

IL LIBRAIO

La casa senza ricordi:
un romanzo imprevedibile, ipnotico,
potente di Donato Carrisi

Una delle più belle storie di Natale
mai scritte: **Il maialino
di Natale** di J.K. Rowling

Edmund de Waal, **Lettere
a Camondo:** una storia familiare
ricca di sfumature e fascino

Tagliente e compassionevole:
Lesioni personali
di Margaret Atwood

Barack Obama e Bruce
Springsteen, **Renegades:** sogni,
miti e musica di due vecchi amici

Un vortice d'avventura:
Marcello Simoni, **Il mistero
delle dieci torri**

**Beniamina Wood e il mistero
del diamantoso:** la prima serie
per bambini di Federico Moccia

Benvenuti a casa Pappagallo:
portiamo la gioia in tavola con
Luca Pappagallo

Entrate nel Castello delle Cerimonie,
ospiti di Donna Imma Polese e...
Favorite!

Volano alti **I rondoni**
di Fernando Aramburu:
un romanzo che è un canto
alla vita e a tutto quello
che ancora può dare

SCOPRI A CENTRO
RIVISTA LO SPECIALE
PER SCEGLIERE IL LIBRO
GIUSTO DA REGALARE
A NATALE TRA ALTRI
70 BESTSELLER



NARRATIVA

10 Aramburu

13 Van Rijn
13 Starritt
13 Delaney
16 Atwood
17 Bosco
18 Vitali
20 Collins
20 Wells
42 Zucca
46 Swan
46 Caplin
46 Prior
47 Lynn
54 Guenassia
54 Trapanese

SAGGI

8 Grandi
15 Haarmann

15 McFadden

15 Canales
24 Barton
24 Rooney
62 Boldrini
62 Pira
62 Cereghino, Fasanella,
Priore
63 Ciccolella, Valesini,
Ranucci
63 Lo Bianco, Rizza

AVVENTURA, AZIONE, GIALLI E THRILLER

2 Carrisi

5 Lee e Andrew Child
5 Lehane
6 Cussler
6 Patterson
12 Vichi
13 Hermanson

21 Morchio

43 Berry
43 Sapkowski
44 Simoni
45 Bryndza
45 Scarrow
47 Frediani
48 Jacq
59 McCall Smith

RAGAZZI

49 La prima serie
per bambini di
Federico Moccia
**50 Il nuovo romanzo
dell'autrice di Harry
Potter**
52 Una nuova storia
di Fairy Oak
53 Lyon è tornato!
55 Il primo libro
di Meghan, Duchessa
di Sussex

MEMOIR E TESTIMONIANZE

4 Will Smith
8 Una famiglia tutta
da ridere
14 La famiglia Camondo
**22 Obama e Springsteen:
due amici si raccontano**
24 L'avventurosa
scoperta del tesoro di
Tutankhamen
41 Il delitto Gucci
47 La verità sulla guerra
contro i talebani
56 La conquista
del Kangchenjunga
63 Le confessioni
del «faccendiere»

VARIA

7 I miti dell'Antichità
tutti da ridere
9 Come scegliere il pet

9 Una dieta sana
per i nostri animali
21 Parigi, storia di
un amore
48 I segreti
della leadership
56 Allenare la mente
alle sfide del futuro
57 Grandi idee
in poche parole
57 Approcciarsi
alla mindfulness
58 Le ricette del Castello
delle Cerimonie
59 Le poesie
di Mastrodonato
60 In cucina con
Benedetta Parodi
**61 I sapori della
tradizione di casa
Pappagallo**

SCOPRI A CENTRO RIVISTA LO SPECIALE PER SCEGLIERE IL LIBRO GIUSTO DA REGALARE A NATALE

» VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO » LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

**ISCRIVITI SUL SITO
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
POTRAI**

SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**
ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE
ABBONARTI ALLA RIVISTA E RICEVERLA GRATIS A CASA
AGGIORNARE I DATI DELL'ABBONAMENTO
DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

L'editoriale

DICEMBRE 2021

C'È UN LIBRO PER TUTTI

di Stefano Mauri

Dato per spacciato innumerevoli volte, con l'invenzione della radio, della TV, del web, dell'ebook, delle piattaforme streaming, il libro come lo conosciamo oggi accompagna l'uomo da centinaia di anni e resta di gran lunga il mezzo preferito dai lettori per evadere, imparare, riflettere, progredire. A maggior ragione oggi che, per forza di cose, abbiamo più familiarità col digitale. Ne prendano atto sceneggiatori e registi dei film di fantascienza che immaginano un futuro senza librerie e biblioteche. E abbiamo visto come i lettori, in questi due anni distopici, abbiano proprio fatto ricorso al libro per confortarsi, capire e andare avanti nel migliore dei modi. Grande successo del primo Salone del Libro di Torino con mascherina. I libri ci sono sempre. Sono sempre pronti ad aprirsi e tenerci compagnia. Un oggetto perfetto, diceva Umberto Eco. Ci sono stati innumerevoli tentativi di sostituirlo, ma il libro ha vinto tutte le battaglie. Più richiesto del caffè, dei medicinali e della Coca Cola da chi ricerca qualcosa su internet. Non dovendosi preoccupare di disegnare nuovi oggetti, gli editori hanno potuto concentrarsi sul cuore del loro lavoro, che non è quello di stampare e rilegare risme di carta, ma di cercare in giro per il mondo i frutti dell'intelligenza e della creatività che possono nascere ovunque, da qualunque angolo della società, di tradurli in un libro per poi raggiungerne i lettori. È proprio grazie all'estrema libertà con la quale chiunque e ovunque sia può avere un'idea originale e trovare l'editore adatto che lo trasmette ai suoi colleghi di tutto il mondo, che i libri sono capaci di rinnovare il panorama, di adeguarsi ai cambiamenti, di comprendere quasi ogni cosa e di vederla nascere per primi. È un mondo libero e costruito dagli individui. Ci auguriamo che sia un Natale pieno di gioia e allegria nelle librerie, ormai tornate a pieno regime da sei mesi. Sono con-

tento di riappropriarmi della vita in presenza, ma vorrei anche tenermi un po' di quel tempo privato che la pandemia ci ha restituito ricordandoci abitudini più antiche. Bisogna poter dire: «Scusa, non posso venire, questa sera leggo».

Però è stato anche bello ritrovare l'entusiasmo dei lettori, con mascherina, al Salone del Libro di Torino.

La varietà qui proposta può soddisfare chiunque. Ormai un classico del Natale Donato Carrisi con il suo nuovo romanzo, *La casa senza ricordi*, così come Andrea Vitali con *La gita in barchetta*, un nuovo geniale racconto di J.K. Rowling, *Il maialino*

di Natale e lo humor di Se i social network fossero sempre esistiti, *La casa di tolleranza*, il noir di Marco Vichi, autore sempre più apprezzato, una Atwood inedita con *Lesioni personali*, un regalo attesissimo *Renegades. Born in the USA*, di Barack Obama e Bruce Springsteen. Lyon si cimenta con un romanzo per i giovani perché chi vi dice che i giovani non leggono libri mente spudoratamente, e diventa un libro il mirabolante mondo di Donna Imma, star dei matrimoni napoletani, dell'arte di ricevere e della cucina tradizionale più

fantasiosa e ricca che ci sia, come dice il titolo del suo libro: *Favorite!* La gioia in cucina e la golosità sono il mantra anche di Luca Pappagallo. E poi i maggiori successi tra le novità di quest'anno nella guida ai regali, al centro della rivista, ormai richiestissima dai lettori quando si avvicina il Natale. Utilissima per scegliere: perché nessun libro è per tutti, ma per tutti c'è un libro che aspetta di essere scoperto. Bello e rassicurante proprio perché antico e contemporaneo allo stesso tempo. Al centro della scena il grande romanzo, il nuovo e strepitoso canto che Fernando Aramburu, acclamato autore del bestseller *Patria*, ha dedicato alla vita. *I rondoni*, simbolo di rinascita e speranza.



Grande festa per i lettori, tutti ben coperti dalla mascherina, al Salone del Libro di Torino.

Stefano Mauri

Dopo *La casa delle voci*, il nuovo romanzo di Donato Carrisi: imprevedibile, ipnotico, potente

C'è una casa che abitiamo da sempre, senza rendercene davvero conto: è la nostra mente. Ma cosa succederebbe se diventasse una casa senza ricordi?

Un bambino senza memoria viene ritrovato in un bosco della Valle dell'Inferno, quando tutti ormai avevano perso le speranze. Nico ha dodici anni e sembra stare bene: qualcuno l'ha nutrito, l'ha vestito, si è preso cura di lui. Ma è impossibile capire chi sia stato, perché Nico non parla. La sua coscienza è una casa buia e in apparenza inviolabile. L'unico in grado di risvegliarlo è l'addormentatore di bambini. Pietro Gerber, il miglior ipnotista di Firenze, viene chiamato a esplorare la mente di Nico, per scoprire quale sia la sua storia. E per

«Ascolterai
ciò che ho da dire...
fino in fondo.»

quanto sembri impossibile, Gerber ce la fa. Riesce a individuare un innesco – un gesto, una combinazione di parole – che fa scattare qualcosa dentro Nico. Ma quando la voce del bambino inizia a raccontare una storia, Pietro Gerber comprende di aver spalancato le porte di una stanza dimenticata. L'ipnotista capisce di non aver molto tempo per salvare Nico, e presto si trova intrappolato in una selva di illusioni e inganni. Perché la voce sotto ipnosi è quella del bambino. Ma la storia che racconta non appartiene a lui.



► Donato Carrisi

è nato nel 1973 a Martina Franca e vive fra Roma e Milano. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. Scrittore, regista e sceneggiatore di serie televisive e per il cinema, è una firma del *Corriere della Sera*. È l'autore dei romanzi bestseller internazionali (tutti pubblicati da Longanesi) *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *La ragazza nella nebbia* – dal quale ha tratto il film omonimo con cui ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente – *Il maestro delle ombre*, *L'uomo del labirinto* – da cui ha tratto il film omonimo – *Il gioco del suggeritore*, *La casa delle voci* e *Io sono l'abisso*. Ha vinto prestigiosi premi in Italia e all'estero come il Prix Polar e il Prix Livre de Poche in Francia e il Premio Bancarella in Italia. I suoi romanzi, tradotti in più di 30 lingue, hanno venduto milioni di copie.

DICONO DI LUI

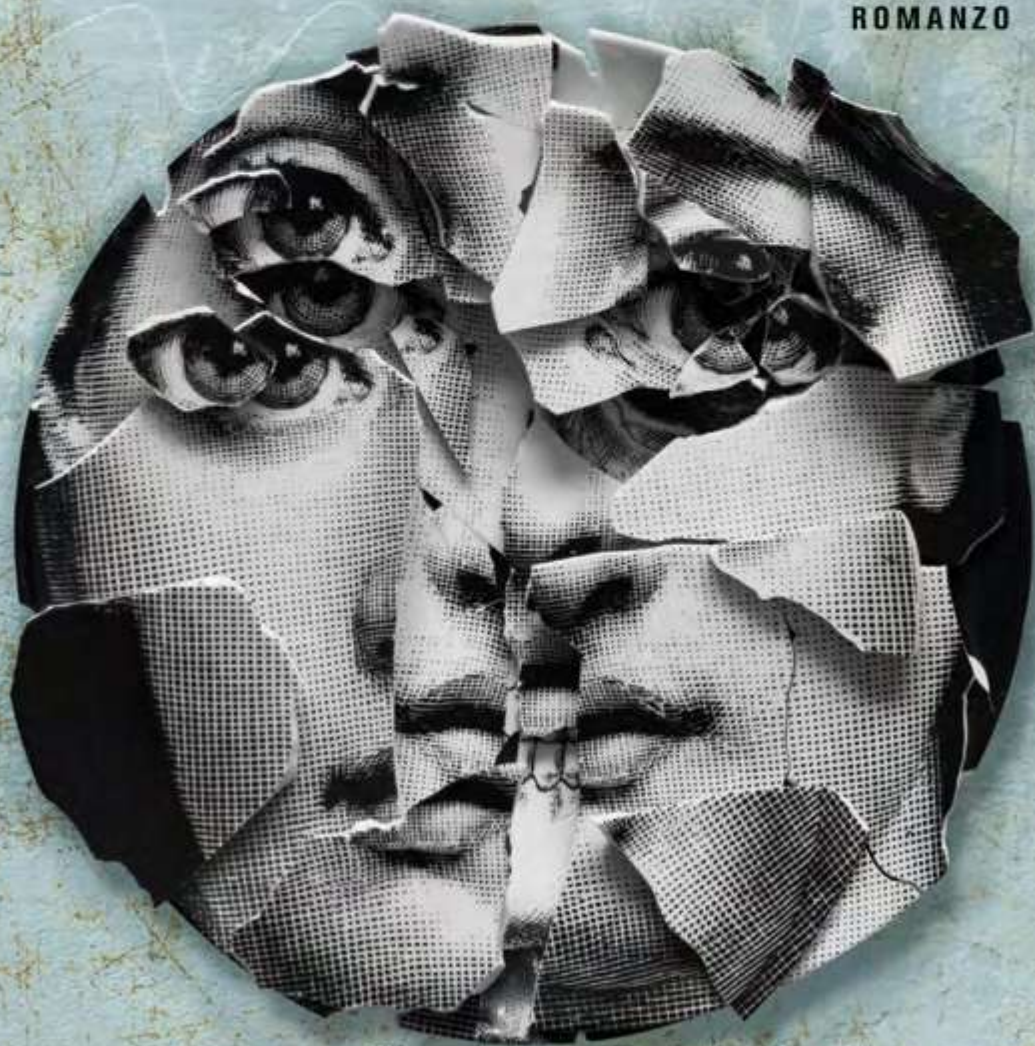
«Magistrale, mette i brividi.»
The Times

«In Italia se dici thriller, dici Donato Carrisi.»
Paola Barbato, D la Repubblica

DONATO CARRISI

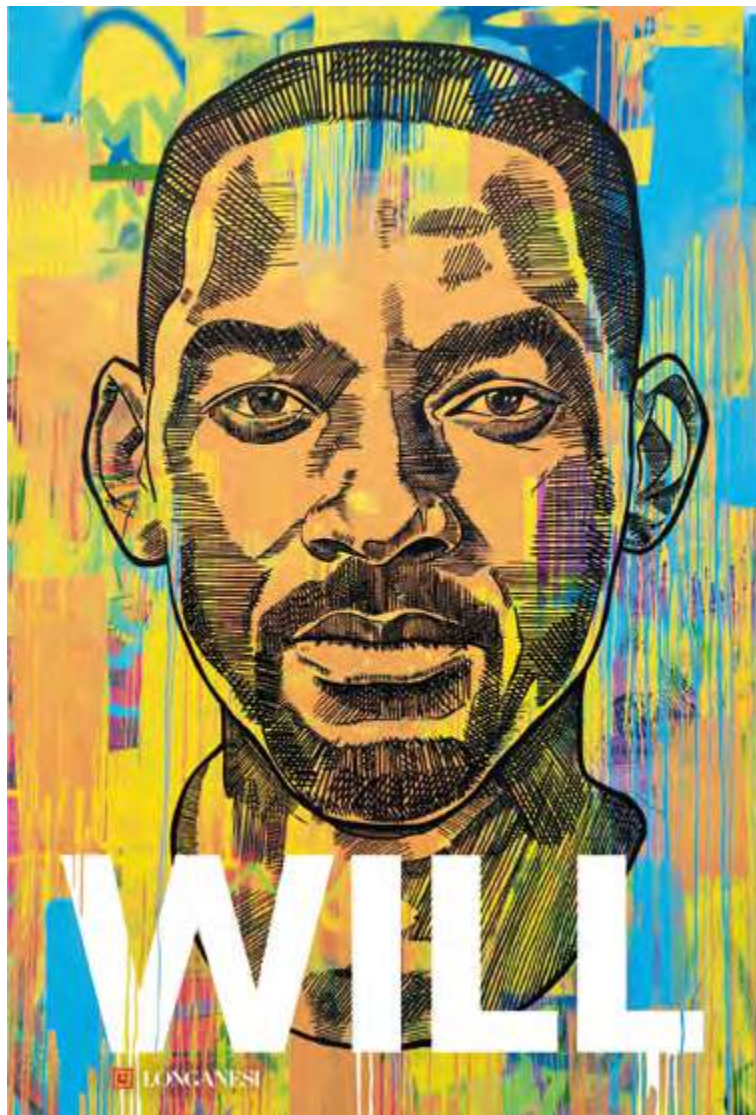
LA CASA SENZA RICORDI

ROMANZO



La storia di uno scontro epico tra amore, ambizioni, paure e successo

Un memoir travolgente, unico come il suo autore



Alla soglia dei cinquant'anni Will Smith pensava – e come dargli torto? – di avere tutto: non solo il suo successo personale non temeva confronti, ma anche la moglie Jada e i due figli Jaden e Willow splendevano brillantissimi nel firmamento dello spettacolo. Peccato che i diretti interessati non condividessero affatto il suo entusiasmo e si sentissero, anzi, come i funamboli di un circo, soffocati dagli impossibili standard di perfezione di un maniaco del lavoro. L'ammutinamento era dietro l'angolo e Will stava per scoprire di non aver ancora finito di imparare tutto quel che c'era da imparare sull'amore e la felicità. Questo memoir è il risultato di un profondo viaggio di scoperta interiore, la resa dei conti definitiva tra ciò che si può ottenere attraverso l'esercizio della pura forza di volontà, e ciò che, così facendo, si rischia di lasciarsi per sempre alle spalle. *Will* racconta con grande onestà la lunga strada che conduce al controllo delle proprie emozioni, e lo fa in modo da essere d'aiuto a chiunque ambisca allo stesso risultato. Perché, che tu sia uno dei più potenti e strapagati attori hollywoodiani o una persona comune alle prese con problemi comuni, la verità è una sola ed è la stessa per tutti: non ha senso lottare per realizzare i tuoi sogni, se prima non proteggi la felicità di chi ami. Il solo modo per riuscirci è non smettere mai di imparare. E ascoltare anche le voci che non ti piacciono, quando le incontri lungo il cammino.

► **Will Smith** è attore, produttore e musicista, due volte candidato all'Oscar come miglior attore protagonista, vincitore di Grammy Award e NAACP (National Association for the Advancement of Colored People) Award: una carriera poliedrica che comprende film, televisione e dischi di platino. Da sempre impegnato nel sociale, Smith ha fondato con sua moglie la Will & Jada Smith Family Foundation, per promuovere progetti a sostegno della crescita individuale e comunitaria nei campi delle arti, della formazione, dell'emancipazione sociale, della salute e benessere e della sostenibilità.

► **Mark Manson** è autore dei bestseller internazionali *La sottile arte di fare quello che c***o ti pare* e *Siamo fottuti. Ma forse c'è ancora una speranza*. I suoi libri sono stati tradotti in più di cinquanta lingue e hanno venduto complessivamente più di dodici milioni di copie.

«La dimostrazione che due Child sono anche meglio di uno.»

James Patterson

Jack Reacher scende dall'autobus in una tranquilla e anonima cittadina fuori Nashville, nel Tennessee. Vuole prendere una tazza di caffè e proseguire il suo viaggio. Ma tutto questo non accadrà. La città, infatti, è stata isolata da un attacco informatico. Il responsabile è Rusty Rutherford, un comune tecnico, che però sa più di quanto crede. Forze potenti si avvicinano a Rusty con pessime intenzioni. Jack Reacher sa che dovrà rimanere nei paraggi e scoprire cosa diavolo è successo... e poi rimediare, come solo lui sa fare.

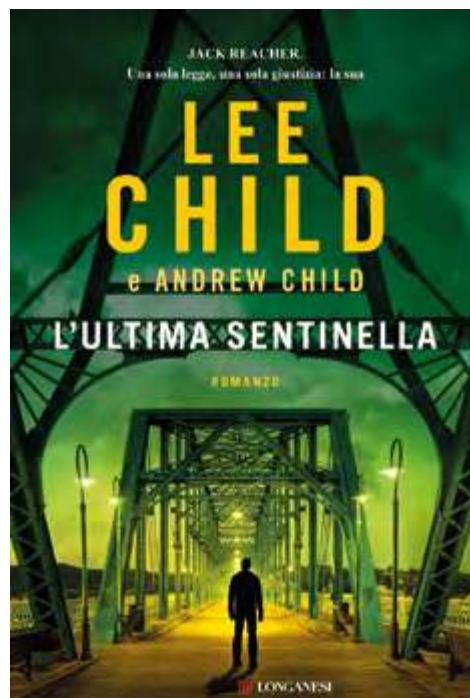
► **Lee Child** dopo aver lavorato per vent'anni come autore di programmi televisivi, nel 1997 ha scritto *Zona pericolosa*, accolto con un notevole successo di pubblico e critica, come gli altri romanzi d'azione incentrati sulla figura di Jack Reacher, tutti pubblicati in Italia da Longanesi. Nel 2019 è stato proclamato Autore dell'anno dal British Book Awards.

► **Andrew Child** è il fratello minore di Lee Child. Come lui, anche Andrew è uno scrittore, ma prima di incrociare la strada di Jack Reacher firmava i suoi libri col suo vero nome, Andrew Grant.

DICONO DI LUI

«Intrattenimento puro! Quando il mondo sta crollando, è bello ritrovare le brutali certezze di Reacher.»

The Times



Torna un romanzo cult, in una nuova traduzione di Fabiano Massimi

Fredde, grigie e ostili sono le acque attorno all'isolotto verso cui è diretto l'agente federale Teddy Daniels. Ma ancora più fredda, grigia e ostile è la struttura che si staglia contro il panorama: l'Ashecliffe Hospital, un istituto psichiatrico in cui sono ricoverati pazienti con gravi patologie psichiche, potenzialmente pericolosi per la società. Daniels, con l'agente Chuck Aule, è stato chiamato a investigare sulla misteriosa scomparsa di un ospite della clinica, una donna internata per aver ucciso i tre figli. La missione nasconde, però, anche un altro fine: scoprire i metodi terapeutici adottati dai medici dell'Ashecliffe, perché secondo una soffiata tra le silenziose pareti del faro che incombe sull'isola vengono condotti esperimenti sugli esseri umani. I sospetti di Daniels sembrano confermati dall'elusività del personale, dalla scarsità di informazioni a cui può accedere e da misteriose incongruenze nelle versioni dei fatti. A complicare la situazione, un tornado si abbatte sull'isola, tagliandola fuori dal resto del mondo...

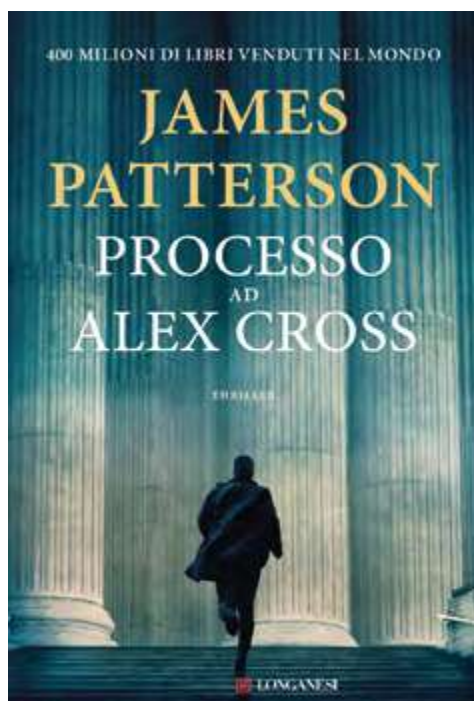
► **Dennis Lehane** è autore di numerosi romanzi tra cui il bestseller *Mystic River* (ripubblicato nel 2020 da Longanesi nella nuova traduzione di Mirko Zilahy), da cui è stato tratto il film vincitore di due premi Oscar diretto da Clint Eastwood. Sempre Longanesi ha pubblicato anche *Tutti i miei errori* e *Ogni nostra caduta*.



► **Clive Cussler** (1931-2020) è stato uno dei rari scrittori in cui vita e fiction risultavano indissolubilmente intrecciate: è stato fondatore della NUMA, società che si occupa del recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e ispirandosi alle sue imprese e alla sua esperienza di cacciatore di emozioni è diventato un Maestro dell'avventura. I suoi numerosi romanzi, pubblicati in Italia da Longanesi, sono tutti bestseller mondiali.

Un'adrenalinica indagine della NUMA nel nuovo inedito dell'intramontabile re dell'avventura

Ovunque nel mondo, il livello dei mari si sta alzando in modo anomalo e allarmante e lo scioglimento dei ghiacciai provocato dal surriscaldamento globale non può esserne l'unica causa. Kurt Austin, Joe Zavala e il resto del team scientifico della NUMA sospettano che qualcuno stia cercando di manipolare le forze della natura per il proprio tornaconto personale e quindi decidono di setacciare il globo in cerca di risposte. Sul fondo del Mar Cinese Orientale scoprono che la situazione è molto più critica di quanto immaginassero: l'innalzamento delle acque fa parte di un diabolico piano architettato per sconvolgere gli equilibri di potere tra le nazioni. I pericolosi mari dell'Asia, le strade high-tech di Tokyo e un'isola segreta fanno da sfondo a una missione ad alto rischio. La NUMA dovrà trovare il modo di scongiurare l'imminente catastrofe, evitando gli attacchi di un assassino così violento che persino la potente Yakuza lo ha rinnegato e, come se non bastasse, recuperare una lega metallica rara e sconosciuta insieme a una coppia di leggendarie e antichissime spade giapponesi...



Alex Cross solo contro tutti

Accusato di aver ucciso a sangue freddo gli scagnozzi del suo avversario, Gary Soneji, Alex Cross si trova dalla parte sbagliata della legge. Anche i media sono decisi a trasformare il processo in un simbolo: la giusta punizione per un poliziotto dal grilletto facile. Cross sa che si è trattato di legittima difesa, ma anche la giuria la vedrà così? Nel frattempo, Sampson, il suo ex partner, gli ha chiesto aiuto per un'indagine. In tutto il paese, giovani donne dai capelli biondi stanno scomparendo misteriosamente. Le ricerche porteranno Cross a indagare gli angoli più oscuri di Internet, dove l'omicidio è solo un'altra forma di intrattenimento. Quando il processo comincia sotto gli occhi di tutta la nazione, le prove contro Cross sono così chiare che anche le persone che gli sono più vicine cominciano a dubitare della sua innocenza. E Cross sa che, se non riesce a convincere nemmeno la sua stessa famiglia di non aver premuto il grilletto con l'intenzione di uccidere, sarà impossibile farsi credere dalla giuria...

► **James Patterson** (1947) è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri tempi. Famoso tra gli adulti come autore delle amatissime serie thriller «Alex Cross», «Michael Bennett», «Private» e «Le donne del club omicidi» (pubblicati in Italia da Longanesi e TEA), è conosciutissimo anche tra i ragazzi per le fortunate serie «Scuola media» e «Cacciatori di tesori» (Salani), oltre a «Witch & Wizard» e «Maximum Ride» (Nord). I suoi libri hanno venduto più di 400 milioni di copie rendendolo l'autore di thriller più venduto della storia.

Farsi una cultura classica ridendo

La serie della divulgazione riveduta e scorretta si arricchisce di una nuova puntata e rivisita 30 grandi miti dell'Antichità



► **Francesco Dominelli**, grande appassionato di libri e di cinema, ha collaborato con le pagine di maggiore successo di Facebook Italia, come autore di contenuti, screenplayer e ideatore di campagne di advertising per brand. Attualmente ricopre il ruolo di senior social media manager in una digital agency di Milano.

► **Alessandro Locatelli**, classe 1994, oltre alla passione per la lettura e la scrittura, coltiva quella per la storia. Nel 2016 ha pubblicato il romanzo *Lasciate ogni speranza, voi che taggate*, una versione parodistica dell'Inferno dantesco in salsa Zuckerberg. Attualmente lavora in una web agency di Milano come social media & marketing manager.

Hanno creato la pagina Facebook *Se i Social network fossero sempre esistiti* nel 2014, oggi seguita da circa un milione e mezzo di fan. Con Longanesi hanno pubblicato tre libri di grande successo: *I grandi classici riveduti e scorretti* (2018), *Storie di sfigati che hanno spaccato il mondo* (2019) e *La Divina Commedia riveduta e scorretta* (2020).

Sapevate che prima di convertirsi allo steampunk Medusa era una bellissima fanciulla dai capelli ramati? E che il fratello gemello di Cassandra, Eleno, aveva qualche piccolo problema di gestione della rabbia, come quella volta che per vendicarsi del padre aiutò i greci a mettere Troia a ferro e fuoco? In questo libro scoprirete che i miti degli dei e degli eroi sono un po' diversi da come li abbiamo studiati a scuola. Speriamo che abbiate polpacci allenati, perché vi toccherà avere il pie' più veloce di quello di Achille per scappare dalle ire di Era, decisa a far fuori Zeus dopo la sua ennesima scappatella. E poi via con Ercole, a sterminare mezzo bestiario antico. Intanto sull'Olimpo si svolgerà il primo concorso di bellezza della storia. Voi avreste preferito Afrodite, Era o Artemide? Attenzione perché le conseguenze della scelta potrebbero essere devastanti. A un certo punto sarete così stanchi che non potrete rifiutare la gentile offerta di Ulisse e partirete per una rilassante crociera. Pessima idea! Non potremo difendervi dalle crudeltà e dai sadici sotterfugi messi in campo da dei ed eroi, ma le risate, quelle sì, sono assicurate. Scomettiamo?

DICONO DELLA SERIE RIVEDUTA E SCORRETTA

«L'intenzione satirica è via via sopravanzata dallo "spirito albertangiolesco di divulgazione". Un'enciclopedia pop-trash.»

Giuseppe Antonelli, *La Lettura*

«Un distillato di scorrettissima, filologica e coltissima ironia.»

Panorama

«Un esperimento ben riuscito (e molto letterario!)»

Corriere della Sera

Come smontare i luoghi comuni sulla disinformazione

Oggi la disinformazione è un mostro tentacolare che si allarga a macchia d'olio e che può contare su numerosi fiancheggiatori, più o meno consapevoli. Dalla politica che ha scelto le fake news come nuova forma di propaganda, al giornalismo tradizionale che, travolto dalla competizione con le dinamiche del web, sta rincorrendo sensazionalismo e clic spesso a scapito della veridicità e della qualità delle notizie, fino all'enorme potere di mediazione delle piattaforme, nuovi arbitri (interessati) della verità. E mentre la notizia si trasforma in prodotto e come tale viene trattata, noi utenti online, già disorientati e spesso condizionati dalle fake news tradizionali, siamo portati ulteriormente fuori strada da profilazione e algoritmi che pretendono di selezionare per noi le fonti e le informazioni. Un quadro instabile in cui la pandemia e l'infodemia che ne è scaturita hanno contribuito a creare la tempesta perfetta. Eppure anche noi utenti abbiamo le nostre responsabilità. Spesso troppo pigri per approfondire o troppo pieni di pregiudizi per mettere in discussione le cose che leggiamo, ci stiamo assuefacendo a una forma di informazione che proprio grazie alla rete potremmo invece verificare. Se solo la verità ci stesse abbastanza a cuore.

► **Matteo Grandi**, giornalista professionista e autore televisivo (*Il Labirinto*, *Carpool Karaoke*, *X-Factor*, *Sanremo Giovani*), è molto attivo sui social network e scrive di web e tecnologia per diverse testate. Autore di testi musicali, ha collaborato con Fedez, Rovazzi, Francesco Renga, Danti e numerosi altri. Collabora con l'Università degli Studi di Perugia curando un laboratorio su social media e scrittura digitale.



Una carrellata buffa e tenera di istantanee di vita quotidiana

Una figlia adolescente, una figlia media, una figlia piccola, tre cani psicotici (di cui uno con ambizioni da sterminatore), un compagno famoso suo malgrado e preda di strane manie, una madre poco fisionomista, un lavoro di scrittrice a tempo pieno a cui star dietro e una casa con un carattere tutto suo. Vista da qui la vita di Paola Barbato è decisamente complicata – come le nostre – e a tratti sembra un infinito inanellarsi di imprevisti, imprese titaniche e catastrofi sfiorate. Ma poi ci sono gli ingredienti magici a rendere tutto sopportabile, anzi esilarante, anzi perfino bello: le parole inventate dalle bambine per descrivere un mondo pieno di meraviglia, le padelle del Bussola, più intoccabili del tesoro custodito da Smaug, una passeggiata all'imbrunire con i cani, un mobile nuovo da montare a colpi di brugola. Le piccole cose che rendono grande ogni giorno. Corredata dai suoi «disegnetti» inediti, Paola Barbato ci regala una carrellata buffa e tenera di istantanee della sua vita quotidiana, e sfogliarla è un po' come tornare a casa.

► **Paola Barbato** è, tra le molte altre cose, autrice di thriller, di libri per bambini e young adult e sceneggiatrice di fumetti, tra cui *Dylan Dog*. Da sempre si diverte a disegnare vignette umoristiche ispirate alla sua vita quotidiana con il compagno Matteo Bussola e le loro tre figlie, Virginia, Ginevra e Melania. Qualche volta le condivide senza vergogna con i follower della sua seguitissima pagina Facebook. Il suo romanzo più recente è *L'ultimo ospite* (2021).



A ciascuno il proprio pet: manuale per un'adozione consapevole

«Niente sembra più facile che comprare un cucciolo, o andare in un canile o in un gattile per adottare un piccolo randagio. È un gesto così piccolo, ma così soddisfacente: ci farà sentire subito dei moderni supereroi, sprezzanti del pericolo e degli ostacoli. E in effetti lo diventeremo, ciascuno per il proprio pet. Una sensazione bellissima, inebriante, che però rischia di svanire alle prime – inevitabili – difficoltà di convivenza.» Monica Pais, la veterinaria che ha dedicato la sua vita a salvare i «rottami», gli animali di nessuno, raccoglie per la prima volta le sue conoscenze in un manuale che si propone come guida a un'adozione consapevole, perché quando scegliamo di far entrare un animale nella nostra vita – sia che lo acquistiamo in un allevamento sia che lo prendiamo in un rifugio – stiamo adottando un nuovo membro della famiglia e le famiglie, si sa, sono bellissime ma non sono tutte rose e fiori. Un libro prezioso, ricco di consigli pratici e adatto a tutti, dal *pet lover* di lunga esperienza a chi è ancora incerto sul tipo di amico da adottare, che ci accompagnerà attraverso tutte le fasi della nostra vita insieme, dalla scelta della specie a quella del veterinario, dal tipo di alimentazione ai costi della convivenza, dai problemi più comuni alla gestione dei momenti più difficili.

► **Monica Pais**, chirurgo veterinario, nel 2003 ha fondato con il marito Paolo la Clinica Duemari di Oristano, dove si prende cura degli animali di famiglia e dei «rottami» selvatici e randagi. Nel 2016, dopo aver salvato la vita del suo cane Palla, ha creato la Onlus Effetto Palla. Oggi l'organizzazione è diventata una fitta rete di volontari che opera in Italia e all'estero, cercando adozioni, affidi e organizzando staffette. Per Longanesi Pais ha pubblicato con successo i libri *Animali come noi*, *Storia del cane che non voleva più amare*, *La casa del cedro* e *La felicità del pollaio*.

Una dieta casalinga facile e sana a misura di quattro zampe

Quante volte ci hanno detto che i cani dei nostri nonni crescevano benissimo a pastoni, avanzi di cucina e, al massimo, qualche crocchetta? Ma oggi, a differenza dei nostri nonni, conosciamo bene il legame tra alimentazione e salute e stiamo molto attenti a quel che finisce nella ciotola dei nostri amici a quattro zampe. Eppure, siamo bombardati dal messaggio che le crocchette sarebbero il solo modo davvero «sicuro» per offrire ai nostri cani una dieta bilanciata. Perché un cibo industriale dovrebbe essere migliore di un'alimentazione a base di cibi freschi e naturali? Sempre più proprietari di cani mettono in dubbio il «dogma della crocchetta» e cercano soluzioni alternative, ma quando ci si inoltra nel mondo delle diete per cani a base di cibo fresco spesso si resta confusi. Cosa può mangiare un cane? Cosa sono la RAW, la BARF, la Paleodieta? E, domanda delle domande: come si gestisce una dieta a base di cibo fresco quando c'è un'emergenza o si va in vacanza? Barera, pioniera della cucina casalinga per cani, ha ideato un regime a base di alimenti freschi, crudi o cotti, sicuro e di facile gestione. Il Metodo Barera® si è imposto sul web in questi anni proprio grazie alla sua semplicità e ora viene spiegato in questo libro.



► **Annalisa Barera** è biologa con una specializzazione in Patologia clinica, immunologa e nutrizionista per animali da compagnia. Sulla base dei suoi studi ha elaborato il Metodo Barera®, di cui ha cominciato a parlare anche su Facebook nel 2015 quando ha aperto il suo gruppo dedicato alla cucina casalinga. Vive in Veneto, dove lavora e si prende cura dei suoi animali: cani, tartarughe di terra e una piccola colonia di gatti.

Dopo il successo internazionale di *Patria*, il nuovo, grande romanzo di Fernando Aramburu

In *Patria*, la sua grande opera corale, Fernando Aramburu ha raccontato una comunità lacerata dall'odio e dal fanatismo. In questo nuovo, vasto romanzo entra invece nell'animo di un uomo arrabbiato col mondo, e soprattutto deluso da sé stesso, per non aver mai imparato ad amare e per essersi accorto ora, a cinquantquattro anni, che forse è troppo tardi. Toni è professore di filosofia in un liceo, ma sente di prendere in giro i suoi allievi sfoderando certezze che è ben lontano dal possedere. L'ex moglie Amalia gli ha lasciato solo rimpianti e rancore, mentre il figlio Nikita, problematico fin da piccolo, non gli ha mai dato soddisfazioni. L'unica consolazione della sua esistenza solitaria sono le chiacchierate al bar con l'amico Bellagamba, caustico ma con un grande cuore, e l'affetto instancabile di Pepa, la cagnolina che lo accom-

pagna nei suoi giri per Madrid, in cui Toni cerca di liberarsi a poco a poco di «pezzi» della sua vita, libri e oggetti vari che abbandona sulle panchine, tanto ben presto non gli serviranno più. Già, perché Toni si è convinto che sia meglio farla finita. Per riempire il tempo che si è dato prima di rendere definitiva la sua decisione, comincia a scrivere qualche riga al giorno di cronaca personale: prendono corpo nelle sue pagine storie di famiglia, e riemerge una donna respinta, però sempre capace di una generosità autentica e travolgente. E giorno dopo giorno, il distacco dalla vita si trasforma in un canto alla vita e a tutto quello che ancora può dare: l'amicizia, l'amore, la libertà. Quella libertà simboleggiata dal volo dei rondoni, che come ogni primavera torneranno a portare la speranza che si credeva perduta.

«Torneranno i rondoni a primavera, a portare la speranza che si credeva perduta.»

© Ivan Giménez-Tusquets Editores



► **Fernando Aramburu**

nato a San Sebastián nel 1959, ha studiato Filologia ispanica all'Università di Saragozza e negli anni Novanta si è trasferito in Germania per insegnare spagnolo. Dal 2009 ha abbandonato la docenza per dedicarsi alla scrittura e alle collaborazioni giornalistiche. *Patria*, grande successo di critica e di pubblico in Spagna, vincitore del Premio de la Crítica, tradotto in 34 lingue, è stato pubblicato nel 2017 da Guanda e ha avuto anche in Italia una straordinaria accoglienza, vincendo il Premio Strega Europeo e il Premio Letterario Internazionale Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Nel 2020 Guanda ha pubblicato un graphic novel ispirato al romanzo. Sempre per Guanda sono usciti *Anni lenti*, *Dopo le fiamme*, *Mariluz* e *le sue strane avventure* e *Il rumore di quest'epoca*.

DICONO DEL LIBRO

«Fernando Aramburu racconta, con acuta leggerezza, la lotta di un uomo solo, Toni, irriverente eroe che ci cattura pagina dopo pagina con i ricordi smaglianti del passato e la divertita amarezza del presente.»

Paolo Lepri, *Corriere della Sera*

«Un romanzo magistrale, che volerà alto e lontano.»

Babelia - *El País*

«Hai sentito parlare della Madrid di Fernando Aramburu?

Ancora no, ma possiamo aspettarci che diventi famosa come la Dublino di Joyce, la Barcellona di Montalbán o la Corfù di Durrell.»

Esquire

«Uno splendido romanzo umanista sulla dignità e la speranza.»

El Periódico

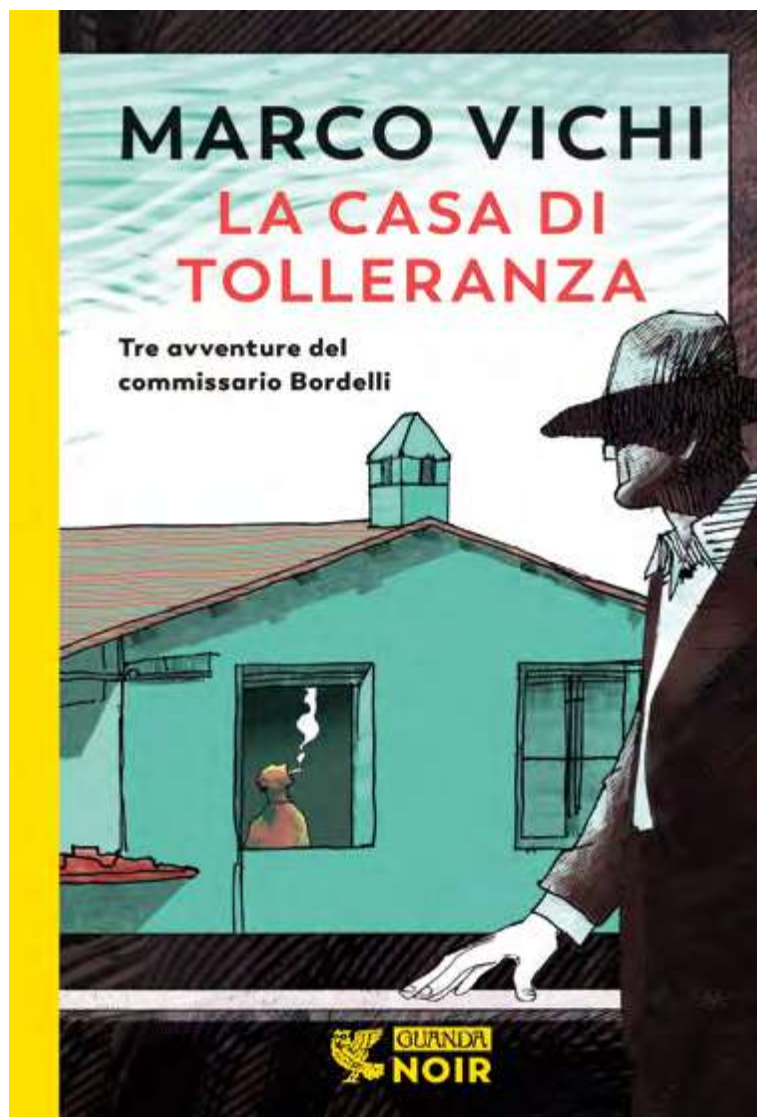
The background of the cover is a photograph of a narrow, cobblestone street in a European town. The street is lined with colorful buildings in shades of yellow, orange, and red. A man in a dark jacket is walking away from the camera, accompanied by a small brown dog. The street is wet, reflecting the light. The title is overlaid on the lower half of the image.

FERNANDO ARAMBURU I RONDONI

Romanzo

Tre avventure del giovane commissario Bordelli

Un autore da oltre 1 milione di copie vendute



Siamo nel '49, Bordelli è entrato in Pubblica Sicurezza da due anni, è vice commissario in prova. Non ha ancora l'automobile e si muove in bicicletta. Sta comprando l'appartamento di via del Leone, con l'aiuto dei genitori e di un prestito bancario. Ha trentanove anni, e la memoria colma di ricordi di una guerra sanguinosa, dalla quale è tornato con un cane lupo grande come un vitello, un cane delle SS che lui ha trovato ferito e che ha salvato: Blisk. Durante un controllo in una casa di tolleranza, incarico che lui detesta, incontra una prostituta singolare, che nelle pause tra un cliente e l'altro lavora a maglia. Nasce subito una simpatia destinata a trasformarsi in amicizia. E il loro incontro, per puro caso, trascinerà Bordelli in un'indagine complicata e pericolosa, che lo costringerà a mettere in moto tutte le sue capacità. Tra una «rilassante» passeggiata nei cimiteri – dove verrà scopercchiata una macabra vicenda – e il ricordo di una notte passata a raccontarsi storie, che darà il via alla tradizione delle cene della Confraternita del Chianti, conosciamo il giovane Bordelli, investigatore alle prime armi ma con un gran fiuto nel risolvere i casi più intricati.

► **Marco Vichi** è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato vari romanzi e la serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – *La Stampa* 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*, *Nel più bel sogno*, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto* e *Ragazze smarrite*; il graphic novel *Morto due volte* con Werther Dell'Edera e *Il commissario Bordelli* con Giancarlo Caligaris, e la favola *Il coraggio del cinghiale*. Ha inoltre curato le antologie *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir* e *Scritto nella memoria*. Il suo sito internet è www.marcovichi.it.

DICONO DI LUI

«Solitario, scontroso, abitudinario, il commissario Bordelli ha preso il cuore dei suoi lettori. E sembra non volerlo più lasciare.»

Ranieri Polese, *Corriere della Sera*

Una storia intensa di coraggio femminile



Amsterdam, 1942. Nella città occupata dai nazisti, la vita per gli ebrei è sempre più difficile. Di fronte al teatro Hollandsche Schouwburg c'è un asilo, trasformato dai nazisti in un punto di raccolta per i bambini ebrei in attesa della deportazione. La diciassettenne Betty Oudkerk e altre maestre si rifiutano di accettare l'orribile destino che attende

quei piccoli e nella massima segretezza e a rischio della loro stessa vita riescono a metterne in salvo oltre 600...

► **Elle van Rijn** ha recitato in numerose serie televisive e spettacoli teatrali, prima di dedicarsi alla scrittura. Questo romanzo è in corso di traduzione in tutta Europa.

Un viaggio nell'anima nera della Germania nazista



Un romanzo avvincente, che affronta il tema del senso di colpa e della vergogna – individuale e collettiva – e di come si possa convivere con questi sentimenti. Nel tentativo di capire come sia stata possibile la complicità di un intero Paese in una guerra così efferata, Alexander Starritt mostra quanto sia labile il confine tra giusto e sbagliato, fino a scardinare le nostre convinzioni più solide.

► **Alexander Starritt** collabora con il *Times Literary Supplement*, lo *Spectator* e il *Mail on Sunday*, ed è traduttore di narrativa e poesia dal tedesco. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

Un mystery inquietante, in cui nulla è come appare



Daniel e Max sono gemelli: identici, ma molto diversi per carattere. Uniti fin da piccoli da un rapporto simbiotico, vengono separati quando Daniel e la madre si trasferiscono a Uppsala e Max, problematico, rimane con il padre a Göteborg. Anni dopo, i due si sentono ormai di rado; per questo Daniel si stupisce quando Max lo invita a raggiungerlo in una clinica

isolata sulle Alpi svizzere, dove è ricoverato per riprendersi dai suoi problemi psichici. Sarà l'inizio di un incubo in un crescendo di tensione e colpi di scena...

► **Marie Hermanson**, giornalista e scrittrice, con Guanda ha pubblicato *La spiaggia*, *Oltre il limite* e *La grande esposizione*. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.

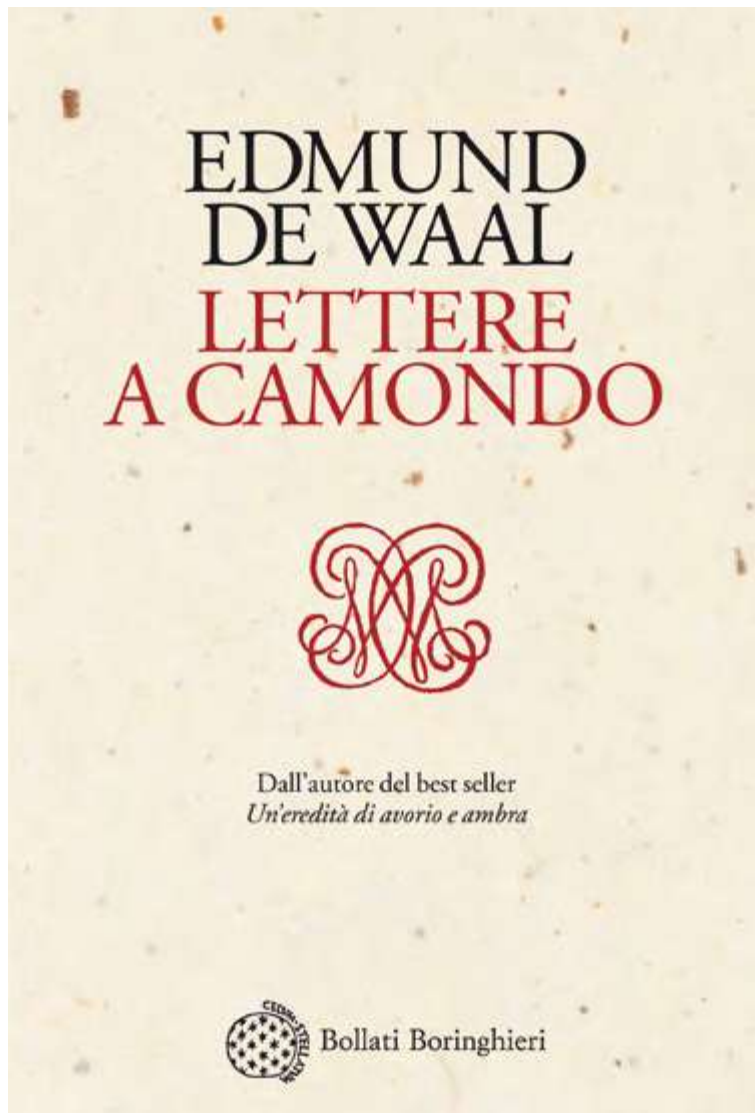
Puoi amarti e amare se nessuno te lo ha mai insegnato?



Mary sogna di fuggire: da una madre violenta, da un padre insipido, dalla miseria bigotta dell'Irlanda del Nord. Ma i sogni svaniscono in una notte: incinta di un compagno di scuola, per salvare l'onore è costretta a sposare un vicino. Appena sedicenne, Mary è sepolta in un matrimonio che non comprende: non sa cosa sia l'amore, non capisce chi le sta accanto. La vita trascorre grigia, prima che Mary accolga il marito e i suoi sentimenti. Forse appena in tempo per vivere un istante felice.

► **Tish Delaney** è nata e cresciuta in Irlanda durante i *Troubles*. Ha lavorato come redattrice e cronista per vari quotidiani e riviste. Nel 2014 ha lasciato il *Financial Times* per dedicarsi a tempo pieno alla narrativa.

«Sottile, ricco di sfumature,
ti riappacifica con l'esistenza.
Una lettura densa e gratificante.»
The Times



► **Edmund de Waal** è uno dei più importanti ceramisti al mondo e le sue porcellane sono ospitate nei maggiori musei. Il suo memoir, *Un'eredità di avorio e ambra*, è stato pubblicato in trenta lingue e ha vinto il Costa Biography Award e il RSL Ondaatje Prize, ed è stato finalista al Duff Cooper Prize, al Jewish Quarterly Wingate Prize, al PEN/Ackerley Prize, al South Bank Sky Arts Award for Literature, all'Orwell Prize e al BBC Samuel Johnson Prize. Abita a Londra con la sua famiglia.

Conosciuti come «i Rothschild dell'Est», i Camondo, ebrei di origine italiana ma provenienti da Istanbul, abitavano a Parigi in rue de Monceau, a pochi portoni di distanza dagli Ephrussi, la famiglia di Edmund de Waal, indimenticabile protagonista di *Un'eredità di avorio e ambra*. Come gli Ephrussi, anche i Camondo facevano parte dell'alta società della Belle Époque parigina, ed erano collezionisti, filantropi e bersagli di antisemitismo. Grande amante della bellezza artistica, Moïse de Camondo volle creare la più grande collezione d'arte francese del Settecento con l'intento di lasciarla al figlio Nissim. Ma Nissim perderà la vita giovanissimo durante la Prima guerra mondiale, e Moïse destinerà alla sua stessa morte nel 1935 sia la casa sia la collezione allo Stato francese. Da allora, il Musée Nissim de Camondo è rimasto inalterato. Nel 2018 Edmund de Waal, che all'attività di ceramista e scrittore accosta da anni quella di curatore di mostre e installazioni, viene invitato dal museo a lavorare sugli archivi della famiglia, primo artista contemporaneo a ricevere tale privilegio. De Waal sente subito una perfetta sintonia e affinità con la sensibilità di Moïse, e gli scrive cinquantotto lettere che offrono spunti di riflessioni personali sul valore della memoria e della famiglia, sulla malinconia, sulle nature morte, sul passare del tempo. In queste sue lettere de Waal ci consegna una meditazione su che cosa significhi ricostruire una storia familiare, su quali siano gli oggetti, quali i pezzi di un innumerevole archivio che scegliamo di volta in volta per lasciare memoria di noi. *Lettere a Camondo* è dunque il libro di un artista, interessato e sensibile alla materialità delle cose, ma anche di uno scrittore discreto, quasi defilato dalla narrazione, che lascia che a parlarci siano le persone che non ci sono più e i loro oggetti, riportati in vita nella forma di scrittura più intima, quella epistolare.

Chiaro e accessibile, un saggio fondamentale sulle lingue del mondo

Questo saggio offre per la prima volta al pubblico italiano una panoramica completa delle origini e degli sviluppi del linguaggio nel lungo percorso dell'umanità. Nell'affascinante intreccio di epoche e civiltà, Harald Haarmann ripercorre la complessa storia evolutiva delle lingue, la trasformazione e la ramificazione di antichi ceppi, la nascita di nuovi idiomi, senza tralasciare il rapporto fra linguaggio e tecnologia. La sua analisi è resa solida e convincente dalla commistione delle più moderne conoscenze nel campo della genetica umana, dell'archeologia e della storia delle migrazioni, che negli ultimi anni hanno arricchito di molto la linguistica storico-comparativa. Conoscere la storia delle lingue è indispensabile anche per comprendere i processi culturali sempre più articolati del nostro presente e futuro.

► **Harald Haarmann** è fra i più accreditati linguisti a livello internazionale. Bollati Boringhieri ha pubblicato *Culture dimenticate. Venticinque sentieri smarriti dell'umanità*.



Una nuova, originale visione della scienza a partire da... un rasoio

«Non bisogna moltiplicare gli enti oltre il necessario» è la formula, apparentemente semplice, attribuita a Guglielmo di Occam, un frate francescano inglese vissuto a cavallo tra Due e Trecento, e malgrado il suo aspetto innocente nasconde un dirompente potere rivoluzionario. Questo concetto è noto come «rasoio di Occam»: in pratica, tra due ipotesi che descrivono entrambe bene un fenomeno, conviene preferire quella che fa meno assunzioni. Gli ottocento anni che ci separano dalla prima enunciazione del «rasoio» sono costellati da continue conferme della sua validità: si può dire che il rasoio di Occam sia il principio che ha favorito l'ascesa della scienza moderna e che ne guida a tutt'oggi il cammino. McFadden racconta questa storia affascinante partendo dalla vita di Guglielmo di Occam e risalendo i secoli, di innovazione in innovazione.

► **Johnjoe McFadden** insegna Genetica molecolare all'Università del Surrey e collabora con il *Guardian* e il *Washington Post*. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato, con Jim Al-Khalili, *La fisica della vita*.



Storia «diabolica» del pensiero moderno

La scienza viene spesso rappresentata come la disciplina che ha sconfitto per sempre il soprannaturale dalla nostra visione del mondo. Eppure, fin dal principio gli scienziati hanno spesso e volentieri fatto ricorso a dispettosi diavoletti e vari tipi di entità soprannaturali per spiegare le proprie teorie o compiere esperimenti mentali in grado di spingere le conoscenze del reale oltre il limite. Canales raccoglie tutti i demoni della scienza, dal «genium» di Cartesio, all'«intelligence» di Laplace, al «diavoletto» di Maxwell, su su fino ai demoni quantistici di Planck e ai diavoli dei computer di Minsky. Una sorta di gustosa storia alternativa della scienza, nella quale l'ombra del diavolo riaffiora più volte, proprio al centro del pensiero più razionale. Magari il mondo non è più infestato dal diavolo come una volta, ma i demoni dell'immaginazione scientifica sono vivi e vegeti, e continuano a giocare un ruolo vitale negli sforzi degli scienziati per esplorare l'ignoto e rendere reale l'impossibile.

► **Jimena Canales** è autrice di vari saggi oltre a numerosi articoli sulla storia della modernità. Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia.



«Personaggi, luoghi, intrecci, ritmo perfetto, scene fantastiche che fanno stregare e sorprendere ogni lettore.» *The New York Times*

La vita di Rennie Wilford, una giovane giornalista di Toronto che scrive di viaggi e moda, sta prendendo una brutta piega. Per distrarsi e riprendersi, Rennie vola ai Caraibi, sulla piccola isola di St. Antoine, con l'intento di scrivere un pezzo di costume sulla località. Si trova così da un giorno all'altro prigioniera di un mondo in cui le regole di sopravvivenza che conosceva non funzionano più: un luogo in cui regna un'immobilità soffocante, rallentata e corrotta, scenario di una vicenda di potere, di traffico d'armi, di complesse e oscure reti di relazioni. Tradotto per la prima volta in Italia, un romanzo che contiene tutti i temi più cari a Margaret Atwood: il retaggio di un'educazione moralista, il rapporto con il proprio corpo, il ruolo della donna nella coppia e nella società, la libertà individuale e la democrazia. Comico, satirico, implacabile e terrificante, *Lesioni personali* è un'esplorazione della brama di potere, sia sessuale che politica, e del bisogno di compassione che va oltre ciò che normalmente intendiamo per amore.

DICONO DEL LIBRO

«Atwood traccia scene perfette con una disinvoltura che lascia totalmente impreparati al modo in cui queste vi cattureranno.»

The New York Times

«Con questo romanzo Margaret Atwood si assicura un posto tra i più grandi scrittori di sempre.»

Cosmopolitan

«Veloce e tagliente come i migliori thriller, ma allo stesso tempo profondamente sensibile.»

The Sunday Telegraph



► **Margaret Atwood** è una delle voci più importanti della narrativa e della poesia canadese. Laureata a Harvard, ha esordito come autrice a diciannove anni. Ha pubblicato romanzi, racconti, raccolte di poesia, libri per bambini e saggi. Più volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 per *L'assassino cieco*. Fra i suoi titoli più noti ricordiamo: *L'altra Grace* (2008), *Il racconto dell'Ancella* (2017), *I testamenti* (vincitore del Booker Prize 2019), tutti usciti per Ponte alle Grazie. L'autrice vive a Toronto, in Canada.

Il grande ritorno di Federica Bosco

Un'autrice da oltre 1 milione di copie



► Federica Bosco

scrittrice e sceneggiatrice, ha al suo attivo una ricca produzione di romanzi e vari manuali di self-help. È stata finalista al premio Bancarella 2012 e il suo romanzo *Pazze di me* è diventato un film diretto da Fausto Brizzi. Con Garzanti ha pubblicato anche *Ci vediamo un giorno di questi* (2017), *Il nostro momento imperfetto* (2018) e *Non perdiamoci di vista* (2019).

La mattina del suo quarantanovesimo compleanno Giulia è seduta sullo sgabello della cucina a bere un caffè e, mentre contempla la nebbia dell'inverno milanese, viene travolta da un attacco di panico in piena regola. Lei, giornalista di costume per una rivista di grido, con una vita scandita da mille impegni, avverte all'improvviso la consapevolezza che la sua esistenza così com'è sembra non avere più alcun senso. Un compagno da quattro anni, Massimo, anch'egli giornalista con una forte propensione all'indipendenza, una madre giocatrice incallita dalla personalità crudele e affascinante da cui ha imparato a guardarsi le spalle, qualche amica con cui condividere sfilate e pettegolezzi, un fratellastro amatissimo, un padre artista e sognatore, e questo è tutto. Ciò che la sconvolge, però, è l'impellente desiderio di maternità mai provato prima, giunto molto oltre i tempi supplementari, che adesso le sembra l'unica ragione di vita. Le reazioni delle persone vicine a lei non sono incoraggianti e, accompagnata da un coro di «ma tu non ne hai mai voluti», Giulia si accinge non senza difficoltà a convincere il compagno a imbarcarsi nel complicato mondo delle cure per la fertilità, ispirata da un'idea di famiglia in cui crede ancora nonostante l'infanzia passata a giocare con le Barbie sotto i tavoli verdi. Massimo però si rivela un partner imprevedibile, che la porta un giorno in un paradiso di mille premure e quello dopo nell'inferno dell'indifferenza, facendola sentire ancora più sola. Così Giulia, quasi senza alleati, decide di abbandonare per sempre la sua zona di comfort e di spiccare un salto nel vuoto...

DICONO DI LEI

«Nei libri di Federica Bosco si ride e si sorride con dialoghi impagabili.»

Alessia Gazzola, *ttl* – La Stampa

«Federica Bosco è scrittrice d'amore sopraffina.»

Maria Grazia Ligato, *IO Donna*

Benvenuti a Bellano, il paese-mondo in cui tutti possono ritrovare qualcosa di sé

Una nuova storia nata dalla penna acuta e tagliente del grande narratore dell'Italia più vera

Nella Bellano insolitamente ventosa di inizio 1963, Annibale Carretta dovrebbe essere conosciuto come ciabattino. Dovrebbe, perché la sua indole è sempre stata un'altra. Nato «strusciatore di donne», uno che approfitta della calca per fare la mano morta, nella vita ha rimediato più sganassoni che compensi per le scarpe che ha aggiustato. Ed è finito in miseria, malato e volutamente dimenticato dai più. Ma non dalla presidentessa della San Vincenzo, che sui due locali di proprietà del Carretta, ora che lui sembra più di là che di qua, ha messo gli occhi. Vorrebbe trasformarli nella sede della sua associazione. Per questo ha brigato per farlo assistere da una giovane associata, Rita Cereda, detta la Scionca, con il chiaro intento di ottenere l'immobile in donazione. E in parte ci riesce anche, se non fosse che quelle due stanze del Carretta ora a Rita fareb-

bero parecchio comodo. Le vorrebbe dare alla madre per il suo laboratorio di sartoria, e alleviarle così il peso della vita grama che fa: vedova e col pensiero di una figlia zoppa, Rita, appunto; una malmaritata, Lirina, che non sa come liberarsi del muratore avvinazzato che ha sposato; e poi Vincenza, bella ma senza prospettive, che seduta sul legno di una barchetta vede riflesso nello specchio del lago il destino che l'attende e al quale non sa sottrarsi. Su queste prime note si intona la sinfonia di voci e di vicende che hanno fatto di Bellano il paese-mondo in cui tutti possono ritrovare qualcosa di sé, e che ne *La gita in barchetta* interpreta una delle migliori partiture composte dalla penna leggera e tagliente di Andrea Vitali. Per i lettori è l'irresistibile occasione di immergersi ancora una volta nell'intreccio sorprendente di storie che è la vita.

«L'idea di una gita in barca era nata così, per approfittare degli ultimi giochi dell'estate.»



► Andrea Vitali

è nato a Bellano nel 1956. Medico di professione, ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vista lago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo, tra gli altri, il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway nel 2008 (*La modista*), il premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante e il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista al premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*), il Gran Trofeo Casinò di Sanremo nel 2021 (*Un bello scherzo*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia, nel 2015 il premio De Sica e nel 2019 il premio Giovannino Guareschi per l'Umorismo nella Letteratura. I suoi romanzi più recenti sono *Un uomo in mutande*, *Nessuno scrive al Federale* e *Un bello scherzo*.

DAL LIBRO

«Rita Cereda era la seconda figlia di Elena Fulgenzi in Cereda, vedova. Con la madre i dialoghi erano rari e perlopiù spenti. Ne sapeva qualcosa anche la prima figlia Lirina, pure lei esclusa dalle confidenze materne. Il cuore della vedova non era però asciutto come poteva sembrare. L'affetto, le speranze, i frutti delle fatiche di sarta a domicilio servivano a far prosperare la terza figlia, Vincenza. Ben educata, misurata nei modi e nelle parole. Ma soprattutto bella. Digiuna ancora della maggior parte delle insidie della vita.»

romanzo



ANDREA VITALI

Il grande narratore dell'Italia più vera

La gita in barchetta

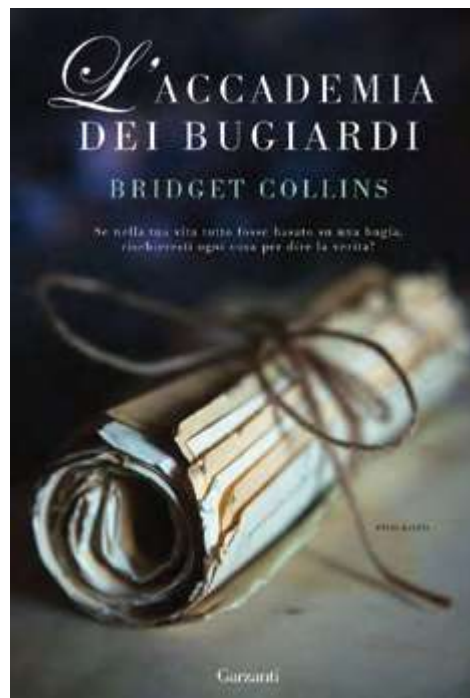
Tre sorelle, tre destini.
E un intero paese che guarda
e, soprattutto, parla.

Garzanti

Le parole possono aiutare, ma anche tradire

Il nuovo romanzo dell'autrice del bestseller *Il rilegatore*

Nell'esclusiva accademia di Montverre c'è una sola regola: le parole vanno trattate con cura, vanno scelte con attenzione. Perché hanno il potere di leggere il mondo e cambiare la vita. Da secoli è così. E da secoli c'è una figura che deve preservarle, il Magister. Ora tocca a Claire questo compito difficile, proprio a lei che, essendo donna, fino a pochi anni prima non poteva studiare lì. Invece, adesso, è lei a dover fare di tutto per proteggere quelle antiche e polverose aule. E soprattutto per tenere nel silenzio i segreti e le bugie che vi sono nascoste. Ma l'arrivo di Léo, ex alunno della scuola, cambia tutto. L'uomo ha tante domande per cui pretende delle risposte. Risposte che sono racchiuse in un diario dalle pagine ingiallite. Claire sa che devono rimanere chiuse. Altrimenti tutti i misteri potrebbero venire a galla. A rischio non c'è solo il buon nome dell'accademia, c'è lei stessa e le scelte che ha fatto in passato. A rischio c'è il suo cuore, che ha già sofferto troppo. Perché Claire sa che le parole possono aiutare, ma anche tradire. Possono essere faro di sincerità, come vestirsi da impostori. La verità richiede coraggio, soprattutto se tutta una vita è stata costruita dietro una bugia.



► **Bridget Collins** ha studiato arte drammatica alla London Academy of Music and Dramatic Art e letteratura inglese all'Università di Cambridge. Dopo una fortunata carriera come attrice, ha deciso di volgersi alla narrativa. Con Garzanti ha pubblicato il bestseller *Il rilegatore*.



Basta una zampa tesa per rendere luminosa la vita degli umani

Per Alfie e il suo amico George, Edgar Road è casa. Solo qui possono gironzolare indisturbati. Ovunque vadano, sono sempre i benvenuti. Perché Alfie e George sono gatti speciali: hanno un fiuto raffinatissimo grazie al quale riconoscono i desideri nascosti in fondo al cuore e provano a farli diventare realtà. Adesso tutta Edgar Road è in fermento per un grande progetto solidale che vede in prima linea i più piccoli, Tommy e Aleks, impegnati in una raccolta fondi. I due ragazzini vorrebbero coinvolgere anche gli adulti, ma c'è una nuova arrivata che è tutto fuorché simpatica e disponibile. Per via del suo passato burrascoso, è poco avvezza allo spirito di condivisione di Edgar Road. Solo Alfie e George possono aiutarla a cambiare. Questi gatti fuori dall'ordinario sanno che spesso non servono altro che dolcezza, empatia e una zampa tesa per convincere gli umani che la vita può essere luminosa nonostante le difficoltà. E allora non c'è tempo da perdere: la felicità ha fretta di bussare alla porta.

► **Rachel Wells**, che vive nel Devon con la famiglia, ha sempre desiderato scrivere e ha sempre amato i gatti. Ha combinato queste due passioni nei suoi amatissimi romanzi sulle avventure di Alfie, tutti editi da Garzanti.



Tra menzogne e carruggi, una nuova indagine di Bacci Pagano

Agosto 1996. L'afa soffoca i carruggi di Genova e Bacci Pagano, appena separato dalla moglie Clara, si appresta a un grande trasloco quando riceve una visita inaspettata. Si tratta del ricco trader Carlo Pizarro che, disperato, gli chiede di ritrovare la compagna Myra, scomparsa durante un weekend in barca. È sicuro che la donna non si sia allontanata volontariamente, ma costretta da qualche malintenzionato dell'ambiente che frequentava anni prima. Dal tono concitato, Bacci capisce che qualcosa non quadra. Pizarro è in crisi con sé stesso: si è arricchito alle spalle degli altri e ora non crede di meritare una fortuna che è incapace di mettere a frutto. La conferma di queste supposizioni giunge nel corso dei colloqui con l'imprenditore che, per tenersi al passo con le indagini, non lascia Bacci nemmeno per un secondo. Che il movente della presunta scomparsa di Myra sia da ricercarsi nel senso di inadeguatezza che lo tormenta? Di rado l'intuito di Bacci fallisce. E da piccoli dettagli l'investigatore genovese capisce che nulla è come sembra. Dietro la facciata di estrema preoccupazione c'è ben altro. Per scoprire la verità, Bacci dovrà sfoderare le sue armi migliori e non lasciare che l'inautenticità dell'uomo minacci la sua stessa determinazione.

► **Bruno Morchio** vive a Genova, dove ha lavorato come psicologo e psicoterapeuta. Ha pubblicato articoli su riviste di letteratura, psicologia e psicoanalisi e il suo romanzo *Il profumo delle bugie* è stato premio Selezione Bancarella 2013. È autore di altri dodici libri che hanno per protagonista l'investigatore privato Bacci Pagano.



Una Parigi diversa da scoprire, ma sempre misteriosamente, incredibilmente, Parigi

Parigi è la città più visitata, più fotografata, più descritta al mondo. Ma nessuno prima d'ora l'ha raccontata come Alberto Mattioli, che per la capitale francese nutre un amore prossimo alla venerazione e dei parigini conosce segreti, idiosincrasie, passioni. In questa personalissima passeggiata tra i venti *arrondissement* non c'è spazio per i luoghi comuni, i selfie sotto la torre Eiffel e i capolavori del Louvre, ma emerge nella sua interezza il fascino di una città capace di essere allo stesso tempo graziosa e terribile, frivola e serissima, curiosa di tutto ma attaccatissima alla sua identità. È un viaggio nelle case-museo lontane dagli itinerari più battuti, nelle abitudini cui i parigini restano fedeli da secoli, nelle prelibatezze, sempre più difficili da scovare, dell'autentica cucina francese, nei teatri e nei cimiteri. Muovendosi abilmente tra memoir, diario di viaggio e irriverente trattato antropologico, Mattioli ci mostra il lato meno scontato di una città che ci illudiamo di conoscere ma che non smette mai di sorprenderci e che, tra le pagine di questo libro, ci sembrerà di visitare per la prima volta.

► **Alberto Mattioli** è giornalista di *La Stampa*, di cui è stato anche corrispondente da Parigi. Esperto d'opera, ha collaborato con molti teatri e riviste italiani e internazionali. Ha scritto sei libri, tre libretti d'opera, molti saggi e qualche migliaio di articoli. Con Garzanti ha pubblicato *Meno grigi più Verdi* (2018), *Il Gattolico praticante. Esercizi di devozione felina* (2019), entrambi disponibili anche in edizione tascabile, *Pazzo per l'opera. Istruzioni per l'abuso del melodramma* (2020) e ha curato *Va', pensiero* di Giuseppe Verdi nella collana I Piccoli Grandi Libri.

Due vecchi amici si rivelano in conversazioni mai rese pubbliche, materiali d'archivio privati e manoscritti delle canzoni

Renegades. Born in the USA è il dialogo sincero e coinvolgente tra il presidente Barack Obama e la leggenda del rock Bruce Springsteen. Ricco di illustrazioni a colori, *Renegades* accoglie fotografie rare ed esclusive dalle raccolte private degli autori e materiali d'archivio inediti, e offre un coinvolgente ritratto di due outsider – un bianco e un nero – alla ricerca di un legame tra il loro bisogno di senso, di verità, di comunità, con la più profonda storia dell'America. In uno studio di registrazione colmo di chitarre o a bordo di una Corvette, Barack

«Raccontare le nostre storie e ascoltare quelle degli altri ci aiuta a capirci meglio.»

Obama e Bruce Springsteen discutono di paternità e matrimonio, di razza e virilità; del fascino di avere una strada davanti ancora da esplorare ma anche del desiderio di far ritorno a casa; degli eroi del presente e del passato a cui si ispirano; e di musica, tanta musica. Nel corso del viaggio, svelano la passione nel ripercorrere la storia più grande e più vera dell'America attraverso le loro vite, e immaginano come quel paese e tutto il mondo, oggi così divisi, possono ritrovare al più presto la strada verso una nuova unione.

► **Barack Obama** è stato il 44esimo presidente degli Stati Uniti. È l'autore di tre libri bestseller, *I sogni di mio padre*, *L'audacia della speranza* e *Una terra promessa* (pubblicato da Garzanti). Nel 2009 ha ricevuto il premio Nobel per la pace.

► **Bruce Springsteen** fa parte della Rock and Roll Hall of Fame e della Songwriters Hall of Fame. Ha vinto venti Grammy Awards, un premio Oscar, un Tony Award e un premio Kennedy Center. È autore del bestseller *Born to Run* e ha ricevuto la Medaglia presidenziale della libertà nel 2016.

DAL LIBRO

Le buone conversazioni non seguono un copione. Come le belle canzoni, sono piene di sorprese, improvvisazioni, digressioni. Possono essere radicate in un tempo e in un luogo specifici, e riflettere un particolare stato d'animo o l'attualità. Ma le conversazioni migliori hanno anche una qualità senza tempo: ci riportano nel regno della memoria e ci spingono in avanti, verso le speranze e i sogni che abbiamo. Raccontare le nostre storie, e ascoltare quelle degli altri, ci ricorda che non siamo soli, e forse ci aiuta a capirci un po' meglio...

Presidente Barack Obama

Stiamo vivendo tempi pericolosi e in gioco ci sono molte cose, se non tutto. È il momento di riflettere seriamente su chi vogliamo essere e su quale tipo di paese intendiamo lasciare ai nostri figli. Permetteremo che il meglio di noi vada perduto o torneremo uniti ad affrontare il fuoco? In queste pagine non troverete le risposte a queste domande, ma due persone impegnate nella ricerca, che fanno del loro meglio per trovare domande migliori. Buon viaggio, signor presidente, e grazie per avermi scelto come tuo compagno lungo il cammino.

Bruce Springsteen

SOGNI ■ MITI ■ MUSICA

RENEGADES

BORN IN THE USA



**BARACK
OBAMA**

**BRUCE
SPRINGSTEEN**

Garzanti



«Una gioia da leggere.» *Irish Times*

La Bibbia è al centro della cultura occidentale: per le due fedi che la considerano sacra è il fondamento della religione. Per molti non credenti appartiene alle grandi opere della letteratura mondiale e come tale ha influenzato profondamente il nostro modo di pensare. Questo libro dimostra però che la Bibbia non è mai stata, come spesso si crede, un testo monolitico, ma è il risultato di un avvincente processo evolutivo durato secoli. Barton descrive come e quando nacquero e furono messi per iscritto i suoi contenuti, cosa sappiamo – e cosa non potremo mai sapere – dei loro autori e delle loro intenzioni, e getta nuova luce anche sui passi più noti, analizzando non solo le fonti tradizionali ma anche come furono rimodellate dagli antichi scribi e redattori. Illustrando il processo attraverso cui alcuni testi considerati sacri divennero canonici e altri no, Barton ci invita inoltre a discostarci da un'interpretazione letterale per concentrarci sul significato più profondo del Libro dei libri.

► **John Barton**, biblista, è stato ordinato sacerdote della Chiesa d'Inghilterra nel 1973. Ha insegnato per ventitré anni presso l'Università di Oxford, dedicandosi soprattutto agli studi biblici. È stato direttore della Oxford Research Encyclopedia of Religion. Vive ad Abingdon, nel Regno Unito.



La storia del tempo è la nostra storia

Sin dall'origine della civiltà, gli uomini hanno cercato di scandire il tempo, ma questo si è sempre ribellato al loro controllo. Gli orologi sono stati utilizzati nel corso della storia per conservare il potere, arricchirsi, governare cittadini o controllare sudditi, e queste pagine appassionanti rivelano come sono nati e quali meravigliose avventure ne hanno accompagnato lo sviluppo: dalle meridiane dell'antica Roma ai moderni smartwatch, dai complicati orologi ad acqua della Cina imperiale ai satelliti in orbita attorno alla Terra. Rooney spiega in che modo gli orologi hanno segnato per millenni la strada del progresso umano svolgendo un ruolo decisivo nella scoperta di nuovi continenti e nella costruzione di imperi, e ci dimostra quali sono gli effetti reali che continuano ad avere sull'economia, sulla politica e sulla nostra stessa identità.

► **David Rooney** è uno storico, già responsabile della misurazione del tempo presso l'Osservatorio Reale di Greenwich. È membro dell'Antiquarian Horological Society, e del comitato del Clockmakers' Museum di Londra, il più antico museo al mondo dedicato agli orologi.



A cent'anni di distanza, il racconto in prima persona della più importante scoperta archeologica della storia

Il ritrovamento della tomba di Tutankhamen nel 1922 rappresenta una delle avventure archeologiche più esaltanti di sempre, e certo la più interessante delle scoperte avvenute nella leggendaria Valle dei Re. Fu il gruppo guidato da Carter e lord Carnarvon a penetrare per primo nelle stanze segrete della sepoltura del faraone, sopravvissute ai secoli e alle razzie. Gli scavi misero in luce un tesoro insospettato di arredi funebri e di suppellettili della vita quotidiana, contribuendo ad approfondire la conoscenza dell'arte e della società egizie del XVI secolo a.C. Il minuzioso racconto di Carter fa rivivere con immediatezza le aspettative e le sorprese di un'impresa archeologica che ha fatto storia.

► **Howard Carter** (1874-1939) è stato tra i più celebri archeologi della storia. A lui si devono le scoperte delle tombe di Thutmosi IV, di Hatshepsut e, in collaborazione con lord Carnarvon, di Tutankhamen e di Amenofi I.



IL LIBRAIO

Guida al regalo perfetto

altri 70 libri di successo
per scegliere a colpo sicuro





Natale è...

UN VIAGGIO IN MONDI LONTANI E STORIE AVVINCENTI



Una saga familiare potente e lirica. Un Paese in guerra, una famiglia divisa, una vicenda indimenticabile di coraggio e speranza sullo sfondo del Vietnam segnato dalla Storia.



Per le ragazze come me, il futuro è già deciso. Ma io non mi arrendo nel silenzio. Un giorno troverò la mia voce. Un romanzo che esalta tutte le donne che ogni giorno lottano per un mondo più giusto.

La guerra è finita, ma per lei è appena iniziata. Perché ci sono crimini che non possono essere dimenticati. «Due protagoniste fuori dal comune, che affrontano difficoltà incredibili con grazia, grinta, amore e tenacia.» *The Washington Post*



Una gatta calico gira per le strade di Tokyo e cambia i destini di chi incontra... «Il romanzo di una città sempre in movimento che diverte, sorprende e ogni tanto commuove.» *The Guardian*



In un Giappone sospeso fra antiche tradizioni e modernità, una storia di libertà e riscatto. «Una bella, autentica sorpresa.» *Kirkus Reviews*

Natale è...

UNA STORIA CHE FA SOGNARE E SPERARE

Dall'autrice del bestseller internazionale *La ragazza della neve*, l'avvincente storia di un'amicizia impossibile nella Polonia occupata dai nazisti. «Incantevole... Perfetto per i lettori di tutte le età.» *Publishers Weekly*



Dopo l'inarrestabile successo di *Finché il caffè è caldo*, entriamo di nuovo nella caffetteria che ha conquistato il cuore dei lettori di tutto il mondo. Accomodati a un tavolino, gusta il tuo caffè, lasciati sorprendere dalla vita.



Scegli un libro, mettili comodo. Un viaggio straordinario sta per cominciare. «Un'indimenticabile lettera d'amore al potere delle storie e della lettura.»
The Bookseller



Un caso editoriale che ha conquistato l'Europa. Una storia appassionante sulle cose importanti che ci tengono insieme e su come tener viva la speranza, anche quando ci sembra di essere arrivati alla fine del mondo.



Una sorprendente storia di rinascita dall'autrice di *La tua seconda vita comincia quando capisci di averne una sola*. A volte bisogna perdersi per ritrovarsi...

Natale è...

UNA STORIA CHE FA SOGNARE E SPERARE



Dall'autrice di *Il sentiero dei profumi* un romanzo dalla forza straordinaria, che racconta una pagina poco conosciuta della Storia italiana della Seconda guerra mondiale. I colori possono diventare parole e aiutarci a trovare noi stessi.

A dieci anni dal primo romanzo della serie *L'Allieva*, torna l'adorata Alice Allevi in una nuova avventura. Alice, ora medico legale praticante a tutti gli effetti, è coinvolta in ben due casi che mettono a dura prova il suo ben noto fiuto investigativo.



L'atteso seguito dell'amatissimo bestseller *Eppure cadiamo felici*. Gioia è diventata la notte di quel giorno luminoso che era, ma insieme è possibile riemergere dal buio e scrivere un finale diverso.



Una storia che salva dai brutti pensieri. Angelica lavora come guida turistica a Chaverton House, splendida dimora inglese scenario di una serie televisiva cult. Ma non ha messo in conto di subire il fascino del manager della tenuta...



Una grande saga familiare sullo sfondo di un secolo di Storia italiana. Un romanzo-mondo capace di riaccendere la passione per le narrazioni senza tempo. La celebrazione di una terra difficile e bellissima, la Puglia.





Due donne, una grande passione, un sogno diventato realtà. L'appassionante storia delle sorelle Douglas e del loro impero di profumerie.



Una storia di sogni, amore, speranze e... moda. Il romanzo sulla stilista più nota al mondo.

Un romanzo epico e travolgente che parla di madri e di figlie, di segreti e bugie, e di un amore capace di resistere tutta una vita.



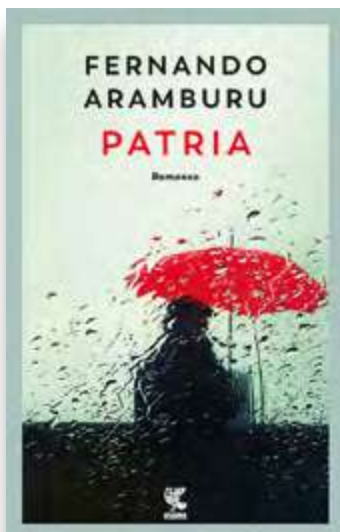
Dall'autrice storica dei programmi di Maria De Filippi, un romanzo frizzante e pieno di passione, i cui personaggi ci trascinano dentro le emozioni e le giravolte dell'amore che tutti, almeno una volta nella vita, abbiamo provato.



Chi ha detto che i miracoli non esistono? Josie detesta il Natale, perché le ricorda un grande dolore di tanti anni prima. Ma forse, quest'anno, l'incontro con un affascinante sconosciuto potrebbe farle cambiare idea...

Natale è...

UNA VOCE INTENSA CHE AVVOLGE E CONQUISTA



Il bestseller che ha messo d'accordo critica e lettori.

Una storia di gente comune, di affetti, di amicizie, di sentimenti feriti: un romanzo da accostare ai grandi modelli narrativi che hanno fatto dell'universo famiglia il centro vitale della loro trama.

La raccolta completa dei romanzi di Luis Sepúlveda, storie che hanno conquistato generazioni di lettori. «Un grande narratore capace di cogliere i dettagli più profondi nel magistrale artigianato del raccontare.» *ttl-La Stampa*



Due sorelle, il rapporto di una vita costruito attorno a un'assenza. Una storia d'amore e di abbandono che, come ogni storia viva, offre solo domande senza risposta.



Una trama ricca di personaggi sgangherati e commoventi, e una voce in grado di rinnovare linguaggi e stili senza rinunciare alla tradizione, per un romanzo sulla giovinezza e su quei fragilissimi legami nati per caso che possono cambiare le nostre vite.



La storia vera del tormentato rapporto tra l'autrice e la donna che l'ha cresciuta quando è rimasta orfana. Un libro che fa quello che fa la letteratura alla sua massima potenza: ridà vita a ciò che non c'è più.



Natale è...

UN MOMENTO PER RIFLETTERE



Dopo il successo di *Viva il latino*, un nuovo affascinante viaggio alla scoperta di una lingua di infinita ricchezza, fitta di contrasti e di parallelismi, che ancora ci aiuta a interpretare la complessità del nostro oggi.



Ritratto della donna più potente del mondo. Un saggio documentato, sull'ascesa e il governo di Merkel, mostrando come sono cambiate la Germania e l'Europa grazie a lei e provando a immaginare il futuro.

La filosofia di Vito Mancuso è un'ancora preziosa in questi tempi difficili: ci indica la strada per risalire alle radici profonde della nostra coscienza, e ci insegna come il senso e la direzione della nostra vita su questa Terra vadano ricostruiti a piccoli passi.



Dopo il successo di *Mussolini ha fatto anche cose buone*, un libro che ripercorre la storia coloniale italiana, allo scopo di fare i conti col nostro passato per comprendere meglio il presente e costruire meglio il futuro.



Una testimonianza straordinaria. Il racconto di tutta una vita trascorsa a viaggiare per il mondo alla ricerca della verità. E nella ricerca del senso delle tante cose che ha fatto e delle tante persone che è stato, Terzani delinea un affresco delle grandi passioni del proprio tempo.





Natale è...

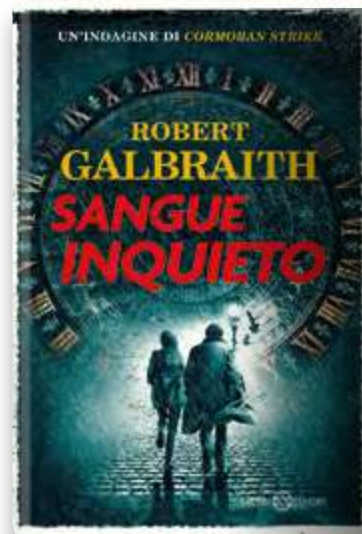
UN MISTERO CHE AVVINCE



Dopo il successo di *Terra Alta*, il nuovo giallo di uno scrittore che ha saputo conquistare il grande pubblico. Una serrata indagine del poliziotto Melchor Marín, un uomo giusto che si muove sul sottile crinale tra legge e vendetta.

Un cold case per Cormoran Strike.

«I gialli di Galbraith si segnalano per il robusto mix di trama sapiente, caratterizzazione efficace dei personaggi, puntigliosa conoscenza degli ambienti, attenzione alla contemporaneità e fluidità della scrittura.» Giancarlo De Cataldo, *Robinson*



L'originale protagonista nato dalla penna di un grande scrittore di noir torna nella sua ultima, difficile indagine prima della pensione, sullo sfondo dell'Italia degli anni '60. «Il commissario Bordelli, un uomo che riconosci come vero e che non è facile dimenticare.» *Andrea Camilleri*



Un romanzo avvincente dal maestro del giallo spagnolo che ha conquistato il mondo. Un marinaio annegato, i fantasmi di un vecchio naufragio, la Galizia fuori dal tempo in cui si aggira l'ispettore Leo Caldas. «Villar appartiene alla stirpe di Vázquez Montalbán e Camilleri.» *El Cultural*

Una nuova indagine del capitano Bruno Arcieri.

6 settembre 1943, Roma, già provata dal bombardamento del 19 luglio, è sconvolta da un grave fatto di sangue che rischia di mettere a repentaglio la libertà di Elena, la donna amata dal capitano.





Natale è...

UN'AVVENTURA ADRENALINICA



Azione e misteri nel nuovo romanzo del Maestro italiano dell'avventura. Una ferita inferta e mai chiusa nel cuore dell'Italia. A distanza di anni la verità sembra ancora impossibile da trovare. «Ogni libro di Buticchi vale per due, intrighi e avventure raddoppiano.» *Corriere della Sera*



A dieci anni dal successo internazionale di *La psichiatra*, un autore bestseller torna sul «luogo del delitto» insieme al suo personaggio più amato, Mark Behrendt, in un nuovo thriller che tiene con il fiato sospeso fino all'ultima riga.



Il thriller sconvolgente di uno scrittore unico. Due bambine scomparse e ritrovate quattro anni dopo senza che siano cresciute di un giorno. La verità, forgiata nel fuoco e nel sangue, si nasconde là dove la nostra speranza più ardita incontra la nostra paura più profonda...



Dalla vincitrice del Premio Bancarella, un'indagine mozzafiato della detective Kim Stone. Una spirale di sangue e barbarie in cui la verità è più spaventosa di ogni immaginazione. «La nuova regina del giallo.» *Antonio D'Orrico*

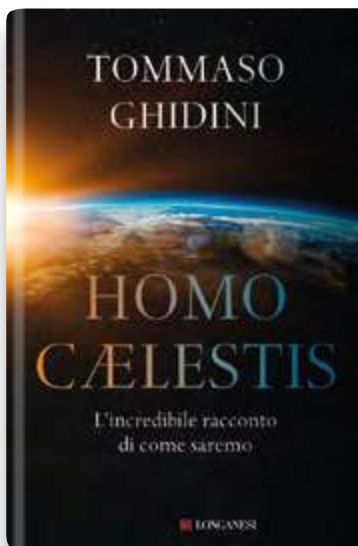
Da un'autrice amatissima per il fascino e la profondità della sua protagonista, il commissario Teresa Battaglia, una storia intrisa di spietatezza e compassione, crudeltà e lealtà, menzogna e gentilezza.



Natale è...

UN MOMENTO DI APPROFONDIMENTO

Una nuova, straordinaria voce della divulgazione scientifica racconta con lucidità visionaria, eccezionale passione e assoluta competenza il rapporto profondo di attrazione e sfida che lega da sempre l'uomo e lo spazio.



Il magico incontro tra avventura e fotografia d'alta quota in un libro splendidamente illustrato. Immagini, vie di salita, storia alpinistica e testimonianze contemporanee: il Monte Bianco come non l'avete mai visto.



Il ritratto più autentico di Roberto Baggio, calciatore e uomo, colto in quel preciso momento, a un paio di stagioni dal ritiro: una fotografia dai colori ancora brillanti, una testimonianza preziosa, una storia che non si può dimenticare.



L'unica giornalista che ha lavorato fin dal principio su tutti i documenti segreti di WikiLeaks, incontrando più volte Julian Assange, ne ripercorre tutta la vicenda con una narrazione incalzante e sempre puntuale.



Due tra i più importanti ricercatori internazionali svelano la verità tenuta nascosta per mesi sull'origine del virus. Una lettura fondamentale per prevenire nuove catastrofi.

Natale è...

SCOPRIRE STORIE VERE APPASSIONANTI E NUOVE VOCI



Dalla poetessa che ha conquistato un'intera generazione, un viaggio intimo e profondo dentro di sé. Che ripercorre il passato, si sofferma sul presente e guarda al futuro.

Un appello appassionato contro la violenza sulle donne e la disparità di genere. Perché solo uniti si può spingere il pendolo della parità verso il futuro.



Un memoir su cosa significhi oggi vivere da poveri nel Paese più ricco del mondo, gli Stati Uniti. Il libro che ha ispirato la serie evento *Maid*, in onda su Netflix.



La tua vita comincia da qui. Il libro che ti porterà in un viaggio che inizia da dove sei in questo momento e arriva esattamente dove vuoi arrivare.



Una storia vera di donne, libri e coraggio. Una toccante lettera d'amore dedicata alle librerie e ai librai di tutto il mondo e al potere infinito che hanno i libri di renderci liberi.



Natale è...

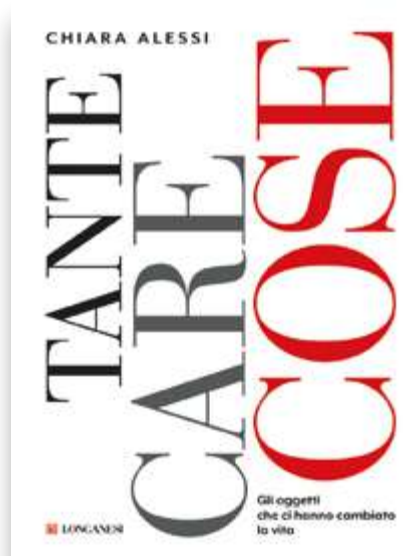
CURIOSITÀ E DIVERTIMENTO



La prima guida cartacea firmata Conosco un posto: tutto il meglio di Milano in più di 500 indirizzi. Ognuno dei luoghi segnalati è unico, con le diversità e le caratteristiche che lo rendono speciale.



Non solo fritti: tutte le potenzialità dell'elettrodomestico più usato del momento. Tante ricette e una guida completa, con consigli che vanno dall'acquisto del modello alla manutenzione.



Un'esperta di design racconta 74 oggetti che hanno segnato i cento anni della nostra Storia nazionale, comunissimi e noti a tutti, e al tempo stesso incredibilmente sconosciuti. Dalla Graziella alla Coppa del nonno, al Tratto Pen.



Come imparare a smetterla di fare tutto quello che gli altri si aspettano da noi, diventare delle persone più autentiche e vivere come avremmo sempre voluto.

Insieme in un elegante cofanetto regalo *Armocromia* e *Forme*, i due bestseller con tutti i segreti di Rossella Migliaccio.



Natale è...

PRENDERSI CURA DI NOI E DI CHI AMIAMO



Dall'autore di *La dieta della longevità* un libro ricco di storie di pazienti e studi clinici, che invita tutti – medici, operatori sanitari, pazienti e familiari – a comprendere le potenzialità straordinarie di un nuovo approccio alla lotta contro il male del secolo.

Mai più diete! Per dimagrire e rimanere in forma basta imparare a mangiare. L'unico metodo scientifico che ti insegnerà a mangiare, restando in salute e felice, nel corpo che vuoi, senza privarti di nulla.



Il metodo che ha rivoluzionato i tradizionali sistemi di dimagrimento, grazie a un programma fondato sulla dieta mediterranea, che non esclude nessun gruppo alimentare, sazia e non toglie il piacere della tavola.



31 giorni per ritrovare la forma e tornare in salute. Per perdere peso ed eliminare gonfiore, acidità, cattiva digestione, stanchezza, mancanza di concentrazione e irritabilità dobbiamo allearci con il nostro metabolismo.



Un originalissimo percorso in tre fasi, denso di consigli pratici e arricchito di scrupolosi piani alimentari, che porterà tutti noi, passo dopo passo, a ritrovare salute, energia e vitalità.



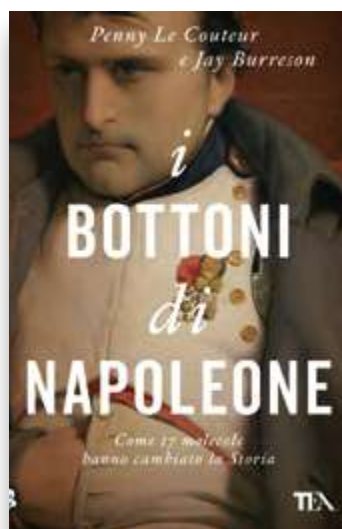
Natale è...

UN MOMENTO PER STARE BENE



Un manuale molto prezioso, arricchito da numerosi esercizi pratici, che delinea il percorso da seguire per conquistare una piena e serena sicurezza di sé, senza perdere il contatto con la realtà.

Come scoprire la nostra capacità di trasformare ogni esperienza negativa nel suo opposto. «È arrivato il momento di permettere alle persone di perseguire il diritto a una vita migliore e alla loro stessa felicità.»



Come 17 molecole hanno cambiato la storia. Un affascinante viaggio alla scoperta dei legami tra chimica, cultura e Storia per comprendere come eventi importanti possano dipendere da qualcosa di così piccolo come una molecola.



Un'affascinante parabola sulla scelta cui si trovano di fronte gli uomini e le donne che ogni giorno si sentono soffocati dalla fretta, dagli impegni, dal bisogno di senso. Per una nuova vita consapevole e felice.



Come si formano le abitudini sia a livello individuale sia collettivo, nelle aziende e nelle istituzioni? La buona notizia è che le abitudini non sono un destino: si possono ignorare, cambiare, sostituire o... mantenere.

Natale è...

UNA MAGIA PER I PIÙ GIOVANI



Perché qualcuno crede che ci siano cose «da maschi» e cose «da femmine»? Da un autore amatissimo, una storia universale sulla forza e il rispetto della diversità.

Siete pronti per l'avventura più incredibile della vostra vita? Il primo magico viaggio dei Dinsieme, tra i più amati protagonisti di YouTube in Italia.



Due libri-gioco di grande formato e pieni di finestrelle, con un intento pedagogico che è anche una missione di civiltà. Per stimolare la voglia di scoprire e di conoscere.



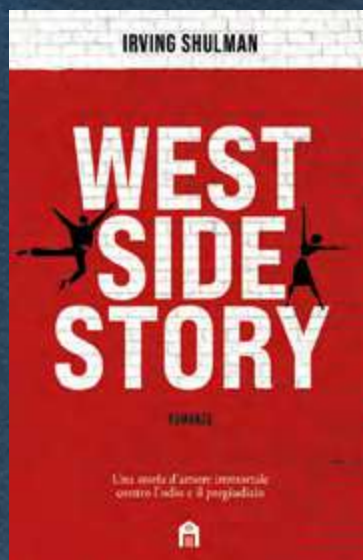
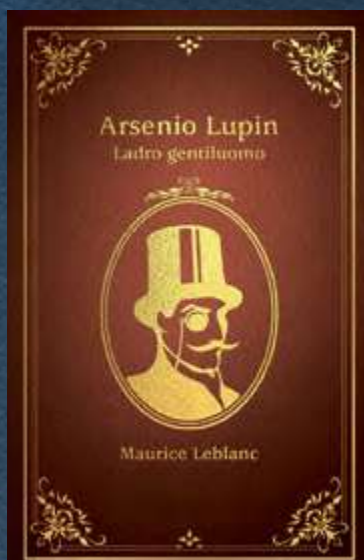
AAA CERCASI famiglia amante del Natale, con uno o più bambini, che voglia ospitare almeno un folletto o elfo. Se interessati, compilare il contratto di apprendistato elfico e leggere questo libro.



Timeport, Rinascita e Blackout: l'amatissima saga di Timeport in un meraviglioso cofanetto regalo.

DALLA PAGINA ALLO SCHERMO:

*Le grandi storie affascinano, commuovono,
divertono, parlano a tutti*



Da questo libro il film di Ridley Scott con Lady Gaga e Adam Driver

Un racconto mozzafiato fatto di alta moda, finanza e straziante tragedia personale

Il 27 marzo 1995 Maurizio Gucci, erede della favolosa dinastia dell'alta moda, mentre sta per raggiungere il suo ufficio di Milano viene assassinato a colpi di pistola da uno sconosciuto. Nel 1998, l'ex moglie Patrizia Reggiani Martinelli – soprannominata la «Vedova nera» dalla stampa – viene condannata a 29 anni di prigione come mandante dell'omicidio. Perché Patrizia Reggiani lo avrebbe fatto? Le spese del suo ex marito erano totalmente fuori controllo? O perché il suo affascinante ex consorte stava per sposare l'amante, Paola Franchi? Oppure esiste ancora la possibilità che Patrizia Reggiani sia innocente?

Quella dei Gucci è una storia fatta di sfarzo, glamour, intrighi; è la storia dell'ascesa, del quasi fallimento e della rinascita di una dinastia nel mondo della moda. Straordinariamente scritto, impeccabilmente documentato e acclamato dalla critica, *House of Gucci* catturerà i lettori grazie a un racconto mozzafiato fatto di alta moda, finanza e straziante tragedia personale.

DICONO DEL LIBRO

«Un racconto mozzafiato.»

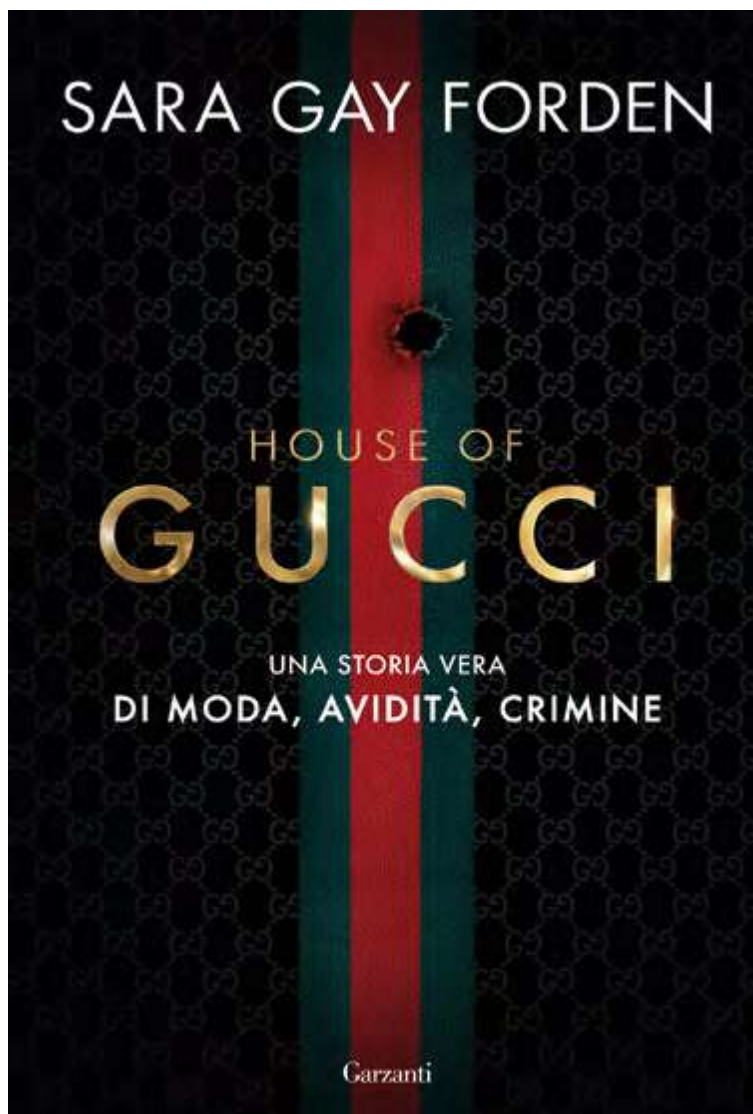
The New York Times

«Una storia vera da divorare come un romanzo... Sara Forden ha unito alta finanza e saga familiare in un libro avvincente.»

The Economist

«Rivela tutta la tremenda verità che si cela dietro la più favolosa delle famiglie dell'alta moda.»

Glamour



► **Sara Gay Forden** ha vissuto in Italia per più di ventidue anni, e in qualità di corrispondente ha seguito il business della moda raccontando come alcuni atelier familiari sono diventati enormi aziende della moda del calibro di Gucci, Armani, Versace, Prada e Ferragamo. Oggi vive a Washington e guida un team per *Bloomberg News* che indaga sull'attività di lobby e sulle sfide affrontate dalle grandi multinazionali della tecnologia come Amazon, Facebook, Google.

Le stelle non mentono, gli uomini sì

Un caso editoriale in testa alle classifiche appena uscito, che ora è anche una serie Netflix



Trent'anni passati da un po', single (non per scelta) e con un impiego che offre ben poche prospettive di carriera, Alice Bassi accoglie la notizia del matrimonio del suo indimenticato ex come il proverbiale colpo di grazia. Se non fosse ancora abbastanza, nella piccola rete televisiva per cui lei lavora arriva Davide Nardi. Sguardo magnetico e sorriso indecifrabile, Davide sarebbe il sogno proibito di Alice... peccato sia stato assunto come «tagliatore di teste». Insomma: non ce n'è una che vada per il verso giusto. Ma poi Alice incontra Tio, un attore convinto di conoscere il segreto per avere successo: l'astrologia. Non quella spacciata sui giornali, bensì una «vera» lettura delle stelle, che esistono proprio per segnalarci i giorni più favorevoli per la sfera professionale o per farci trovare l'anima gemella. Seppur scettica, Alice decide di provare e inizia a uscire con uomini compatibili col suo segno zodiacale. Però, stranamente, l'affinità astrale non le impedisce di collezionare incontri sbagliati, fallimenti imbarazzanti e sorprese di cui avrebbe fatto volentieri a meno. Come non impedisce a Davide di diventare sempre più attraente. Tuttavia a lui Alice non osa chiedere di che segno sia. Perché ha paura che la risposta la deluda o, peggio, che la illuda. E perché, in fondo, spera che l'amore non abbia bisogno delle stelle per trovare la sua strada.

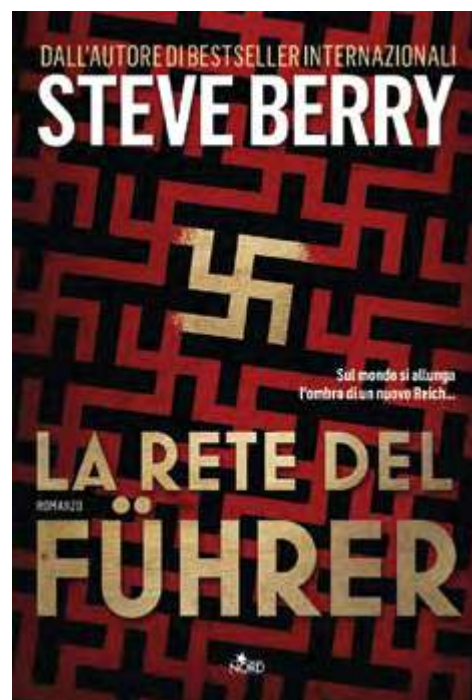


► Silvia Zucca

è laureata in Letteratura inglese e ha lavorato per diversi anni per una piccola rete televisiva milanese. La sua vera passione, però, è sempre stata la scrittura, cui ora si dedica a tempo pieno, sia come traduttrice sia come autrice. *Guida astrologica per cuori infranti* è il suo primo romanzo e si è subito imposto come caso editoriale: i diritti di traduzione sono stati venduti in 18 Paesi prima ancora della sua pubblicazione e in Italia ha raggiunto i vertici delle classifiche dei bestseller.

Sul mondo si allunga l'ombra di un nuovo Reich...

Garmisch, Germania. Oltre che ex presidente degli Stati Uniti, Danny Daniels è famoso per essere un uomo d'azione. E non è raro che qualche vecchio amico si rivolga a lui per questioni che non possono essere risolte tramite i canali ufficiali. È il caso della Cancelliera tedesca, in cerca di un aiuto discreto per interrogare una donna arrivata dalla Bielorussia con informazioni di vitale importanza per il futuro del Paese. Come prova della sua buona fede, la donna le ha consegnato una busta con delle coordinate GPS e alcuni documenti sconcertanti relativi a Eva Braun. Ma, proprio quando Daniels si presenta per chiederle spiegazioni, lei cade a terra e muore contorcendosi dal dolore. Tra le labbra, una sigaretta che ancora emana l'odore dolciastro del cianuro. *Minsk, Bielorussia.* È una faccenda troppo delicata persino per coinvolgere i servizi segreti. Perciò Danny Daniels ha mandato Cotton Malone a indagare sulla misteriosa informatrice. In teoria, nessuno sa che lui si trova lì. In pratica, nel giro di poche ore, Malone si ritrova braccato da una squadra di uomini armati ed è costretto a lasciare il Paese. Gli resta un unico indizio: le coordinate GPS. Così Malone si rimette in viaggio, senza sapere che così facendo si sta mettendo sulle tracce di un segreto che affonda le sue radici tra le ceneri della Seconda guerra mondiale, e che, se finisce nelle mani sbagliate, potrebbe cambiare per sempre il volto dell'Europa...



► **Steve Berry** è un autore di bestseller internazionali grazie al successo della serie dedicata a Cotton Malone, un ex agente operativo del dipartimento di Giustizia americano.

In occasione della seconda stagione della serie evento di Netflix, torna la saga fantasy che ha ispirato il fenomeno *The Witcher*



Geralt è uno strigo, un individuo più forte di qualsiasi essere umano, che si guadagna da vivere uccidendo quelle creature che sgomentano anche i più audaci: demoni, orchi, elfi malvagi. Non esiste guerriero capace di batterlo e le stesse persone che lo assoldano hanno paura di lui. Anche Geralt, però, ha imparato a non fidarsi degli uomini...

Siete pronti a viaggiare attraverso i secoli in un'altalena di emozioni?

«Simoni erede di Umberto Eco (ma è più divertente).»

Antonio D'Orrico, *La Lettura*



Un vero e proprio viaggio avventuroso per terra e per mare, attraverso i secoli: Marcello Simoni conduce il lettore in luoghi lontani nel tempo e nello spazio, mettendo in scena i personaggi che popolano i suoi romanzi, noti e amati dai lettori, sia protagonisti e situazioni del tutto nuovi. Dalla nascita della città etrusca di Spina alle battaglie navali avvenute nel Mar di Levante sullo scorcio del XVI secolo, passando per la Sicilia di Federico II, le corti rinascimentali e le lagune del basso ferrarese del secondo dopoguerra. Scritte nell'arco di un decennio, queste storie danno prova – ancora una volta – della fervida immaginazione dell'autore, capace di spaziare e rinnovarsi, supportata come sempre da una rigorosa documentazione storica. Con *Il mistero delle dieci torri*, Simoni tocca temi e luoghi cari al suo immaginario, risucchiando il lettore in un vortice d'avventura da quel maestro del genere che è.

DICONO DI LUI

«L'autore di gialli storici più amato d'Italia.»

la Repubblica

«Il George R.R. Martin italiano.»

Vanity Fair



Marcello Simoni

ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con *Il mercante di libri maledetti*, suo romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche. I diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, tra cui *La profezia delle pagine perdute* (l'uscita più recente della saga del mercante di libri Ignazio da Toledo) e le trilogie *Codice Millenarius Saga* e *Secretum Saga*. Ha conseguito numerosi riconoscimenti, tra i quali il Premio Bancarella e il Premio Emilio Salgari per la letteratura avventurosa (con *Il mercante dei libri maledetti*); il Premio Lizza d'Oro (con *L'isola dei monaci senza nome*), il Premio Il corsaronero e il Premio Jean Coste.

La nuova indagine della detective Erika Foster

Una serie da oltre 4 milioni di copie, tradotta in 30 Paesi

Sulle rive del Tamigi viene ritrovato il corpo martoriato di un ragazzo. La detective Erika Foster è scioccata dalla macabra scoperta, tanto più che c'è un precedente, un omicidio altrettanto brutale... Due settimane prima, infatti, in una valigia identica era stato rinvenuto il corpo di una ragazza. Che cosa collega le due vittime? Erika e la sua squadra si mettono al lavoro e i loro peggiori timori trovano presto conferma: c'è uno spietato serial killer in circolazione. E va fermato al più presto. Ma proprio quando sembra emergere una pista promettente, Erika subisce una violenta aggressione che la costringe a un riposo forzato. Un inconveniente che, insieme ai problemi della sua disastrosa vita privata, rischia di distoglierla dalla caccia all'uomo. La conta delle vittime non si ferma, e Erika non ha scelta: deve tornare al lavoro e trovare l'assassino il prima possibile. Perché qualcuno che è molto vicino a lei potrebbe essere in pericolo. Riuscirà a salvare la vita di altri innocenti prima che sia troppo tardi?



► **Robert Bryndza** ha esordito con *La donna di ghiaccio*, che in pochi mesi ha scalato le classifiche ed è stato tradotto in 30 lingue. Tutti i suoi romanzi sono bestseller internazionali e hanno veduto più di 4 milioni di copie in tutto il mondo. La Newton Compton ha pubblicato i thriller che hanno per protagonista Erika Foster (*La donna di ghiaccio*, *La vittima perfetta*, *La ragazza nell'acqua* e *Ultimo respiro*) e Kate Marshall (*I cinque cadaveri* e *La casa nella nebbia*).



Continua l'eccezionale saga storica di un autore bestseller

«L'invenzione e la Storia si accostano e confluiscono come due fiumi, difficile imbrigliarli.»
Corriere della Sera

57 d.C. Il tribuno Catone e il centurione Macrone, veterani delle legioni imperiali, fanno ritorno a Roma. A causa del fallimento della loro recente campagna sul confine orientale, ricevono un'accoglienza decisamente ostile presso la corte. La loro reputazione e il loro futuro sono a rischio. Quando i nemici politici dell'imperatore portano alla luce una congiura, Nerone deve a malincuore mandare la propria amante in esilio. Catone, isolato e ormai non più il benvenuto nella capitale, è costretto a scortarla in Sardegna. Giunto nell'irrequieta e ribollente isola con un piccolo gruppo di ufficiali, il tribuno dovrà fronteggiare pericoli su tre fronti: un'autorità ormai in frantumi, una mortale epidemia che affligge tutta la provincia e una violenta insurrezione che rischia di far precipitare la Sardegna nel caos e nel sangue.

► **Simon Scarrow**, nato in Nigeria, vive in Inghilterra. È un grande esperto di storia romana. *Il centurione*, il primo dei suoi romanzi storici pubblicato in Italia, è stato per mesi ai primi posti nelle classifiche inglesi. Scarrow è autore delle serie *Le aquile dell'impero*, *Roma arena saga*, *I conquistatori* e *Revolution saga*. Ha firmato anche i romanzi *L'ultimo testimone* (con Lee Francis), *Eroi in battaglia* e *La flotta degli invincibili* (con T.J. Andrews). Le sue opere hanno venduto oltre 5 milioni di copie nel mondo.



L'amore concede sempre una seconda occasione

Quando Lee è arrivata ad Amsterdam per la prima volta, aveva con sé un neonato e un segreto. Sono trascorsi cinque anni e le cose sembrano essersi messe per il verso giusto: la sua carriera di fotografa di celebrità è decollata, suo figlio Jasper sta crescendo, ed entrambi non vedono l'ora di trascorrere le vacanze di Natale con gli amici. Ma tutto questo è destinato a cambiare quando, una mattina, Lee trova nel cestino della bicicletta un libro con un messaggio. Chi è stato a scriverlo? Spinta dalla curiosità, rintraccia il proprietario del libro, Sam. E tra loro scatta un'improvvisa complicità. Ma mentre la neve cade sui canali della città, il segreto che Lee ha tenuto nascosto tanto a lungo riaffiora. E in un istante tutto ciò che le è caro sembra sul punto di crollare. Riuscirà a sistemare le cose in tempo per Natale?

► **Karen Swan** ha iniziato la carriera di giornalista di moda, prima di realizzare il sogno di diventare scrittrice. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, tra cui *Un diamante da Tiffany* (numero 1 nelle classifiche italiane), *Un regalo perfetto, Natale a Notting Hill* e *Il segreto di Parigi*.



Dall'autrice di *Un tè con biscotti a Tokyo*, una commedia romantica dal sapore di cioccolato

Se c'è una certezza per Mina è che il cioccolato possa risolvere ogni problema. Dunque, per superare una delusione amorosa, un viaggio sulle Alpi svizzere, ospite nello chalet della sua adorata madrina, è quello che ci vuole per curare un cuore spezzato. E così prepara le valigie, decisa a godersi aria frizzantina e panorami mozzafiato e, perché no?, il gusto irresistibile della cioccolata svizzera. Come consulente alimentare sa che le scoperte migliori sono quelle che avvengono se ci si lascia sorprendere dai sapori inattesi. Mina sente che quel soggiorno le consentirà di ricaricare le batterie e ripartire al massimo. Tutte le sue certezze, però, sono destinate a vacillare quando, sul treno che si inerpica tra le cime innevate, si imbatte in un affascinante sconosciuto...

► **Julie Caplin** è una scrittrice bestseller inglese ed è stata finalista nel 2019 al famoso premio della Romantic Novelists' Association. La Newton Compton ha già pubblicato con grande successo *Un tè con biscotti a Tokyo* e *Un giorno di sole a Parigi*.



«Divertente, dolcissimo, incredibilmente originale.» *Daily Express*

Veronica McCreedy vive in una villa sul mare e adora bere il tè davanti ai documentari sulla natura. Non la si vede mai senza il suo sgarriante rossetto rubino, anche se, per la verità, le visite sono piuttosto rare. Trascorre per lo più le giornate da sola, senza mai allontanarsi troppo da casa. Di giorno è facile che vada a raccogliere rifiuti sulla spiaggia, imprecaando contro chi ce li ha lasciati. Ma le capita di passare le ore a cercare gli occhiali, certa che qualcuno li abbia spostati. Qualcuno chi? L'unica è la povera Eileen, la donna che si occupa della casa e che ogni tanto deve sopportare le grida di Veronica. L'anziana signora non ha famiglia o amici nelle vicinanze. Non che lei sappia, almeno. E non sa cosa ne sarà della sua considerevole ricchezza una volta che se ne sarà andata. Ma un giorno smette di pensare di essere troppo vecchia e prende una decisione destinata a cambiare tutto...

► **Hazel Prior** è una musicista inglese che, con il suo romanzo d'esordio, ha conquistato la Gran Bretagna. *A spasso con i pinguini* è il suo secondo romanzo.

Sullo sfondo della Repubblica di Salò, una storia di coraggio e decisioni difficili

La semifinale di Coppa del mondo Italia - Germania del 1970 spinge Flavia Savino a fare i conti con il passato del padre, che a lungo ha rifiutato di affrontare... Dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, la vita di Ulisse Savino, reduce della milizia fascista, è distrutta. In crisi con la famiglia, disorientato dalla caduta di Mussolini e pieno di vergogna per il tradimento italiano nei confronti della Germania nazista, pensa al suicidio. Ma la neonata Repubblica di Salò gli infonde nuove speranze. Unitosi alle file dei repubblicani della Legione d'assalto Tagliamento, non vede l'ora di affiancare i nazisti nella lotta contro gli Alleati. La realtà che lo attende però è ben diversa e lo porterà a confrontarsi con rastrellamenti, fucilazioni, violenze di ogni sorta. Col progredire di questa guerra fratricida, le sue convinzioni cominciano a vacillare...

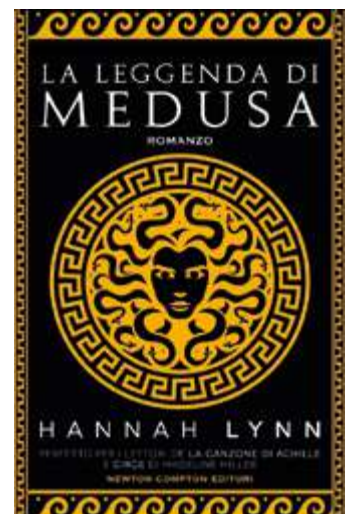
► **Andrea Frediani**, noto divulgatore storico, ha collaborato con numerose riviste specializzate. Con la Newton Compton ha pubblicato diversi saggi e romanzi storici. Le sue opere sono state tradotte in sette lingue.



La verità nascosta negli occhi di Medusa, un'innocente condannata a diventare un mostro

Radiosa, innocente, la più pura tra le sacerdotesse di Atena. Per questo, quando lo sguardo lussurioso di Poseidone cade su di lei, si rifugia nel tempio di cui è custode. Ma nessuno può sfuggire a un dio. E la divina Atena, signora delle arti e della guerra, non avrà pietà per chi ha profanato la sua casa. Poco importa che Medusa, violata contro la propria volontà, implori il suo perdono. Da questo momento il male che le è stato inflitto diventerà la sua corazza e si trasformerà nel mostro che gli altri hanno deciso che doveva essere. Nel frattempo, il giovane Perseo si appresta a partire per la sua missione. Anche lui è solo una pedina nelle mani di divinità capricciose. In un tempo in cui gli dèi camminano tra i mortali, il confine tra la gloria e l'infamia è fragile. La storia dell'eroe Perseo e del mostro Medusa è stata raccontata molte volte. Questa è un'altra storia.

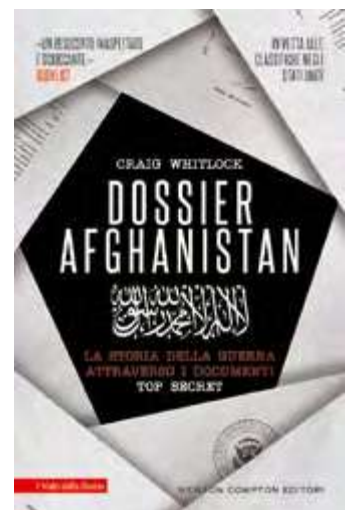
► **Hannah Lynn**, inglese, vive sulle Alpi austriache ed è una scrittrice di successo internazionale dopo aver insegnato per tanti anni materie scientifiche.

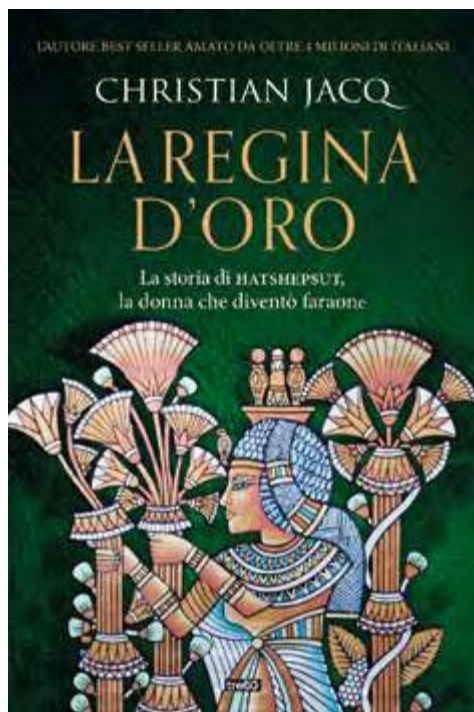


Scioccante e senza censure: il libro che racconta la verità sulla guerra contro i talebani

Un racconto serrato su come tre presidenti degli Stati Uniti e i loro capi militari abbiano ingannato il mondo per giustificare un conflitto infinito costato oltre 2.300 miliardi di dollari e 241.000 morti. Gli *Afghanistan Papers* riportati nel libro contengono le rivelazioni di coloro che hanno avuto un ruolo diretto nella guerra, dai leader della Casa Bianca e del Pentagono ai soldati in prima linea. Gli intervistati sapevano che gli Stati Uniti stavano presentando una versione distorta dei fatti ammettendo, con un linguaggio schietto, che le strategie del governo sono state un disastro. Whitlock dimostra che il presidente Bush non conosceva nemmeno il nome del suo comandante in Afghanistan. Il Segretario alla Difesa Robert Gates ha anche esplicitamente dichiarato: «Non sapevamo nulla di al-Qaeda».

► **Craig Whitlock**, giornalista investigativo del *Washington Post*, si è occupato della guerra globale al terrorismo dal 2001 come corrispondente estero e specialista della sicurezza nazionale. Per la sua attività di reporter ha vinto numerosi premi ed è stato tre volte finalista al Premio Pulitzer.





La sorprendente storia della donna che diventò faraone

Considerata una delle regine più famose d'Egitto, Hatshepsut si contraddistinse per imprese straordinarie che fecero della sua vita una vera e propria leggenda. Figlia di Thutmose I, Hatshepsut, sin da giovanissima, mostra forte personalità, strabiliante intuito politico, e soprattutto grande fascino, tanto che il fratellastro Thutmose II la sceglie come Grande sposa reale e regina d'Egitto. Ma la prematura scomparsa del marito e la giovanissima età del figliastro Thutmose III, fanno sì che Hatshepsut assuma la guida del regno e venga nominata faraone. Durante la sua reggenza, la giovane sovrana assicura potere e prosperità all'Egitto: ristabilisce antiche rotte commerciali, conduce campagne militari di stabilizzazione dei confini territoriali, e attua ambiziose opere pubbliche. Grazie, poi, alla collaborazione con Senenmut, astronomo di corte, architetto reale e suo fidato consigliere, sventa complotti e fa erigere maestosi obelischi. Ma Hatshepsut, oltre all'ambizione di rendere l'Egitto il regno più potente al mondo, ha un sogno ancora più grandioso, e inconsueto, da realizzare, un sogno che farà di lei la grande Regina d'oro...

► **Christian Jacq** ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, saga pubblicata in 30 Paesi che ha battuto ogni record di vendita. A distanza di vent'anni, Tre60 ha riportato l'autore in classifica con i libri della *Saga di Setna*, *Il figlio di Ramses*. Uno straordinario successo continuato anche con la serie dedicata ai grandi personaggi dell'Antico Egitto: *Nefertiti*, *La regina del sole*, *Cleopatra*, *L'ultima regina d'Egitto*, *Il mago del Nilo*, *Imhotep* e *la prima piramide*. Dopo la saga *Lo scriba di Osiride*, in 4 volumi, Tre60 ha pubblicato anche *Il Faraone* e *Il ritorno della luce*.

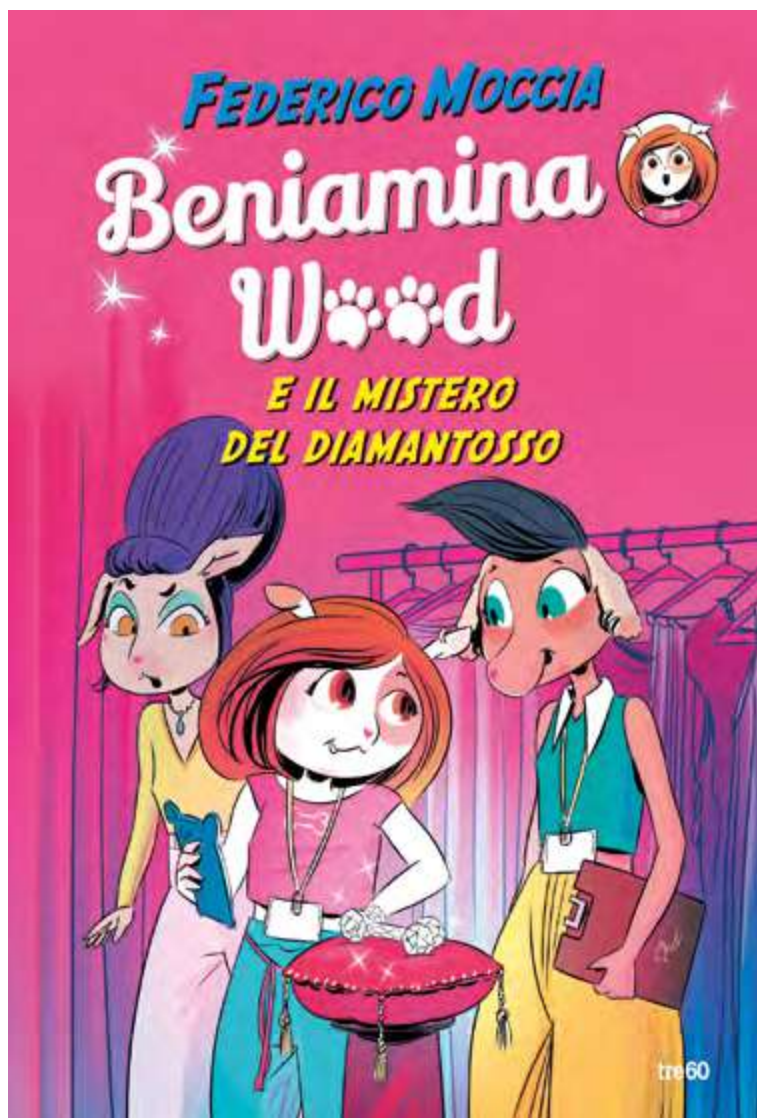


Conoscere i segreti del successo per affrontare al meglio le sfide di ogni giorno

«Da tempo mi interesso al modo in cui individui tanto diversi diventano leader. La capacità di guidare gli altri mi ha sempre affascinato, e ho deciso di intervistare alcune delle personalità più influenti al mondo per conoscerne il percorso e i fattori fondamentali del loro successo. Come hanno fatto, ad esempio, Jeff Bezos e Bill Gates a costruire imperi tecnologici globali? Tim Cook a seguire le orme di Steve Jobs e rendere ancora più potente la loro azienda? Anthony Fauci a diventare un'autorità sulle malattie infettive come Ebola, Aids e Covid 19? Certo non basta leggere un libro per diventare guide carismatiche. Le storie dei leader più famosi mostrano che questa caratteristica è il frutto di un'evoluzione nel corso della vita e della carriera. Molti dei miei intervistati hanno cominciato solo con un'idea e la voglia di farcela. Spero che i lettori capiscano che la leadership comporta tante difficoltà, e che il desiderio di distinguersi non basta. Ma chiunque, indipendentemente dalle proprie origini, può diventare un leader, e i più influenti possono migliorare il mondo, nel loro piccolo.»

► **David M. Rubenstein** è cofondatore e copresidente esecutivo del Gruppo Carlyle, una delle società di *private equity* di maggior successo al mondo. È presidente dei consigli di amministrazione dei più prestigiosi centri culturali americani e di autorevoli istituti di ricerca. Ha ricevuto importanti onorificenze come la Carnegie Medal of Philanthropy e il David Rockefeller Award del MoMA.

La prima serie per bambini dell'autore che con le sue storie ha conquistato gli adolescenti



► Federico Moccia

dopo i suoi grandi successi nella narrativa romantica giovanile, quali *Tre metri sopra il cielo*, *Ho voglia di te* e *Scusa ma ti chiamo amore*, fa il suo esordio nella narrativa per bambini con la serie di avventure di Beniamina Wood.

Ecco a voi Beniamina Wood, brillante studentessa, aspirante influencer e investigatrice dilettante, sempre pronta a cacciarsi nei guai.

Ciao, sono Beniamina Wood! Il mio sogno è diventare la top influencer di tutta Bauville, proprio come Chiara Braccagni, ma non sarà facile... Ho una vita sociale frenetica, e insieme alle mie amiche cerco sempre di risolvere alcuni misteri, perché a Bauville succedono MOLTE cose MOLTO STRANE. Vuoi venire con me? Oggi c'è la sfilata dello stilista Rodolfo Barboncino, l'evento dell'anno a cui non posso mancare: ci saranno i più importanti esponenti del mondo della moda... Sarà fantastico! Ma dovrò stare molto attenta perché durante la sfilata sarà esibito il Diamantosso, uno dei gioielli più preziosi al mondo, e questo potrebbe essere un problema...



Il nuovo libro per ragazzi dell'autrice di Harry Potter

Dal genio creativo di J.K. Rowling, una delle più belle storie di Natale mai scritte, con le splendide illustrazioni dell'artista pluripremiato Jim Field

Jack adora il suo maialino di pezza, Mimalino, detto Lino. È sempre lì per lui, nei giorni belli e in quelli brutti. Una vigilia di Natale, però, succede una cosa terribile: Lino si perde. Ma la vigilia di Natale è il giorno dei miracoli e delle cause perse, è la notte in cui tutto può prendere vita... anche i giocattoli. Jack e il suo nuovo pupazzo, il Maialino di Natale (fastidioso sostituto fresco di negozio), si imbarcano in un piano audace. Insieme intraprenderanno un viaggio mozzafiato nella Terra dei Perduti, dove – con l'aiuto di un portapranzo parlante, di una bussola coraggiosa e di un essere alato di nome

«Tutto può accadere nella notte dei miracoli e delle cause perse...»

Speranza – cercheranno di salvare il miglior amico che Jack abbia mai avuto dal terribile Perdente: un mostro fatto di rottami che divora ogni cosa...

Dal genio creativo di J.K. Rowling, una delle più belle storie di Natale mai scritte, piena della tenerezza irresistibile dell'infanzia di fronte al grande mistero della perdita. L'affettuosa, inesauribile fantasia dell'autrice e la compassione verso le persone e gli oggetti amati che assorbono i sentimenti umani sono la celebrazione del calore della famiglia, del prendersi cura e del sentirsi capiti e dell'autentica sostenibilità delle cose.



► J.K. Rowling

è l'autrice dei sette libri della saga di Harry Potter, pubblicati tra il 1997 e il 2007. Le avventure di Harry, Ron e Hermione hanno venduto più di 500 milioni di copie, sono state tradotte in ottanta lingue e trasposte in otto film di successo planetario. È coautrice dell'opera teatrale *Harry Potter e la Maledizione dell'Erede* e sceneggiatrice della serie di film *Animali Fantastici*. Nel 2020 è tornata alla letteratura per bambini con la fiaba *L'ickabog*, serializzata online durante il lockdown per intrattenere i più piccoli e in seguito pubblicata donando tutti i proventi per aiutare le persone colpite dalla pandemia di Covid-19. Per il suo prezioso contributo alla letteratura per ragazzi e per adulti, ha ricevuto numerosi premi e onorificenze. Attraverso Volant sostiene molte cause umanitarie e ha fondato l'ente di beneficenza Lumos. Vive in Scozia con la sua famiglia e la sua attività preferita è starsene da sola in una stanza a inventare storie.

DICONO DEL LIBRO

«L'avventura di Jack e dei suoi amici è lunga, divertente, appassionante come se fosse già un film d'azione... è una storia a orologeria, ben organizzata in capitoli brevi, perfetti per essere letti uno o due per sera, come se fosse un calendario dell'Avvento.»

Pierdomenico Baccalario, *la Lettura*

«Rowling dà vita a una favola che è già un "classico" del Natale, che si può leggere a più livelli e a ogni età (come del resto tutto il suo repertorio per l'infanzia), e che nello stesso tempo rinnova il genere affondando come sempre le radici nel nostro presente e nelle nostre paure più profonde.»

Viola Ardone, *Vanity Fair*

J.K. ROWLING IL MAIALINO DI NATALE

Illustrazioni di
JIM FIELD



Suoni, segreti e inattese verità di una valle e di un villaggio pieni d'incanto

Il nuovo incantesimo di Elisabetta Gnone, autrice di una delle saghe più amate nel mondo



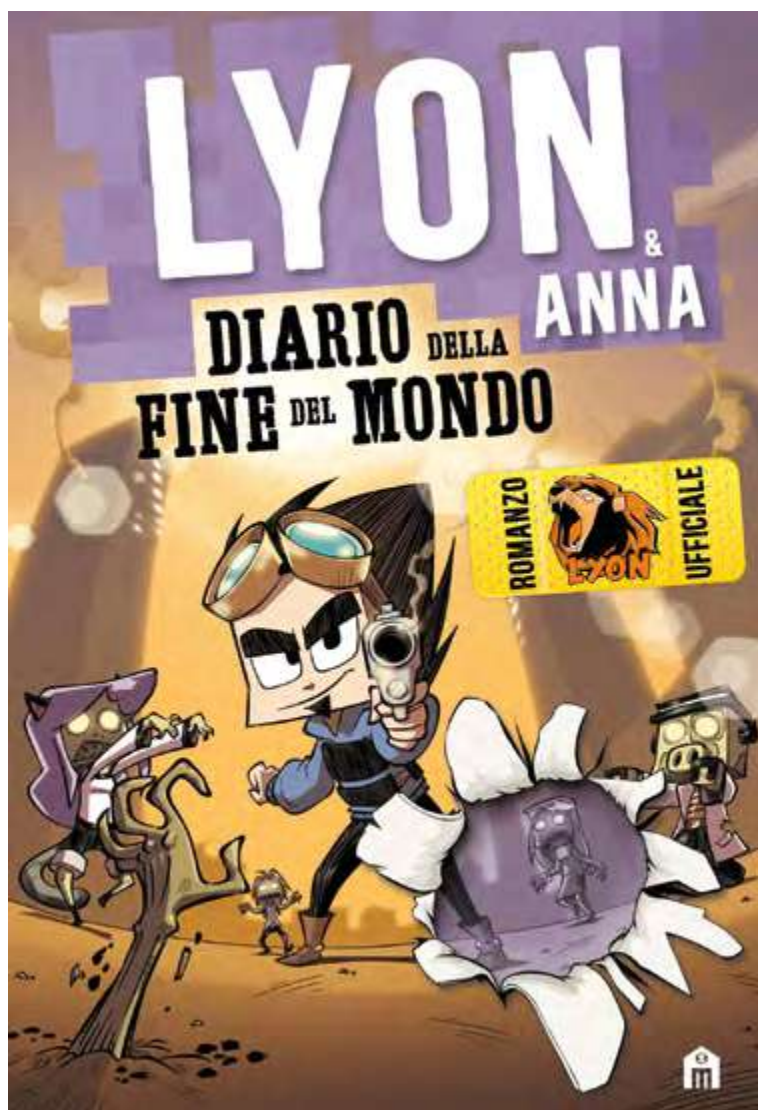
Fin dal principio sono stati i miei personaggi, con le loro voci, a raccontare le avventure di *Fairy Oak*. Questa storia, invece, vorrei raccontarla io, Elisabetta, e vi spiego perché. In questi anni mi sono state rivolte tante domande e curiosità a proposito della saga, e ho pensato che un libro potesse colmare quei vuoti e risolvere quei dubbi che in tanti (evviva!) sentite ancora d'avere riguardo il villaggio e i suoi abitanti. Poiché so tutto di questa storia, e sono una voce fuori campo, posso svelare segreti, entrare in dettagli e raccontare aneddoti e situazioni che i miei personaggi non possono conoscere o riferire. Per esempio so quando Grisam Burdock s'innamorò di Pervinca Periwinkle – il momento esatto – e quando il cuore del giovane inventore Jim Burium diede il primo balzo per la sorella di Pervinca, Vaniglia. So cosa pensò la fata Feli la prima volta che vide dall'alto il piccolo villaggio affacciato sul mare ed è soprattutto di lei che vi vorrei narrare, del primo e dell'ultimo anno che Sefeliceleisarà dircelovorrà passò a Fairy Oak, e di quei pochi istanti in cui si compie il destino di una fata. Un destino comune a molti, come scoprirete...



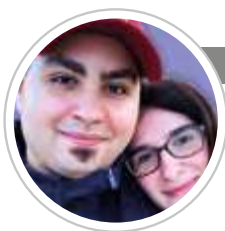
► Elisabetta Gnone

è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la serie a fumetti *W.I.T.C.H.*, destinata a un successo mondiale. Nel 2005 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della fortunatissima saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Oggi vive con la sua famiglia sulle colline del Monferrato, continua a scrivere libri e, grazie alla serie di *Fairy Oak* e *Le storie di Olga di carta*, è una delle autrici più amate a livello internazionale.

La Terra è invasa dagli zombie! Solo Lyon e i suoi amici possono salvarla dalla distruzione



La Terra è stata sconvolta da una misteriosa epidemia zombie. I pochi superstiti vivono ormai nascosti, minacciati da orde di non morti assetati di sangue e carne umana. Dopo aver lottato per sopravvivere tra le macerie del vecchio mondo, Lyon riesce finalmente a riunirsi ad Anna e Cico, gli amici che credeva di aver perso per sempre. I tre si ritrovano nell'accampamento del Generale, uno dei pochi insediamenti che ancora resiste agli assalti dei banditi e degli infetti. Sotto la tirannia del militare, il gruppo è costretto ad affrontare missioni sempre più impossibili, mentre il destino di Anna è in bilico. Uno zombie l'ha infettata, contagiandola con il virus, e le sue possibilità di salvezza si assottigliano di minuto in minuto. Non c'è altro tempo da perdere, perciò Lyon e i suoi amici fanno in fretta i bagagli e si preparano a partire alla volta del nord, verso un laboratorio che potrebbe aver sviluppato una cura. Lungo il cammino li aspettano vecchi amici e nuovi nemici, mentre la minaccia del Generale continua a incombere e i suoi piani spietati si delineano con sempre più agghiacciante chiarezza. Basterà il coraggio di Lyon e dei suoi amici per salvare il mondo dalla distruzione?



► Lyon e Anna

sono una delle coppie più amate e seguite del web. Si sono conosciuti online, grazie alla comune passione per i videogiochi, nel 2013. A unirli è stato il loro amore per le storie, che oggi raccontano su YouTube insieme agli amici del team WGF, «un manipolo di eroi che, collegati dai loro pc, affrontano un bestiario fantastico e senza fine, peripezia dopo peripezia». Con Magazzini Salani Lyon ha già pubblicato due volumi a fumetti: *Le storie del mistero* (2020) e *Le storie del quartiere* (2021). Questo è il primo romanzo.



Ritorna l'autore del *Club degli incorreggibili ottimisti*. Ed è subito felicità

Parigi, 1964. Michel Marini ha diciassette anni, un pessimo rapporto con la madre, un padre che si è rifatto una vita e un fratello di cui non si sa più nulla dopo che ha disertato durante la Guerra di Algeria. Nell'attesa di poter raggiungere la sua ragazza, in Israele, inizia l'università e cerca di capire cosa è successo alla fidanzata del fratello, di cui si sono perse le tracce... In questo romanzo di vite incrociate, perdute e ritrovate, vediamo le utopie e gli ideali del Novecento incarnarsi nelle persone e nei luoghi – dall'Algeria a Israele, dalla Russia al Marocco, passando da un'Italia colta nella tragedia dell'alluvione di Firenze. Utopie che sono come Terre promesse, ma che possono trasformare gli uomini in strumenti delle peggiori ingiustizie. E non c'è bisogno che la Terra promessa sia un Paese o un ideale: può essere un amore perduto che rende il cuore incapace di amare ancora; può essere l'ostinazione a non ascoltare i segnali che arrivano da dentro di noi. Ma la vita riserva anche belle sorprese, spazi per perdonare, e perdonarsi. Alla fine, l'ultima parola se la prenderà il destino. E allora tutto sembrerà avere un senso.

► **Jean-Michel Guenassia** è stato per lungo tempo avvocato e sceneggiatore sotto vari pseudonimi. Dopo aver pubblicato i primi libri, ha deciso di abbandonare la professione per dedicarsi alla scrittura del *Club degli incorreggibili ottimisti*, caso letterario tradotto in 15 Paesi, vincitore del Goncourt des Lycéens. Per Salani ha pubblicato anche *La vita sognata di Ernesto G.*, *La mano sbagliata*, *Il valzer degli alberi e del cielo* e *Una lunga vita da idealista*.



La voglia di vivere e di prendersi cura degli altri

Dicono che non serve una ragione precisa per compiere il Cammino di Santiago, e che per viverlo al meglio bisogna sapersi sorprendere a ogni passo. In effetti Livio non sa esattamente perché ha deciso di partire zaino in spalla, trascinandosi con sé due amiche fino alla tomba di San Giacomo. Per consolidare la propria fede e prendere finalmente i voti? O per il motivo opposto, tempo-reggiare quanto basta per capire se è davvero quella la sua strada? Di certo, ad animare le sue scelte è sempre stato l'amore per gli altri, una vocazione che lo ha portato molte volte lontano da casa – un bell'appartamento a Posillipo, coccolato da mamma e papà – e l'ha condotto in giro per il mondo, sempre al fianco degli umili, dei bisognosi, degli ultimi. La risposta ai suoi dubbi lo attende nell'antico borgo di Portomarín e ha il volto sorridente di Pietro, un architetto dai tratti orientali e in sedia a rotelle, che si offre di accompagnarlo nella chiesa di San Nicola e di mostrargliene la prodigiosa bellezza. Una chiacchiera dopo l'altra, i due diventano presto inseparabili e decidono di proseguire insieme fino a Compostela, fino a scoprire un'altra preziosa verità: il Cammino più importante non si fa a piedi, ma con il cuore. E così l'arrivo al santuario si trasformerà nell'inizio di un nuovo percorso, più lungo e più difficile per entrambi...

► **Luca Trapanese** (Napoli 1977) da anni svolge attività di volontariato in Italia e nel mondo, ha fondato l'associazione «A ruota libera» e ha realizzato numerosi progetti legati alla disabilità, tra i quali la casa famiglia per bambini «La Casa di Matteo», unica nel Sud Italia. Nel 2018 ha adottato Alba, una bambina con la sindrome di Down, ed è felice di raccontare sui social la loro vita insieme. Con Luca Mercadante ha firmato *Nata per te*, che diventerà presto un film. Questo è il suo primo romanzo.

Il primo libro di Meghan, Duchessa di Sussex, in testa alla classifica del *New York Times*

Nella poetica traduzione di Vivian Lamarque una storia che evoca un profondo senso di calore, connessione e compassione



Meghan, Duchessa di Sussex, cattura in modo toccante il rapporto tra padre e figlio attraverso gli occhi di una madre, regalando momenti magici di calore e tenerezza. Mamma, moglie, femminista e attivista, Meghan si impegna insieme al marito e alla Fondazione Archewell a diffondere compassione tra le comunità di tutto il mondo, dedicandosi anche alla salvaguardia degli animali. Un racconto per i più piccoli splendidamente illustrato da Christian Robinson, vincitore del Premio Caldecott.





Il mondo del futuro richiede capacità mentali nuove: quali sono e come allenarle

- Nelle montagne afgane, sotto il fuoco nemico, un membro delle Forze Speciali ci dimostra che l'auto-controllo è allenabile sino a limiti impensabili.
- Una spedizione scientifica attraversa la Groenlandia sci ai piedi, per documentare l'impatto devastante sul nostro stress dell'incertezza; ma anche che possiamo imparare a gestirla.
- La prima donna della Storia a raggiungere il Polo Sud in solitaria ci insegna che il futuro appartiene a chi sa sviluppare un pensiero indipendente dal gregge.
- Una campionessa paralimpica e un recordman ci mostrano che per rappacificarsi con il mondo bisogna accettare i propri limiti e ridimensionare l'ego.

Sono alcune delle storie straordinarie di questo libro che sostiene una scomoda verità: il mondo sta radicalmente cambiando. È sempre più incerto e richiede nuove capacità mentali per essere affrontato. Basandosi sulla ricerca neuroscientifica più recente e sull'analisi di casi reali, Trabucchi descrive le quattro capacità mentali chiave per il futuro e le metodologie per svilupparle.

► **Pietro Trabucchi** si occupa da oltre due decenni di motivazione, gestione dello stress e resilienza. Fa parte del Dipartimento di Neuroscienze, Biomedicina e Movimento dell'Università di Verona. Insegna anche al Master in «Project Management» del MIP Politecnico di Milano. Autore di diversi lavori scientifici, i suoi libri *Resisto dunque sono*, *Perseverare è umano* e *Opus* sono dei longseller di grande successo.

Una grande epopea alpinistica e umana

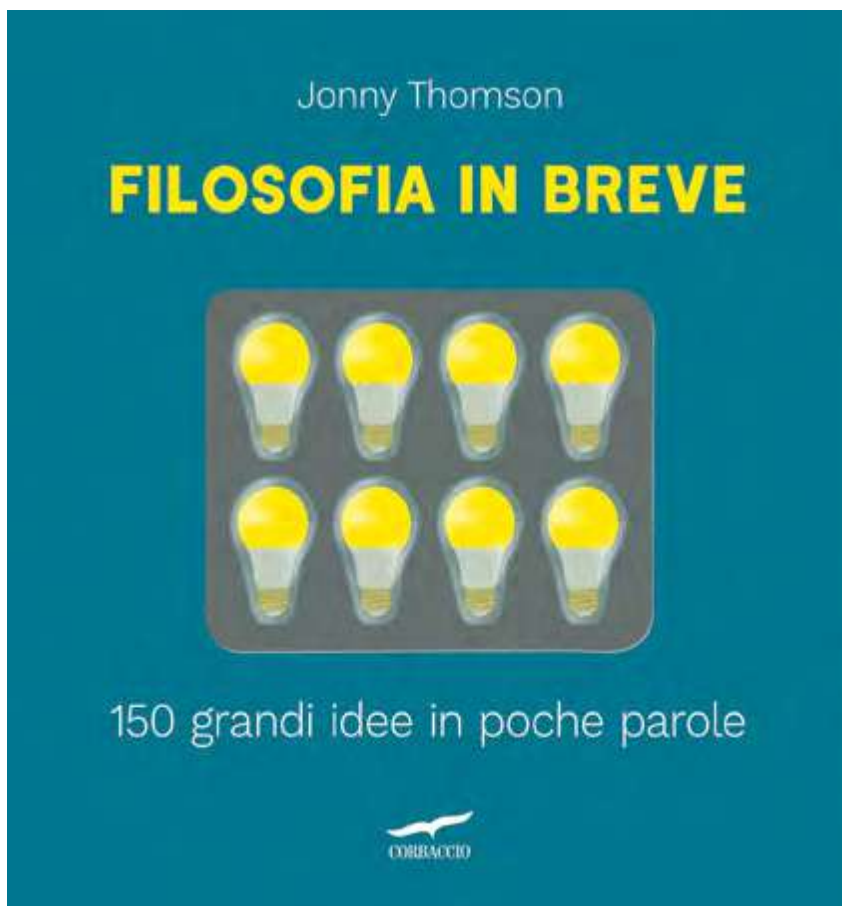
Nato nel 1930 in un quartiere periferico di Manchester, Joe Brown ha cominciato l'attività alpinistica in Inghilterra e poi in Scozia, per approdare negli anni Sessanta nelle Alpi occidentali, dove ha aperto alcune fra le vie più pericolose e spettacolari del massiccio del Bianco. Tra i fondatori del Rock and Ice Climbing Club, ha costituito con Don Whillans una delle cordate più celebri nella storia dell'alpinismo moderno. Ma moltissime sono le sue imprese eccezionali, tutte raccontate in queste pagine, che ripercorrono la vita di uno scalatore geniale, che ha alzato il livello tecnico dell'arrampicata su roccia alpina e himalayana.

► **Joe Brown** (1930-2020) per i suoi meriti alpinistici è stato nominato Commander of the Order of the British Empire. *La cima inviolata* è stato pubblicato in Inghilterra negli anni Sessanta e non è mai stato tradotto in italiano.



Un piccolo libro di grandi concetti: una mappa introduttiva al pensiero filosofico

«Certe volte la filosofia è circondata da un'aura che scoraggia le persone. Ma non dev'essere per forza così, ed è per questo che ho scritto questo libro. La filosofia dovrebbe essere comprensibile, dovrebbe essere pratica, e dovrebbe essere leggibile e accessibile. Ma, soprattutto, dovrebbe essere divertente. In *Filosofia in breve* spiego i concetti filosofici in modo chiaro e comprensibile. Questo libro è rivolto a chiunque abbia sentito nomi come Platone, Cartesio o de Beauvoir, ma che sa solo vagamente quali fossero le loro idee. È un libro rivolto a chi vuole scoprire cosa significano davvero lo strutturalismo, la fenomenologia o l'esistenzialismo senza doversi sorbire oscuri tomi filosofici che creano ancora più confusione. La mia speranza è di far uscire la filosofia dalla sua proibitiva torre d'avorio per riportarla nel salotto di casa, al bar o nel tragitto che fate ogni mattina per andare al lavoro. Questo libro esporrà le idee dei filosofi in un modo che, mi auguro, vi farà venire voglia di leggere tanti libri. Consideratelo una mappa introduttiva all'argomento.»



► **Jonny Thomson** insegna filosofia a Oxford. *Filosofia in breve* è il risultato delle sue conversazioni con gli studenti unite alla sua per certi versi masochistica ossessione per la lettura di tomi particolarmente densi e ponderosi.

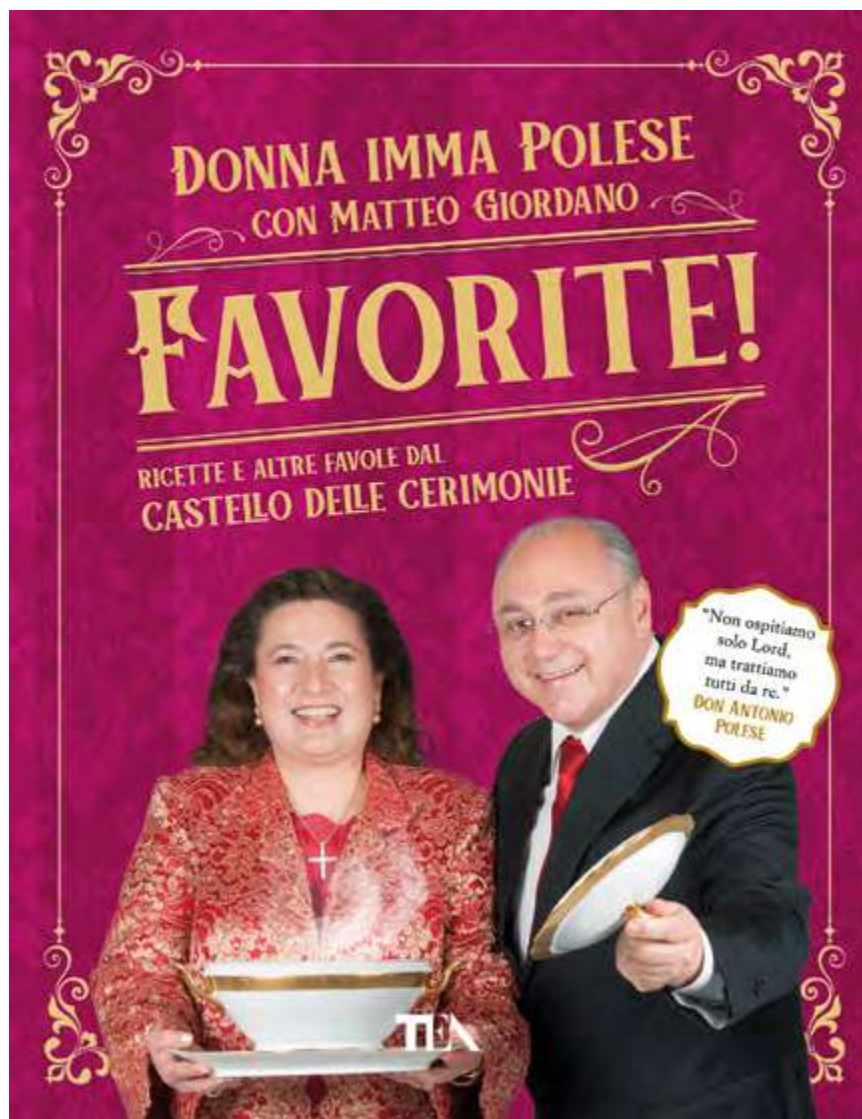


Per un approccio chiaro alla mindfulness

«Questo libro si propone di scoprire in cosa consiste esattamente la meditazione; perché la sua forma detta 'in piena consapevolezza' ha conquistato il mondo contemporaneo in poco tempo; quali sono gli elementi scientifici che la caratterizzano, ma anche da quali tradizioni deriva; quali sono le sue virtù e i suoi limiti; e infine, e soprattutto, come praticarla. La meditazione, infatti, è una pratica più che un discorso teorico. Troverete nel corso del libro molti esercizi per familiarizzarvi con questo nuovo modo di stare al mondo. Esplorando questi sentieri vi farete un'opinione personale e chiara sulla meditazione. E spero che questo vi invoglierà a praticarla.»

► **Christophe André** è medico psichiatra all'ospedale Sainte-Anne a Parigi ed è specializzato nella psicologia delle emozioni. I suoi libri, venduti in 17 Paesi, hanno riscontrato enorme successo e sono pubblicati in Italia da Corbaccio.

I piatti del castello più amato d'Italia per la prima volta in libreria



► **Donna Imma Polese** è la regina del *Castello delle Cerimonie*, famoso in tv. Insieme a suo marito Matteo Giordano è madre di Pasqualino, Antonio e Antonietta. Da oltre trent'anni l'affiatata coppia porta avanti il lavoro e la famiglia, tra sfarzose cerimonie, eventi televisivi e ora anche in libreria.

Uno sguardo esclusivo negli appartamenti privati del Castello più amato di Italia. Donna Imma Polese, la regina del «matrimonio napoletano», con il suo principe consorte Matteo Giordano, ci svela i segreti per la preparazione di pranzi grandiosi e favolosi per ogni stagione dell'anno, feste comprese.

Figlia di Don Antonio, l'indimenticato Boss delle Cerimonie, Imma amministra brillantemente il castello delle cerimonie più stravaganti di Napoli, ma trova anche il tempo di curare con amore e passione la sua casa, a partire dalla cucina. Oltre a essere una regina, Imma è una madre e una moglie, piena di calore domestico, e i suoi sudditi più difficili da accontentare sono proprio suo marito Matteo e i loro figli.

Cuoca appassionata, Donna Imma non ha imparato le ricette della tradizione dai libri o dalle riviste, ma dalle zie, dalla mamma e dalle nonne, insomma, dalle donne che l'hanno cresciuta. In questo libro ha deciso di condividere la sua esperienza, svelandoci tutti i segreti di famiglia per cucinare e ricevere gli ospiti secondo il precetto di Don Antonio: «Noi non ospitiamo solo Lord, trattiamo tutti da re».

In questo libro troverete tante ricette dell'antica tradizione napoletana eseguite secondo le usanze di casa Polese. Ad arricchire il menù, tanti ricordi del passato, foto esclusive, rimedi e consigli per vivere da re. Accomodatevi e... *Favorite!*

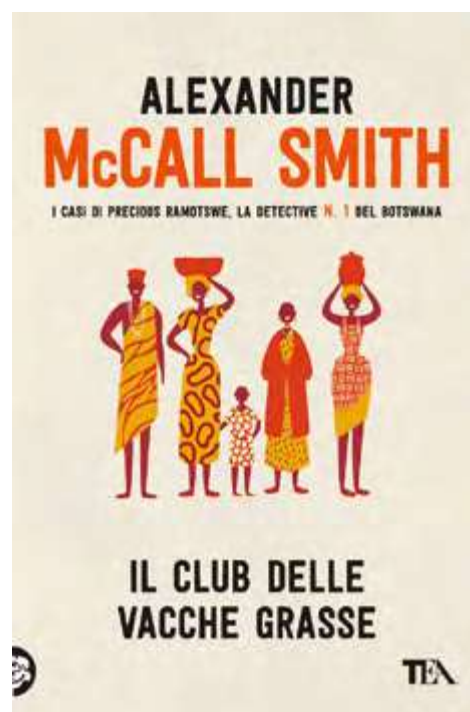
«Scorre via agilmente, come un'auto di lusso; l'unico rimpianto è che il viaggio non sia più lungo.» *The Herald*

► Alexander McCall Smith,

nato e cresciuto in Africa, ex professore di Medicina legale all'Università di Edimburgo, è il creatore di diverse serie di romanzi, tra cui «I casi di Precious Ramotswe, detective N. 1 del Botswana», «I casi di Isabel Dalhousie, filosofa e investigatrice» e «Le storie del 44 Scotland Street». I suoi libri sono tradotti in 46 lingue.

Precious Ramotswe e Grace Makutsi hanno lavorato insieme per molti anni, alla Ladies' Detective Agency N. 1, e insieme, fianco a fianco, hanno risolto molti casi, anche dei più complessi. Ma quando una donna canadese chiede il loro aiuto per ricostruire i ricordi e ritrovare le persone della sua infanzia vissuta in Botswana, le divergenze tra loro non tardano a manifestarsi, e sarà necessaria tutta la diplomazia possibile, per non rovinare un legame profondo e risolvere un mistero pieno di insidie sin dall'inizio. E non sono

solo i clienti ad avere bisogno di Mma Ramotswe: l'ingenuo signor Polopetsi, insegnante di chimica part time e nuovo collaboratore dell'agenzia, si è lasciato coinvolgere in affari truffaldini; Fanwell, assistente meccanico nell'officina di JLB Matekoni, ha raccolto dalla strada un cane al quale però non è in grado di offrire una nuova casa, e il giovane Charlie ha ancora tanta strada da fare prima di potersi definire detective. Tra tanti amici, tazze di tè e qualche frittella, Precious Ramotswe, baluardo di sentimenti – e corporatura – tradizionali, riuscirà a far emergere il buono da ogni situazione e a volgere tutto per il meglio.



Il sorprendente canzoniere amoroso di un grande narratore

► Raffaello Mastroiardo

ha esordito con il romanzo *Lettera a Léontine* (2008), cui sono seguiti *La scommessa* (2013) e *Gente del Sud. Storia di una famiglia* (2018), pubblicati da TEA. È tradotto in più lingue e ha ottenuto diversi riconoscimenti, tra i quali il Premio Mosca Città di Verona, il Premio Puglia Book Fest e una menzione speciale al Premio «I Sassi». Vive e lavora a Bari, dove è nato.

Una lunga e segreta fedeltà, quella di Raffaello Mastroiardo alla poesia. Coltivata per quattro decenni, lungo i quali ha affidato ai versi le sue emozioni, i ricordi, gli sprazzi e i sussulti del suo animo e le intermittenze del cuore. Il risultato di un lavoro, forse notturno, sicuramente appartato, è questo canzoniere, che l'autore ha deciso infine di consegnare ai suoi molti lettori e lettrici che già ne hanno apprezzato le doti di narratore. Una raccolta di grande compostezza e compattezza, intonata soprattutto sul tasto della malinconia, i cui grandi temi sono l'amore – in tutti

i suoi momenti –, la memoria, la nostalgia, il sogno, il desiderio – in tutti i suoi colori. Un ampio monologo lirico, spesso amplificato dalla presenza silenziosa del mare, sempre illuminato dalla luce – del sole, della luna, delle stelle.



Contro la noia dei soliti piatti, ricette originali per esperti e principianti



Le ricette di Benedetta sono il segreto contro la noia dei soliti piatti. Con lei puoi riscoprire il piacere dei sapori semplici e genuini, i profumi di una cucina casalinga a partire dalla spesa di tutti i giorni.

Un pizzico di creatività e due cucchiaini di fantasia sono gli ingredienti necessari in ogni ricetta, per divertirsi e sperimentare piatti nuovi e stuzzicanti, senza sprechi e senza spendere una fortuna.

Una cucina veloce e saporita per principianti ed esperti e per chiunque voglia spezzare la routine in cucina. 150 nuove ricette alla scoperta del piacere dei sapori semplici per i piatti di ogni giorno e le delizie delle occasioni speciali.

HANNO DETTO DI LEI

«Benedetta ha un talento sorprendente. Può fare tutto quello che vuole, le riesce sempre bene, come un ciambellone!»

Luigi Spagnol

► **Benedetta Parodi** ha lavorato a *Studio Aperto*, ha ideato il programma *Cotto e mangiato*, ha condotto *I menù di Benedetta* ed è stata alla guida di *Bake Off Italia* e *Senti chi mangia*. Attualmente conduce *Benedetta Domenica* su Radio Capital e *Bake Off Italia* su Real Time. Con i suoi primi due libri, *Cotto e mangiato* e *Benvenuti nella mia cucina* (Vallardi), ha venduto oltre due milioni e mezzo di copie, affermandosi come l'autrice di cucina più venduta d'Italia. Con *Una poltrona in cucina* è tornata all'editore dei suoi primi successi.

Golosario per tutti gli amanti della buona cucina di casa

Chi entra a Casa Pappagallo® si accorge subito che la cucina di Luca è un luogo magico, dove si preparano piatti quotidiani e manicaretti della festa per tutti i palati e tutte le occasioni. Antipasti, zuppe, sontuosi primi – delizie imperdibili come la gricia e sapori inediti come la pasta fumée –, secondi eccezionali – l'agnello aggrassato, il Boeuf à la Bourguignonne, i calamari fritti in 50 secondi e l'orata alla ciorilliana –, i contorni, i piatti unici e i dolci meravigliosi – come la crostata al triplo cioccolato e la mantovana della Giovanna, ricetta della zia tramandata in famiglia da generazioni. Le ricette che Luca Pappagallo ci propone compongono un ricettario all'insegna della genuinità e dei sapori, un golosario per tutti gli amanti della buona cucina di casa. Con oltre 150 ricette scelte tra le sue più amate e le molte inedite, ecco un ricettario che non necessita di strumenti sofisticati o ingredienti introvabili, ma solo della voglia di portare la gioia in tavola.

DAL LIBRO

«Sono nato e cresciuto in Maremma. Mi sono avvicinato alla cucina grazie a Nonna Editta, una donna straordinaria che mi ha insegnato a sognare con i suoi manicaretti e i suoi racconti. In casa mia c'è stato sempre rispetto e cultura per il cibo buono, fatto con ingredienti autentici, e la curiosità ha fatto il resto. In questo libro ho messo la mia anima di cuociniere curioso, per condividere con voi il mio amore per una cucina godereccia, saporita e genuina. Pronti a leccarvi le dita?»

Luca Pappagallo



► **Luca Pappagallo** è tra i cuochi più seguiti e amati del web. Anche se si occupa di cucina a livello professionale da più di vent'anni, non si considera uno chef, bensì un «cuciniere curioso». È un pioniere della rete: nel 1999, quando Internet era ancora agli inizi, fondò Cookaround, uno dei primi siti dedicati alla cucina in Italia. Ma è nel 2019 che fa il grande passo, mettendosi in gioco in prima persona con Casa Pappagallo®, il canale YouTube/Facebook e ora Instagram diventato in un paio di anni uno dei principali punti di riferimento della cucina in Italia, con centinaia di migliaia di follower. Da qui Luca propone quotidianamente ricette di piatti golosi, autentici e soprattutto facili da replicare, conditi dalla sua simpatia e dall'immane godurioso assaggio finale.



Contro il sessismo, perché le donne mollino finalmente gli ormeggi

Finché diremo che il trattamento riservato alle donne è normale, perché è sempre stato così, vivremo in un paese arretrato, in cui le prese di posizione contro i divari di genere rimarranno solo scaramucce di facciata. *Questo non è normale* è il libro che Laura Boldrini dedica a una grande battaglia di civiltà. Troppo spesso mogli, compagne, amiche, colleghe continuano a restare gregarie, ininfluenti. E questo non è normale. La donna che sovverte lo schema è considerata «strana». Intanto il sessismo, la derisione, l'esclusione imperversano, con un unico fine: sminuire le donne per mantenere il potere maschile. Questo libro propone soluzioni ed esorta le donne a mollare gli ormeggi.

► **Laura Boldrini** ha lavorato alla Fao, al Programma alimentare mondiale ed è stata portavoce per il Sud Europa dell'Alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati. Ha svolto molte missioni in luoghi di crisi. Nel 2013 è stata eletta presidente della Camera dei deputati. Rieleetta deputata nel 2018, da aprile 2021 è presidente del Comitato permanente della Camera sui diritti umani nel mondo.



Le sfide e le opportunità per ripartire dopo la pandemia

Com'è cambiato e come cambierà il mondo dopo il Covid? Di soldi in Italia ne arriveranno tanti, ma sapremo spenderli bene? Con il linguaggio chiaro e coinvolgente che l'ha resa un punto di riferimento per l'informazione economica, Mariangela Pira spiega come il rischio sia di disperderli in progetti privi d'utilità. A che serve digitalizzare la macchina burocratica se resta farragginosa? La tecnologia ci aiuterà a superare la frammentazione regionale della sanità? Come in un dopoguerra, non possiamo rattoppare falle, dobbiamo ricostruire avendo però una visione. L'autrice interPELLA imprenditori, ricercatori, economisti, per capire se la rotta tracciata sia giusta o vada raddrizzata.

► **Mariangela Pira**, giornalista professionista, è conduttrice e reporter presso Sky Tg24 e ideatrice della rubrica economica quotidiana #3fattori, disponibile su LinkedIn e in podcast. Con Chiarelettere ha pubblicato l'ebook *Cronaca di un disastro non annunciato* e *Anno zero d.C.*



La guerra clandestina e la strategia della tensione dalla fine del fascismo all'omicidio Moro

Intrigo internazionale, Il golpe inglese, Il puzzle Moro, Le menti del doppio Stato: quattro libri fondamentali frutto di anni di ricerche basate su documenti ufficiali rinvenuti negli archivi anglosassoni e nazionali. Ecco perché la Repubblica italiana è stata segnata da terrorismo, tentativi di golpe, servizi segreti deviati, stragi e un'infinita serie di eventi tragici mai veramente chiariti. Una vera e propria guerra clandestina combattuta dai nostri stessi alleati inglesi, americani e francesi. Così, per più di trent'anni, il doppio Stato ha insanguinato l'Italia.

► **Mario José Cereghino**, esperto di archivi anglosassoni, ha pubblicato vari libri sull'Italia del dopoguerra. ► **Giovanni Fasanella**, giornalista e documentarista, per Chiarelettere ha pubblicato diversi libri, tra cui *Il golpe inglese* (con Cereghino), *Intrigo internazionale* (con Priore), *Il puzzle Moro*. ► **Rosario Priore** è stato uno dei magistrati più impegnati a ricercare la verità sul terrorismo in Italia.

«In questo libro c'è tutto, anche quello che finora era rimasto inedito.» *Sigfrido Ranucci*

L'inchiesta che ha fatto il giro del mondo rivelando le ombre dell'Oms e le responsabilità del nostro Ministero della Salute nella gestione della pandemia. Questo libro è il risultato di un lavoro investigativo durato circa due anni, con dettagli esclusivi, testimonianze inedite e un racconto incalzante, tra fonti coperte e dossier misteriosamente scomparsi. Una storia in cui si muovono dirigenti ministeriali, funzionari dell'Oms, ricercatori sconosciuti che, grazie a *Report*, avranno una grande esposizione mediatica, ma anche personaggi in prima linea nella grande partita dei vaccini.

► **Cataldo Ciccolella** e **Giulio Valesini** sono due delle firme di punta delle inchieste di *Report*. **Sigfrido Ranucci**, conduttore della trasmissione, è l'ispiratore dell'inchiesta sulla pandemia e autore dell'introduzione. Per Chiarelettere ha scritto *Il patto* (con Nicola Biondo).



Il libro più completo sulla stagione delle stragi e della lotta alla mafia

L'agenda rossa di Paolo Borsellino, *Profondo nero*, *L'agenda nera della seconda Repubblica*, *DepiStato*: quattro libri fondamentali per la prima volta riproposti in un unico volume. L'inchiesta completa sullo stragismo italiano con radici siciliane e il suo carico di complicità istituzionali. Un groviglio criminale che è una componente strutturale della storia della Repubblica, fin dagli anni successivi alla Seconda guerra mondiale. Una storia nera da troppi bollata come fantasia di complottisti, che in queste pagine può essere finalmente ripercorsa dal principio, restituendo alla parola complotto l'accezione originaria di intrigo e macchinazione criminale. Il volume è arricchito dai testi di Marco Travaglio e di Salvatore Borsellino, fratello del magistrato ucciso in via D'Amelio.

► **Giuseppe Lo Bianco** è stato caposervizio all'Ansa dopo aver lavorato a *L'Orizzonte* negli anni delle stragi. Ha collaborato con *l'Unità* e con *L'Espresso* e scrive per *il Fatto Quotidiano*.
► **Sandra Rizza**, ex redattore giudiziario dell'Ansa di Palermo, collabora con *il Fatto Quotidiano*. Insieme hanno scritto numerosi saggi.



Dalla morte di Calvi al crac dell'Ambrosiano, alla strage di Bologna: le confessioni del «faccendiere»

Nell'Italia dei misteri, Francesco Pazienza occupa un ruolo di primo piano, in quella dell'impunità non trova posto, dal momento che ha scontato la sua condanna fino in fondo. Ma lui ad accollarsi la responsabilità del tracollo del Banco Ambrosiano non ci sta, né a passare da depistatore per la strage di Bologna. E intende mostrarlo nel modo che gli riesce più semplice: riavvolgendo il nastro e raccontando la sua versione dei fatti. Così apre i cassetti della memoria, consegnando ai lettori un libro dove s'intrecciano affari, segreti, tradimenti e potere. Tra intercettazioni clandestine, missioni segrete, sex gate e rivelazioni inedite, il ritratto vivido e impietoso di una storia ancora avvolta da troppe ombre.

► Noto alle cronache come «il faccendiere», **Francesco Pazienza** è stato protagonista di molti misteri italiani finendo in carcere per il crac del Banco Ambrosiano e per il depistaggio sulla strage di Bologna. Ha scritto il libro *Il disubbidiente*, pubblicato da Longanesi.



ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Che libri ci aspettano nel 2022?
Lo scoprirete nel numero di febbraio,
come sempre ricco di novità tutte da leggere.
Ecco alcune anticipazioni.



Il nuovo romanzo dell'autrice di *Fai piano quando torni*

Sullo sfondo dell'Italia del primo dopoguerra, un potente romanzo storico che è anche una storia di emancipazione e di rivalsa. L'avventura di Dora, bambina e poi donna, che riesce a varcare la porta di un mondo che non avrebbe mai immaginato di sfiorare. Ma tutto ha un prezzo...

Dopo il successo di *Come delfini tra pescecani*

Le contraddizioni della Città eterna, una serie di omicidi sullo sfondo di un summit politico: tornano i Cinque di Monteverde, con una nuova indagine ad alto tasso di ironia e tensione. «Fresco e piacevole.» *la Repubblica*



Un esordio originale che ha conquistato la critica e i lettori

Per ogni peccato, un cibo; per ogni confessione, il silenzio. Ma la verità non si può tacere per sempre... «Un'eroina indimenticabile, un delitto inquietante, una storia che appassiona fino all'ultima pagina. Originale e travolgente.» *The Washington Post*

Il seguito del caso editoriale più clamoroso degli ultimi anni

Torniamo insieme nella caffetteria dove si può rivivere un momento del passato, per scoprire nuove storie ancora più toccanti e poetiche. Perché la felicità si nasconde dovunque, se solo impariamo a guardare con il cuore. «Un balsamo per le nostre anime ferite.» *Panorama*



CHI LI HA LETTI LI CONSIGLIA



UN BUON LIBRO MIGLIORA LA QUALITÀ DEL VOSTRO TEMPO

I ROMANZI PIÙ AMATI DALLE LETTRICI E DAI LETTORI



«Nel fluire magico di queste pagine c'è tutto:
chi siamo, chi siamo stati, chi saremo.»

Nadia Terranova