

# IL LIBRAIO

Un romanzo ambientato in un Giappone inedito e pieno di fascino: **Tommaso Scotti**, *L'ombrello dell'imperatore*

*L'ultima estate* di **André Aciman**: una straordinaria storia d'amore

Una saga familiare potente e lirica insieme: **Quando le montagne cantano** di **Nguyễn Phan Quế Mai**

Scegli di essere quello che desideri davvero: **Non voglio più piacere a tutti** di **Maria Beatrice Alonzi**

**Senza colpa**: il nuovo romanzo della regina del thriller **Charlotte Link**

Il romanzo che racconta la stilista più nota al mondo: **Le sorelle Chanel** di **Judithe Little**

**La sola colpa di essere nati**: un dialogo tra **Gherardo Colombo** e **Liliana Segre** per superare odio e indifferenza



**NARRATIVA**

- 4 Tuti
- 8 Peters
- 11 Kawaguchi
- 12 Gazzola
- 14 Montani
- 16 Harentz
- 16 Patrick
- 16 Rui
- 17 Reid
- 17 Joans
- 17 Sabina
- 21 Aciman**
- 22 Veladiano
- 23 Mauri
- 24 O'Farrel
- 24 Elon
- 25 Colombani
- 26 Nguyễn Phan Quế Mai**
- 28 Lemmie
- 28 Adams
- 29 Geldof

- 29 Cullen
- 32 Thorpe
- 32 Foulds
- 32 Tarabbia
- 36 Kühmel
- 42 Barzazzi
- 42 Imamura
- 42 Pandiani
- 45 Sedici scrittrici raccontano 16 muse
- 46 Little
- 46 Heldt
- 48 Premoli
- 48 Giorgio

**AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER**

- 2 Scotti
- 6 Costantini
- 8 Cussler
- 8 Patterson
- 8 Kay

- 16 Bailey
- 24 Craig
- 29 Takhar
- 36 Link**
- 36 Martini
- 38 Gori
- 30 Centazzo
- 38 Morozzi
- 40 Galbraith**
- 42 Antoni
- 42 Palmieri
- 47 Lanzotti
- 48 Carboni
- 48 Say Mitchell

**MEMOIR E TESTIMONIANZE**

- 9 Rula Jebreal in difesa delle donne
- 10 Il massacro nazista di Cavriglia
- 18 Colombo, Segre**
- 20 Un grido di battaglia contro il maschilismo

- 23 Bechis
- 23 Bruno Arpaia racconta
- Luis Sepúlveda
- 45 Viaggio nella notte rubata

**SAGGI**

- 33 Mohnhaupt
- 33 Oreskes
- 33 Catania
- 44 Caprara

**VARIA, POESIA E RAGAZZI**

- 10 Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita
- 17 Libby, ragazzina coraggiosa
- 30 Trovare il coraggio di cambiare**
- 31 Riordina il guardaroba e... la tua vita

- 31 Per conoscere il microbiota
- 37 Curare i nostri abiti per salvare la Terra
- 37 Imparare ad ascoltare
- 37 Diventare più resilienti
- 38 Terapia di coppia
- 41 Una storia contro gli stereotipi
- 41 Le più belle storie giapponesi per bambini
- 43 Torna Lyon, lo youtuber più amato
- 44 Viaggio nel cuore della letteratura russa
- 47 La nuova edizione della dieta Sirt

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO › LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

**ISCRIVITI SUL SITO  
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE  
POTRAI**

- SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
- ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
- ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
- ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA
- AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO
- DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

**GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO**

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

**VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA**

# L'editoriale

FEBBRAIO 2021

## DONNE, NATURA E RISPETTO: TRE PAROLE PER RIPARTIRE

di Stefano Mauri

**L**a speranza che non tutto il male venga per nuocere e che il mondo possa ripartire con i vaccini e qualche consapevolezza in più è aggrappata a queste tre parole. Soprattutto di rispetto ci parla *La sola colpa di essere nati*, dialogo tra due testimoni eccezionali dei nostri tempi, Liliana Segre e Gherardo Colombo, che, avendo vissuto diverse fasi drammatiche della storia recente in prima persona, ci ricordano in ogni loro gesto che questo è il primo mattone da posare per edificare un mondo migliore. In questa pandemia spesso le parole più sagge le hanno pronunciate le cape di stato. Nel dopo Trump si riparte su premesse ben diverse con i volti di Kamala Harris e Ursula von der Leyen. Abbiamo già visto l'Europa mettere al centro della ripresa l'ecologia, l'equità e una cospicua iniezione di solidarietà. Di rispetto e di donne ci parla *Il cambiamento che meritiamo*, di Rula Jebreal, che dopo lo strepitoso monologo di Sanremo ci sprona a prendere coscienza. Altra donna straordinaria è Orsola de Castro, che sta guidando una rivoluzione ecologica nel mondo della moda e che in *I vestiti che ami vivono a lungo* ci insegna a vestirci avendo rispetto per la bellezza, per l'ambiente, per noi stessi. Un'antologia di donne trascurate è raccolta in *Musa e getta*, attraverso i racconti di altrettante scrittrici. Il cambiamento sarà pur lento ma è in corso. Tra i romanzi molte le novità interessanti, nate anche grazie al tempo calmo in più che le restrizioni ci hanno regalato. Così è nato il bestseller di Massimo Gramellini, sempre in classifica, che esamina gli aspetti umani del lockdown. Ideale per riflettere su quanto ci è accaduto, che si sia ragazzi o adulti. Dal cuore e dalla luminosa saggezza di cui è fatta Ilaria Tuti nasce *Luce della notte*, dove Teresa Battaglia si fa guidare dall'istinto materno verso una fragile bambina e apre una porta sul mistero. Aba Abate, battagliera spia e madre nel romanzo *Una donna in guerra* di Roberto Costantini, rappresenta le difficoltà che una

donna deve superare per cercare un equilibrio in un mondo ancora molto maschile. È tempo anche di esordi importanti, risultato di una feroce selezione delle case editrici. Il Giappone è meno misterioso da quando ho letto il delizioso e originale *Ombrello dell'imperatore* del giovane esordiente Tommaso Scotti, che spiega in un giallo avvincente molto di quel che non possiamo capire o credere di quel Paese così distante. Esordio importante anche per Chiara Montani con *Il mistero della*

*pittrice ribelle*, un giallo storico nel quale spicca l'acume di un inedito Piero della Francesca nei panni del detective. Con il passo di un classico fuori dal tempo Gianluca Antoni ha scritto un libro sull'amicizia di due ragazzi, *Io non ti lascio solo*, che ha vinto due premi prima ancora di essere pubblicato. Lo straordinario e poetico esordio di Nguyễn Phan Quế Mai *Quando le montagne cantano* contraddistingue l'apertura dell'anno editoriale della sempre più raffinata e apprezzata casa editrice Nord. Infine ringraziamo il ritorno di uno scrittore e

di una scrittrice protagonisti di un passaparola esplosivo: *Basta un caffè per essere felici* di Toshikazu Kawaguchi, il cui *Finché il caffè è caldo* è stato l'esordio di maggior successo e il libro consolatorio per eccellenza durante il lockdown e *Il palazzo delle donne* di Laetitia Colombani, che ci aveva ammaliato con l'amabile *La treccia*. Irresistibile *L'ultima estate* di André Aciman, un ritorno all'ambientazione italiana che tanta fortuna aveva portato a *Chiamami col tuo nome*. A centro rivista due inviti alla lettura. Alessia Gazzola è entrata nel mondo di Jane Austen con *Un tè a Chaverton House*, sapendo mantenere la sua straordinaria freschezza e leggerezza. Non datelo per scontato in un anno così. Sebastiano Mauri con *Una nuova terra* ci accompagna con intensità e ironia in un «viaggio al centro della terra» tra rispetto per la natura e contraddizioni delle umane passioni. Da leggere.

Stefano Mauri



# Un romanzo d'esordio che ci spalanca nuovi orizzonti

Un protagonista destinato a entrare nei cuori dei lettori, un Giappone spietato e pieno di fascino, raccontato con uno sguardo insolito e struggente

L'ispettore Takeshi Nishida della squadra Omicidi della polizia di Tokyo ha un secondo nome che pochi conoscono, ma che dice molto di lui. All'anagrafe infatti è Takeshi James Nishida. Perché Nishida è un hāfu: un mezzo sangue, padre giapponese e madre americana. Forse per questo non riesce a essere sempre accomodante e gentile come la cultura e l'educazione giapponese vorrebbero. Forse è per il suo carattere impulsivo, per quel suo modo obliquo e disincantato di vedere le cose e le persone che lo circondano, che non ha mai fatto carriera come avrebbe meritato. O forse è perché lui non vuole fare carriera, se questo significa mettere i piedi sotto la scrivania invece di usarli per battere le strade di Tokyo, città che ama

e disprezza con altrettanta visceralità – e che allo stesso modo lo ricambia. Ma Nishida è eccezionale nel suo lavoro: lo dimostra il numero di indagini che è riuscito a risolvere. Fino al caso dell'ombrello. Un uomo, ritrovato morto. L'arma del delitto? All'apparenza, un comunissimo ombrello di plastica da pochi yen, di quelli che tutti usano, tutti smarriscono e tutti riprendono da qualche parte. Ma questo ombrello ha qualcosa che lo differenzia dagli altri. Un piccolo cerchio rosso dipinto sul manico e, soprattutto, un'impronta. E Nishida si troverà di fronte a un incredibile vicolo cieco quando scoprirà a chi appartiene l'impronta digitale del possibile assassino: all'imperatore del Giappone.

«L'arma del delitto: un ombrello come tanti. Ma l'impronta è dell'imperatore del Giappone.»



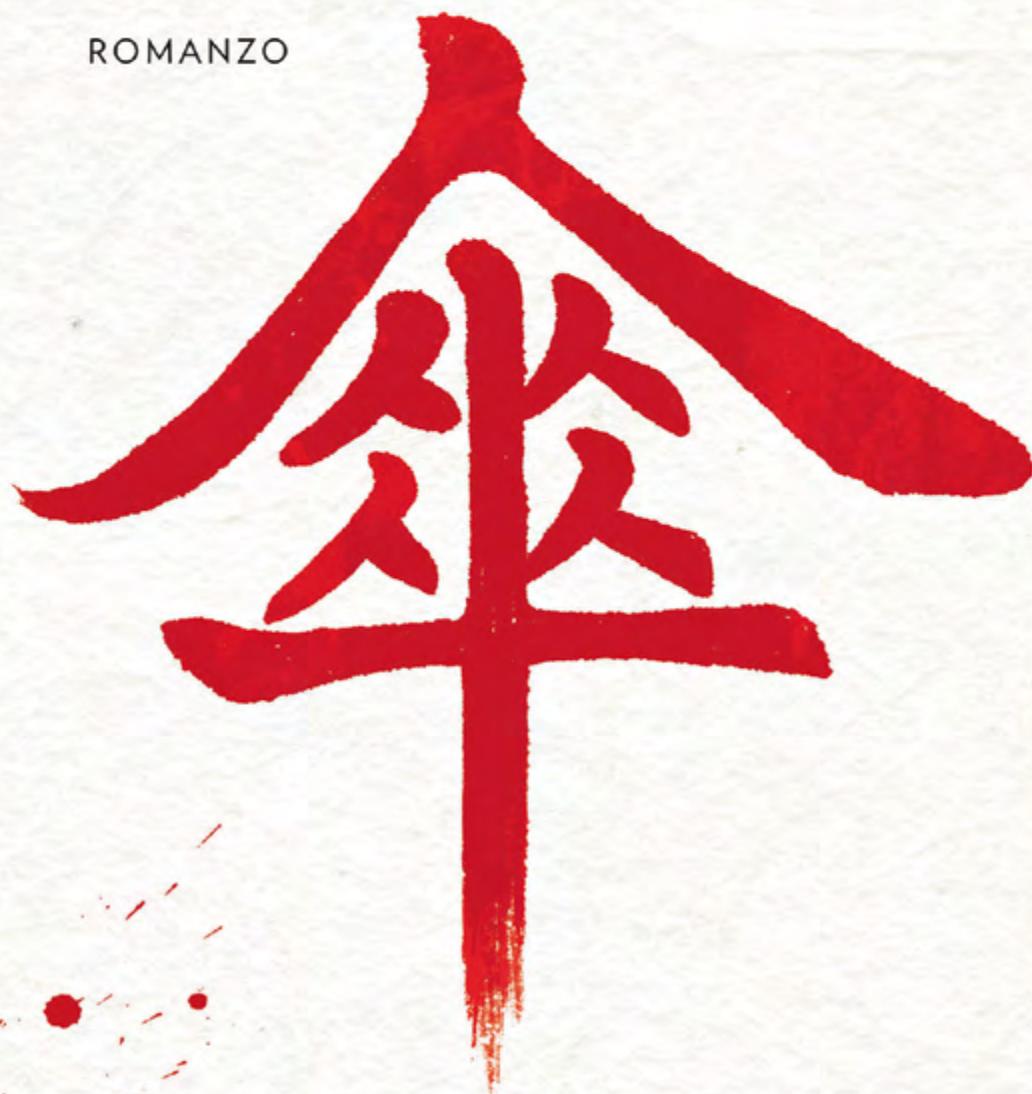
► Tommaso Scotti

nato nel 1984, laureato in matematica, seguendo una passione per le arti marziali si è trasferito in Oriente nel 2010. Ha poi conseguito un dottorato di ricerca a Tokyo, dove adesso vive e lavora. Nel tempo libero si dedica al pianoforte e alla calligrafia. *L'ombrello dell'imperatore* è il suo primo romanzo, che racconta con sguardo curioso e disincantato le mille solitudini, i sorprendenti codici di comportamento e la disarmante bellezza del Giappone, introducendoci alla comprensione di una cultura tanto ammirata quanto fraintesa come quella del Sol Levante.

TOMMASO  
SCOTTI

L'OMBRELLO  
DELL'IMPERATORE

ROMANZO



 LONGANESI

# Il ritorno dell'amatissima Teresa Battaglia in un romanzo di rinascita e speranza

Chiara ha fatto un sogno. E ha avuto tantissima paura. Canta e conta, si diceva nel sogno, ma il buio non voleva andarsene. Così, Chiara si è affidata alla luce invisibile della notte per muovere i propri passi nel bosco. Ma quello che ha trovato scavando alle radici dell'albero l'ha sconvolta. Perché forse non era davvero un sogno. Forse era una spaventosa realtà. Manca poco a Natale, il giorno in cui Chiara compirà nove anni. Anzi, la notte: perché la bambina non vede la luce del sole da non sa più quanto tempo. Ci vuole un cuore grande per aiutare il suo piccolo cuore a smettere di tremare. È per questo che, a pochi giorni dalla chiusura di un fa-

«Come si può anche solo pensare di indagare su un sogno?»

ticosissimo e pericoloso caso e dalla scoperta di qualcosa che dovrà tenere per sé, Teresa Battaglia non esita a mettersi in gioco. Forse perché, nonostante tutto, in lei batte ancora un cuore bambino. Lo stesso che palpita, suo malgrado, nel giovane ispettore Marini, dato che pur tra mille dubbi e perplessità decide di unirsi al commissario Battaglia in quella che sembra un'indagine folle e insensata. Già, perché come si può anche solo pensare di indagare su un sogno? Però Teresa sa, anzi, sente dentro di sé che quella fragile, spaurita e coraggiosissima bambina ha affondato le mani in qualcosa di vero, di autentico... E di terribile.



► **Ilaria Tuti**

vive a Gemona del Friuli, in provincia di Udine. Appassionata di pittura, nel tempo libero ha fatto l'illustratrice per una piccola casa editrice. Nel 2014 ha vinto il Premio Gran Giallo Città di Cattolica. Il thriller *Fiori sopra l'inferno*, edito da Longanesi nel 2018, è il suo libro d'esordio. Il secondo romanzo, *Ninfa dormiente*, è del 2019. Entrambi vedono come protagonisti il commissario Teresa Battaglia, uno straordinario personaggio che ha conquistato editori e lettori in tutto il mondo, e soprattutto la terra natia dell'autrice, la sua storia, i suoi misteri. Con *Fiore di roccia*, e attraverso la voce di Agata Primus, Ilaria Tuti celebra un vero e proprio atto d'amore per le sue montagne, dando vita a una storia profonda e autentica, illuminata dalla sensibilità di un'autrice matura e generosa.

## HANNO DETTO DI ILARIA TUTI E DEI SUOI ROMANZI

«Ilaria Tuti ha creato non un personaggio, ma una persona vera. Teresa Battaglia è più di una protagonista: è una luce piena di ombre, uno spazio dentro il nostro cuore. È già indimenticabile.»

**Donato Carrisi**

«È brava Ilaria Tuti a non scivolare nella china del sentimentalismo. È interessante la minuziosa attenzione che dedica al linguaggio, alle sue architetture e alla sua musicalità.»

**Dacia Maraini**

«Scrittura preziosa ed evocativa, uso attento del dialetto, ha il respiro di una testimonianza storica e nello stesso tempo di una parola raccontata e custodita nell'intimità.»

**Stefania Auci**

ILARIA TUTI

LUCE

D E L L A

NOTTE

romanzo

 LONGANESI

# Dall'autore di *Una donna normale*, una nuova avventura di Aba Abate, moglie, madre, spia

Il ritorno di una protagonista che ha conquistato il cuore dei lettori

Nel deserto, nessuno può sentirti. Nessuno può spiarti, ascoltare le tue conversazioni, intuire i tuoi oscuri piani. A Roma, chiusa in un ufficio, nessuno può sentirti. Ma Aba Abate forse vorrebbe che qualcuno sapesse veramente chi è. Dentro di lei, il confine tra Aba, moglie e madre, e Ice, funzionaria di alto livello dei Servizi Segreti italiani, è sempre più labile. Non sa se riuscirà più a tenere insieme i pezzi della sua doppia vita come ha sempre fatto. A casa, suo marito le nasconde una parte di verità e alcune rivelazioni sul suo conto fanno tremare le sottili fondamenta su cui Aba ha costruito tutta la sua esistenza. Sul lavoro,

«Il confine tra Aba, moglie e madre, e Ice, funzionaria dei servizi segreti, è sempre più labile.»

per fermare due pericolosi terroristi, ha perso l'unico uomo che ha sempre saputo vederla per quello che è, Aba e Ice insieme. Quello che Aba ancora non sa, e che Ice fatica a scoprire, è che il vento del deserto sta per portare nella sua fragile vita un pericolo più distruttivo di quanto abbia mai immaginato. Quello che Aba ancora non sa, e che Ice nemmeno immagina, è che il confine tra vita personale e vita lavorativa in realtà è già crollato. Quello che Aba ancora non sa, e che Ice capirà forse troppo tardi, è che non esiste più nemmeno un posto al mondo in cui lei non sia una donna in guerra.



► **Roberto Costantini**

(Tripoli, 1952), ingegnere, Master in Management Science all'università di Stanford (California), è dirigente della Luiss Guido Carli di Roma dove insegna Negoziazione e Leadership. È autore di una serie di romanzi che hanno come protagonista il commissario Michele Balistreri, bestseller tradotti negli Stati Uniti e nei principali Paesi europei. Con la «Trilogia del male» ha vinto il Premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 come «migliore opera noir degli anni 2000». Con *La moglie perfetta* è stato finalista al premio Bancarella 2016. *Una donna normale* (Longanesi, 2020) è il primo romanzo con protagonista Aba Abate, madre, moglie e impiegata ma anche agente segreto nota con il nome in codice «Ice».

## HANNO DETTO DEI SUOI LIBRI

«Quanto sia complicato oggi mettere d'accordo lavoro e famiglia lo sa bene Aba Abate, moglie, madre e spia.»  
**Corriere della Sera**

«Un personaggio affascinante. Una storia avvincente.»  
**tL - la Stampa**

# ROBERTO COSTANTINI

## UNA DONNA IN GUERRA

Romanzo



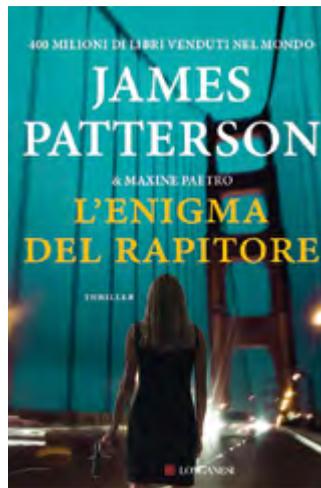
## Un inedito dell'amatissimo maestro dell'avventura



► **Clive Cussler** (1931-2020) è stato uno dei rari scrittori in cui vita e fiction si sono indissolubilmente intrecciate. I suoi romanzi sono tutti nel catalogo Longanesi.

Quasi duemila anni fa, un imperatore d'Oriente accusò un piccolo gruppo di persone di nascondere segreti così potenti da rendere possibile uno stravolgimento della storia dell'umanità. I custodi di quei misteri divennero leggendari come i Nove Uomini Sconosciuti. Ora, due fazioni rivali capeggiate dai ricchi discendenti sono entrate in lotta di collisione e solo Juan Cabrillo e il suo equipaggio possono salvare la Terra da una nuova epoca di terrore e fermare i tiranni...

## Un'adrenalica indagine delle Donne del Club Omicidi



► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni. I suoi libri hanno venduto più di 400 milioni di copie nel mondo.

Doveva essere una tranquilla serata fra colleghe per tre insegnanti. Ma nessuna di loro torna più a casa. Indaga sul caso il sergente Lindsay Boxer della polizia di San Francisco, aiutata come sempre dalle amiche del Club Omicidi. Cosa è accaduto? Perché? La risposta alle domande di Lindsay e dell'intera città potrebbe celarsi in sbalorditivi dettagli nascosti nella vita delle vittime. Ma individuare il colpevole è davvero complesso...

## Tutto è cominciato con un'innocente bugia...



► **Elizabeth Kay** (pseudonimo di Lizzy Goudsmit) è laureata in Letteratura inglese ed è Senior editor della casa editrice Penguin Random House. Vive a Londra con la famiglia.

Jane e Marnie sono vere amiche da sempre. Ma quando Marnie si è innamorata di Charlie, Jane ha iniziato a mentirle. «Mi sembra un tipo simpatico» è stata solo la prima di sette, piccole, innocenti bugie che hanno innescato una catena di eventi imprevedibili, capaci di cambiare la vita di tutti e tre. Per sempre. Jane sente che è arrivato il momento di raccontare tutto, ma non sa che, se le bugie possono essere pericolose, la verità può essere devastante.

## Una grande donna dimenticata dalla Storia



► **Maria Peters** è una produttrice, regista e sceneggiatrice olandese. Nel 2018 ha scritto la sceneggiatura del film olandese *The Conductor*, avvicinandosi alla figura di Antonia Brico, cui ha deciso di dedicare il suo esordio.

Un avvincente e toccante romanzo sulla vita di Antonia Brico, la prima direttrice d'orchestra di successo al mondo. Ambizione, amore e coraggio tra Amsterdam, Berlino e New York all'inizio del XX secolo. Abbandonata dalla madre naturale in un ospedale di Rotterdam, Antonia si trasferisce negli Usa con la famiglia adottiva. In America persegue con tenacia il suo sogno di dirigere un'orchestra, ma si scontra con la volontà della madre e l'amore di un uomo...

# Un appassionato manifesto contro la violenza sulle donne e la disparità di genere



Giornalista internazionale, esperta di politica estera e consulente del G7 sui temi di parità di genere, lo scorso anno dal palco di Sanremo Rula Jebreal ha raccontato la tragedia di sua madre Nadia, una storia di violenza dall'epilogo drammatico, che si ripete spesso seguendo lo stesso copione in ogni parte del mondo. Nelle pagine di *Il cambiamento che meritiamo* Rula approfondisce e amplia il discorso: a che punto è la battaglia per i diritti nel nostro Paese e nel mondo? Chi sono le attiviste di questa battaglia? Chi minaccia le vittorie ottenute sino a ora dalle donne? Perché movimenti rivoluzionari come il Me Too in Italia sono stati derubricati a fenomeni di costume? Perché uomini apertamente maschilisti vengono considerati opinion makers e godono di popolarità televisiva? Quello di Rula è un libro-manifesto intenso, informato, sconvolgente, che lancia un monito e un invito: uomini e donne, leviamoci insieme contro la violenza di genere. Solo se saremo uniti potremo spingere il pendolo della parità verso il futuro.

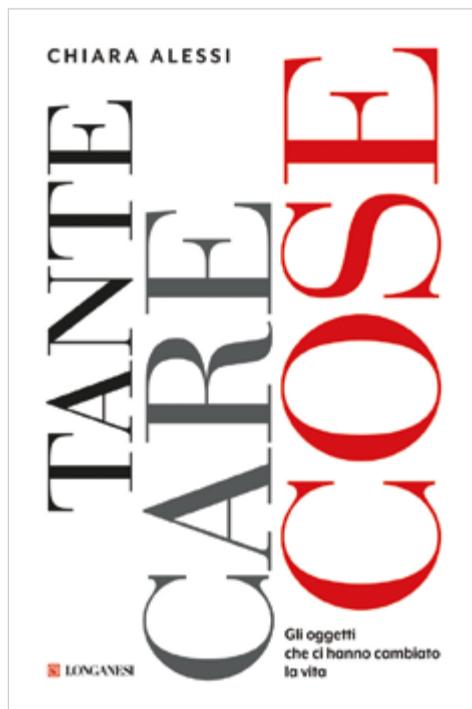
## DAL LIBRO

«Il mondo che si sta affacciando sugli anni Venti del Duemila è un mondo in rivolta contro la violenza e la sopraffazione patriarcale. Ma la protesta non appartiene più solo alle donne. Anziché voci singole, anziché piccoli cori, saremo un'unica, grande, variopinta orchestra capace di cambiare la musica di un Paese. E poi del mondo intero.»



### ► Rula Jebreal

giornalista pluripremiata, scrittrice e docente universitaria nata ad Haifa, vive da anni a New York e collabora con testate internazionali quali *New York Times*, *The Washington Post*, *Time*, *The Guardian*, e con reti televisive quali Americans MSNBC. Dopo aver perso la madre all'età di cinque anni, Rula ha frequentato il collegio Dar Al-Tifel a Gerusalemme, fondato e diretto dall'attivista per i diritti umani Hind al-Husseini, alterando lo studio con il volontariato nei campi profughi. Da questa esperienza è nato *Mira!*, il suo primo romanzo, poi tradotto in molte lingue. Da sempre attiva in favore dei diritti delle minoranze, dal 2019 è stata designata dal presidente Emmanuel Macron come consigliera per il G7.



## Una sorprendente storia d'Italia per oggetti

Tutti nelle nostre case possediamo una discreta selezione di opere di design. Dite che non avete speso migliaia di euro in gallerie alla moda o in famosi showroom? Eppure la Graziella ereditata dalla zia e parcheggiata in garage è uno degli oggetti con più imitatori, o ammiratori, al mondo, nata da un progetto d'avanguardia per rispondere all'emancipazione femminile: da sempre ritenuta roba da maschi, ecco che la bici si veste di nuova grazia e si fa femmina. La bottiglietta del Campari che avete in frigo invece, rossa, smerigliata, a forma di bicchiere rovesciato, è una vera icona, nata nel 1932 quando il patron della prestigiosa casa di liquori recluta Fortunato Depero come designer di packaging ante litteram. Il paio di Moon Boot che avete nell'armadio? Una storia meravigliosa, ispirata alle prime immagini dello sbarco sulla Luna di Neil Armstrong. In Italia, insomma, il design è di casa. In questo libro l'esperta di design Chiara Alessi racconta 74 oggetti che hanno segnato gli ultimi 100 anni della nostra storia nazionale, comunissimi e noti a tutti, e al tempo stesso incredibilmente sconosciuti. Dopo non guarderete mai più una Coppa nel nonno o un Tratto Pen nello stesso modo.

► **Chiara Alessi** (1981) si occupa di cultura materiale e design. È docente a contratto al Politecnico di Milano. Ha pubblicato i saggi *Dopo gli anni Zero* (Laterza, 2014), *Design senza designer* (Laterza, 2016), *Le caffettiere dei miei bisnonni* (Utet, 2018) e *Prince* con Marius Ani Olulakolè (People, 2020). La sua rubrica Twitter lanciata nel 2020 in pieno lockdown, #designinpiigiama, ha totalizzato milioni di visualizzazioni, ma soprattutto è stata l'occasione, per una comunità che cresce di giorno in giorno, per interagire, aggiungendo dettagli storici o aneddoti personali alla storia collettiva.



## Una pagina atroce della Storia italiana mai raccontata finora

*Primavera 1996.* Giuseppe Boni, 72 anni, macellaio in pensione, sta morendo, vinto da un cancro, ma prima di morire vuole raccontare una tragedia di cui fu testimone e che solo pochissimi conoscono fuori dal borgo in cui vive. Una tragedia che si è consumata durante una tragedia ancora più grande e che, per questo, è stata dimenticata. La memoria va all'estate del 1944, quando compaesani, amici e parenti – il suo stesso padre – vennero rastrellati nelle proprie case, mitragliati e bruciati dai tedeschi. Giuseppe quel giorno si salvò, scappando nel bosco e nascondendosi vicino all'accampamento di alcuni partigiani. Suo padre, invece, convinto che il figlio fosse morto, si consegnò ai tedeschi. Lo trovarono ricoperto di sangue, con in tasca la catena di un orologio a cipolla che Giuseppe ha custodito per tutta la vita. Le maglie di quella catena gli ricordano ora le tappe che portarono all'eccidio: gli spostamenti dei partigiani, l'arrivo dei tedeschi nelle settimane precedenti il 4 luglio, la pianificazione del massacro e l'inferno di quella mattina. Perché il ricordo di tutto quel dolore non svanisca per sempre, Giuseppe si fa narratore, e trasmette al nipote, l'autore di questo libro, l'accorata testimonianza di un atroce massacro.

► **Filippo Boni** si è laureato in Scienze Politiche all'Università di Firenze con una tesi sui massacri nazisti in Toscana. Studioso del Novecento e degli anni di piombo, giornalista, ha pubblicato svariati saggi sulla Resistenza e sull'età contemporanea. Per Longanesi ha pubblicato nel 2018 *Gli eroi di via Fani* e nel 2019 *L'ultimo sopravvissuto di Cefalonia*.

# Torna la caffetteria che ha conquistato il cuore dei lettori di tutto il mondo

Il nuovo romanzo dell'autore di *Finché il caffè è caldo*, un inarrestabile successo del passaparola

L'aroma dolce del caffè aleggia nell'aria fin dalle prime ore del mattino. Quando lo si avverte, è impossibile non varcare la soglia della caffetteria da cui proviene. Un luogo, in un piccolo paese del Giappone, dove si può essere protagonisti di un'esperienza indimenticabile. Basta entrare, lasciarsi servire e appoggiare le labbra alla tazzina per vivere di nuovo l'esatto istante in cui ci si è trovati a prendere una decisione sbagliata. Per farlo, è importante che ogni avventore stia attento a bere il caffè finché è caldo: una volta che ci si mette comodi, non si può più tornare indietro. È così per Gotaro, che non è mai riuscito ad aprirsi con la ragazza che ha cresciuto come una figlia. Yukio, che per inseguire i suoi sogni non è stato vicino alla madre quando ne aveva più bisogno. Katsuki, che per paura di far soffrire la fidanzata le ha taciuto una dolorosa verità. O Kiyoshi, che non ha detto addio alla moglie come avrebbe voluto. Tutti loro hanno qualcosa in sospeso, ma si rendono presto conto che per ritrovare la felicità non serve cancellare il passato, bensì imparare a perdonare e a perdonarsi. Questo è l'unico modo per guardare al futuro senza rimpianti e dare spazio a un nuovo inizio. Toshikazu Kawaguchi è diventato un fenomeno internazionale con il suo romanzo d'esordio, *Finché il caffè è caldo*, che ha venduto oltre un milione di copie in Giappone e in Italia è tuttora in classifica dopo mesi dall'uscita. Ora torna con la sua caffetteria speciale e ci consegna una storia emozionante sulla meraviglia che si nasconde negli imprevisti della vita e nei regali del destino.



► **Toshikazu Kawaguchi** è nato a Osaka, in Giappone, nel 1971, dove lavora come sceneggiatore e regista. Con *Finché il caffè è caldo*, suo romanzo d'esordio, ha vinto il Suginami Drama Festival.

## DICONO DEL LIBRO

«Un inno a superare le difficoltà con l'anima aperta.»  
Annachiara Sacchi, *la Lettura - Corriere della Sera*

# Una storia che salva dai brutti pensieri

Il nuovo romanzo di un'autrice da oltre 1 milione e 200.000 copie vendute in Italia, vincitrice del premio Bancarella

Mi chiamo Angelica e questa è la lista delle cose che avevo immaginato per me: un fidanzato fedele, un bel terrazzino, dei genitori senza grandi aspettative. Peccato che nessuna si sia avverata. Ecco invece la lista delle cose che mi sono capitate: lasciare tutto, trasferirmi in Inghilterra e ritrovarmi con un lavoro inaspettato. Sono arrivata così a Chaverton House, una dimora storica nel Dorsetshire. Questo viaggio doveva essere solo una visita veloce per cercare tracce di una vecchia storia di famiglia, e invece si è rivelato molto di più. E ora zittire la vocina dentro di me che lega la scelta di restare ad Alessandro, il manager della tenuta, non è facile. Ma devo provarci. Lui ha altro per la testa e anche io. Per esem-

pio devo prepararmi su cosa dire ai turisti durante le visite, studiando non solo sui libri, ma imparando a memoria i particolari della serie televisiva ambientata proprio a Chaverton House. Alla gente interessa scoprire gli angoli di ogni scena cult. Io, invece, preferisco la biblioteca con le prime edizioni di Jane Austen e Emily Brontë. Questa immersione nei romanzi che amo non ha prezzo. O forse uno lo ha e neanche troppo basso: incontrare Alessandro ovunque. Subisco sempre di più il fascino della sua aria da nobiltà offesa. Ma so che non posso avvicinarmi troppo a lui. Forse la decisione presa d'impulso di rimanere a Chaverton House non è giusta. E ora non so se seguire la testa o il cuore.

«L'eterno, grande dubbio: seguire la testa o il cuore?»



► Alessia Gazzola

è laureata in Medicina e Chirurgia ed è specialista in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa con *L'allieva* nel 2011, cui sono seguiti *Un segreto non è per sempre*, *Sindrome da cuore in sospeso*, *Le ossa della principessa*, *Una lunga estate crudele*, *Non è la fine del mondo*, *Un po' di follia in primavera*, *Arabesque* e *Il ladro gentiluomo* (vincitore del premio Bancarella 2019), tutti pubblicati da Longanesi. Dai romanzi della serie *L'allieva*, tradotti in numerose lingue, è tratta la serie tv di successo in onda su RaiUno. Sempre per Longanesi sono usciti anche *Questione di Costanza* e *Costanza e buoni propositi*. Con Garzanti ha pubblicato *Lena e la tempesta*. Collabora con i supplementi culturali di *La Stampa* e del *Corriere della sera*.

## DICONO DI LEI

«Alessia Gazzola, la perfezione della leggerezza.»  
**Bruno Ventavoli, *La Stampa***

«La Gazzola è la più British delle penne italiane.»  
**Francesco Musolino, *la Repubblica***

«Un'autrice bestseller.»  
**Isabella Fava, *Donna Moderna***

# ALESSIA GAZZOLA

## Un tè a Chaverton House



Garzanti

# La pittura è un'arte magnifica, ma può celare segreti pericolosi...

Una nuova voce italiana, contesa dai maggiori editori italiani e venduta all'estero ancora prima della pubblicazione

Firenze 1458. Lavinia, ferma davanti alla tela, immagina come mescolare i vari pigmenti: il rosso cinabro, l'azzurro, l'arancio. Ma sa che le è proibito. Perché una donna non può dipingere, può solo coltivare di nascosto il sogno dell'arte. Fino al giorno in cui nella bottega dello zio arriva Piero della Francesca, uno dei più talentuosi pittori dell'epoca. Lavinia si incanta mentre osserva la sua abile mano lavorare all'ultimo dipinto, *La flagellazione di Cristo*. L'artista che ha di fronte è tutto quello che lei vorrebbe diventare. E anche l'uomo sembra accorgersene nonostante il contegno taciturno e schivo. Giorno dopo giorno, Lavinia capisce che la visita di Piero nasconde qualcosa. Del resto sulle sponde dell'Arno sono anni incerti: il papa è malato e sono già cominciate le oscure trame per eleggere il suo successore. E Piero sa più di quello che vuole ammettere. Il sospetto di Lavinia acquista concretezza quando lo zio viene ingiustamente accusato

dell'uccisione di un uomo e Piero decide di indagare. Ma Lavinia questa volta non vuole restare in disparte. Grazie alla vicinanza dell'artista, che fa di tutto per proteggerla, per la prima volta comincia a guardare il mondo con i propri occhi. Perché lei e Piero sono entrati in un quadro in cui ogni pennellata è tinta di rosso sangue e ogni dettaglio è un mistero che arriva da molto lontano. Perché la pittura è un'arte magnifica, ma può celare segreti pericolosi. Chiara Montani trascina il lettore per le vie della Firenze rinascimentale e tra le opere di Piero della Francesca, un artista che ha fatto la storia della pittura. Lo immerge nella vita di una giovane donna che vede le sue ambizioni soffocate dalle leggi non scritte del tempo. Lo cattura in un vorticoso susseguirsi di eventi in cui le ragioni dell'arte si intrecciano con quelle della politica e della religione. Un esordio che rimbomba come un tuono.

«Mi ero lasciata catturare dal potere della creazione anche se per una donna era proibito.»



► Chiara Montani

architetto di formazione, ha lavorato nel campo del design, della grafica e dell'arte, esplorando varie tecniche e materiali, e partecipando a esposizioni in Italia e all'estero. Specializzata in arteterapia, conduce da anni atelier sulle potenzialità terapeutiche del processo creativo.

## DICONO DI LEI

«Chiara Montani non scrive, dipinge!  
Le sue parole sono pennellate, le sue pagine affreschi  
dai colori smaglianti.

Leggerla è come perdersi in un dipinto.»

**Marcello Simoni**

CHIARA MONTANI

*Il* **MISTERO** *della*  
PITTRICE RIBELLE

ROMANZO



Il fascino della Firenze dei Medici.  
Un affresco maledetto.  
Una verità perduta.

Garzanti

## «Una tensione inarrestabile.» *Publishers Weekly*



Morgan sta aspettando la metropolitana quando una sconosciuta le mette in braccio una neonata e si getta sotto il treno. Almeno questo è quello che lei racconta, perché nessuno ha visto la scena. Morgan quindi deve spiegare tante cose alla polizia... Crederle diventa addirittura impossibile quando dalle indagini risulta che non può avere bambini, pur desiderandoli.

L'unica possibilità è scoprire perché è finita in quell'incubo. Scoprire chi era quella donna, perché sembrava conoscere i suoi desideri più nascosti...

► **Samantha M. Bailey**, canadese, è scrittrice e giornalista. È tra i fondatori di BookBuzz, un programma di lettura interattivo che si tiene tra Toronto e New York.

## «Un romanzo incantevole.» *Süddeutsche Zeitung*



Sally ha solo diciassette anni quando scappa di casa, lontano da una situazione insostenibile. La fuga la porta davanti a una fattoria, in cui abita Liss, che, senza chiedere nulla, la ospita. Quando la donna vorrebbe coinvolgerla nel lavoro dei campi, Sally si rifiuta. Fino a quando Liss non le apre le porte di un giardino segreto, in cui non ha mai fatto entrare nessuno, perché ha

capito che Sally ha bisogno di un rifugio in cui sentirsi di nuovo se stessa. E forse anche lei, dopo tanto tempo, deve trovare il coraggio di tornarci.

► **Ewald Harentz** lavora come insegnante a Norimberga, dove vive con la famiglia. Questo è il suo esordio.

## Un libro può aiutarti a capire chi sei davvero



C'è una cosa che Martha non sa fare: dire di no a chi le chiede aiuto. Eppure, da qualche tempo è stanca. Finché un giorno non riceve un misterioso pacco, con un vecchio libro di fiabe firmato da sua nonna Zelda. Ma qualcosa non quadra: la dedica risale a tre anni dopo la sua scomparsa. Un errore? Uno scherzo? Oppure Zelda, pecora nera di famiglia, è ancora viva? Seguendo gli indizi nascosti tra le pagine

del libro, Martha intraprende una caccia al tesoro che la porta in giro per librerie antiquarie a scoprire un lato nascosto della nonna. E a imbattersi in un segreto.

► **Phaedra Patrick** vive nel Nord dell'Inghilterra, con il marito e il figlio. Con Garzanti ha pubblicato il bestseller *L'uomo che inseguiva i desideri*.

## Ogni famiglia è felicemente imperfetta a modo suo



Marta, trentaquattro anni, ha scelto di costruire una famiglia anticonvenzionale con il compagno Antoine. Vogliono seguire le orme di Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir, la coppia aperta per eccellenza. Finora Marta era convinta delle proprie scelte. Ma la morte improvvisa di nonna Ada la costringe a lasciare Parigi e tornare a Padova. Ben presto, tra saluti e cortesie, Marta si troverà a fare i

conti con una realtà fatta di segreti sepolti sotto una facciata di perbenismo, che faranno vacillare anche le sue poche certezze...

► **Elena Rui** nata a Padova, laureata in Lingue straniere, vive in Francia da quindici anni. Questo è il suo romanzo d'esordio.

## A volte dietro il bene può celarsi il male



Alix è una donna e madre di successo, che crede nell'importanza di aiutare chi è meno fortunato. Per questo affida sua figlia a Emira, anche se è molto giovane. Fino al giorno in cui in un supermercato la ragazza viene ingiustamente accusata di aver rapito la bambina. Non può certo essere la babysitter di una famiglia così per bene. Nessuno le crede solo per il colore della sua pelle. Alix inizia una lotta contro i pregiudizi. Una lotta un po' troppo accesa. Forse ha qualcosa da nascondere?

► **Kiley Reid** è laureata in scrittura creativa presso l'Iowa Writers' Workshop e vive in Pennsylvania. Questo è il suo esordio.

## Una storia universale sulle sfide delle nuove generazioni



Nella vita Maribel ha preso molte decisioni sbagliate. Ma ora sente che le cose stanno per cambiare. Ha appena accettato un dottorato in Francia; in fondo, nulla la trattiene a Madrid. Così parte piena di speranze: è giovane e ha tutte le carte in regola per essere felice. Ma l'incantesimo si spegne presto. Intorno tutto gira a grande velocità e lei non riesce a stare al passo. È il momento giusto per capire chi sia davvero, senza condizionamenti. Perché essere giovani è una fortuna, ma è anche una grande sfida.

► **Julia Sabina** insegna Comunicazione presso l'Università di Alcalá. Questo è il suo romanzo d'esordio.

## I gatti hanno tutte le risposte



I gatti si aggirano furtivi tra i tavolini, dormono sugli scaffali, sulle sedie più comode. Sono loro i veri padroni della caffetteria più famosa della città. È grazie a loro che lì succedono cose straordinarie. Al suono delle loro fusa, infatti, ogni cosa sembra più semplice, ogni scelta meno ardua, ogni errore meno irrimediabile. Perché tutti hanno ostacoli da superare e i felini sono lì per aiutarli. Così è accaduto per Maxie che non è mai riuscita a confessare a se stessa il suo vero sogno, o Leonie che non ha detto la verità per non ferire una persona cara...

► **Charlie Jonas** è lo pseudonimo di un giornalista tedesco affascinato dai gatti. Per scrivere questo romanzo d'esordio, si è ispirato a un luogo reale in cui si può entrare per comprare un libro, bere una tazza di caffè ma anche per adottare o semplicemente coccolare gatti.

## Libby, la bambina che parlava con le grandi scienziate



Libby Moore ha dodici anni ed è una ragazzina fuori dal comune, non solo per quel cuore più grande del normale, ma anche per la passione sfrenata per la scienza. Alle favole tradizionali di fanciulle e principi azzurri preferisce telescopi e mappe stellari. E con le grandi scienziate della storia chiacchiera come se fossero migliori amiche perché le indicano sempre le risposte giuste. Ma quando viene a sapere che la sorella Nonny aspetta un figlio, Libby comincia a preoccuparsi perché sa bene che non tutti i bambini nascono sani, proprio come è successo a lei...

► **Sarah Allen** ha ottenuto un Master alla Brigham Young University. Come Libby, la protagonista del suo romanzo d'esordio, è nata con la sindrome di Turner.

# Dalle leggi razziali alla Costituzione, un dialogo per superare odio e indifferenza

Liliana Segre ha compiuto da poco otto anni quando, nel 1938, con l'emanazione delle leggi razziali, le viene impedito di tornare in classe: alunni e insegnanti di «razza ebraica» sono espulsi dalle scuole statali, e di lì a poco gli ebrei vengono licenziati dalle amministrazioni pubbliche e dalle banche, non possono sposare «ariani», possedere aziende, scrivere sui giornali e subiscono molte altre odiose limitazioni. È l'inizio della più terribile delle

tragedie che culminerà nei campi di sterminio e nelle camere a gas. In questo dialogo, Liliana Segre e Gherardo Colombo ripercorrono quei drammatici momenti personali e collettivi, si interrogano sulla profonda differenza che intercorre tra giustizia e legalità e sottolineano la necessità di non voltare mai lo sguardo davanti alle discriminazioni, per fare in modo che le pagine più oscure della nostra Storia non si ripetano mai più.

«Non abbiamo bisogno di eroi, serve però tenere sempre viva la capacità di vergognarsi per il male altrui, di non voltarsi dall'altra parte, di non accettare le ingiustizie.»

**Liliana Segre**

«Per me è molto importante sentirmi sulla tua stessa strada. Perché hai vissuto ciò che io ho solo letto, e perché avendolo vissuto non hai assecondato l'istinto di rispondere all'odio con l'odio.»

**Gherardo Colombo**



▶ **Liliana Segre**

è nata a Milano il 10 settembre 1930. Superstite di Auschwitz e testimone della Shoah, il 19 gennaio 2018 è stata nominata senatrice a vita.



▶ **Gherardo Colombo**

è nato a Brioso (MB) nel 1946. Per oltre trent'anni magistrato, dal 2007 si dedica alla riflessione pubblica sulla giustizia attraverso l'associazione «Sulle regole».

GHERARDO  
COLOMBO

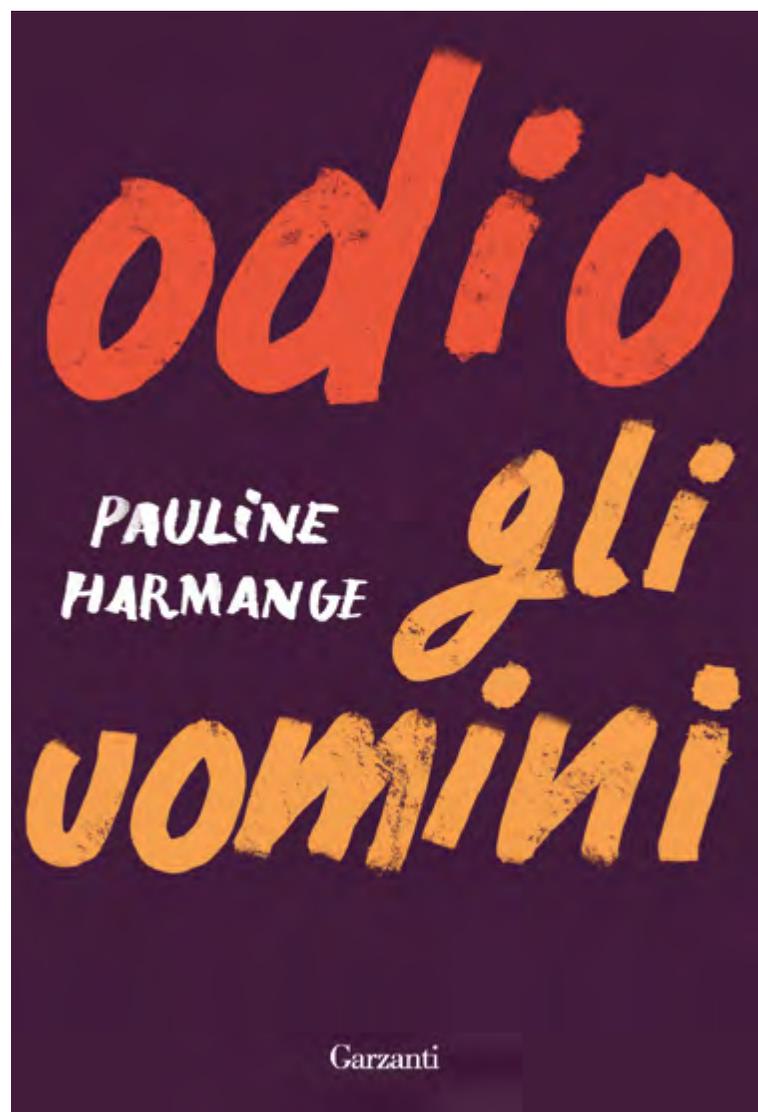
LILIANA  
SEGRE

La sola colpa  
di essere nati



# Il manifesto di una nuova generazione

Vi entusiasmerà, vi farà arrabbiare e non potrete fare a meno di discuterne



Le donne sono state spesso accusate di odiare gli uomini. E istintivamente lo hanno sempre negato, a ogni costo. E se invece non credere agli uomini, disprezzarli, e perché no, persino odiarli, fosse una risposta utile al sessismo dilagante? Se questa reazione offrisse una possibile via di uscita dall'oppressione, e desse inizio a una forma di resistenza? Forse, proprio odiando gli uomini, si potrà essere finalmente libere, lontane dagli sguardi degli uomini e dalla esigenze maschili. In questo saggio tanto provocatorio quanto urgente, Pauline Harmange lancia un grido di battaglia per le donne di ogni luogo e di tutte le età.

## DICONO DEL LIBRO

«Un caso editoriale.»  
*Il Post*

«L'autrice ci fa riflettere su come la violenza di genere e il sessismo che ci circonda portino le donne a diffidare degli uomini.»  
*Marie Claire*

«Una celebrazione della sorellanza.»  
*Il Messaggero*

«Un libro che è soprattutto un invito alla sorellanza.»  
*The Guardian*



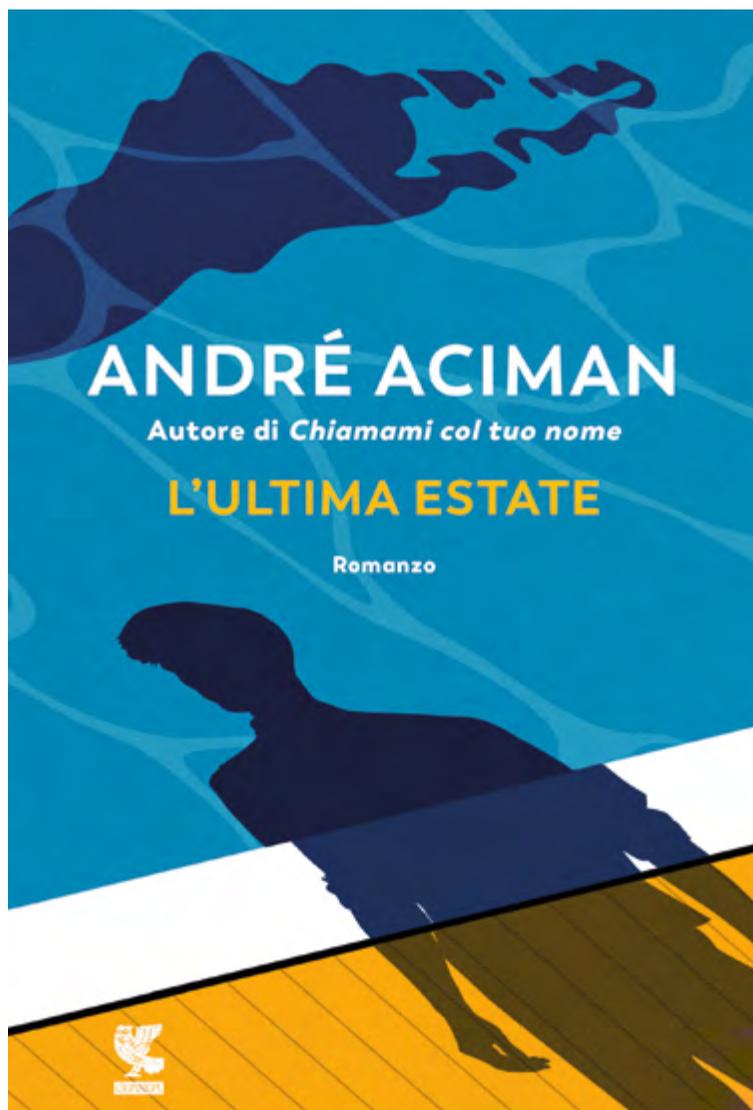
### ► Pauline Harmange

è volontaria in un'associazione contro le violenze sessuali. Scrive sul blog *Un invincible été*. In Francia *Odio gli uomini* ha subito minacce di interdizione e di denunce penali, ed è in corso di traduzione in sedici lingue.

# Dopo il grande successo di *Chiamami col tuo nome* e *Cercami*, una nuova storia d'amore sullo sfondo di un'estate italiana

*Sud Italia, un'estate sulla Costiera amalfitana.*

A causa di un guasto alla loro imbarcazione, un gruppo di giovani americani si ritrova a soggiornare in un hotel frequentato da attempati turisti italiani poco inclini al divertimento. Li conoscono Raúl, personaggio riservato e imperscrutabile, sempre seduto in disparte con il suo taccuino. Finché un giorno si avvicina al loro tavolo: accortosi che Mark soffre visibilmente a una spalla, gli posa una mano sul punto dolorante, alleviandone il fastidio. Non contento, procede rivelando dettagli personali, anzi intimi, su tutti i presenti, informazioni che nessuno avrebbe mai potuto conoscere... Per vincere la diffidenza dei giovani, spiazzati dalle sue scomode rivelazioni, decanta loro le meraviglie della zona: una zona che frequenta d'estate fin da quando era bambino, piena di risonanze legate al mondo della mitologia, come i *Lugentes Campi*, i campi del pianto, dove gli amanti infelici errano ricordando le loro pene d'amore. L'unica del gruppo che non sembra lasciarsi ammaliare dal suo fascino e dalla sua retorica è Margot, che Raúl inizialmente aveva chiamato con quello che secondo lui doveva essere il suo vero nome di battesimo, Maria. Ma con il passare delle ore e dei giorni, dopo un pranzo condiviso e lunghe camminate sulla spiaggia, Margot comincia a fidarsi di lui, ad aprirsi... E Raúl la condurrà in un viaggio indietro nel tempo, verso un passato che li lega molto da vicino. Prenderà corpo una storia d'amore e di mistero, nel segno di quella delicata profondità nel raccontare i sentimenti che è un marchio inconfondibile di André Aciman.



## ► André Aciman

insegna letteratura comparata alla City University di New York e vive con la famiglia a Manhattan. Guanda ha pubblicato nel 2008 il suo romanzo d'esordio, *Chiamami col tuo nome*, da cui è stato tratto nel 2018 il fortunatissimo film diretto da Luca Guadagnino e i cui protagonisti tornano nel romanzo del 2019, *Cercami*. Sempre per Guanda sono usciti inoltre *Notti bianche*, *Harvard Square*, *Variazioni su un tema originale*; il memoir *Ultima notte ad Alessandria* e la raccolta di saggi *Città d'ombra*.

# Dall'autrice di *Lei* un'intensa vicenda di affetti familiari, di donne che sanno amare



Incontriamo zia Camilla sulla piazza di un piccolo paese non lontano dal lago di Garda e dal corso dell'Adige. Per le borsette e i cappellini tutti la chiamano la Regina, e in effetti nel portamento assomiglia alla regina d'Inghilterra, con qualche stranezza in più. Qualcuno l'ha fatta sedere sulle pietre della fontana dove la raggiunge la nipote Andreina, e un pezzo di realtà di zia Camilla si ricompone. È l'esordio, così lo chiamano, di una malattia che si è manifestata a poco a poco, a giorni alterni, finché il mondo fuori l'ha vista e da quel momento è esistita per tutti, anche per lei. Zia Camilla è sempre vissuta in campagna tra fiori, galline e gli amati orologi, nella grande casa dove la nipote è cresciuta con lei e con zio Guidangelo. Ora Andreina, che è moglie e madre mentre la zia di figli non ne ha avuti, l'assiste affettuosamente e intanto racconta in prima persona il presente e il passato delle loro vite. Una narrazione viva ed energica, come zia Camilla è sempre stata e continua a essere. Intorno e insieme a loro, parenti, amiche, altre zie, donne venute da lontano che hanno un dono unico nel prendersi cura, tutte insieme per fronteggiare questo ospite ineludibile, il «signor Alzheimer», senza perdere mai l'allegria. Perché zia Camilla riesce a regalare a tutte loro la vita come dovrebbe essere, giorni felici, fatti di quel tempo presente che ormai nessuno ha più, e per questo ricchi di senso.

## DICONO DI LEI

«Veladiano è lirica, intensa...

Qualcosa di estatico e ossessivo pulsa coraggiosamente nella sua prosa.»

**Leonetta Bentivoglio, *la Repubblica***

«Una tra le più importanti scrittrici italiane di oggi.»

**Fulvio Panzeri, *Avvenire***

### ► Mariapia Veladiano

laureata in filosofia e teologia, ha lavorato per più di trent'anni nella scuola, come insegnante e poi come preside. Collabora con *la Repubblica* e con la rivista *Il Regno*. Il suo primo romanzo, *La vita accanto*, ha vinto il Premio Calvino ed è arrivato secondo al Premio Strega nel 2011. Guanda ha pubblicato i romanzi *Una storia quasi perfetta* e *Lei*, su Maria di Nàzaret, e il saggio *Parole di scuola*.



© Antonia Gastaldi

## Il regista di *Garage Olimpo* racconta la sua storia nelle carceri dei militari argentini

Bechis ci accompagna con scrittura veloce nella sua giovinezza vissuta nell'Argentina della dittatura militare in cui, lui, ragazzo di buona famiglia, aderisce al movimento clandestino di opposizione dei Montoneros. Fino al sequestro, il 19 aprile 1977. Seguono la prigionia, la tortura, il disperato tentativo dei compagni e dei genitori di liberarlo, che, per una serie di fortunate coincidenze, va a buon fine. I suoi compagni non avranno lo stesso destino e lui sarà per sempre un sopravvissuto. Comincia così la seconda parte di una vita difficile ma emozionante, il ritorno in Italia, i viaggi, l'esperienza di una casa occupata, la scuola di cinema e poi un susseguirsi di incontri fino al primo lungometraggio e in seguito alla realizzazione di film decisivi per lui e per il popolo argentino.

► **Marco Bechis** ha diretto nel 1991 il suo primo lungometraggio, *Alambrado*, girato in Patagonia. Tra i suoi altri lavori cinematografici: *Garage Olimpo*; *Hijos/Figli*; *Birdwatchers-La terra degli uomini rossi*; il documentario *Il sorriso del capo e Il rumore della memoria*.



## Un romanzo di iniziazione, un accorato appello a rispettare il mondo in cui viviamo

Leone arriva nel cuore dell'Amazzonia convinto da sua cugina Nur, cui non ha mai saputo dire di no. È presto catapultato in un mondo fuori dal tempo, dove si curano le persone con cerimonie in cui si consuma l'*ayahuasca*, la liana dei morti, un decotto psicotropo dai numerosi effetti terapeutici. Attraverso viaggi mentali e all'interno del proprio corpo, Leone approderà alla battaglia più dura, quella contro se stesso e i demoni che ha passato una vita a scacciare. Le lezioni ricevute gli faranno mettere in discussione tutto: il lavoro di autore televisivo, una relazione inceppata in un'empasse, l'identità costruita attorno a una mascolinità tossica e i valori stessi della società che, di fronte a una catastrofe climatica annunciata, sceglie di proseguire ciecamente verso l'autodistruzione...

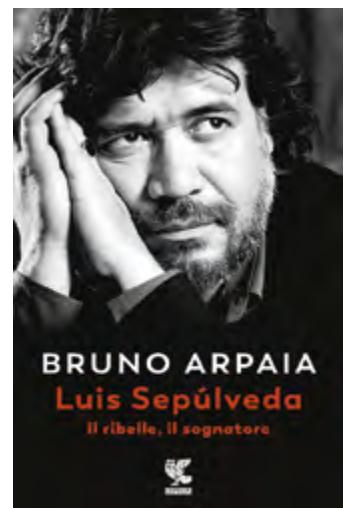
► **Sebastiano Mauri**, artista, scrittore e regista, ha pubblicato il romanzo *Goditi il problema* e il saggio *Il giorno più felice della mia vita*. Nel 2017 ha vinto il premio Flaiano Opera Prima con *Favola*, il suo primo film.



## Da uno scrittore e grande amico di Luis Sepúlveda, il racconto di una vita di formidabili passioni

Un ritratto preciso e appassionato del grande scrittore recentemente scomparso, che in queste pagine viene raccontato non dal punto di vista di un critico o di un biografo, ma da quello di un trentennale amico e collega. Passando dalla sua vita ai suoi libri, dai suoi temi alle sue ossessioni, dai suoi luoghi ai suoi tanti amici, Bruno Arpaia svela allo stesso tempo il Luis Sepúlveda pubblico e quello intimo, nel tentativo di farlo conoscere meglio ai suoi tantissimi lettori e di restituire, ora che purtroppo non ci sarà più lui a raccontarla, un'immagine autentica e limpida di una vita di formidabili passioni.

► **Bruno Arpaia**, romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana, con Guanda ha pubblicato, tra gli altri: *L'angelo della storia*, *L'energia del vuoto*, *L'avventura di scrivere romanzi*, con Javier Cercas, *Prima della battaglia*, *Qualcosa, là fuori*, oltre a una conversazione con Luis Sepúlveda, *Raccontare, resistere*.





## «Un capolavoro.» *Roddy Doyle*

*Estate 1596, Stratford-upon-Avon.* Una bambina giace a letto in preda a una forte febbre, mentre il fratello gemello corre in cerca d'aiuto per la grande casa, che di solito brulica di gente, ma ora è avvolta nel silenzio. Il padre, Hamnet lo sa bene, è sempre a Londra per lavoro, ma dov'è finita la mamma? Agnes non c'è perché si trova in un campo a coltivare le erbe mediche, di cui conosce tutti i segreti. Non se lo perdonerà mai. Donna forte e fuori dagli schemi, adesso più che mai Agnes avrebbe bisogno di William, l'uomo che ha sposato nonostante l'opposizione della famiglia, l'umile e tenace guantaio che a un certo punto ha deciso di trascorrere la maggior parte del tempo in città, assorbito dalla divorante passione per il teatro. Ma anche il matrimonio con Agnes avrebbe richiesto le stesse attenzioni, specie ora che si trova di fronte alla prova più dura...

► **Maggie O'Farrell** ha vinto numerosi premi tra cui il Somerset Maugham Award e il Costa Book Award for Fiction 2010 per *La mano che teneva la mia*, pubblicato da Guanda, presso cui è uscito anche *Istruzioni per un'ondata di caldo*.



## «Mi ha commosso e affascinato.» *Amos Oz*

Yoel Blum, scrittore di fama internazionale, cedendo alle richieste del suo agente, accetta seppure riluttante di partecipare a un tour promozionale del suo ultimo libro in Olanda. Tornare ad Amsterdam, la sua città natale, nonostante abbia promesso alla madre morente che non vi sarebbe mai più tornato, riapre nuove ferite nel suo animo tormentato. Infatti, durante una visita al Museo Storico Ebraico, Yoel si imbatte in alcuni filmati di famiglie ebrei ritratte prima della guerra ed è con immenso stupore che riconosce la sua: i genitori, la sorella maggiore e soprattutto un bambino che non è lui. Chi è quel bambino? Perché non ne ha mai saputo niente? Parte da qui un'affannosa ricerca della verità, che lo porterà a far luce sui lati oscuri della storia di Amsterdam durante l'occupazione tedesca, sulla rete sotterranea di protezione dei profughi ebrei, ma pure su quanti hanno tradito per potersi salvare dalla furia nazista. E in ultimo, a cercare di dare una risposta alla domanda di una vita: chi sono davvero io?

► **Emuna Elon**, scrittrice e giornalista, è nata in una famiglia di studiosi della Torah ed è cresciuta a Gerusalemme e New York. Insegna ebraismo, chassidismo e letteratura ebraica.

ASTORIA

## «Leggete il nuovo romanzo di Craig. Muovetevi. Che state aspettando?» *Philip Pullman*



Quando Hannah viene invitata da Jinni nello scompartimento di prima classe del treno che da Londra sta andando in Cornovaglia, non sa che sta per precipitare in una tela di ragno. Ora una madre single in forte difficoltà economica, Hannah era fuggita dalla Cornovaglia per andare all'università. Ma una volta sposato Jake e avuta una bambina, i suoi sogni si trasformano in un'amara disillusione. Il marito l'ha lasciata per Eve, ricca e senza figli, e Hannah si è messa a fare la donna delle pulizie per sopravvivere. Anche Jinni è arrabbiata col marito e in cerca di vendetta, e nel corso del viaggio le due donne decidono di uccidere ciascuna il compagno dell'altra. Dopotutto, sono due estranee su un treno: chi potrà mai collegarle? Ma quando Hannah incontra il marito di Jinni, ben presto capisce che lei non le ha raccontato tutta la verità... Chi mente? Chi è la vera vittima?

► Nata nel 1959 in Sudafrica e cresciuta in Italia, **Amanda Craig** è una scrittrice inglese. Nel catalogo astoria son presenti *Le circostanze* e *Un castello di carte*.

# Il nuovo romanzo dell'autrice della *Treccia*



► **Laetitia Colombani** ha studiato cinema all'École Louis-Lumière e in breve tempo, si è imposta come regista e sceneggiatrice, lavorando con attrici del calibro di Audrey Tautou, Emmanuelle Béart e Catherine Deneuve. Il suo romanzo d'esordio, *La treccia*, è subito diventato un caso editoriale, venduto in 26 Paesi prima della pubblicazione.

È il coraggio a spingere la giovane Blanche a lasciare una vita di agi per combattere la povertà. A sette anni dalla fine della Grande Guerra, Parigi è ancora in ginocchio. Ma Blanche capisce che tutti gli sforzi sono rivolti agli uomini e nessuno tende la mano alle centinaia di donne che ogni giorno mendicano per strada, si privano del cibo per i figli e dormono all'addiaccio per sfuggire ai mariti violenti. Per Blanche, un'ingiustizia intollerabile. E, quando viene a sapere che in rue de Charonne è in vendita un intero palazzo, combatterà per regalare un luogo sicuro a tutte le donne in difficoltà... È la disperazione a portare Solène al Palazzo delle Donne. Avvocato di successo, Solène è crollata di fronte al suicidio di un suo cliente. Come parte della terapia, lo psicologo le ha suggerito il volontariato, così Solène ha scelto di aiutare le donne rifugiate tra le mura di quel grande edificio. Qui, entra in contatto con un mondo lontanissimo da lei, fatto di miseria e sfruttamento, ma anche di condivisione e di riscatto. A poco a poco, Solène capisce di non essere tanto diversa dalle ospiti del Palazzo. Sconfitte come lei dalla vita, non si arrendono e continuano a lottare per un futuro migliore, traendo forza l'una dall'altra, come legate da un filo invisibile di solidarietà. E sarà proprio quel filo ad avvolgere anche il cuore di Solène e a cambiare per sempre la sua esistenza.

## DICONO DEL LIBRO

«Il meraviglioso ritratto di due eroine ingiustamente dimenticate.»

**Le Figaro**

«L'autrice della *Treccia* non delude: il suo secondo romanzo, che dà voce a chi mai ne ha avuta, è bellissimo.»

**Culture 31**

# Una saga familiare potente e lirica, che racconta un Paese diviso e segnato dalla Storia

Romanzo dell'anno per *The New York Times*, *Washington Post*, *Usa Today*

Dal loro rifugio sulle montagne, la piccola Húóng e sua nonna Diêu Lan sentono il rombo dei bombardieri americani e scorgono il bagliore degli incendi che stanno devastando Hanoi. Fino a quel momento, per Húóng la guerra è stata l'ombra che ha risucchiato i suoi genitori, e adesso quell'ombra sta avvolgendo anche lei e la nonna. Tornate in città, scoprono che la loro casa è completamente distrutta, eppure non si scoraggiano e decidono di ricostruirla, mattone dopo mattone. E, per infondere fiducia nella nipote, Diêu Lan inizia a raccontarle la storia della sua vita: degli anni nella tenuta di famiglia sotto l'occupazione francese e durante le invasioni giapponesi; di come tutto fosse cambiato con l'avvento dei comunisti, per i quali possedere terre era un crimine da pagare col sangue; della sua fuga disperata verso Hanoi senza cibo né denaro e della scelta di abbandonare i suoi cinque figli

«Tre generazioni di donne forti, che affrontano la vita con coraggio e determinazione.»

lungo il cammino, nella speranza che, prima o poi, si sarebbero ritrovati. E così era accaduto, perché lei non si era mai persa d'animo. Quando la nuova casa è pronta, la guerra è ormai conclusa. I reduci tornano dal fronte e anche Húóng finalmente può riabbracciare la madre, Ngoc. Ma è una donna molto diversa da quella che lei ricordava. La guerra le ha rubato le parole e toccherà a Húóng darle una voce, per aiutarla a liberarsi del fardello di troppi segreti... La saga di una famiglia che si dipana lungo tutto il Novecento, in un Paese diviso e segnato da carestie e guerre, dittature e rivoluzioni. Tre generazioni di donne forti, che affrontano la vita con coraggio e determinazione. Una storia potente e lirica insieme, che ci ricorda il valore dei legami familiari e gli ostacoli che siamo disposti a superare per rimanere accanto alle persone che amiamo.



## ► Nguyễn Phan Quế Mai

giornalista e poetessa, è nata nel 1973 in Vietnam, dove ha lavorato per anni come venditrice ambulante e coltivatrice di riso. Si è trasferita all'estero grazie a una borsa di studio, che le ha permesso di dedicarsi all'analisi degli effetti a lungo termine della guerra. Attualmente vive a Giacarta con il marito e i due figli e lavora per diverse organizzazioni internazionali.

## DICONO DEL LIBRO

«Un debutto eccezionale.»

**Publishers Weekly**

«Attraverso gli occhi di tre generazioni di donne, il grandioso racconto delle vicende di una famiglia che attraversa la storia del Vietnam dall'occupazione francese fino quasi ai giorni nostri.»

**The Washington Post**

«Raccontando l'appassionante epopea delle protagoniste, questo romanzo riesce – in più di un senso – a curare le ferite della Storia.»

**The New York Times**

NGUYỄN PHAN QUẾ MAI

# QUANDO LE MONTAGNE CANTANO

ROMANZO

Un paese in guerra  
Una famiglia divisa  
Una storia indimenticabile  
di coraggio e speranza

## In un Giappone sospeso fra antiche tradizioni e modernità, una storia di libertà e riscatto

*Kyoto, 1948.* Nori Kamiza ha solo otto anni quando viene lasciata dalla madre davanti al cancello di un'enorme villa di proprietà della nonna. Sola e spaventata, la bambina viene accolta, seppur a malincuore. La famiglia Kamiza è tra le più nobili del Giappone, mentre Nori, con quei capelli crespi e la pelle scura, è il frutto della scandalosa relazione con un gaijin, uno straniero, per di più di colore. Perciò la nonna fa il possibile perché Nori rimanga un segreto ben custodito, costringendola a trattamenti per renderla «più giapponese»: le stira i capelli e la sottopone a bagni nella candeggina per schiarirla. Nori impara fin da subito le regole fondamentali: non fare domande, non lamentarsi, non opporsi. Ma tutto ciò che conosce viene sconvolto dall'arrivo di Akira, il suo fratellastro. Nori è certa che Akira la odierà: lui è il legittimo erede della famiglia, lei il marchio d'infamia che lo disonora. Eppure presto si rende conto che Akira non è come gli altri: viene dalla grande e moderna Tokyo e non gli importa nulla né dell'aspetto di Nori né delle regole della nonna. Per lui, Nori è la sua sorellina e l'adora, almeno quanto Nori adora lui. Così, i due diventano inseparabili e Akira le mostra un mondo nuovo, in cui anche lei ha il diritto di essere felice. Tuttavia ogni cosa ha un prezzo. E la libertà di Nori potrebbe richiederne uno altissimo...



► **Asha Lemmie** è nata in Virginia ed è cresciuta nel Maryland. Si è laureata al Boston College in Letteratura inglese e Scrittura creativa. Attualmente vive a New York, dove lavora nel settore editoriale. Oltre all'inglese, parla correttamente giapponese e italiano. Questo è il suo romanzo d'esordio.



► **Alina Adams** è nata in Ucraina, nel 1977. È emigrata negli Stati Uniti con la famiglia a sette anni e ha imparato l'inglese grazie alla televisione. La passione per il piccolo schermo l'ha spinta a una brillante carriera nel mondo della produzione televisiva.

## Ci sono scelte che segnano il destino di una famiglia per generazioni

Per Daria, il matrimonio con il celebre pianista Edward Gordon è un sogno e la via di fuga dalla miseria del ghetto ebraico. Ma nella Russia degli anni '30, in un regime sempre più oppressivo, basta una denuncia anonima per far deportare in Siberia la coppia e le loro figlie. Obbligati a lavorare anche in pieno inverno, ben presto Edward e le bambine si ammalano. Ed è allora che Daria sceglie. Sceglie di chiedere l'aiuto di una guardia del campo, sacrificando quanto ha di più caro... Grazie alla scelta compiuta da sua nonna, Nataša non ha mai conosciuto il freddo della Siberia. È nata a Odessa, dove ha potuto studiare, e nel 1970 fa domanda di ammissione all'università. Sebbene abbia tutti i titoli, viene però respinta per le sue origini ebraiche. Arrabbiata, entra a far parte di una rete di dissidenti, mettendo così a rischio il suo futuro. E quando scoprirà di portare in grembo un bambino, sarà costretta a una scelta... Zoe è cresciuta a New York e le capita di parlare russo solo con nonna Nataša, la sua roccia. Tuttavia si sente prigioniera di un ambiente oppressivo, che sembra aver già deciso per lei. Poi, durante la festa per l'anniversario di matrimonio dei nonni, succede qualcosa che cambia tutto. E allora anche Zoe, seguendo l'esempio delle donne della famiglia, troverà la forza di ribellarsi.

## Il romanzo ispirato alla storia vera della più giovane partigiana d'Olanda

Tutto comincia nel 1941, quando un signore distinto bussa alla porta di casa Oversteegen, con una proposta per la giovane Freddie, che dimostra anche meno dei suoi sedici anni. Nessuno sospetterebbe di lei, quindi è perfetta per entrare nella resistenza contro gli occupanti tedeschi. Freddie accetta, a una condizione: non uccidere. All'inizio vengono affidati compiti innocui, come trasmettere messaggi o sabotare linee elettriche. Poi, però, le viene chiesto di andare nei locali frequentati dai nazisti convincere l'obiettivo a seguirla in un luogo appartato, dove lo attenderanno i sicari dell'organizzazione clandestina. Freddie non ha dimenticato la sua promessa, eppure esegue. A poco a poco, il limite che si era imposta scivola sempre più in là, perché il male va estirpato a ogni costo. Ma, in un clima di sospetto e delazioni, Freddie è davvero pronta a sacrificare la sua giovinezza, le amicizie e, forse, anche l'amore?

► **Wilma Geldof** è autrice di numerosi romanzi acclamati sia dal pubblico sia dalla critica. Questo romanzo è nato dall'incontro con Freddie Oversteegen.



## Due donne, due personalità opposte, una rivalità

Katherine ama avere tutto sotto controllo. Perciò, quando le viene affiancata una nuova, esuberante assistente, si sente mancare la terra sotto i piedi. Non perché la consideri una minaccia al suo ruolo di caporedattore, ma perché Lily è un'incognita che turba la quiete della sua esistenza, perché è tutto ciò che lei non è. Mentre Katherine ha dovuto lottare per arrivare dov'è ora, Lily è stata assunta in quanto nipote dell'editore della rivista; se Katherine ha superato i quaranta, Lily non ha ancora compiuto venticinque anni; Katherine è diretta, Lily invece è sempre premurosa e politicamente corretta. Forse è solo il prodotto della sua generazione, eppure Katherine non può fare a meno di avvertire una nota stonata, quasi che l'estrema sollecitudine di Lily nascondesse un secondo fine. La situazione si complica quando Katherine inizia a sospettare che Lily la voglia sostituire in tutto e per tutto, come se volesse impadronirsi di tutto ciò per cui ha combattuto...

► **Helen Monks Takhar** è una giornalista. Ha lavorato per il *Times*, l'*Observer* e il *Daily Telegraph*. Questo è il suo esordio nella narrativa.



## L'amore fa risplendere d'oro le nostre debolezze

È la vigilia di Natale e Murtagh Moone si prepara a festeggiare coi suoi quattro figli. Manca solo Maeve, la moglie, però lui non è preoccupato: sa che a volte Maeve ha bisogno di allontanarsi. Presto tornerà, seguendo la luce che lui lascia sempre accesa sul portico. Invece, ore dopo, il mare restituisce il suo corpo. E la famiglia si ritrova di colpo a cercare invano una spiegazione... Sono passati dieci anni, ma i Moone non si sono mai ripresi. I figli sono partiti, lasciando Murtagh da solo. Un giorno, Murtagh riceve la telefonata di un vecchio amico con cui condivide un doloroso segreto. E così scopre che, prima di morire, Maeve aveva spedito una lettera, che solo adesso ha raggiunto il suo destinatario. Per Murtagh, quella lettera è l'oro che gli permetterà di rimettere insieme i cocci del passato del suo matrimonio e liberarsi del peso che da troppi anni grava sulla sua coscienza.

► **Helen Cullen** è nata in Irlanda e vive a Londra, dove lavora nel team marketing di Google UK. Il suo esordio, *Le lettere smarrite di William Woolf*, ha riscosso un enorme successo internazionale.



# La tua vita comincia da qui

Il libro che ti porterà in un viaggio che inizia da dove sei in questo momento e arriva esattamente dove vuoi arrivare



Prendi in mano questo libro, la tua vita comincia da qui. La tua vita comincia da te, dallo scoprirti diverso e diversa da come ti vogliono gli altri. Lascia a terra le zavorre e i sensi di colpa e sali sul treno che ti porterà a realizzare davvero quello che tu sei, quello che tu desideri. Hai presente la vocina che ti dice che non vali abbastanza? Che non meriti ciò che hai, che non hai ciò che meriti, che ti fa sentire continuamente in colpa, che ti dice che dovresti essere meglio, che dovresti essere più alto, bassa, magro, ricca, potente? Con questa vocina in testa hai affrontato ogni singolo giorno della tua vita. Ma per la vocina è arrivato l'ultimo giorno: oggi. Questo è il libro che ti porterà in un viaggio che inizia da dove sei in questo momento e arriva esattamente dove vuoi arrivare. Perché tu vuoi solo essere felice. Ma al contrario di quello che dicono tutti, non basta voler essere felici per essere felici, neanche un po'. Per essere felici bisogna liberarsi di un sacco di preconcetti e di mostri... e la strada è lunga. Però hai già letto queste righe, il tuo viaggio è iniziato. Ti dicono grassa, ti dicono basso, ti dicono povera, ti dicono stupido, ipersensibile, bacchettone. Ti dicono, ti dicono e tu te ne assumi la responsabilità.

La senti l'assurdità di questa frase? Loro ti dicono e tu cerchi di cambiare.



## ► Maria Beatrice Alonzi

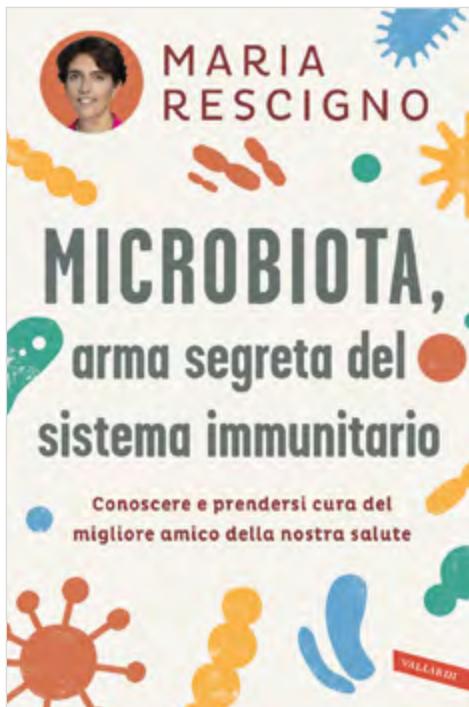
business & career coach da oltre 10 milioni di click, ha all'attivo già parecchie vite. Formatasi professionalmente tra Milano e Roma, dopo la laurea torna nella capitale. Ha un master in Tecniche e metodi di analisi comportamentale ma si è costruita una carriera su due filoni: uno creativo (digital artist, attrice, regista) e uno di marketing strategico, sia classico che online. Lavora con i più grandi brand italiani e internazionali e ha contribuito a creare i nomi più famosi della nuova imprenditoria italiana digitale e offline. Nel 2017 l'agenzia di stampa internazionale AFP l'ha definita «The Italian Digital Artist». Ha autopubblicato *Il libricino della felicità*, che è diventato un best seller.



## Tira fuori dall'armadio la tua vera personalità (e i vestiti che dicono davvero chi sei)!

Aperto l'armadio ogni mattina ci sorge un dubbio: è davvero questa l'immagine di noi che ci rappresenta di più e che vogliamo proiettare all'esterno? O è solo una versione un po' rimediata e spenta, specchio del caos che regna nel nostro guardaroba? A volte, per scoprire chi vorremmo diventare, basta un occhio esperto, un metodo, un professionista dello stile e del riordino. Questo libro è tutte e tre le cose! Dopo una carriera come digital marketing manager presso marchi top del Made in Italy, la closet organizer e influencer di stile Rockandfiocc distilla la sua expertise in un libro che aiuterà donne e uomini di tutte le taglie e di tutti gli stili, fashion victim e profili discreti, a esplorare il proprio armadio e liberarsi dal fardello del troppo e dalla confusione del non-so-chi-sono: per fare posto a chi siamo davvero!

► **Giulia Torelli** ha curato per anni il digital marketing di una grande azienda di moda. Attualmente ha una trasmissione fissa settimanale su Radio LatteMiele ed è seguitissima su Instagram con lo pseudonimo di RockandFiocc.



## Una delle più importanti scienziate italiane ci spiega il miglior alleato del nostro benessere

Stress, cattiva alimentazione, stile di vita modificano il nostro microbiota, influenzando negativamente sulle nostre difese e causando disturbi come la sindrome del colon irritabile, malattie di natura metabolica, cardiovascolare, neurodegenerativa e tumorale. Maria Rescigno, massima esperta italiana di microbiota e tra le più importanti scienziate italiane, ha scritto un libro in cui la sua esperienza di ricercatrice all'avanguardia si sposa con metodi per imparare a interpretare la salute del nostro microbiota e a ricette per curarlo in maniera mirata.

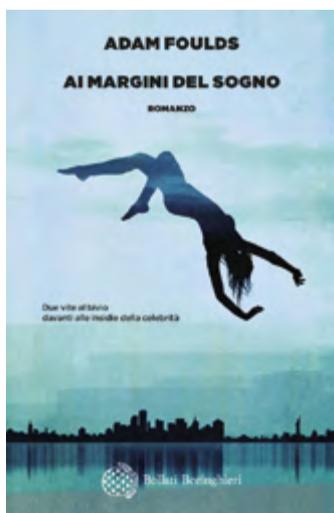
► **Maria Rescigno**, laureata in Biologia all'Università di Milano, è stata visiting scholar all'Università di Cambridge, UK, ha lavorato al CNR dove ha conseguito il suo PhD in Farmacologia e Tossicologia e si è specializzata in Biotecnologia applicata all'Università di Milano-Bicocca. Dal 2001 al 2017 è stata direttore dell'Unità di ricerca sulle cellule dendritiche e immunoterapia nel dipartimento di Oncologia sperimentale all'Istituto europeo di Oncologia di Milano. Nel 2016 ha fondato Postbiotica, una start-up sul microbiota. Oggi insegna Patologia generale all'Humanitas, dove dirige l'Unità di Immunologia delle mucose e microbiota ed è pro rettore vicario con delega alla ricerca.



## «Una tenera, furiosa ode ai legami che resistono, nonostante tutto.» *Entertainment Weekly*

► **Ruffi Thorpe** è autrice di due romanzi pluripremiati. Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia.

California, anni Zero. Bunny è bellissima, alta, bionda, con un padre costruttore edile e una piscina in giardino. Michael – coda di cavallo e piercing al naso – vive con la zia nel piccolo cottage accanto. Il giorno in cui Bunny sorprende Michael a fumare nel suo giardino, lui scopre che la vita della ragazza non è perfetta come sembra. Alta uno e novanta, Bunny sovrasta i compagni. E per quanto sogni di qualificarsi alle Olimpiadi, desidererebbe molto di più essere accettata, avere un ragazzo, e nascondere l'imbarazzante problema di alcolismo del padre. Anche l'esile, intelligentissimo Michael ha i suoi segreti. Finge di essere etero, ma poi cerca uomini online per incontri anonimi che lo elettrizzano e lo spaventano. Quando Michael si innamora, un orrendo giro di pettegolezzi malevoli comincia a circolare e le conseguenze di un gesto terribile, accidentale, finiranno per determinare il futuro di entrambi i ragazzi...



## «Al pari del *Grande Gatsby* questo romanzo aleggia come un sogno inquieto.» *The Times*

► **Adam Foulds**, autore di poesie e romanzi, è stato nominato tra i Best of Young British Novelists da *Granta* nel 2013 e ha vinto numerosissimi premi letterari. Vive a Montreal.

Attore protagonista di una serie tv amatissima dal pubblico femminile, Henry è stanco del piccolo schermo, e ambisce a ruoli migliori. Che sia solo nel suo appartamento a mangiare monacali piatti di riso e verdure al vapore, o nelle feste affollate a sniffare cocaina, la consapevolezza che ha di sé è fortissima: Henry esige di essere preso più seriamente. Grazie al provino per un film diretto da un importante regista spagnolo, forse potrà raggiungere, finalmente, la tanto perseguita celebrità. Ma Henry è anche – involontariamente – una parte importante della vita di Kristin, fresca di divorzio. Sola nella sua casa vuota di Filadelfia, cade anche lei vittima di un'ossessione, non per la fama ma per il bell'attore inglese, e si convince che il loro destino sia di stare insieme: basterà prendere un volo per Londra perché la loro «relazione» diventi realtà...



## Dall'autore vincitore del Premio Campiello 2019, un romanzo per raccontare l'irraccontabile

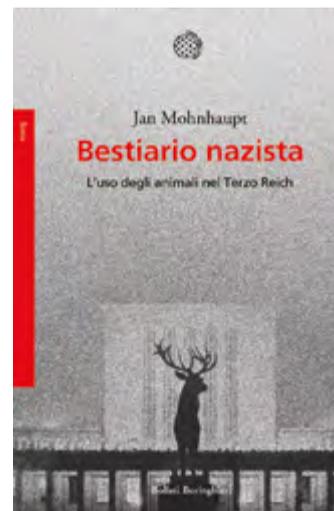
► **Andrea Tarabba** (1978) ha pubblicato numerosi romanzi, tra cui *Madrigale senza suono*, uscito per Bollati Boringhieri, vincitore del Premio Campiello.

Il 1° settembre 2004 un commando di terroristi fece irruzione nella Scuola n. 1 di Beslan – una cittadina dell'Ossezia del Nord – sequestrando oltre mille persone tra studenti, genitori e insegnanti e tenendole segregate in una palestra. Per tre giorni, il mondo restò con il fiato sospeso finché, il 3 settembre, un commando di teste di cuoio irruppe nella scuola. Nello scontro morirono 384 persone, tra cui 186 bambini e 31 dei 32 terroristi. Al sopravvissuto, Tarabba ha cambiato nome, dato una biografia immaginaria e un compito, terribile ma necessario: raccontare, dalle viscere di un carcere dal quale non uscirà più, quei tre giorni. Così Marat Bazarev, questo il suo nome, scrive di sé, delle sue illusioni, delle rabbie e dei delitti; non chiede perdono, non si scusa; viene attraversato da paure, follie, allucinazioni, e noi le attraversiamo con lui, ascoltiamo le sue ragioni che, per quanto inascoltabili, sono e restano umane.

## Gli animali possono spiegare la bestialità del potere?

Jan Mohnhaupt scopre un capitolo del tutto inedito della storia del nazionalsocialismo, quello degli animali nella vita quotidiana e nell'ideologia della dittatura. Tramite fonti e documenti originali, racconta come la propaganda nazista utilizzava gli animali per fomentare l'odio razziale e sostenere la superiorità ariana. Ogni capitolo si sviluppa intorno a una caratteristica del nazionalsocialismo attraverso la lente di una categoria animale: dal lupo come principio totemico ai leoni di Göring, dai gatti «infedeli come gli ebrei» fino ai maiali celebrati come «animali superiori» e ai coleotteri delle patate usati come arma bellica. Nei libri di testo venivano glorificati i bachi da seta, che dovevano sostenere la produzione tessile del Reich, e i cervi, simbolo della primigenia «foresta germanica», mentre le pulci venivano raffigurate con il tricolore francese...

► **Jan Mohnhaupt** (1983), storico di formazione, lavora come giornalista per *Zeit Online*, *Spiegel Online* e *P.M. History*.



## La scienza è sicura perché impara dai propri errori. Un saggio di grande attualità

I dottori ci dicono che i vaccini sono sicuri. Ma sanno davvero di cosa parlano? I climatologi ci dicono che il riscaldamento globale ci sta seriamente minacciando. Dobbiamo fidarci? E perché dobbiamo fidarci, se i politici spesso non lo fanno? La risposta è il lavoro che Oreskes propone in questo volume. Dopo molti tentativi bisogna concludere che no, non esiste un «metodo scientifico» infallibile: piuttosto, è il processo sociale dell'agire scientifico a fare la differenza. Gli scienziati sono una comunità, internazionale e plurale, e si controllano tra loro in un processo di validazione. Oreskes punta la sua attenzione sui casi in cui la scienza è andata fuori strada, ha sbagliato e si è corretta. Questo è il suo punto di forza: la capacità di imparare dai propri errori.

► **Naomi Oreskes** insegna Storia della scienza e Scienze della Terra a Harvard. È nota al grande pubblico per la sua battaglia contro i negazionisti climatici in vari articoli usciti per il *New York Times*, il *Washington Post* e il *Los Angeles Times*.



## Il mondo naturale, un miracolo di inventiva

In questo libro ci sono innanzitutto sette storie; possono essere lette come sette indagini poliziesche che hanno per oggetto un animale ciascuna. L'animale in questione non è sempre dei più esotici: si inizia con le talpe, ma poi si trovano anche serpenti marini, toporagni, anguille elettriche e vespe. C'è sempre un mistero da risolvere, e l'avventura della sua soluzione, che prende il lettore come accade in un poliziesco di qualità (ma un poliziesco ironico, perché spesso ci si perde in divagazioni esilaranti). Giunti alla soluzione del caso si insinua infine la meraviglia. Il mondo è pieno di animali – anche insospettabili – che visti da vicino mostrano strategie di vita e adattamenti quasi miracolosi. L'evoluzione ha scolpito col tempo dei comportamenti che lasciano a bocca aperta, e il gusto della loro scoperta è impagabile. La scienza è divertente e molto appagante, il mondo naturale è un miracolo di inventiva, e pochi come Catania sanno mettere tutto questo sulla pagina in maniera tanto avvincente.

► **Kenneth Catania** insegna Biologia alla Vanderbilt University di Nashville, Tennessee. Questo è il suo primo libro per il grande pubblico.





## I luoghi comuni che ci bloccano la testa

«Queste pagine sono un breve viaggio nel tempo e nello spazio per provare a orientarci insieme tra parole e fatti del nostro presente e del nostro passato – e diventare, si spera, protagonisti più consapevoli del futuro. Il problema è che di solito i luoghi comuni ci spiazzano, e le risposte più intelligenti ci vengono dopo che l'interlocutore se n'è andato, convinto di aver ragione perché l'ha "sentito dire" (o perché è scritto da qualche parte). Questo libro prova a fornire qualche argomento da avere sottomano, quando ci capita di sentire alcune frasi fatte che stonano. E che, lo sappiamo, hanno una relazione piuttosto labile, se e quando ce l'hanno, con il reale.»

► **Carlo Greppi**, storico e scrittore, ha collaborato con Rai Storia, organizza viaggi della memoria con l'associazione Deina ed è membro del Comitato scientifico dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri.



## Per fermare il riscaldamento globale basta cambiare il nostro stile di vita

Un libro che parla di noi, di ciò che mangiamo, dei vestiti che compriamo, del modo in cui ci muoviamo e di quello che buttiamo, dei soldi che investiamo e di quello che produciamo: le sorprendenti concatenazioni delle azioni che ogni giorno ciascuno di noi compie. L'effetto farfalla è diventato un suggestivo luogo comune (il battito delle ali di una farfalla può essere il primo di una serie di eventi che arrivano a provocare un uragano dall'altra parte del mondo), in realtà è un caposaldo di una branca della matematica nota come teoria del caos. I nostri comportamenti, i gesti più semplici che facciamo ogni giorno, non sono solo gocce nell'oceano ma eventi decisivi per noi, per il nostro benessere e la nostra felicità, e per l'equilibrio dell'intero pianeta.

► **Grammenos Mastrojeni** insegna Ambiente e Geostrategia in vari atenei e si dedica da oltre vent'anni al tema dei cambiamenti climatici del pianeta. Per Chiarelettere ha già pubblicato *L'arca di Noè e Effetto serra, effetto guerra* (con Antonello Pasini).



## L'inchiesta sulla metropoli simbolo di un Paese che fatica a rialzarsi

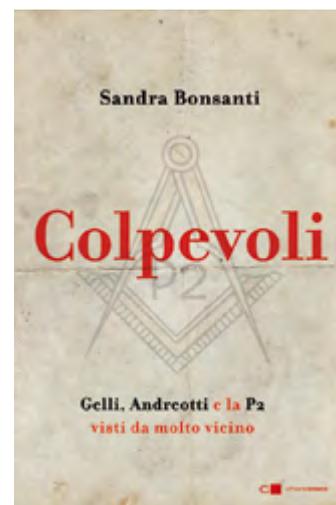
Era la metropoli più ricca e moderna d'Italia, oggi è una città spenta dal virus. Attraverso storie e documenti, questo libro fotografa la trasformazione improvvisa e violenta della città: i grandi affari immobiliari bloccati, l'emergenza abitativa, gli uffici vuoti, il presente e il futuro dello smart working, le sacche esagerate di ricchezza e benessere da un lato e lo sfruttamento del lavoro dall'altro, il disastro della sanità «d'eccellenza» incapace di affrontare l'emergenza, la cultura a pezzi, la crisi profonda della politica ma anche le risorse per uscirne, costruendo una città più giusta e umana. Tutto è da ricostruire, diceva Antonio Greppi, il primo sindaco di Milano dopo la Liberazione. Di fronte a questa sfida anche oggi è impossibile scappare.

► **Fabio Massa**, giornalista, scrive su *Il Foglio* ed è firma di Affaritaliani.it. Milano, conduce un programma su Telelombardia e tiene una rubrica quotidiana su Radio Lombardia. Dirige la newsletter True News ed è presidente dell'associazione culturale Amici delle Stelline.

## Quarant'anni dalla scoperta della P2

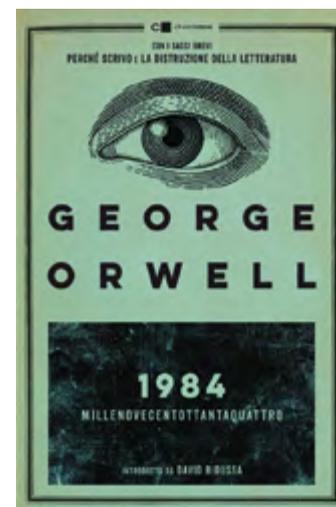
«Credo sia giusto 40 anni dopo chiederci di dare un giudizio sulla classe politica che negava di sapere ma sapeva. Lo dobbiamo alle vittime. Lo dobbiamo a una ricostruzione della storia del dopoguerra che non giustifichi tutto col mondo diviso in due» *Sandra Bonsanti*. A quarant'anni dalla scoperta della P2, la testimonianza di chi ha vissuto i giorni più neri della nostra Repubblica. Il racconto in prima persona dell'unica giornalista che ha seguito tutte le indagini e le sedute della Commissione Anselmi: una testimone coraggiosa che non ha mai smesso di indagare, di porsi domande e che qui riannoda i fili di una vicenda che l'ha coinvolta personalmente. Sentire dalla viva voce di una protagonista la ricostruzione di quegli anni è toccante.

► **Sandra Bonsanti** ha lavorato a *Il Mondo*, *Epoca*, *Panorama*, *Il Giorno*, *La Stampa* e *la Repubblica*. Eletta alla Camera nel 1994, ha rinunciato al seggio per tornare al giornalismo. Dal 1996 ha assunto la direzione di *Il Tirreno*, che ha guidato per sette anni, per tornare di nuovo alla politica con la presidenza di Libertà e Giustizia.



## La straordinaria attualità di un grande classico, riproposto in una nuova traduzione

Tre motivi per leggerlo: perché è il testamento del più audace scrittore politico del Novecento, che ha saputo raccontare come nessun altro il potere, la sorveglianza e il controllo. Perché parla di noi, del nostro tempo, mai abbandonandosi alla cupezza di un destino già scritto ma cercando di immaginare e di guardare oltre, di seminare speranza e futuro. Perché è la storia avvincente di una resistenza personale e civile, qui riproposta in una nuova traduzione, con due contributi di Orwell dedicati al mestiere di scrivere, un ampio saggio di David Bidussa e il «Ritratto sentimentale» di Geno Pampaloni, uno dei primi interventi pubblicati in Italia su *Millenovecentottantaquattro*.



## La poesia per orientarci in questo tempo sbandato

Il desiderio e il dovere di un confronto con noi stessi, con gli altri, col mondo circostante e col tempo in cui viviamo: la poesia è oggi più che mai un linguaggio capace di affrontare la complessità del reale senza lasciarsi abbagliare e fagocitare dai facili miti del momento. Questo volume nasce da un confronto tra due poetesse e un critico che dialogano tra loro sul senso di scrivere e leggere versi oggi. Raccoglie inoltre un'antologia commentata di alcune delle più significative voci poetiche di ogni tempo e latitudine: Alcmene, Ovidio, Osip Mandel'stam, Emily Dickinson, Elizabeth Bishop, Anne Sexton, Zbigniew Herbert, Bartolo Cattafi, Andrea Zanzotto, Eugenio Montale, Paul Celan, Franco Fortini, Anne Carson, Adrienne Rich, Lucille Clifton.

► **Antonella Anedda** (Anedda Angioy), di origine sarda, vive a Roma. Il suo ultimo libro di poesia è *Historiae*.

► **Elisa Biagini** ha pubblicato otto raccolte poetiche, l'ultima delle quali è *Filamenti*.

► **Riccardo Donati** insegna all'Università di Salerno e si occupa di letteratura italiana ed europea dal Settecento a oggi.





► **Charlotte Link** autrice di romanzi storici e thriller psicologici, domina le classifiche tedesche. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Corbaccio.

## Dalla regina del thriller, la nuova indagine di Kate Linville, la detective più amata dai lettori

Kate Linville, sergente investigativo di Scotland Yard, è sul treno che da Londra la conduce al commissariato di Scarborough nello Yorkshire, il suo nuovo posto di lavoro ma anche un luogo legato alla sua infanzia. Improvvisamente una donna le chiede aiuto: è inseguita da un aggressore, che tenta di ucciderla con un colpo di pistola prima di dileguarsi. Contemporaneamente la cittadina costiera è sconvolta da quanto è successo a un'insegnante di liceo, che rischia la paralisi per una caduta in bici dovuta a un cavo teso sulla strada da uno sconosciuto, che prima di fuggire le ha sparato. Due donne che non si conoscono e senza punti di contatto, ma la pistola che ha sparato è la stessa. Kate, prima ancora di prendere ufficialmente posto nella nuova sede, si trova per le mani un'indagine complessa e ulteriormente complicata dal fatto che il suo diretto superiore e amico, Caleb Hale, è stato momentaneamente sospeso dal servizio. E dalla volontà di troppe persone di custodire gelosamente dei segreti dietro un muro insormontabile di silenzio, menzogne e paura, che perdura da anni. Quando il muro comincerà pian piano a sgretolarsi, sempre più persone saranno in pericolo di vita, ma nessuno vorrà rivangare il passato. O forse *quasi* nessuno.

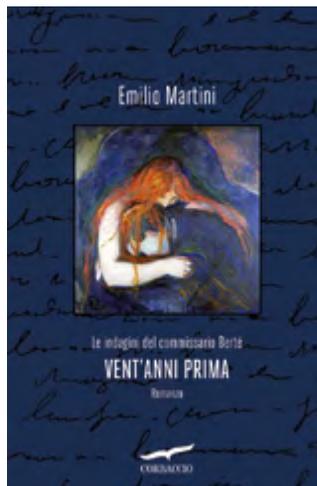
## Un romanzo luminoso e delicato sulla fallibilità dell'amore



► **Miku Sophie Kühmel** ha pubblicato racconti su riviste e antologie, produce podcast e scrive pezzi radiofonici. Questo è il suo primo romanzo.

Max e Reik stanno insieme da vent'anni e sono invidiati da tutti gli amici per il legame speciale che li unisce. Hanno deciso di trascorrere l'anniversario nella casa sul lago con il loro amico più caro, Tonio, e sua figlia Pega ventenne, proprio come i loro anni di convivenza. Ma le cose cambiano, ognuno di loro ha qualcosa da rivelare agli altri, e qualcosa da nascondere, e questo non sarà un fine settimana come i tanti trascorsi insieme...

## Un drammatico flash back per il commissario Berté



► Dietro il nome **Emilio Martini** si celano due sorelle scrittrici, Elena e Michela Martignoni, autrici di romanzi storici e della serie di gialli dedicati alle indagini del commissario Berté, pubblicati da Corbaccio.

Il commissario Berté aveva sempre creduto che i genitori fossero morti in un incidente stradale, ma a distanza di vent'anni viene a sapere che forse si era trattato di un assassinio. D'altronde pure il padre di Berté, Toni, era nella Polizia e le sue indagini toccavano da vicino, troppo da vicino, gli interessi della criminalità organizzata, anche quelli strettamente personali, come un amore folle e pericoloso che diventa l'innescò per una catena di efferati omicidi...

# La rivoluzione per salvare la Terra parte dal nostro armadio

Non abbiamo più spazio per i vestiti che acquistiamo compulsivamente? Siamo curiosi di sapere come *possiamo* fare la differenza nella battaglia sul cambiamento climatico? Partecipiamo alla rivoluzione di Orsola de Castro e impariamo a vestirci con abiti belli, a farli durare a lungo, in armonia con la nostra personalità e con il pianeta. Questo libro offre una miriade di consigli utili per riparare, riadattare e infondere nuova linfa nei nostri vestiti adottando uno stile di vita più sostenibile. Imparando ad analizzare la provenienza e la composizione degli abiti riusciremo a fare acquisti migliori, a ridurre lo spreco e a diminuire l'inquinamento atmosferico. Il fast fashion implica uno sfruttamento drammatico di risorse naturali e umane. Il nostro guardaroba non deve essere il punto di arrivo per i vestiti, ma il punto di partenza per una lunga vita: *tutti noi* possiamo prenderci cura, riparare e rinnovare nostri vestiti e così facendo proteggere il futuro del pianeta.

► **Orsola de Castro** è la cofondatrice di Fashion Revolution, di cui è direttore creativo; è docente a contratto presso la UAL (University of the Arts London) e Visiting Fellow alla Central Saint Martins. Ha collaborato con Jigsaw, Tesco, Speedo, e nel 2006 ha partecipato alla creazione di Estethica all'interno del British Fashion Council per la London Fashion Week che ha seguito fino al 2014. Di origine italiana, vive a Londra da quarant'anni.



## Per vivere meglio chiudi la bocca e apri le orecchie



► **Kate Murphy**, giornalista, collabora con il *New York Times*. *L'arte di saper ascoltare* è stato venduto in 24 Paesi.

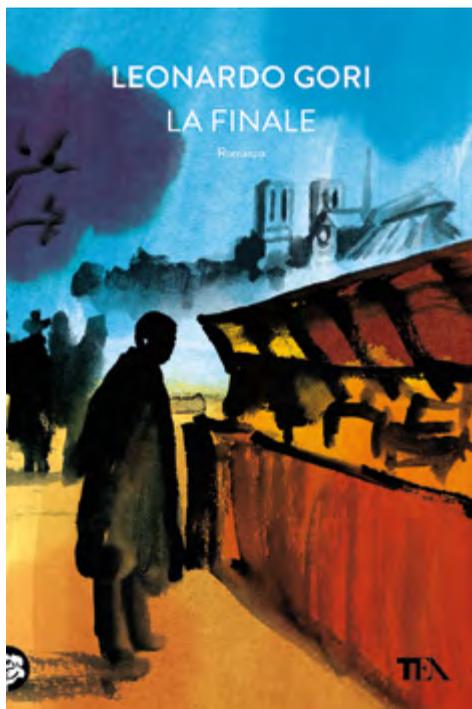
Kate Murphy in modo ironico e illuminante spiega perché non siamo più capaci di ascoltare, quali sono le conseguenze e come invertire il trend. Utilizza psicologia, neuroscienze e sociologia dell'ascolto e introduce i lettori ai migliori esempi di ascoltatori, compresi agenti della CIA, moderatori nei focus group, bartender, conduttori radiofonici e venditori, in un testo equamente diviso fra osservazione culturale, esplorazione scientifica e call to action.

## La prigione è nella tua mente, la chiave nella tua tasca



► **Edith Eva Eger**, sopravvissuta ai campi di sterminio, si è laureata in psicologia e specializzata nella cura dello stress da disturbo post-traumatico. Corbaccio ha pubblicato con successo *La scelta di Edith*.

In definitiva non è ciò che ci succede nella vita che conta, ma come lo affrontiamo. Tutti noi andiamo incontro alla perdita, alla paura e al fallimento. Ma possiamo scegliere se arrenderci al trauma, oppure cercare di vivere ogni istante della nostra vita come un dono. Con esempi tratti dalla sua stessa esperienza di sopravvissuta e da quella dei suoi pazienti, Eger insegna a diventare più resilienti elaborando le esperienze negative e traendone la forza che ci rende veramente liberi.



## Un caso complesso nel mondo dei fuoriusciti italiani per il capitano del SIM Bruno Arcieri

*Parigi, giugno 1938.* La Nazionale italiana di calcio, capitanata da Peppino Meazza e agli ordini del magnifico condottiero Vittorio Pozzo, si appresta a sostenere le sfide finali del Campionato del Mondo. Per conquistare l'ambitissima Coppa Rimet, dovrà battere i francesi, i brasiliani e infine gli ungheresi. Alle Gare de Lyon arrivano tutti i giorni treni carichi di tifosi italiani. Su uno di questi convogli, mimetizzato fra i suoi connazionali e sotto falso nome, viaggia il capitano dei Carabinieri Bruno Arcieri: reduce dall'avventura raccontata in *Nero di maggio*, è stato arruolato nel SIM. È convinto che il suo incarico sia una cosa di poco conto, quasi una breve vacanza. La missione di Arcieri si rivelerà invece infinitamente più complessa. Il capitano verrà coinvolto in un mondo sotterraneo, fra figure luminose dell'antifascismo militante ed esponenti di un'ambigua zona d'ombra politica, agenti dell'OVRA mussoliniana e sicari senza scrupoli. Conoscerà una donna che cambierà per sempre la sua vita, ma correrà anche pericoli mortali, nella notte stellata alle pendici di Montmartre e nel dedalo del Métro...

► **Leonardo Gori** è tra i più apprezzati giallisti italiani. Con *L'angelo del fango* ha vinto il Premio Giorgio Scerbanenco nel 2005 e il Premio Franco Fedeli 2006. In TEA sono già apparsi *Il ritorno del colonnello Arcieri*, *L'angelo del fango*, *Non è tempo di morire*, *Musica nera*, *L'ultima scelta*, *Nero di maggio*, *Il passaggio*, *La nave dei vinti* e *Il ragazzo inglese*.



## Gita nelle Langhe con indagine per la Squadra speciale Minestrina in brodo

Che malinconia, le giornate ventose e fredde di fine settembre, a Genova. E se sei un poliziotto in pensione, l'avverti ancora di più. Sono un po' tristi i tre amici della Squadra speciale Minestrina in brodo, Santoro, Mignogna e Pammatrone, e cercano di combattere la noia. Forse un viaggio potrebbe essere la soluzione. Così, quando un amico del Sindacato autonomo di Polizia telefona a Santoro per una consulenza su uno spinoso caso di provvedimenti disciplinari ai danni di un collega, Giacomo Dotta, che gestisce con la madre un agriturismo nelle Langhe, ecco la scusa perfetta per un bel giro sulle colline piemontesi. Ma, giunti sul posto, i tre si accorgono che la situazione è molto più grave del previsto: Giacomo si ritiene vittima di una gigantesca frode inerente prodotti agricoli contaminati spacciati per biologici e insiste nelle sue accuse, rivolte anche a pezzi grossi della Procura. I tre amici, preoccupati per il collega, chiuso nel suo risentimento, vogliono vederli chiaro: cosa c'è di vero nelle pesanti accuse di Giacomo, che è arrivato con i suoi esposti persino all'Antimafia? Riusciranno a restituire un po' di fiducia nella giustizia e nella vita?

► **Roberto Centazzo** ha pubblicato nelle edizioni TEA i fortunati romanzi della serie «Squadra speciale Minestrina in brodo», ottenendo un successo crescente; sempre presso TEA ha pubblicato le «Storie di Cala Marina»: *Tutti i giorni è così* e *Bevande incluse*. È autore anche del «divertimento gattofilo» *Il libretto rosso dei pensieri di Mia*.

## «Morozzi possiede una disinvoltura stilistica innata.» *Sergio Pent, Ttl – La Stampa*

In un vicolo pressoché invisibile nel centro di Bologna, Vilo Vulcano mantiene in vita l'attività di famiglia: una libreria dalla scarsa clientela, ma ben conosciuta da chi ha problemi da risolvere. Sì, perché Vilo, per compensare le poche vendite, svolge lì una seconda, clandestina, attività: investigatore privato, impavido e decisamente a buon mercato. Lavoro per il quale può contare sull'aiuto di uno dei suoi pochi clienti abituali, ormai amico: l'Orrido. E quando, in uno dei tanti pomeriggi tutti uguali, entra in libreria una meravigliosa ragazza mora, e con la sua irresistibile voce roca chiede non un consiglio al libraio, ma un aiuto al detective, due cose sono certe: Vilo accetterà il caso, e finirà nei guai. La meravigliosa ragazza, Zeldia Versalico, lo vuole assumere perché indaghi sulla morte del fratello, mago dalle dubbie qualità, trovato senza più vita dopo essersi murato nel sotterraneo della loro casa di montagna, con l'intenzione di compiere una sensazionale evasione e averla vinta sulla sua più grande rivale: quella maledetta pazza di Prisma. Coinvolgente, ironica, a tratti surreale, una nuova storia di Gianluca Morozzi, raccontata con il suo stile inconfondibile, veloce, brillante.



► **Gianluca Morozzi** è nato nel 1971 a Bologna, dove vive. Musicista, conduttore radiofonico, tiene corsi di scrittura creativa ed è direttore editoriale di Farnedel. Autore di saggi, racconti, graphic novel, tra i suoi numerosi romanzi ricordiamo *Blackout*, *L'era del porco*, *Gli Annientatori* e *Dracula ed io*, tutti pubblicati nelle edizioni TEA.

## Una guida eccezionale per capire (e vivere serenamente) le relazioni fra uomo e donna

Spesso ci piacerebbe che i nostri fidanzati, fidanzate, mogli o mariti fossero più simili a noi. Quando cerchiamo di cambiare qualcosa nei nostri partner, però, rischiamo di dimenticarci cosa ci è più piaciuto di loro quando ce ne siamo innamorati la prima volta. Anzi, insistendo perché cambino, non solo ci avviamo verso un fallimento certo, ma le persone che amiamo potrebbero finire per sopprimere le caratteristiche che le rendono speciali e che più ci piacciono in loro. È normale sentirsi frustrati in una relazione: possiamo avere la sensazione che l'altro non ci stia sostenendo quanto vorremmo, che sia distante o addirittura che abbia smesso di amarci. Spesso però, si tratta solo di incomprensione reciproca. In questo libro, John Gray, attingendo dalla sua lunga esperienza di psicologo specializzato in terapia di coppia, ci invita a metterci nei panni della persona amata per capirla a fondo e creare così una connessione forte e intensa. E lo fa con esempi che risulteranno familiari a molti, riferimenti alle ricerche scientifiche, consigli pratici e risposte alle domande che più ci assillano.

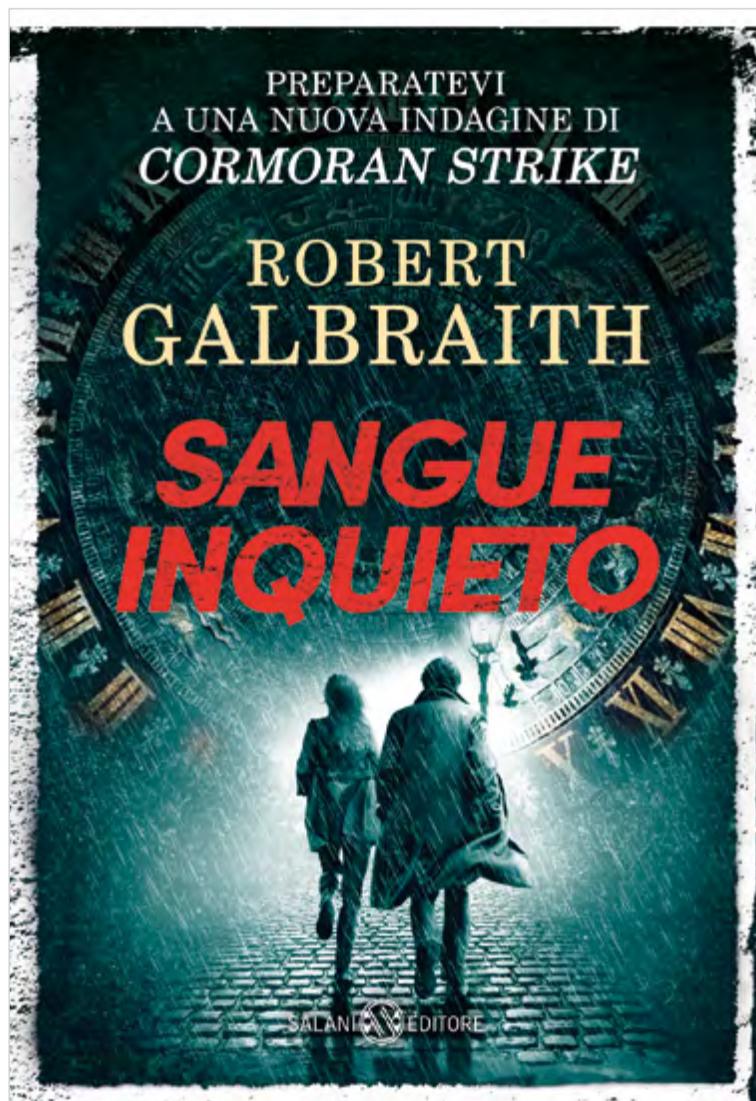


► **John Gray**, psicologo americano specialista nel campo delle relazioni umane, è autore di numerosi best seller sui rapporti di coppia, come *Marte e Venere in camera da letto*, *Marte e Venere si corteggiano* e *Marte e Venere si innamorano di nuovo*.

# Un nuovo caso per Cormoran Strike

«I gialli di Galbraith si segnalano per il robusto mix di trama sapiente, caratterizzazione efficace dei personaggi, puntigliosa conoscenza degli ambienti, attenzione alla contemporaneità e fluidità della scrittura.»

Giancarlo De Cataldo, *Robinson*



► **Robert Galbraith** è lo pseudonimo di J.K. Rowling, l'autrice bestseller della serie di Harry Potter e del romanzo *Il seggio vacante*. Il suo intento originario, quando ha scelto lo pseudonimo, era quello di lasciare che i libri di Robert Galbraith fossero giudicati solo per i loro meriti e si facessero strada per conto proprio nel mondo del thriller. Già al suo debutto Robert Galbraith ha raccolto il plauso della critica e dei lettori. I primi quattro romanzi di Strike, *Il richiamo del cuculo*, *Il baco da seta*, *La via del male* e *Bianco letale* hanno svettato in cima alle classifiche inglesi e internazionali e sono stati adattati in una serie televisiva dalla Brontë Film and Television. Ora la vera identità di Galbraith è nota a tutti, ma J.K. Rowling continua a scrivere i suoi gialli sotto questo nome, per conservare la distinzione dalle altre sue opere.

Il nuovo caso arriva nelle mani di Cormoran Strike in una buia serata d'agosto, davanti al mare della Cornovaglia, mentre è fuori servizio e sta cercando una scusa per telefonare a Robin, la sua socia. In quel momento tutto desidera tranne che parlare con una sconosciuta che gli chiede di indagare sulla scomparsa della madre, Margot Bamborough, avvenuta per giunta quarant'anni prima. Eppure quel caso irrisolto è una sfida a cui il detective non sa resistere. Uniti dalla passione per il proprio lavoro e da un legame più profondo di quanto vogliano ammettere, Strike e Robin affrontano un *cold case* che da subito si presenta ben più complesso del previsto: Margot potrebbe essere stata la vittima di un famigerato serial killer e l'indagine condotta dalla polizia a suo tempo risulta molto controversa. Fra predizioni dei tarocchi, testimoni sfuggenti e piste oscuramente intrecciate, i due investigatori scopriranno che anche un caso affidato alla polvere degli archivi può diventare fatale per chi osa risvegliarlo...

## DICONO DEL LIBRO

«Il mistero al centro di *Sangue inquieto* è fitto, e assistere al suo districarsi attraverso la lunga indagine è uno dei grandi piaceri di questo libro. Uno dei più grandi talenti narrativi della Rowling è dipanare trame intricate e creare personaggi forti e indimenticabili, che prendono subito vita tra le pagine».

*The Washington Post*

«Uno scrupoloso inventore di intrecci e un maestro nei depistaggi, Galbraith vi terrà incollati alle pagine».

*The Guardian*



## Da un autore amatissimo, una storia universale sulla forza e il rispetto delle diversità

Perché qualcuno crede che ci siano cose «da maschi» e cose «da femmine»? Perché una bambina che gioca a calcio è un maschiaccio e un bambino che vuole fare danza è una femminuccia? In questo libro, ispirato dalle conversazioni con le sue figlie, Matteo Bussola indaga gli stereotipi di genere attraverso gli occhi di una bambina. Partendo dal più elementare fra questi: è sconveniente che ai bambini piaccia (o indossino) il colore rosa, ed è allo stesso modo sconveniente che alle bambine piaccia (o indossino) il colore blu. Questa polarità è già paradigma di tutto il resto, e diventa l'innescò per raccontare la storia di Viola. Una bambina a cui piacciono tutti i colori, ma in particolare il blu...

► **Matteo Bussola** è nato a Verona nel 1971. Laureato in architettura a Venezia, ha preferito dedicarsi alla carriera di fumettista. Lavora con diverse case editrici di fumetti, italiane e straniere. Collabora con *Robinson di Repubblica*, e conduce con Federico Taddia un programma settimanale su Radio 24, *I padrieterni*, sul ruolo dei nuovi padri. Vive a Verona con la compagna, tre figlie e due cani. Ha scritto molti libri, tutti bestseller: *Notti in bianco*, *baci a colazione*, *Sono puri i loro sogni*. *Lettera a noi genitori sulla scuola*, *La vita fino a te* e *L'invenzione di noi due*.



## Il primo libro per ragazzi dell'autrice bestseller di *Quel che affidiamo al vento*

Quante cose misteriose e affascinanti vengono dal Giappone, e quante storie strampalate e incantevoli si narrano da quelle parti! Viaggiando tra le righe di antiche leggende, ascoltando i racconti tramandati di generazione in generazione, scopriremo come avere fiducia in noi stessi grazie alle avventure di un ragazzo tondo e liscio come un'anguria, a non fermarci davanti alle difficoltà insieme a una volpe che fa starnuti straordinari e, soprattutto, come sopravvivere a una festa che dura una settimana intera! Laura Imai Messina reinterpreta le fiabe tradizionali giapponesi, inserendole in una cornice romanzesca dove tutto si tiene e disseminando il racconto di piccoli tesori che ci mostreranno un punto di vista tutto nuovo sui temi più importanti: diventare grandi, stare bene con se stessi e con gli altri, essere felici.

► **Laura Imai Messina** è scrittrice, docente universitaria e ricercatrice residente a Tokyo. Il suo blog *Giappone Mon Amour* è da anni punto di riferimento per gli appassionati del Sol Levante e finestra sulla vita quotidiana nella capitale giapponese. Il suo ultimo romanzo, *Quel che affidiamo al vento*, è stato venduto in oltre 20 Paesi, diventando subito uno straordinario caso editoriale. Con Vallardi ha pubblicato *Wa. La via giapponese all'armonia*.



## «Un'avventura emozionante in quel territorio di fantasia e di paura che è l'infanzia.» *Viola Ardone*

L'amicizia è affrontare insieme la paura. Lo sanno bene Filo e Rullo, due ragazzini diversissimi ma inseparabili, che decidono di scappare da casa e di avventurarsi tra i boschi, alla ricerca del cane di Filo, perso durante un temporale. Per ritrovarlo si spingono fino alla cascina di Guelfo Tabacci, uno schivo montanaro di cui si mormora che anni prima abbia ucciso suo figlio. Così, l'ingenuità della loro fuga lascia il posto ai terribili segreti del mondo degli adulti. Molto tempo dopo, nella cantina di quello stesso casolare vengono ritrovati due diari. Sono stati proprio i due amici a scriverli, consegnando a quelle pagine ingiallite la soluzione del mistero e il racconto, insieme crudo e poetico, di un'estate destinata a cambiare per sempre le loro vite... Antoni con colpi di scena e toni delicati racconta i rapporti tra genitori e figli, le strategie imprevedibili con cui affrontiamo la perdita, ma anche la tenacia di legami fatti per sopravvivere al tempo.

► **Gianluca Antoni** vive a Senigallia dove lavora come psicologo e psicoterapeuta. Con questo libro, di cui sono già stati venduti i diritti cinematografici, ha vinto il torneo letterario loScrittore e il premio Romics.

## Prede e cacciatori nella giungla di Torino



Due donne molto diverse, una giovane iraniana che aiuta gli stranieri e una poliziotta poco tollerante, si uniscono per risolvere un omicidio in una periferia desolata, ancora capace di umanità.

► **Enrico Pandiani** è autore di *Les Italiens*, primo di una fortunata serie noir, e di tre romanzi dedicati all'investigatrice privata Zara Bodsaves.

## Pluripremiato in Giappone



Una commedia nera originale che esplora le dinamiche dell'invidia, i meccanismi delle molestie sessuali sul posto di lavoro, e la vulnerabilità delle donne non sposate nelle società patriarcali.

► **Natsuko Imamura**, nota scrittrice giapponese, ha vinto il prestigioso Akutagawa Prize con questo romanzo, in corso di traduzione in tutto il mondo.

## Un'amicizia femminile senza confini

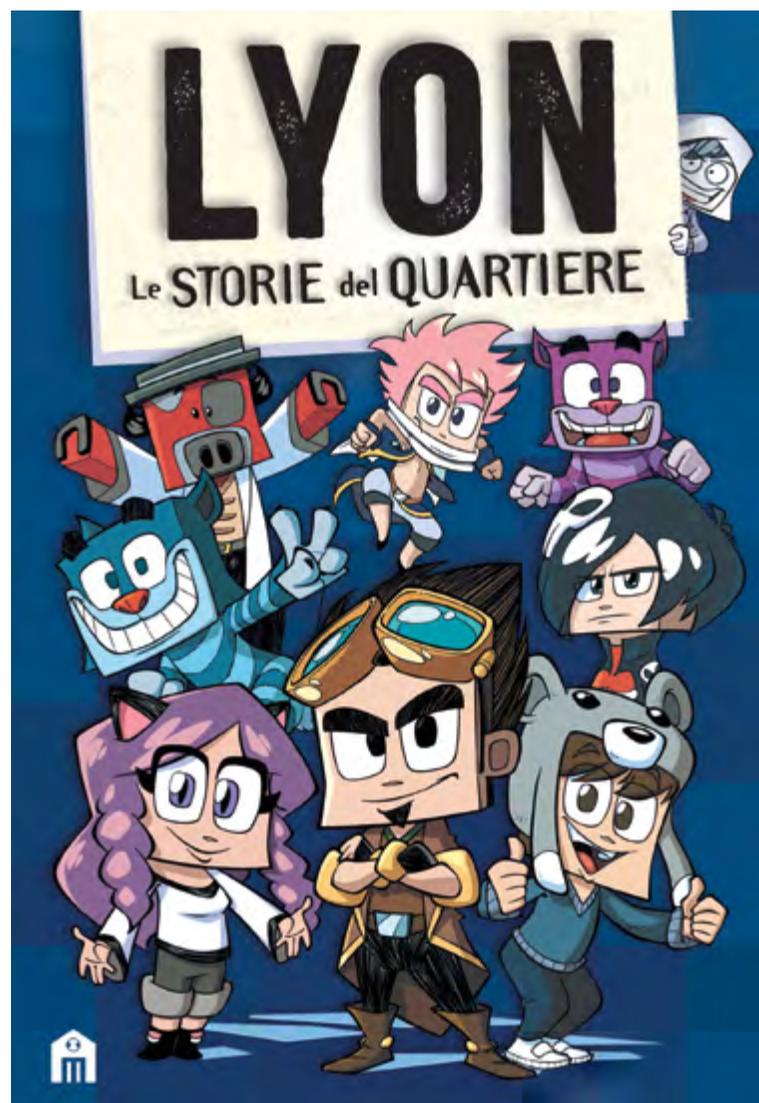


Lena e Anna sono amiche da quando Lena è venuta in Italia per disintossicarsi dalle radiazioni di Chernobyl. Ora hanno trent'anni, e la vita sta per mettere ancora una volta Lena a dura prova...

► **Anna Bardazzi** ha ospitato molti bambini nell'ambito del Progetto Chernobyl e oggi si considera quasi bielorusa. Questo è il suo primo romanzo.

# Lyon è tornato! Il nuovo libro dell'autore rivelazione dell'anno

Dopo averci conquistato con *Le storie del mistero*, Lyon ci riaccompagna nel suo mondo, fatto di personaggi bizzarri, sfide accanite e segreti da svelare



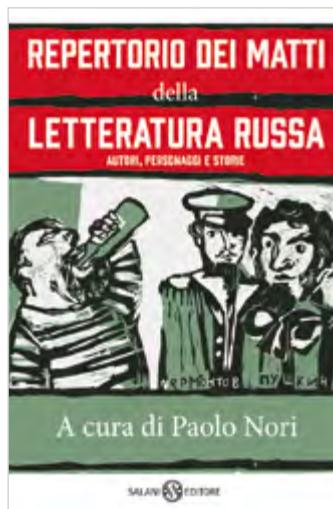
Lyon e i suoi amici hanno perso tutti i soldi che avevano guadagnato per colpa di un investimento molto azzardato! Ecco perché ora sono costretti a dormire in un sacco a pelo nel bel mezzo della foresta, in attesa di farsi venire una delle loro idee. Qual è il modo migliore per tirare su un bel gruzzoletto? Meglio organizzare una battaglia di yo-yo oppure una gara di barzellette? Sono tutte ottime trovate, ma potrebbero non bastare. Stavolta, infatti, ai ragazzi serviranno un piano geniale e una dose extra di coraggio, perché un misterioso sconosciuto li ha presi di mira. Si fa chiamare il Killer e non ha per niente buone intenzioni. Chi si nasconde dietro la maschera? E perché ce l'ha tanto con loro? Per fortuna in questa avventura Lyon, Anna e gli altri non sono soli: ad accompagnarli c'è Nonno Tombaldo, un vecchietto un po' svitato con un'insana passione per i fagioli magici.

► **Lyon** è uno dei gamer e youtuber più seguiti in Italia. Da anni porta sul web, insieme alla compagna Anna, la sua passione per il mondo dei videogiochi, ma soprattutto per le storie. Il suo canale WhenGamersFail ha superato i 3 milioni e mezzo di iscritti. Con Mazzini Salani nel 2020 ha pubblicato il suo primo libro a fumetti, *Le storie del mistero*.

## DICONO DI LUI

«Lyon merita lo scettro di Youtuber con maggior talento letterario. Capace di navigare oltre l'effimero.»

**Robinson la Repubblica**



## Un viaggio nella letteratura russa, attraverso gli autori e i personaggi che l'hanno resa la più grande

Questo *Repertorio* è un viaggio nella letteratura russa, con una guida d'eccezione. Il libro ne racconta gli autori, i protagonisti come «quello che faceva l'operaio in una fabbrica dove costruivano giocattoli. Orsacchiotti meccanici, carri armati e scavatrici mobili a un certo punto avevano cominciato a sparire in gran quantità. Ma non era lui a trasportare i giocattoli fuori dalla fabbrica. Se ne andavano da soli. Lui li caricava, li posava a terra all'imboccatura, e loro, in lunghe file interminabili, arrivavano da soli in fondo al tunnel» (Sergej Dovlatov, *La valigia*), e i lettori, e i non lettori come «quella che portava sempre con sé *L'Idiota* e non lo leggeva mai. Diceva: "Devo andare a Bologna in treno, mi porto l'Idiota." Sembrava un po' un'offesa al fidanzato, invece no».

► **Paolo Nori** è uno tra gli scrittori più noti del panorama letterario italiano. Per Salani ha curato la prefazione del *Maestro e Margherita* di Bulgakov e pubblicato *La grande Russia portatile* e *Che dispiacere*.



## La storia dell'esplorazione spaziale raccontata come un romanzo

Il volo spaziale è una delle più grandi conquiste dell'uomo nel XX secolo. I primi coraggiosi pionieri hanno portato alla nascita dell'astronautica trasformando il sogno di poeti e visionari dei secoli scorsi nella scienza e nella tecnologia che hanno permesso di uscire dalla Terra ed esplorare il cosmo. Ed ecco che i sogni della fantascienza sono diventati a poco a poco realtà: per la prima volta l'uomo è riuscito a mettere piede su un altro corpo celeste. Ma c'era un altro sogno che l'umanità ha sempre inseguito: capire se ci fosse vita anche su altri pianeti... Un libro che racconta i passi fondamentali del grande viaggio dalla Terra allo spazio che ha sempre alimentato i nostri sogni e che pone le basi per il futuro di tutta l'umanità.

► **Giovanni Caprara** è editorialista scientifico del *Corriere della Sera*, insegna Storia dell'esplorazione spaziale al Politecnico di Milano e cura la sezione Spazio del Museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci di Milano. È autore di numerose pubblicazioni tradotte in tutto il mondo.



## Un gatto filosofo e un mago alchimista per un avvincente thriller storico

Anno 1518. Un cocchiere ferma un'anonima carrozza alle soglie di Metz, in Francia. Per tutto il viaggio ha sentito un vociare sommesso, eppure a scendere dalla carrozza è soltanto un uomo, dal naso aquilino e lo sguardo misterioso, accompagnato da un gatto. L'uomo è Enrico Cornelio Agrippa. Filosofo, mago, medico e alchimista, perseguitato tanto dai creditori quanto dagli inquisitori, deve impersonare anche il ruolo del folle «che parla da solo» e nascondere al suo cocchiere di aver disquisito dei massimi sistemi con il suo gatto, Asmodeo. Grazie alle sue conoscenze magiche, Agrippa ha dotato il suo felino tanto del dono dell'immortalità quanto di quello della parola, e insieme girano per l'Europa da una corte all'altra, non solo per sbarcare il lunario e fuggire dalle grinfie della Chiesa, ma anche per liberare le città dalle entità maligne che le perseguitano...

► **Daniele Palmieri** gestisce il blog *Nero d'inchiesta*. Per Magazzini Salani ha pubblicato *Diario di un cinico gatto* e *Storia di un gatto bibliotecario*.



## Sedici scrittrici per sedici donne indimenticabili ma a volte dimenticate

Per il tempo di un concerto o per una vita, hanno stretto relazioni complesse (e pericolose) con uomini importanti e al centro dell'attenzione. E se mettessimo finalmente loro al centro dell'attenzione? Se ci chiedessimo chi si nasconde dietro al bellissimo volto di donna immortalato in quel celebre quadro? O come ha vissuto la scienziata che non è stata premiata? Sedici scrittrici tra le più significative del panorama italiano indagano su sedici donne che sono state muse: Dora Maar, Lou von Salomé, Maria Callas, Kate Moss, Amanda Lear... E ancora Nadja Krupskaja e Lenin, Luisa Baccara e D'Annunzio, Jeanne Hébuterne e Modigliani. Distanti e vicine, talentuose e affascinanti, amanti o rivali, sono forse state vittime di un'epoca ancora troppo maschilista, ma oggi sono pronte a donarsi al lettore. Sedici corpi che non hanno più paura della loro ombra. Sedici voci pensate per arrivare al cuore del pubblico.

► **Le autrici:** Ritanna Armeni, Angela Bubba, Maria Grazia Calandrone, Elisa Casseri, Claudia Durastanti, Ilaria Gaspari, Lisa Ginzburg, Chiara Lalli, Cristina Marconi, Lorenza Pieri, Laura Pugno, Veronica Raimo, Tea Ranno, Igiaba Sciego, Anna Siccardi, Chiara Tagliaferri.



## Dopo il successo di *Il pastore di stambecchi*, un viaggio alla ricerca della notte rubata

Siamo tutti in grado di capire cosa voglia dire la parola «notte», anche se forse non ne abbiamo mai fatto esperienza. Chi vive nel mondo occidentale, soprattutto nelle grandi città, è raro si sia immerso in una notte autentica dove le stelle hanno la forza di bucare la coperta nera del cielo. La luce elettrica, una grande invenzione che ha aperto la porta a migliaia di nuove esperienze, ha inesorabilmente occupato tutto il buio impedendoci di vivere l'altra faccia del giorno, con tutti i suoi doni: le stelle, la Via Lattea, il ritmo sonno/veglia, la poesia dell'oscurità. Irene Borgna, tra le mani una mappa dei cieli neri europei, è partita alla ricerca di quei luoghi che ancora resistono all'inquinamento luminoso. Dalle Alpi Marittime al Mare del Nord, a bordo di un camper, l'autrice ha compiuto un viaggio per tornare a vivere quelle tenebre che furono divise dalla luce all'inizio del mondo, per capire cosa voglia dire inquinare la notte, per raccontarci gli aspetti economici, antropologici, sociali, poetici e simbolici di quello che potremmo chiamare «uno stato d'animo in via d'estinzione».

► **Irene Borgna**, un dottorato di ricerca in antropologia alpina con Marco Aime, ha fatto della montagna la sua passione e il suo mestiere. Vive in Val Gesso, dove si occupa di divulgazione ambientale e fa la guida naturalistica. Nel *Pastore di stambecchi* ha raccolto la testimonianza di Louis Oreiller, rispettando le sue straordinarie doti di narratore e il suo parlato antico (Ponte alle Grazie, 2018, menzione speciale al Premio Rigoni Stern).

### DICONO DEL LIBRO

«Un viaggio attraverso l'Europa per scoprire che troppi lampioni non tengono lontano i ladri, ma ci rubano la notte, le stelle e i loro misteri».

**Luca Mercalli**



► **Judithe Little** dopo *Wickwythe Hall*, pluripremiato romanzo storico, ambientato durante la Seconda guerra mondiale, ha scritto l'attesissimo *Le sorelle Chanel*, in corso di pubblicazione in 10 Paesi. Vive a Houston, con il marito e i tre figli.

## Una storia di sogni, amore, speranze e... moda. Il romanzo sulla stilista più nota al mondo

Francia, 1897. Albert Chanel, rimasto vedovo e con un lavoro precario, affida le sue tre figlie, Julia-Berthe, Gabrielle e Antoinette, alle suore dell'orfanotrofio di Aubazine. Educate per diventare perfette donne di casa, Gabrielle e Antoinette mostrano da subito una particolare attitudine per il cucito. In convento sono costrette a indossare divise dal taglio severo, ma di sera, sfogliando di nascosto romanzi e riviste di moda, sognano una vita diversa, fatta di abiti eleganti e affascinanti gentilhommes della *haute société*. . . Così, a diciotto anni Coco e Ninette lasciano il convento e lottano, unite, per dimostrarsi degne di quella società in cui non si sono mai sentite accettate. Per la prima volta, fanno ingresso nei *Café chantant* di Moulins, nelle sale da concerto di Vichy, sino ad approdare a Parigi dove, tra speranze e delusioni, l'apertura di un piccolo negozio di cappelli segna per loro la grande svolta. È l'inizio di un'attività commerciale di successo che si espanderà nelle località più esclusive di Francia. Ma lo scoppio della Prima guerra mondiale cambierà per sempre le loro vite: sarà allora che le due sorelle dovranno fare ricorso a tutto il loro coraggio e conquistarsi il loro posto nel mondo, anche a costo di separarsi.



► **Dora Heldt** è autrice di vari romanzi, che dominano da anni le classifiche tedesche e sono anche diventati film. Tre60 ha pubblicato *Tre amiche al lago*.

## Dopo *Tre amiche al lago*, una nuova storia di amicizia tutta al femminile

Anke rimane molto stupita quando riceve l'invito per la festa a sorpresa per il compleanno di Doris, una compagna di scuola che non vede da anni. Alla soglia dei cinquant'anni, da tempo ha perso i contatti con le vecchie amiche e vive una vita solitaria. Anche Katja riceve lo stesso invito: ex famosa moderatrice di programmi TV, è molto diversa da Anke: si mantiene sempre in forma e ha un fidanzato molto più giovane. Doris è madre di due figli ormai grandi, allo specchio si vede irrimediabilmente grassa e brutta, e il rapporto non più vivace con il marito Torsten la deprime. Ed è proprio per tirarle su il morale che lui ha pensato di organizzare una festa a sorpresa per i suoi cinquant'anni. Ma Doris non ha nessuna intenzione di festeggiare: ignara dei piani del marito, decide di organizzare una «fuga», insieme ad Anke e Katja, le sue migliori amiche dei tempi della scuola. Dubbiose, Anke e Katja alla fine accettano. Convinceranno poi Doris a partecipare alla festa a sorpresa? E che sapore avrà un fine settimana insieme dopo tutto questo tempo? Molte cose sono cambiate, e ciascuna di loro nasconde un segreto.

## Carnevale di sangue nella Serenissima: un coinvolgente giallo storico

Venezia, 1753. Durante il carnevale Marco Leon, agente segreto dell'Inquisizione di Stato, indaga su un duplice delitto avvenuto nel teatro Sant'Angelo durante la rappresentazione della *Locandiera* di Goldoni. Le due vittime, un giovane patrizio e un attore della compagnia, sono apparentemente prive di legami. Ma il doppio omicidio è solo una coincidenza? O si tratta di due pedine che fanno parte dello stesso gioco? E quale può essere il ruolo di una delle famiglie più importanti di Venezia in questa vicenda? A mano a mano che le indagini procedono, tra interrogatori, inseguimenti in gondola e agguati, il caso assume tratti sempre più complessi e pericolosi. Grazie a un intuito fuori del comune e all'aiuto dei suoi uomini, Leon cerca di comporre il mosaico per trovare il colpevole di un crimine che, ne è certo, può avere conseguenze molto più devastanti di un semplice delitto, arrivando a mettere a rischio il destino stesso della Repubblica di Venezia...

► **Paolo Lanzotti** è nato a Venezia e si è laureato in filosofia all'università di Padova. È autore di diversi romanzi gialli e di alcuni libri per ragazzi.



## La nuova edizione, arricchita da oltre 200 ricette, della dieta che funziona davvero

«Riflettendo sul successo di *Sirt. La dieta del gene magro*, pensiamo sia dovuto al fatto che siamo scettici sulle diete in generale. Siamo noi i primi a dirvi che il 99 per cento delle persone che si mettono a dieta non riesce, a lungo termine, a perdere peso, anzi, la maggior parte si ritrova con chili in più rispetto a prima, è dimostrato. Con *La dieta Sirt* abbiamo fatto qualcosa di diverso. Potendo vantare, in due, 25 anni di esperienza a contatto con i pazienti, siamo rimasti colpiti da un particolare. Il peso forma e il benessere a lungo termine si ottengono solo consumando i cibi e i nutrienti dei quali il corpo ha bisogno, non patendo la fame. Se riusciamo a fornire questi nutrienti essenziali grazie a cibi deliziosi e a ricette che ridanno piacere al momento dei pasti, otterremo un risultato eccezionale: cambieremo definitivamente il nostro rapporto con il cibo. Ecco l'essenza di questo libro.»

► **Aidan Goggins**, farmacista e nutrizionista, è uno degli esperti sulla salute più famosi in Europa, e annovera tra i suoi clienti medici e celebrità. Grande appassionato di fitness, è specializzato in nutrizione sportiva. ► **Glen Matten** ha un master in medicina nutrizionale ed è uno scrittore affermato, oltre a intervenire spesso alla tv e alla radio e su numerosi quotidiani e riviste.



## Dopo il successo di *Il giallo di Villa Nebbia*



Sulle colline di Montebudello, tra Bologna e Modena, durante uno scavo una ruspa porta alla luce un cadavere seppellito da oltre dieci anni. Ben presto l'attenzione di tutto il Paese si concentra su quel macabro mistero. L'architetto Gabriele Moretti sta guardando il servizio alla televisione. Ha trentasei anni, una bella famiglia e una carriera avviata. Eppure,

dopo aver visto quel servizio di cronaca, il suo umore cambia improvvisamente e le sue notti si popolano di incubi... Che cosa è accaduto davvero dieci anni fa su quelle colline?

► **Roberto Carboni** è autore di numerosi romanzi e docente di scrittura creativa. Con Newton Compton ha pubblicato con successo *Il giallo di Villa Nebbia*.

## La saga della famiglia che ha cambiato le regole della moda



La storia vera, avvincente come un romanzo, della famiglia di Adele Casagrande e Edoardo Fendi, e delle loro cinque figlie, che crescono nella casalaboratorio, mentre la madre già vede per loro un luminoso futuro in azienda. Ognuna di loro, infatti, sceglierà un ruolo fondamentale per la crescita e il fiorire del marchio, che nei decenni successivi di-

venterà, con l'inconfondibile doppia F, una vera e propria icona del lusso. Le vicende familiari si intrecciano con quelle di un Paese che risorge dalle ceneri del primo conflitto mondiale e che, attraverso le diverse stagioni della prima e della seconda Repubblica, si allunga fino ai nostri giorni.

► **Cinzia Giorgio** è direttore editoriale del periodico *Pink Magazine Italia* e insegna Storia delle Donne all'Uni.Spe.D. È autrice di saggi scientifici e romanzi, tra cui, pubblicato da Newton Compton, *I migliori anni*.

## La nuova, brillante commedia della regina del rosa italiano



Ludovico Paravicini è decisamente prevenuto in fatto di donne, ma chi non lo sarebbe, al posto suo? L'epilogo del suo grande amore è stato infatti davvero infelice. In una parola: divorzio. Ginevra, la sua ex moglie, anni fa ha fatto armi e bagagli e preteso da lui un lauto assegno di mantenimento, autorizzandolo a pensare il peggio di lei. E adesso Ludovico

sarebbe ben lieto di continuare a nutrire questa convinzione. Ma all'improvviso Ginevra ricompare e sembra determinata nel volergli far cambiare idea...

► **Anna Premoli** ha esordito con *Ti prego lasciati odiare*, per mesi in testa alle classifiche e vincitore del Premio Bancarella. I suoi romanzi, pubblicati da Newton Compton, sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

## «Da brividi. Il libro dell'anno.» *Sunday Express*



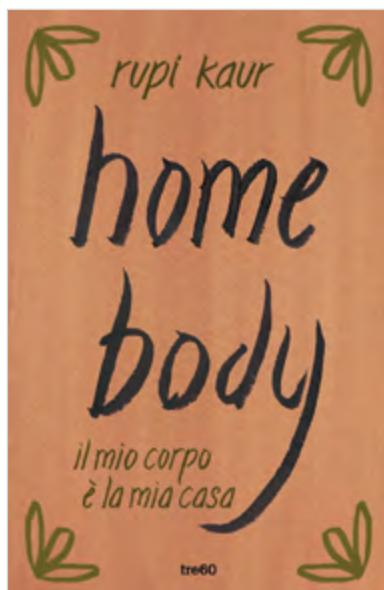
Sommersa dai debiti, la giovane Rachel non crede alla sua fortuna quando le viene offerto un lavoro presso un'azienda di successo. L'edificio che ospita la società ha però una storia tragica, cosa che inizialmente la incuriosisce, almeno fino quando l'inquietudine non comincia a perseguitarla. Il lavoro si trasforma ben presto in un incubo, ma

Rachel deve tenere duro senza farsi suggestionare da stupide storie... In fondo, ormai è acqua passata, no? Ne è quasi convinta, quando una terribile scoperta le fa comprendere il pericolo che sta correndo. Di che cosa si occupa davvero la società per cui lavora?

► **Dreda Say Mitchell** è un'autrice bestseller pluripremiata, conduttrice, attivista e giornalista. Con *La stanza degli ospiti*, pubblicato da Newton Compton è arrivata al successo internazionale.

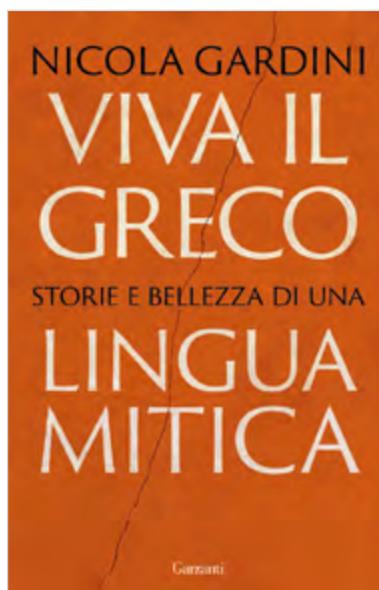
# ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Che cosa leggeremo in primavera?  
*Il Libraio* di maggio vi aspetta con tante novità,  
tutte da leggere.



Dopo il successo planetario di *Milk and Honey* e di *The Sun and Her Flowers*

La nuova, attesissima raccolta di poesie di Rupi Kaur, già n.1 del *New York Times*.  
«*home body* è una lettera d'amore verso noi stessi.»  
Rupi Kaur



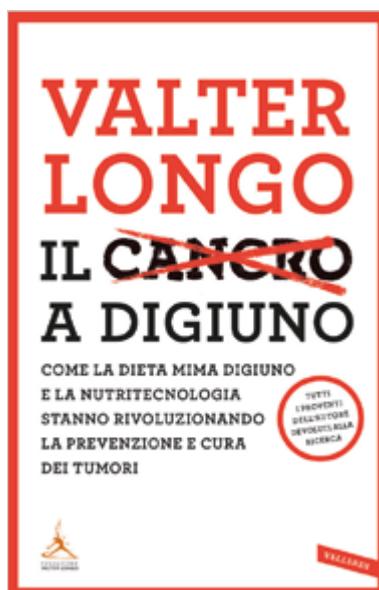
Il seguito ideale del bestseller *Viva il latino*

Un viaggio alla scoperta di una lingua immortale, racconto di ciò che siamo stati e di ciò che di meglio possiamo ancora essere.



Dopo *L'Angelo di Monaco*, che ha conquistato i lettori e la critica

Una nuova indagine del commissario Sigfried Sauer, questa volta alle prese con il misterioso incendio doloso del Reichstag di Berlino, l'episodio che ha segnato l'affermazione del nazionalsocialismo in Germania.



Dall'autore della *Dieta della longevità*

Il massimo esperto mondiale sulla relazione fra alimentazione e malattie torna con l'argomento a lui più caro e che interessa tutti: la prevenzione e la cura del cancro.

# UNA STRAORDINARIA OCCASIONE PER TUTTI GLI AMANTI DELLA LETTURA

Con due libri



ottieni in regalo

*Il*  
**SEGNA  
LIBRO**

*il taccuino  
di chi legge*

