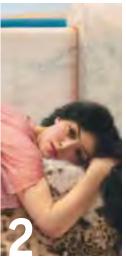


S XV/III nilmaro 3

l'autrice rivelazione

degli ultimi anni

GIUGNO 2021 -











NARRATIVA

2 Auci

6 Quinn

7 Peralta

8 Engman 11 Dom

11 Rom

24 Santagata

24 O'Callaghan

25 Lahiri

25 Ridker

26 Another

32 Giordano

33 Croucher

34 St. John

34 Wynd

35 Guillois

35 Killeen

36 Harris

36 Heberlen

36 Dillon 44 Britton

45 Introna 45 Renk

45 Gaynor

47 Savoldelli

48 Messud

AVVENTURA, **AZIONE, GIALLI E THRILLER**

4 Cooper

7 Grund

8 Steiner

12 Tuti

14 Patterson, Clinton

15 Dimitri

16 Svernström

16 Fleet

17 Gerritsen

17 McNab

21 Villar

22 Vichi

SAGGI

19 Rasio

20 Cameron

40 Dingman 25 Indriđason

26 Toscano

27 Swan

27 Fisher

28 Simoni

30 Vitali

38 Dorn

40 Ware

40 Martini

42 Emilitri

42 Bistolfi

43 Altieri

43 Catozzi

51 Curioni

18 Luigi Spagnol, un editore straordinario

19 Mazzolai

37 Marshall

49 Meldolesi

49 Aslanyan

49 Cline

50 Pinotti

RAGAZZI MEMOIR E TESTIMONIANZE

25 I gatti di Habral

41 Crane

41 Messner racconta Welzenbach

51 Dall'inferno di Genova 2001

VARIA

9 Impara la matematica con il professor Cacca

9 500 quiz sul calcio

10 Stef e Phere, la saga di Timeport 20 Per imparare qualcosa dai grandi del passato e del presente

36 Eagle

44 Un'avventura firmata James Patterson

46 Impara l'arte segreta

dell'autostima 48 Freud per tutti

SCOPRI CENTRO RIVISTA LO SPECIALE PER SCEGLIERE LA LETTURA **ESTIVA PERFETTA**

> VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO > LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

ISCRIVITI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE POTRAI

SCARICARE GLI SPECIALI ONLINE IN PDF

ACCEDERE A CONSIGLI DI LETTURA PERSONALIZZATI

ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE ABBONARTI ALLA RIVISTA E RICEVERLA GRATIS A CASA

AGGIORNARE I DATI DELL'ABBONAMENTO DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE, NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

L'editoriale

GIUGNO 2021

LA STORIA È DI CHI LA RACCONTA

di Stefano Mauri

a quando ha dovuto rivedere le sue abitudini, il mondo legge di più e male non fa. Gli scienziati confermano che leggere riduce lo stress, sviluppa le capacità analitiche, migliora la concentrazione, allontana l'Alzheimer, amplia il vocabolario e la capacità di scrivere e rende più felici. Ma c'è libro e libro. Alcuni sono più libri di altri. Si è già notato l'anno passato che i romanzi di maggior successo in Italia spesso si pubblicano al Nord ma si scrivono al Sud. L'inverno dei Leoni, così come I Leoni di Sicilia, sono esemplari di questo fenomeno. Difficile

trovare altrove quell'intensità e quella convivenza di fortuna e tragedia, meschinità e grandeur, puzze e profumi, raffinatezza e violenza, colori e squallore, che pervade l'isola di Stefania Auci e i suoi romanzi. La cultura occidentale dominante è governata dal PIL. Non appartengo al novero di quelle persone che misurano solo così il grado di civiltà. Sono convinto che in Sicilia, senza nasconderne tutti i problemi, ci sia una diversa civiltà. E questi due romanzi ne sono un esempio. Leggendo

L'inverno dei Leoni mi sono divertito come con il primo, ma ho anche imparato a vedere la storia d'Italia da una diversa prospettiva, quella siciliana. È una storia molto diversa da quella dei miei studi universitari. Certamente i siciliani hanno commesso i loro errori, ma trovarsi dall'essere al centro del Mediterraneo a essere al margine della nuova nazione e poi ancora della stessa Europa mentre lo sviluppo delle ferrovie favorisce le aree continentali a scapito delle isole sicuramente ha reso molto difficile la vita agli imprenditori isolani dei quali i Florio, le cui attività raggiungevano ogni angolo del mondo, sono stati per decenni l'emblema. È incredibile la competenza con la quale, mentre sviluppa un romanzo travolgente con

personaggi ben caratterizzati – tra tutti svetta Franca Florio –

Stefania Auci si muove con disinvoltura anche nelle questioni romane dei primi anni del Regno d'Italia, laddove già allora politica e finanza decidevano delle sorti delle popolazioni. Se non lo avete ancora letto vi invidio. Perché quel tempo che ho passato immerso in questa pienezza io ce l'ho alle spalle e voi lo avete ancora davanti. L'Italia è lunga. A centro rivista troverete l'incipit di Ragazze smarrite di Marco Vichi, scrittore da seguire assiduamente, del centro Italia, e l'incipit di Un bello scherzo di Andrea Vitali, il Camilleri del Nord come è stato definito per

le sue storie ambientate a Bellano anziché a Vigata. Già dalle prime preferire tra l'acume del commissario Bordelli e l'umanità del maresciallo Maccadò. È tempo di Con lo Speciale Estate andrete sul sicuro. Il Libraio vi aiuterà a non sbagliare. Investite mezz'ora quest'estate. Tutti questi libri





Luigi Spagnol, Salone del libro di Torino, 2016

con cura, privilegiando la capacità di rapire, raccontare, portare via il lettore posandolo dolcemente in un altro mondo, in un'altra vita. È questa capacità che ha sempre privilegiato nelle sue fortunate scelte anche l'amico e socio Luigi Spagnol, scopritore di grandissimi bestseller, scomparso troppo presto un anno fa. Per ricordarlo Longanesi ha raccolto i suoi scritti sull'editoria, sulla letteratura, sull'arte e sulla musica che ne testimoniano l'eclettismo, la curiosità e l'acume. Ma quel che mi preme è ricordarlo oggi a voi lettori, perché per voi ha sempre avuto uno straordinario rispetto, del tutto ricambiato, che gli ha consentito di mettere nelle mani di milioni di persone i suoi bestseller.

Stefano Mauri

La saga dei Florio continua: il nuovo romanzo di Stefania Auci dopo I Leoni di Sicilia, il caso editoriale più straordinario degli ultimi anni

La parabola – esaltante e terribile, gloriosa e tragica – di una famiglia che, per un lungo istante, ha illuminato il mondo

Hanno vinto, i Florio, i Leoni di Sicilia. Lontani sono i tempi della misera putia al centro di Palermo, dei sacchi di spezie, di Paolo e di Ignazio, arrivati lì per sfuggire alla miseria, ricchi solo di determinazione. Adesso hanno palazzi e fabbriche, navi e tonnare, sete e gioielli. Adesso tutta la città li ammira, li onora e

li teme. E il giovane Ignazio non teme nessuno. Il destino di Casa Florio è stato il *suo* destino fin **Vincono tutto** dalla nascita, gli scorre nelle vene, lo spinge e poi perdono tutto, ad andare oltre la Sicilia, verso Roma e gli intrighi della politica, verso l'Europa e le sue corti, verso il dominio navale del Mediterraneo, verso l'acquisto dell'intero arcinon è che una parte pelago delle Egadi. È un impero sfolgorante, quello di Ignazio, che però ha un cuore di ghiaccio. Perché per la gloria di Casa Florio lui ha dovuto rinunciare all'amore che avrebbe rove-

sciato il suo destino. E l'ombra di quell'amore non lo lascia mai, fino all'ultimo... Ha paura, invece, suo figlio Ignazziddu, che a poco più di vent'anni riceve in eredità tutto ciò suo padre ha costruito. Ha paura perché lui non vuole essere schiavo di un nome, sacrificare se stesso sull'altare della famiglia. Eppure ci prova, affrontando un mondo che cambia troppo rapidamente, agitato da forze nuove, violente e incontrollabili. Ci prova, ma capisce che non basta avere il sangue dei Florio per imporsi. Ci vuole qualcos'altro, qualcosa che avevano suo nonno e suo padre e che a lui manca. Ma dove, cosa, ha sbagliato?

> Vincono tutto e poi perdono tutto, i Florio. Eppure questa non è che una parte della loro incredibi-

le storia. Perché questo padre e questo figlio, così diversi, così lontani, hanno accanto due donne anche loro molto diverse, eppure entrambe straordinarie: Giovanna, la moglie di Ignazio, dura e fragile come cristallo, piena di passione ma affamata d'amore, e Franca, la moglie di Ignazziddu, la donna più bella d'Europa, la cui esistenza dorata va in frantumi sotto i colpi di un destino crudele. Sono

loro, sono queste due donne, a compiere la vera parabola – esaltante e terribile, gloriosa e tragica – di una famiglia che, per un lungo istante, ha illuminato il mondo. E a farci capire perché, dopo tanti anni, i Florio continuano a vivere, a far battere il cuore di un'isola e di una città. Unici e indimenticabili.



i Florio. Ma questa

della loro incredibile



Stefania Auci

è nata a Trapani, ma vive da tempo a Palermo, dove lavora come insegnante di sostegno. Con I Leoni di Sicilia, che ha avuto uno straordinario successo – più di cento settimane in classifica, in corso di traduzione in 32 Paesi –, ha narrato le vicende dei Florio fino alla metà dell'Ottocento, conquistando i lettori per la passione con cui ha saputo rivelare la contraddittoria, trascinante vitalità di questa famiglia. Una passione che attraversa anche L'inverno dei Leoni, seconda e conclusiva parte della saga, e che ci spalanca le porte del mito dei Florio, facendoci rivivere un'epoca, un mondo e un destino senza pari.

DICONO DEL LIBRO

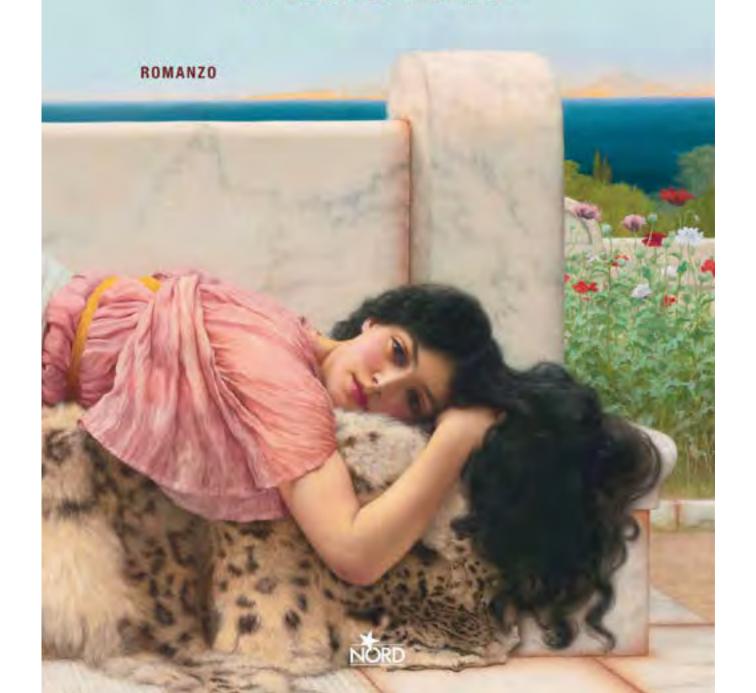
«Stefania Auci torna a intrecciare la Storia alle storie. la forza alle fragilità, la magnificenza al decadimento. Nel fluire magico di queste pagine c'è tutto: chi siamo, chi siamo stati, chi saremo.»

Nadia Terranova

STEFANIA AUCI

L'INVERNO DEI LEONI

LA SAGA DEI FLORIO



Il nuovo romanzo di uno scrittore da oltre 3 milioni di copie vendute in Italia

Due bambine scomparse e ritrovate quattro anni dopo senza che siano cresciute di un giorno... Il thriller sconvolgente di un autore unico

La verità

la nostra speranza

più ardita incontra

la nostra paura più

Dalla finestra della sua nuova casa per le vacanze, Jesper Andreason guarda il mare nero lambire la costa del-

la Calabria. La moglie e le due figlie dormono, e lui pensa solo a quanto gli mancheranno domani, quando il lavoro lo costringerà si nasconde là dove a rientrare negli Stati Uniti. La mattina dopo, i domestici trovano la villa deserta. Non ci sono segni di effrazione e non è stato rubato niente. Eppure non risulta che Jesper sia mai arrivato in aeroporto, e nemmeno le ingenti risorse messe a disposizione dal nonno, il miliardario Mikkel Andreason, riescono ad aiutare

le autorità a fare luce sul mistero. L'intera famiglia è svanita nel nulla. Quattro anni dopo, le sorelle Andreason ricompaiono in quella stessa villa. Gli ingressi non sono stati forzati, le finestre sono chiuse dall'interno e le bambine non hanno nessun ricordo di cosa sia successo

loro. Ma non è solo quello a sconvolgere Mikkel,

bensì un altro fatto, ancora più inquietante: le nipotine non sono cresciute di un giorno. Per loro, il tempo non è passato. Nel giro di poche ore, la notizia fa il giro del mondo e si scatenano le teorie più audaci. Qualcuno sostiene si tratti di un miracolo, altri che sia una maledizione, soprattutto dopo la scoperta che entrambe le bambine sono affette dalla stessa

profonda... forma di leucemia. Nessuno può immaginare che la verità, forgiata nel fuoco e nel sangue, si nasconda là dove la nostra speranza più ardita incontra la

nostra paura più profonda...



Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della Biblioteca dei Morti e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

DICONO DI LUI

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.» la Repubblica

> «Il re americano del thriller storico.» ttL - La Stampa

«Uno degli autori di thriller più amati in Italia.» Vanity Fair

«Non conosco altri scrittori di thriller che abbiano un simile controllo sulla trama e una scrittura così: intelligente, intrigante, incalzante.»

Tullio Avoledo

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.» la Repubblica

GLENN COOPER



Possono due bambine custodire il segreto della vita?

IL TEMPO DEL DIAVOLO

ROMANZO



«Due protagoniste femminili fuori dal comune, che affrontano difficoltà incredibili con grazia, grinta, amore e tenacia.» The Washington Post

Libro dell'anno per Marie Claire e Bookbub



▶ **Kate Quinn** è nata in California e ha ottenuto un diploma in Canto (voce classica) presso la Boston University. Attualmente vive a San Diego col marito e con i loro due cani, Caesar e Calpurnia. Ha raggiunto il successo internazionale grazie alla pubblicazione di *Fiori dalla cenere*, romanzo tradotto in 30 Paesi che ha ottenuto un grande successo sia in patria sia in Italia.

La chiamano die Jägerin, «la Cacciatrice», la più spietata assassina del Reich. Nessuno conosce il suo vero nome e chiunque l'abbia incontrata non è sopravvissuto per raccontarlo. Tranne Nina. Soldato speciale dell'esercito sovietico, Nina è riuscita a sfuggirle, ma non ha mai dimenticato ciò che ha perso quella notte. Da allora, non ha fatto altro che scappare. Ora però le cose sono cambiate. Ora che la guerra è finita, la Cacciatrice è diventata preda e, ben presto, Nina avrà la sua vendetta... Non è stato facile per Jordan accettare che suo padre si risposasse, per di più con una vedova di guerra, sbarcata negli Stati Uniti dalla Germania senza denaro né documenti. Eppure, adesso che il gran giorno è arrivato, è felice che quella donna premurosa e sensibile sia entrata nella loro vita. Ma, mentre ammira il bouquet, Jordan si accorge di un dettaglio stonato, nascosto tra i fiori: una Croce di Ferro, una delle più alte onorificenze conferite dal regime nazista. Sebbene accetti la spiegazione che quell'oggetto sia semplicemente un ricordo del defunto padre, una voce dentro di lei le suggerisce che la dolce Anneliese potrebbe non essere affatto chi dice di essere. E, nel momento in cui viene contattata da un gruppo di cacciatori di nazisti, da anni alla ricerca della famigerata Jägerin, Jordan capisce di non poter continuare a vivere tormentata dai dubbi. Deve scoprire la verità. E così, nonostante le differenze, lei e Nina si troveranno a lavorare insieme, accomunate dalla stessa determinazione e dalla stessa sete di giustizia. Se per Nina questa sarà l'occasione per chiudere i conti con un passato forgiato nel sangue e nella paura, per Jordan significherà imparare a lottare per un mondo più giusto, anche a costo della felicità delle persone che ama. Perché esistono crimini che non possono essere dimenticati. Mai.

Nessuno è innocente... La nuova voce del thriller scandinavo

Due morti sconvolgono la quiete di una piccola isola al largo della costa svedese. Prima il cadavere di una ragazzina riemerge dalle gelide acque del lago di una cava, poi una ricca collezionista di libri antichi viene trovata riversa in una pozza di sangue in casa sua. Se dai tagli sui polsi sembrerebbe che la ragazzina si sia suicidata, la donna invece è stata uccisa con numerose pugnalate al petto, e presenta anche una strana ferita alla gola: due linee nette che s'intersecano a formare una croce. A indagare sui casi è Sanna Berling, una donna in bilico sull'orlo dell'abisso. Tornata in servizio dopo che un incendio doloso le ha strappato via la famiglia, tiene sempre in tasca l'indirizzo del piromane, assolto per un cavillo legale, e spera che il lavoro la distolga dalla sete di vendetta che le avvelena l'anima. Nello studio della collezionista, l'attenzione di Sanna viene subito catturata da un quadro che rappresenta un gruppo di giovani col volto coperto da maschere di animali. Un dettaglio, quello, che potrebbe collegare la vittima alla ragazzina della cava. E quando un secondo cadavere, e poi un terzo, vengono rinvenuti con la stessa croce segnata sul collo, Sanna si convince che quella catena di morte affonda le radici nel passato e che è solo all'inizio. Solo lei può spezzarla, riportando alla luce una verità che in molti, sull'isola, preferirebbero restasse sepolta...



▶ Maria Grund è nata e cresciuta nei dintorni di Stoccolma, ma si è laureata alla University of New York e ha vissuto per anni a Londra, dove lavorava nel mondo del cinema. Attualmente abita sull'isola svedese di Gotland. Questo è il suo primo romanzo.



► Karen Peralta è nata a Città del Messico nel 1976. Il suo amore per i viaggi e per le culture straniere l'ha portata a girare il mondo. Ha vissuto in diversi Paesi, prima di stabilirsi definitivamente ad Amburgo. Questo è il suo primo romanzo.

Un inno alla solidarietà femminile e alla vita in tutto il suo splendore

Per quanto tempo si può restare legati a una promessa? Luciana se lo chiede ogni giorno, ogni volta che la sua ambizione s'infrange nella routine, ogni volta che il suo amore viene accolto nell'indifferenza. E se lo chiede anche leggendo la lettera che sua nonna Giorgina le ha scritto pochi giorni prima di morire, in cui la prega di onorare una promessa al posto suo: restituire a tre vecchie amiche degli oggetti di grande valore sentimentale; una fede nuziale, un medaglione e un anello di fidanzamento. Gli unici indizi a disposizione per rintracciarle sono i loro nomi da nubili e il diario di Giorgina. A Luciana non resta quindi che incamminarsi tra le ombre di un passato non suo, seguendo le tracce di quattro giovani provenienti da Paesi e ambienti diversi, eppure accomunate dallo stesso spirito di sacrificio, che le ha spinte a partire per il fronte come volontarie della Croce Rossa. E, attraverso i loro ricordi, Luciana non solo ricostruirà la storia di quattro ragazze coraggiose; di un'amicizia forgiata nella brutalità della guerra; di un legame che né la distanza né il tempo hanno potuto spezzare. Grazie a loro, Luciana imparerà anche ad affrontare la vita a testa alta. Perché mantenere quella promessa significa osare, sfidare i propri limiti, non arrendersi. E che a volte basta credere in se stessi per trasformare una promessa in realtà.



«Da leggere. Un vero page turner.» Camilla Läckberg

Una grande voce del giallo nordico, un'investigatrice pronta a tutto, un tema di drammatica attualità

L'omicidio della venticinquenne Emelie è a prima vista un caso semplice, uno di quelli che vengono aperti per essere subito archiviati tra i numerosi faldoni della Squadra Omicidi, il dipartimento di cui fa parte la detective Vanessa Franck. Quando tuttavia Vanessa interroga il principale sospettato, qualcosa scatta nella sua mente. Forse dietro l'omicidio si celano i cosiddetti *incel*, membri dell'inquietante e ormai radicata comunità on line che abita i meandri più oscuri e remoti del web, e che afferma con violenza sempre crescente la propria misoginia. Un romanzo dal ritmo incalzante, che è lo specchio di una società che conosciamo molto bene, ma che al tempo stesso continua a nascondere atroci segreti.

▶ Pascal Engman, scrittore e giornalista, in Svezia è considerato uno degli autori di giallo più importanti della sua generazione e con la serie dedicata alla detective Vanessa Franck ha raggiunto la fama internazionale.



«Steiner era il garzone di bottega di Pratt. Ora il garzone ha osato sfidare il maestro. Non come fumettista, ma come narratore.» la Repubblica

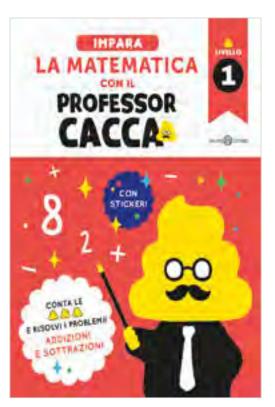
Patagonia, inizio Novecento. Morgan Jones è nato su un veliero partito dal Galles, e all'arrivo era orfano. Allattato da un'indigena, cresce come un selvaggio, sopravvivdo da solo nei boschi. Ma dalla spietatezza della natura umana non si può fuggire, si può soltanto decidere come affrontarla. E così Morgan entra a far parte della banda di Butch Cassidy e diventa un fuorilegge, pronto a tutto pur di mantenere la propria libertà. Incaricato di trasportare un carico d'oro in Europa, porta con sé una prostituta polacca, Maria, e scampano per miracolo a un'imboscata. Con l'aiuto di Aurelio, un anarchico italiano, prendono il mare, affrontando burrasche, velieri fantasma e a un inevitabile naufragio. Arrivati a terra su una scialuppa di fortuna, andranno incontro a nuovi pericoli e Morgan dovrà decidere fin dove spingersi per salvare la vita di Maria.

▶ Marco Steiner ha conosciuto Hugo Pratt alla fine degli anni Ottanta e ne è diventato fedele collaboratore, specialmente nel dare corpo al personaggio di Corto Maltese. Nel 1996 ha completato il romanzo Corte Sconta detta Arcana lasciato incompiuto da Pratt. Con il proprio nome ha invece pubblicato Il corvo di Pietra e Oltremare (vincitore del Premio Salgari).

Chi l'ha detto che la matematica è una noia? Imparala con il Professor Cacca e vedrai!

Il nuovo metodo per imparare divertendosi. Concepito nel rispetto dei contenuti formativi fondamentali della scuola primaria, questo libro permette ai bambini di vincere la resistenza nei confronti dei numeri, favorendo in modo spontaneo l'abilità nel calcolo e la comprensione del testo. La matematica non è mai stata così divertente! Contiene cacca in tutti gli esercizi!

Risolvi i problemi: addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni • Esercitati a misurare il tempo e la lunghezza • Segui i preziosi consigli del Professor Cacca • Mettiti alla prova con le pagine di verifica • Ce l'hai fatta? Attacca gli adesivi!







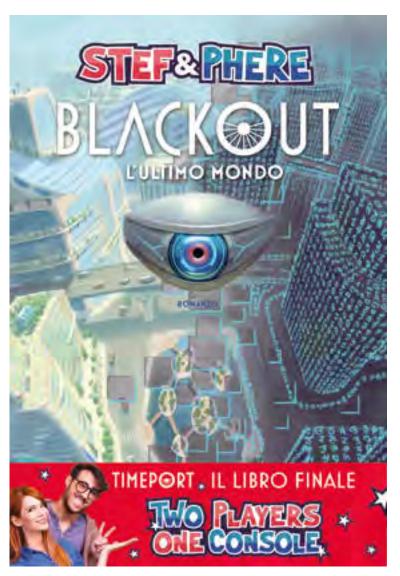


Quanto ne sai di calcio?

500 domande per metterti alla prova o giocare con gli amici: la storia del calcio e le partite più belle; le biografie e le imprese dei calciatori; gli inni, i simboli, le maglie delle squadre; i record, i gol più famosi e i grandi campionati; curiosità, aneddoti, soprannomi. Un modo divertente e appassionante per giocare e imparare tante cose sullo sport più seguito del mondo: ogni domanda è accompagnata dalla risposta e dalla spiegazione, per poterne sapere ancora di più. Il quiz definitivo sul calcio rivolto a bambini e ragazzi.

Marco Cattaneo è un giornalista sportivo. Ha condotto programmi di calcio per bambini su Disney Channel e attualmente è conduttore per Sky Sport. È presentatore e ideatore di *Sky Sport Quiz Reward*, in onda su *Sky*.

Il capitolo finale della saga bestseller. Si torna a spasso nel tempo con *Timeport*



Tornare a casa è il regalo più bello che Thomas, Camilla e i loro amici potessero ricevere: dopo due anni e mezzo di avventure incredibili, la nostalgia si fa sentire con forza. Il mondo che li aspetta, però, non è più lo stesso, e i ragazzi se ne accorgono presto. Dove prima c'era rumore, ora regna il silenzio. Dove prima c'era il caos, ora vige un ordine perfetto. I sentimenti e le personalità sono spariti, per lasciare spazio a una fredda e artificiale cortesia. Tutta la popolazione è schiava di un nuovo dispositivo elettronico, delle lenti a contatto per la realtà aumentata, accessori super tecnologici in grado di regolare la società sulla base della gentilezza espressa. Camilla, Thomas e i loro compagni hanno una sola certezza: dietro a questa nuova organizzazione mondiale ci sono Rask e la Timeport. La battaglia finale per la riconquista della libertà ha inizio.

DICONO DI LORO

«Una delle coppie di youtuber più amate dai ragazzi.»

Robinson – la Repubblica



Stef & Phere

sono i protagonisti dei canali *Two PlayersOne Console, TPOC Plays* e, owiamente, *Stef & Phere*. Sono da anni un punto di riferimento quotidiano per milioni di giovani, di tutte le età. Amano il mondo dei videogiochi, ma non solo: hanno pubblicato con successo la saga di romanzi *Timeport* e ogni giorno portano in video le loro avventure e i temi più diversi.

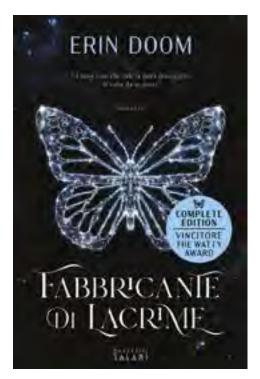
Il desiderio di una famiglia, un amore impossibile. Un esordio vincitore del Watty Award

Tra le mura del Grave, l'orfanotrofio in cui Nica è cresciuta, si raccontano da sempre leggende a lume di candela. La più famosa è quella del fabbricante di lacrime, un misterioso artigiano dagli occhi chiari come il vetro, colpevole di aver forgiato tutte le angosce che abitano il cuore degli uomini. Ma a diciassette anni per Nica è giunto il momento di lasciarsi alle spalle le favole tetre dell'infanzia. Il suo sogno più grande, infatti, sta per avverarsi. I coniugi Milligan sono pronti a donarle la famiglia che ha sempre desiderato. Insieme a lei, però, viene portato via dal Grave anche Rigel, l'ultima persona al mondo che Nica desidererebbe come fratello adottivo. Rigel è intelligente, scaltro, suona il pianoforte come un demone incantatore ed è dotato di una bellezza amaliante, ma il suo aspetto angelico cela un'indole oscura. Anche se Nica e Rigel sono uniti da un passato comune di dolore, la convivenza tra loro sembra impossibile. Soprattutto quando la leggenda torna a insinuarsi nelle loro vite e il fabbricante di lacrime si fa improvvisamente reale, sempre più vicino. Ma Nica è disposta a tutto per difendere il suo sogno, perché solo se avrà il coraggio di affrontare gli incubi che la tormentano, potrà librarsi finalmente libera come la farfalla di cui porta il nome.

L'amore può sconfiggere i tuoi demoni?

Se hai solo diciassette anni e tua madre decide di cambiare vita, marito e città non puoi fare altro che seguirla, anche se è l'ultima cosa che vorresti al mondo. Anche se la città in questione è Los Angeles.

È quello che succede a Noah, costretta a lasciare il fidanzato e tutti i suoi amici per trasferirsi in California, dove l'attendono una villa gigantesca, vestiti costosi, scuole private e feste in piscina. Tutte cose che a Noah non sono mai troppo interessate. Ma ad attenderla c'è anche Nicholas, il suo nuovo fratellastro: ventun anni, studente del college, capelli scuri e penetranti occhi azzurri. Quello che Noah non sa, e che nessuno in famiglia sospetta, è che dietro quella faccia d'angelo Nicholas nasconde una doppia vita, non proprio da bravo ragazzo... I mondi di Noah e Nick non potrebbero essere più diversi, eppure un'attrazione irrefrenabile (e inaspettata) si insinua prepotentemente fino a sconvolgere le loro esistenze. Stare accanto a uno come Nicholas Leister ha un prezzo, e nel caso di Noah questo vuol dire fare i conti con i fantasmi del passato e arrivare al punto di mettere a rischio la sua stessa vita... Una storia d'amore frenetica e pericolosa, con colpi di scena da brivido e personaggi folli e passionali capaci di farci sentire, pagina dopo pagina, cosa significa essere perdutamente innamorati.



▶ Erin Doom è lo pseudonimo di una giovane scrittrice italiana che ha esordito su Wattpad, la piattaforma di social reading più famosa al mondo, con il nickname DreamsEater. In poco tempo le sue storie hanno raggiunto oltre 6 milioni di letture complessive, conquistando il cuore del pubblico. Questo è il suo primo romanzo.



► Mercedes Ron, argentina trasferitasi in Spagna a 9 anni, ha riscosso un successo straordinario su Wattpad, dove conta più di 430.000 follower.

Per Teresa Battaglia è arrivato il momento della verità

Il nuovo romanzo di un'autrice amatissima dai lettori per il fascino e la profondità della sua protagonista

«La mia è una storia antica, scritta nelle ossa. Sono antiche le ceneri di cui sono figlia, ceneri da cui, troppe volte, sono rinata. E a tratti è un sollievo sapere che prima o poi la mia mente mi tradirà, che i ricordi sembreranno illusioni, racconti appartenenti a qualcun altro e non a me. È quasi un sollievo sapere che è giunto il momento di darmi una risposta, e darla soprattutto a chi ne ha più bisogno. Perché i miei giorni da commissario stanno per terminare. Eppure, nessun sollievo mi è concesso. Oggi il presente torna a scivolare verso il passato,

⟨⟨Oggi ascolterò un assassino, e l'assassino parlerà di me.⟩
⟩

come un piano inclinato che mi costringe a rotolare dentro un buco nero. Oggi capirò di dovere a me stessa, alla mia squadra, un ultimo atto, un ultimo scontro con la ferocia della verità.

Perché oggi ascolterò un assassino, e l'assassino parlerà di me.»

Dopo Fiori sopra l'inferno e Ninerà fa Dormiente, torna il commissario Teresa Battaglia in una storia intrisa di spietatezza e compassione, di crudeltà e lealtà, di menzogna e gentilezza. L'indagine più pericolosa per Teresa, il caso che segna la fine di un'epoca.



Ilaria Tuti

vive a Gemona del Friuli, in provincia di Udine, Appassionata di pittura, nel tempo libero ha fatto l'illustratrice per una piccola casa editrice. Il thriller Fiori sopra l'inferno, edito da Longanesi nel 2018, è il suo libro d'esordio. Il secondo romanzo, Ninfa dormiente, è del 2019. Entrambi vedono come protagonisti il commissario Teresa Battaglia, uno straordinario personaggio che ha conquistato editori e lettori in tutto il mondo, e soprattutto la terra natia dell'autrice, la sua storia, i suoi misteri. Con Fiore di roccia (2020), e attraverso la voce di Agata Primus, Ilaria Tuti celebra un vero e proprio atto d'amore per le sue montagne, dando vita a una storia profonda e autentica. Nel 2021, con Luce della notte, torna alle storie di Teresa Battaglia. Del 2021 è anche la nomina di Ninfa dormiente agli Edgar Awards.

DICONO DI LEI E DEI SUOI ROMANZI

«Con Teresa Battaglia, Ilaria Tuti fa il miglior regalo che uno scrittore possa fare ai suoi lettori: qualcuno cui affezionarsi.»

Donato Carrisi

«È brava Ilaria Tuti a non scivolare nella china del sentimentalismo. È interessante la minuziosa attenzione che dedica al linguaggio, alle sue architetture e alla sua musicalità.»

Dacia Maraini

«Una scrittura preziosa ed evocativa.» **Stefania Auci**

«Il primo romanzo di llaria Tuti, *Fiori sopra l'inferno*, è un thriller. Ma racconta, attraverso il mistero e la morte, la vita.»

Antonella Lattanzi, Vanity Fair

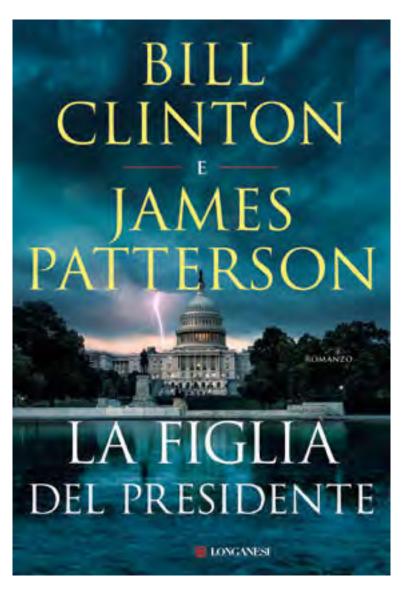
«Un thriller che entra nelle pieghe dell'animo, e ci fa scoprire un'autrice da seguire attentamente.»

Marta Cervino, Marie Claire



Tutti i presidenti hanno gli incubi. Questo sta per diventare realtà

La precisione dei dettagli garantita dall'ex presidente Bill Clinton, il ritmo e l'azione di James Patterson per un thriller esplosivo



Matthew Keating è un ex Navy Seal, ma soprattutto è l'ex presidente degli Stati Uniti, un uomo che ha sempre difeso il suo Paese con la stessa tenacia con cui ha protetto i suoi cari. Ora però è lui, sotto attacco. Un criminale psicopatico ha rapito la figlia adolescente di Keating, Melanie, trasformando la paura più profonda di ogni genitore in una questione di sicurezza nazionale. Mentre tutto il mondo segue la vicenda in tempo reale, Keating si imbarca in una missione speciale in cui il suo addestramento da Seal potrebbe rivelarsi più essenziale di tutto il potere, le amicizie e l'acume politico acquisito come presidente. Un'azione ad altissimo rischio che metterà alla prova i suoi punti di forza come leader, come guerriero e come padre. Il primo romanzo a quattro mani degli autori, Il presidente è scomparso, è stato in vetta alle classifiche del New York Times oltre che campione di vendite del 2018, con ottime recensioni dalla critica.

- ▶ Bill Clinton è stato eletto presidente degli Stati Uniti nel 1992 ed è rimasto in carica fino al 2001. Concluso il mandato ha creato la Clinton Foundation, dedicata al miglioramento delle condizioni di salute della popolazione mondiale, allo sviluppo delle pari opportunità per le donne, alla lotta contro l'obesità infantile e alla prevenzione in campo medico, allo sviluppo delle opportunità di crescita economica e allo studio degli effetti del cambiamento climatico. È autore di una serie di saggi, tra i quali My Life, che ha riscosso un grande successo di pubblico finendo in testa alle classifiche dei libri più venduti. Ha scritto con James Patterson II presidente è scomparso (Longanesi 2018).
- ▶ James Patterson è l'autore più venduto al mondo. Ha dato vita a personaggi e serie di grande successo, tra cui quelle di Alex Cross, le Donne del Club Omicidi, Michael Bennett e Maximum Ride. Tra le collaborazioni più autorevoli si contano *Il presidente è scomparso*, scritto con l'ex presidente Bill Clinton, e la serie di Max Einstein, in collaborazione con l'Albert Einstein Estate. Ha ricevuto la National Humanities Medal nel 2019 e il Literarian Award for Outstanding Service to the American Literary Community dalla National Book Foundation, oltre a un Edgar Award e nove Emmy. Vive in Florida con la famiglia.

Una storia di amicizia e formazione sullo sfondo di un Salento pieno di ombre e mistero



Francesco Dimitri (1981) è un romanziere e saggista italiano che da diversi anni vive a Londra. Collabora con riviste e agenzie di comunicazione. Si occupa anche di storytelling per il business e di corporate training. In Italia ha pubblicato *Pan, Alice nel paese della vaporità, L'età sottile, Il potere della meraviglia*. Scritto originariamente in inglese, *Il libro delle cose nascoste* ha avuto un grande successo di pubblico e critica nel Regno Unito, negli Stati Uniti e in Francia, dove ha vinto il prestigioso Prix Douglas Kennedy per il miglior thriller straniero. Dal romanzo saranno presto tratti un film e una serie tv per la casa di produzione inglese Feel Films.

I ricordi di gioventù, le radici, la terra. È questo, o forse molto di più, a spingere quattro amici di vecchia data, oggi quasi quarantenni, a rispettare un patto: ritrovarsi lo stesso giorno ogni anno a Casalfranco, il loro piccolo paese d'origine nel cuore di una Puglia meravigliosa e arsa dal sole. Arturo, il leader carismatico del gruppo chiamato da tutti Art, è sempre stato il più attento a rispettarlo ed è il solo a essersi ristabilito nel paese dopo che come gli altri lo aveva lasciato per cercare un futuro più ricco di possibilità. Ma quest'anno Art non si presenta all'appuntamento: gli amici, Mauro, Fabio e Tony, lo aspettano con crescente apprensione, finché decidono di andare a cercarlo. Ciò che scoprono quando riescono a entrare in casa sua è preoccupante: Art coltiva marijuana, un'attività molto pericolosa in un posto dove aleggia la minaccia della criminalità organizzata. Non solo: frugando nel caos della sua abitazione i tre amici trovano un diario, Il Libro delle Cose Nascoste. Cosa sono le Cose Nascoste? In che razza di guai si è infilato Art, e quali segreti ha tenuto nascosti per tanti anni? Doveva essere un ritrovo all'insegna della spensieratezza. Diventerà un viaggio nell'abisso di ciascuno di loro.

DICONO DEL LIBRO

«Fin dalle prime righe mi sono sentita a casa. Affascinante, spietato, dominato da un misterioso, magico paesaggio salentino.» *Licia Troisi*

«Misterioso e avvincente. Consigliatissimo.» **Joe Lansdale**

Quanto ti puoi fidare dei tuoi ricordi di bambino? Un thriller ad alta tensione

Robert Lindström ha un segreto: in un impeto di rabbia, ha ucciso il suo migliore amico. Solo che non se lo ricorda. All'epoca aveva undici anni ed era troppo piccolo per essere condannato. Due decenni dopo, però, la nebbia continua a invadere la sua mente quando prova a ricostruire cosa accadde quel giorno. Per cercare di avere una vita normale, Robert si è trasferito a Stoccolma ed è proprio nella capitale che lo trova Lexa, una giornalista che ha deciso di scrivere un libro sulla sua storia per dimostrare una teoria: Robert è innocente. Insieme, i due iniziano a scandagliare il passato di Robert, decidendo di tornare nel sobborgo in cui l'uomo è cresciuto. Come era prevedibile, il clima che li accoglie è ostile e ben presto cominciano a ricevere lettere minatorie ma, ancora peggio, poco dopo il loro arrivo viene ritrovato il corpo esamine di una ragazzina e Robert diventa il principale sospettato. Eppure qualcosa non torna. Mentre Robert cerca di evitare la prigione e Lexa rischia la vita, l'ispettore capo Carl Edson guida le indagini. Strani incidenti lo avvicineranno sempre di più a una verità molto più intricata del previsto.

▶ **Bo Svernström**, prima di darsi alla scrittura, ha lavorato a lungo come giornalista di cronaca nera per *Aftonbladet*, una delle maggiori testate svedesi. Vive a Stoccolma



LA SECONDA SPOSA

Nella buona e nella cattiva sorte...

Rebecca Fleet ha studiato a Oxford, vive a Londra e lavora nel marketing. Longanesi ha pubblicato L'ospite crudele.

Alex, vedovo e padre della tredicenne Jade, dopo l'incontro con Natalie non può credere che la vita gli stia dando la gioia di un nuovo amore e di una nuova vita famigliare. Ma la sua ritrovata felicità ha breve durata. Durante il

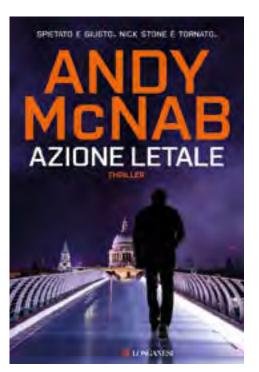
trasloco, la nuova casa viene distrutta dalle fiamme. Natalie riesce a fuggire, ma Jade resta intrappolata e si salva solo grazie all'intervento dei pompieri. Come spiegazione, Jade, spaventata ma lucida, dice che si stava nascondendo da un uomo che aveva visto aggirarsi per casa. Natalie minimizza, negando di aver visto qualcuno e, con più forza, di conoscere questo ipotetico intruso. La determinazione della figlia, però, instilla un dubbio in Alex... Chi delle due sta mentendo e perché?



«Crudo, enigmatico, sottile, ma soprattutto appassionante.» David Baldacci

Taryn Moore è giovane, bella e brillante. Quindi perché si è uccisa? Se lo chiede il detective Frankie Loomis, chiamato sulla scena per indagare. La ragazza si sarebbe buttata dal balcone del suo appartamento, nel campus del college che frequentava con ottimi risultati. Ma qualcosa non torna, a Frankie lo dice l'istinto e glielo confermano i risultati dell'autopsia: Taryn era incinta. Di chi? Potrebbe essere questa gravidanza una ragione sufficiente per il suicidio o potrebbe – invece – essere il movente di un omicidio premeditato? Indagando sulla rete di relazioni della ragazza, Frankie nota un nome stonato: quello di Jack Dorian, professore di inglese, chiaramente attratto da Taryn per l'intelligenza, per l'adorazione che lei gli mostrava e per il fatto di essere off limits, essendo una sua studentessa. Ma se il professore non fosse stato tanto corretto quanto dichiara? E se sapesse qualcosa su un ben nascosto lato oscuro di Taryn, capace di trascinare chi le voleva bene in una spirale pericolosa? È chiaro che sotto la superficie si agitano sordidi segreti e che forse Jack Dorian potrebbe conoscere la verità...

► **Tess Gerritsen** ha svolto la professione di medico fino a quando non ha vinto un concorso letterario e si è dedicata alla scrittura, diventando la regina del medical thriller, genere che ha rinnovato con personaggi indimenticabili, soprattutto grazie alla fortunata serie dedicata alla detective Jane Rizzoli e all'anatomopatologa Maura Isles. Tra gli ultimi titoli pubblicati da Longanesi: *Causa di morte* e *Ombre nella notte*.



Nick Stone, giusto e spietato, non si fida di nessuno. E forse ha ragione

Dopo il recente viaggio nell'Artico, l'ex SAS Nick Stone è di nuovo a Londra, ma ormai è un uomo al limite: ha perso tutto e niente sembra poterlo aiutare a risollevarsi. Per questo decide di accettare un incarico in apparenza semplice: avvalendosi di una squadra di ex soldati, dovrà trovare e rapire una testimone per consegnarla viva alle autorità allo scopo di proteggere importantissimi segreti nazionali. Da troppo tempo, però, Nick si è abituato a lavorare da solo e non riesce più a fidarsi dei colleghi. I sospetti lo tormentano e si convince che qualcuno presto lo tradirà, forse Jack, un uomo ambiguo che ha perso tutti i suoi soldi in una truffa online... Trovare la donna – un'hacker di fama mondiale – è abbastanza semplice, ma riuscire a rapirla no: il sistema di sicurezza che la circonda è di altissimo livello. Superare le difese è solo l'inizio di una travolgente tempesta di complicazioni, pericoli, attacchi e fughe concitate che rischierà di porre fine per sempre alla carriera, e forse alla vita stessa, di Stone...

Andy McNab, pseudonimo dietro il quale l'autore si nasconde per motivi di sicurezza, è entrato nel SAS nel 1984 e ne è uscito nel 1993, quando ha cominciato a scrivere, dapprima raccontando le sue esperienze di soldato, poi dedicandosi alla narrativa di azione, con la creazione del personaggio di Nick Stone. Longanesi ha in catalogo tutti i suoi libri.

Gli scritti e le riflessioni di un grande editore che amava e conosceva profondamente i libri



HANNO DETTO DI LUI

«Per Luigi Spagnol il mestiere di editore era una vocazione.» *La Repubblica*

«Ha creato uno dei cataloghi per ragazzi più importanti e stimati a livello internazionale.»

Il Sole 240re

«La nostra responsabilità di editori è quella di pubblicare libri, di renderli pubblici. Un libro che non si vende, che non si vede, resta un fatto privato, il che significa che non abbiamo assolto alla nostra funzione.»

È stato uno degli editori più eclettici che l'Italia abbia mai avuto, dotato di un eccezionale fiuto per i bestseller e di un amore incondizionato per i libri, che per lui non erano semplici oggetti da proporre e vendere al pubblico, ma veri e propri scrigni di tesori, capaci di migliorare la sua esistenza e quella degli altri. Nel corso della vita Luigi Spagnol ha seguito una sola regola: cercare le cose migliori dove nessun altro le avrebbe cercate. Fu per questo che nel 1998 pubblicò Harry Potter e la pietra filosofale. Due anni prima aveva intuito le potenzialità di una favola di Sepúlveda, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare, che avrebbe poi venduto più di due milioni di copie. Ma oltre che nel fantasy e nella favola il suo talento lo portò a scovare straordinari successi anche in settori molto diversi: dall'umorismo, con Parola di Giobbe di Covatta. alla cucina, con Cotto e mangiato di Benedetta Parodi. Grandi intuizioni, grande libertà mentale e un rispetto ancor più grande per i lettori sono stati gli ingredienti di una passione e di un altissimo mestiere che possiamo oggi ripercorrere attraverso gli scritti raccolti in queste pagine. Grazie all'intensità delle parole di Luigi Spagnol si può cogliere la forza di una vocazione e, soprattutto, si può guardare il mondo attraverso gli occhi di un uomo che, come è stato detto: «Non voleva mai essere protagonista. E fu, proprio per questo, un editore straordinario».

▶ Luigi Spagnol (1961), dopo gli studi d'arte a Parigi, ha cominciato nel 1986 la sua carriera al servizio dei libri, degli autori e dei lettori, presso la casa editrice Longanesi. Fine traduttore (sue le traduzioni di autori come Wodehouse e Jean Giono), dal 1990 è stato responsabile editoriale e poi presidente della Salani, e dal 2005 amministratore delegato e poi vicepresidente del Gruppo editoriale Mauri Spagnol. Si è spento nel giugno del 2020, all'età di 59 anni.

La genialità della Natura ha molto da insegnarci

► Barbara Mazzolai, biologa con un Dottorato in Ingegneria dei Microsistemi e un Master Internazionale in Eco-Management alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, è vicedirettore con delega all'Area Robotica e coordinatore della linea di ricerca di Robotica Bioispirata dell'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova. Coordina i progetti europei GrowBot, che sviluppa tecnologie sostenibili ispirate alle piante rampicanti e il FET-Proactive I-SEED, che ha come obiettivo lo sviluppo di robot ispirati ai semi delle piante per il monitoraggio ambientale. Per il suo lavoro ha ricevuto importanti riconoscimenti. Longanesi ha pubblicato La Natura geniale.

Nel giro di vent'anni andremo su Marte e, importando le piante sul Pianeta Rosso, «basterebbe» qualche centinaio di migliaia d'anni per dotarlo di un'atmosfera respirabile. Senza piante non c'è ossigeno, senza piante non c'è vita possibile. Senza piante anche il nostro pianeta azzurro sarebbe un sasso inospitale, come Marte. Resisteranno le piante, nel futuro della Terra? Impareremo a usarle come la risorsa che sono, proteggendole e anzi incrementandone il numero, o continueremo l'insensata guerra al verde fatta di disboscamenti, incendi, inquinamento? Le piante ci raccontano da sempre un futuro migliore e continuano a farlo, indican-

doci nuove vie di sviluppo tecnologico in campo energetico, diverse strategie di coabitazione con le altre specie, straordinarie soluzioni di adattamento alle condizioni più estreme (una dote che potrebbe risultarci molto utile prima di quanto pensiamo) e soprattutto insegnandoci il ciclo della sostenibilità.



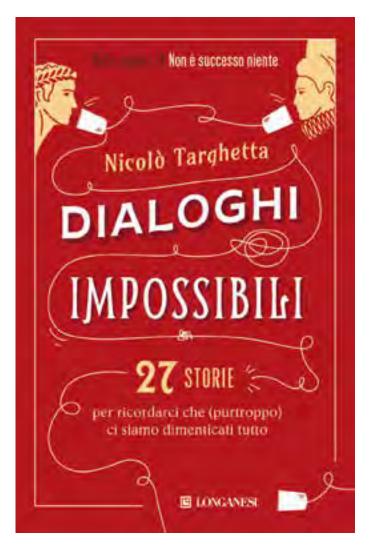


Curare e ringiovanire il proprio corpo è possibile e perfino semplice

Debora Rasio è oncologa di formazione, nutrizionista, ricercatrice alla Sapienza Università di Roma e direttrice del Master di Il livello in Medicina Integrata all'Università Telematica San Raffaele. Nutrizionista Rai, ha pubblicato nel 2017 il best seller La dieta non dieta.

Quali sono le fondamenta di una vita lunga e in salute? Debora Rasio non ha dubbi: un'alimentazione naturale e bilanciata che, al di là delle mode del momento e con un occhio alla saggezza del passato, offra alle nostre cellule (e ai batteri che vivono in noi) i giusti nutrienti per funzionare nel miglior modo; uno stile di vita il

più possibile rispettoso dei ritmi naturali, per assicurare energia e vigore; una pratica accorta del digiuno, potente via di rigenerazione cellulare. *La dieta per la vita*, aggiornata alle più recenti scoperte della scienza della nutrizione, fornisce con straordinaria chiarezza divulgativa gli strumenti pratici per ritrovare il benessere e riattivare le capacità autoriparative e rigenerative del nostro corpo attraverso il giusto equilibrio tra il mangiare e il digiunare. Un originalissimo percorso in tre fasi, ricco di informazioni, consigli pratici e scrupolosi piani alimentari, che guida il lettore passo dopo passo nel cammino per ritrovare salute, energia e vitalità.



Dalla pagina Facebook Non è successo niente, dialoghi impossibili per imparare finalmente qualcosa dai grandi del passato e del presente

Dal meeting di Giovanna d'Arco con i maschilisti regnanti francesi sulle nuove tattiche d'assedio, ai colloqui di selezione dell'Head of HR della Cheope Enterprising, specializzata nella costruzione di piramidi, alla delicata riunione – di cui Omero non ci ha detto tutto – durante la quale si decide la strategia achea del cavallo di Troia: un'antologia di «dialoghi impossibili» che ripercorrono la storia dell'umanità con umorismo tagliente e originale sagacia. A scrivere la sceneggiatura di questi incontri/scontri cinici e romantici è Nicolò Targhetta, fondatore della seguitissima pagina Facebook *Non è successo niente*. In un viaggio che coinvolge personaggi storicamente esistiti, di fama letteraria o inventati, scopriremo che cosa non abbiamo mai saputo del passato per provare, magari, a non ripetere le stesse (patetiche) scene nel presente.

▶ Nicolò Targhetta, videomaker, coltiva da sempre la passione della scrittura. Nel 2018 apre una pagina Facebook, *Non è successo niente*, con il proposito di scrivere una storia al giorno e in poco tempo supera i 135 mila follower che, con incomprensibile assiduità, seguono i suoi esilaranti racconti di vita. Ha già pubblicato *Non è successo niente* e *Lei*.

Impara ad ascoltare gli altri, il silenzio, i tuoi desideri

Il vero cambiamento parte da un'azione tanto semplice quanto sottovalutata: ascoltare. Nella cultura del trambusto e del suono costante, ricordarsi di sentire è una sfida che, se vinta, offre inestimabili ricompense: più impariamo ad ascoltare, più la nostra attenzione aumenta, più il nostro lato intuitivo si potenzia, più la chiarezza si fa largo nel caos ▶ Julia Cameron, artista, regista, scrittrice e docente, è autrice di *La via dell'artista*, che ha venduto oltre 5 milioni di copie nel mondo e in Italia è stato pubblicato da Longanesi.

della nostra mente. Cameron ci illustra un programma articolato su sei settimane che, con tecniche semplici ed esercizi pratici, ci guiderà in un viaggio di profonda trasformazione. A partire dall'ascolto dell'ambiente che ci circonda, delle persone che ci sono vicine, arriveremo a sentire il silenzio e noi stessi, i nostri veri desideri, e impareremo ad assecondare le inclinazioni che ci rendono unici.



Un nuovo capolavoro del maestro del giallo spagnolo che ha conquistato il mondo

Un marinaio annegato, i fantasmi di un vecchio naufragio, la Galizia fuori dal tempo in cui si aggira l'ispettore Leo Caldas

Un mattino di ottobre, sulla spiaggia di Panxón, a sud di Vigo, il mare restituisce il corpo di un pescatore annegato. Non si tratta di una disgrazia, l'uomo ha le mani legate con una fascetta. Potrebbe sembrare un suicidio, anche perché il Biondo, si scopre, era incline alla depressione e aveva un passato da tossicodipendente. O forse dovrebbe sembrare un suicidio, come sospetta l'ispettore Caldas. Forse la causa di questa morte è da ricercare nei misteri che ancora avvolgono un altro naufragio, vecchio di dieci anni. Forse davvero, come sostiene qualcuno nel paese, un fantasma si aggira in cerca di vendetta... Torna l'ispettore Leo Caldas, e con lui tornano i suoi comprimari: i colleghi del commissariato, a cominciare dal fido ma impetuoso aiutante aragonese Estévez, il padre ritiratosi fra le sue vigne, l'insopportabile conduttore radiofonico Losada, i «filosofi» della taverna da Eligio. Torna, soprattutto, la Galizia di Domingo Villar, autentica coprotagonista: sole bruciante e nebbie, e piogge improvvise, marinai taciturni, bar, osterie, e quell'oceano che la isola e la unisce al resto del mondo.

DICONO DI LUI

«Uno dei fenomeni editoriali più importanti di questi ultimi anni.»

El País

«Villar appartiene alla stirpe di Vázquez Montalbán e Andrea Camilleri.»

El Cultural

«Villar crea paesaggi con grande abilità, restituendo le bellezze, spesso aspre, di quei luoghi piovosi e i suoni di un mare ricchissimo.»

TTL - La Stampa



▶ **Domingo Villar Vázquez** (Vigo, 1971) scrive i propri romanzi in galego e in castigliano. Alle indagini dell'ispettore Leo Caldas ha dedicato anche *Occhi di acqua* (2006) e *L'ultimo traghetto* (2019), entrambi pubblicati in Italia da Ponte alle Grazie. Da *La spiaggia degli affogati* è stato tratto nel 2015 un film, diretto da Gerardo Herrera.

L'ultimo, difficile caso per il commissario Bordelli alle soglie della pensione

Il nuovo romanzo di un grande scrittore di noir

Firenze, marzo 1970. Al commissario Bordelli manca ormai poco più di una settimana alla pensione, e ancora non riesce a immaginare come **K**Gli mancava si sentirà. Se in quegli ultimi giorni non succederà nulla, la sua carriera si chiupoco alla pensione, derà con l'omicidio del Conte Alderigo, pura e inutile violenza... In fondo se lo e ancora non riusciva augura, non vuole rischiare di lasciara immaginare come si alle spalle un caso non risolto. Ma il destino gli ha riservato una spiacevole sorpresa, e Bordelli si trova ad affrontare il suo caso forse più difficile. Lungo il greto di un fiumiciattolo del Chianti, in località Passo dei Pecorai, proprio a pochi chilometri da casa

sua, viene trovato il cadavere di una ragazza. Nessuna denuncia di scomparsa, nessun documento d'identità, nessun testimone, nulla di nulla. Si avvicina il due di aprile, il suo sessantesimo compleanno, dunque il giorno della pensione, e il commissario comincia a temere che quel delitto, dietro il quale sembra nascondersi qualcosa di disgustoso, resti impunito. Passano i giorni e si sarebbe sentito. non emerge niente che aiuti l'indagine. Bordelli è sempre più amareggiato, non può sopportare che i colpevoli restino in libertà, e nonostante tutto giura a se stesso di



Marco Vichi

è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: L'inquilino, Donne donne, Il brigante, Nero di luna, Un tipo tranquillo, La vendetta, Il contratto, La sfida, Il console, Per nessun motivo; le raccolte di racconti Perché dollari?, Buio d'amore, Racconti neri, Il bosco delle streghe, Se mai un giorno e Oltre il limite; i graphic novel Morto due volte con Werther Dell'Edera e Il commissario Bordelli con Giancarlo Caligaris, e la favola Il coraggio del cinghialino. Ha inoltre curato le antologie Città in nero, Delitti in provincia, È tutta una follia, Un inverno color noir, Scritto nella memoria. Della serie dedicata al commissario Bordelli sono usciti, sempre per Guanda: Il commissario Bordelli. Una brutta faccenda, Il nuovo venuto, Morte a Firenze (Premio Giorgio Scerbanenco – La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), La forza del destino, Fantasmi del passato, Nel più bel sogno, L'anno dei misteri e Un caso maledetto.

Il suo sito internet è www.marcovichi.it

DICONO DELL'AUTORE E DEI SUOI LIBRI

trovarli...

«Il commissario Bordelli, un antieroe disilluso ma assolutamente autentico nelle ragioni del suo esistere. Un uomo che riconosci come vero e che non è facile dimenticare.»

Andrea Camilleri

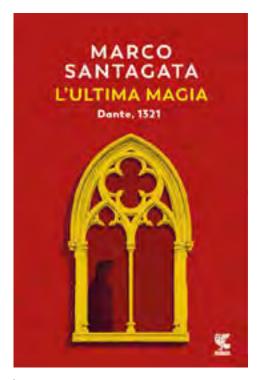
«Solitario, scontroso, abitudinario, il commissario Bordelli ha preso il cuore dei suoi lettori. E sembra non volerlo più lasciare.»

Ranieri Polese, Corriere della Sera

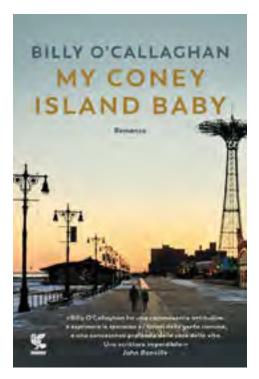
«Vichi è un (p)artigiano della parola: uno dei pochi che davvero ci conducono a riflettere anche a libro chiuso. Perché l'indagine su noi stessi non è mai un caso chiuso.»

Gian Paolo Serino, Satisfiction





▶ Marco Santagata (1947-2020) è stato uno scrittore, critico letterario dantista e docente universitario, vincitore di numerosi premi letterari. Guanda ha in catalogo vari suoi romanzi.



▶ Billy O'Callaghan ha scritto alcune raccolte di racconti pluripremiate e pubblicate in vari Paesi europei e anche in Usa. Questo è il suo primo romanzo, che ha ricevuto il plauso della critica internazionale.

Dall'autore di *Come donna*innamorata, un nuovo romanzo su Dante nel settecentenario della morte

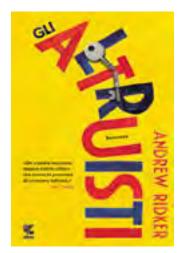
Ravenna, agosto 1321: anno fatale. Dante sta per andare a Venezia come ambasciatore di Guido Novello da Polenta, il suo nuovo «padrone»: un tiranno come gli altri, bramoso di potere e timoroso di perderlo, ma con modi cortesi e amore per la poesia. Finalmente lui si sente leggero. Per vent'anni ha girovagato da solo e la tranquillità famigliare di cui ora gode lo conforta. Una pena, però, lo inquieta, l'implicazione del potente cardinale Bertrando del Poggetto in una vicenda di scomunica che riguarda il figlio Pietro... E così, anche in quella pace da poco conquistata, finiscono per insinuarsi pensieri e ricordi che lo riportano indietro, ai dolorosi anni dell'esilio, mentre a fatica compone la Commedia in balia delle oscure trame del suo secolo, fra lotte politiche e complotti segreti. In particolare uno, legato a una misteriosa statuetta che raffigura il papa e al sinistro alone di negromante che lo avvolge per aver cantato la propria discesa all'inferno. Con la sua sensibilità di studioso e il suo passo di narratore, nell'ultimo romanzo Marco Santagata ci fa incontrare un Dante poco conosciuto, molto vero e umano, e la passione inconfessabile per una donna, né Beatrice né Gemma, che lo ha travolto e che adesso lo carica di rimpianti...

Un intenso romanzo d'amore da «uno scrittore imperdibile» (John Banville)

Sono venticinque anni che, una volta al mese, Michael e Caitlin scappano dai loro matrimoni infelici per incontrarsi in un albergo di Coney Island e vivere un momento fugace d'amore nascosto. Da un quarto di secolo, una volta al mese, Coney Island è il loro paradiso: queste ore segrete, rubate alla vita quotidiana, sono il loro nutrimento, uno spazio esclusivo, un sogno che li tiene vivi. In questi incontri clandestini, ricchi di sfumature, lasciano libero sfogo ai loro stati d'animo: sentimenti contrastanti, sesso, piacere, tristezza, soprattutto la possibilità di essere se stessi. Ma oggi, in un rigido pomeriggio invernale, l'incontro dei due amanti ha una nota molto diversa. Ciascuno ha qualcosa da dire all'altro, qualcosa che potrebbe segnare per sempre la fine del loro strano rapporto. Il marito di Caitlin infatti ha accettato un lavoro nel Midwest, la moglie di Michael invece è gravemente malata, e ha bisogno di lui. Mentre su Coney Island infuria una tempesta di neve, i due cercano di capire che cosa salvare di questo amore...

Un romanzo intenso, una riflessione acuta e commovente sullo scorrere del tempo, sui tanti volti dell'amore e su come può cambiare (e cambiarci).

«Eccezionale.» The New York Review of Books



Arthur Alter, professore precario in un'oscura università del Midwest, è nei guai. Eppure fino a qualche anno fa tutto sembrava andare bene. Una moglie innamorata, Francine, due figli ottimi studenti, e una giovane amante. Ma la morte di Francine e soprattutto la sua decisione di diseredare il marito fedifrago hanno fatto crollare tutto... Sullo sfondo

della società contemporanea e delle sue contraddizioni, un romanzo d'esordio divertente e originale sul lato oscuro della famiglia, sul denaro, i privilegi, l'infedeltà, le bugie e su che cosa significa, oggi, essere «altruisti».

▶ Andrew Ridker (1991) collabora con numerose importanti testate letterarie americane. Questo è il suo esordio.

Uno splendido ritratto di donna dall'autrice di *La Moglie*

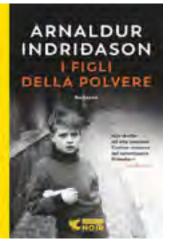


Dal fondo del cassetto di una scrivania scoperta in casa, a Roma, riemergono alcuni oggetti dimenticati dai vecchi proprietari tra cui un quaderno fucsia, con il nome «Nerina» scritto a mano sulla copertina. Chi è Nerina? La donna che, ci assicura Lahiri, ha scritto i versi raccolti in questo libro, sfugge alla storia e alla geografia. Apolide, poliglotta, colta,

scrive del legame con il mare, del rapporto con la famiglia, con le parole. La scrittrice si fa lettrice e i suoi commenti nelle note intessono un secondo libro che, come Narciso nel mito, non riconosce se stesso nel proprio riflesso.

▶ **Jhumpa Lahiri**, nata a Londra da genitori bengalesi, vive e insegna a Princeton, ma trascorre lunghi periodi in Italia. È autrice di sette libri, tutti pubblicati in Italia da Guanda.

«Merita davvero di essere letto.» The Daily Telegraph

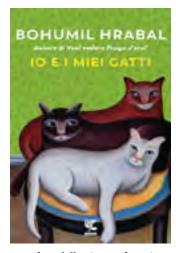


Daniel, un quarantenne schizofrenico ricoverato in un ospedale psichiatrico a Reykjavik, si getta dalla finestra. Nello stesso momento, in un'altra parte della città, un anziano insegnante in pensione muore in un incendio doloso. Le due morti, apparentemente così lontane, hanno in realtà un punto di contatto: Daniel è stato allievo del professore negli

anni Sessanta e i due negli ultimi tempi si erano incontrati più volte... Ora spetta al lunatico e intuitivo ispettore Erlendur e alla sua squadra investigativa scoprire che segreto inimmaginabile nascondeva questa relazione.

▶ **Arnaldur Indriðason** è uno scrittore di noir apprezzato in tutto il mondo e pubblicato in Italia da Guanda.

«Il più grande scrittore cecoslovacco.» Milan Kundera



Nell'autunno del 1965, Bohumil Hrabal acquistò una casa in campagna, a Kersko, dove trascorse lunghi periodi di vacanza insieme alla moglie e dove adottò e si prese cura di numerosi gatti randagi. In questo libro racconta il suo rapporto con questi animali affascinanti e misteriosi, e con il mondo naturale in genere, rapporto che diventa anche

metafora della ricerca forse impossibile della felicità. Con prosa leggera e profonda, Hrabal passa, con agilità «felina», dalle descrizioni naturali alle riflessioni sull'uomo e sul suo difficile ruolo nel cosmo.

▶ **Bohumil Hrabal** (1914-1997) apparve sulla scena letteraria internazionale negli anni Sessanta, anche grazie all'Oscar vinto dal film *Treni strettamente sorvegliati*, tratto da un suo libro. Guanda ha in catalogo *Vuol vedere Praga d'oro?*



Una storia d'amore sensuale e travolgente sullo sfondo di una Tokyo magica

I sogni di Hailey stanno per realizzarsi: ha un biglietto di sola andata per Tokyo, dove l'aspetta il fratello Jamie, che vive lì già da qualche anno, e un colloquio di lavoro in un'importante società. Appena arrivata, però, Hailey si accorge che niente è come se l'immaginava. Il fratello è nei guai e il giovane CEO dell'azienda è un uomo arrogante che la tratta in modo supponente e le assegna incarichi e retribuzione da stagista. Per aiutare il fratello Hailey decide di cedere al proprio orgoglio e comincia a fare la hostess in un club per soli uomini. Ma la sera in cui proprio il suo capo Naoki varca la soglia del locale in cerca di compagnia, è l'inizio di un'avventura sconvolgente e pericolosa, che la porterà alla scoperta di una parte di sé, nascosta e misteriosa. La magia avvolgente delle notti incantate di Tokyo darà ad Hailey il coraggio di lasciarsi andare a tutte quelle emozioni mai sperimentate prima? E, soprattutto, l'amore, quello folle e dirompente, sarà in grado di annullare la distanza culturale che si frappone tra l'affascinante e tradizionalista Naoki e la giovane, ribelle americana?

▶ Mia Another è lo pseudonimo di una scrittrice che vive nel modenese. Classe 1992, introversa, ama gli animali e l'autunno, è appassionata di videogame e fumetti. La scrittura è sempre stata al centro della sua vita. Con la Newton Compton ha pubblicato *Come petali di ciliegio*, che ha ottenuto uno straordinario successo.



Un cold case dai torbidi risvolti per i fratelli Corsaro

L'avvocato Roberto Corsaro riceve una strana lettera nel suo studio: un'anziana nobildonna vuole incontrare lui e il fratello Fabrizio, giornalista, per proporre loro un incarico. Incuriositi, i Corsaro accettano l'invito e raggiungono la donna a Modica. Il compito che l'anziana affida loro è però più complicato del previsto: dovranno riaprire un caso di omicidio risalente a trent'anni prima, una torbida storia che ruota intorno all'uccisione, in una villa di Cefalù, di una ragazza.

Attraverso le loro indagini e i racconti di chi visse in prima persona quella vicenda, i fratelli Corsaro compiranno un viaggio a ritroso nel tempo, scoprendo una Sicilia molto diversa da quella che conoscono... e anche una terribile verità.

DICONO DI LUI

«Un autore che maneggia la tragedia con rara abilità.»

Corriere della Sera

Salvo Toscano è giornalista e scrittore. È stato semifinalista al Premio Scerbanenco e finalista al Premio Zocca Giovani. È autore dei romanzi incentrati sulle indagini dei fratelli Corsaro (*Ultimo appello, L'enigma Barabba, Sangue del mio sangue, Insoliti sospetti, Una famiglia diabolica, L'uomo sbagliato* e *La tana del serial killer*) e di *Falsa testimonianza* e *Joe Petrosino. Il mistero del cadavere nel barile*. È stato tradotto nei Paesi di lingua inglese.

Una famiglia serena, un segreto che rischia di distruggere le vite di tutti

▶ Karen Swan ha iniziato la carriera di giornalista di moda, prima di rinunciare a tutto per prendersi cura dei suoi tre figli e realizzare il sogno di diventare una scrittrice. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller tra cui Un diamante da Tiffany (numero 1 nelle classifiche italiane), Un regalo perfetto, Le incredibili luci delle stelle, La mia fantastica vacanza in Spagna e Una festa da sogno.

Bell Everhurst lavora come governante per una famiglia benestante di Stoccolma. Hanna e Max Mogert sono i genitori di Linus, di sette anni, e dei gemelli di due anni più piccoli, Ellinor e Tilde. Bell è con la famiglia da oltre due anni e ha imparato ad amare la sua nuova vita nello storico quartiere della città svedese. Una mattina di primavera, mentre sta preparando i bambini per portarli a scuola, risponde al telefono. All'altro capo c'è una donna che chiama da una clinica di cui Bell non ha mai sentito parlare e le chiede di

riferire che il marito della signora si è svegliato. Bell è confusa. Ha visto con i suoi occhi Max uscire di casa qualche minuto prima, ma la donna ha fatto il nome di Hanna... Quando si mette in contatto con i suoi datori di lavoro, scopre la verità: il primo marito di Hanna è caduto in coma sette anni prima, a seguito di un incidente. Ma ora è sveglio. E la vita di tutti loro sta per cambiare.



DICONO DI LEI

«Sa bene come creare un bestseller.»

Il Messaggero

Fin dove sei disposta a spingerti per conoscere i segreti di tuo marito? Uno sconvolgente thriller psicologico

▶ Tarryn Fisher è un'autrice bestseller di *New York Times* e *Usa Today*. Vive a Seattle con il marito, i figli e il suo husky. Adora usare Instagram per essere sempre in contatto con i suoi lettori. Il marito di Thursday, Seth, ha altre due mogli. Lei ne è al corrente, ma non le conosce. Non sa assolutamente niente di loro, e neppure le interessa, perché è pazza di lui. Tra loro c'è un patto: Thursday non tenterà mai di avvicinarsi alle altre due, e in cambio avrà Seth tutto per sé una volta alla settimana. Non è certo il matrimonio perfetto, ma è un sacrificio che

è disposta ad accettare. Eppure, la curiosità può essere più forte di qualsiasi promessa... Quando Thursday trova tra i vestiti del marito un foglietto con su scritto il nome «Hannah», decide di provare a mettersi in contatto con lei. Scoprirà così che suo marito non è l'uomo meraviglioso che finge di essere, e che nasconde molti più segreti di quanti lei immaginasse...



La nuova avventura del mercante di libri

Un maestro del thriller storico: 1 milione e mezzo di copie vendute, sempre in classifica

di Ignazio

Ignazio da Toledo è morto. O almeno questo è ciò che racconta suo figlio Uberto Alvarez quando, nel luglio del 1232, raggiunge la corte di Sicilia, sperando di riabbracciare la sua famiglia. Troppi nemici Palermo, tuttavia, sarà per lui l'inizio di un nuovo incubo. Sua madre è ansono sulle tracce cora dispersa in Spagna, e sua moglie e sua figlia sono tenute prigioniere in un luogo ben celato. Il loro carceriere è Michele Scoto, astrologo personale dell'imperatore Federico II, convinto che il mercante gli abbia sottratto e nascosto un libro misterioso, la rarissima Prophetia Merlini. Ignazio in realtà non è morto, ma, dopo l'incidente

in cui ha perso la memoria, è stato rapito sulle coste dell'Insula Perdida, nell'Africa nord-occidentale, da pirati berberi in rotta verso il Cairo. Il capitano della galea su cui si trova a servire è in cerca di un tesoro inestimabile e leggendario: un tesoro che fu donato in tempi remotissimi da re Salomone alla Regina di Saba. Mentre Ignazio lotta per capire chi sia e Uberto per salvare da Toledo. la madre, Sibilla tenta con ogni mezzo di ricongiungersi alla famiglia e di sfuggire a un acerrimo nemico di Ignazio, lo spietato frate domenicano Pedro González, che come un

Marcello Simoni

ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con *Il mercante* di libri maledetti, suo romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. I diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller tra cui la trilogia Codice Millenarius Saga e la Secretum Saga. La profezia del mercante di libri è l'attesissimo seguito della saga che narra le avventure di Ignazio da Toledo, l'astuto mercante di libri, che ha consacrato Marcello Simoni come autore culto di thriller storici.

DICONO DI LUI

segugio la incalzerà fino alla Sicilia.

«Marcello Simoni è uno spirito affine, un fratello. Attingendo alla sua formazione archeologica e letteraria riesce a infondere vita e poesia nella sua prosa. È un autore imperdibile per chi ama i romanzi storici.»

Glenn Cooper

«Marcello Simoni è il Dumas del XXI secolo.» TTL - La Stampa

«Un maestro del racconto di storia e d'avventura.» Antonio D'Orrico



Un caso molto spinoso per il maresciallo Ernesto Maccadò

Il nuovo romanzo del grande narratore dell'Italia più vera

Sembrerebbe impossibile, perché la posizione è invidiabile, ma anche al caffè dell'imbarcadero di Bellano capita che per una giornata intera entri solo qualche sparuto cliente. Come martedì 5 marzo 1935. Per tirare sera l'oste Gnazio Termoli deve inventarsele tutte, fino a lavare e rilavare bicchieri già puliti. E poi sbadigliare Anche all'ingresso del bar deserto. Eppure questa è negli animi più miti una data che non potrà dimenticare, né lui né l'intero paese. Al calare delle prime ompuò nascondersi bre, infatti, al molo attracca una motonave la tempra della Milizia confinaria da cui scendono tre uomini completamente vestiti di nero. degli eroi. Uno davanti e gli altri due dietro. Modi spicci e poche parole che incutono terrore. Muti e impietriti, il Gnazio e i pochi altri testimoni assistono a una scena che ha dell'incredibile. Dopo alcuni minuti i tre militi, infilatisi nell'intrico delle contrade, riappaiono al molo. Sempre in formazione, ma adesso tra loro, sorretto per le ascelle e trascinato come un peso morto, c'è il povero maestro Fiorentino Crispini. Caricato brutalmente a bordo,

l'imbarcazione riprende il largo in direzione di Como. E il Gnazio? Come tutti sanno, meglio farsi i fatti propri, fingere di non aver visto nulla e morta lì. Ma in questo caso...

Il maestro Crispini... Come è possibile? A ripensarci, da qualche tempo il maestro non sembrava più lui. Aveva mancato più volte, per esempio, il

> proverbiale appuntamento con il suo marsalino, che il Gnazio gli serviva ogni mattina. Però, da lì a immaginare che possa aver meritato un arresto del genere ce ne passa. Unica soluzione: affidare la patata bollente ai carabinieri. Se la veda il maresciallo Ernesto Maccadò con quelli della Milizia. Ca-

pisca insomma cosa è successo e, se ci riesce, riporti a casa il Crispini.

In *Un bello scherzo* Andrea Vitali lancia una nuova sfida al maresciallo Maccadò. Se pensava che a Bellano si potesse vivere tranquilli, ora avrà di che ricredersi. E i lettori con lui potranno scoprire come negli animi più miti e sottomessi possa nascondersi la tempra degli eroi.



Andrea Vitali

medico di professione, ha esordito nel 1989 con il romanzo II procuratore, premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con L'ombra di Marinetti. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vistalago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere grande successo con i suoi romanzi, sempre in classifica, ottenendo, tra gli altri, il premio Bancarella nel 2006 (La figlia del podestà), il premio Ernest Hemingway nel 2008 (La modista), il premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante e il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista al premio Strega (Almeno il cappello), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (Olive comprese). Nel 2008 ha ricevuto il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia, nel 2015 il premio De Sica e nel 2019 il premio Giovannino Guareschi per l'Umorismo nella Letteratura. Con Massimo Picozzi ha scritto anche La ruga del cretino. I precedenti casi del maresciallo Ernesto Maccadò sono raccontati nei romanzi Nome d'arte Doris Brilli, Certe fortune, Un uomo in mutande e Nessuno scrive al Federale.

DAL LIBRO

L'incubo era cominciato verso le sei, quando aveva sentito bussare alla porta. Come spesso faceva stava rileggendo un romanzo, *L'amore che torna*, e al sentire quei colpi non era riuscito a governare la fantasia, immaginando che uno dei suoi giovanili amori, dai quali non era mai stato corrisposto, fosse adesso lì, pentito. S'era invece trovato di fronte a quei tre.

Tre come le parole che gli avevano rivolto.

- «Venite con noi.»
- «Perché?»
- «Poche storie.»

DICONO DI LUI

«Dopo Andrea Camilleri... chi è il nuovo re della letteratura italiana?... Mi affiderei ad Andrea Vitali, la sua Bellano è una Vigàta lacustre, ma c'è anche molto altro nelle sue storie.»

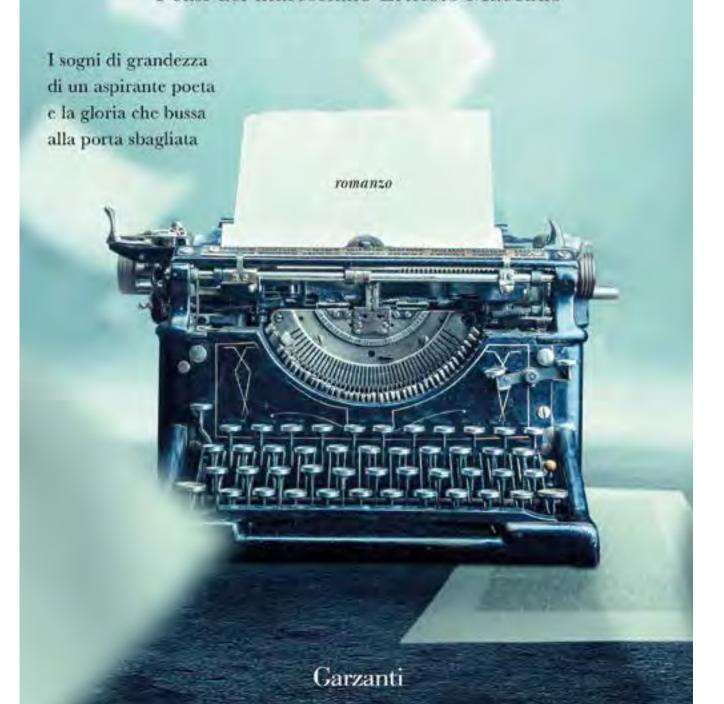
Antonio D'Orrico, la Lettura – Corriere della Sera

ANDREA VITALI

Il grande narratore dell'Italia più vera

UN BELLO SCHERZO

I casi del maresciallo Ernesto Maccadò



Torna una delle autrici più amate dai lettori e dalla stampa

Una nuova, sorprendente storia di rinascita dall'autrice di La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola



▶ Raphaëlle Giordano, scrittrice, artista, pittrice, coach di creatività, ha scritto il suo primo libro, La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola, sul tema che le è più caro: l'arte di trasformare la propria vita per trovare la strada della felicità. Dopo lo straordinario successo ottenuto, ha continuato a guidare i suoi lettori verso l'obiettivo con La felicità arriva quando scegli di cambiare vita e Oggi è il giorno giusto per dare una svolta alla tua vita, tutti editi da Garzanti.

A volte bisogna accettare di perdersi per ritrovarsi. Lo sa bene Giulia, che sul lavoro non riesce a dare il meglio e a casa deve fare i conti con il figlio adolescente indisciplinato. La sua vita le pare una catastrofe dopo l'altra. Finché, dopo l'ennesima mattinata storta, qualcosa cambia. Per caso si ritrova a entrare in una bottega piena di oggetti strambi: orologi con dodici clessidre, fiori elettronici capaci di leggere le emozioni, diffusori di profumi di momenti speciali. Oggetti che le sembrano inutili, anche se Basile, il proprietario, promette di insegnarle a usare quelle chincaglierie per ritrovare la felicità. Giulia, seppur esitante, decide di stare al gioco. Così, guidata da Basile, comincia a seguire pochi e semplici consigli: non imbrigliare l'immaginazione, non prendersi troppo sul serio e imparare a dare valore a ciò che è fuori dagli schemi, ma che ci fa stare bene. Tra oggetti insoliti, sorprese estrose e stravaganti imprevisti, Giulia entra di nuovo in contatto con la parte più creativa di se stessa e persino a comunicare con il figlio. Ma soprattutto impara che non esistono ostacoli insormontabili, se si trova il coraggio di andare oltre i propri limiti. Perché è sempre possibile ritrovare la spensieratezza di quando eravamo bambini.

DICONO DI LEI

«Un'autrice che con i suoi romanzi ha cambiato l'esistenza di migliaia di persone»

Io Donna

«La lettura perfetta per i fan di *Bridgerton.*» *The Bookseller*

La storia di un amore impossibile tra una giovane donna e un nobiluomo nell'Inghilterra di inizio Ottocento

Inghilterra, 1800. Thomas Hawksley è tornato in città. Nessuno sa veramente perché e di certo non lo sentirà da lui, così introverso, enigmatico e, a detta di tutti, poco incline al divertimento. Ma è estate e a qualche festa è costretto a partecipare per salvare le apparenze. Ed è estate anche per Georgiana, che tutto avrebbe voluto tranne passarla con gli zii che, pur appartenendo all'alta società, fanno una vita appartata. La noia è la sua unica compagnia. Fino a quando al primo ballo non conosce Thomas. Il loro non è un incontro indimenticabile. Lei fa solo gaffe e lui sembra non essere interessato alla conversazione. Nulla che faccia presagire nemmeno una futura conoscenza di facciata. Ma la città non è così grande e rivedersi sembra inevitabile. E, nonostante gli altri consiglino a Georgiana di stargli alla larga, lei si sente inspiegabilmente sempre più attratta dal fascino di Thomas. E più Thomas dice a se stesso che Georgiana è soltanto una ragazza che passerà lì l'estate, più togliersela dalla mente diventa difficile. Ma arriva sempre il momento della verità. Quello in cui non si più nascondere nulla. Ed è allora che i due dovranno capire a cosa e a chi credere davvero.

Lex Croucher vive a Londra ed è una scrittrice e video producer. Ha lavorato con le maggiori testate inglesi e con la BBC. Reputation è il suo romanzo d'esordio.



Il nuovo romanzo, finalista al Man Booker Prize, dell'autrice di *Le signore in nero*

Le case basse e colorate di Notting Hill le sfilano accanto. Nicola è uscita per comprare delle sigarette. Solo alcuni minuti. Eppure, quando rientra nel suo appartamento tutto è cambiato. Jonathan, il suo compagno da tanti anni, sembra essere lo stesso uomo che l'ha salutata poco prima, se non fosse per il suo sguardo e le sue parole: «dovremmo separarci». Quando Nicola capisce che non è uno scherzo ma l'amara realtà, lascia la casa e si trasferisce da un'amica. Ognuno accanto a lei ha una sua versione per spiegare l'accaduto. Le motivazioni della fine della sua relazione sembrano chiare a tutti tranne che a Nicola. Lei non ha avvertito nessun segnale. Capisce allora che a volte le donne indossano delle lenti speciali che mostrano la loro vita come vorrebbero che fosse. Ma non come è realmente. Non mostrano il cuore segreto delle cose. La loro essenza. Quella dove risiede la magia dell'amore e anche le ragioni della sua fine. Nicola deve capire se quella fine è solo un nuovo inizio, oppure no. E per farlo non serve nessun consiglio. Deve sentirlo dentro di lei. Perché ora ha tolto quelle lenti e tutto intorno le appare pieno di mille colori.



▶ Madeleine St John nasce a Sydney nel 1941. Unica donna australiana a essere candidata al Man Booker Prize, esordisce con *Le signore in nero*, pubblicato nel 1993, cui seguono *Una donna quasi perfetta* (1996), *Il cuore segreto delle cose* (1997) e *A Stairway to Paradise* (1999). Muore a Londra, nel 2006, all'età di sessantaquattro anni.



Come l'albero di zenzero mette radici ovunque, così la forza di una donna può tutto

1903. Quando Mary, dopo un lungo viaggio dalla Scozia alla Cina, si trova davanti al suo promesso sposo, che conosce appena, capisce che non sarà un matrimonio felice. Persino quando rimane incinta Mary si sente sola. Fino a quando, in una delle sue passeggiate, incontra il samurai Kurihama. L'uomo è schivo e taciturno, ma riesce lo stesso a trasmetterle il fascino del suo paese, raccontandole di una cultura millenaria e di leggende meravigliose. L'amore nasce senza che Mary possa fermarlo, anche se sa che è proibito. Quando la loro storia viene scoperta, il marito la ripudia e le impedisce di vedere la figlia, lasciandole una ferita profonda. Eppure, lei non è solo una madre, è anche una donna. Ha sogni, speranze, progetti, a cui si aggrappa per non soccombere. Mary si lascia travolgere dalle luci di Tokyo, dove ha deciso di vivere con Kurihama e il loro bambino. Ma scopre presto anche lì l'impossibilità di affermarsi ed essere indipendente perché donna. Decide allora che farà di tutto per dimostrare ai suoi figli che un mondo migliore è possibile, creando un impero di empori di abiti e stoffe orientali. . . .

Oswald Wynd è nato nel 1913 a Tokyo, dove i suoi genitori si erano trasferiti per dirigere una missione, lasciando la nativa Perth in Scozia. Questo romanzo è stato adattato in una miniserie televisiva della BBC nel 1989.



«Un romanzo ricco di riferimenti artistici ed emozioni vere.» Livres Hebdo

Parigi, agosto 1939. Mancano pochi giorni allo scoppio della guerra e i nazisti si aggirano nelle sale del Louvre con la missione di rubare la Gioconda e molti altri capolavori. Ma c'è un uomo pronto a rischiare la vita per impedirlo: Jacques Jaujard, il direttore dei Musei nazionali. Per organizzare la più grande evacuazione di opere d'arte della storia, ha bisogno dell'aiuto di tre donne, le uniche a sapere cosa serve per una simile impresa: buon senso, discrezione e tacita collaborazione. Sono proprio loro la sua più grande risorsa: la moglie Marcelle, la figlioccia Carmen e l'amante e attrice Jeanne offrono il loro aiuto senza tirarsi indietro. Con spirito di sacrificio, lasciano che sia l'istinto a guidarle e cercano ispirazione proprio in quei dipinti che stanno salvando. Non esiste altro modo per offrire alla Monna Lisa, alle pitture di Rubens, alle maestose tele del Veronese la possibilità di mostrarsi allo sguardo meravigliato delle generazioni che verranno. Anche se si tratta di una corsa contro il tempo. Perché i più stretti collaboratori del Führer non si fermano di fronte a niente pur di ottenere quello che vogliono.

Classe 1986, **Josselin Guillois** inizia a nutrire il desiderio di diventare scrittore fin dall'adolescenza. Sotto l'egida dei suoi numi tutelari, Kafka e Proust, realizza il suo sogno con il trasferimento da Ploërmel a Pariqi, che coincide con la stesura di questo suo esordio.

L'atteso seguito di *La bambina* di Hitler

Se c'è una cosa che Sarah non scorderà mai è il giorno in cui ha incontrato la spia inglese Jeremy Floyd. È grazie a lui, che le ha impedito di finire nelle mani sbagliate quando i nazisti hanno portato via sua madre, se è ancora viva. Per ricambiare ha fatto ciò che lui le ha chiesto, ha messo da parte le sue origini ebree e si è trasformata nella perfetta bambina di Hitler per rubare informazioni al nemico. Ora non vede l'ora di riconquistare la libertà. Ma non è ancora il momento. Perché Jeremy, contrariamente alle promesse, le affida un'altra pericolosa missione: Sarah dovrà cercare di carpire i segreti di un medico tedesco i cui studi potrebbero avere conseguenze devastanti. Ancora una volta l'intrepida quindicenne si vede costretta a farsi strada là dove contano solo il potere e gli interessi del regime. Nonostante le difficoltà, Sarah riesce a mimetizzarsi alla perfezione, ma in un ambiente dove il male si annida in ogni angolo, non può trovarsi nessuna forma di umanità non contaminata dalla spietata legge del più forte. Sarah non può permettere che qualcuno la smascheri. Non adesso che è a un passo dal portare a termine il suo compito. E dalla vita libera e indipendente che ha sempre sognato.



Matt Killeen è nato a Birmingham, in Inghilterra, dove lavora come copywriter. Con Garzanti ha già pubblicato La bambina di Hitler.

Un piccolo capolavoro dell'autrice di *Chocolat*

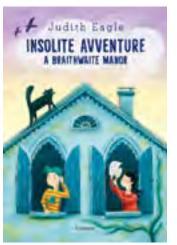


Questa è una storia che raccontavano le api, e che si perde nei secoli. La storia di Re Lacewig, un uomo crudele e ingannatore, che trova la redenzione compiendo un lungo viaggio, dentro se stesso e nel cuore silenzioso del mondo. È qui che incontra individui straordinari, ognuno dei quali ha qualcosa di importante da insegnarli. Viaggio dopo viaggio, in-

contro dopo incontro, Re Lacewig impara a guardarsi intono con occhi diversi. E scopre che, osservato con attenzione, il mondo assomiglia a un grande alveare...

Joanne Harris è l'autrice del longseller mondiale *Chocolat*, pubblicato in Italia da Garzanti. così come tutti i libri successivi.

Due ragazzini, un gatto, un mistero e... una casa da salvare



Da quando l'arcigno zio Edward è scomparso senza lasciare traccia, la dodicenne Clara vive nella fatiscente tenuta di Braithwaite Manor con l'inseparabile amico Peter e il suo gatto Stockwell, liberi di fare ciò che vogliono e mangiare solo purè e uova sode. Ma quando due loschi individui bussano alla porta, annunciando la vendita della casa, Clara capisce

che deve impedirlo a ogni costo. Anche perché quella casa, ne è certa, nasconde importanti indizi per scoprire qualcosa di più sul suo passato...

▶ Judith Eagle lavora in una biblioteca e vive a Londra con la famiglia e il gatto Stockwell. Questo è il suo primo romanzo.

Non è mai troppo tardi per il vero amore



Letty e Alf non avrebbero potuto essere più diversi: timida e diffidente lei, affascinante e sicuro di sé lui. Eppure, era bastato un walzer in una piazza gremita di turisti perché i loro mondi entrassero in collisione. Ma poi la vita li ha separati e quell'estate romana che avrebbe potuto renderli persone diverse è rimasta un ricordo. Fino a quando l'universo regala loro una seconda possibili-

tà, che Letty e Alf non devono sprecare se vogliono finalmente conoscere il vero amore...

▶ **Kate Eberlen**, nata in Inghilterra, adora l'Italia e cerca di passarvi più tempo possibile. Con Garzanti ha pubblicato *Vorrei incontrarti ancora una volta.*

La felicità ha lunghe orecchie morbide



Ci vuole tanto coraggio a tornare nel posto dove il tuo cuore si è spezzato per la prima volta, che è anche però il solo che puoi chiamare casa. Lo sa bene Lorna, appena tornata a Longhampton, dove è cresciuta e dove ora sta per realizzare il suo sogno di fare l'artista. Per fortuna accanto a lei c'è un amico dalle lunghe orecchie morbide: è Rudy, il bassotto che, con i suoi occhioni neri vigili e attenti,

la invita a non perdersi d'animo e a scorgere le mille possibilità di felicità che un ritorno alle origini può riservarle...

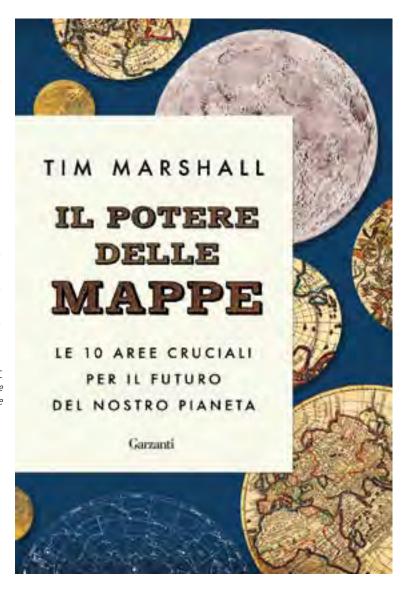
Lucy Dillon è autrice di numerosi bestseller con protagonisti piccoli amici animali, tutti editi da Garzanti.

L'attesissimo seguito del best seller Le dieci mappe che spiegano il mondo

La geografia non è cambiata, il mondo sì

Con il bestseller Le 10 mappe che spiegano il mondo, Tim Marshall ci ha mostrato in che modo catene montuose, fiumi, mari e deserti influenzano in maniera decisiva le traiettorie storiche di una nazione, le sue prospettive economiche e le scelte compiute dai leader che le governano. Oggi, con questo nuovo libro, il viaggio continua nelle dieci aree cruciali in cui si stanno giocando le partite decisive dei nostri tempi. Scopriremo così perché siamo solo agli inizi di una lunga lotta per il controllo del Pacifico; perché la prossima crisi di rifugiati in Europa è molto più vicina di quanto si pensi; perché la nuova frontiere dalla competizione geopolitica sarà lo spazio. Dall'Australia al Sahel, dalla Grecia alla Turchia, dal Regno Unito all'Arabia Saudita per poi volare oltre l'atmosfera terrestre, con la consueta verve e capacità di incuriosire Tim Marshall ancora una volta riesce ad affascinarci evocando il potere della geografia.

► **Tim Marshall** è stato per trent'anni corrispondente estero di BBC e Sky News. Con Garzanti ha pubblicato i bestseller *Le 10 mappe che spiegano il mondo, I muri che dividono il mondo* e *Le 100 bandiere che raccontano il mondo.*



È finita l'attesa: torna Wulf Dorn con un nuovo thriller mozzafiato

Un autore da 850.000 copie vendute in Italia

Che fine ha fatto Ellen Roth? Mark Behrendt è uno psichiatra con due vite, quella di prima e quella di adesso. Prima lavorava alla Waldklinik di Fahlenberg, prima aveva Tanja, il suo amore. Adesso vive e lavora a Francoforte. In mezzo un inspiegabile **Solo tu** incidente d'auto in cui Tanja è morta, e la nebbia dell'alcolismo in cui è precipitato mi puoi aiutare, e da cui l'ha aiutato a salvarsi un'amica: perché tutto Doreen. Ed è a cena da lei quando qualcuno bussa alla porta e Doreen va ad è cominciato aprire: è l'ultima cosa che Mark ricorda. Si risveglia intontito, Doreen è scomparsa. Poco dopo riceve una telefonata. Se vuole rivedere la sua amica viva deve svolgere un compito: deve trovare qualcuno e deve scoprire da solo chi. Ha esattamente 2 giorni, 9 ore e 23 minuti per riuscirci, poi

la donna verrà uccisa. Comincia così una corsa contro il tempo nel tentativo di capire chi c'è dietro questa follia, che cosa lo motiva, perché ce l'ha con Mark a tal punto, e chi è la persona misteriosa da trovare. Un tassello dopo l'altro, una rivelazione dopo l'altra, Mark cerca di risolvere questo enigma mortale, eseguendo al contempo gli ordini folli di uno scono-

contempo gli ordini folli di uno sconosciuto, perseguitato da un dolore indicibile e disposto a fare qualunque cosa... proprio come lui?

A dieci anni dal successo internazionale della *Psichiatra*, Wulf Dorn torna sul «luogo del delitto» insieme a Mark Behrendt con un i. nuovo thriller avvolgente e inquietante che tiene con il i, poi fiato sospeso fino all'ultima riga.



Wulf Dorn

(1969) ama le storie appassionanti, i gatti e viaggiare. Per vent'anni ha lavorato come logopedista in una clinica psichiatrica, e da questa sua esperienza ha tratto grande ispirazione come scrittore. In Italia Corbaccio ha pubblicato *La psichiatra*, che è diventato un bestseller grazie al passaparola dei lettori, *Il superstite, Follia profonda, Il mio cuore cattivo*, Phobia, Incubo e Gli eredi.

HANNO DETTO DEI SUOI LIBRI

«Ci sono posti nella mente umana che nessuno dovrebbe visitare... *La psichiatra* ci riporta nel lato oscuro.»

Donato Carrisi

«Wulf Dorn è un maestro nell'arte di far girare la pagina.» *la Repubblica*

«Dorn all'esplosione preferisce l'implosione.»

Corriere della Sera

«Con Wulf Dorn il successo è garantito.» TTL- La Stampa Ti ricordi di me? Sono venuto a prenderti Solo tu mi puoi aiutare

WULF DORN

DOPO LA PSICHIATRA

L'OSSESSIONE

Perché tutto è cominciato con te



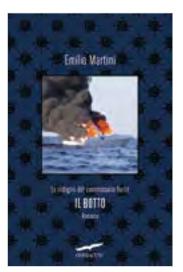


«Una scrittura carica di suspense e una narrazione incalzante.» The Washington Post

L'annuncio le era parso invitante. E quando Rowan arriva a Heatherbrae House come babysitter, resta incantata di fronte alla villa, incastonata nel meraviglioso paesaggio delle Highlands scozzesi, e abitata da quella che le sembra una famiglia perfetta. Quello che non sa è che finirà in prigione con una terribile accusa. Nella lunga lettera che scrive all'avvocato, Rowan cerca di ricostruire gli eventi che l'hanno condotta fin lì. Non si tratta solo della casa. E nemmeno del-

Ruth Ware, inglese, ha esordito con L'invito, che è subito diventato un successo internazionale, seguito da La donna della cabina numero 10, Il gioco bugiardo, L'eredità di Mrs Westaway, tutti pubblicati in Italia da Corbaccio.

le bambine. E nemmeno del fatto che sia stata lasciata sola per settimane a prendersi cura di loro. È tutto l'insieme. Sa di aver commesso degli errori, di aver mentito pur di avere il posto, e di non essersi sempre comportata bene con le bambine. Insomma, sa di non essere innocente. Ma sa di non essere colpevole. Quantomeno di omicidio...

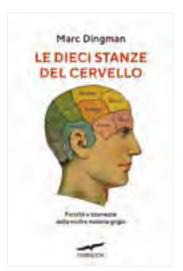


Estate di sangue per il commissario Berté

Salendo su una barca dall'epico nome di Antigone, Gigi Berté **Emilio Martini** è lo pseunon si aspettava di finire in una tragedia greca... L'imprevisto invito di una velista, trasforma la tranquilla uscita in mare del commissario in un incubo... quando un motoscafo Riva esplode a pochi metri dalla vela. Berté si salva con qualche ferita, ma non così la donna, ricoverata in fin di vita all'ospedale, né il pilota del

donimo di due sorelle scrittrici, Elena e Michela Martignoni, autrici di romanzi storici e dei gialli con protagonista il commissario Berté, pubblicati da Corbaccio.

motoscafo, dilaniato dall'esplosione. Le indagini si concentrano sulla vittima, Vittorio Cella, un imprenditore sull'orlo del fallimento, e descritto da amici e famigliari come un bugiardo cronico, ma dotato di innata simpatia e sincera generosità d'animo. Le ricerche, però, coinvolgono anche un dinamitardo, uno zio arido e misantropo, una ballerina che si presenta con la figlia naturale di Vittorio Cella e con un minaccioso fratello. L'inchiesta è di per sé un rompicapo, considerati i continui colpi di scena, e Berté deve ricorrere ai suoi «metodi fantasiosi» per arrivare a scoprire la torbida verità.



Facoltà e stranezze della nostra materia grigia

Il cervello è l'organo più importante e più complesso del nostro corpo. Quotidianamente sperimentiamo fenomeni come il sonno, la memoria, la gioia... ma sappiamo ben poco di come vengono attivati dal nostro cervello. Sulla base delle più recenti scoperte nell'ambito delle neuroscienze, Marc Dingman «racconta» le facoltà del cervello a partire da casi specifici, che mostrano con chiarezza anche

Marc Dingman è docente di neuroscienza presso il Biobehavioral Health Department. Divulgatore, ha un sito web dedicato alle neuroscienze, neurochallenged.com e un canale You-Tube, 2-Minute Neuroscience.

cosa succede quando il cervello non funziona come dovrebbe, causando problemi che spaziano dall'insonnia, alla depressione, ai deficit di attenzione, alle dipendenze. E come le neuroscienze collaborano alla definizione e alla soluzione di questi problemi, e all'elaborazione di strumenti per difenderci dai più comuni deficit mentali. Scoprirete, fra l'altro, perché i giochi mentali non prevengono la demenza senile; che cosa comporta ricordarsi di ogni singolo giorno della vostra vita come se fosse ieri; in che modo capita che sabotiate inconsapevolmente il vostro sonno...

La spedizione che risolse il mistero della forma della Terra

1735: ha inizio la prima spedizione internazionale scientifica composta da membri spagnoli, inglesi e francesi per scoprire la forma della Terra. La storia avventurosa e drammatica di questo gruppo di studiosi ed esploratori in Sudamerica all'equatore mostra cosa significasse una spedizione di scoperta nel XVIII secolo: pericoli mor-

▶ Nicholas Crane, scrittore, giornalista, geografo ed esploratore, collabora con il *Daily Telegraph, il Guardian* e il *Sunday Times.* Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia.

tali, assenza di comunicazioni, scarsità di mezzi, durata imprevedibile... Un'avventura lunga dieci anni che unisce rigore scientifico, ego smisurati, crisi finanziarie e alleanze pericolose sullo sfondo di vulcani, giungla, terremoti, e navigazioni in mari tempestosi. Con una scrittura degna di una sceneggiatura di Hollywood, Nicholas Crane ci ricorda quanto la scienza possa cambiare il mondo.



Un omaggio a un grande alpinista, vittima delle sconsiderate ambizioni del Terzo Reich

Wilhelm «Willo» Welzenbach è stato il più grande scalatore su ghiaccio dei suoi tempi. Negli anni Venti del secolo scorso ha salito le pareti più difficili e i ghiacciai delle Alpi ed è stato l'autore di decine di prime. Nel 1929 il suo sogno di salire un Ottomila, il Nanga Parabat, impresa ancora mai riuscita, si scontrò con le esigenze del Club

▶ Reinhold Messner è il più noto alpinista di tutti i tempi. Corbaccio ha pubblicato con successo vari suoi libri, tra cui Salviamo le montagne ed Everest Solo.

Alpino Tedesco che gli preferì una spedizione guidata da un altro alpinista d'eccezione: Paul Bauer. Il secondo tentativo, cinque anni dopo, lo vide partecipare, però sotto la guida di Willy Merkl, altrettanto celebre ma sottoposto alla pressione crescente del Terzo Reich che reclamava la conquista vittoriosa di un Ottomila. La spedizione avrà un esito tragico, con dieci morti fra cui lo stesso Welzenbach. Con empatia, Messner ripercorre, attraverso diari, documenti, testimonianze e fotografie, la vita straordinaria di un uomo libero, amante della montagna.



Una storia vera e incredibile di coraggio, determinazione e sopravvivenza

Il ritmo di vita, l'attività sociale e la lotta per fare di più e meglio in una grande città come Londra, erano diventati sempre più stressanti: tra la folla Claire si sentiva sempre più sola e cominciava ad accusare segni di depressione. Quando l'ansia diventò insopportabile nonostante farmaci e psicoterapia, Claire decise che era il momento

▶ Claire Nelson ha lavorato come giornalista di food e viaggio, collaborando, tra gli altri, con *Elle, Food and Travel, Trek & Mountain*. Questo è il suo esordio.

di prendersi una pausa e di compiere un viaggio da sola per sgombrare la mente e cambiare orizzonti. Quel che successe in seguito, durante un trekking nel californiano deserto del Colorado, è un'esperienza che mai avrebbe immaginata... Uscita per errore dal sentiero, Claire cade da una sporgenza e precipita per otto metri fratturandosi il bacino. Senza segnale sul cellulare e nessuno che sa dove sia andata, Claire combatte per quattro giorni alternando la disperazione alla determinazione a sopravvivere, finché non viene miracolosamente recuperata...





▶ Patrizia Emilitri è nata in provincia di Varese, dove vive e lavora. Ha esordito con il volume di racconti *Il conto della serva*, con il quale ha vinto il Premio Chiara sezione inediti. Ha pubblicato in seguito diversi romanzi.

Una piccola comunità, un delitto senza spiegazioni, un grande affresco di vita di provincia

In una grigia mattina di novembre il paese di Perzeghetto Olona – poche migliaia di anime vicino al lago Maggiore - deve affrontare il peggiore dei risvegli: il corpo senza vita della giovanissima Nadia Bignami viene ritrovato presso il lavatoio. Le indagini sono sin troppo semplici, perché l'ultima persona a vedere viva la vittima ha lasciato una traccia molto evidente: il suo zainetto. con tanto di portafoglio e documenti. È un altro giovane del paese, Andrea Costa, un ragazzo studioso che non ha mai dato preoccupazioni. Andrea non scappa, anzi, confessa lo spintone fatale. Ma perché i due si trovavano lì e cosa è successo davvero? Andrea non lo dice. E non lo dirà mai, andando incontro a un'inevitabile condanna. Sulla piccola comunità il «fatto di sangue» si abbatte come una tempesta, suscitando un'onda di odi, reticenze, pettegolezzi e pregiudizi che travolge tutto e tutti: una ferita collettiva che soltanto gli anni riusciranno, lentamente e dolorosamente, a medicare. Una storia dolente è raccontata da Patrizia Emilitri con ritmo avvincente, ammirevole precisione di dettaglio e profonda partecipazione umana in un grande affresco di vita di provincia, animato da un gruppo di personaggi che escono dalle sue pagine con i tratti inconfondibili dell'autenticità.



Due gemelli troppo diversi... o forse no

Sestri Ponente, inizio anni Cinquanta. Paolo Bonino è un giovane e benestante imprenditore. Dopo la morte del padre, ha preso in mano l'attività di famiglia, rendendola ancora più florida, e ha condotto una vita morigeratissima, consacrando tutto il suo tempo al lavoro e alla madre, discendente della ricca e illustre famiglia genovese dei Sanguineti. Ma non è tutto oro quello che luccica. Perché Paolo ha un tarlo che lo rode nel profondo dell'anima: quel fratello gemello, Pietro, autentica pecora nera della famiglia, scomparso senza lasciare tracce da qualche parte in Sudamerica dopo aver scontato alcuni mesi in galera. E ora che si profilano all'orizzonte momenti dolorosi in famiglia, sta per giungere il momento di cercarlo e di farlo tornare a Sestri. Ma Pietro sarà davvero una persona così orribile, votata solo al gioco d'azzardo e ai vizi? E Paolo sarà davvero il giovane di specchiata moralità che sembra? Ma, soprattutto, saranno pronti i gemelli ad affrontare il loro pesante e controverso passato?

▶ **Renzo Bistolfi** (Genova 1954) vive a Milano, dove lavora come manager in una società internazionale. Instancabile viaggiatore fai da te, non ha mai tagliato i ponti con la sua Genova e con Sestri Ponente, dove torna appena possibile. TEA ha pubblicato sei romanzi, il più recente dei quali è *L'ultima briscola*.

L'ultimo, avvincente romanzo del Maestro italiano dell'Apocalisse

Se *Cauda Serpentis*, stella gigante rossa all'ultimo stadio della disgregazione, è il luogo nel quale «l'uomo non deve andare», Washington-Baltimore, ecumenopoli sull'orlo della dissoluzione, è un luogo nel quale l'uomo non dovrebbe restare. Lo sa bene Egon Jean-Baptiste Gottschalk, l'uomo al vertice di Gottschalk Mega-Corp, il titano industriale-cibernetico che ha un controllo pressoché assoluto del pianeta. Ma Egon Gottschalk sa anche che forze sotterranee e micidiali sono già all'opera nelle strutture stesse di Mega-Corp, capaci d'incrinare perfino la barriera di segretezza imposta attorno alla missione del *Magellan* e pronte scatenare una guerra, prima interna e poi globale, dagli esiti disastrosi. In tutto questo, nell'attesa che da Karl Dekker e dai resti del *Magellan* arrivi l'ultima risposta riguardo al terribile Nemico in agguato nello spazio profondo, una donna tormentata getta le basi per una transizione oltre i limiti dell'umano. In appendice a *Maelstrom*, ultimo romanzo scritto da Alan D. Altieri prima della prematura scomparsa, saranno presentati gli appunti che l'autore aveva steso per la conclusione della saga.

▶ Alan D. Altieri (1952-2017), scrittore, traduttore e sceneggiatore. è stato il grande maestro dell'action thriller italiano. Tra i suoi numerosi titoli si ricordano i romanzi dedicati al personaggio dello «Sniper» Russell Kane, la trilogia storica di *Magdeburg*, cinque volumi di *Tutti i racconti*.

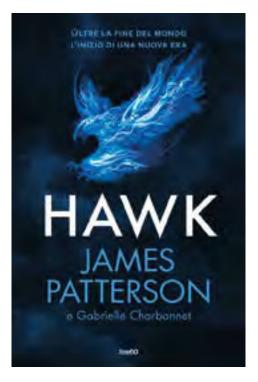


Un serial killer si aggira per le calli di Venezia

Novembre, in una Venezia assediata dalla nebbia il commissario Aldani indaga su un delitto efferato: una studentessa di Ca' Foscari orribilmente uccisa in una calle. Dopo la prima vittima ne seguono altre, avvalorando l'ipotesi che si tratti di un omicida seriale. Accanto ad Aldani, oltre alla solita squadra, stavolta c'è una giovane poliziotta dell'UACV di Roma, l'Unità di Analisi del Crimine Violento specializzata in delitti seriali, la cui presenza mette a dura prova il commissario, spezzando gli equilibri relazionali della squadra. Le indagini si orientano fin dall'inizio verso l'ambito universitario, nel dipartimento di Lingue: sul petto delle vittime sono incisi numeri che rimandano a specifici versi di sonetti di Shakespeare, correlati al modo in cui le ragazze vengono uccise. Aldani, schiacciato tra l'orrore di quei delitti e le pressioni delle autorità, che vedono nel «mostro» di Venezia una minaccia per il business turistico, dovrà ritrovare in fretta il bandolo della complessa matassa per liberare la città dal pericoloso serial killer.

▶ Michele Catozzi è nato a Mestre nel 1960 e ha vissuto a lungo in Veneto, occupandosi di editoria e giornalismo. TEA ha pubblicato *Acqua morta*, romanzo vincitore del torneo letterario loScrittore 2014, *Laguna nera* e *Marea tossica*.





Dalle ceneri del vecchio mondo è sorto un falco... L'adrenalico fantasy dell'autore più venduto al mondo

Hawk sta crescendo velocemente, del tutto sola nella crudele e post-apocalittica New York City, devastata dalle lotte tra gang. Forte e determinata, la ragazza non conosce il suo vero nome. Non sa chi siano i suoi genitori e dove si trovino ora. Ricorda solo la promessa che le hanno fatto. Deve attenderli ogni giorno, alla stessa ora, all'angolo della strada: loro torneranno a prenderla. Sono passati dieci anni però, e Hawk ha perso ogni speranza che i suoi genitori siano ancora vivi. Aspettare ancora non ha senso. Dovrà continuare a cavarsela da sola, rischiando di finire nelle grinfie di McCallum, il governatore della città, il cui volto campeggia su enormi schermi sparsi ovunque, e che conduce esperimenti orribili sui più giovani per oscuri secondi fini. Ma quando Hawk decide di non presentarsi al suo appuntamento quotidiano, la sua vita cambia per sempre. Perché qualcuno sta per arrivare a prenderla. E non si tratta di un salvataggio, ma di un'esecuzione...

- > James Patterson è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni, con oltre 425 milioni di copie vendute in tutto il mondo. I suoi innumerevoli successi spaziano in moltissimi generi: dal thriller alla narrativa fantastica, dalla narrativa sentimentale alla non fiction e ai libri per ragazzi.
- Gabrielle Charbonnet, affermata autrice di libri per giovani lettori, ha già collaborato con James Patterson in numerosi progetti di successo.



Una storia travolgente che parla di madri e di figlie, di segreti e bugie, e di un amore capace di resistere tutta la vita

1918. Alla fine della Grande Guerra, Clara sale su un treno diretto in Cornovaglia per incontrare la famiglia che un tempo avrebbe potuto essere la sua. Quando tutto sembra perduto, quello che è certo è che non dovranno mai scoprire il suo segreto...

1939. Hannah ha sempre avuto la certezza che sua madre avesse un passato misterioso, ma lo scoppio della Seconda guerra mondiale ha cambiato ogni cosa. Quando le bombe cominciano a cadere, Hannah e i suoi fratelli sono determinati a fare la loro parte a qualsiasi costo.

2020. Caroline è stata a lungo la custode dei segreti della sua famiglia. Ma ora che sua figlia Natalie ha bisogno di lei, sente che è giunto il momento di dire la verità, e dimostrare a Natalie che proviene da una lunga stirpe di donne che hanno affrontato le intemperie della vita, forti e orgogliose come le imponenti scogliere della Cornovaglia.

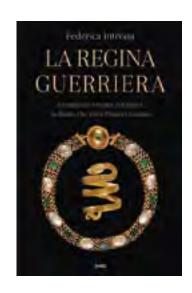
Fern Britton è un'autrice televisiva inglese, che ha lavorato anche per la BBC. Vive con il marito Phil Vickery, rinomato chef, e i loro quattro figli nel Buckinghamshire. I suoi romanzi, tutti ambientati in Cornovaglia, sono diventati, l'uno dopo l'altro, best seller del Sunday Times.

Sovrana d'Oriente, discendente di Cleopatra: il romanzo di Zenobia di Palmira

Siria, 267 d.C. Donna indipendente, madre affettuosa e guerriera intrepida, Zenobia era la regina di Palmira, un'oasi divenuta nei secoli regno sicuro e prospero, punto d'incontro fra Occidente e Oriente. La retorica nell'antica Forte e determinata, alla morte del marito si proclamò Imperatrice Roma, due raccolte di poe-Augusta: da alleata di Roma contro l'espansione dei Persiani, trasformò Palmira in una potente e implacabile rivale dell'Impero, lanciandosi

Federica Introna è nata e vive a Bari. Ha pubblicato diversi saggi fra sie e il romanzo storico La

alla conquista di tutti i territori d'Oriente. Dalla sua parte si schierarono generali valorosi, intellettuali raffinati, mistici cristiani, contro di lei l'intero Occidente. Nulla sembrava potesse fermarla, neppure i terribili lutti, i tradimenti e le sanguinose battaglie. Sino a quando un tragico evento non le insegnò che il potere di una regina non è illimitato, e che il nemico non ha un solo volto...



Una commovente saga famigliare basata su una storia vera

Germania, 1938: dopo la Notte dei Cristalli, la vita di Ruth Meyer e VIIrike Renk vive in della sua famiglia non è più la stessa. Le violenze aumentano ogni giorno: a causa dei nazisti, anche una famiglia benestante può cadere in disgrazia, e la vita cambiare da un momento all'altro. Chi può lascia il anatre indiane. Con i suoi proprio Paese per sfuggire a un destino inimmaginabile. Anche i Meyer romanzi raggiunge sempre cercano di ottenere i visti, ma le possibilità di lasciare la Germania in tempi brevi sono quasi nulle. Il loro unico desiderio è riuscire a

Renania con il marito, i figli e i suoi adorati animali: due cani, tre gatti e due i vertici delle classifiche in

rimanere uniti, ma quando il padre viene arrestato, Ruth non vede altra via d'uscita se non quella di andare all'estero da sola, magari mettendo a frutto la sua abilità di sarta. Solo così, ne è certa, potrà salvare suo padre e la sua famiglia. Ma che ne sarà di Kurt, il suo unico grande amore, e dei loro progetti? E riusciranno i Meyer a sopravvivere e ritrovarsi dopo la guerra?



«In questo romanzo Hazel Gaynor ha superato se stessa.» The Sunday Independent

Cina, dicembre 1941. Dopo aver lasciato una vita infelice in Inghilterra ▶ Hazel Gaynor è nata per insegnare in una scuola missionaria nel nord della Cina, Elspeth e cresciuta in Inghilterra Kent è ora ansiosa di tornare a casa per dare il suo contributo allo sforzo bellico. Ma mentre si prepara a lasciare la Cina, un terribile sifiche del New York Times e scherzo del destino determina un percorso diverso per lei e per i suoi studenti. Nancy Plummer ha dieci anni e si è sempre sentita al sicuro alla Chefoo School, protetta dal suo status britannico. Ma quando le riconoscimenti. forze giapponesi prendono il controllo della scuola, la sicurezza e le

e vive in Irlanda. I suoi romanzi hanno scalato le clasdi USA Today, sono stati tradotti in quattordici lingue e hanno ottenuto numerosi

comodità a cui Nancy e i suoi amici sono abituati sono sostituite da privazioni e paura. Separati dai genitori, i ragazzi possono contare solo sui loro insegnanti, Miss Kent in particolare. Ma il peggio deve ancora venire, con il trasferimento in un lontano campo di prigionia...



Il libro che spalanca le porte alla felicità

«La più grande scoperta di tutti i tempi è che una persona può cambiare il suo futuro semplicemente cambiando comportamento.» *Oprah Winfrey*



«Riesci a ricordarti di tutte le volte in cui hai detto cose cattive su di te? Di tutto ciò a cui hai rinunciato per timore di cosa diranno gli altri? Ricordi delle volte in cui hai rinunciato a essere te, danneggiandoti, nella speranza di piacere agli altri? Basta! È ora di lasciarsi tutto questo alle spalle! Adesso! Non c'è tempo da perdere!» Curro Cañete, il coach che ha conquistato la Spagna (e conquisterà il mondo!) con il suo metodo: un percorso completo, chiaro e profondo, accompagnato da esercizi frutto di una lunga ricerca ma semplici da eseguire, che ci consente di diventare guida e coach di noi stessi e delle nostre vite. Perché la felicità non è solo una destinazione, ma anche il sentiero che tutti noi dobbiamo percorrere forti del potere della fiducia in noi stessi. La nostra vera natura è potente, dobbiamo solo prenderne coscienza. L'esistenza è un cammino infinito e continuo che ci regala ogni giorno nuove opportunità, l'importante è non avere paura, non pensare a eventuali fallimenti, perché «scommettere sui sogni non è mai un rischio, vivere senza preoccuparsi delle conseguenze non è mai un errore». Lasciamoci accompagnare da Curro in un viaggio che risveglierà la nostra forza interiore verso un destino di felicità e benessere.



Curro Cañete

è scrittore e coach di successo in Spagna. Laureato in diritto e giornalismo, ha anche un Master in Coaching personale e professionale presso la Facoltà di Psicologia della Universidad Autónoma di Madrid. Esperto di autostima, successo e felicità e specializzato in diverse tecniche terapeutiche, ciò che più lo interessa è aiutare le persone a liberarsi dai propri blocchi e limiti mentali per poter vivere la vita che desiderano. Il potere di credere in te è il suo primo libro pubblicato in Italia, dopo aver riscosso enorme successo in patria.

Un romanzo ispirato a una storia vera d'amore e di rinascita, fino ai confini del mondo

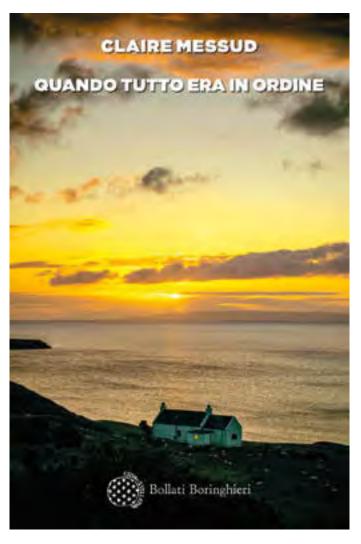
Quando Selvaggia arriva a Firenze ha vent'anni e un passato scomodo. È scappata portando con sé solo un bagaglio di dilemmi e irrequietezza, per vivere appieno quelli che è convinta saranno gli ultimi anni della sua vita. Jules è francese, ama suonare la chitarra di notte a cavalcioni sul terrazzo e ogni giorno cambia itinerario, alla ricerca dell'inaspettato. Che puntualmente arriva, per entrambi, la sera del 24 ottobre 2009, in una serata tra amici, musica e blackout. Selvaggia e Jules non sanno cosa li aspetta, ma il destino ha già deciso per loro. E quando la vita li metterà di fronte alla prova più dura, proprio nel momento che per tutti gli altri è il più sbagliato, Selvaggia e Jules decideranno di seguire il proprio istinto e partire per realizzare quello che devono a se stessi, un'avventura schietta e tenera come la verità, nata da una promessa scambiata all'alba: qualsiasi cosa accadrà, non smetteranno mai di credere alla magia di quella sera.





▶ Micaela Miljian Savoldelli

è autrice, scrittrice e imprenditrice. Italiana di nascita, parigina d'adozione, cittadina del mondo per vocazione, nel 2017 con tre figli e un compagno di vita prende la decisione di lasciare tutto e partire con un biglietto di sola andata per l'altra parte del mondo. È la penna dietro il successo del profilo social @likemiljian. Ora vive a Bali. Ispirato alla sua storia, questo libro è il suo primo, tanto atteso romanzo.



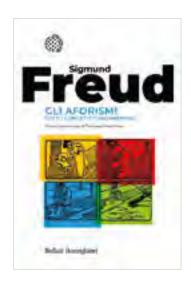
Due sorelle in crisi alla ricerca di un nuovo destino. Una storia agrodolce sull'imprevedibilità della vita

Per Emmy e Virginia, due sorelle londinesi, la vita non è andata esattamente come avevano previsto. E quando il matrimonio della volitiva, coraggiosa Emmy con un ricco australiano finisce, lei deciderà di lasciare la sua casa di Sydney per «ritrovare se stessa» sull'isola di Bali, dove viene coinvolta in un gruppo di persone ciascuna, a modo suo, un po'losca. Virginia, d'altro canto, introversa e riservata, non è mai uscita da Londra. Nel tentativo di dare un senso alla sua vita, Virginia segue la madre in una vacanza all'Isle of Skye, alla ricerca delle tracce della sua famiglia. E su queste due isole, ai lati opposti del mondo, le sorelle non più giovanissime affrontano il costo della conoscenza di sé e dei loro destini con inattese conseguenze. In questo romanzo di ampio respiro e profonde intuizioni, Claire Messud racconta la storia di due sorelle dai percorsi divergenti, ma che, lontano dai luoghi abituali, rivalutano il loro posto nel mondo e con cautela trovano nuovi modi per ripensarsi con nuova flessibilità e accettazione.

Claire Messud nata nel Connecticut e cresciuta tra Stati Uniti, Australia e Canada, vive a Boston con il marito, il critico letterario James Wood, e due figli. È autrice di vari romanzi, tutti pluripremiati dalla critica. Bollati Boringhieri ha in catalogo: La donna del piano di sopra, La ragazza che brucia, I figli dell'imperatore e L'ultima vita.

Per la prima volta in un unico volume i pensieri del fondatore della psicoanalisi spiegati al grande pubblico

Attingendo direttamente dall'immenso corpus delle *Opere* pubblicato in Italia da Bollati Boringhieri nella curatela di Cesare L. Musatti, Francesco Marchioro, storico della psicoanalisi e studioso di Freud, raccoglie un'ampia scelta del pensiero freudiano lungo una linea che attraversa grandi temi quali il sogno, l'inconscio, la psiche, la sessualità, il desiderio, la memoria, il transfert, il piacere e il legame con l'arte, la letteratura, la religione, la società e la scienza. Possiamo finalmente vedere dispiegato – e avere sempre a portata di mano – tutto il talento letterario e il sapere del fondatore della psicoanalisi.



Il traduttore, un funambolo che danza nel vuoto

I rapporti diplomatici raramente funzionano senza un esercito invisibile di traduttori e interpreti. Pur trascurati, alcuni di essi sono riusciti ad alterare, nel bene e nel male, il corso degli eventi della storia. Aslanyan – giornalista russo-inglese, anch'essa traduttrice e interprete – incontra le figure che stanno dietro ai grandi eventi storici e scopre fin dove

▶ Anna Aslanyan è giornalista, editor, traduttrice letteraria e interprete di servizio pubblico. Scrive per *The Spectator* e *London Review of Books*. Questo è il suo primo libro.

può arrivare un semplice malinteso, esplorando i retroscena di astuzia e ambizione, eroismo e incompetenza, che hanno avuto come protagonisti traduttori e interpreti, sia ieri che oggi. Aslanyan riflette sul ruolo dei traduttori nel prossimo futuro, quando la loro versatilità dovrà superare l'intelligenza di algoritmi di traduzione sempre più efficaci. Chi traduce deve lavorare a diversi obiettivi in contemporanea: ottenere il senso corretto, attraversare (e non violare) certi patti sociali, stare in piedi e mantenere l'equilibrio culturale. Per questo Aslanyan compara il traduttore a un funambolo che danza nel vuoto: un'impresa giocosa e creativa, ma pericolosa.



Tutto quello che c'è da sapere sulle forbici genetiche, Nobel per la chimica 2020

Giovanissima e già consacrata dal Nobel, la tecnica inventata da Jennifer Doudna ed Emmanuelle Charpentier consente di tagliare e cucire il DNA, riscriverlo, modificarlo. Con il suo aiuto possiamo silenziare un gene o inserirne uno nuovo, apportare ritocchi invisibili o progettare un nuovo organismo da zero, prendere in mano il destino della vita. Benvenuti nell'era di CRISPR, strumento paragonato a

▶ Anna Meldolesi scrive sul Corriere della Sera e su Le Scienze e insegna al Master in Giornalismo della IULM. Con la prima edizione di questo libro è arrivata seconda al Premio Galileo.

un coltellino svizzero multifunzione perché è a buon mercato, preciso, versatile. Tutto bene, quindi? Non proprio. CRISPR, infatti, continua a sollevare problemi di fondamentale importanza. Come possiamo coglierne i frutti in termini di progressi medici, evitando abusi? Siamo tecnicamente e culturalmente pronti a correggere in modo ereditabile il genoma umano? Il dibattito ci riguarda tutti, e questo libro ci aiuta a comprenderlo.

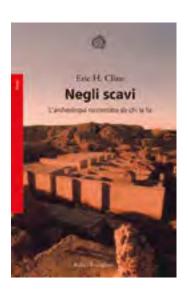


Un magico tour tra le grandi meraviglie dell'archeologia

Questo breve volume ci introduce nel meccanismo dell'archeologia moderna, soddisfacendo tutte le domande che ogni mente curiosa si pone quando legge le storie meravigliose delle antiche civiltà sepolte. Come sapere dove scavare? E come si scava, nella pratica? E quando hai trovato un reperto, come fai a datarlo? E cosa succede a quel reperto dopo che è stato estratto dal terreno? A queste e altre domande Cline dà risposte chiare e avvincenti. Immaginate una campagna di scavo di un'antica città del Medio Oriente. Quello che viene riportato alla

▶ Eric H. Cline è docente nel Dipartimento di Lingue e civiltà classiche del Vicino Oriente e Direttore del Capitol Archaeological Institute presso la George Washington University. Tra gli altri suoi libri, Bollati Boringhieri ha pubblicato *Tre* pietre fanno un muro. La storia dell'archeologia.

luce sono perlopiù le pietre, vasellame e – se va bene – qualche oggetto prezioso e qualche iscrizione incompleta. Ma da questi pochi indizi polverosi come si fa a ricostruire come viveva la gente che lì abitava, cosa mangiava, come si vestiva, che aspetto aveva? Ce lo spiega Cline.



Nel quarantesimo anniversario della scoperta della P2, una scottante indagine a tutto tondo sulla massoneria



▶ Ferruccio Pinotti, giornalista, attualmente è caposervizio Interni al Corriere della Sera. Ha collaborato con la Repubblica, Il Sole 24 Ore, L'Espresso, Il Mondo, MicroMega, International Herald Tribune — Italy Daily, Cnn Financial News. È consulente della Commissione antimafia. È autore di molte inchieste sull'Italia contemporanea, tra cui ricordiamo, per Chiarelettere, La lobby di Dio, Wojtyla segreto (con Giacomo Galeazzi) e I panni sporchi della sinistra (con Stefano Santachiara).

Fa impressione leggere uno dopo l'altro i capitoli di questo ampio e documentato viaggio all'interno del potere massonico. Non ci si può credere che esso sia così pervasivo e solido nel tempo (in Italia opera da almeno trecento anni). In una catena continua di nomi e di eventi, la nostra storia, recente e passata, è fortemente segnata dall'attività muratoria, nel bene e nel male. La Repubblica italiana arriva da lì, a cominciare dall'inno nazionale (Fratelli d'Italia) e dalla Costituente in cui molto folta era la presenza dei «fratelli», per poi continuare con le più alte cariche dello Stato, presidenti della Repubblica, ministri, deputati e senatori. Sembra impossibile. Eppure. La massoneria è ovunque. Imprenditori famosi, grandi banchieri, magistrati in posizioni apicali, accademici, giornalisti e uomini di spettacolo e purtroppo anche 'ndranghetisti e mafiosi. Le richieste di adesione sono in continua crescita. Il successo e i soldi passano da lì. Forse anche il destino dell'Italia? A fianco delle tre principali obbedienze, i cui gran maestri sono qui intervistati da Pinotti insieme a molti altri esponenti, ci sono centinaia di logge coperte, le cui attività formano un network articolato e duro da estirpare, che determina le sorti di concorsi universitari, processi, carriere politiche, militari, cariche istituzionali oltre a coprire affari malavitosi. Avere consapevolezza dell'enorme influenza del potere massonico è un primo passo per rendere più trasparente la democrazia e combattere le sue degenerazioni.

DALLA PREFAZIONE

«La massoneria è un fenomeno complesso, che va indagato e compreso a fondo, senza pregiudizi ma anche senza sconti, come fa Ferruccio Pinotti in questa approfondita inchiesta.»

Aldo Cazzullo



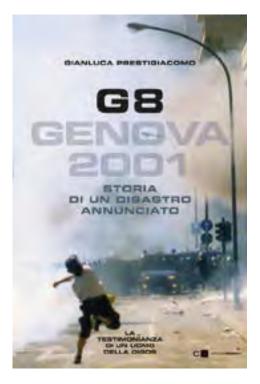
Da uno dei massimi esperti di cybersecurity, il romanzo destinato a cambiare il nostro rapporto con la tecnologia

Tracciare i criminali informatici come si fa con gli squali è la strana intuizione di Leonardo Artico, esperto di cybersecurity. Seguendo questa idea darà vita a una «pesca» molto pericolosa nelle profondità della rete, con il suo braccio destro Roberto Gelmi, hacker incallito sedotto dal genio e dal fascino del capo. Nessuno dei due, però, può aspettarsi che dagli abissi del web emerga il più temuto degli «squali». Affiancati dalla giornalista Teresa Aprili, che di internet capisce poco o nulla ma darà un contributo fondamentale all'indagine, i due dovranno sventare un attacco che punta a mettere in ginocchio un colosso dell'energia e forse un'intera nazione. Il nemico invisibile assume l'identità del filosofo più celebre della storia. Ma è una sola persona o quel nome è la maschera di un gruppo criminale? Pagina dopo pagina, i protagonisti giocheranno una snervante partita a scacchi, mentre ciascuno – per ragioni diverse e inconfessabili – cercherà di nascondere il proprio passato.

Alessandro Curioni ha fondato nel 2008 Di.Gi. Academy, azienda specializzata nella formazione e nella consulenza nell'ambito della cybersecurity, di cui è azionista e presidente. È autore di saggi di successo, divulgatore, docente universitario e commentatore presso organi d'informazione come Rai, Il Sole 24 Ore e Class Cnbc. Questo è il suo esordio.

Il racconto in presa diretta di un uomo della Digos nella città trasformata in una zona di guerra

Il G8 di Genova è un pezzo di storia della Repubblica. Una storia nera che ha lasciato un segno indelebile. Due giorni di violenze perpetrate dalle forze dell'ordine e da gruppi organizzati di manifestanti. Una città messa a ferro e fuoco. E poi anni di processi, condanne, proscioglimenti, prescrizioni, reintegrazioni in servizio di molti dei protagonisti. Due decenni dopo i fatti che hanno cambiato per sempre le forme della contestazione, smantellando un intero movimento che voleva opporsi a quel modello di sviluppo economico e sociale che oggi mostra tutti i suoi disastri, un operatore della Digos torna a quei giorni di luglio del 2001 e racconta per la prima volta che cosa accadde. Dalla sua testimonianza emerge la storia di una complicità istituzionale. Una complicità trasversale che ha costruito le condizioni affinché a Genova saltasse tutto. Dopo vent'anni sono ancora molte le circostanze da chiarire. Troppe, dato il tempo trascorso.



▶ **Gianluca Prestigiacomo** (1963), giornalista pubblicista, è stato operatore della Digos per trentacinque anni, esperienza che gli ha permesso di sviluppare uno sguardo analitico sui fenomeni sociali. Appassionato di scrittura, ha collaborato con diverse testate giornalistiche ed è autore di racconti e romanzi.

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Che libri leggeremo in autunno?

La redazione del *Libraio* è già al lavoro per selezionare le migliori novità, i romanzi più avvincenti, i saggi più interessanti e tutti i libri che vi faranno compagnia nella nuova stagione.

Ecco alcune anticipazioni.



La saga familiare che ha conquistato il cuore dell'America

Da una delle più importanti voci della letteratura americana contemporanea, la storia di un paradiso perduto, dell'amore e del perdono, del legame indelebile tra due fratelli, la casa della loro infanzia e un passato che non li lascerà andare. «Il suo libro più bello.» Sunday Times



Il ritorno del maestro italiano dell'avventura

Mescolando fatti realmente accaduti e ancora avvolti nel mistero a una grandissima abilità narrativa Marco Buticchi ci regala un romanzo avvincente, che lo conferma una volta di più un vero maestro del genere.



Dall'autore del best seller La dieta della longevità

Il massimo esperto mondiale sulla relazione fra alimentazione e malattie torna con l'argomento a lui più caro e che interessa tutti: la prevenzione e la cura del cancro.



La prima serie per bambini dell'autore che ha conquistato con le sue storie migliaia di adolescenti

Attenzione! Sta per arrivare Beniamina Wood, una protagonista moderna e irresistibile, per una serie illustrata di grande successo. Beniamina studia all'università e per passione fa l'influencer, ma si trova spesso a risolvere misteri...



































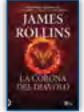
































PER LA PRIMA VOLTA IN EDIZIONE TASCABILE LE FAVOLE DI

SEPULVEDA

Storie di amicizia, coraggio e rispetto per la natura che hanno conquistato generazioni di lettori.

Oltre 3 milioni e mezzo di copie vendute







Consigli per un'estate di grandi letture

SCEGLI IL TUO PREFERITO TRA OLTRE 60 GRANDI LIBRI





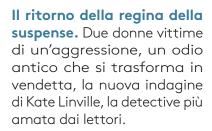
Unlibro per un'estate... MISTERIOSA

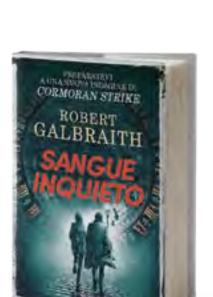


Il nuovo, elettrizzante thriller di uno scrittore da 75 milioni di copie e creatore delle serie più viste su Netflix. «Con Fuga Coben ha superato se stesso.» The Times

Charlotte Link

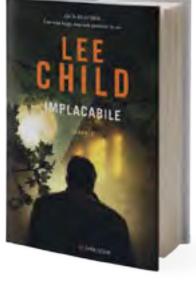
SENZA COLPA





Un nuovo caso per Cormoran Strike. «I gialli di Galbraith si segnalano per il robusto mix di trama sapiente, caratterizzazione efficace dei personaggi, puntigliosa conoscenza degli ambienti... e fluidità della scrittura.»

Giancarlo De Cataldo



Un'adrenalinica avventura di Jack Reacher, il lupo solitario che gira per le strade d'America seguendo una sola legge, una sola giustizia: la sua. «Il miglior autore contemporaneo di narrativa crime.» Haruki Murakami



Dopo il successo di Terra Alta, il nuovo giallo di uno scrittore che ha saputo conquistare il grande pubblico. «Cercas ha esordito con un poliziesco ed è già un classico.» Antonio Manzini







Dall'autore di Una donna normale, una nuova avventura di Aba Abate, moglie, madre, spia. Il ritorno di una protagonista che ha conquistato il cuore dei lettori. «Un personaggio affascinante. Una storia avvincente.» ttL - la Stampa

Nel bosco dell'infanzia si nasconde il segreto più spaventoso. È lì che ci aspetta. È lì che lo ritroveremo



Dopo L'angelo di Monaco, torna il commissario Sigfried Sauer, questa volta alle prese con il misterioso incendio doloso del Reichstag di Berlino, l'episodio che ha portato all'affermazione del nazionalsocialismo in Germania. «Un autore che ho letto con grande piacere.» Ildefonso Falcones





Parigi, 1938. Mentre la Nazionale di calcio italiana si appresta a sostenere le sfide finali del Campionato del Mondo, il capitano del SIM Bruno Arcieri deve risolvere un caso complesso nel mondo dei fuoriusciti italiani.



Nella Firenze dilaniata da lotte intestine, il giovane Dante affronta il proprio destino. Un avvincente romanzo storico da uno scrittore amatissimo, vincitore del premio Bancarella.



MISTERIOSA

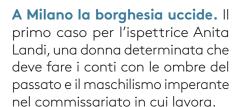


Molto può nascondersi dietro una semplice storia... Perfino la vera giustizia. La seconda avventura di Anita, dattilografa e investigatrice nella Torino degli anni '30.



Tutti, anche i più insospettabili, possono nascondere un segreto... Nina, avvocato di successo, dovrà affrontare il suo terribile passato per far trionfare la verità e la giustizia.

Panio Laszorri





Benvenuti nel commissariato di Monteverde a Roma, dove lavora la squadra più originale e imprevedibile mai conosciuta. «Una miscela perfetta di umorismo, scorrevolezza e tensione narrativa.» Piergiorgio Pulixi



Venezia 1753. La prima indagine di Marco Leon, agente dell'Inquisizione di Stato, un

coinvolgente giallo storico.



DI GRANDI STORIE E GRANDI VOCI



Incontrare di nuovo Gioia e Lo è un'emozione immensa, perché in fondo non ci avevano mai lasciato. L'atteso seguito del best seller Eppure cadiamo felici. «Un professore stile Attimo fuggente.» Massimo Gramellini



Una storia di donne forti e indomite, un inno contro i pregiudizi. L'esordio più amato dalle libraie e dai librai.

La storia vera del tormentato rapporto fra l'autrice e la donna che l'ha adottata. Un libro che fa auello che fa la letteratura alla sua massima potenza: ridà vita a ciò che non c'è più, illuminando di riflesso la vita del lettore.





L'eterno grande dubbio: seguire la testa o il cuore? Una storia che salva dai brutti pensieri, il nuovo romanzo di un'autrice amatissima, vincitrice del premio Bancarella. «Alessia Gazzola, la perfezione della leggerezza.» Bruno Ventavoli, La Stampa



«Rosa è tutte noi: ama, lotta, studia, ride, piange, attraversa la nostra Storia con passo sicuro di donna, diretta verso la sua rivoluzione.» Viola Ardone

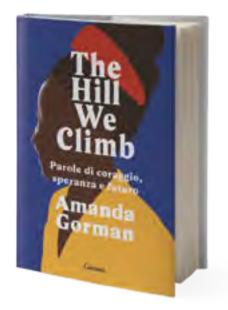


DI GRANDI STORIE E GRANDI VOCI

La giovane poetessa che ha emozionato il mondo durante la cerimonia di insediamento di Joe Biden.

«Amanda Gorman ha intrecciato la Storia e il futuro in un canto emozionante.»

The New York Times

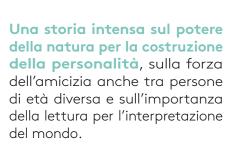


Che cosa resta del mondo dopo la pandemia? Il profetico romanzo dell'autrice di Il racconto dell'Ancella.

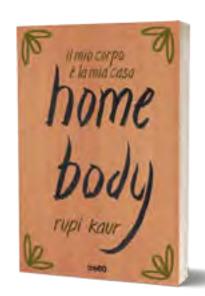
HAESAHET ATWOOD OWYX & CRAKE



Un libro-manifesto intenso, informato, sconvolgente, che lancia un monito e un invito: uomini e donne, leviamoci insieme contro la violenza di genere.







Il nuovo libro di Rupi Kaur, la voce poetica che ha con-

quistato un'intera generazione.

«Una scrittura che contiene coraggio, bellezza e saggezza.» The Guardian







«La sua sensibilità letteraria compie il miracolo di convincerci che si può ancora scrivere qualcosa di nuovo sull'amore.»

Fernando Aramburu



Tre generazioni di donne forti, che affrontano la vita con coraggio e determinazione, per una saga potente e lirica che racconta il Vietnam, un Paese diviso e segnato dalla Storia.



Il nuovo romanzo dell'autore del bestseller Finché il caffè è caldo, un inarrestabile successo del passaparola. Accomodati a un tavolino, gusta il tuo caffè, lasciati sorprendere dalla vita.



Le parole e i libri possono cambiare il corso della Storia. «L'esordio che è diventato un caso editoriale.» The Guardian

Una gatta calico gira per le strade di Tokyo e cambia i destini di chi incontra...

«Il romanzo di una città sempre in movimento che diverte, sorprende e ogni tanto commuove.»

The Guardian





Un libro per un'estate... ROMANTICA



Una pasticceria in un pittoresco angolo di Parigi può essere il luogo più romantico per innamorarsi... «Un delizioso romanzo dal sapore di macaron.» Anna Premoli



Due sorelle, due donne coraggiose, il sogno di un futuro migliore. Una storia di amore, speranze e... moda. Il romanzo sulla stilista più nota al mondo.



Chi sono Clara e Arty? E perché la loro storia d'amore, vissuta negli anni Cinquanta, assomiglia a quella di Kate e Jake? Una storia romantica e misteriosa sullo sfondo dei meravigliosi paesaggi della Cornovaglia.



Una bugia tira l'altra... Una travolgente commedia degli equivoci dall'autrice del bestseller Matrimonio di convenienza.

Anche nell'inferno e nelle tenebre di Auschwitz la musica può rappresentare una luce di speranza. Un romanzo avvincente, basato sulla storia vera di Alma Rosé, nipote del grande Gustav Mahler.





Un libro per un'estate... INFORMATA



A quarant'anni dalla scoperta della P2, una testimone coraggiosa che non ha mai smesso di indagare, di porsi domande riannoda i fili di una vicenda che l'ha coinvolta personalmente.



Di cosa parliamo quando parliamo di vaccini? Tutto quello che c'è da sapere sui vaccini anti Covid. Una guida informata, chiara e precisa per difenderci dalla paura.

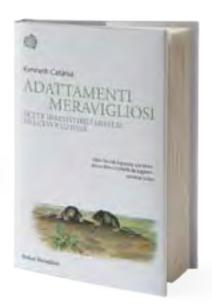


Da un filosofo amatissimo un libro che ci insegna come ripartire dalla semplicità per vivere una vita autentica.



Dopo il successo di *Viva il latino*, un nuovo viaggio nella lingua e nella cultura delle nostre radici.

Certi animali, anche comuni, visti da vicino mostrano adattamenti e strategie di vita che hanno del miracoloso. Sette avvincenti storie di animali, dalle talpe dal muso stellato, ai serpenti marini alle vespe.





CURIOSA E RESPONSABILE



La tua vita comincia da qui. Il libro che ti porterà in un viaggio che inizia da dove sei in questo momento e arriva esattamente dove vuoi arrivare.



La nuova edizione completa e aggiornata della dieta del gene magro. Un programma fondato sulla dieta mediterranea, che non esclude nessun gruppo alimentare, sazia e non toglie il piacere della tavola.





40 posizioni delle mani per diventare un po' meglio... o almeno per sentirci meno peggio!



La rivoluzione per salvare la Terra parte dal nostro armadio. Tantissimi consigli utili per riparare, riadattare e infondere nuova linfa ai nostri vestiti, adottando uno stile di vita più sostenibile.





DEDICATA AI PIÙ GIOVANI



Le famiglie non sono tutte uguali. La famiglia è dove c'è l'a-more. Un libro illustrato per bambini che parla d'amore attraverso le avventure di sette famiglie di animali non convenzionali.



Un romanzo di formazione dove avventura, amore e mistero si intrecciano in una breve estate impazzita, quella dei tredici anni: l'estate in cui tutto diventa possibile.



Perché qualcuno crede che ci siano cose «da maschi» e cose «da femmine»? Da un autore amatissimo, una storia universale sulla forza e il rispetto delle diversità.



Il primo romanzo di Stef & Phere: una storia mozzafiato a spasso nel tempo, in compagnia di creature del passato e nuovi incredibili protagonisti. Una grande avventura firmata Two Players One Console!

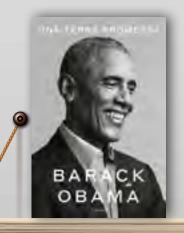


Siete pronti per l'impresa più incredibile della vostra vita in compagnia di Erick e Dominick? Bisogna salvare il Regno di Leggendaria dalle grinfie del malvagio Dottor Giniu!



Dopo averci conquistato con Le storie del mistero, Lyon ci riaccompagna nel suo mondo, fatto di personaggi bizzarri, sfide accanite e segreti da svelare.

I longseller più amati dai lettori

























LA QUALITÀ DEL VOSTRO TEMPO È IMPORTANTE