

IL LIBRAIO

Il nuovo capolavoro di un grandissimo narratore:
Io sono l'abisso di Donato Carrisi

Massimo Gramellini racconta
C'era una volta adesso:
un'intensa storia di affetti e speranze

Stefania Auci, ***I leoni di Sicilia***:
una raffinata edizione illustrata
per celebrare un libro amatissimo,
in classifica da oltre un anno

Torna il commissario Bordelli
di Marco Vichi,
con ***Un caso maledetto***

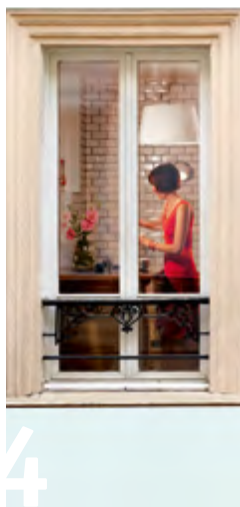
Guillermo del Toro apre
La porta del male, una nuova
serie thriller spaventosa e originale

Marie Kondo ci spiega
che è possibile ***Lavorare con gioia***,
grazie alla magia del riordino

Elisabetta Gnone ci riporta
nel mondo incantato di Fairy Oak
con ***La storia perduta***

Una terra promessa:
un libro per rivivere attraverso
la voce di ***Barack Obama***
una straordinaria e irripetibile
avventura umana e politica

SCOPRI A CENTRO
RIVISTA LO SPECIALE
PER SCEGLIERE IL LIBRO
GIUSTO DA REGALARE
A NATALE TRA OLTRE 70
BESTSELLER



NARRATIVA

4 Gramellini

- 11 Atwood
- 12 Auci**
- 24 Köhler
- 44 Sánchez
- 48 Vitali
- 58 Ginex, Percoco
- 58 Parsi
- 60 Caplin
- 61 Swan
- 62 Trigiani
- 63 Jacq

SAGGI

- 10 Fubini
- 10 Romano
- 18 Ferrario
- 19 Petrini
- 19 Pira

- 19 Barbacetto
- 20 Mask
- 21 Di Cesare
- 21 Haarmann
- 50 De Bortoli
- 52 Mancuso

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

- 2 Carrisi**
- 6 Gazzola
- 8 Kepler
- 8 Child
- 9 Patterson
- 9 Cornwell
- 9 Cussler
- 14 Dalcher
- 14 Rollins
- 15 Leoni

- 18 Capaldo
- 20 Bollen
- 22 Vichi**
- 60 Scarrow
- 61 Downing
- 61 Zueco
- 64 Del Toro**

VARIA, POESIA E RAGAZZI

- 15 Simon's Cat
- 16 Per rendere accogliente la casa
- 16 Gatti e umani
- 17 Riscopriamo il vero spirito del Natale
- 24 Yáñez
- 41 Per valorizzare la propria forma
- 42 Felici in ufficio**

- 43 I dolci di Cracco
- 43 L'arte in un minuto
- 43 Disegnetti depressetti
- 54 Rowling
- 56 Gnone**
- 59 Il Guinness dei Primati
- 59 Salviamo la Terra con Stef e Phere

MEMOIR E TESTIMONIANZE

- 10 Che cosa è successo davvero all'ospedale di Codogno?
- 11 Un inedito di De Beauvoir
- 17 Gli anni ruggenti dell'alpinismo himalayano
- 21 Storia di quattro partigiane
- 24 Simone Veil
- 46 Barack Obama**

SCOPRI A CENTRO RIVISTA LO SPECIALE PER SCEGLIERE IL LIBRO GIUSTO DA REGALARE A NATALE

› **VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO** › **LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT**

**ISCRIVITI SUL SITO
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
POTRAI**

- SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
- ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
- ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
- ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA
- AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO
- DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

L'editoriale

DICEMBRE 2020

UN LIBRO C'È SEMPRE

di Stefano Mauri

L'ultima fiera di Francoforte non era a Francoforte, ma gli incontri si sono tenuti lo stesso per via telematica, ognuno a casa propria. Di solito è l'occasione di incontro per migliaia di persone di tutti i Paesi del mondo che durante tutto l'anno si scrivono per scambiarsi idee e diritti di traduzione. Lì si decide quali libri meritano di viaggiare da un Paese all'altro e quali sono più di interesse locale. Come ogni anno è stato possibile aggiornarsi su quello che stava accadendo nel mondo e scoprire che in tutti i Paesi occidentali, dalla Finlandia al Brasile, dagli USA alla Germania, terminati i vari lockdown, i lettori hanno comprato più libri dell'anno prima. Certamente la limitata vita sociale ci ha spinto a leggere e scrivere di più. Ma c'è un altro aspetto che merita una riflessione ed è la capacità di adattamento del libro a ogni epoca e ad ogni cambiamento. La morte del libro è stata profetizzata più volte ma, guarda un po', il libro rialza sempre la testa. Doveva essere sepolto dall'ebook e invece ci convive egregiamente. La sua forza è nella bibliodiversità (solo in Italia si pubblicano 60.000 novità all'anno). Sono disponibili più di un milione di titoli, creati da qualcuno nel mondo che ha avuto l'idea, la forza, la capacità di scrivere, che hanno poi trovato un editore tra mille che ci ha creduto e ci ha lavorato per migliorarli e portarli ai lettori. Da qualcuno che ama la prosa letteraria, dagli esperti di qualche disciplina o dagli appassionati di cucina o di thriller o di giardinaggio o di qualsiasi altra cosa. Qualcuno che magari fa un altro mestiere, che vive nella società, reagisce ai cambiamenti della realtà, aggiorna le sue strategie di sopravvivenza e la sua visione del mondo. Tra loro c'è anche chi aveva previsto lo scoppio di una epidemia. L'universo dei libri pubblicati, o la stessa editoria, è uno specchio del mondo e questo lo rende

capace di adeguarsi a tutto, a tutti e aggiornarsi a qualsiasi novità. Il secolo si è aperto con l'11 settembre, la crisi del 2008 e la pandemia. Siamo la generazione che deve sviluppare gli anticorpi di una globalizzazione ancora fragile, come ci ricorda Federico Fubini in *Sopra il vulcano*, e il libro è senz'altro uno di questi. Se si parla di distance learning si parla sempre di digitale, dimenticando che da migliaia di anni sono innanzitutto i libri a insegnare a distanza.



E libri sono usciti e usciranno per aiutarci a venire fuori anche da questo guaio. In libreria un bel libro che vi aspetta c'è sempre. In questo numero potrete trovare libri che vi aiutano a evadere in un'altra vita suscitandovi paura o regalandovi momenti di leggerezza, che spiegano a voi e ai vostri bambini cosa è successo, cosa sta succedendo, cosa succederà e cosa sarebbe bello che accadesse, ad approfittare di questa fase della vita per vivere meglio la vostra interiorità, o semplicemente per farvi piacere

casa vostra. Questo numero è una cornucopia per chi ama i buoni libri. Un numero così ricco che dovrei parlare di troppi titoli anche solo scegliendo quelli più importanti. Al centro della rivista un'utile guida ai regali con i libri dei numeri precedenti che quest'anno sono già stati molto amati dai lettori. In copertina una delle novità più attese, *Una terra promessa*, che ci svela tra l'altro i retroscena della crisi del 2008 e della cattura di Bin Laden. Speriamo di trovare tra le pagine anche parole capaci di aiutarci a superare questo difficile momento. Auguriamo all'incredibile storia e all'efficace scrittura di Barack Obama, Nobel per la pace, la stessa fortuna che ha avuto *Becoming*, il libro di Michelle.

Stefano Mauri

Il nuovo geniale romanzo di un grande scrittore internazionale

Dopo *La casa delle voci*, il thriller che ha ipnotizzato il pubblico italiano, una nuova, avvincente sfida: un viaggio nel buio che è in ognuno di noi...

Sono le cinque meno dieci esatte. Il lago s'intravede all'orizzonte: è una lunga linea di grafite, nera e argento. L'uomo che pulisce sta per iniziare una giornata scandita dalla raccolta della spazzatura. Non prova ribrezzo per il suo lavoro, anzi: sa che è necessario. E sa che è proprio in ciò che le persone gettano via che si celano i più profondi segreti. E lui sa interpretarli. E sa come usarli. Perché anche lui nasconde un segreto. L'uomo che pulisce vive seguendo abitudini e ritmi ormai consolidati, con l'eccezione di rare ma memorabili serate speciali.

Quello che non sa è che entro poche ore la sua vita ordinata sarà stravolta dall'incontro con la ragazzina col ciuffo viola. Lui che ha scelto di essere invisibile, un'ombra appena percepita ai margini del mondo, si tro-

verà coinvolto nella realtà inconfessabile della ragazzina. Il rischio non è solo quello che qualcuno scopra chi è o cosa fa realmente. Il vero rischio è, ed è *sempre* stato, sin da quando era bambino, quello di contrariare l'uomo che si nasconde dietro la porta verde. Ma c'è un'altra cosa che l'uomo che pulisce non può sapere: là fuori c'è già qualcuno che lo cerca. La cacciatrice di mosche si è data una missione: fermare la violenza, salvare il maggior numero possibile di donne. Niente può impedirglielo: né la sua pessima forma fisica, né l'oscura fama che la accompagna.

E quando il fondo del lago restituisce una traccia, la cacciatrice sa che è un messaggio che solo lei può capire. C'è soltanto una cosa che può, anzi, *deve* fare: stanare l'ombra invisibile che si trova al centro dell'abisso.

«Ovunque andrai, io verrò da te.»



► Donato Carrisi

è nato nel 1973 a Martina Franca e vive fra Roma e Milano. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. Scrittore, regista e sceneggiatore di serie televisive e per il cinema, è una firma del *Corriere della Sera*. È l'autore dei romanzi bestseller internazionali (tutti pubblicati da Longanesi) *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *La ragazza nella nebbia* – dal quale ha tratto il film omonimo con cui ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente –, *Il maestro delle ombre*, *L'uomo del labirinto* – da cui ha tratto il film omonimo –, *Il gioco del suggeritore* e *La casa delle voci*.

Ha vinto prestigiosi premi in Italia e all'estero come il Prix Polar e il Prix Livre de Poche in Francia e il Premio Bancarella in Italia. I suoi romanzi, tradotti in più di 30 lingue, hanno venduto milioni di copie.

DICONO DI LUI

«Leggere Carrisi è come essere in paradiso.»

Ken Follett

«Tensione e rischio senza tregua. Eccellente.»

Michael Connelly

«Carrisi è un maestro nel creare la tensione e nel costruire meccanismi narrativi.»

Corriere della Sera

«Come Stieg Larsson e Jo Nesbø.»

The Guardian

DONATO CARRISI

IO SONO L'ABISSO

ROMANZO

Il nuovo, emozionante romanzo dell'autore del bestseller internazionale *Fai bei sogni*

Una storia intensa e commovente di affetti e speranze, che tocca il cuore dei lettori

Cosa racconteremo di noi e della nostra vita ai nostri nipoti? Mattia decide di iniziare dalla primavera dei suoi nove anni, nel 2020, quando, mentre il mondo da un giorno all'altro si rinchiudeva in casa, si ritrova costretto nel microcosmo di un condominio di ringhiera a fronteggiare il suo più grande nemico: quel padre che l'aveva abbandonato quando aveva solo tre anni. Mentre il mondo si stravolge, la scuola viene racchiusa in un

«**Tutto il mondo affrontava la stessa prova. Qualcuno ne approfittò per cambiare.**»

computer, i vicini cantano dai balconi e gli amori vivono storie impossibili, il piccolo Mattia comincerà a capire che forse diventare grandi significa anche provare a scommettere sugli altri, e trovare il modo di imparare a fidarsi persino dei più acerrimi nemici. Con *C'era una volta adesso*, Massimo Gramellini ci racconta, con la sua solita straordinaria empatia, la sorprendente scoperta di potersi continuamente reinventare.



► Massimo Gramellini

dopo essere stato a lungo vicedirettore del quotidiano *La Stampa*, dal febbraio 2017 scrive sul *Corriere della Sera*, di cui è uno dei vicedirettori. Dopo aver condotto con Fabio Fazio la trasmissione *Che fuori tempo che fa*, dal 2016 conduce il programma di Rai-tre *Le parole della settimana*. Con Longanesi ha pubblicato i saggi *Ci salveranno gli ingenui* (2007), *Cuori allo specchio* (2008), *La magia di un Buongiorno* (2014) e i romanzi *L'ultima riga delle favole* (2010), *Fai bei sogni* (2012) – che ha venduto più di un milione di copie ed è stato tradotto in 22 Paesi – e, con Chiara Gamberale, *Avrò cura di te* (2014). Nel 2019 ha pubblicato il saggio *Prima che tu venga al mondo*.

HANNO DETTO DI FAI BEI SOGNI

Un libro potentissimo, che ti spacca il cuore.»

Luciana Littizzetto

«Ha dentro qualcosa che parla all'essere umano di oggi.

Ve lo consiglio.»

Lorenzo Jovanotti

«Il libro di Gramellini parla a me, alla memoria della mia infanzia, al dolore e alla ricerca di senso di tutti noi.»

Enzo Bianchi

DAL LIBRO

«In ogni storia che si rispetti, l'eroe si allontana dal suo ambiente naturale per avventurarsi in un mondo sconosciuto. Ho compiuto quel viaggio a nove anni, senza mai oltrepassare il portone del mio condominio.»

MASSIMO
GRAMPELLINI
C'era una volta
adesso

Romanzo



Il grande ritorno dell'autrice dell'*Allieva*, la serie più amata in libreria e oggi in tv

Tutto avrebbe pensato, ma non di fare la paleopatologa dopo la laurea in medicina. Non di vivere a Verona, così distante da Messina, la sua casa. Non di avere una figlia piccola a carico, la buffa Flora. Non di rintracciare il padre della suddetta figlia dopo diversi anni, di trovarlo affascinante come quando l'aveva conosciuto e di scoprirlo perfetto con Flora. Non di provare ancora qualcosa per il suddetto padre. Non di poter vantare una discreta collezione di situazioni ed esperienze imbarazzanti. La vita di Costanza Macallè può dirsi, insomma, abbastanza travagliata. Eppure la trentenne dai capelli rossi ribelli e con il cappotto troppo leggero per l'inverno del Nord può contare su pochi ma buonissimi assi nella manica che la aiutano ad affrontare giorno dopo giorno le sfide della vita: i colleghi dell'Istituto

di Paleopatologia, la sorella Antonietta, un'innata capacità di rialzarsi a ogni caduta, la consapevolezza di poter contare sulle proprie forze e l'ostinata determinazione di chi sa cavarsela anche con poco. Perché l'importante è

«**Relazioni disastrose, instabilità economica, una bimba a carico. Per affrontare tutto ci vuole Costanza.**»

avere sempre buoni propositi. La nuova vita che Costanza ha appena iniziato a costruire potrebbe, però, essere sul punto di cambiare un'altra volta. Il lavoro di medico è ancora in cima alla sua lista dei desideri e Marco, il padre di Flora, è ancora in procinto di sposarsi. Costanza dovrà quindi confrontarsi con importanti decisioni da prendere, cuori poco inclini ad ascoltare il cervello e un sito archeologico milanese che porta alla luce un incredibile mistero dal passato medievale della città. E soprattutto con la possibilità che, in fondo, quei buoni propositi siano solo illusioni.



► Alessia Gazzola

(Messina, 1982) è laureata in Medicina e Chirurgia ed è specialista in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa con *L'allieva* nel 2011, cui sono seguiti *Un segreto non è per sempre* (2012), *Sindrome da cuore in sospenso* (2012), *Le ossa della principessa* (2014), *Una lunga estate crudele* (2015), *Non è la fine del mondo* (2016), *Un po' di follia in primavera* (2016), *Arabesque* (2017) e *Il ladro gentiluomo* (2018), vincitore del premio Bancarella 2019. Dai romanzi della serie *L'allieva*, tradotti in numerose lingue, è tratta la serie tv di successo in onda su RaiUno con Alessandra Mastronardi nei panni di Alice Allevi e Lino Guanciale nel ruolo di Claudio Conforti. Collabora con i supplementi culturali di *La Stampa* e del *Corriere della sera*. Vive a Verona con il marito e le due figlie. Con *Questione di Costanza* (2019) ha inaugurato la nuova serie di romanzi incentrati sul personaggio di Costanza Macallè.

DICONO DI LEI

«Alessia Gazzola è capace di incollare il lettore alla pagina.»
la Repubblica

«Una nuova protagonista irresistibile.»
Nadia Terranova, TlI – La Stampa

«Sarà impossibile non amarla.»
Isabella Fava, Donna moderna

Alessia Gazzola

COSTANZA E BUONI PROPOSITI

ROMANZO





Il ritorno dell'Ipnotista

Teso, veloce, beffardo, il nuovo attesissimo romanzo della coppia più amata del thriller scandinavo

Una ragazza è stata uccisa nel parco giochi di un quartiere residenziale di Stoccolma, in piena notte. Sulla scena del crimine i chiari segni di un'esecuzione in piena regola. Ma chi può aver voluto infliggerle una morte così spettacolare e crudele? Se lo chiede il commissario Joonas Linna mentre scopre che la vittima era sparita nel nulla un pomeriggio di cinque anni prima. Joonas deve ricucire i pezzi di questa storia dai contorni sempre più inquietanti, trovare il colpevole e consegnarlo alla giustizia il prima possibile. Ma come fare? Da dove partire se nessuno sa, nessuno ha visto? Eppure qualcuno deve avere visto, qualcuno che forse non vuole parlare o non riesce a parlare. Qualcuno che per qualche oscuro motivo dev'essere aiutato a ricordare, perché il segreto è imprigionato nel buio della sua mente. Joonas, bloccato in un labirinto di specchi, sa di non avere altra scelta, deve ricorrere all'aiuto di un professionista che in passato gli ha fornito la chiave per arrivare alla verità: il dottor Erik Maria Bark, meglio conosciuto come l'Ipnotista...

► **Lars Kepler** è lo pseudonimo dei coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril. Entrambi scrittori, nel 2009 hanno deciso di sospendere le loro carriere separate per scrivere un romanzo insieme. Ne è nato il caso editoriale europeo del 2010, *L'ipnotista*, il romanzo che ha scalzato dalla vetta delle classifiche svedesi la trilogia di Larsson, e che ha inaugurato l'amatissima serie di romanzi con protagonista l'ispettore Joonas Linna, tutti pubblicati da Longanesi.

«Un James Bond moderno: un eroe elettrizzante di cui non ne abbiamo mai abbastanza.» Ken Follett

Non ha bisogno di presentazioni, Jack Reacher. Il cavaliere errante amatissimo dai lettori di tutto il mondo si aggira per gli sterminati Stati Uniti senza un posto preciso in cui andare, accettando passaggi da camionisti di legname, sedendosi su autobus sgangherati, raggiungendo diner nel mezzo del nulla e cittadine desolate fuori dai radar. Fermandosi più a lungo in un posto solo per accettare un nuovo lavoro: trovare un uomo, risolvere un mistero, farla pagare a qualcuno che se lo merita. Perché Reacher sa che dove ci sono persone, ci sono criminali. E dove ci sono criminali, qualcuno verrà punito.

► **Lee Child**, dopo aver lavorato per vent'anni come autore di programmi televisivi, nel 1997 ha deciso di dedicarsi alla narrativa: il suo primo libro, *Zona pericolosa*, è stato accolto con un notevole successo di pubblico e critica, come gli altri romanzi d'azione incentrati sulla figura di Jack Reacher, tutti pubblicati da Longanesi.



Il nuovo romanzo dell'autore di thriller più venduto al mondo

La neve copre i viali dell'esclusivo Upper West Side di Manhattan: la copertura perfetta per una squadra di assassini altamente addestrata a caccia della propria preda, un professore che nasconde un segreto scandaloso. Poco distante, in un clima di grande tensione, gli uomini più potenti della Terra si riuniscono per un vertice delle Nazioni Unite, convocato nel tentativo di appianare alcune pericolose divergenze. Anche il presidente degli Stati Uniti è presente: deve incontrare la sua controparte russa perché tra i due Paesi i rapporti non erano così compromessi dai tempi della Guerra fredda... Ma i servizi segreti sanno che qualcuno, forse un russo, attenderà alla vita del presidente. A far fronte a questa minaccia c'è il miglior detective della NYPD: Michael Bennett. Solo lui può fronteggiare la minaccia. Forse.

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri tempi, con oltre 400 milioni di copie vendute nel mondo. Longanesi ha in catalogo le serie thriller «Alex Cross», «Michael Bennett», «Private» e «Le donne del club omicidi».



«Come Il trono di spade, ma reale.» *The Observer*

Dopo immensi sforzi, Uhtred di Bebbanburg è riuscito a riconquistare la terra che gli spettava di diritto, ma non ha tempo di godersi la vittoria, minacciato su tutti i fronti da vecchi e nuovi nemici. Il mondo che lo circonda, infatti, è in subbuglio. Uhtred è ormai considerato da tutti un guerriero leggendario, cercato come alleato e temuto come avversario. Per anni è riuscito a vivere sul confine tra le sue origini pagane e il mondo cristiano, tra la sua essenza di sassone e quella di vichingo, tra il vecchio mondo in cui era nato e la nuova realtà che lui stesso ha contribuito a forgiare. Ma il cambiamento non può essere fermato e Uhtred si troverà vittima della tragedia, rischiando di perdere tutto nello scontro con uno dei nemici più duri di sempre. Solo l'astuzia più scaltra, la più grande lealtà e il coraggio più straordinario potranno, forse, salvarlo.

► **Bernard Cornwell** è un maestro dell'avventura, apprezzato in tutto il mondo per la serie di romanzi ottocenteschi incentrati sul personaggio di Sharpe, le moderne avventure di mare, le saghe di avventure medioevali e la saga di Excalibur.



Una mortale caccia al tesoro nel romanzo inedito di un grande maestro dell'avventura

Quando i cacciatori di tesori Sam e Remi Fargo decidono di provare una nuova avventura estrema – ossia una vacanza rilassante – non sanno che troveranno una missione ad alto rischio ad attenderli. Dopo una deviazione per visitare una libreria antiquaria, scoprono che il titolare è stato ucciso. Tutti gli indizi sembrano segnalare che l'omicidio sia avvenuto per proteggere un segreto contenuto in uno dei libri del negozio, una mappa dimenticata, una guida di carta e inchiostro capace di condurre chi capisse come leggerla a una scoperta di importanza storica stupefacente. I Fargo decidono di raccogliere la sfida e si ritrovano a volare dalla California all'Arizona, dalla Giamaica all'Inghilterra in una caccia in cui, come sospettavano, scoprono presto di non essere soli. Un miliardario affetto da un'ossessione malsana vuole arrivare per primo al traguardo e Sam e Remi capiscono che qualcuno della loro squadra li sta tradendo...

► **Clive Cussler** (1931-2020) ha fondato la NUMA, società per il recupero di navi e aerei di rilevanza storica scomparsi in circostanze misteriose, e ha trasposto nei suoi bestseller la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.





La testimonianza della dottoressa che ha salvato il «paziente 1»

Codogno. Una notte in ospedale. In pronto soccorso arriva uno strano caso di polmonite. Il mattino dopo la dottoressa Annalisa Malara, anestesista, è di turno in terapia intensiva quando portano Mattia. Giovane, atletico, eppure si è aggravato di colpo e la TAC è chiara: polmonite interstiziale. Perché le terapie non funzionano? Contro cosa combatte il corpo di Mattia? È il 20 febbraio e da poco più di un mese si ha notizia di un virus misterioso che uccide, a Wuhan. In Italia però non sta circolando e secondo il protocollo sanitario nazionale Mattia non è un soggetto a rischio. Eppure. Annalisa non perde tempo e si procede d'urgenza con un tampone. Positivo. Mattia Maestri è il primo paziente italiano a cui viene diagnosticato il Covid-19. È in arrivo uno tsunami e dall'ospedale di Codogno hanno appena suonato la campana d'allarme...

► **Annalisa Malara** (Cremona 1982), medico chirurgo, specializzata in Anestesia e Rianimazione, lavora all'Ospedale Maggiore di Lodi, cui affierisce anche la struttura ospedaliera di Codogno.



Il profetico pamphlet del vicedirettore del *Corriere della Sera*

Come siamo potuti diventare così fragili? Ci credevamo la generazione più fortunata della Storia, in diritto di commerciare o viaggiare ovunque. Invece per la seconda volta in un decennio il mondo è travolto da una catastrofe. Possiamo dirci che dietro c'è la «mala sorte»,

o seguire il filo che percorre gli ultimi vent'anni. L'11 settembre causato da un gruppo di fanatici che si erano addestrati al volo in Usa. Il 2008 innescato da banchieri di Wall Street che avevano smarrito il senso della realtà. Infine una cerchia ristretta di funzionari cinesi alle prese con un virus misterioso. La rete del mondo globalizzato è così in tensione che ogni urto propaga onde di choc ovunque. Eppure chi prevede i pericoli di solito viene ignorato: forse non siamo capaci di immaginare gli scarti improvvisi. Oggi dovremmo chiederci se il prossimo rischio verrà da un disastro ambientale o da un attacco terroristico al cloud. Di certo questa globalizzazione deve sviluppare anticorpi che ci proteggano. E può farlo solo con una società meno diseguale.

► **Federico Fubini** è inviato e editorialista di economia del *Corriere della Sera*, di cui è vicedirettore *ad personam*.



Il racconto di un Paese grandioso e controverso

Nel 1843 il marchese de Custine pubblicò *La Russia nel 1839*, un quadro dell'Impero zarista che ebbe un grande successo nel momento in cui la Russia, dopo le guerre napoleoniche, era ormai una potenza mondiale. Ma quella stessa opera evidenziava molte caratteristiche dell'epoca feudale: autocrazia, servitù della gleba, enormi ricchezze e grande povertà, analfabetismo diffuso, arbitrio giudiziario. Nei decenni seguenti la Russia divenne sempre più potente, ma la descrizione di de Custine sopravvisse nell'opinione pubblica europea. L'eroismo dell'Armata Rossa contro il nazismo giovò all'immagine della Russia nel mondo, ma non ne evitò la percezione come possibile minaccia, durante la Guerra fredda. Oggi la Guerra fredda è finita, ma i timori anti-russi sopravvivono. Perché, anche se la Russia è il Paese che ha maggiormente cercato di imitare l'Europa, continuiamo a considerarla in opposizione a «noi» europei? Romano ci svela questo paradosso con un affascinante racconto che attraversa tutta la grande storia russa.

► **Sergio Romano** (Vicenza, 1929) è stato ambasciatore alla Nato e, dal settembre 1985 al marzo 1989, a Mosca. Ha insegnato in varie università ed è editorialista del *Corriere della Sera*. Longanesi ha in catalogo molti suoi libri.



► **Margaret Atwood** più volte candidata al Nobel per la letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 con *L'assassino cieco* e nel 2019 con *I testamenti*. Fra i suoi titoli più importanti: *L'altra Grace*, *Il racconto dell'Ancella*, *Il canto di Penelope*, *Tornare a galla* e la raccolta di poesie *Brevi scene di lupi*, pubblicati da Ponte alle Grazie.

Il primo romanzo dell'autrice del *Racconto dell'Ancella*, che sarà una serie tv nel 2021

Marian è una ragazza ben educata e istruita, vive negli anni Sessanta a Toronto, ed è fidanzata con Peter, un promettente avvocato. Lavora in un'azienda che si occupa di ricerche di mercato, dove i posti di responsabilità sono tutti occupati da uomini. Ambiziosa, ma anche determinata a essere normale, Marian decide di assecondare i desideri del suo fidanzato e della società e attende fiduciosa il matrimonio, che pensa le conferirà un ruolo. La svolta inattesa giunge quando incontra Duncan, un dottorando in Letteratura inglese che ignora le regole ed è profondamente determinato, a differenza di Marian, a esprimere la propria individualità. La ribellione parte dal corpo della ragazza, che inizia a rifiutare il cibo: prima la carne, poi le uova, infine le verdure, finché la sua personalità, tenuta così a lungo a freno, esplose in una serie di comportamenti inappropriati e sovversivi, modificando per sempre la sua rassicurante, stabile routine. Spregiudicato, esilarante e acuto, *La donna da mangiare* è il primo romanzo di Margaret Atwood e contiene già tutti i temi delle sue opere successive, presentandola come un'osservatrice consumata delle ironie e delle assurdità generate dal conformismo.



► **Simone de Beauvoir** (1908-1986) è stata fra le scrittrici e pensatrici più influenti del Novecento, nella sua Francia e nel mondo. Ponte alle Grazie ha pubblicato *Malinteso a Mosca* (2014), altro testo inedito che ha arricchito la bibliografia dell'autrice.

Un capolavoro inedito ritrovato: la storia di una grande amicizia, la denuncia di una società ipocrita e repressiva

Le inseparabili, pubblicato in contemporanea con la Francia da Ponte alle Grazie e dunque in prima mondiale, è il racconto romanzato della straordinaria amicizia tra Simone de Beauvoir e Zaza Lacoïn, dal loro incontro a scuola, nel pieno della prima guerra mondiale, alla morte di Zaza nel 1929. La narratrice Sylvie/Simone è immediatamente sedotta da Andrée/Zaza, bambina intelligente e ribelle: le due diverranno *inseparabili*, nonostante l'ostilità della famiglia di Andrée, un clan ultracattolico dalle tradizioni rigidissime. Ma se l'amicizia riuscirà a sopravvivere all'ambiente oppressivo in cui Andrée è costretta, lo stesso non varrà per la ragazza, schiacciata dall'annullamento dell'individualità che le è richiesto. Così la commovente storia di un'amicizia è anche una denuncia nei confronti di una società bigotta e ipocrita. De Beauvoir scrisse *Le inseparabili* nel 1954 e, pur avendo deciso di non pubblicarlo, conservò il manoscritto. Oggi, finalmente ritrovato, è una grande scoperta letteraria: sebbene Sylvie/Simone tenda nel racconto ad annullarsi nell'amica, emerge chiaramente il suo percorso, divergente, che le permetterà non solo di salvarsi, ma anche di diventare una figura fondamentale nella storia dell'emancipazione femminile nel Novecento.

Un'edizione speciale illustrata del romanzo che ha conquistato i lettori di tutto il mondo: oltre 600.000 copie vendute in Italia, in classifica da più di un anno

«Mentre scrivevo della straordinaria vicenda dei Florio, mi sono chiesta in quale modo i lettori dei *Leoni di Sicilia* avrebbero immaginato il passato che stavo raccontando, ben sapendo che, come dice Proust, «noi vorremmo che lo scrittore ci desse delle risposte, ma non può far altro che ispirarci dei desideri». In me, quel passato ha preso forma nei nobili tratti di una Palermo che il tempo e gli uomini hanno quasi cancellato, ma anche in ciò che emergeva dalle mie ricerche e che andava oltre la Storia per entrare nella vita: un tavolo, un vestito, una finestra, un anello, una bottiglia... Ecco perché, in questa edizione dei *Leoni di Sicilia*, accanto

«C'è stata una famiglia che ha sfidato il mondo ed è diventata leggenda. Questa è la sua storia.»

a qualche immagine di luoghi, personaggi e avvenimenti storici, troverete soprattutto frammenti di quel tempo lontano, cristallizzati in un oggetto, in un gesto, in un paesaggio... suggestioni, insomma, simili a quelle dei romanzi illustrati dell'Ottocento, un'epoca in cui l'immaginazione era di certo più semplice e più libera. Anche grazie a queste immagini, ognuno potrà crearsi una propria visione del passato, che andrà però idealmente a unirsi a quella di tutti gli altri, realizzando così la vera magia della lettura, e cioè ancorare alle stesse parole i desideri più diversi. Per me, come autrice, non esiste magia più sorprendente.»

Stefania Arci



EDIZIONE SPECIALE ILLUSTRATA

STEFANIA AUCI

I LEONI DI SICILIA

LA SAGA DEI FLORIO

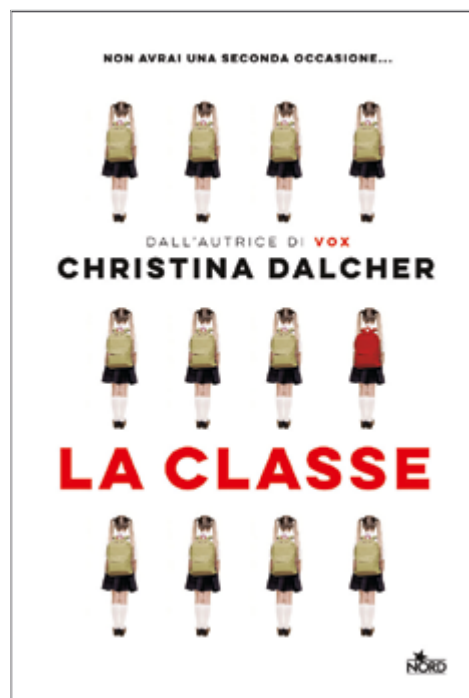
ROMANZO



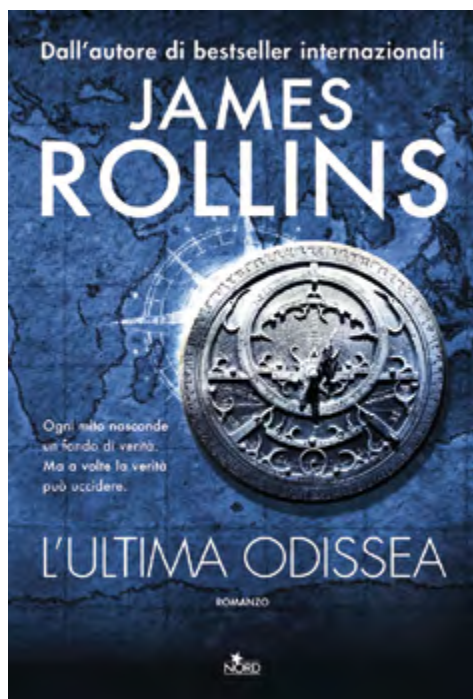
NORD

Il nuovo, sconvolgente romanzo dell'autrice del bestseller *Vox*

Immagina una scuola in cui non c'è spazio per i favoritismi e tutti sono giudicati in base ai risultati. Una scuola in cui gli studenti migliori non vengono rallentati dai mediocri o presi in giro dai bulli. In America, tutto questo è diventato realtà grazie al Q, un quoziente calcolato sulla base di test e sulla condotta, che determina l'istituto da frequentare: gli alunni più brillanti vengono ammessi nelle impegnative Scuole Argento, che assicurano l'ingresso ai college più esclusivi, mentre gli studenti normali rimangono nelle Scuole Verdi. Le «mele marce», invece, sono allontanate dalle famiglie e portate nelle Scuole Gialle, strutture isolate dove imparano le materie di base e la disciplina. E perché nessuno rinunci a migliorarsi o si sieda sugli allori, i test Q vengono ripetuti ogni mese. Elena Fairchild ha partecipato alla creazione del sistema Q e lo riteneva la chiave per una società più equa. Adesso però, dopo alcuni anni come insegnante in una Scuola Argento, è tormentata dai dubbi: sebbene abbia accolto diversi alunni provenienti dalle Scuole Verdi, non ha mai visto qualcuno tornare dalle Scuole Gialle. I genitori ormai temono quel pullmino che passa di casa in casa il giorno successivo all'esame. E ora anche lei è una di quei genitori: sua figlia Freddie ha ottenuto un risultato troppo basso e le verrà portata via. Elena si fa bocciare al test Q per insegnanti e viene trasferita nella stessa Scuola Gialla della figlia. E lì scoprirà che, quando le persone sono ridotte a numeri, non c'è limite a quello che può succedere a chi non conta più nulla...



► **Christina Dalcher** si è laureata in Linguistica alla Georgetown University con una tesi sul dialetto fiorentino. Ha insegnato italiano, linguistica e fonetica in diverse università. Vive negli Stati Uniti e, quando possibile, viene in Italia, soprattutto a Napoli. Nord ha già pubblicato *Vox*.



► Fin dal suo esordio, **James Rollins** si è segnalato come una delle voci più originali nel campo del romanzo d'avventura.

Ogni mito nasconde un fondo di verità. Ma a volte la verità può uccidere

Roma, 1515. Curiosando tra i manoscritti conservati negli Archivi Vaticani, Leonardo da Vinci s'imbatte in un meraviglioso codice arabo, un trattato d'ingegneria meccanica risalente al IX secolo. Al suo interno, sono contenute una mappa del Mediterraneo e una traduzione dell'XI canto dell'*Odissea*, in cui si narra la discesa di Ulisse nel Tartaro... *Groenlandia, oggi.* La squadra di ricerca capitanata dalla dottoressa Elena Cargill deve fare luce su una scoperta eccezionale: una nave d'epoca medievale sepolta sotto il ghiaccio. Nella cabina del comandante, Elena scova uno strano manufatto d'oro, di chiara fattura araba, che sembra essere una sorta di mappa meccanica. Ma, prima che lei possa analizzare quel reperto, un commando armato li attacca e uccide i suoi colleghi... *Washington, oggi.* La Sigma Force è in stato di massima allerta: la figlia del senatore Cargill è scomparsa, ed è compito di Painter Crowe e della sua squadra riportarla a casa sana e salva. Gray Pierce si lancia subito sulle tracce dei rapitori, in un folle inseguimento attraverso il Mediterraneo, e a poco a poco intuisce che quegli uomini stanno ripercorrendo l'antica rotta battuta da Ulisse per raggiungere il Tartaro cantato da Omero, un luogo che scienziati e sovrani hanno cercato invano per secoli, attratti dalla promessa di un potere al di là di ogni immaginazione. Le porte dell'inferno stanno per aprirsi...



► **Giulio Leoni**, romano, è uno degli scrittori di gialli storici e di narrativa del mistero più conosciuti all'estero, grazie anche alla serie di romanzi dedicati alle avventure di Dante Alighieri, tradotta in oltre trenta Paesi.

Da un maestro del genere un romanzo storico avvincente con un protagonista d'eccezione

Dicembre 1920. L'impresa fiumana ha ormai i giorni contati, ma Gabriele d'Annunzio nutre ancora la speranza di rovesciare il tavolo della Storia. Per sfidare i diplomatici francesi e britannici ha organizzato un beffardo banchetto futurista presso villa Meridiana, l'enigmatica clinica del dottor Zoser, sinistra figura di psichiatra, dove si aggirano le ombre di misteriosi pazienti. Ma è proprio al culmine della beffa che viene commesso il più incredibile dei delitti. Incaricare il tenente Marni, legionario responsabile della sicurezza interna, di indagare è il solo modo per il poeta di evitare uno scandalo che rischia di compromettere il suo grandioso piano. L'indagine però si rivela complicata: ognuno degli ospiti della villa è un possibile sospettato; nessuno dispone di un vero alibi né di un vero movente. Troppi particolari insospettiscono Marni, troppe domande lo turbano: chi è in realtà Zoser? A cosa sono dovuti i numerosi decessi avvenuti tra i pazienti della clinica? E chi è davvero Viviana, la sua affascinante assistente, e la strana corte di spettri che l'accompagna? A cent'anni dalla fine della Reggenza italiana del Carnaro, torna in libreria l'avvincente romanzo di Giulio Leoni che, di quella controversa vicenda, fa lo sfondo per una storia di mistero, fitta di precisi riferimenti storici e tesa fino all'imprevedibile conclusione.

Una vita da cani è dura... ma per un gatto ancora di più!

Doveva succedere, ed è successo: partendo all'esplorazione del suo quartiere, Simon's Cat si è imbattuto in una folla di... cani. Barboncini, bulldog, terrier, cuccioli di ogni tipo: pazzi, imprevedibili, estroversi e dispettosi. Se fosse atterrato su Marte si sarebbe sentito meno spaesato... Con lo stile e lo humour che le caratterizzano, le formidabili storie illustrate di Simon Tofield nascono dalla brillante osservazione della realtà e catturano con sorprendente precisione l'irresistibile comicità di questi incontri «miaoravigliosi».

► **Simon Tofield** è un disegnatore pluripremiato. Da sempre appassionato di animali, ha ricevuto in dono il suo primo gatto quando aveva nove anni. Ora convive con quattro gatti trovatelli, che gli danno l'ispirazione per le sue irresistibili vignette. Il suo canale Youtube ha oltre 5 milioni di iscritti. In Italia i suoi libri hanno venduto oltre 120.000 copie.





Rendi la tua casa lo specchio della tua personalità. Una guida indispensabile per ripensare gli spazi

Quando l'interior designer Frida Ramstedt ha traslocato da un vecchio e caratteristico appartamento a un nuovo e funzionale edificio, ha incominciato a pensare al design in modo diverso. Invece che affidarsi a soffitti alti e caratteristiche architettoniche preesistenti, ha dovuto utilizzare tutti i principi essenziali dell'architettura d'interni per trasformare uno spazio vuoto in una casa intima, attraente e armoniosa. E in questo modo ha distillato il segreto di un interior design di successo. Questo è un libro su ciò che appare bello e sul perché, con consigli pratici e illustrazioni che vi aiuteranno a capire cosa è meglio per i vostri spazi e per il vostro stile, e ad individuare con esattezza i vostri gusti personali.

► **Frida Ramstedt** è la creatrice del più importante blog svedese sull'interior design, Trendenser.se, che ha vinto l'Elle Decoration Award per il Best Interior Design Blog.

Dietro ogni grande artista c'è sempre... un gatto!

Forse i gatti esistono solo per dimostrarci che non tutto nella vita è questione di soldi e che possiamo trovare riparo in un mondo incantato, dove le fusa, i miagolii e le carezze valgono ancora qualcosa. Dove si può passare tutto il giorno a dormire e a dedicarsi alla propria toilette senza sentirsi dare del fannullone. Per noi che subiamo il fascino di questi incantevoli animali la buona notizia è che in ogni tempo e in ogni luogo ci sono state persone colte, creative, importanti che hanno riconosciuto apertamente la loro passione per i gatti e che grazie a questo amore condiviso ci appaiono meno distanti, dato che, per quanti successi abbiano potuto mietere, nell'accarezzare un gatto sono proprio uguali a noi. E perché non pensare che al successo di personaggi come Hemingway, Churchill, Camilleri, Klimt, Freddie Mercury e tanti altri ancora abbiano contribuito anche le carezze e le tenere fusa dei loro gatti?

► **Heike Reinecke e Andreas Schlieper** vivono a Düsseldorf dove lavorano, scrivono e si occupano del loro gatto Gustav.



Vivere bene il Natale per vivere bene tutto l'anno

«Questo libro non offre una strategia per passare un perfetto Natale. Vi sarà piuttosto d'ispirazione per sbarazzarvi di una parte dei vostri piani e fare spazio alla spontaneità. Vi farà mettere in dubbio le convenzioni e le tradizioni ereditate per festeggiare nel modo che rispecchi quello di cui avete bisogno davvero, quello che vi sta più a cuore. Vi incoraggerò anche a usare il tempo prezioso tra il Natale e il Capodanno per riflettere e pianificare. Alla fine, invece di arrivare a gennaio esauriti e intorpiditi, in preda a una costante insoddisfazione e con il conto in rosso, spero che andiate avanti sentendovi riposati e ringiovaniti, con una nuova motivazione e un cuore pieno di speranze.»

► **Beth Kempton**, inglese, ha deciso di incarnare il motto «Fai quello che ami», e la sua storia è rappresentata da una serie di successi: ha svolto attività di consulenza per agenzie delle Nazioni Unite, per aziende internazionali e per organizzazioni non-profit di tutto il mondo, seguendo sempre il suo intuito, compiendo scelte coraggiose e cercando la libertà in ogni decisione. *Fai quello che ami* è diventato anche il titolo del suo primo libro. Da sempre appassionata del Giappone, dove ha lavorato per alcuni anni, ha conseguito un master in lingua e cultura giapponese e raccolto le sue esperienze nel suo secondo libro, *Wabi Sabi*. È autrice anche dell'ebook *Insieme ce la faremo*, per affrontare il Covid-19. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Corbaccio.



La grande epopea dell'alpinismo himalayano

Mentre cresceva la tensione fra le potenze europee negli anni Trenta del XX secolo, in Himalaya si stava già combattendo una battaglia di altro genere. I migliori alpinisti provenienti dal Regno Unito, dalla Germania nazista e dagli Stati Uniti avevano attrezzato i loro campi base alle pendici degli Ottomila, sperando di conquistare le vette più alte, comprese l'Everest e il K2. Diversamente dagli alpinisti di oggi, disponevano di pochissime mappe e fotografie, non avevano bombole d'ossigeno efficienti, indossavano scarponi di cuoio e giacconi di tweed. Ma contro ogni pronostico, andarono più in alto di quanto fosse possibile immaginare. E non appena raggiunsero dei record di altitudine straordinari, su di loro si concentrò l'attenzione dei media e della politica mondiale. Gli alpinisti venivano assediati dalla stampa alle stazioni dei treni indiani, erano celebrati in film e in rappresentazioni teatrali. Intanto, nei corridoi del ministero nazista per la propaganda, i gerarchi scoprivano l'importanza di piantare la bandiera tedesca su un Ottomila. Ambientato a Londra, a New York, in Germania, in Tibet e in India, *I conquistatori del cielo* è una storia non solo di alpinismo, ma anche di passione e ambizione, coraggio e follia, tradizione e innovazione, tragedia e trionfo.

► **Scott Ellsworth**, giornalista e studioso di storia, collabora con il *New York Times*, il *Washington Post* e il *Los Angeles Times*. Vive con la moglie e i figli ad Ann Arbor ed è docente all'Università del Michigan.





Il primo romanzo del magistrato che ha indagato su tante pagine oscure della nostra storia

Lui, il principe Gian Maria Ildebrando Del Monte di Tarquinia, infaticabile giocatore di golf, amante del pericolo e delle belle macchine, con l'animo da filosofo e qualche deragliamento di troppo in gioventù; lei, la bellissima Gloria Palazzoli, insofferente ai dettami dell'alta società. Con loro il fedelissimo Oliver, maggiordomo ma soprattutto compagno d'avventura, già alle dipendenze di Buckingham Palace. Un trio formidabile animato dalla medesima passione: cacciarsi nei guai per troppa curiosità. I tre protagonisti si trovano coinvolti in una serie di delitti efferati che né la polizia né la magistratura sanno risolvere. Tra cene sontuose, soggiorni a Montecarlo e incontri imprevedibili, il trio cerca di trovare il colpevole, e soprattutto chi nasconde la verità. In questo sorprendente romanzo Capaldo non inventa nulla: le storie che racconta con penna felice sono vere o verosimili, anche se nomi, luoghi e tempi sono di fantasia. Faremo la conoscenza di personaggi controversi. Capiremo che c'è un filo sottile come la seta, ma forte come l'acciaio, che li lega, perché non esistono buoni e cattivi, ma solo uomini e donne con i loro segreti, i loro tanti vizi e le loro poche virtù.

► **Giancarlo Capaldo**, magistrato in pensione, è stato responsabile della Direzione distrettuale antimafia di Roma e del pool antiterrorismo, e autore di importanti indagini tra cui il sequestro di Emanuela Orlandi, la banda della Magliana e gli scandali della P3.

Un pamphlet sugli uomini, con quiz, liste, lettere, per abbattere il maschilismo

Un libro sugli uomini, finalmente. Da leggere ma anche da usare e condividere in famiglia, al lavoro, con le amiche, composto di liste, questionari e spazi bianchi da riempire, lettere ad alcuni protagonisti dello spettacolo e dell'informazione. Come riconoscere un Maschilista in ufficio? Ha sempre qualcosa da spiegare a una donna, anche se lei ne sa più di lui; quando prende la parola una donna ne approfitta per parlare con il vicino o usare il cellulare; non disdegna ricatti e molestie. In famiglia? Non tollera che la compagna faccia più carriera di lui e le risponde male davanti ai figli o in pubblico. Non abbassa mai la tavoletta del water; non pulisce, al massimo cucina... Un libro scritto con schiettezza e ironia, raccogliendo anche le suggestioni e le esperienze di molte altre donne: denuncia che riesce sempre a strappare un sorriso.

► **Tiziana Ferrario**, giornalista, è stata uno dei volti noti del Tg1, inviata di politica estera e corrispondente da New York. Con Chiarelettere ha pubblicato *Orgoglio e pregiudizi. Il risveglio delle donne ai tempi di Trump*.



Il potere della disinformazione

Con un contributo di David Quammen e la prefazione di Corrado Formigli

Non un manuale ma la storia di un'avventura personale nell'universo sempre più sottosopra dell'informazione, che entra nel vivo di uno dei temi centrali di oggi: come facciamo a fidarci di ciò che ci viene raccontato? Come possiamo smascherare le notizie false e soprattutto chi ha interesse a diffonderle? Sì, perché *Non chiamatele fake news* comincia da una tesi forte e chiara: le fake non sono mai casuali, ma servono ai potenti di turno per rafforzarsi. Valentina Petrini parte dalle sue inchieste e dalla sua passione per la verità prendendo per mano il lettore con una scrittura limpida e diretta e raccontando come lei per prima è finita travolta dall'accusa di diffondere fake: da lì è nata l'idea, poi sviluppata in tv con Canale Nove di Discovery Italia di una trasmissione tutta dedicata ai grandi falsi dell'informazione e a chi ci sta dietro. Dai bufalari sulle emergenze (Covid-19 e altri casi clamorosi) ai negazionisti del cambiamento climatico e molto altro.

► **Valentina Petrini**, giornalista, ha lavorato a La7, in Rai e a Canale Nove, dove dall'ottobre 2019 conduce #Fake. *La fabbrica delle notizie*.



L'economia dopo il Coronavirus

Come siamo cambiati dopo che il Covid-19 ha travolto le nostre vite? In passato come ci siamo salvati dalle crisi? Stavolta ne usciremo davvero migliori? L'economia non è solo sigle, numeri, sterili statistiche, nomi altisonanti di provvedimenti finanziari e misure correttive. Servono la curiosità, la competenza e l'abilità divulgativa di una giornalista come Mariangela Pira per entrare nel vivo del nostro tempo, l'Anno Zero dopo Covid, così straordinariamente nuovo e ricco di sfide. Con il supporto di numerosi esperti del settore e la formazione della classicista che le consente rapide incursioni tra i filosofi e i pensatori del passato, l'autrice racconta come sta mutando e muterà la nostra vita, il nostro modo di relazionarci con gli altri, lavorare, viaggiare, fare acquisti. Con la Prefazione di Massimo Galli, direttore del Dipartimento di Scienze biomediche e cliniche Luigi Sacco dell'Università di Milano.

► **Mariangela Pira**, giornalista professionista, è conduttrice e reporter presso Sky Tg24 e ideatrice della rubrica economica quotidiana #3fattori, disponibile su LinkedIn e in podcast. Con Chiarelettere ha pubblicato l'e-book *Cronaca di un disastro non annunciato*.



Per ristabilire la verità storica

Bettino Craxi, segretario del Partito socialista italiano dal 1976 al 1993 e presidente del Consiglio dei ministri dal 1983 al 1987, è morto ad Hammamet, in Tunisia, il 19 gennaio 2000. Dopo vent'anni è stato ricordato con un pellegrinaggio sulla sua tomba, alcuni libri agiografici, un film molto discusso e vari tentativi (per ora falliti) di dedicargli una via o addirittura una piazza a Milano, la sua città. Secondo i suoi sostenitori, Craxi sarebbe un politico di rango, che ha difeso l'autonomia internazionale dell'Italia e l'ha resa la quinta potenza del mondo. Un eroe che ha raccolto denaro soltanto per il partito e ha avuto il coraggio di ammettere il sistema dei finanziamenti illegali. Ma i fatti, le testimonianze e le verità ricostruite nei processi raccontano un'altra storia. Barbacetto, documenti alla mano, smaschera le falsità che sono state dette e scritte, riportando la discussione su una base reale e ricostruendo, come in un trascinato racconto giallo, un incredibile caso di negazionismo e di rimozione collettiva.

► **Gianni Barbacetto**, giornalista e scrittore, ha lavorato nelle redazioni dei settimanali *Il Mondo*, *L'Europeo*, *Diario* ed è oggi una delle principali firme de *Il Fatto Quotidiano*.





► **Christopher Bollen** è editor-at-large presso la rivista *Interview* e scrive su varie testate. Bollati Boringhieri ha pubblicato *Orient*.

«André Aciman incontra Patricia Highsmith in un thriller letterario “bellissimo”.» *Kirkus Reviews*

In fuga dalle loro turbolente vite newyorchesi, Nick Brink e Clay Guillory sono entrambi alla disperata ricerca di un futuro più libero e felice oltreoceano. Ma come finanziarsi una bella, e comoda, vita all'estero? Quando i due si ritrovano sul Canal Grande a Venezia hanno già in mente un piano preciso: vendere una collezione di argenti, fasulli, a un ricco e ignaro americano che vive gli anni della pensione in un palazzo veneziano. E, grazie all'acume di Clay e al fascino di Nick, la truffa si preannuncia un successo. Ma estorcere denaro a un milionario è decisamente più complicato del previsto, soprattutto quando Clay e Nick si lasciano travolgere dall'avidità. E mentre Nick cade preda della magia di una città unica al mondo, Clay deve venire a patti con quanto si è lasciato alle spalle e con il costo necessario ad annullare il proprio passato. Entrambi desiderano un futuro insieme, ma è il prezzo di più vite umane a fraporsi tra loro e i loro sogni. *Un crimine bellissimo* è un romanzo su una frode, pieno di colpi di scena. Ma è anche una meditazione sull'amore, le classi sociali, la razza, la sessualità e l'eredità della cultura bohémienne nel contesto di una Venezia bellissima come sempre.

Dove le strade non hanno nome le persone non hanno diritti. Un saggio sorprendente

I nomi delle strade sono la nostra eredità culturale, ciò che decidiamo di tenere o buttare via del passato. Orientano i cittadini a livello topografico ma soprattutto identitario, agendo in modo diffuso e inconscio. Potenti dispositivi pubblici, gli odonimi riattualizzano il passato riconosciuto come fondante di una collettività. Al contempo rappresentano un efficace termometro sociale, in grado di riflettere gli umori e le proteste dei cittadini. Fino a che punto la denominazione di una strada rivela le narrazioni storiche che guidano il presente? Chi decide che cosa conta e quali nomi ricordare? E se le piazze intorno a noi commemorano carnefici e re tiranni? Perché ci sono così poche vie dedicate a donne? Deirdre Mask, avvocatessa giramondo, ci offre un'affascinante esplorazione nelle memorie urbane, dall'antichità a oggi. Da Roma a Londra, da New York a Calcutta, da Berlino a Soweto: un intreccio di storie nascoste, basate su documenti sorprendenti, interviste e incontri bizzarri, in uno stile narrativo appassionante.

► **Deirdre Mask** è un'avvocatessa e scrittrice afroamericana. Cresciuta negli Stati Uniti del sud, ha studiato Legge a Harvard e a Oxford e ha seguito un master di scrittura in Irlanda. Ha insegnato a Harvard e alla London School of Economics. Vive e lavora a Londra, dove collabora anche per *The Guardian*, *The Atlantic* e *The New York Times*. *Le vie che orientano* è il suo primo libro.



La rivolta apre un nuovo spazio politico nella democrazia?

Emarginata dalla riflessione, presentata come un evento caotico e fosco dal racconto mediatico, la rivolta è un tema incandescente nello scenario globale. In questo libro Di Cesare ne tocca per la prima volta i diversi aspetti, politici e filosofici, offrendo un quadro suggestivo e puntuale dell'attualità. Come la migrazione, anche la rivolta lascia intravedere ciò che accade «fuori», al di là dell'ordine statocentrico, ai bordi dell'architettura politica, intorno ai confini sorvegliati dello spazio pubblico. In un elogio della rivolta, e del suo voltafaccia al potere, Di Cesare si interroga anche sui fenomeni contigui, sulla rivoluzione perduta – nei molti sensi di questa espressione – e sulla resistenza.

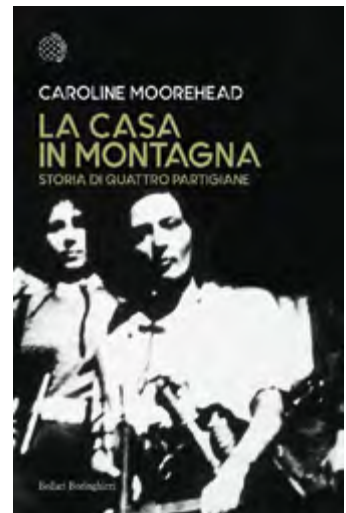
► **Donatella Di Cesare**, professore ordinario di Filosofia teoretica alla Sapienza Università di Roma, è una delle filosofe più presenti nel dibattito pubblico italiano e internazionale, sia accademico sia mediatico. Presso Bollati Boringhieri ha pubblicato, tra gli altri: *Tortura, Stranieri residenti. Una filosofia della migrazione* e *Sulla vocazione politica della filosofia*.



«Una storia profondamente commovente e magnificamente raccontata.» Booklist

Scritto in modo coinvolgente, questo libro racconta la Resistenza, un momento fondamentale della storia d'Italia, attraverso quattro donne fuori del comune: Ada Gobetti, Bianca Guidetti Serra, Frida Malan e Silvia Pons. Le storie di queste quattro partigiane, sotto la penna scorrevole di Caroline Moorehead, diventano emblematiche di un intero movimento di donne coraggiose, altruiste, forti e motivate, che animarono con un'azione collettiva e coordinata quello che probabilmente è il più bell'esempio di orgoglio e idealità nella nostra storia recente. Attraverso lo sguardo e l'esempio di queste quattro donne, e delle migliaia che come loro combatterono contro il nazifascismo, *La casa in montagna* ci restituisce una memoria che oggi troppi vorrebbero dimenticare in fretta.

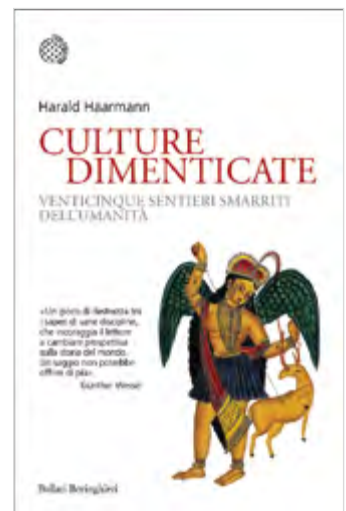
► **Caroline Moorehead**, giornalista, autrice e attivista per i diritti umani londinese, ha pubblicato numerosi libri di argomento storico, tra i quali diverse importanti biografie. Ha scritto per *New York Review of Books*, *The Guardian*, *The Times*, *Independent* e ha collaborato con la BBC.



Un inusuale percorso nella storia dell'uomo

Dell'antica Grecia e della Roma imperiale conosciamo molto, ma che cosa sappiamo delle civiltà ritenute secondarie? Molte culture del passato sono rimaste avvolte dall'oblio, altre invece hanno lasciato tracce che, se percorse, introducono mondi inimmaginabili. Grazie a recenti ritrovamenti archeologici e a nuovi studi genetici e linguistici, Harald Haarmann ci fa scoprire venticinque culture dimenticate, o trascurate, dalla storiografia ufficiale. L'autore va alla ricerca di insediamenti preistorici sul lago Bajkal, getta nuova luce sulle popolazioni pelagiche e svela il mistero delle guerriere del mar Nero. Dalle mummie bionde ritrovate nello Xinjiang, nel deserto cinese, alla sofisticata civiltà della valle del Danubio, dotata di una scrittura fra le più antiche al mondo, fino agli abitanti dell'Isola di Pasqua, decimati da una crisi ecologica che essi stessi avevano provocato. Un'esplorazione particolarmente preziosa in un'epoca come la nostra piena di contraddizioni, perché solo conoscendo la diversità si dischiudono le enormi potenzialità dell'essere umano.

► **Harald Haarmann** è fra i più accreditati linguisti a livello internazionale, autore di oltre quaranta libri e numerosi saggi, tradotti in dieci lingue. Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia.



L'ultimo caso per il commissario Bordelli?

Cinico, burbero, disincantato, torna l'amatissimo protagonista creato da un grande scrittore di noir

Gennaio 1970. Il commissario Bordelli in aprile andrà in pensione, dopo quasi un quarto di secolo in Pubblica Sicurezza, e ancora non sa cosa aspettarsi, non riesce a immaginare come accoglierà questo totale cambiamento. Ma per adesso è in servizio, e il tempo per riflettere e farsi troppe domande non c'è: in una via del centro di Firenze avviene un omicidio brutale. Sarà proprio quel crimine odioso il suo ultimo caso? Ma soprattutto, riuscirà a risolverlo? Lui e il giovane Piras, che nel frattempo è diventato vi-

«Gli mancavano solo due mesi alla pensione, non poteva subire una sconfitta proprio adesso.»

ce commissario, lavorano a stretto contatto, spinti come ogni volta dal senso di giustizia, ma in questa occasione anche dalla intollerabile inutilità di quell'omicidio. Passano i mesi, arriva la primavera, la data del pensionamento si avvicina. La relazione del commissario con la bella Eleonora sembra essere sempre più solida. Non mancherà la cena a casa di Franco Bordelli, dove come d'abitudine ognuno racconterà una storia. Ma una mattina il commissario riceve una telefonata dalla questura... un altro omicidio?



► Marco Vichi

è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Nero di luna*, *Un tipo tranquillo*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*, *Per nessun motivo*; le raccolte di racconti *Perché dollari?*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Il bosco delle streghe*, *Se mai un giorno*; i graphic novel *Morto due volte* con Werther Dell'Edera e *Il commissario Bordelli* con Giancarlo Caligaris, e la favola *Il coraggio del cinghialino*. Ha inoltre curato antologie *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir*, *Scritto nella memoria*. Della serie dedicata al commissario Bordelli sono usciti, sempre per Guanda: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*, *Nel più bel sogno* e *L'anno dei misteri*. Il suo sito internet è www.marcovichi.it

HANNO DETTO DEL COMMISSARIO BORDELLI

«Il commissario Bordelli, un uomo che riconosci come vero e che non è facile dimenticare.»

Andrea Camilleri

«Solitario, scontroso, abitudinario, il commissario Bordelli ha preso il cuore dei suoi lettori. E sembra non volerlo più lasciare.»

Ranieri Polese, Corriere della Sera

«Il commissario Bordelli si inserisce oggi nella grande tradizione dei De Vincenzi e dei Duca Lamberti: poliziotti complessi e tormentati che raccontano un'Italia ingenua e cattiva che ancora non sapeva di essere così noir.»

Carlo Lucarelli

«Ci intenerisce il burbero, solitario Bordelli, un poliziotto che ha qualcosa di chandleriano.»

Il Sole 24 Ore

MARCO VICHI

UN CASO MALEDETTO

Un'avventura del commissario Bordelli





Carmen Yáñez, la forza e la dolcezza della poesia

Carmen Yáñez torna in questa raccolta alle tematiche che le sono più care – l'amore, la memoria, l'esilio e la poesia stessa, un mondo denso di ideali e di battaglie civili e politiche. La sua è una scrittura che colpisce il lettore, frutto di un dolore che in qualche modo l'autrice ha saputo addomesticare. E la sua parola è sempre esatta, spoglia di ogni fronzolo retorico per cogliere il nucleo del senso. Un nucleo che gravita intorno ad alcuni cardini: il Cile, il senso di appartenenza alla terra; e la casa, origine e allegoria di ciò che vorremmo forte e duraturo, ma che sappiamo essere evanescente e fragile. In questa poesia della perdita e della vita nostalgica c'è spazio anche per la morte. Non importa che i versi si rivolgano alle persone amate – come nella prima, struggente poesia dedicata al compagno della sua vita, Luis Sepúlveda – o ad altri personaggi che vanno e vengono come ombre: la voce di Yáñez si fa voce di tutti noi e, attraverso la parola e il ricordo, apre uno spiraglio di salvezza.

► **Carmen Yáñez** (1952, Santiago del Cile), perseguitata da Pinochet, nel 1981 si rifugia in esilio in Svezia, dove inizia a pubblicare le sue poesie, e poi si trasferisce in Spagna, nelle Asturie, dove vive. Presso Guanda sono uscite numerose raccolte poetiche.



Il canto di libertà di una giovane donna contro una società oppressiva

La ragazza non sa nulla di sé, non ha nemmeno un nome. Orfana, vive da reietta nel Bel Villaggio, unico centro abitato di un'isola bruciata dal sole. Una volta al mese sull'isola attracca una nave carica di merci che viene da lontano, da un Altrove che nessuno ha mai visto, dove è possibile forse condurre una vita diversa, libera. Perché il villaggio, nella sua abbacinante bellezza, è spietato, dominato dagli uomini e dalle loro leggi, che impongono alle donne ignoranza, solitudine, sottomissione. Da sempre. Ma non per sempre, forse, non per tutte: perché il calore dell'amicizia, la sete di conoscenza, le ore passate in segreto a imparare a leggere e a nuotare, il dono inatteso dell'amore accendono nella ragazza sogni che non è più possibile reprimere. Alina – così l'ha chiamata il suo amato – si accinge allora alla fuga, intonando per sé e per la creatura che porta in grembo «un canto di vita meravigliosa», la sua.

► **Karen Köhler** ha studiato recitazione e lavorato in teatro per dodici anni. Oggi si dedica alla scrittura. Questo è il suo primo romanzo.



Una testimonianza eccezionale dalla tragedia della Shoah

Questo libro raccoglie gli incontri tra il regista David Teboul e Simone Veil, figura dalla quale era affascinato fin dall'adolescenza. In un racconto arricchito da foto uniche, Veil parla della sua famiglia, della giovinezza interrotta a soli sedici anni a causa delle leggi razziali e della deportazione; rivive la lotta per la sopravvivenza nel campo di concentramento, le continue umiliazioni, e la nascita di amicizie che l'accompagneranno per sempre. Sottolinea come, dopo la liberazione, questa esperienza abbia avuto un impatto fondamentale sulla sua vita, e sul suo impegno politico. Si apre così al lettore una finestra intima su una donna straordinaria, che con le sue idee e le sue lotte è stata determinante nella politica francese e non solo.

► **Simone Veil** (1927-2017) nel marzo del 1944 fu deportata ad Auschwitz-Birkenau, con la madre e le sorelle. Liberata nel 1945, studiò Legge e intraprese la carriera in magistratura. Nel 1974 divenne ministro della Sanità in Francia e nel 1979 la prima donna presidente del Parlamento europeo. La Repubblica francese l'ha voluta nel Panthéon, quinta donna a ricevere questo solenne onore.

Guida al regalo perfetto

**oltre 70 libri
di successo**
per scegliere
a colpo sicuro

●
«Il libro è una delle
possibilità di felicità
che abbiamo noi uomini.»

Jorge Luis Borges

●



IL LIBRAIO
Speciale Natale 2020



QUEST'ANNO REGALA UN BEL VIAGGIO . . .

nell'avventura, nell'azione e nel thriller



L'atteso ritorno del maestro italiano dell'avventura all'eterno fascino dell'Antico Egitto. Una nuova, trascinate storia con un'ambientazione unica e personaggi leggendari da un autore che ha venduto oltre un milione di copie.



Da «uno degli scrittori più amati dai lettori italiani» (*la Repubblica*) un thriller adrenalinico. Volevano salvare la memoria. L'hanno cancellata. Ma forse c'è ancora una speranza...



Un maestro del noir, una delle voci più interessanti della letteratura contemporanea, che ha dominato le classifiche spagnole. Una ragazza sparita, un paese antico e isolato, una galleria di personaggi indimenticabili per un magistrale noir d'autore.



Vincitore del Premio Planeta. Dall'autore di *Soldati di Salamina*, un thriller di assoluta tensione psicologica e morale. «Un intrigo poliziesco che parla di vita e letteratura e di come la letteratura, se coraggiosa e sincera, può cambiare la vita.» *La Vanguardia*



«Il sangue non è acqua, ma il veleno batte il sangue a mani basse.» Quali terribili segreti nasconde l'esorbitante ricchezza del clan Sulinado? Un'avvincente saga familiare, una storia di oscuri segreti e vendette incrociate.





Dopo il grande successo del *Sentiero dei profumi*, l'attesissimo seguito. Un viaggio sul sentiero dei profumi per capire chi siamo davvero e approdare alla nostra meta, quella vera, che ha a che fare con la nostra essenza.



Un repêchage d'ecceellenza. Dall'autrice di *Le signore in nero*, una nuova storia di donne coraggiose e non convenzionali, che scelgono di essere ciò che vogliono, al di là delle imposizioni della società.



Artista tormentata e inconfondibile, personalità straziata e indimenticabile. Un romanzo che racconta la vita e gli amori dell'artista icona del Novecento.



Un'autrice sempre più apprezzata anche all'estero ci coinvolge in un'indimenticabile storia di coraggio, generosità e resilienza femminile. La Storia si è dimenticata delle portatrici carnice e del loro apporto fondamentale durante la Grande Guerra. Questo romanzo rende loro giustizia.



Un grande affresco al femminile del Ventennio. La storia di una ragazza come tante, diventata donna sotto il balcone di Palazzo Venezia. «Una voce tersa e sorprendente per raccontare l'Italia fascista attraverso una storia che parla a noi e di noi.»
Nadia Terranova





tra storie che non puoi smettere di leggere



Una storia sospesa tra il Giappone degli anni 50 e gli Stati Uniti di oggi, una ragazza alla ricerca delle proprie radici. «Un romanzo così intenso sul Giappone non si vedeva dai tempi di *Memorie di una geisha*.» *The Bookseller*



Una grande saga familiare ispirata a una storia vera. Rosario e Remedios, due sorelle cresciute nella splendida cornice della loro villa di Malaga, si trovano da un giorno all'altro a dover ricominciare da zero. Ma come il simbolo della loro casata, il geranio, sanno essere forti...



Da una giovane esordiente un romanzo intenso: una storia di padri, di figli, dei loro segreti, dei loro conflitti e della forza dei legami familiari. Due generazioni di una famiglia ebraica ultraortodossa a confronto, uno scontro, una riconciliazione all'insegna dell'amore.



Un caso editoriale che dal Giappone ha conquistato il mondo. Un romanzo pieno di fascino e mistero sulle occasioni perse e sull'importanza di quelle ancora da vivere.

Una storia unica in cui tre ingredienti si mescolano alla perfezione: la resistenza durante l'occupazione nazista, il fascino intramontabile di Parigi e la magia dei libri che devono essere sempre salvati e protetti da ogni male.





QUEST'ANNO REGALA UN BEL VIAGGIO . . .

tra storie che non puoi smettere di leggere



Cinque donne alla ricerca dell'impossibile: amare, essere forti, rimanere fedeli a se stesse. Un romanzo per capire il senso della vita delle donne di oggi.



Il mondo è fatto di persone che fanno quello che possono. E loro, in qualche modo, sono arte. Un ragazzo di quindici anni, la ricerca del passato, la scoperta che la famiglia può assumere le forme più diverse.

Anita è una dattilografa nella Torino degli anni Trenta. Vuole lavorare, essere indipendente. Ma quello che non si aspetta è di dover risolvere un giallo... Una nuova, combattiva protagonista dalla creatrice dell'amatissima ghostwriter Vani Sarca.



Dopo il grande successo di *In tutto c'è stata bellezza*, il nuovo libro di un autore che ha conquistato la critica e il pubblico internazionale. «Poetico ed emozionante.» *El Mundo*



Una frizzante love story sullo sfondo della Londra della Brexit. Il nuovo, straordinario romanzo di un autore da oltre 2 milioni di copie vendute in Italia. «Il poeta del quotidiano.» *The Observer*





In occasione dell'ottantesimo anniversario del loro corpo, i parà che vigilano sulla nostra sicurezza dal cielo raccontano la loro vita di carabinieri al servizio della patria, di eroi impegnati in missioni ad alto rischio in Italia e all'estero.



Il più noto alpinista di tutti i tempi lancia un accorato appello in difesa dell'ambiente. Perché la montagna deve continuare a essere un bene di tutti, capace di rigenerare lo spirito dell'uomo.



Himalayismo invernale: l'ultima sfida dell'alpinismo. È la ricerca del limite definitivo, nelle condizioni più estreme per il corpo e per lo spirito. Solo una manciata di alpinisti è abbastanza forte da affrontarle.

A firma di un volto molto amato della divulgazione televisiva, un manuale verde che offre semplici strategie quotidiane per salvare il pianeta.



La grande avventura della Costituzione raccontata da un magistrato che dialoga tutti i giorni con gli studenti. Un libro che parla di noi, animato da un'idea di cultura che è esperienza diretta.



Il prof più amato d'Italia spiega a ragazzi, genitori e insegnanti perché gli errori ci arricchiscono. Ogni sbaglio altro non è che una tappa di quell'avventurosa e appassionante ricerca di se stessi che è la vita.



L'ex campione della Juventus rivolge un messaggio appassionato per la lealtà nello sport e nella vita. Una bellissima testimonianza con episodi inediti su altri calciatori e partite importanti che hanno segnato la sua vita e la sua carriera.



Da Talete a Nietzsche, una prospettiva originale e intrigante per comprendere a fondo il pensiero dei grandi filosofi del passato e arricchire la nostra conoscenza, in compagnia di un prof molto speciale.

Da Pitagora a Derrida, passando per Cartesio e Kant, Montaigne e Rousseau, Voltaire e Nietzsche, Michel Onfray ci propone una storia della filosofia attraverso la pittura in trentatré tele e trentatré filosofi.



Dopo il best seller Mussolini ha fatto anche cose buone, un nuovo libro per fare davvero i conti con il passato. Che forse non è ancora davvero passato.





Con la forza della letteratura, Aramburu ha saputo raccontare una comunità lacerata, e allo stesso tempo scrivere una storia di gente comune, di affetti, di amicizie, di sentimenti feriti: un romanzo da accostare ai grandi modelli narrativi che hanno fatto della famiglia il centro vitale della loro trama.



L'intenso romanzo di una grande voce della letteratura. Una storia di amore e rispetto per la natura con un protagonista unico.



Un memoir, un'opera di profonda riflessione e di grande forza narrativa. Caldo, saggio e rivelatore, l'inedito ritratto intimo di una donna che ha sempre sfidato le aspettative, e la cui storia ci ispira a fare altrettanto.

Il romanzo da cui è stato tratto il film di Luca Guadagnino, premio Oscar miglior sceneggiatura non originale. La storia di un paradiso scoperto e già perduto, una meditazione proustiana sul tempo e sul desiderio, una lunga lettera d'amore, un'invocazione.



Il libro da cui è stata tratta la fortunata serie tv. «Narrato da una donna di nome Difred, è ambientato in un regime totalitario e teocratico che priva le donne di qualsiasi potere. Una lettura di vitale importanza nell'era di Trump, forse anche più preveggenze e forte di 1984.» Vanity Fair



Il libro ufficiale di Lyon con le sue storie del mistero. Dopo aver intrattenuto milioni di ragazzi con i suoi gameplay, Lyon ci accompagna in un universo di stanze segrete e luoghi pericolosi, abitati da creature incredibili, scienziati e mostri maligni, alla scoperta dei segreti più spaventosi.

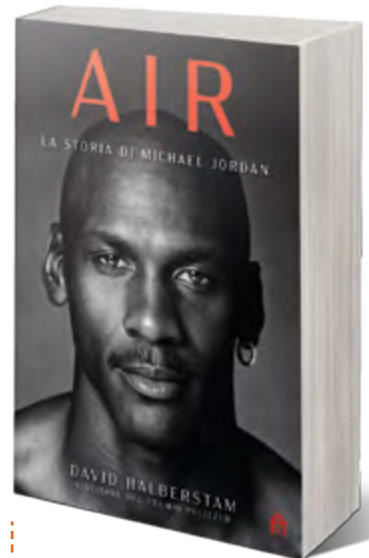


Il romanzo di Two PlayersOne Console. Un viaggio nel tempo tra mirabolanti avventure, dinosauri e pirati. Meno male che ci sono gli amici...

L'autobiografia del pro player più famoso e seguito in Italia. «Questa è la mia storia: da pro player ad analista, da content creator a streamer, da YouTube a Twitch, da Call of Duty a Fortnite. Da sogno a realtà».



Il futuro dell'energia è verde ed è in mano a tre geniali ragazzini... Una adrenalinica corsa contro il tempo in una Venezia labirintica che nasconde insidie in ogni calle.



Da un autore Premio Pulitzer, il racconto appassionato e ricco di dettagli della vita della leggenda della pallacanestro protagonista della serie The Last Dance. Il ritratto completo di un atleta che ha segnato un'epoca irripetibile.





QUEST'ANNO REGALA UN BEL VIAGGIO . . .

nelle più belle storie per bambini e ragazzi



38 storie vere e 12 sfide da mettere in atto in 12 mesi per ispirarti a diventare un eroe della Terra! Un libro che racconta con semplicità le questioni centrali che riguardano l'ambiente e incoraggia un'intera generazione a impegnarsi per difendere il suo stesso futuro.



Le ultimissime scoperte scientifiche raccontate dal più giovane esperto italiano in materia. Un volume tutto a colori, ricco di spiegazioni dirette e tante curiosità scientifiche, con le stupefacenti illustrazioni del paleoartista Davide Bonadonna.

Oltre un milione di copie vendute: un libro regalo perfetto, un'ode all'innocenza e alla gentilezza per ritrovare la speranza.



Una nuova serie bestseller in tutto il mondo e vincitrice del Roald Dahl Funny Prize. Una saga brillante, tra parole e illustrazioni, che racconta il mondo dei ragazzi, appassionando anche i più grandi.



Il mondo dei libri è davvero magico... Parola di librovaga! Una bambina con un dono speciale. Una biblioteca segreta. Un viaggio magico nel cuore delle storie.



QUEST'ANNO REGALA UN BEL VIAGGIO . . .

nelle più belle storie per bambini e ragazzi



Le favole di uno scrittore unico e indimenticabile, storie che parlano a bambini e adulti di ecologia, amicizia, crescita e tolleranza e sono ormai diventate un classico.



Raccolte in un unico volume, le favole dal tocco lieve ma incisivo di una grande narratrice: *Che animale sei?*, *E se covano i lupi*, *L'anno che non caddero le foglie*.



La virologa più autorevole racconta ai bambini come affrontare il virus in modo sereno. Un libro gioco con slider e finestrelle.

Dall'autrice di *Animali come noi*, l'incredibile storia di un gruppo di animali destinato dall'uomo all'infelicità. E di una veterinaria che ha ribaltato tutti i pronostici.



Se gli animali si dessero il bacio della buona notte come facciamo noi... come farebbero? Un albo illustrato per accompagnare il sonno dei bambini, best seller internazionale.





nel mondo magico di Harry Potter



Il regalo perfetto per i fan di Harry Potter!

Prendi il tuo Omnicolo e preparati a seguire i voli rocamboleschi dello sport più popolare del mondo magico. Scopri tutto ciò che avresti voluto sapere, e ancora di più, sul Quidditch.



Vivi la magia di Diagon Alley di Londra

con questo capolavoro pop-up dal più grande paper engineer di tutti i tempi: Matthew Reinhart! Scopri tutte le location più fantastiche della saga nel maxi-scenariò pop-up.

Il viaggio nel Magico Mondo continua... La sceneggiatura integrale di *Animali fantastici. I crimini di Grindelwald*, il secondo di una serie di cinque film, con l'attore premio Oscar Eddie Redmayne. Una storia di mistero e magia che rivela un nuovo, travolgente capitolo del magico mondo di J.K. Rowling.



Il capitolo più venduto della saga di Harry Potter

in un'inedita versione regalo, illustrato dallo studio pluripremiato che ha creato l'identità grafica del mondo di Harry Potter e *Animali fantastici*. Con 8 inserti speciali in cartotecnica.



Il primo capitolo di uno dei più grandi fenomeni letterari

internazionali, il libro che ha fatto leggere milioni di ragazzi e ha unito genitori e figli nella scoperta di un universo fantastico che è già parte dell'immaginario collettivo.



QUEST'ANNO REGALA UN BEL VIAGGIO . . .

nella serenità e nel benessere



L'agenda infallibile per salvare le tue finanze. Il Kakebo è il «Libro dei conti di casa». Ideato in Giappone, è ormai un fenomeno internazionale grazie alla straordinaria efficacia dimostrata nel gestire il budget personale.



Vivere in armonia con le fasi della luna ogni giorno dell'anno. Una preziosa agenda settimanale a colori, per guidarci nella scelta del momento giusto per svolgere qualsiasi tipo di attività: dal giardinaggio al bricolage, dall'agopuntura alla dieta disintossicante.



Dall'autore di *La felicità sul comodino*, un nuovo libro per affrontare il presente e progettare il futuro. Un percorso alla scoperta delle nostre illimitate risorse interiori per cambiare in meglio la nostra vita e il pianeta in cui viviamo.



Una dichiarazione d'amore, una guida di viaggio: un libro pieno di vita vera e di persone autentiche, da portare con sé nel prossimo viaggio o da leggere comodi sul divano di casa.

Una storia di formazione culinaria e non: racconti ricchi di sapori senza tempo e oltre 100 ricette tutte da gustare, preferibilmente con le persone amate.



nelle grandi storie a un piccolo prezzo



Dall'autrice della serie dell'**Allieva**, una nuova protagonista irresistibile, Costanza Macallè. Una bambina a carico, un impiego precario, una situazione sentimentale disastrosa... Per affrontare tutto ci vuole Costanza!



Dal creatore del commissario **Balistreri**, una nuova, intensa protagonista. «Mi chiamo Aba Abate. Sono capace di ingannare chiunque tranne me stessa.»



Molto più di una raccolta di **prose e poesie**, questo libro è una bibbia della femminilità, un universo in cui perdersi, una fonte di gioia e di emozioni profonde, uno strumento per affrontare, tramite la poesia, un viaggio attraverso i momenti più difficili della vita.



Un successo da oltre **1 milione** di copie vendute. Una storia di amore e coraggio, di memoria e di colpa, di speranza e forza, una storia che rimane impressa nell'animo per sempre.



La nuova voce del **thriller italiano**, una storia che scuote la mente e il cuore. Un thriller dal ritmo implacabile e dall'ambientazione suggestiva, una protagonista indimenticabile per la sua straordinaria umanità.



QUEST'ANNO REGALA UN BEL VIAGGIO . . .

nelle grandi storie a un piccolo prezzo



La favola continua...

Se ci credi davvero, non smettere di sognare. Perché l'amore, anche a distanza di anni, fa volare.



Un grande romanzo storico ambientato nella corte dei Medici. Passioni e intrighi sullo sfondo del Rinascimento italiano.

Una delle vicende più scioccanti della seconda guerra mondiale

raccontata in un romanzo in corso di traduzione in tutto il mondo. La vera storia dell'uomo che entrò nel più spietato campo di concentramento di sua volontà.



Il conduttore di Little Big Italy ci racconta la tipica cucina americana in trenta incredibili storie con ricette, immagini e vicende personali indimenticabili.

Dall'autrice vincitrice del Premio Bancarella, un thriller adrenalinico con una straordinaria protagonista. «La nuova regina del giallo.» Antonio D'Orrico



I GRANDI ROMANZI DELLA CASA EDITRICE NORD IL PIACERE DI LEGGERE UNA STORIA INDIMENTICABILE

IL ROMANZO CHE HA CONQUISTATO GLI ITALIANI CON 600.000 COPIE VENDUTE

«Da tempo non leggevo un romanzo così:
grande storia e grande letteratura.
Meraviglioso, indimenticabile.»

Nadia Terranova



IL CASO EDITORIALE CHE STA APPASSIONANDO IL PUBBLICO ITALIANO

«Vitale, poetico e pieno di passione: grazie
a un coro di voci autentiche, trascinanti, questo
romanzo racconta una storia indimenticabile.»

Stefania Auci

IL PRIMO SUCCESSO DELL'AUTRICE DI CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI

«Un coinvolgente affresco sul potere della memoria.»

Robinson



CHI LEGGE NON SMETTE DI VIAGGIARE

Cerca e condividi la tua meta sui social con
#unlibroperviaggiare

Non è questione di peso né di taglia, ma di forme. Il manifesto della body positivity



A quanti di noi è capitato di sentirsi inadeguati davanti alle pubblicità o frustrati da una moda che valorizza solo un certo tipo fisico? Quante volte abbiamo cercato ossessivamente dei jeans ammirati su una rivista per poi scoprire che su di noi l'effetto era mortificante? D'altronde sembra che il mondo ruoti intorno a un modello irraggiungibile che ci fa sentire sbagliati, frustrati, mai «abbastanza». E invece nessuno è sbagliato, è il concetto di uniformità che va rivoluzionato. Perché la bellezza non ha nulla a che fare con il numero che vedete sulla bilancia o sull'etichetta di un vestito, ma solo con l'equilibrio delle proporzioni. Oggi si sta finalmente riflettendo sull'opportunità di guardare alla bellezza in modo più ampio e inclusivo. Ma se storicamente la consulenza di immagine tendeva a catalogare le diverse silhouette secondo criteri stereotipati, Rosella Migliaccio propone un approccio rivoluzionario, che si basa sul concetto di body positivity. In questo senso *Forme* è un vero e proprio manifesto, un atto di ribellione contro l'idea che le forme si debbano per forza nascondere o considerare un problema. *Forme* non propone canoni di bellezza ma accoglie l'infinita varietà dei corpi, non parla di difetti ma di caratteristiche, non dà regole ma consigli. *Forme* spezza finalmente la dittatura della bellezza perfetta. Grazie a questo libro saremo in grado di valorizzare la nostra speciale unicità.

DICONO DEL LIBRO

«Un libro che dialoga con le forme femminili. A cui è l'abito a doversi adeguare.»

Marie Claire

«È arrivato il momento di ribellarsi a certi criteri standardizzati imposti dalla moda e dalla società.»

Vanity Fair



► Rosella Migliaccio

è nata a Napoli e cresciuta a Milano. Dopo la laurea all'Università Bicconi ha iniziato a lavorare nel mondo della pubblicità e dell'editoria di moda. Si è trasferita a Londra dove ha conseguito la certificazione internazionale come Consulente di Immagine e ha iniziato a lavorare con clienti privati e aziende in tutta Europa. Ha insegnato presso enti e accademie tra cui il Politecnico di Milano e la Business School del Sole24Ore. Tiene corsi Business to Business e per il grande pubblico, ed è diventata il punto di riferimento per marche e firme prestigiose, personaggi pubblici e influencer. Per Vallardi ha pubblicato *Armocromia*.

La regina del riordino è tornata, con una nuova missione!

Un nuovo approccio al lavoro senza ansia da prestazione e stress da scadenze è possibile

Marie Kondo, esperta di riordino e icona globale ci spiega come liberare e riordinare gli spazi fisici e psicologici del lavoro, ovunque lo si svolga. Con l'aiuto di uno psicologo dell'organizzazione del lavoro, attingendo a dati scientifici aggiornatissimi che rivelano l'enorme quantità di tempo ed energie che sprechiamo in attività inutili e frustranti solo apparentemente inevitabili, Marie Kondo applica il suo metodo al caos di spazi e tempi del contesto lavorativo, per produrre un cambiamento sorprendente nelle nostre vite professionali. Marie spiega con tanti esempi pratici come riordinare la propria postazione, per passare poi agli elementi immateriali del lavoro, ovvero i dati digitali, le email, il tempo, le decisioni, la rete di contatti, le riunioni e i team. Ma il riordino non finisce qui! Marie Kondo e Scott Sonenshein offrono suggerimenti per allargare la sfera d'influenza del riordino anche a capi e colleghi, e coinvolgerli in un'operazione che migliorerà la loro vita e avrà effetti straordinari sulle sorti dell'azienda.



► Marie Kondo

È l'esperta di riordino più nota al mondo. Ha trasformato la vita di milioni di persone che, grazie ai suoi insegnamenti, hanno riconquistato serenità e fiducia in se stesse. I suoi libri, *Il magico potere del riordino* e *96 lezioni di felicità* (pubblicati da Vallardi), tradotti in 38 lingue, hanno venduto oltre 10 milioni di copie. La sua serie televisiva *Facciamo ordine* su Netflix ha ottenuto un enorme successo di pubblico e di critica ottenendo 2 nomination agli Emmy Awards, gli Oscar della tv americana.

Lo chef più noto in Italia si lancia in una nuova avventura: la pasticceria

► **Carlo Cracco**, chef, gastronomo e personaggio televisivo, ha condotto *Hell's Kitchen Italia* ed è giudice di *MasterChef Italia*. Ha pubblicato numerosi libri di cucina di grande successo.

Cercavate un testo scritto da uno dei migliori pasticceri italiani in grado di soddisfare la vostra inesauribile voglia di dolci? Allora preparatevi a seguire Carlo Cracco e Marco Pedron in questo delizioso e dolcissimo viaggio. Dai dessert delle ricorrenze a quelli di tutti i giorni, per arricchire di un tocco gourmet colazioni e merende. E poi tanti dolci al cucchiaio, come il sempiterno tiramisù e la zuppa inglese, fino a un innovativo budino «sbagliato». La torta di mele in versione evolution, insieme a tarte tatin, crostate e varianti da intenditore – ma accessibili a tutti – dei dolci più tradizionali. E ancora i dolci lievitati – pan brioche e focacce, nelle versioni salate e dolci, e veneziane – accanto a quelli vegan o realizzati senza farina per chi li preferisce. Con tanti consigli, idee e trucchi per preparare le basi da cui partire e ottenere così dolci da gustare anche con gli occhi. Un indice vasto e completo: dalla torta di mele ai dolci delle ricorrenze, dai dolci al cucchiaio a quelli senza farina (per la felicità dei celiaci golosi!) e molto altro...



Dalla seguitissima rubrica instagram



► **Daniela Collu**, storica dell'arte, presentatrice tv e radiofonica – è in onda tutti i giorni su Rtl 102.5 – collabora con numerosi magazine. Con Vallardi ha pubblicato *Volevo solo camminare*.

Il fenomeno che rivoluziona il mondo degli instapoet



► **Elisa Shori**, in arte Disegnetti Depressetti, veneta di nascita e londinese di adozione, dal 2019 è seguitissima sul web per la sua voce ironica e graffiante capace di raccontare i Millennials.

Sognare viaggiare perdersi. Sono solo alcune delle sensazioni che ognuno di noi prova milioni di volte nella vita, senza una spiegazione razionale. In una narrativa fatta di parole e disegni, Elisa esprime tutte le microemozioni e le rabbie del quotidiano aprendoci gli occhi sulla bellezza del mondo dentro e fuori di noi, in un mix struggente di ironia e tenerezza.

Le apparenze non sempre ingannano...

In anteprima mondiale, il nuovo romanzo dell'autrice spagnola più amata degli ultimi anni, oltre 2 milioni di copie vendute in Italia

L'elegante edificio si staglia di fronte a lei. Sonia alza lo sguardo per seguirne il profilo fin dove incontra il cielo. Non ricorda in che modo si sia trovata a lavorare come cameriera in uno degli alberghi più lussuosi della città. In fondo, nella vita, si è sempre sentita una figurante più che una protagonista. A volte, però, sogna di essere un'altra. Quando le viene chiesto, forse per la sua straordinaria somiglianza con la ragazza, di occuparsi della giovane Amina, in visita a Marbella con la sua ricca famiglia, da un giorno all'altro Sonia viene introdotta in un mondo di sfarzo e desideri immediatamente esauditi, un mondo di donne misteriose e molto lontane da lei. Finché Amina le fa una proposta: scambiarsi di ruolo per un giorno. Si somigliano talmente tanto che nessuno se ne accorgerà. Vivere la vita

«Ero la persona più tranquilla e normale del mondo prima che succedesse quello che successe.»

di un'altra persona per ventiquattr'ore. Farlo per davvero. Sonia legge negli occhi della ragazza una disperata voglia di libertà e accetta. Eppure, quando l'alba sta ormai per sorgere, Amina non fa ritorno. Sonia si sente ingannata da una persona che voleva soltanto aiutare. Ora deve fare di tutto per cercarla e riprendersi la sua identità, perché il mondo dorato in cui è finita è rischiarato dal luccichio di mille diamanti che, in realtà, sono solo fondi di bottiglia. Deve scappare. Ma anche fuori da lì non può svelare a nessuno il suo segreto. Una rete di menzogne e ricatti la circonda. Sonia capisce allora che lei e Amina hanno in comune molto più di quanto pensasse. Se sei una donna la verità non conta, i tuoi desideri non contano. Devi solo guardarti le spalle da chiunque. Anche da te stessa.



© Yuma Martellanz

► Clara Sánchez

È l'unica scrittrice ad aver vinto con i suoi romanzi i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara con *La meraviglia degli anni imperfetti*, il premio Nadal con *Il profumo delle foglie di limone*, bestseller che ha venduto un milione di copie, in cima alle classifiche di vendita per oltre due anni, e il premio Planeta con *Le cose che sai di me*. In Italia sono tutti pubblicati da Garzanti, come anche *La voce invisibile del vento*, *Le mille luci del mattino*, *Entra nella mia vita*, *Lo stupore di una notte di luce*, *La forza imprevedibile delle parole*, *L'amante silenzioso* e *L'estate dell'innocenza*.

DICONO DI LEI

«I romanzi di Clara Sánchez attingono alla vita.»

Maria Grazia Ligato, *Io Donna*

«Un'autrice regolarmente in testa alle classifiche.»

**Elisabetta Rosaspina,
*La Lettura – Corriere della Sera***

«Clara Sánchez è un esempio perfetto di fine narratrice di sentimenti.»

Roberta Scorrane, *Corriere della Sera*

Dall'autrice di «Il profumo delle foglie di limone»

CLARA SÁNCHEZ

Cambieremo prima dell'alba

Vuoi vivere un'altra vita?
Vuoi essere un'altra persona?
Non sempre è la scelta giusta

romanzo

Garzanti



Un appassionante e personalissimo racconto in presa diretta del presidente che ci ha dato la forza di credere nel potere della democrazia

Uscita in contemporanea mondiale

In questo libro attesissimo, Barack Obama racconta in prima persona la propria incredibile odissea, da giovane alla ricerca di un'identità a leader del mondo libero, e descrive con sorprendente ricchezza di particolari la propria educazione politica e i momenti più significativi del primo mandato della sua storica presidenza, un periodo di profonde trasformazioni e sconvolgimenti. Obama accompagna i lettori in un viaggio appassionante, dalle iniziali aspirazioni politiche fino alla decisiva vittoria nel caucus dell'Iowa – che ha dimostrato la forza dell'attivismo civile – e alla memorabile notte del 4 novembre 2008, quando è stato eletto 44° presidente degli Stati Uniti, diventando il primo afroamericano a ricoprire la più alta carica della nazione. Riflettendo sulla presidenza, Obama propone una acuta e inedita esplorazione delle grandi possibilità ma anche dei limiti del potere, e apre nuovi scorci sulle dinamiche del conflitto politico americano e della diplomazia internazionale. Ci conduce fin dentro lo Studio ovale e la Sala operativa della Casa Bianca, e poi a Mosca, Il Cairo, Pechino, e oltre. I lettori scopriranno ciò che Obama pensava mentre nominava i suoi ministri, fronteggiava la crisi finanziaria globale, si confrontava con Vladimir Putin, superava difficoltà all'apparenza insormontabili per ottenere l'approvazione della riforma sanitaria, si scontrava con i generali sulla strategia mili-

tare in Afghanistan, intraprendeva la riforma di Wall Street, rispondeva al disastro ambientale della piattaforma petrolifera *Deepwater Horizon*, e autorizzava l'operazione Neptune's Spear, che ha portato alla morte di Osama bin Laden.

Una terra promessa è un libro straordinariamente intimo e introspettivo. È il racconto della scommessa di un uomo con la Storia, della fede di un coordinatore di comunità messa alla

prova della ribalta mondiale. L'autore si esprime con franchezza sulla difficoltà di far convivere il ruolo di candidato nero alla presidenza, il peso delle aspettative di un'intera generazione mobilitata da messaggi di «speranza e cambiamento», e la necessità di essere moralmente all'altezza delle decisioni cruciali da prendere. Descrive apertamente le forze che si sono opposte a lui negli Stati Uniti e nel mondo; spiega come la vita alla Casa Bianca abbia condizionato la moglie e le figlie; non esita a rivelare dubbi e delusioni.

Eppure non smette mai di credere che, all'interno del grande e ininterrotto esperimento americano, il progresso è sempre possibile. Con grande efficacia ed eleganza di stile, questo libro sottolinea la strenua convinzione di Barack Obama che la democrazia non è un dono ricevuto dall'alto, ma si fonda sull'empatia e sulla comprensione reciproca, ed è un bene da costruire insieme, giorno dopo giorno.

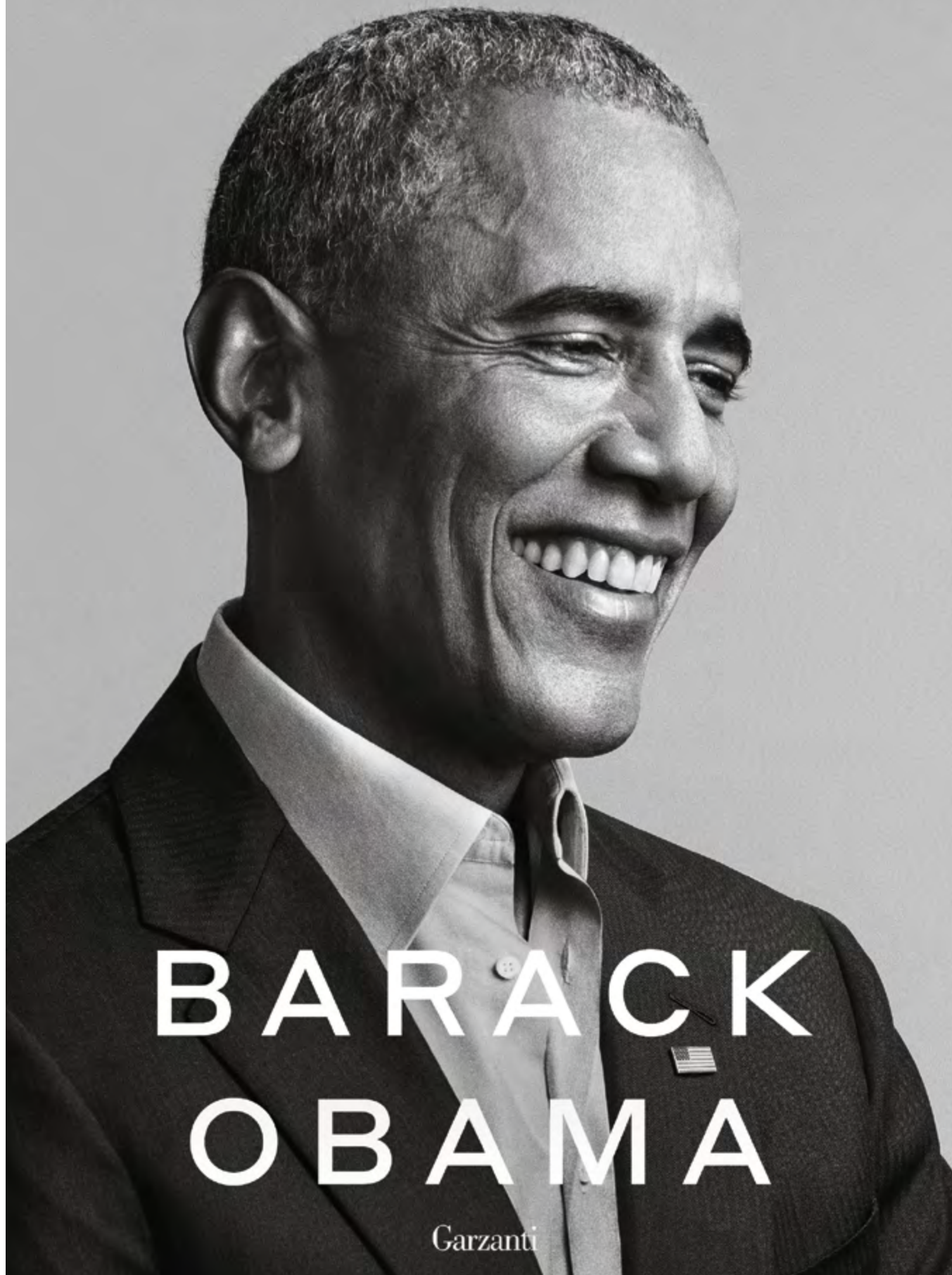
«Spero che questo libro ispiri le ragazze e i ragazzi a impegnarsi per rendere il mondo migliore.»



► Barack Obama

È stato il 44° presidente degli Stati Uniti. Eletto nel novembre 2008, ha assolto due mandati. Ha pubblicato due libri, entrambi bestseller del *New York Times*: *I sogni di mio padre* e *L'audacia della speranza*. Nel 2009 gli è stato conferito il premio Nobel per la Pace. Vive a Washington con la moglie Michelle. Hanno due figlie, Malia e Sasha.

UNA TERRA PROMESSA



BARACK
OBAMA

Garzanti

Bellano è tutt'altro che un paese tranquillo... Meno male che c'è il maresciallo Ernesto Maccadò!

Il nuovo romanzo del grande narratore dell'Italia più vera, amato da oltre 3 milioni e mezzo di lettori

Le rive del lago di Como sono punteggiate di paesi e paesini accomodati ai piedi delle montagne dove non succede granché. Tranne a Bellano. Nell'ultimo anno e mezzo circa, il Federale del fascio ha dovuto sostituire già due segretari della sezione locale del partito. Il primo a saltare è stato Bortolo Piazzacampo, detto Tartina, per una vicenda legata alle bizzarrie di un toro chiamato Benito in cui il Tartina si è distinto per insipienza. Il secondo è stato Aurelio Trovatore, che ha deciso di accasarsi in quel di Castellanza preferendo l'amore al destino fatale della patria fascista. Ora ha nominato tale Caio Scafandro, un pezzo d'uomo che usa le mani larghe come bandili per far intendere le proprie ragioni. Avrà la forza d'animo, visto che quella fisica non difetta, per mantenere l'incarico? Perché nel passato dello Scafandro qualche fantasma c'è. E più di uno lo sa. Basterebbe una parolina sussurrata all'orec-

chio del Federale e anche il terzo segretario del fascio di Bellano farebbe la fine dei precedenti. Per questo, lo Scafandro ha preso le sue contromisure senza preoccuparsi di sconfinare in quel territorio dell'illegalità presidiato dalle forze dell'ordine. E lì appunto si trova il maresciallo Ernesto Maccadò. Fresco padre di Rocco, il suo primogenito, la mattina del 20 novembre 1929 il maresciallo scappa per un pelo a una disgrazia per via di un oggetto metallico scaraventato giù in contrada da un potenziale assassino. E chi sarà mai quell'imbecille? *Nessuno scrive al Federale* riporta in scena il maresciallo Ernesto Maccadò. Nel paese in cui è stato inviato insieme alla sua Maristella come fossero due marziani, ora si sente sempre più a casa, soprattutto con l'arrivo del primo figlio. Ma Bellano, visto da così vicino, è tutt'altro che un luogo tranquillo. E non è facile scacciare il pensiero che vi regni una certa follia.



► Andrea Vitali

(Bellano 1956), medico di professione, ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio lette-

rario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vista lago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Giofrè 2004), ha continuato a ri-

scuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, sempre presenti nelle classifiche e pluripremiati.



Gli ostacoli ai sogni possono diventare i loro migliori alleati...

Prima che il mondo fosse quello di oggi, prima che il tempo prendesse la forma attuale e un anno durava solo un mese, esistevano già le vicine di casa impiccione. La Zia Ciabatta è una di loro. Soffre di solitudine. Per forza!, ha messo al mondo sette figli, ma ha dato loro il nome dei giorni della settimana, così sono diventati grandi troppo presto. E ora che fa? Ovvio, mette il naso nelle faccende dei vicini. Per esempio nella famiglia di Gennaio. Lì ci sono dodici bambini che hanno il nome dei mesi e hanno un problema: il loro fratellino Aprile è ammalato e non si trova rimedio ed ecco allora che la Zia Ciabatta, fastidiosa, offre la sua soluzione. Secondo lei, se i suoi fratelli rinunceranno ai regali di Natale, Aprile guarirà. Ma Gennaio non ci sta...

Una sola lettera e anche il terzo
segretario bellanese del partito
finirebbe nel ridicolo.



Romanzo

ANDREA VITALI

Il grande narratore dell'Italia più vera

NESSUNO SCRIVE AL FEDERALE

I casi del maresciallo Ernesto Maccadò

Garzanti

Il discorso di verità di cui l'Italia ha bisogno

Dopo il grande successo di *Ci salveremo*, un nuovo contributo alla discussione sul futuro del nostro Paese

Nel dibattito pubblico italiano sembra sempre mancare un pezzo di verità: pur di raggranellare qualche briciola di consenso e soddisfare gli appetiti di lobby e gruppi di potere, avanza inesorabile una narrazione di comodo che ci esenta da qualsiasi responsabilità personale e collettiva. Per questa ragione Ferruccio de Bortoli, con lucidità impietosa, sottolinea quelle storture e quei pericoli che troppo spesso in Italia vengono sottaciuti. Perché non ci diciamo fino in fondo che spendiamo più di quanto dovremmo, senza preoccuparci della crescita del debito pubblico; che non possiamo vivere

«Al nostro discorso pubblico manca sempre un pezzo di verità.»

di sussidi statali senza creare reddito; che è illusorio voler difendere l'occupazione finanziando con i soldi dei contribuenti aziende senza futuro. La crescita del capitale umano viene spesso trascurata, la cultura scientifica è poco diffusa, e dilaga un antieuropeismo populista privo di solide ragioni economiche. Ma è solo recuperando lo spirito migliore che da nord a sud abbiamo dimostrato nelle dure settimane di autoreclusione che possiamo affrontare una volta per tutte le nostre lacune per tornare ad avere fiducia nel domani, autentico propellente per una forte ripresa nazionale.



Ferruccio de Bortoli

è nato a Milano il 20 maggio 1953. È stato direttore del *Corriere della Sera* e del *Sole 24 Ore*, amministratore delegato di RCS Libri e presidente di Flammation. Dal 2015 è presidente della casa editrice Longanesi e dell'associazione Vidas. È oggi editorialista del *Corriere della Sera* e, in Svizzera, del *Corriere del Ticino*. Con Garzanti ha pubblicato *Ci salveremo. Apunti per una riscossa civica* (2019).

DICONO DI LUI

«Con uno stile asciutto, senza fronzoli, Ferruccio de Bortoli analizza attraverso i fatti e i numeri il meglio e il peggio del nostro Paese.»

Michele Ainis, *la Repubblica*

Ferruccio
de Bortoli
*Le cose
che non ci
diciamo*
(fino in fondo)

Socrate, Buddha, Confucio, Gesù: la saggezza dei grandi di ieri che ci illumina ancora oggi

Socrate, l'educatore. Buddha, il medico. Confucio, il politico. Gesù, il profeta. Risalendo alle antiche tradizioni spirituali e filosofiche dell'umanità, Vito Mancuso individua nel pensiero di queste quattro figure gli insegnamenti ancora validi e preziosi per noi, uomini e donne di oggi.

La loro parola diventa così una guida decisiva per percorrere con maggiore consapevolezza gli impervi sentieri della nostra esistenza, convivere con il caos che ogni giorno

«La meta dell'itinerario è il maestro più importante: quello interiore, il quinto maestro.»

sperimentiamo, e tracciare una strada nuova verso l'autentica pace interiore. Perché interrogando questi quattro grandi con sapienza e curiosità, e avvicinando a noi il loro profondo messaggio, saremo in grado di risvegliare il maestro da cui non possiamo prescindere: la nostra coscienza, il quinto maestro. Per diventare così consapevoli che la forza per definire le nostre vite è dentro di noi, e che possiamo essere noi stessi i creatori della nostra felicità.



► Vito Mancuso

teologo e filosofo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, l'Università degli Studi di Padova e attualmente è docente del master in Meditazione e Neuroscienze dell'Università degli Studi di Udine. È autore, tra gli altri libri, di *L'anima e il suo destino* (2007), *La vita autentica* (2009), *Obbedienza e libertà* (2012). Il suo pensiero è oggetto di una monografia uscita in Germania nel 2011 (*Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso*). Per Garzanti ha pubblicato *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (2011), *Il principio passione* (2013), *Io amo. Piccola filosofia dell'amore* (2014), *Questa vita* (2015), *Dio e il suo destino* (2015), *Il coraggio di essere liberi* (2016), *Il bisogno di pensare* (2017), *La via della bellezza* (2018), *La forza di essere migliori* (2019) e *Il coraggio e la paura* (2020). Dirige la collana I Grandi Libri dello Spirito.

www.vitomancuso.it
Twitter @vitomancuso

DICONO DI LUI

«Viviamo in tempi nichilisti, ma Vito Mancuso ci insegna che una speranza di salvezza c'è.»

Michela Marzano, *la Repubblica*



VITO
MANCUSO
I QUATTRO
MAESTRI

Garzanti

Dalla scrittrice più famosa al mondo, una fiaba straordinaria sul potere della speranza, dell'amicizia e della verità

«Ho avuto l'idea per *L'Ickabog* molto tempo fa e ogni sera, mentre ci lavoravo, l'ho letto ai miei due bambini più piccoli, capitolo per capitolo. Tuttavia, sono stata molto impegnata in altri progetti, ed è così che *L'Ickabog* è finito in soffitta. Poi però è iniziato il lockdown per Coronavirus. È stato un momento davvero difficile, per i bambini in particolare, così ho deciso di riprendere *L'Ickabog* dalla soffitta, e l'ho riletto per la prima volta dopo anni, l'ho riscritto

«Alto come due cavalli, occhi infuocati, artigli affilati come rasoi. L'Ickabog sta arrivando...»

e poi l'ho letto di nuovo ai miei figli. [...] Ed ora eccoci qui!» J.K. Rowling. Una fiaba straordinaria, scritta da una delle più grandi narratrici di sempre, sul potere della speranza, dell'amicizia e della verità e il loro trionfo a dispetto di ogni sventura. Una storia che piccoli e grandi lettori vorranno leggere e rileggere in un'edizione regalo, arricchita dalle illustrazioni a colori dei giovani vincitori del Torneo per le illustrazioni dell'*Ickabog*.



► J.K. Rowling

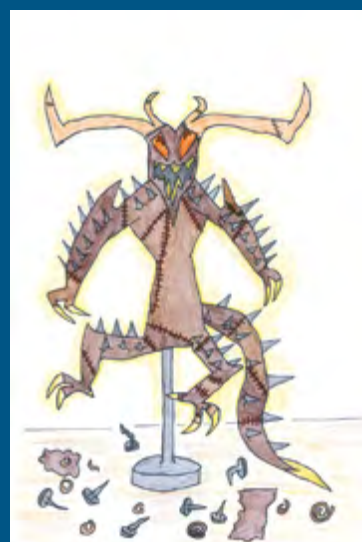
È l'autrice dei sette libri della saga di Harry Potter, venduti in più di 500 milioni di copie, tradotti in ottanta lingue e trasposti in otto film di successo planetario. Ha scritto anche i tre libri della Biblioteca di Hogwarts, per beneficenza. È co-autrice

dell'opera teatrale *Harry Potter e la Maledizione dell'Erede* e autrice della sceneggiatura dei film della serie *Animali Fantastici*. Ha scritto anche un romanzo per adulti, *Il seggio vacante*, oltre a una serie di gialli sotto lo pseudonimo di Ro-

bert Galbraith. È stata insignita dell'Ordine dell'Impero Britannico per il suo prezioso contributo alla letteratura per ragazzi, e ha ricevuto numerose altre onorificenze, tra cui la Legion d'onore francese e il Premio Hans Christian Andersen.

IL TORNEO DELLE ILLUSTRAZIONI: OGNI PAESE AVRÀ UN'EDIZIONE UNICA ILLUSTRATA DAI BAMBINI VINCITORI

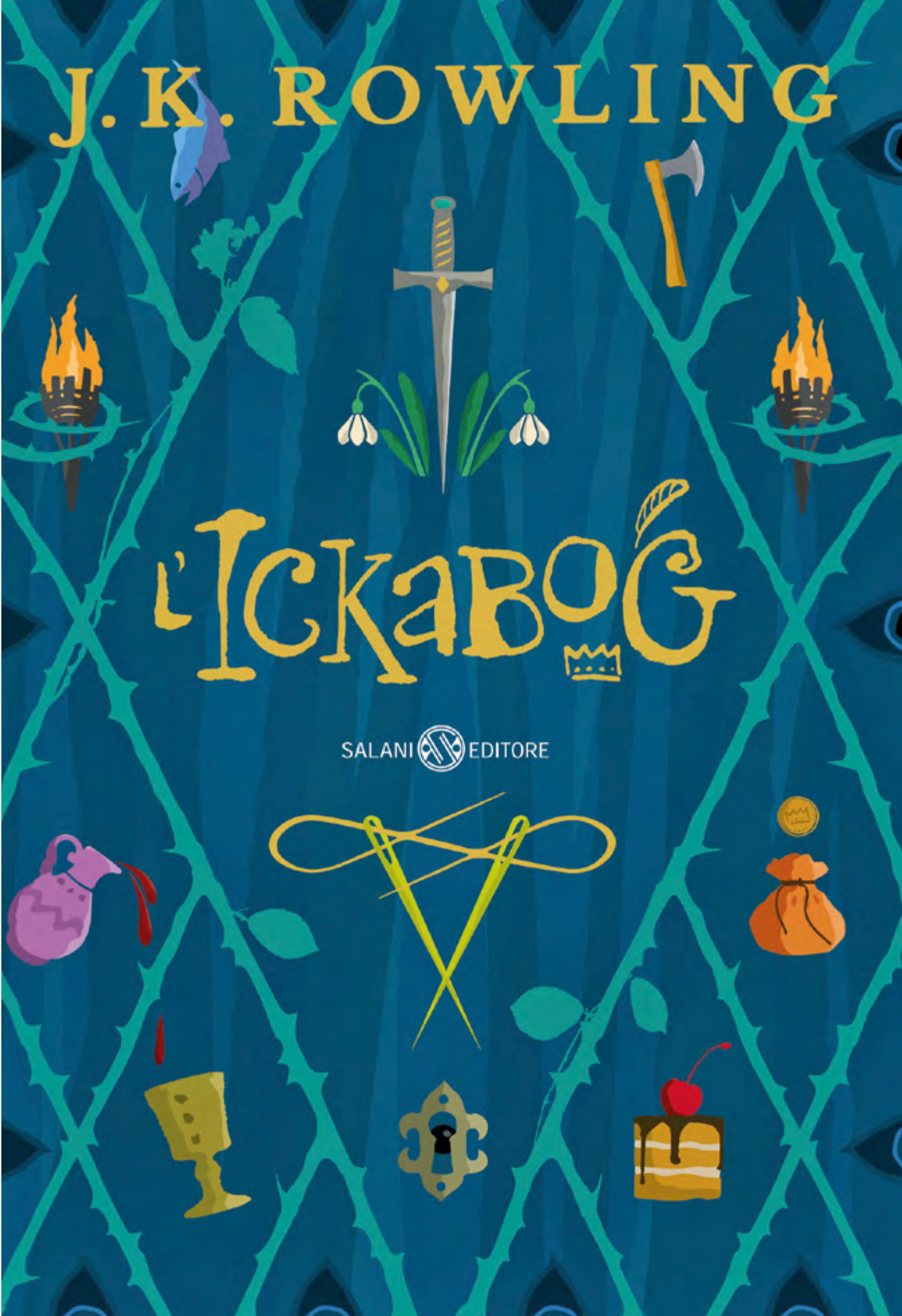
L'autrice, allo scopo di intrattenere bambini e famiglie durante un momento difficile e unico nella nostra storia, ha deciso di serializzare online i capitoli della sua fiaba e di invitare i bambini tra i 7 e i 12 anni a partecipare a un torneo delle illustrazioni. I ragazzi hanno potuto leggere ogni giorno dei capitoli nuovi della storia e disegnare ciò che i vari capitoli li ispiravano, inviare il loro disegno sul sito dedicato e partecipare così al Torneo delle illustrazioni. In Italia, una giuria di esperti - composta da Claudio Strinati, critico d'arte, presidente della Giuria, Matteo Bussola, scrittore e illustratore, Ivan Canu, direttore Mimaster Illustrazione, illustratore, Francesca Crescentini (@Tegamini), traduttrice e content creator, Alice Maddalozzo Della Puppa, Libreria Baobab, Porcia (PN), Nicola Magrin, artista e illustratore, Mariagrazia Mazzitelli, direttore editoriale di Salani, Chiara Valerio, scrittrice - si è riunita virtualmente, ha esaminato con attenzione le illustrazioni di tutti i partecipanti e ha scelto i 34 vincitori, divenuti quindi illustratori dei 34 capitoli di *L'Ickabog*.



J. K. ROWLING

L'ICKABOG

SALANI EDITORE



In occasione del 15° anniversario della saga, una nuova storia ci riporta a Fairy Oak

Il nuovo romanzo di una serie amata in tutto il mondo

Il tempo è passato e molte cose sono cambiate a Fairy Oak, e così capita di immelmanconirsi riguardando vecchie fotografie davanti a un tè, ricordando vecchi amici e grandi avventure. Ma quando i ricordi approdano all'anno della balena, i cuori tornano a battere e i visi a sorridere. Che anno fu! Cominciò tutto con una lezione di storia, proseguì con una leggenda e si complicò quando ciascun alunno della onorata scuola

«Ogni storia perduta, o dimenticata, può contenere molte verità.»

Horace McCrips dovette compilare il proprio albero genealogico. Indagando tra gli archivi, le gemelle Vaniglia e Pervinca, con gli amici di sempre, si mettono sulle tracce di una storia perduta e dei suoi misteriosi protagonisti. E mentre il loro sguardo ci riporta nella meravigliosa valle di Verdepiano, si consolidano vecchie amicizie, ne nascono di nuove, si dichiarano nuovi amori e si svelano sogni che diventano realtà.



► Elisabetta Gnone

è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la serie a fumetti *W.I.T.C.H.*, destinata a un successo mondiale. Nel 2005 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della fortunatissima saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Oggi vive con la sua famiglia sulle colline del Monferrato, continua a scrivere libri, e grazie alla serie di *Fairy Oak* e *Le storie di Olga di carta*, è una delle autrici più amate a livello internazionale.

DICONO DELLA SAGA

«Il mondo di *Fairy Oak* incanta da subito il lettore, come se i suoi alberi e i suoi personaggi respirassero davvero attraverso le pagine.»

Il Corriere della Sera

«Quello di *Fairy Oak* è un mondo dai profumi e sapori molto intensi: quelli dei racconti delle nonne, se si è stati così fortunati da avere una nonna testimone di un mondo diverso; più realisticamente, almeno per noi gente di città, quelli di certi romanzi inglesi o russi. Per chi ha avuto la fortuna di seguirlo fin dall'inizio, e ancora di più per chi ha avuto la fortuna di crescerci insieme, sono profumi e sapori che non dimenticherà mai, e quel mondo fatato gli terrà compagnia per tutta la vita.

Ma forse nessuno dei fan di *Fairy Oak* si aspettava più questa sorpresa, questo immenso regalo: *Fairy Oak* non è più soltanto un ricordo. *Fairy Oak* è tornato.

C'è un'altra storia!

Non ne sentite già il profumo nell'aria?»

Luigi Spagnol



ELISABETTA GNONE

FAIRY OAK



LA STORIA PERDUTA

Salani  Editore



«Una donna eccezionale, una dea della sapienza, una guerriera.» *Io Donna*

L'allodola. Questo il soprannome di Fernanda Wittgens, per la sua grandezza discreta, evidente soltanto quando le ali si aprono in volo. Creatura umile, ma possente e sublime. Non poteva esistere definizione più calzante per una donna che pur compiendo imprese titaniche ha evitato il clamore delle cronache, lavorando per l'arte e la libertà. Nata nel 1903 da una famiglia di origine austro-ungherese, Fernanda inizia come insegnante, fa la giornalista e nel 1928 entra nella Pinacoteca di Brera con la qualifica di «operaia avventizia». La dedizione instancabile le permette di diventare assistente del direttore, Ettore Modigliani e di rilevare l'incarico del suo maestro quando viene rimosso per motivi razziali, diventando così la prima donna a ricoprire un ruolo tanto prestigioso. Nei giorni bui dei bombardamenti su Milano fa di tutto per salvare le opere che le sono affidate, ma anche le vite di tanti ebrei. L'arresto per antifascismo e la condanna non soffocano il suo coraggio. Anzi, dopo il conflitto le sue energie sembrano moltiplicate: tornata a Brera, combatte per ricostruire dalle macerie la Pinacoteca e renderla un punto di riferimento per la cultura internazionale.

► **Giovanna Ginex** è una storica dell'arte e curatrice. Esperta di pittura, scultura, fotografia e arti decorative del XIX e XX secolo, collabora con prestigiose istituzioni e musei in Italia e all'estero.

► **Rosangela Percoco** è stata un'insegnante e conduce laboratori di scrittura. Ha pubblicato numerosi romanzi, tra cui, per Salani, *Nato da un aquilone bianco*.



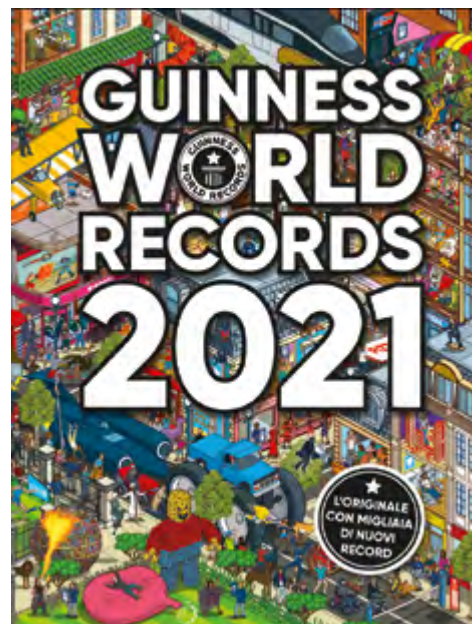
Il ritorno alla narrativa di una grande personalità del nostro Paese

Stjepan, detto Jesus perché nato a mezzanotte del giorno di Natale, si sente orfano senza esserlo. Figlio della violenza di un soldato su una giovane donna durante la guerra dei Balcani, è stato abbandonato dalla madre, che non sapeva come amarlo e non voleva odiarlo. Cresciuto sotto l'ala protettiva di una bisnonna forte e allegra che però non gli nasconde la verità, a nove anni Stjepan decide di partire alla ricerca della mamma, accompagnato solo dalla sua tartaruga, dal suo cane e dalla sua inseparabile macchina fotografica. Un viaggio sulle tracce di una donna in fuga da se stessa, che cambiava un lavoro dopo l'altro, lasciando dietro di sé molti amici che accolgono Stjepan con grande affetto, lo aiutano a conoscerla e infine a perdonarla. Ma il libro non finisce con il loro commovente incontro. Perché Stjepan ha ancora un desiderio: andare a trovare il padre in carcere, per dimostrargli che la sua esistenza è la risposta umana alla sua disumana violenza e che la sua sola vendetta sarà non diventare come lui. Un romanzo che dà voce alle vite distrutte dalla guerra e all'incredibile coraggio grazie a cui molte vittime sono sopravvissute.

► **Maria Rita Parsi** è psicopedagogista, psicoterapeuta, docente universitaria, saggista e scrittrice. Attuale componente dell'Osservatorio nazionale per l'Infanzia e l'Adolescenza, ha al suo attivo la pubblicazione di oltre cento libri di tipo scientifico, letterario e divulgativo e numerose collaborazioni con quotidiani e periodici.

Salite a bordo del Guinness World Records 2021 per un viaggio alla scoperta del nostro mondo!

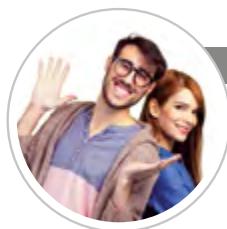
Questa nuovissima edizione aggiornata è ricca di migliaia di nuove imprese che riguardano una straordinaria varietà di argomenti, inclusa una panoramica sul sistema solare. Il nostro infaticabile team di esperti ci aiuta a dare un senso al mondo che ci circonda e all'universo in cui viviamo. Unisciti a noi per un viaggio indimenticabile tra i record più incredibili, suddivisi in 12 capitoli a tema: esplora il sistema solare e osserva i pianeti prendere vita grazie alla realtà aumentata; ammira le più dolci, strane, esotiche, pericolose creature che vivono sulla Terra; incontra gli esseri umani più alti, più bassi, più pelosi o più pesanti al mondo; entusiasmati per gli ultimi record, gli speedrun e i giocatori più forti nell'universo degli eSport e dei videogame; rimani aggiornato sugli attori, musicisti, star della Tv e influencer più importanti di sempre; rivivi i successi sportivi più incredibili dello scorso anno e celebra le nuove leggende. Abbiamo anche selezionato i migliori risultati fra le oltre 50.000 candidature ricevute dai nostri lettori negli ultimi 12 mesi. Ma non limitarti a essere un semplice lettore: mettiti alla prova con le nostre speciali sfide da provare a casa, che potrebbero farti finire tra i primatisti citati in questo libro. Se vuoi essere uno di questi, dai un'occhiata al capitolo Contro il tempo: potresti conquistare un posto per l'edizione dell'anno prossimo.



Storie di luoghi, piante e animali per riscoprire la Terra

Il libro per i giovani che amano la natura e faranno di tutto per salvarla

Due ragazzi, in un futuro lontano, trovano un vecchio libro. Le sue pagine raccontano di un mondo diverso, dove la natura è ancora presente e «viva» nonostante sia gravemente minacciata. Quel mondo altro non è che il nostro, quello del Ventunesimo secolo. Grazie a questo libro, i ragazzi scopriranno con gioia e malinconia le bellezze che animavano il loro passato sulla Terra: laghi, fiumi, foreste, grandi e piccoli animali... Ma non tutto è perduto! Perché mettendo i loro antenati (noi!) al corrente del pericolo, forse riusciranno a salvare le più grandi meraviglie del pianeta.



► Stef & Phere

sono i protagonisti dei canali *Two PlayersOne Console*, *TPOC Plays* e, ovviamente, *Stef & Phere*. Sono da anni un punto di riferimento quotidiano per milioni di giovani, di tutte le età. Amano il mondo dei videogiochi, ma non solo: hanno pubblicato con successo la saga di romanzi *Timeport* e ogni giorno portano in video le loro avventure e i temi più diversi.



In Giappone forse puoi dimenticare chi ti ha spezzato il cuore... La miglior commedia romantica dell'anno

Fiona è una blogger di successo, specializzata in viaggi. Ha girato il mondo in lungo e in largo, ma il Giappone è sempre stato in cima alla sua lista dei desideri. Per questo, quando scopre di avere la possibilità di partire per un viaggio interamente pagato, è al settimo cielo: i suoi sogni sembrano avverarsi! E così arriva nella splendida città di Tokyo, vibrante di vita e di suggestioni, pronta a godersi la sua straordinaria avventura... almeno finché non scopre che anche Gabe, l'uomo che le ha spezzato il cuore dieci anni prima, si trova lì. Nel tentativo di dimenticare il dolore del loro ultimo incontro, Fiona si getta a capofitto nell'esplorazione della città. Grattacieli mozzafiato, templi e santuari antichissimi, il sushi, lo spettacolo della fioritura dei ciliegi: chissà se potranno funzionare come antidoto contro la tristezza...

► **Julie Caplin** è una scrittrice bestseller inglese. È stata finalista nel 2019 al famoso premio Romantic Novelists' Association. Questo è il suo primo romanzo tradotto in Italia.



«L'invenzione e la storia si accostano e confluiscono come due fiumi, difficile imbrigliarli.» *Corriere della Sera*

56 D.C. Il tribuno Catone e il centurione Macrone, veterani dell'esercito romano, sono di stanza sul confine orientale, consapevoli che ogni loro mossa è costantemente monitorata dalle spie del pericoloso e misterioso Impero parto. Ma la minaccia esterna potrebbe non essere nulla rispetto a quella interna. Tra i ranghi della legione si nasconde un traditore. Roma non mostra alcuna pietà verso coloro che tradiscono i commilitoni e l'Impero, ma prima di poter punire il colpevole, bisogna trovarlo. Catone e Macrone cominciano così una corsa contro il tempo per scoprire la verità, mentre i potenti nemici oltre il confine non aspettano altro che poter sfruttare qualunque debolezza per annientare la legione. Il traditore dev'essere trovato, o per l'Impero sarà la fine...

► **Simon Scarrow**, nato in Nigeria, dopo aver vissuto in molti Paesi si è stabilito in Inghilterra. Per anni si è diviso tra la scrittura, sua vera e irrinunciabile passione, e l'insegnamento. È un grande esperto di storia romana. *Il centurione*, il primo dei suoi romanzi storici pubblicato in Italia, è stato per mesi ai primi posti nelle classifiche inglesi. Scarrow è autore delle serie *Le aquile dell'impero*, *Roma arena saga*, *I conquistatori* e *Revolution saga*. Ha firmato anche i romanzi *L'ultimo testimone* (con Lee Francis), *Eroi in battaglia* e *La flotta degli Invincibili* (con T. J. Andrews). Le sue opere hanno venduto oltre 5 milioni di copie nel mondo.

Un tranquillo viaggio di famiglia si trasforma in un vero e proprio incubo

Beth, Portia e Eddie Morgan non si frequentano da anni. C'è da dire che hanno ottimi motivi per non farlo. Eppure, quando il loro ricchissimo nonno muore, lasciando un criptico messaggio con le condizioni per ricevere un'eredità da capogiro, nessuno se la sente di rifiutare. E così i tre fratelli e i rispettivi partner intraprendono un viaggio per assecondare le ultime volontà del nonno e, cosa ben più importante, incassare i soldi. Ma si sa, il tempo passato in famiglia... può trasformarsi in un incubo. Soprattutto perché ognuno di loro nasconde dei segreti. E le complicazioni non tardano ad arrivare: una sorella scomparsa da tempo, una vendetta che attende di essere consumata, un inquietante pick-up nero che ha cominciato a seguirli... E, infine, tra loro si nasconde un assassino.

► **Samantha Downing** vive a New Orleans, dove si dedica alla scrittura a tempo pieno. Ha esordito con il best seller internazionale *Il matrimonio dei segreti*. I suoi libri sono pubblicati in 23 Paesi.



Tre sorelle, un'eredità, vecchi segreti... Un'autrice da oltre mezzo milione di copie vendute in Italia

Il maestoso castello di Lorne, arroccato sulle scogliere nel sud dell'Irlanda, appartiene alla famiglia di Ottie, Pip e Willow da secoli. Nessuno avrebbe potuto aspettarsi che, alla morte di Sir Declan, nella spartizione dell'eredità il castello sarebbe stato destinato a Willow, la più piccola. Ottie e Pip sono senza parole: perché proprio a lei? Tre anni prima, infatti, per un motivo che nessuno conosce, Willow ha lasciato la città per trasferirsi a Dublino, giurando che non sarebbe mai più tornata. Come se non bastasse, Willow ha intenzione di vendere il castello, cosa che rattrista Ottie e Pip. Per fortuna l'acquirente, Connor Shaye, ha intenzione di convincere le tre sorelle a dare una festa di addio. E, in una notte magica sulla scogliera, persino i segreti più misteriosi possono tornare alla luce. Ottie, Pip e Willow saranno in grado di lasciarsi il passato alle spalle?

► **Karen Swan** con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, tra cui *Un diamante da Tiffany* (numero 1 nelle classifiche italiane).



Un libro può cambiare il corso della storia... Un travolgente thriller storico

1517. Il giovane Thomas attraversa l'Europa rinascimentale, in fuga dal suo passato. Sono gli anni che seguono la scoperta dell'America e l'invenzione della stampa, un periodo di profondi cambiamenti che segna ormai la fine del Medioevo. La curiosità per il Nuovo Mondo, che Thomas ha accresciuto con numerose letture, lo conduce in Spagna, dove comincia a lavorare come mercante di libri. Con il compito di localizzare un volume avvolto da un'aura di mistero arriva a Siviglia, città che prospera grazie ai commerci con le Indie e che ospita, tra le sue mura, la più importante biblioteca dell'Occidente, creata dal figlio di Cristoforo Colombo e chiamata La Colombina. È proprio lì che Thomas fa una scoperta sconvolgente: qualcuno ha rubato il libro che sta cercando ed è disposto a qualunque cosa, anche uccidere, per fare in modo che nessuno lo trovi...

► **Luis Zueco**, nato a Saragozza, è scrittore, storico, fotografo e ingegnere industriale. Newton Compton ha già pubblicato *Il monastero*.



Dall'autrice di *La sposa italiana*, un'indimenticabile saga familiare che abbraccia tre generazioni



► **Adriana Trigiani** è autrice, sceneggiatrice, regista e produttrice. Nata in Virginia da una famiglia di origini italiane, ha studiato Teatro al Saint Mary's College di Notre Dame, in Indiana. Ha scritto opere teatrali e sceneggiature per il cinema. Ha anche diretto il film *I segreti di Big Stone Gap*, tratto da un suo romanzo, con Whoopi Goldberg e Ashley Judd. Ma sono stati i suoi romanzi, tradotti in tutto il mondo, a darle un'enorme popolarità: Tre60 ha già pubblicato *La sposa italiana*, un best seller del *New York Times*, e *Lucia, Lucia*.

Stati Uniti, 1925. Nata in una famiglia italiana emigrata nella cittadina di Roseto, in Pennsylvania, a quattordici anni Nella Castelluca sogna di diventare insegnante e di vedere un mondo diverso da quello della fattoria in cui vive. Ambiziosa e determinata, riesce a convincere i genitori a iscriverla a una scuola superiore. Quando conosce Renato Lanzara, un ragazzo affascinante e amante dei libri, Nella s'innamora perdutamente. Tutto sembra andare per il meglio, ma una terribile notizia scuote la famiglia Castelluca: a causa di un'esplosione nella miniera in cui lavora, il padre della ragazza rimane gravemente ferito. Alla fine dell'estate, Nella lo sa, non potrà più tornare a scuola: alla fattoria hanno bisogno di lei.

Oltre ad aiutare in casa, Nella inizia a lavorare in una lavanderia. Tra gli operai c'è un ragazzo della sua età, Franco Zollerano, che la corteggia dolcemente. Renato, il grande amore di Nella, è ormai lontano, e forse sposare Franco è la cosa giusta... Insieme potranno avere una famiglia e, se il destino lo vorrà, anche coronare il sogno di aprire una manifattura di vestiti. Perché per Nella e Franco, che hanno umili origini, una vita migliore è dietro l'angolo: l'importante è non dimenticare mai i propri valori.

DICONO DEL LIBRO

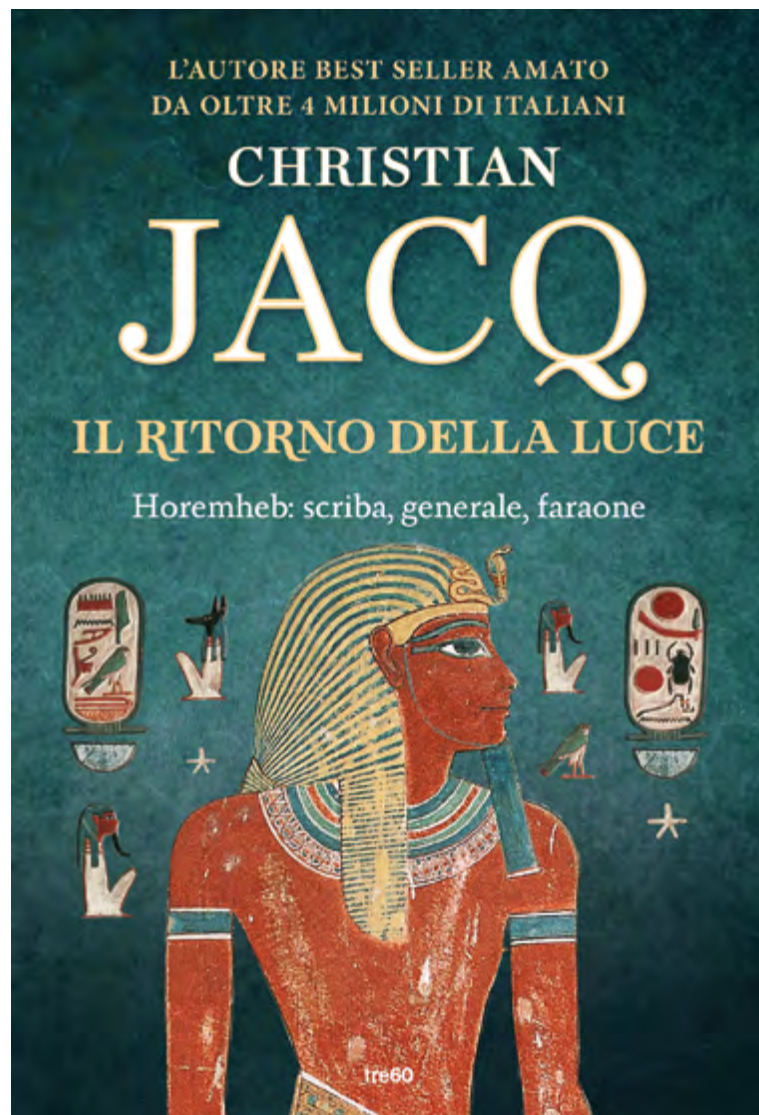
«Un grande romanzo storico, scritto in maniera impeccabile. Adriana Trigiani ha costruito *Una famiglia italiana* attorno a una storia d'amore d'altri tempi. Quello che ne deriva è puro piacere.»

The Washington Post

«Un romanzo che ci offre uno spaccato della vita familiare italo-americana e il racconto di un amore impossibile.»

Entertainment Weekly

«Il nuovo romanzo dell'egittologo più amato dai lettori.» *L'Espresso*



► **Christian Jacq** ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 30 Paesi che ha battuto ogni record di vendita, opzionata nel 2019 per la realizzazione di una serie tv con produzione internazionale. A distanza di vent'anni, Tre60 ha riportato l'autore in classifica con i libri della *Saga di Setna*, *Il figlio di Ramses*, raccolti anche in un unico volume. Uno straordinario successo continuato anche con la serie dedicata ai grandi personaggi dell'antico Egitto: *Nefertiti, la regina del sole*, *Cleopatra, l'ultima regina d'Egitto*, *Il mago del Nilo: Imhotep e la prima piramide*. Dopo la saga *Lo scriba di Osiride*, in 4 volumi, Tre60 ha pubblicato nel 2019 *Il Faraone*.

Horemheb guardò la Grande Sposa Reale, immersa nella luce dorata del sole al tramonto. Era una bellezza quasi irreali. Stringendogli forte la mano, lei lo portò sulla terrazza e disse: «Cosa vedi, mio re?» Verso occidente si ergevano le sontuose piramidi che i faraoni dell'Età dell'Oro avevano eretto. «I nostri antenati hanno costruito l'eternità e noi dobbiamo portare avanti il loro magistrale lavoro. Ciò che Akhenaton ha cercato di distruggere, noi dobbiamo consolidarlo!»

Con *Il ritorno della luce*, Christian Jacq racconta lo straordinario destino dello scriba che, insieme a Tutankhamon, divenne generale e poi faraone, impedendo all'Egitto di sprofondare nel caos. Unito a una straordinaria sposa, Horemheb non avrà altro figlio che l'Egitto e preparerà il suo Paese al glorioso Regno di Ramses II.

«Con Horemheb ci troviamo davanti un faraone che era allo stesso tempo un grande capo di Stato, uno studioso, un diplomatico, un generale. Alle generazioni future - a cominciare da quella di Ramses - insegnerà che è necessario governare non per se stessi, ma per il bene di un Paese e di un popolo.» *Christian Jacq*

DICONO DI LUI

«Christian Jacq rende l'Antico Egitto estremamente attuale.»

Le Monde

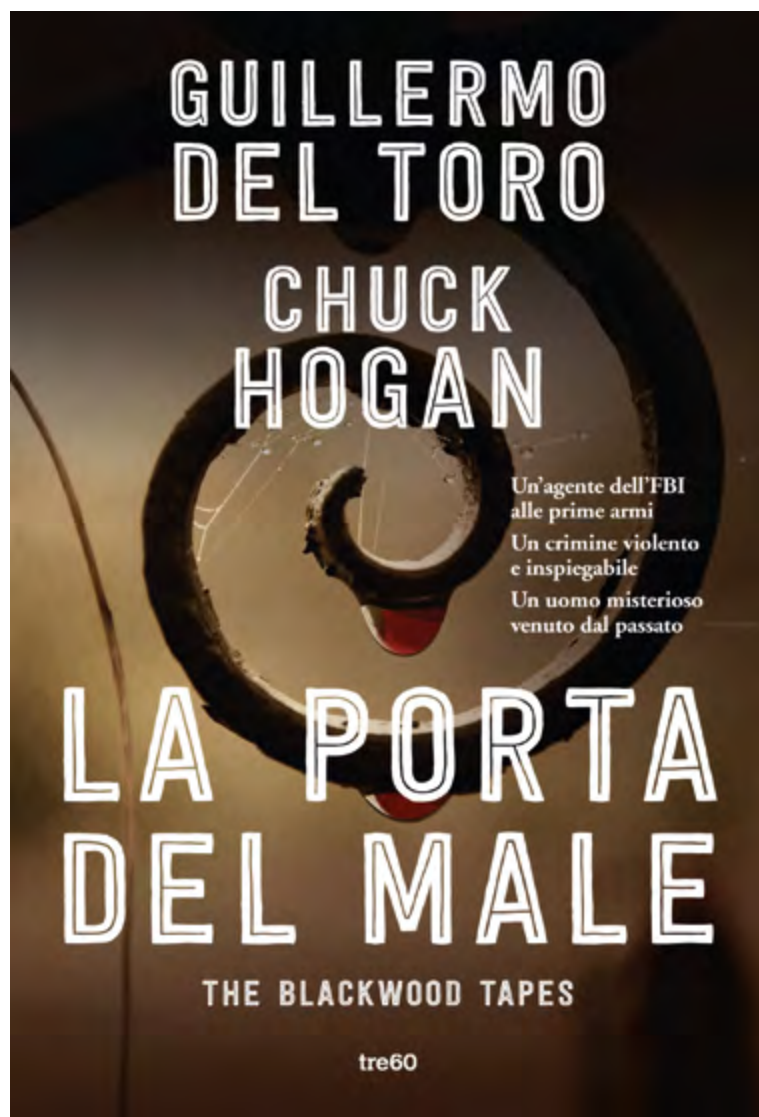
«Christian Jacq ci accompagna, mischiando come sempre avventura e rigore scientifico, alle radici di quel mondo che ha cominciato a studiare sin da bambino.»

Corriere della Sera

«Christian Jacq è rimasto conquistato dalla storia della prima piramide. Il risultato sono romanzi appassionanti e di ampio respiro.»

Le Figaro

Dal regista premio Oscar Guillermo del Toro e dall'autore best seller Chuck Hogan, una nuova serie thriller spaventosa e originale



New Jersey, 2020. La vita dell'agente dell'FBI Odessa Hardwicke subisce una svolta inaspettata quando si trova costretta a puntare la pistola contro il suo collega, diventato inspiegabilmente violento durante l'arresto di un killer spietato. A subire la sua aggressione è una bambina di nove anni, unica sopravvissuta sulla scena del crimine. Odessa agisce d'impulso per salvarla ma la spara, motivata come legittima difesa, la scuote nel profondo. Ciò che più la preoccupa, tuttavia, è la presenza oscura che è certa di aver visto sollevarsi come una nebbiolina dal corpo del collega in fin di vita... Seguendo le piste di un nuovo caso apparentemente irrisolvibile, Odessa si mette sulle tracce di John Blackwood, un individuo misterioso che sostiene di essere vivo da secoli. Potrebbe essere un mitomane o un pazzo sfrenato. Ma forse questo caso non si può risolvere con una normale indagine. Forse Blackwood è l'unica difesa contro un male indicibile.

DICONO DEL LIBRO

«Un romanzo oscuro e imprevedibile.»

Kirkus

«Guillermo del Toro e Chuck Hogan hanno scritto un capolavoro.»

Stephen King

► **Guillermo del Toro** è nato nel 1964 a Guadalajara, in Messico. Ha firmato la regia di molti lungometraggi tra i quali *Blade II*, *Cronos*, *Hellboy*, *Hellboy II*, *Il Labirinto del Fauno*, *Mimic*, *Pacific Rim* e *La Spina del Diavolo*, ottenendo apprezzamento di pubblico e critica in tutto il mondo e vincendo tre premi Oscar. Nel 2018 ha vinto il premio Oscar per il Miglior Film con *La Forma dell'Acqua* – *The Shape of Water*, ispirato all'omonimo romanzo best seller pubblicato da Tre60.

► **Chuck Hogan**, autore di best seller apparso più volte nella classifica del *New York Times*, è scrittore, sceneggiatore e produttore televisivo. Il suo romanzo più celebre, *The town. Il principe dei ladri*, è stato adattato per il grande schermo da Ben Affleck. I suoi racconti brevi sono apparsi nelle antologie *The Best American Mystery Stories* e i suoi scritti di saggistica sono stati pubblicati sul *New York Times*.

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

**Che libri ci aspettano nel 2021?
Scopriili nel numero di febbraio.
Ecco alcune anticipazioni.**



Dall'autore del best seller *Chiamami col tuo nome*

Torna un maestro della scrittura, dalla prosa affascinante, con una storia d'amore intensa e molto particolare, sullo sfondo di un'estate italiana.



Dopo il successo di *Una donna normale*

Torna Aba Abate, madre, moglie, impiegata. Agente segreto. Il punto di rottura tra due vite in apparenza incompatibili si fa vicino...



Una grandissima testimone del nostro tempo

Liliana Segre si racconta a Gherardo Colombo, interrogandosi sulla profonda differenza tra giustizia e legalità, perché certe pagine oscure della Storia non si ripetano mai più.



La magia del Giappone raccontata ai ragazzi da un'autrice best seller

Le fiabe tradizionali giapponesi reinterpretate per mostrare un punto di vista tutto nuovo sui grandi temi: diventare grandi, stare bene con se stessi e con gli altri, essere felici.

«Carrisi ridefinisce qui lo statuto del thriller psicologico: porta il male e la paura un gradino più in là, fa un passo dentro al buio profondo dell'animo umano.»

Corriere della Sera

IN OCCASIONE DELL'USCITA
DEL NUOVO ROMANZO,
IL SUO ULTIMO, TRAVOLGENTE SUCCESSO
A UN PREZZO SPECIALE

