

## La vita è imprevedibile, l'amore è un boomerang. Il primo romanzo della Iena Filippo Roma

Leo è convinto che il suo destino sia quello di diventare uno scrittore. Bulimico di libri, sin dall'adolescenza si rifugia nelle storie dei grandi autori russi e francesi, da *Guerra e Pace* al *Conte di Montecristo*, per sfuggire al suo senso di solitudine e di inadeguatezza. Il talento però gli manca, almeno fino a quando non incontra Barbara. Lei è innamorata di lui e con i suoi messaggi intrisi di passione è proprio la linfa che gli serve. E, quando la passione non basta più, Leo ne succhia la sofferenza e riesce a realizzare un romanzo che è un successo. Ma non tutto va com'è nei suoi piani. Perché al destino non si può sfuggire, e nemmeno al vero amore, che ha il volto e il nome di Elena. Leo è convinto di conoscerla... ma chi è davvero questa cassiera dalla faccia d'angelo? Leo, Barbara ed Elena. Ognuno di loro ha un segreto da nascondere e forse da farsi perdonare. Le loro vite seguono la traiettoria curva di un boomerang e durante questo imprevedibile volo il *leit motiv* del romanzo si rivela pian piano: la sofferenza d'amore è l'unica strada che ci porta alla scoperta di chi siamo davvero. Fino al momento finale in cui il boomerang colpirà ognuno dei tre protagonisti nel modo più inaspettato... Con tanta ironia e una scrittura ritmica e densa di accadimenti, Filippo Roma, la storica Iena, si afferma come un vero narratore di storie.



► **David Halberstam**, giornalista e storico americano, è famoso per i suoi reportage di politica, di storia, sul movimento per i diritti civili e sulla cultura americana. È anche molto noto come giornalista sportivo. Nel 1964 gli è stato conferito il Premio Pulitzer.

## Dal premio Pulitzer David Halberstam, la leggenda della pallacanestro protagonista della serie *The Last Dance*

Michael Jordan è stato il protagonista indiscusso di alcuni dei momenti più indimenticabili della storia della pallacanestro. Ha reso l'NBA e lo sport professionistico ciò che sono oggi, a livello globale. Prima dei contratti milionari, delle dirette televisive e del valzer degli sponsor, in pochi seguivano sui media le partite dell'NBA, soprattutto fuori dagli Stati Uniti. Poi arrivò lui. Da quel momento cambiò tutto: fu l'inizio di una nuova era, quella del talento di quel numero 23 – *Air, MJ, His Airness, Black cat, The G.O.A.T.* – della sua volontà e competitività senza eguali. Dietro al suo mito si nascondeva però un leader complesso, un vincente nato, un capitano classico e moderno allo stesso tempo. Con *Air*, il premio Pulitzer David Halberstam realizza il miglior ritratto di Michael Jordan, raccontando l'uomo dietro la leggenda, seguendo la storia del suo ultimo, mitico anno ai Chicago Bulls: «L'ultimo ballo», come lo definì il coach Phil Jackson. Attraverso un racconto appassionato e ricco di dettagli e curiosità, l'autore descrive con autenticità e maestria un'epoca di eroi, protagonisti, antagonisti e controfigure che rimarrà per sempre nel cuore di milioni di persone.

# Racconti ricchi di sapori senza tempo e oltre 100 ricette tutte da gustare, preferibilmente con chi si ama: una storia di formazione culinaria e non



Questo libro ci parla di una passione travolgente, che parte da lontano: una nonna amorevole intenta a cucinare, una bambina dagli occhi luminosi, l'abbraccio rassicurante di una vecchia poltrona. Come gli «gnocchi della Zizzi» emergono uno a uno dalla pentola sul fuoco, così dal suo amore per la cucina fiorisce un mondo di ricordi che catturano per immediatezza e forza narrativa. Benedetta ci invita a ripercorrere con lei le tappe della sua formazione, culinaria e non: dagli anni dell'infanzia ad Alessandria a quelli milanesi dell'università e dei primi passi nel mondo del giornalismo, fino alla conquista del proprio ruolo umano e professionale. Da queste esperienze sono nate tante ricette, tutte caratterizzate da un'armonia di sapori unici e sorprendenti, all'insegna dell'affetto e della convivialità.

#### DICONO DI LEI

«Benedetta ha un talento sorprendente. Può fare tutto quello che vuole, le riesce sempre bene, come un ciambellone!»

**Luigi Spagnol**

► **Benedetta Parodi** ha lavorato a *Studio Aperto*, ha ideato il programma *Cotto e mangiato*, ha condotto *I menu di Benedetta* e oggi è alla guida di *Bake Off Italia* e *Senti chi mangia*. Con i suoi primi due libri, *Cotto e mangiato* e *Benvenuti nella mia cucina* (Vallardi) ha venduto oltre due milioni e mezzo di copie affermandosi come l'autrice di cucina più venduta d'Italia. Con *Una poltrona in cucina* torna all'editore dei suoi primi successi.

# Una guida di viaggio, una dichiarazione d'amore: un libro da leggere comodi sul divano di casa o da portare con voi nel prossimo viaggio

Ci sono luoghi così magici che invadono la mente, ci fanno sudare le mani e quando ci pensiamo abbiamo sempre il sorriso stampato sulla faccia. Non sono solo viaggi, ma storie d'amore, e durano per sempre. In I love Japan La Pina ha deciso di condividere il suo Giappone preferito, i posti che le hanno fatto battere il cuore all'impazzata, che le hanno riempito l'anima di gioia e vere avventure, mete segrete e spazi incantati. Immergetevi nei mari cristallini di Yoron, prendete treni matti che sembrano usciti da un film di Miyazaki, incontrate monaci pazzoletti con coniglietti nelle maniche, mangiate riso coltivato con l'aiuto di uccelli esotici, godetevi le acque curative di onsen tattoo friendly, visitate ryokan incantevoli, salite su montagne divine, assaggiate cibi misteriosi, incontrate cacciatrici di perle e affondate i piedi nella neve più bianca che avete mai visto... Un libro pieno di vita vera e di persone autentiche, di sapori, di odori e soprattutto di tutti i modi per vedere e vivere al meglio un Giappone fuori dai soliti giri.



► **La Pina** è una conduttrice radiofonica. Va in onda tutti i giorni su Radio DeeJay con il suo fortunatissimo programma *Pinocchio*, affiancata da Diego e La Vale. Dopo aver cominciato la sua carriera come rapper è nella radio che trova la sua vera passione. Anche il Giappone le fa battere forte il cuore. Ci va almeno una volta l'anno da quando ne aveva dodici.

► **Emiliano Pepe**, nato a Napoli, è musicista, cantante e produttore musicale. Ha sposato la Pina e la sua passione per il Giappone, dove va ogni volta che può. Il suo album, *Emiliano Pepe al Pianoforte*, è la colonna sonora dei video che accompagnano questo libro, accessibili tramite QR code.



«Unisce in modo sorprendente e scientificamente valido miti e leggende in una nuova storia del passato.» *Daily Mail*

Ci hanno sempre insegnato che nel Nord e nel Sud America non ci fosse presenza umana fino a 13 mila anni fa e che il continente americano fosse stato l'ultimo a venire popolato dai nostri antenati. Ma nuove scoperte hanno drasticamente cambiato questa immagine e adesso siamo in grado di dimostrare che le Americhe furono abitate dall'uomo più di 130 mila anni fa, decine di migliaia di anni prima che in qualsiasi altra parte della Terra. Le indagini di Hancock ci conducono attraverso una serie di viaggi e di incontri con scienziati responsabili delle più recenti scoperte: dalla valle del Mississippi alla foresta fluviale amazzonica, Hancock mostra come le antichissime civiltà del cosiddetto Nuovo Mondo avessero in realtà sviluppato avanzate conoscenze scientifiche e sofisticate culture del tutto analoghe a quelle del cosiddetto Vecchio Mondo, tali per cui è lecito mettere in dubbio che l'origine stessa della civiltà umana sia avvenuta in quest'ultima parte del pianeta.

► **Graham Hancock**, laureato in Sociologia, ha iniziato la carriera di giornalista per il *Guardian*, il *Times* e l'*Independent*. Da sempre interessato all'archeologia e ai misteri del passato, ha esordito con *Il mistero del sacro Graal* seguito da *Impronte degli dei*, che ha decretato il suo successo mondiale e aperto una nuova prospettiva nella storia delle civiltà monumentali. In seguito ha scritto vari altri libri, tutti pubblicati in Italia da Corbaccio.

«Un avvincente intreccio di memorie familiari e di amore per l'avventura.»  
*Publishers Weekly*

All'alba del 10 luglio 2014, il ventisettenne Cody Dial, figlio dello scienziato ed esploratore Roman Dial, si inoltrò nel Corcovado National Park, una foresta pluviale costaricana perlopiù inesplorata, nascondiglio di bracconieri e trafficanti di droga. Prima di partire inviò un'email al padre in cui spiegava che avrebbe compiuto un trekking di quattro giorni. Fu l'ultima notizia che la famiglia ricevette da Cody. Roman partì immediatamente per il Corcovado National Park, cercando informazioni e interrogandosi sulla sua responsabilità di padre e modello nei confronti di un figlio deciso a seguirne le orme. La ricerca durò due anni, in cui la speranza lasciò progressivamente il posto alla certezza di poter trovare solo i resti di Cody...

► **Roman Dial** è un esploratore e professore di matematica e biologia all'Alaska Pacific University. Per molti anni ha collaborato con i suoi reportage al *National Geographic*.



# La storia di un cane, del suo umano e dell'amicizia che ha salvato entrambi

Quando Ben Moon si è trasferito dal Midwest all'Oregon, non aveva programmato di prendere un cane. Ma quando i suoi occhi hanno incrociato lo sguardo di un cucciolo in un canile, Ben ha avvertito un'intesa immediata, e l'amicizia con Denali è sbocciata. Insieme hanno attraversato l'America occidentale e vissuto anni avventurosi e bellissimi. Ma, a ventinove anni, Ben si è ammalato di un tumore e ha dovuto combattere una durissima battaglia: durante quei mesi, Denali non si è mosso dal suo fianco, fino a quando non ha visto il suo amico riprendersi e, insieme, sono di nuovo partiti all'avventura fra le onde dell'oceano da cavalcare con il surf e le pareti delle montagne da scalare. Purtroppo, dopo alcuni anni, è stato Denali ad ammalarsi e Ben gli è stato accanto fino all'ultimo, restituendo al suo amico tutto il conforto che aveva ricevuto da lui. Questo libro è il racconto di un'amicizia fortissima, che ha segnato la vita di un uomo e del suo cane, e che mostra la forza dell'amore che siamo in grado di dare e di ricevere quando abbiamo un amico dalla nostra parte.

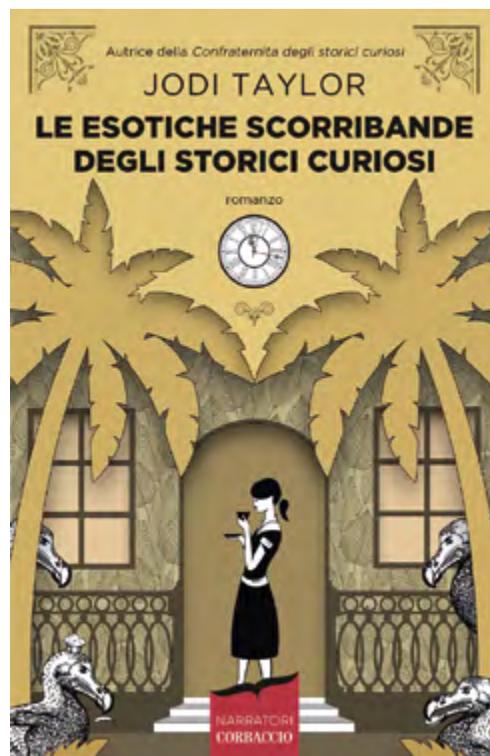
► **Ben Moon** è uno sportivo, un fotografo e un regista specializzato nel raccontare le storie delle persone che si dedicano alle loro passioni. Per diciassette anni ha curato i celebri cataloghi di Patagonia. Nel 2014 ha fondato una casa di produzione, la Moonhouse. Nel 2015 ha girato il cortometraggio Denali in cui racconta la sua lotta contro un tumore e il suo meraviglioso rapporto con il suo cane. Il film continua a emozionare e a raccogliere consensi nei festival internazionali.



# «Può la ricerca storica diventare un affare divertente e misterioso? Sì.» *Robinson – la Repubblica*

Madeleine Maxwell, Max per gli amici, ha scoperto di recente che la sua laurea in storia non l'avrebbe portata necessariamente a condurre una vita sedentaria, al limite della noia. Da quando è stata reclutata dall'Istituto di ricerche storiche Saint Mary, anzi, le ricerche sul campo la catapultano, insieme ai suoi colleghi, da un'epoca a un'altra senza troppe garanzie di far ritorno nel presente. Inviati in missione nella Londra vittoriana per cercare Jack lo Squartatore, gli storici del St. Mary se la vedono veramente brutta quando è Jack lo Squartatore a trovare loro. E non è che l'inizio: l'inizio di una corsa contro il tempo per salvare il St. Mary da un nemico pericolosissimo che ne vuole la distruzione. Un nemico disposto a distruggere la Storia stessa. Dai giardini pensili di Ninive all'isola Mauritius per evitare l'estinzione dei dodo, all'Inghilterra dei Tudor, dove scopriranno una tragedia inedita di Shakespeare con un finale sconvolgente, il gruppo di storici più sgangherati e divertenti della letteratura continuerà le loro scorribande nella Storia, fra scoperte incredibili.

► **Jodi Taylor** è ed è sempre stata una fanatica di Storia. Il suo romanzo d'esordio, *La confraternita degli storici curiosi*, un mix di storia, avventura, commedia, romance, tragedia e qualunque altra cosa vi venga in mente, è diventato un bestseller internazionale.

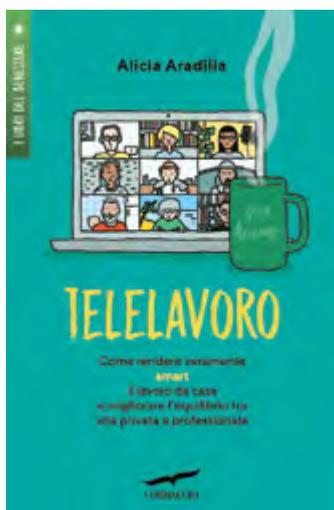




## Personal branding: imparare a valorizzare le proprie competenze per affermarsi nel mercato del lavoro

Il personal branding è un processo che si rinnova e si arricchisce costantemente, attraverso il quale riusciamo ad acquisire consapevolezza delle nostre capacità e della nostra unicità, e a trasmetterle a un potenziale cliente, datore di lavoro o partner. Questo libro nasce dall'esperienza diretta di un laboratorio sul personal branding, con giovani che si affacciano al mondo del lavoro, tenuto da Daniele Salvaggio, docente e CEO di una società che si occupa di comunicazione di impresa, e che quindi interagisce con aziende di dimensioni locali e nazionali e che ha il polso del rapporto fra domanda e offerta in un mercato del lavoro sempre più mutevole.

► **Daniele Salvaggio** è il fondatore di Imprese di Talento, società di consulenza strategica specializzata nella comunicazione corporate e istituzionale. Giornalista, Salvaggio tiene da anni un laboratorio sul personal branding all'Università degli Studi di Milano e collabora con la Business School del Sole24Ore.



## Per rendere veramente «smart» il lavoro da casa

Il Covid-19 ha confinato all'interno di un unico spazio la vita personale e quella professionale. Siamo stati costretti a improvvisare, a fare numeri da giocolieri per destreggiarci tra il lavoro e il resto, e la faccenda si complica ulteriormente dovendo anche far fronte allo stress, alle preoccupazioni e alla cura della famiglia, di figli piccoli o di genitori anziani. L'autrice di questo libro, la sociologa Alicia Aradilla, da anni ha fatto del telelavoro la sua specialità e offre suggerimenti indispensabili per vivere al meglio quella che si può considerare una fase di transizione verso il vero telelavoro: ti spiega come creare un tuo «ufficiocasa», ti insegna a gestire in maniera ottimale impegni, emozioni e schemi mentali, ti svela i poteri di una routine ben congegnata e ti aiuta a sviluppare le necessarie abilità di teleleadership.

► Sociologa specializzata in neurolinguistica, **Alicia Aradilla** dal 1994 è un'impreditrice in vari settori. La sua attività professionale la vede oratrice, consulente e formatrice nell'ambito delle capacità comunicative e dell'intelligenza emotiva attraverso la consapevolezza del linguaggio.



## È il momento di dire basta all'individualismo estremo: solo insieme andremo lontano

Nella società contemporanea, la nostra relazione con gli altri, che in passato era condizione necessaria alla nostra sopravvivenza, è stata sostituita dall'autonomia, dall'individualismo e delle nuove tecnologie. Ma il risultato non sembra essere in alcun modo soddisfacente e gli studi più recenti in ambito psicologico dimostrano l'importanza dell'interdipendenza per il benessere e il senso di sicurezza delle persone. I due autori esplorano i molteplici significati dell'interdipendenza e mostrano come le relazioni sociali e la vicinanza agli altri ci modellano e ci fanno stare bene in quanto individui e in quanto membri della società.

► **Christophe André** è medico psichiatra all'ospedale Sainte-Anne a Parigi ed è specializzato nella psicologia delle emozioni. I suoi libri hanno riscontrato enorme successo e sono pubblicati in Italia da Corbaccio.

► **Rébecca Shankland** è psicologa, docente all'università Grenoble-Alpes, ed è specializzata nell'analisi delle competenze socio-emotive.

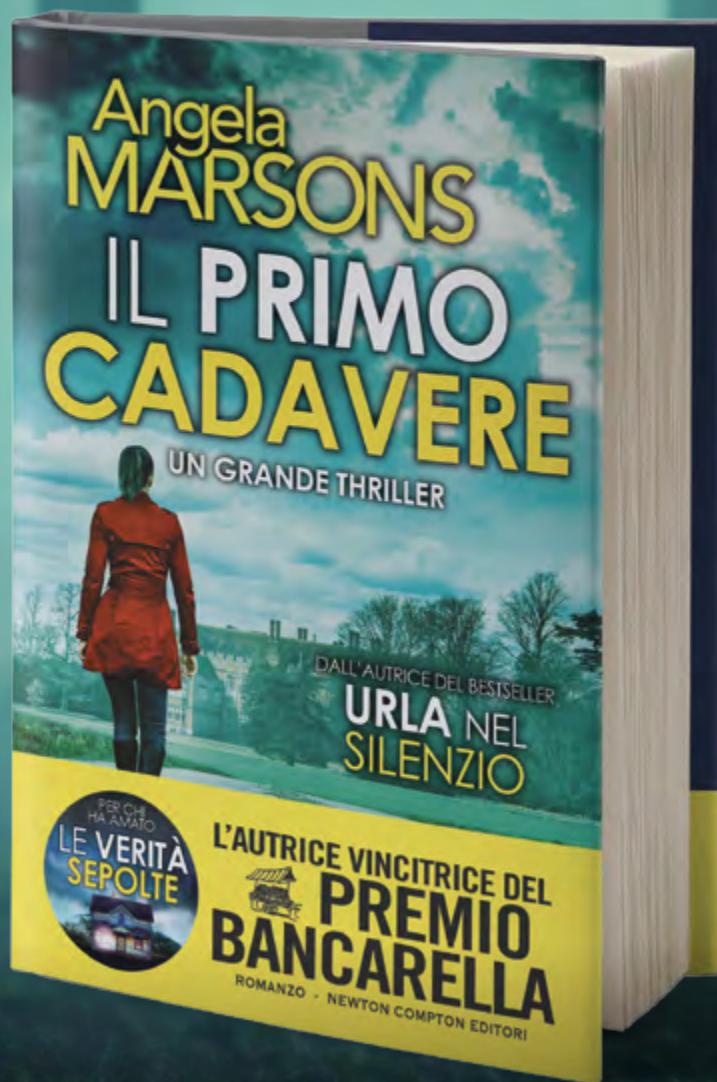
# IL NUOVO ATTESSISSIMO THRILLER DELL'AUTRICE VINCITRICE DEL PREMIO BANCARELLA 2020

Numero 1 in Italia e Inghilterra

Una serie da 4 milioni di copie

Pubblicata in 28 Paesi

Per oltre 50 settimane nelle classifiche italiane



«Angela Marsons è la nuova regina del giallo.»

**Antonio D'Orrico**

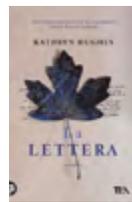
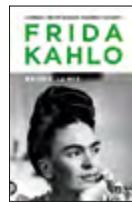
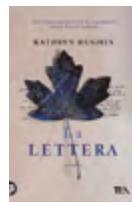
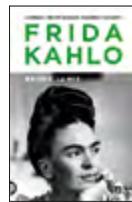
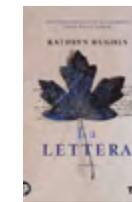
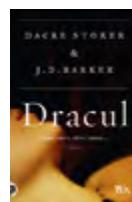
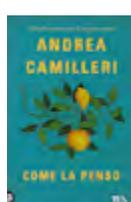
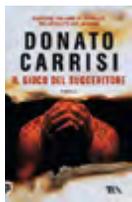
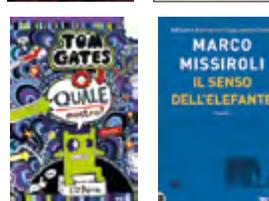
NEWTON COMPTON EDITORI

UN'OCCASIONE  
DA NON PERDERE:

DUE BEST  
SELLER A

9,90  
EURO

Libri non vendibili singolarmente ma solo in abbinamento con un altro libro della collana TEA<sup>2</sup> al prezzo di € 9,90.



TEA<sup>2</sup>

# NEWTON COMPTON EDITORI

## GRANDI LIBRI A UN PICCOLO PREZZO



BESTSELLER  
N°1 DEL  
SUNDAY  
TIMES

IN CORSO DI  
TRADUZIONE  
IN 18 PAESI

★★★★★

«Una capacità di coinvolgere il lettore che non ha pari nelle altre testimonianze su Auschwitz. [...] Il libro di Fairweather è sostenuto da una ricerca impressionante ed è scritto con l'eleganza e il ritmo dei migliori thriller.» *The Guardian*

### PRESTO UN FILM DA QUESTO STRAORDINARIO ROMANZO

Settembre 1940. Witold Pilecki, membro della resistenza polacca, si offre volontario per una missione ad altissimo rischio: farsi catturare dalle SS, entrare nel lager di Auschwitz e raccogliere informazioni. Se possibile, dovrà anche sabotare le attività che vi si svolgono. Ma l'orrore della Soluzione Finale nazista lo spinge a tentare il tutto per tutto: evadere, raggiungere l'Europa dell'ovest e informare gli Alleati. Una missione che sembra un vero e proprio suicidio. Attraverso diari, testimonianze e documenti a lungo secretati, Jack Fairweather ricostruisce una delle vicende più scioccanti della seconda guerra mondiale.

EURO 9,90



## ROMANTICISMO E UN PIZZICO DI ALLEGRIA: GLI INGREDIENTI GIUSTI PER UNA VACANZA SPECIALE

Lucy ha appena trovato un cottage da sogno in cui trascorrere le vacanze e vuole solo rilassarsi. Ma gli abitanti del paesino di Little Maudley hanno altre idee, sono decisi a conquistarla con il fascino della vita di campagna. Così la coinvolgono in un rocambolesco progetto: può una cabina telefonica abbandonata diventare una piccola biblioteca?



EURO 9,90



## DOPO IL GRANDE SUCCESSO DEL ROMANZO IL SEGRETO DELLA FOTOGRAFA FRANCESE

*Inghilterra, 1939.* Skye Penrose, abile pilota, decide di sostenere il suo Paese arruolandosi. *Parigi, 1947.* Lo stilista Christian Dior mostra la sua prima collezione a un mondo prostrato dal dolore della guerra. *Giorni nostri.* La restauratrice di abiti Kat Jourdan scopre un armadio segreto pieno di vestiti Dior...

EURO 9,90

## UNA ROMANTICA SAGA FAMILIARE AL SAPORE DI CIOCCOLATO

*Stoccarda, 1926.* Serafina si è da poco trasferita nella splendida tenuta che tutti chiamano "La villa del cioccolato", di proprietà di un'antica e rinomata famiglia di cioccolatai. La nostalgia di Serafina per la sua città natale, Berlino, viene rapidamente dimenticata quando incontra Karl Rothmann e il suo gemello, più misterioso ma non meno affascinante...



EURO 9,90



## AI PRIMI POSTI DELLA CLASSIFICA DI USA TODAY

*Londra, 2017.* Luisa Belmont ritrova una macchina da scrivere nella sua soffitta. Determinata a scoprire a chi appartenesse, Luisa porta alla luce la storia di un appassionato amore e di un terribile tradimento, consumati durante l'occupazione nazista in Italia. La storia di Stella: di giorno dattilografa per il Reich, di notte messaggera per la Resistenza...

EURO 9,90



## QUALE SEGRETO SI NASCONDE DIETRO QUEL SALTO NEL VUOTO?

La notte delle sue nozze, Evie White si suicida buttandosi da una scogliera. Cosa può averla spinta a un gesto così estremo? Richard, lo sposo di Evie, e Rebecca, la migliore amica della donna sin dal college, decidono di indagare. Ma si accorgono ben presto di non averla mai conosciuta veramente. Si sono sempre sbagliati su di lei?

**EURO 9,90**

## C'È UN MISTERO NASCOSTO SOTTO LE SABBIE ROVENTI DEL DESERTO EGIZIANO

Torino, 1799. Una serie di omicidi, apparentemente legati agli ambienti esoterici, terrorizza la città. Sui crimini indaga un professore di filosofia, Eugenio Caffarel. *Il Cairo, Egitto*. All'ombra delle piramidi, pochi giorni dopo la scoperta della stele di Rosetta, un altro antico segreto riaffiora dalle sabbie del deserto. Un segreto che fa gola a molti...

**EURO 9,90**



## TRA LE CALLI DELLA SERENISSIMA I LUPI DI VENEZIA SONO DI NUOVO A CACCIA...

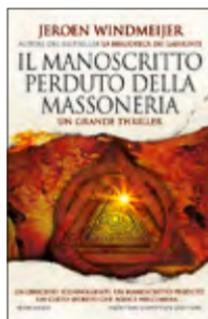
Venezia, *XVI secolo*. Marco Gianetti, l'assistente di bottega del celebre Tintoretto, è odiato dagli ebrei del ghetto, che lo incolpano di un crimine atroce. Ma mentre si appresta a fare i conti con la propria coscienza, una serie di brutali delitti sconvolge la città. I Lupi di Venezia sono di nuovo a caccia...

**EURO 9,90**

## IL NUOVO GRANDE THRILLER DALL'AUTORE DEL BESTSELLER LA BIBLIOTECA DEI LABIRINTI

La cittadina olandese di Leida è sconvolta quando viene ritrovato il corpo senza vita del maestro della Loggia massonica. Nelle stesse ore viene rinvenuto un misterioso manoscritto anonimo. Il professor Peter de Haan è deciso a scoprire la verità, in un viaggio che lo porterà dai vicoli di Leida alle coste di Cape Cod, fino al torrido deserto del Sinai.

**EURO 9,90**





## IL RACCONTO DEFINITIVO E DOCUMENTATO DEL DISASTROSO TENTATIVO DEL DUCE DI RENDERE L'ITALIA UNA GRANDE POTENZA

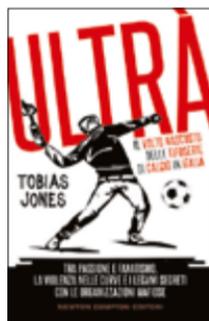
L'Italia era rimasta neutrale fino all'estate del 1940. Poi, con il crollo del tutto inaspettato e improvviso degli eserciti di Francia e Gran Bretagna, Mussolini dichiarò guerra agli alleati nella speranza di ottenere guadagni territoriali. Questa decisione si rivelò però un terribile errore di calcolo...

**EURO 12,00**

## IL LIBRO DELL'ANNO PER THE TELEGRAPH

Organizzati e violenti, molti gruppi ultrà si sono trasformati in bande criminali. I tifosi sostengono che la loro è una nobile lotta contro una forma di stato di polizia e contro il calcio moderno. Tobias Jones esamina i lati sinistri, ma anche quelli ammirevoli, di questa sottocultura piena di contraddizioni: dalla passione alla violenza, dal senso di appartenenza all'estremismo politico.

**EURO 9,90**



## DALLA PATRIA DEI LEGO, IL MANUALE RIVOLUZIONARIO PER CRESCERE GIOCANDO

Il modello educativo della Danimarca sta rivoluzionando il modo di essere genitori. Il segreto? Intendere la famiglia come una squadra e stimolare il confronto con i bambini, per alimentare valori come il rispetto, l'empatia e il senso di responsabilità. L'autrice ha raccolto per noi un gran numero di attività per giocare e interagire sia in casa che all'esterno.

**EURO 10,00**

## IL CASO EDITORIALE DEGLI ULTIMI DUE ANNI IN INGHILTERRA

Prova a considerare la salute come il frutto di piccoli gesti quotidiani, da compiere senza sforzo. Rinunciare a uno spuntino di troppo, fare cinque minuti di passeggiata in più o evitare un'arrabbiatura sono azioni facili da compiere, ma sommate tra loro portano incredibili benefici sul lungo periodo. Bastano cinque minuti al giorno per cambiare in meglio la vita!

**EURO 12,90**

