

Febbraio 2022

COPIA OMAGGIO

GMS Gruppo editoriale Mauri Spagnol

# IL LIBRAIO

L'atteso ritorno della regina indiscussa del giallo: Elizabeth George, *Una cosa da nascondere*

Una storia d'amore totalizzante oltre i generi, in un folgorante romanzo d'esordio: Giulia Baldelli, *L'estate che resta*

Melissa Fu, *Nella terra dei peschi in fiore*: la storia di tre generazioni di una famiglia alla ricerca di un luogo da chiamare casa

Margaret Atwood riflette sulle *Questioni scottanti* degli ultimi vent'anni

Le scomode verità della vita di coppia, la voglia di ricominciare: *I confini incerti del fuoco* di Daniela Krien

*La ragazza di neve* di Javier Castillo: dalla Spagna un thriller psicologico dal meccanismo perfetto

*Il guardiano dei mondi*: una nuova, travolgente avventura di Stef & Phere

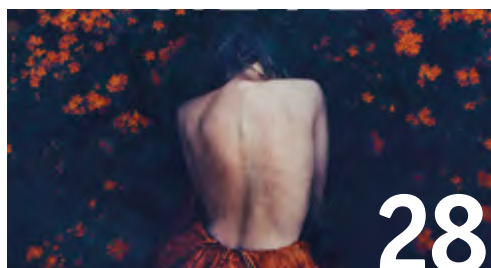
Nel centenario della nascita di **Pier Paolo Pasolini**, uno degli artisti più complessi e significativi del Novecento italiano, un documento eccezionale, l'edizione definitiva delle sue *Lettere*



21



38



28



33



6

## NARRATIVA

### 2 Pasolini

4 Kawaguchi  
6 Binando Melis  
9 Losso  
9 Murayama  
9 Andrea  
15 Truzzi  
17 See  
18 Atwood  
19 Carabba  
19 Bubba  
20 Campisi  
21 Fu  
23 Hughes  
23 Buchan  
24 Rossi  
24 Abel  
26 Kingsley  
26 Lynn  
27 Syven  
27 Zarlenga  
30 Doom  
36 Zupin  
38 Baldelli  
39 Morazzoni

39 Japin  
39 Barbal  
41 Krien  
42 Taylor  
44 Johannson  
45 Bernard  
47 McCall Smith

## AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER

8 Viva  
10 George  
11 Kayode  
12 Festa  
13 Costantini  
14 Jackson  
14 Cussler  
14 Patterson  
22 Hoffman  
25 Gibney  
28 Castillo

29 Morlupi  
36 Brundage  
36 Tuzzi  
40 Biondillo  
40 Gattis  
42 Martini  
45 Lanzotti  
47 Ricciardi  
48 Barbera

## SAGGI

3 Mancuso  
37 Bellucci  
37 Deisseroth  
37 Trouet  
42 Whitehouse

## RAGAZZI

9 Thompson  
31 Spagnol, Baccalario  
32 Laterza  
32 Salis  
32 D'Avena  
33 Stef e Phere

44 Scopri con Mia  
le meraviglie della Terra  
45 Una nuova avventura  
di Beniamina Wood

## MEMOIR E TESTIMONIANZE

16 L'eroismo italiano  
in Afghanistan  
16 Comandante Alfa  
25 Una storia vera  
di sopravvivenza  
ad Auschwitz  
46 Zoff, l'uomo, il campione  
47 L'impresa straordinaria  
di Hugo Vau  
48 Una vita normale,  
ma straordinariamente  
diversa

## VARIA

17 Guida alle relazioni  
e al sesso  
17 Uno spiazzante visual  
book

22 Il futuro della Terra  
dipende da ognuno di noi  
30 Sorrentino, il dietologo  
delle star  
34 Pensare, un atto  
rivoluzionario  
34 Impara l'inglese  
con Shakespeare  
35 Cucina gluten free  
35 Raccontarsi attraverso  
i vestiti  
35 Milano da conoscere  
e amare  
43 Il percorso per creare  
il tuo destino  
43 Il libro manifesto  
degli alpinisti  
43 La cura aiuta chi la  
offre e chi la riceve  
43 Istruzioni per capire  
gli umani  
46 Capire la vita attraverso  
la morte  
48 Le risposte scientifiche  
ai nostri dubbi su covid-19  
48 Mani Pulite vent'anni  
dopo

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO › LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

## ISCRIVITI SUL SITO WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE POTRAI

SCARICARE GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF**  
ACCEDERE A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI  
ISCRIVERTI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE  
**ABBONARTI ALLA RIVISTA** E RICEVERLA GRATIS A CASA  
**AGGIORNARE I DATI** DELL'ABBONAMENTO  
DIVERTIRTI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

## GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,  
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: [WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)



# L'editoriale

FEBBRAIO 2022

## L'IMMAGINAZIONE CI SALVERÀ

di Stefano Mauri

**I**l 5 marzo 2022 ricorrono i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini. Amico di una vita della mia famiglia, sodale in arte di Fabio Mauri, confidente di Silvana Mauri Ottieri. A Bologna nel 1975 (anno della sua scomparsa) un'opera di Fabio prevedeva che si proiettasse *Il Vangelo secondo Matteo* su PPP in carne e ossa, il titolo era *Intellettuale*. In seguito, dopo la morte dello scrittore, l'opera fu riproposta proiettandola sulla camicia e il giubbotto rimarcandone l'assenza. I semi che queste persone ormai scomparse hanno piantato sono ancora oggi una parte rilevante del panorama culturale del Paese e fonte di riflessione sul presente. Tra loro era anche Elisabetta Catalano, che scattò la foto in copertina, all'Eur nel 1969. Quello scatto, frutto della maestria di una grande fotografa, dice molto di uno degli intellettuali più controversi e scomodi di quell'epoca. È il ritratto di un artista inquieto e illuminato, che non può invecchiare. Garzanti ha appena pubblicato l'edizione definitiva delle sue *Lettere*, uno dei libri più belli che mi siano passati tra le mani in tanti anni. Bello da vedere, piacevole da sfogliare e magnetico da leggere. Curato da Nico Naldini fino al suo ultimo giorno, e da Antonella Giordano, e festeggiato alla pubblicazione da alcune delle migliori penne del giornalismo culturale.

Proseguendo tra le tante novità di questo numero, troviamo la nuova riflessione di Vito Mancuso, *La mente innamorata*. Siamo abituati a considerare l'amore un ostacolo alla lucidità, ma in realtà solo l'amore può condurre la mente alle vette più alte. Grandissime storie in arrivo. Nord ci propone *La custode dei peccati*, portandoci in un tempo e in un luogo remoti dove tutto è più faticoso e difficile, soprattutto per le donne. Terzo anno di pandemia, terzo romanzo di Toshikazu Kawaguchi che con *Finché il caffè è caldo* e *Basta un caffè per essere felici* ci ha tenuto compagnia in questi difficili anni: ora è arrivato *Il primo caffè della*

*giornata*. Beato chi ama i thriller: il grande ritorno di Elizabeth George con *Una cosa da nascondere* era attesissimo, così come *La ragazza di neve* di Javier Castillo, un grande successo in Spagna ora al suo esordio in Italia. Con *Il cercatore di tenebre* suspense in crescendo nella Nigeria di Femi Kayode, dove nulla è come ti aspetti. Ancora una volta questo grande Paese nel cuore dell'Africa sorprende la scena letteraria. Tra gli italiani Gianni Biondillo, con *I cani del barrio*, esplora i meandri della periferia milanese, Roberto Costantini in *La falena e la fiamma* mette Aba di fronte alla sfida più difficile di sempre, François Morlupi ci porta *Nel nero degli abissi* romani e Giuseppe Festa,

che ha bisogno dei grandi spazi, ambienta alle Lofoten la sua *Trappola d'aria*. Ben vengano le aurore boreali nelle nostre vite claustrali. Un manoscritto «ritrovato», quello di Luigi Spagnol e Pierdomenico Baccalario, risponde all'annoso enigma: come far leggere i bambini? Semplice, bisogna vietarglielo, come accade a Banalia, la cittadina in cui è ambientato *Book Rebels*. Vorrei poi concludere con tre italiane che mi hanno particolarmente colpito. Giulia Binando, che con una grazia spettacolare in *La bambina Sputafuoco* ha saputo ritrovare la voce dei suoi dieci

anni, quando è evasa dalle mura di un ospedale colorandole con l'immaginazione e l'amicizia; un libro che ha strappato più di una lacrima in redazione, ma soprattutto sorrisi. Silvia Truzzi, dopo il felice esordio con *Fai piano quando torni* ci porta alle sue radici mantovane con *Il cielo sballato*, la storia di una donna moderna nata in un'epoca oppressa dal regime e dal maschilismo, che combatte per raccogliere ogni briciola di libertà e di vita che può. Una grande sorpresa l'esordio di Giulia Baldelli, che in *L'estate che resta* racconta una storia di amicizia femminile resistente ai colpi del destino con la forza di una istintiva, incompressibile attrazione.

Stefano Mauri



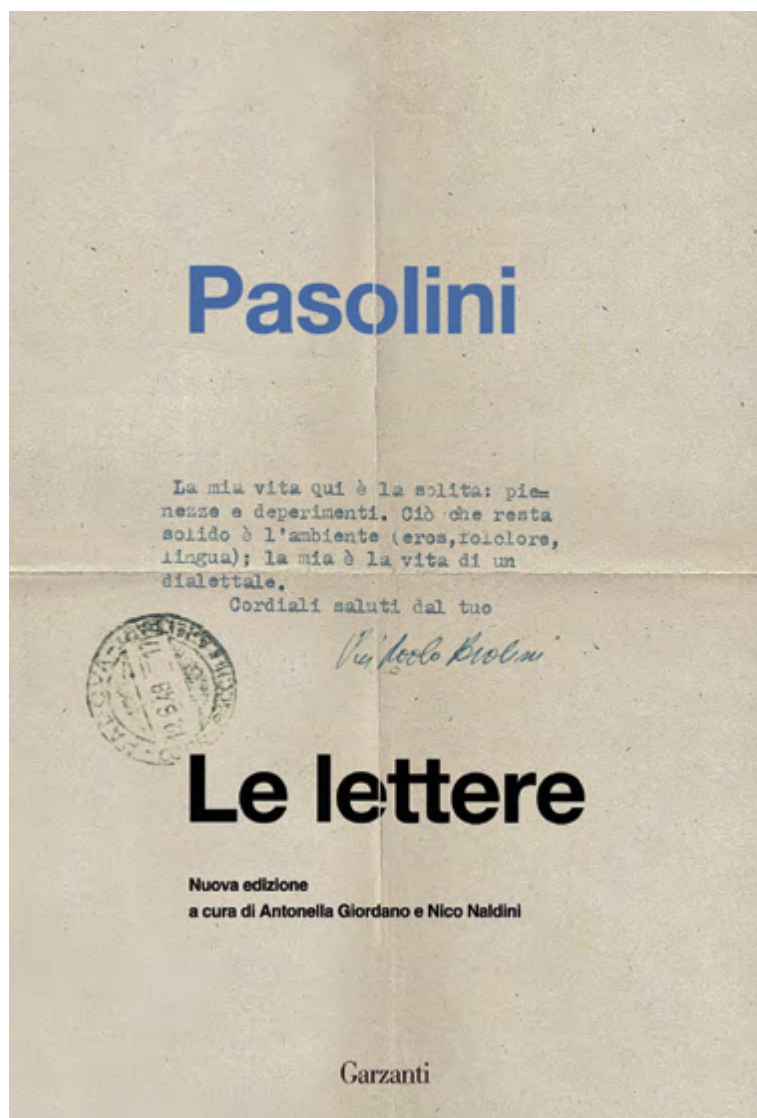
*Intellettuale, 1975*

*Il Vangelo secondo Matteo* di/su Pier Paolo Pasolini.

A sinistra nella foto PPP, a destra Fabio Mauri.

Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

# Nel centenario della nascita, la prima edizione completa dell'epistolario di un autore diventato mito



► **Pier Paolo Pasolini** nasce a Bologna il 5 marzo 1922. Sin da giovane inizia a scrivere poesie alternando testi in italiano e in friulano, e nel 1942 pubblica il suo primo libro, *Poesie a Casarsa*. Dopo il trasferimento a Roma, nel 1955 esordisce nella narrativa con *Ragazzi di vita*. Parallelamente entra nel mondo cinematografico come collaboratore di Fellini e di Bolognini. Nel 1961 avviene il passaggio alla regia con il lungometraggio *Accattone*. Nel 1973 inizia la collaborazione al *Corriere della Sera*. La notte tra il 1° e il 2 novembre 1975, Pier Paolo Pasolini muore assassinato all'Idroscalo di Ostia.

Questo volume riunisce per la prima volta in forma completa l'epistolario di Pier Paolo Pasolini. I curatori Antonella Giordano e Nico Naldini – mancato poco prima della conclusione dell'impresa – hanno interpellato per anni archivi di fondazioni, biblioteche e istituti culturali, contattato i destinatari dello scrittore o i loro eredi, consultato giornali e riviste riuscendo così a integrare con oltre trecento lettere il corpus finora conosciuto. Spiccano tra le inedite quelle indirizzate a Paolo Volponi, Elsa Morante, Gianfranco Contini, Giuseppe Ungaretti, Attilio Bertolucci, Giorgio Bassani, Vanni Scheiwiller, che arricchiscono una raccolta già tra le più ampie e significative della letteratura italiana. Il risultato è un carteggio unico per qualità degli interlocutori e ampiezza dei registri, l'equivalente di una vera e propria autobiografia.

## DICONO DEL LIBRO

«Quella che emerge, in questo trascinate epistolario, è in definitiva la voce di Pasolini, che ci giunge come per magia intatta... una vera pietra miliare.»

**Emanuele Trevi, *Corriere della Sera***

«Una magnifica edizione... viatico migliore non poteva esserci al centenario della nascita.»

**Nicola Gardini, *Domenica-Il Sole 24 Ore***

«L'ultimo grande epistolario del Novecento.»  
**Alessandro Zaccuri, *Avvenire***

# Per curare la nostra anima e orientare la vita verso la bellezza, la felicità, il bene

Sperimentiamo costantemente dentro di noi inquietudine, paura, talora angoscia. Sempre più spesso ci accorgiamo infatti che la nostra mente è preoccupata, ansiosa, e ospita un ribollire di inesauste emozioni che la obbliga a un continuo e duro lavoro. Eppure ciascuno, nel profondo, possiede quella forza esplosiva in grado di sciogliere il nodo delle assillanti domande che tormentano l'esistenza, per tornare a respirare con più libertà e puntare a quell'ideale luminoso che le tradizioni spirituali e le filosofie nei secoli hanno chiamato in vari modi: Dio, Tao, Dharma, Spirito santo, oppure amore, bene, sapienza. Vito Mancuso, con questo nuovo libro, dimostra in che modo è ancora possibile unire l'irrazionalità dell'amore con la pura logica della mente, e indica come conquistare quella grazia che è il frutto più bello di ogni educazione spirituale. Solo così potremo infatti raggiungere uno stato di felicità dell'esistenza ideale e allo stesso tempo reale, sognante ma a occhi aperti, che rappresenta il dono maggiore che si possa ricevere dalla vita.

## DICONO DI LUI

«Viviamo in tempi nichilisti, ma Vito Mancuso ci insegna che una speranza di salvezza c'è.»

**Michela Marzano, *la Repubblica***



### ► Vito Mancuso

ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. È autore di moltissimi libri a carattere teologico e dirige la collana *I Grandi Libri dello Spirito*. Dal 2009 è editorialista del quotidiano *la Repubblica*. Il suo ultimo libro pubblicato da Garzanti è *I quattro maestri*.

# Il seguito del caso editoriale degli ultimi anni

Torniamo insieme nella caffetteria dove si può rivivere un momento del passato, per scoprire nuove storie ancora più toccanti e poetiche

Nel cuore del Giappone esiste un luogo che ha dello straordinario. Una piccola caffetteria che serve un caffè dal profumo intenso e avvolgente, capace di evocare emozioni lontane. Di far rivivere un momento del passato in cui non si è riusciti a dare voce ai propri sentimenti o si è arrivati a un passo dal deludere le persone più importanti. Per vivere quest'esperienza unica basta seguire poche e semplici regole: accomodarsi e gustare il caffè con calma, un sorso dopo l'altro. L'importante è fare attenzione che non si raffreddi. Per nessuna ragione. Ma entrare in questa caffetteria non è per tutti: solo chi ha coraggio può farsi avanti e rischiare. Come Yayoi, che, privata dell'affetto dei ge-

«Per trovare la felicità, dobbiamo imparare a guardare con il cuore.»

nitore quando era ancora molto piccola, non crede di riuscire ad affrontare la vita con un sorriso. O Todoroki, cui una carriera sfavillante costellata di successi non ha dato modo di accorgersi della felicità che ha sempre avuto a portata di mano. O ancora Reiko, che non ha mai saputo chiedere scusa all'amata sorella e ora si sente schiacciata dal senso di colpa. E Reiji, per cui una frase semplice come «ti amo» rappresenta ancora un ostacolo invalicabile. Ciascuno vorrebbe poter cambiare quello che è stato. Riavvolgere il nastro e ricominciare da capo. Ma cancellare il passato non è la scelta migliore. Ciò che conta è imparare dai propri errori per guardare al futuro con ottimismo.

► **Toshikazu Kawaguchi** è nato nel 1971 a Osaka, in Giappone, dove lavora come sceneggiatore e regista. Con *Finché il caffè è caldo*, suo romanzo d'esordio, ha vinto il Suginami Drama Festival. Garzanti ha pubblicato anche *Basta un caffè per essere felici*.

## HANNO DETTO DEI LIBRI PRECEDENTI

«I libri di Kawaguchi sono un canto alla primavera dopo un inverno difficile.»

**Annachiara Sacchi, *la Lettura - Corriere della Sera***

«Un balsamo per le nostre anime ferite.»

**Panorama**

«Basta una tazzina per fare pace con il passato, imparando ad accettare anche il futuro.»

**tfl La Stampa**

«Una lezione perfetta per tempi incerti, una filosofia delle piccole cose per i cassetti dell'anima.»

**La Repubblica**

«Quando si leggono i romanzi di Kawaguchi tutto scorre stravagante e rassicurante, come se, finché si è lì, non potesse succedere nulla di male.»

**Donna Moderna**



Dall'autore di «Finché il caffè è caldo»

Toshikazu Kawaguchi

# IL PRIMO CAFFÈ DELLA GIORNATA

ROMANZO

Scegli la tua sedia preferita.  
Ordina un caffè caldo.  
Qualcosa di straordinario sta per cominciare.



Garzanti

# Se ascoltassimo il bambino che è in noi, la sua fantasia ci tirerebbe fuori da tutti i guai

Un esordio potente sul potere dell'immaginazione, una storia che resta a lungo nel cuore del lettore

Io mi chiamo Mina e mi piacciono molte cose: i denti di leone, il tonno in scatola, i libri, la ricotta, le lucciole e soprattutto i draghi, e le fiamme che escono dalla loro bocca. I draghi nessuno li uccide, sono fortissimi e per questo io mi sento una di loro, infatti la prima volta che ho visto Lorenzo non mi sono neanche spaventata. Lui era infuriato, urlava forte e mi ha lanciato un'occhiataccia.

Ma io lo so che era solo molto arrabbiato, come me. Stare qui non ci piace per niente e questo è stato un ottimo motivo per diventare amici. Insieme facciamo sul serio. Siamo davvero due brutti ceffi e di fronte a noi se la danno tutti a gambe, perfino la paura. Contro di lei usiamo l'immaginazione, che ci fa vincere sempre. Che ci fa sentire forti e coraggiosi. E di coraggio ne abbiamo bisogno per mettere a punto il

«I draghi nessuno li uccide, sono fortissimi e per questo io mi sento una di loro.»

nostro piano segreto. Un piano di fuga coi fiocchi. Perché io e Lorenzo dobbiamo scappare. Andarcene via dall'ospedale dentro cui viviamo ormai da troppo tempo e raggiungere il mondo fuori. Perché quando rivedremo il cielo, ogni cosa cambierà. Perché quando siamo insieme non ci batte nessuno. Ci sono esordi che risuonano nel cuore di chi li legge per molto tempo. È così per *La bambina sputafuoco*, venduto in tutt'Europa già prima della pubblicazione. Noi siamo Mina quando ascoltiamo il bambino che abbiamo dentro. Quando lasciamo che la fantasia ci faccia da guida. Quando ci fidiamo di un'amici-zia vera, che non ci fa sentire soli.

Tratto dall'esperienza dell'autrice, è un romanzo che insegna come il potere dell'immaginazione possa tirarci sempre fuori dai guai.



▶ Giulia Binando Melis

è laureata in filosofia con una tesi sulla morte, ma giura di essere un tipo allegro. Di giorno realizza progetti narrativi come creativa freelance, di sera è una cantante. Solitamente non fa lo sbaglio di invertire. Nel suo romanzo d'esordio, ha raccontato una storia che conosce fin da quando è una bambina.

## DAL LIBRO

«Una lucciola! Lo so ma statti fermo, dico. Lui si sdraia ma gli esplodono gli occhi. La seguiamo mentre vola e lampeggia, io abbasso le palpebre a intermittenza: quando è spenta le chiudo e quando è accesa le apro così tutte le volte che la guardo è luminosa. Poco dopo ne arriva un'altra e la raggiunge, si avvicinano alle nostre pance, hanno sentito i fiori. Si avvicinano da tutte le direzioni, sono tante, così piccole che anche quando passano sulle nostre facce non fanno nessun rumore. Si posano sui denti di leone per qualche istante, poi volano via. Mangiano sopra di noi, forse mangiano pezzi di noi e poi ci spargono nell'aria.»



**Giulia Binando Melis**

# **LA BAMBINA SPUTAFUOCO**

Storia di mille cieli stellati,  
due vite e un destino.

romanzo



Garzanti

# Sullo sfondo della Sanità di Napoli due fratelli, un prete e un boss, si incontrano indagando su un delitto



► Anna Vera Viva

salentina, si trasferisce a Napoli nel 1982. Scrive da molti anni ed è sceneggiatrice di docufilm e cortometraggi tra cui *La Consegna*, candidato al David di Donatello. Le sue passioni sono viaggiare e girare per musei e gallerie d'arte contemporanea. Soggiorna spesso a Parigi e tra le montagne abruzzesi.

La Sanità è un'isola. Un lungo ponte divide il rione dal resto di Napoli. Lì i vivi sono rimasti insieme ai defunti e non c'è posto più di questo in cui la morte non si intrecci così strettamente alla vita.

È qui che dopo quarant'anni due fratelli si incontrano. Raffaele, dopo essere stato adottato alla morte della madre, ci torna come prete nella Basilica di Santa Maria alla Sanità. Mentre Peppino è diventato il boss del quartiere. Sono ormai due uomini che non potrebbero essere più diversi l'uno dall'altro. Eppure il richiamo del sangue fortissimo per entrambi è il cemento che li unisce. Un legame che diventa però fonte di pericolo e tormento per entrambi. Perché la morte arriva in uno dei palazzi della Sanità in cui viene trovato il corpo di Renato Capece, poliziotto corrotto che presta soldi a usura tenendo sotto scacco tutti. Appena viene trovato un testimone, benché poco affidabile, le indagini seguono un unico binario. Ma Raffaele non si lascia abbagliare. La scomparsa di Capece fa fare un sospiro di sollievo a tante persone. È tra la sua gente che deve guardare per trovare l'assassino. Anche se questo vuol dire guardare a qualcuno molto, forse, troppo vicino a lui. Ma lui non si è mai fermato davanti a nulla e non inizierà adesso. Sa bene che le sue indagini possono rovinare un equilibrio che si regge su regole non scritte e nello stesso tempo inderogabili, ma non può far altro che procedere.

La Sanità è un'isola e per navigare il mare che la circonda ci vuole coraggio, passione e un concetto diverso di verità.

Anna Vera Viva nel suo romanzo ci porta per mano in uno dei rioni più affascinanti del nostro paese. E, attraverso la potenza del sangue, ci fa conoscere l'animo umano e le sue contraddizioni. L'eterno scontro tra bene e male dopo aver letto questo libro avrà un sapore nuovo.



## Una donna, un bambino, un'amicizia che salva



Mentre sta giocando a nascondino, Lamberto incontra, in un casolare abbandonato, una donna armata. È Irene, che ha dedicato la vita a una causa per lei fondamentale: le Brigate Rosse. Lamberto conosce i brigatisti dai racconti del padre carabiniere. Irene può essere pericolosa. Molto. Ma, a poco a poco, tra loro nasce una fortissima amicizia... Un

romanzo che con delicatezza ci racconta uno dei periodi più cupi della storia italiana: gli anni di piombo. Un ragazzo in cerca della sua identità e una donna che porta il peso delle proprie scelte si incontrano. E nulla sarà più come prima.

► **Enrico Losso** lavora come impiegato amministrativo all'Università di Bologna. Appassionato di storia, legge molto, ogni tanto sottolinea. Questo è il suo esordio.

## A volte basta esaudire un desiderio per trovare la felicità



Il più prestigioso Grande magazzino del Giappone nasconde un segreto che si tramanda da generazioni: tra i suoi scaffali si aggira un gatto bianco capace di esaudire i desideri. Tutti hanno un sogno, una speranza da affidare al misterioso felino. Tutti hanno un passato doloroso o un futuro incerto. Ma trovarlo non è facile... Forse però, affinché la vita sia più luminosa, non è importante

che ogni cosa si avveri così come la si è immaginata. Forse basta solo sognare ardentemente affinché quella sensazione sopita riaffiori insieme a un nuovo sorriso, a una nuova felicità.

► **Saki Murayama** ha ottenuto un grande successo di pubblico e critica grazie ai romanzi ambientati nell'immaginario quartiere di Kazahaya, di cui fa parte anche *A volte basta un gatto*.

## Le avventure migliori nascono tra le pagine di un libro



Poppy, con la sua famiglia, gestisce una libreria davvero speciale, capace di cambiare umore come un essere umano. Perché la libreria funziona, si devono seguire le rigide regole del Sommo consiglio dei Librai, soprattutto la più importante: mai usare la magia per se stessi. Ma ora qualcosa di strano e pericoloso sta accadendo tra gli scaffali e Poppy è

pronta a rischiare tutto per salvare la libreria. Perché senza storie il mondo è in bianco e nero e il compito di un bravo libraio è proprio quello di prendersi cura dei libri e della fantasia per diffondere luce e speranza in ogni dove.

► **Mindy Thompson** è laureata in scrittura creativa presso la Boise State University e vive in Idaho. Prima di dedicarsi alla scrittura ha avuto il privilegio e l'onore di lavorare in diverse biblioteche scolastiche d'America.

## Tornare a sorridere davvero è possibile



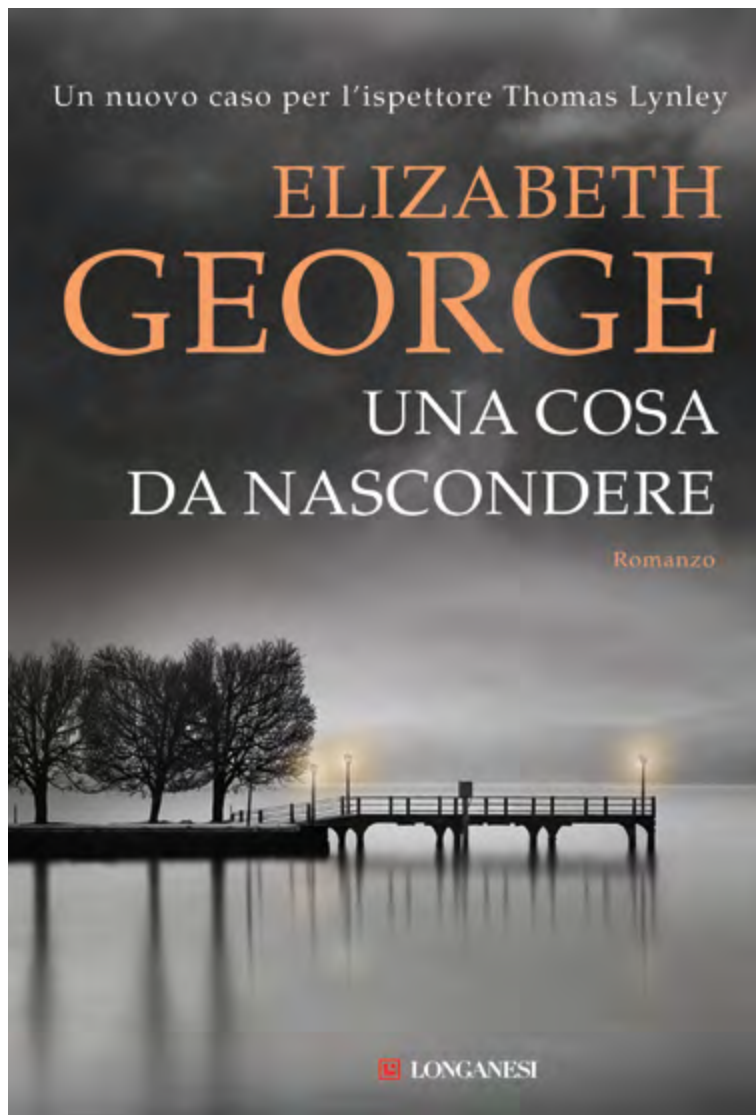
Pierre è un uomo di successo, ha un'azienda che produce dolci in tutto il mondo e aiuta le persone a cominciare la mattina con un sorriso. Ma Pierre non sorride da tanto. Tutto intorno gli appare grigio, persino il poco tempo che passa con la sua famiglia. Fino al giorno in cui si ferma per caso a un chiosco e l'anziano venditore gli prona un croissant capace di migliorare la vita... Il

romanzo che ha convinto i lettori e i librai francesi. Una storia che tocca ognuno di noi bloccato in giornate sempre uguali, senza grandi emozioni.

► Nessuno conosce la vera identità di **Camille Andrea**. Ma una cosa è certa: chiunque sia, il suo romanzo è irresistibile come un croissant appena sfornato.



# Torna la regina indiscussa del giallo con un nuovo, attesissimo caso per l'ispettore Thomas Lynley



► **Elizabeth George**, sempre in vetta alle classifiche del *New York Times*, è autrice di ventuno thriller psicologici, quattro romanzi per ragazzi, un saggio e due raccolte di racconti. Una carriera che le ha valso molti riconoscimenti fra cui l'Anthony Award, l'Agatha Award, due nomination agli Edgar Awards, il primo posto al Grand Prix de Littérature Policière e al MIMI, il prestigioso premio tedesco dedicato alla crime fiction. Vive nello stato di Washington. Longanesi ha pubblicato i romanzi: *Un pugno di cenere*, *In presenza del nemico*, *Il prezzo dell'inganno*, *Il morso del serpente*, *E liberaci dal padre*, *Cercando nel buio*, *La miglior vendetta*, *Un omicidio inutile*, *Agguato sull'isola*, *Scuola omicidi*, *Nessun testimone*, *Prima di ucciderla*, *Corsa verso il baratro*, *La donna che vestiva di rosso*, *Dicembre è un mese crudele*, *Questo corpo mortale*, *Un castello di inganni*, *Un piccolo gesto crudele*, *Le conseguenze dell'odio*, *Punizione* e il saggio *L'arte di costruire un romanzo*.

Teo, una donna di origine nigeriana che lavorava per la polizia di Londra, ha cessato da poco di respirare. Una morte apparentemente inspiegabile, finché l'autopsia non rivela il trauma letale causato da un gesto omicida, oltre a un'ombra cupa che risale al suo passato.

È stato questo passato a tenderle una trappola fatale, o la sua tragica fine è legata al difficile caso al quale era impegnata sotto copertura? E se le due cose fossero collegate? Solo due giorni prima della morte Teo aveva litigato furiosamente con la sorella, Rosie, che sembra sapere molto più di quanto riveli. Cosa o chi cerca di nascondere?

Sono i dubbi tra i quali si dibattono il sovrintendente Thomas Lynley, il sergente Barbara Havers e Winston Nkata, alle prese con l'indagine forse più complessa e delicata della loro carriera. Un percorso a ostacoli tra omissioni, pressioni indebite e falsi indizi, le menzogne e i segreti di una comunità solo in apparenza unita e solidale, che nasconde sotto la superficie terribili verità e consuetudini crudeli.

## DICONO DEL LIBRO

«È sempre la migliore, e ha stile da vendere.»

***The Wall Street Journal***

«La maestra del mystery.»

***The New York Times***

«Scrive eccezionalmente bene, sviluppa trame brillanti e raggiunge un livello di coinvolgimento emotivo molto più profondo della maggior parte dei suoi colleghi.»

***The Times***

# Una storia che emoziona e sconvolge, ambientata nella più affascinante delle terre: l’Africa

Romanzo vincitore del Little, Brown Crime Fiction Award

Lo psicologo forense Philip Taiwo è considerato in Nigeria uno dei più autorevoli esperti del comportamento e della violenza delle folle. È per questo che a lui si rivolge un importante manager nigeriano per indagare su un atroce fatto di cronaca che ha visto fra le vittime suo figlio: la tortura pubblica e l’omicidio di tre studenti universitari di Okriki da parte della folla. Fin dal momento in cui Philip scende dall’aereo che da Lagos lo porta nella remota cittadina, ed è investito dalla frenesia disordinata del piccolo aeroporto, si rende conto che l’indagine sarà tutt’altro che semplice. Soprattutto perché gli anni trascorsi negli Stati Uniti gli hanno fatto dimenticare gli usi e le abitudini dei suoi conterranei, e il tribalismo ancora forte che regola le relazioni. Con l’aiuto del suo fedele autista personale, Chika, Philip deve lottare contro i tanti che cercano di intralciare le indagini, e più approfondisce più si rende conto che avvicinarsi alla verità è un percorso sempre più pericoloso. Ispirato a un tragico episodio realmente accaduto, un romanzo che scava alle radici più profonde del male e che spalanca le porte alla magia senza confini dell’Africa contemporanea, raccontando tutti i contrasti col mondo occidentale e la stupefacente ricchezza di una cultura ancestrale piena di luci e di tenebre.

## DICONO DEL LIBRO

«Sorretto da un ritmo incalzante e da una trama decisamente robusta, *Il cercatore di tenebre* dimostra una volta di più – e si tratta di un dato tanto consolidato da apparire ovvio – l’universalità del genere poliziesco come occasione narrativa di racconto impietoso e avvincente del mondo contemporaneo.»

**Giancarlo De Cataldo,**  
*Robinson – la Repubblica*



► **Femi Kayode**, nigeriano, ha studiato psicologia e si è sempre dedicato alla scrittura. Ha lavorato a lungo nella pubblicità e nella tv come autore di programmi e di sceneggiature. *Il cercatore di tenebre*, il suo romanzo d’esordio, ha vinto il Little, Brown Crime Fiction Award ed è stato tradotto in tutto il mondo. Vive in Namibia, con la moglie e i due figli.

# La natura non può vendicarsi, ma qualcuno può farlo al suo posto. Qualcuno di inarrestabile



*Isole Lofoten, Norvegia, 1995.* Marcus Morgen ha una pistola in mano. È ora di farla finita. In fondo, che cosa gli è rimasto? Ha perso sua madre troppo presto. Ha perso l'amore della sua vita. Ha perso una gamba e nello stesso incidente ha perso anche il suo amato lavoro di ispettore della polizia criminale di Oslo. Lì, in quell'arcipelago remoto, tra montagne antiche e fiordi artici, Marcus non ha nessun obiettivo, nessuna piccola speranza che lo convinca a vivere un solo giorno in più. Sta per premere il grilletto quando Ailo, collega e amico, irrompe in casa sua: c'è stato un omicidio e le modalità con cui è stato commesso sono tanto inusuali quanto crudeli. La mente brillante di Marcus si rimette in moto. E presto l'intuito gli suggerisce che quella morte non è un caso isolato. Che quella è soltanto la *prima* vittima. Ma non appena la sua ipotesi trova conferma e nelle isole avvengono nuovi omicidi, comprende di dover dare la caccia non a un semplice assassino seriale, bensì a un autentico enigma vivente. Un latore di morte che sembra emanazione della natura selvaggia. E che giustizia chi la ferisce. Per identificare e fermare quelle mani assassine, Marcus ha bisogno di qualcuno che conosca l'arcipelago alla perfezione: Valentina Santi, ricercatrice italiana esperta di animali marini che si trova sulle Lofoten per studiare le balene. Tuttavia, per porre fine alla scia di sangue, non basta seguire degli indizi. Marcus e Valentina devono fare i conti con il proprio passato e soprattutto con quello di un assassino che è stato anche una vittima, un predestinato del male.



## ► Giuseppe Festa

(Milano, 1972) è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. È fondatore e cantante dei Lingalad, con cui tiene concerti in Italia e all'estero. Protagonista e sceneggiatore del premiato film documentario *Oltre la frontiera* (un viaggio fra i cowboy e i nativi americani di oggi), è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla Rai. Per Salani ha pubblicato vari libri per ragazzi, tra cui *Il passaggio dell'orso* (2013), *L'ombra del gattopardo* (2014), *La luna è dei lupi* (2016), *Cento passi per volare* (2018) e *I lucci della via Lago* (2021). Con Garzanti ha pubblicato *I figli del bosco* (2018). Ha collaborato con *National Geographic*, *Corriere della Sera* e *la Repubblica*. *Una trappola d'aria* è il suo primo thriller.



# Un nuovo, appassionante capitolo dell'amatissima saga di *Una donna normale*

## Chi era Aba prima di diventare Ice?

Aba Abate, l'agente nome in codice Ice, ha dovuto arrendersi: ha combattuto una guerra, e l'ha persa. A causa sua, molte persone sono morte. E lei stessa è accusata dell'imputazione peggiore per una spia: alto tradimento della patria. Ma le cose stanno davvero così? Mentre il mondo che l'ha sempre circondata si sgretola davanti ai suoi occhi, mentre le certezze che l'hanno accompagnata nella vita professionale e in quella personale si disintegrano di fronte a forze apparentemente più grandi di lei, Ice comprende di avere un'ultima carta da giocare. Un'ultima, disperata mossa per ribaltare le sorti di un destino fin troppo crudele e ingiusto. Tuttavia, per farlo, Ice dovrà compiere una scelta terribile e struggente: cedere il passo ad Aba, lasciare che sia lei a rivelare un passato carico di segreti, passioni mai davvero sopite e compromessi mai davvero accettati. Il suo stesso passato, in cui nulla è come sembra.

### DICONO DEL LIBRO

«Uno spirito dickensiano naturale che, coniugato a una capacità affabulatoria a tavoletta, lo rendono davvero unico.»

**tfl - La Stampa**

«Costantini ha il pregio di rivisitare il noir, dando uno spessore psicologico ai suoi personaggi.»

**la Repubblica**



### ► Roberto Costantini

ingegnere, Master in Management Science all'Università di Stanford (California), è dirigente della Luiss Guido Carli di Roma, dove insegna Negoziazione e Leadership. È autore della serie di romanzi con protagonista il commissario Michele Balistreri, bestseller tradotti negli Stati Uniti e nei principali Paesi europei. Con *Trilogia del male* ha vinto il Premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 come migliore opera noir degli anni 2000. Con *La moglie perfetta* è stato finalista al premio Bancarella 2016. Nel 2020, con Longanesi pubblica *Una donna normale*, romanzo che inaugura il ciclo di avventure di Aba Abate – donna comune per metà del tempo, agente segreto per la restante metà – cui nel 2021 ha fatto seguito *Una donna in guerra*.



## «Avvincente, pieno di amore e terrore, con un finale imprevedibile.» *The Times*

Nonostante la primavera, l'inverno si rifiuta di allentare la morsa su Ödesmark, piccola comunità del Nord della Svezia. La maggior parte degli abitanti del villaggio non desidera altro che andarsene e in tanti l'hanno fatto. Per questo, chi non è ancora riuscito a fuggire si chiede perché Liv si ostini a rimanere. Liv che ha un figlio adolescente senza padre. Liv che viene accompagnata ovunque da Vidar, suo padre, l'uomo più ricco della zona. Liv che sa che i pochi vicini rimasti si interrogano sulla sua famiglia e sugli affari oscuri di Vidar, un uomo pieno di nemici... Liv sa bene che a Ödesmark nessuno dimentica mai niente. Per questo, quando qualcuno reclama ciò che gli apparteneva e non si ferma davanti a nulla pur di ottenerlo, lei stessa finisce nell'elenco dei possibili responsabili. Ma la verità è ben sotto la superficie ghiacciata delle apparenze...

► **Stina Jackson**, con *Ghiaccio e argento*, il suo esordio, si è imposta in tutto il mondo come nuova stella della suspense nordica.



## Una minacciosa rete di intrighi nella New York del primo Novecento

È il 1906 a New York e le strade della città brulicano di uomini di malaffare, pronti a ricorrere alle maniere forti per risolvere il più piccolo dei problemi. Molti di loro si sono riuniti in un'organizzazione criminale di origine italiana che si fa chiamare «la Mano Nera» e che detta legge a suon di minacce, rapimenti, estorsioni, incendi. E di omicidi sempre più feroci. Per contrastare questo gruppo di feroci gangster a cui piace ricorrere a vecchi trucchi e aggiungerci dinamite, una coalizione di vittime della Mano Nera ingaggia l'agenzia Van Dorn. Ovviamente, nella «Squadra della Mano Nera» non poteva mancare Isaac Bell, giovane investigatore che si sta facendo una discreta fama grazie al suo intuito da detective. Setacciando la città alla ricerca di indizi, infatti, Bell riconosce un volto famigliare...

► **Clive Cussler** (1931-2020) è uno dei rari scrittori in cui vita e fiction risultano indissolubilmente intrecciate e ha trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni. Le sue opere sono pubblicate in Italia da Longanesi.



## Natale di sangue per le Donne del club omicidi

Il marito, la figlia, il loro Border Collie. Questo è il sogno di Natale di Lindsay Boxer e quest'anno sembra proprio quello giusto, anche per le sue amiche del club omicidi: il crimine in calo, l'ufficio del medico legale tranquillo e il ciclo di notizie così lento che la giornalista Cindy Thomas ha ricevuto l'incarico di raccontare una storia sul vero significato della giornata per la città. All'improvviso, però, la calma viene squarciata: un tale Loman assume il controllo dei titoli, le indagini cominciano a incartarsi e Cindy si imbatte nella strana storia di un uomo dall'identità ignota rimasto in carcere per due anni con l'accusa di un omicidio di cui si è sempre dichiarato innocente. Il mese di dicembre si trasforma da magico sogno a spaventoso incubo e l'unico desiderio di Natale sulla lista delle quattro ragazze è evitare la tragedia...

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni, con oltre 400 milioni di copie vendute nel mondo. I suoi innumerevoli successi spaziano dal thriller alla narrativa fantastica, dalla narrativa sentimentale alla non fiction e ai libri per ragazzi.

# «Dora è la nuova eroina della letteratura: una donna giusta sotto un cielo sbagliato.» Massimo Gramellini



Mantova, 1918. Nel giorno dell'armistizio della Grande Guerra due bambine vengono al mondo a poche ore di distanza. Dora in una poverissima casa vicino al lungolago, già orfana perché sua madre muore di parto e suo padre è un soldato disperso. Qualche ora dopo, nasce Irene, l'ultimo-genita dei marchesi Cavriani, famiglia dell'antica nobiltà cittadina. Le due bambine crescono – una tra la fame e la miseria dei vicoli, l'altra negli agi del palazzo che porta il nome della sua famiglia – e si incontrano ogni domenica sul sagrato di Sant'Andrea. Dora chiede l'elemosina e nella sua mano la piccola Irene deposita un soldo e un sorriso clandestino di solidarietà e compassione. Gli anni passano e mentre il Fascismo si fa regime, e insanguina le strade della città, due vite destinate a rimanere separate da un'insormontabile differenza di classe si incrociano di nuovo. La sorte che ha portato Dora nella casa borghese della famiglia Benedini, dove è stata accolta e ha ricevuto un'istruzione, le ha fatto anche dono di una bellezza fuori del comune che fa girare la testa agli uomini. Tra loro c'è anche il timido Eugenio, figlio dei ricchissimi Arrivabene e cognato di Irene. Sfidando l'ostilità delle famiglie, Dora si fida in segreto con Eugenio ma il bel mondo che comincia a spalancarsi davanti ai suoi occhi ha in serbo per lei molte sorprese: in una girandola di splendidi vestiti, ricevimenti e intrighi, Dora dovrà difendere tutto ciò che ha conquistato con tanta fatica. Con il ritmo narrativo di un grande romanzo storico, *Il cielo sbagliato* è un emozionante affresco sul desiderio di emancipazione. E sul prezzo da pagare per varcare la porta di un mondo che una bimba con i vestiti strappati non avrebbe mai immaginato di sfiorare.



## ► Silvia Truzzi

è nata a Mantova e vive a Milano. Laureata in Giurisprudenza, lavora al *Fatto Quotidiano* dalla sua fondazione nel 2009. Ha vinto il Premio giornalistico internazionale Santa Margherita Ligure per la cultura nel 2011 e il Premio satira politica Forte dei Marmi, sezione giornalismo, nel 2013. Con Longanesi ha pubblicato *Un Paese ci vuole. Sedici grandi italiani si raccontano* e il romanzo *Fai piano quando torni*.



## Italiani in Afghanistan, il rischio più grande

*Afghanistan, 2013.* La Brigata italiana sta ripiegando verso la base di Herat, quando a Paolo Riccò, vicecapo di Stato Maggiore, viene affidata una missione impossibile: sostenere tre brigate afgane per il controllo del Gomito del Diavolo, una strada fondamentale per i rifornimenti dal nord-ovest al sud del Paese, occupata dai talebani. Ad aumentare il pericolo c'è anche la diffidenza del generale americano Milley, convinto che le truppe italiane siano mal gestite e poco pronte. Riccò potrebbe adempiere alla missione lontano dal fronte, dando indicazioni via radio, ma l'esperienza e l'istinto gli suggeriscono che lui e i suoi uomini dovranno dimostrare tutto il vigore e la capacità che li contraddistinguono. Grazie a una strategia audace, Riccò dà prova della forza italiana e porta a termine con successo una delle operazioni più rischiose di sempre.

► **Paolo Riccò** nella lunga carriera di ufficiale dell'esercito è stato comandante di importanti missioni in Bosnia, Kosovo, Albania, Somalia, Afghanistan. Dal 2017 è il comandante della Brigata AVES e dell'Aviazione dell'Esercito. È autore del saggio *I diavoli neri* (Longanesi). ► **Meo Ponte** è stato inviato di cronaca nera, giudiziaria e di guerra per *la Repubblica*. Dal 2017 collabora con il *Corriere della Sera*. Per Longanesi ha pubblicato *Eroi di una guerra segreta*.



## Il Comandante Alfa, un eroe pronto a tutto

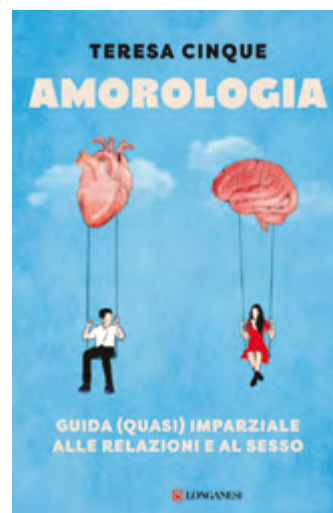
Alla fine degli anni Novanta, l'Italia e il mondo intero scoprono una tremenda verità: il terrorismo è più pericoloso che mai. Per fermare l'ondata di violenza viene creato nell'Arma dei Carabinieri l'Ucis, l'Ufficio centrale interforze per la Sicurezza personale, un corpo specializzato nella protezione degli obiettivi sensibili in patria e all'estero. Il Comandante Alfa viene chiamato a formarne i membri, uomini e donne provenienti dalla Marina, dall'Esercito e dall'Aeronautica. Questo libro racconta le tecniche di protezione, gli addestramenti e le grandi personalità protette, ripercorre i casi del passato, rievoca gli agguati evitati e le terribili sciagure, come l'attentato di Nassirya. E spiega tutte le difficoltà che si incontrano per scongiurare attacchi spesso imprevedibili. Nella consapevolezza di dover sempre essere pronti all'estremo sacrificio: morire per salvare la vita degli altri.

► **Il Comandante Alfa** è uno dei fondatori del GIS, reparto d'élite dell'Arma dei Carabinieri. Ha un curriculum militare impressionante e ha ottenuto i più prestigiosi riconoscimenti istituzionali. Longanesi ha pubblicato *Cuore di rondine, lo vivo nell'ombra, Missioni segrete, Dietro il mephisto*.

## Come evitare (o meglio vincere) la sex war

È invalsa la teoria che oggi ci si lasci più di ieri. Lo dicono gli psicologi, lo dicono gli avvocati e in effetti ci si lascia molto, ci si lascia presto. Sembra quasi che la quantità di volte in cui ci si lascia superi quella delle volte in cui ci si mette insieme, il che pone perplessità alleghriche. Le coppie scoppiano, poi se ne formano di nuove, nascono famiglie allargate, si sperimenta di più – con i corpi come con i sentimenti – e insomma la sensazione è che si faccia un gran casino. Ma mentre sorgono nuovi (non) schemi, le vecchie tignose regole tentano di resistere per ricondurci a ruoli superati (o almeno superandi). Teresa Cinque, che si definisce «ricercatrice sentimentale», ha molto errato nei territori dell'amore, in entrambi i sensi del termine. Questo libro è il risultato delle sue esplorazioni e contiene diversi consigli, a cominciare dall'invito, a tutti, di prendere coscienza di quel che è accaduto tra uomini e donne finora. Per uscire dal garbuglio di regole, tabù, malintesi e «doveri» soffocanti c'è bisogno di femminismo, sia per le donne che per gli uomini.

► **Teresa Cinque** lavora in ambito artistico utilizzando vari media tra cui la scrittura, il video, l'installazione, la recitazione e il teatro. Ha una rubrica su *La 27ma ora del Corriere della Sera: Male Dette Parole*.



## Il primo libro illustrato di un'artista che sa parlare al cuore di una generazione

Surreali, forse crude, perturbanti, magiche: le illustrazioni contenute in questo visual book sono spiazzanti perché non sono mai come appaiono a prima vista. Sono invece l'invito a una festa visiva, un viaggio esplorativo nell'anima di chi le osserva. Una collezione di visual poetry sulla solitudine, l'amore e l'essere parte tanto del mondo esterno quanto di un mondo interno e personale, a volte incomprensibile e a volte in guerra. È una raccolta di illustrazioni scelte dall'artista sud coreana Henn Kim, artista amatissima dai ventenni, diventata celebre in tutto il mondo per la sua capacità di aiutare il lettore a entrare in empatia con le sue emozioni. L'arte e la poesia di Henn Kim sono asciutte, essenziali, non artefatte. Come la sua generazione. Come, al nocciolo, le relazioni. E gli esseri umani.

► **Henn Kim** vive e lavora a Seoul, dove ha condotto studi di arte. Le sue illustrazioni in bianco e nero – sincere, vibranti, asciutte – hanno emozionato e ispirato tutto il mondo. Su Instagram è seguita da oltre 870mila follower.



## «Un romanzo storico che celebra la forza dell'amicizia femminile.» *Oprah Magazine*

Mi-ja e Young-sook sono nate e cresciute sull'isola di Jeju, in Sud Corea, e sono inseparabili. Due ragazze che fissano le onde sapendo che in quelle acque è custodita la promessa del loro destino. La madre di Young-sook, infatti, è la guida delle *haenyeo*, le pescatrici, che tutti i giorni si tuffano in acqua e riemergono con il cibo con cui mantengono la famiglia. A Jeju sono le donne a lavorare, mentre gli uomini si occupano della casa e dei bambini più piccoli. Quando le ragazze cominciano la loro formazione come *haenyeo* sanno che stanno per iniziare una vita ricca di responsabilità, onori, ma anche di pericoli. Quello che non sanno è che il futuro ha in serbo per loro qualcosa di diverso da ciò che sognavano e che non basteranno le centinaia di immersioni condotte fianco a fianco a tenerle unite, quando la Storia irromperà nelle loro vite...

► **Lisa See** è collaboratrice di numerose testate prestigiose. Ha raggiunto il successo internazionale grazie al bestseller *Fiore di Neve e il ventaglio segreto*, pubblicato da Longanesi, che ha in catalogo anche gli altri suoi romanzi.



# Una delle più grandi scrittrici viventi, punto di riferimento del femminismo, per la prima volta si racconta e riflette sulle *questioni scottanti* degli ultimi vent'anni



«Cosa intendiamo per democrazia? Cosa vuol dire oggi libertà? Non è forse arrivato il momento per parlare della distribuzione delle ricchezze in modo equo? Queste sono alcune delle questioni scottanti che mi sono state poste, e che ho posto a me stessa, nel corso degli ultimi vent'anni. L'atto stesso di scrivere è intrinsecamente pieno di speranza e anche se la strada per il progresso è costellata di cambiamenti non sempre positivi, richiede la partecipazione di tutti, ricordandosi che la rabbia può spronare a lottare contro le ingiustizie sociali, a patto che non diventi tossica.»

*Margaret Atwood*

## DICONO DI LEI

«Una giovanissima donna che insegue utopie concrete.»

*Il Fatto Quotidiano*

«Una scrittrice di libertà, anzi di liberazione. Capace di un canto non solo femminile, ma davvero universale.»

*La Lettura*

► **Margaret Atwood** è una delle voci più note della narrativa e della poesia canadese. Laureata a Harvard, ha esordito a diciannove anni. Ha pubblicato oltre venticinque libri tra romanzi, racconti, raccolte di poesia, libri per bambini e saggi. Più volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, fra i suoi titoli più importanti ricordiamo: *L'assassino cieco* (2000, vincitore del Booker Prize), *L'altra Grace* (2008), *Il racconto dell'Ancella* (2017), *Il canto di Penelope* (2018), *I testamenti* (2019, vincitore del Booker Prize), tutti usciti per Ponte alle Grazie. Atwood vive a Toronto, in Canada.



## «Un grande mito moderno.» *Emanuele Trevi, Premio Strega*

Nato a metà Ottocento a Cesenatico Ponente, terra di mangiatori, Giovanni Succi si impone sulla scena del mondo come il più grande digiunatore di tutti i tempi. C'è qualcosa in lui di invulnerabile, che non si arrende neanche all'evidenza. Qualcosa che ha imparato ancora bambino dalle carovane dei circhi, quando scendevano dal Paradiso Terrestre verso la pianura romagnola. Alla saggezza errante dei saltimbanchi, Giovanni deve la sua gioia e la sua salvezza, l'urgenza di diventare quello che è: uno spirito sensibile, un leone indomabile, un profeta immortale. Guidato dall'utopia del socialismo e dal battito del suo cuore, veleggia libero come un elisir attraverso deserti e savane, cespugli e radure, nuvole e gabbie, e mette il suo digiuno al servizio dell'umanità. Coltivando in sé la sorgente di una speranza illimitata – riflessa in donne dai nomi armoniosi quali Ginevra, Gigliola, Guerranda –, segue il suo respiro per il mondo, dal Canale di Suez al manicomio della Lungara, dalle strade del Cairo e di Milano alle corsie della Salpêtrière. Incontra donne-belve e grandi esploratori, Sigmund Freud e Buffalo Bill, mentre l'Occidente sfocia nella modernità e perde per sempre l'innocenza. In questa biografia sentimentale, Carabba parte da una storia vera per trasfigurarla in un grande romanzo, che ci svela il valore del dubbio, le acrobazie dell'entusiasmo, la fierezza della semplicità. Perché è proprio lì, sul confine tra il pieno e il vuoto, dove la nebbia personale si dissolve nell'incontro con gli altri, che si nasconde la promessa dell'eternità.



► **Enzo Fileno Carabba** è autore di romanzi pubblicati in Italia e all'estero, di racconti, sceneggiature radiofoniche, libri per bambini, libretti d'opera e poesie. Nel 1990 ha vinto il Premio Calvino con il romanzo *Jakob Pesciolini. Vive a Impruneta*.

## Il ritratto definitivo, romanzesco e incantato, di Elsa Morante

L'infanzia a Testaccio, la maturità e gli esordi, l'esperienza della guerra, Moravia e Pasolini, la letteratura e il cinema, i viaggi in giro per il mondo, il Premio Strega e i salotti romani: la vita di Elsa Morante, intensa come le sue pagine, attraversa il Novecento e lascia il segno. In questo libro si scopre il peso di «una personalità totalizzante eppure inviolabile», e il dono di un talento eccezionale: Elsa Morante sa affascinare come autore e come personaggio.

### DICONO DI LEI

«La sua lingua è arcaica e fantasiosa, un impasto denso, potente e aspro come la terra da cui proviene».

**Brunella Schisa, *Il Venerdì di Repubblica***

«Una lingua sontuosa, violenta e sensuale».

**Andrea Tarabba**



► **Angela Bubba** è nata nel 1989. Questo è il suo quarto romanzo, dopo *La Casa* (2009, dozzina dello Strega), *MaliNati* (2012), *Via degli Angeli* (2016) e *Pregghiera d'acciaio* (2017). Studiosa di italianistica, ha dedicato alla scrittrice romana la sua prima pubblicazione critica, *Elsa Morante madre e fanciullo*, vincitrice del Premio Elsa Morante per la critica.

# «Un'affascinante storia di riscatto femminile sullo sfondo di un'epoca magistralmente descritta.»

## *The Washington Post*



Ha rubato solo un pezzo di pane, ma la giovane May avrebbe preferito essere impiccata come tutti i ladri. Invece il giudice ha scelto per lei una condanna peggiore della morte: diventare una Mangiapeccati. Dopo la sentenza, May è obbligata a indossare un collare per essere subito riconoscibile e le viene tatuata la lettera S sulla lingua. Da quel momento, non potrà mai più rivolgere la parola a nessuno. Poi inizia il suo apprendistato presso la Mangiapeccati anziana che, nel silenzio più assoluto, le insegna le regole del mestiere. Un mestiere spaventoso: raccogliere le ultime confessioni dei morenti, preparare i cibi corrispondenti ai peccati commessi e infine mangiare tutto, assumendo su di sé le colpe del defunto, la cui anima sarà così libera di volare in Paradiso. Le Mangiapeccati sono esclusivamente donne, disprezzate e temute da tutti, eppure indispensabili. E infatti, un giorno, May e la sua Maestra vengono convocate addirittura a corte, dove una dama di compagnia della regina è in fin di vita. Dopo la confessione e la morte della donna, però, alle due Mangiapeccati viene portato un cuore di cervo, un cibo da loro non richiesto e che rappresenta il peccato di omicidio. Sconcertata, la Maestra di May si rifiuta di completare il pasto e viene imprigionata per tradimento. Rimasta sola, la ragazza china la testa e porta a termine il compito, ma in cuor suo giura che renderà giustizia all'unica persona che le abbia mostrato un briciolo di compassione. Quando viene chiamata ancora a prestare i suoi servigi a corte, May intuisce che una rete di menzogne e tradimenti si sta chiudendo sulla regina e che solo lei è in grado d'intervenire...

► Drammaturga, scrittrice e insegnante, **Megan Campisi** ha frequentato la Yale University e l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Nel corso della sua vita, ha svolto diversi lavori, tra cui la guardia forestale e la sous-chef a Parigi, per poi girare il mondo come esperta di teatro fisico. Originaria della California, attualmente vive a Brooklyn con la famiglia. Questo è il suo esordio nella narrativa.

# «Straordinario, attuale, toccante e universale.» Nguyễn Phan Quế Mai, autrice di *Quando le montagne cantano*



► **Melissa Fu** è cresciuta in New Mexico e attualmente vive vicino a Cambridge, nel Regno Unito. Dopo gli studi in fisica e letteratura inglese, ha lavorato per anni come insegnante e consulente scolastica. Questo è il suo romanzo d'esordio ed è ispirato alla vera storia della sua famiglia.

*Cina, 1938.* La guerra contro i giapponesi le ha già strappato il marito, e adesso minaccia di toglierle tutto. Con la città in fiamme, Meilin capisce di non avere scelta: per salvare Renshu, suo figlio di quattro anni, deve scappare da Changsha e abbandonare il negozio di antichità di famiglia. Inizia così una fuga che sembra non avere mai fine, fatta di marce sfiancanti nelle campagne contese dai comunisti e dai nazionalisti – dove anche un semplice gesto di pietà può portare alla morte –, e tentativi di crearsi una nuova vita nelle città martoriate dai bombardamenti giapponesi. Come unico legame con il passato, un prezioso rotolo di seta su cui sono illustrate antiche fiabe e leggende cinesi. Ed è grazie a quel rotolo che madre e figlio sopravvivranno. Prima con la forza delle storie raffigurate, che Meilin racconta a Renshu nei momenti più duri per infondergli speranza, e poi come moneta di scambio, quando Meilin sceglierà a malincuore di cederlo per ottenere due lasciapassare per Taiwan. Ma quelle storie saranno il filo che continuerà a legare madre e figlio ancora tanti anni dopo, quando un Renshu ormai anziano e cittadino americano troverà finalmente il coraggio di raccontare alla figlia la sua storia e quella della sua famiglia.

## DICONO DEL LIBRO

«Un racconto affascinante che inizia in Cina negli anni precedenti la seconda guerra mondiale, fino ad arrivare al periodo post-guerra fredda in America.»

**Mary Lynn Bracht,**  
autrice di *Figlie del mare*





## La crisi climatica raccontata come un thriller

Il nostro pianeta è in pericolo, presto gli effetti del riscaldamento globale saranno irreversibili. Come siamo arrivati a questo punto? Cosa possiamo fare per invertire la rotta? Unendo approfondite competenze scientifiche a un inimitabile talento di narratore, Schätzing risponde a queste domande partendo dall'analisi del concetto di clima e di catastrofe ambientale, perché la regola numero uno di ogni guerra è «conosci il tuo nemico». Proprio come se la crisi climatica fosse l'antagonista che minaccia gli eroi di un romanzo ricco di suspense. Solo che, in questo caso, gli eroi siamo noi. Il futuro della Terra, infatti, non dipende solo dalle decisioni dei politici e dei grandi gruppi industriali, ma anche dai nostri piccoli gesti quotidiani. E non dobbiamo nemmeno affrontare enormi rinunce o sacrifici estremi, basta imparare a consumare in modo più consapevole, secondo il principio del «meno e meglio»: meno carne e biologica, che è anche più buona; meno vestiti sintetici e più abiti in fibra naturale, che durano una vita; meno acquisti inconsapevoli e più supporto alle aziende a impatto zero. Così innescheremo la reazione a catena che porterà al lieto fine cui aspiriamo fin dalla prima pagina: la nostra salvezza.

► **Frank Schätzing** ha conquistato il successo internazionale col *Quinto giorno* e ha confermato la sua eccezionale abilità narrativa col *Diavolo nella cattedrale*, Premio Bancarella; altri suoi titoli di grande successo sono *Mondo d'acqua*, *Silenzio assoluto* e *Limit*, tutti pubblicati da Nord.

## Il ritorno di una delle voci più originali della narrativa fantasy

C'è chi dice sia una leggenda creata per spaventare i bambini e chi giura di averlo visto sbaragliare da solo interi eserciti, per poi svanire nel nulla, come uno spettro. Altri credono sia un demone scappato dall'inferno, altri ancora che sia l'araldo di Dio, venuto ad annunciare il giorno del giudizio. Una sola cosa è certa: tutti dormiranno sonni più tranquilli, ora che Thomas Cale è stato condannato a morte per omicidio. Nel buio della sua cella, Cale attende. In fondo sapeva che prima o poi sarebbe successo, anche se è stato incastrato per un delitto che non ha commesso. Ciò che lo sconcerta, invece, è vedere arrivare il Governatore Louis Van Owen con una proposta: avrà salva la vita, se ucciderà il nuovo Cancelliere, un idealista determinato a rendere il mondo un posto migliore. Forse questa volta Cale potrà fare la differenza. In fondo, su una cosa le leggende hanno ragione: lui è un'arma inarrestabile, e il suo destino non si è ancora compiuto...

► **Paul Hoffman**, affermato sceneggiatore cinematografico, ha esordito con il best seller internazionale *La Mano Sinistra di Dio*, cui sono seguiti *Le quattro cose ultime* e *Il battito delle sue ali*.



## Nel segreto di una donna si cela la speranza di un'altra. Il nuovo libro dell'autrice di *La lettera*

Esistono vite senza rimpianti? Forse sì, pensa Candice, durante i festeggiamenti per il centesimo compleanno di Jenny. Di tutti gli ospiti della casa di riposo, Jenny è quella cui lei si è affezionata di più, sempre serena, soddisfatta, appagata. Eppure, quella sera, di ritorno nella sua stanza, l'anziana mostra a Candice uno scrigno con dentro un fascio di vecchie lettere e un ciottolo raccolto su una spiaggia lontana. Ciò che è accaduto su quella spiaggia è un peso che da troppo grava sulla sua coscienza e, ora che la fine è vicina, Jenny ha bisogno di chiudere finalmente i conti col passato. Quindi chiede a Candice di accompagnarla in Italia, là dove tutto è iniziato, e lei accetta di buon grado: quel viaggio potrebbe essere l'occasione giusta per prendere le distanze da un'esistenza monotona, dalle difficoltà economiche e da un fidanzato fin troppo possessivo. E così, passo dopo passo, Candice si ritrova a raccogliere i frammenti di una storia scritta nella polvere della guerra, la storia di una ragazza accecata dall'amore, di un uomo idealista e irascibile, e dell'istante che ha cambiato tutto. Perché quando un legame diventa tanto stretto da risultare soffocante, è il momento di scegliere se sacrificarsi o ribellarsi, subire o reagire. E presto, seguendo le orme di Jenny, anche Candice sarà costretta a fare una scelta definitiva.



► **Kathryn Hughes** è nata ad Altrincham, nella regione del Cheshire, dove vive. Ha esordito con *La lettera*, caso editoriale in tutto il mondo, Italia compresa, dove è rimasto a lungo in classifica, cui hanno fatto seguito i bestseller *Il mio segreto*, *La chiave dei ricordi* e *L'ultimo regalo*, tutti pubblicati da Nord.



## Apri questo archivio, riscopri i tuoi ricordi

C'è un archivio, a Roma, che pochi conoscono. Un archivio speciale, che raccoglie i ricordi e le testimonianze degli stranieri che in Italia hanno trovato la loro ultima dimora. Che siano morti per cause naturali, per un incidente o per un omicidio, di ciascuno l'Archivio Espatriati conserva i nomi e, a volte, i segreti. Come il diario in cui si imbatte la giovane Lottie, sepolto sotto una pila di carte... Quando lascia l'Inghilterra nella primavera del 1977, Nina è convinta che Roma sarà l'ennesima tappa di un lavoro che non le ha ancora permesso di mettere radici. A trentasette anni, ha ormai rinunciato all'idea di crearsi una famiglia. Poi, però, incontra Leo, gentile, affascinante e idealista. Nina non si è mai sentita così felice. Ancora non sa che quell'amore sarà la sua rovina... Leggendo il diario di Nina, Lottie ha l'impressione di avere molto in comune con quella donna vissuta quarant'anni prima: anche lei straniera in una città che non conosce, anche lei pronta a lasciare tutto per seguire l'uomo che ama. Per questo vuole scoprire cosa sia successo a Nina e perché la sua vita sia stata stroncata nel momento in cui stava per sbocciare. Ancora non sa di essersi messa sulle tracce di un segreto che la riguarda molto da vicino...

► **Elizabeth Buchan** ha lavorato a lungo come redattrice e editor per il gruppo Penguin Random House, prima di dedicarsi a tempo pieno alla narrativa. Ha esordito in Italia con *Il museo delle promesse infrante*, pubblicato da Nord, che ha riscosso un grande successo ed è rimasto in classifica per settimane.

## Può un romanzo riscattare gli sbagli compiuti nella vita?

È una gelida notte d'inverno. In una cittadina di provincia, un senzatetto dorme al riparo d'un porticato, quando un gruppo di ragazzi si avvicina e gli dà fuoco. Salvato per miracolo, il barbone viene ricoverato in terapia intensiva, ma la sua identità rimane un mistero: non ha documenti e nessuno va a chiedere di lui all'ospedale. Una delle poche cose salvate dal fuoco è il suo zainetto, dove c'è una copia del romanzo del giovane scrittore Lorenzo Fabbri. Lorenzo apprende la notizia casualmente, dal telegiornale, mentre cena. Non dà importanza al ritrovamento del suo libro: il successo è stato tale da giustificare la sua presenza nello zaino di qualsiasi sconosciuto. In seguito, però, emergono altri particolari e in lui si insinua il dubbio: quel senzatetto è davvero un estraneo o la storia raccontata nel romanzo li lega a doppio filo? Una storia ispirata all'estate di vent'anni prima, quando, per vincere la noia delle vacanze in città, Lorenzo aveva fondato il Club dei perdenti con altri tre ragazzini: Sara, Giacomo e soprattutto Ema, il suo migliore amico dalla vita sgheмба, l'unico ad avere il coraggio di fronteggiare i bulli della scuola e dotato di un talento straordinario per il disegno. In quell'estate, Lorenzo aveva scoperto il valore dell'amicizia e la passione bruciante per le parole. Ma poi era successo qualcosa che aveva cambiato tutto. Per Lorenzo, il presente diventa allora l'occasione per sbrogliare una volta per tutte il passato, riportando alla luce volti, storie e sentimenti ormai sopiti...



► **Giulia Rossi** è laureata in Filosofia, si occupa di comunicazione e formazione in ambito digitale. Questo è il suo secondo romanzo, dopo il fortunato esordio con *È così che si fa*.



## Una storia straordinaria e commovente sul potere della memoria e dell'amore

Tom non ha mai avuto un buon rapporto con sua madre. Ma ora che Greta mostra i sintomi di demenza senile, ha superato le divergenze per occuparsi di lei, sopportandone persino le dimenticanze più dolorose, come chiamare il defunto padre col nome sbagliato o chiedere notizie della «sorella» di Tom, che però è figlio unico. Al principio, Tom crede si tratti di deliri indotti dalla malattia, eppure c'è qualcosa nel tono di Greta – una testardaggine unita a una dolcezza così insolita per lei – che lo induce a pensare che ci sia un fondo di verità. E i suoi sospetti si trasformano in certezza quando, in fondo a un armadio, trova la foto di un soldato afroamericano e una vecchia bambola. Inizia per lui un viaggio attraverso un passato che Greta non ha mai voluto condividere con nessuno. Seguendo il filo della memoria, Tom ricostruisce la figura di una donna forte, appassionata e caparbia, molto diversa da quella che credeva. E capisce che l'amore è l'unico ricordo che rimane quando si ha dimenticato tutto, e sarà quell'amore, alla fine, a indicargli la via per ritrovare la sua famiglia perduta...

► **Susanne Abel** vive e lavora a Colonia, in Germania. È autrice e regista di numerosi documentari. Questo è il suo primo romanzo.



## Una storia vera, un messaggio di pace e perdono da chi ha vissuto l'indicibile

Nell'estate del 1944, Eva Mozes Kor giunse ad Auschwitz con la sua famiglia. I genitori e le due sorelle maggiori furono subito mandati alle camere a gas, mentre Eva e la sua gemella, Miriam, vennero affidate alle cure dell'uomo che è passato alla storia come l'Angelo della morte: il dottor Josef Mengele. Eva e Miriam avevano solo dieci anni. Nonostante ai gemelli fosse concesso, all'interno del campo, il «privilegio» di conservare i propri vestiti e i capelli, non venivano loro risparmiati i più atroci esperimenti. Sottoposti ogni giorno a procedure mediche mostruose, moltissimi di loro non sopravvissero. In un racconto crudo, che tratteggia in modo semplice quali erano le condizioni di vita nel più brutale campo di sterminio della storia, l'autrice offre la testimonianza di una bambina che si trova a fronteggiare il vero volto del male. Eva Mozes Kor ha dedicato tutta la vita a tener vivo il ricordo dell'Olocausto, lavorando al tempo stesso per trasmettere un messaggio di pace e perdono che, anche di fronte all'orrore, rappresenta il tesoro più prezioso da conservare.



► **Eva Mozes Kor**, originaria della Romania, sopravvissuta ad Auschwitz, è emigrata negli Stati Uniti. Nel 1985 ha creato, con la sorella gemella, l'organizzazione Candles (Children of Auschwitz Nazi Deadly Lab Experiments Survivors) per rintracciare altri gemelli sottoposti agli esperimenti di Mengele, e ne ha trovati 122 in tutto il mondo. Paladina dei diritti umani e instancabile educatrice, è deceduta nel 2019.

► **Lisa Rojany Buccieri**, editor di grande esperienza, è titolare dell'agenzia Editorial Services di Los Angeles.



## «Aspetterò con impazienza i prossimi casi della detective Parker.» *Angela Marsons*, premio Bancarella

Una calda sera d'estate, Mikey Driscoll, undici anni, sta tornando a casa, dopo aver trascorso il pomeriggio con gli amici. Il giorno dopo il suo corpo senza vita viene scoperto da alcuni adolescenti, disteso su un letto di fiori appena raccolti. Le indagini vengono affidate a Lottie Parker. Per la detective si tratta di un caso che la riguarda molto da vicino: la vittima era un amico intimo di suo figlio Sean. Nonostante Sean le ripeta che Mikey si comportava normalmente prima di morire, Lottie sente che non le sta dicendo tutta la verità... Poco dopo, un altro ragazzo viene trovato morto, circondato da fiori selvatici, vicino al bellissimo lago Ladystown. C'è un assassino in circolazione. Qualcuno che si nasconde dietro una fitta rete di segreti all'interno della cerchia degli amici di Mikey. Lottie sa che dovrà agire in fretta. Perché è solo questione di tempo prima che il serial killer torni a far parlare di sé. E la vita di suo figlio potrebbe essere in grave pericolo...

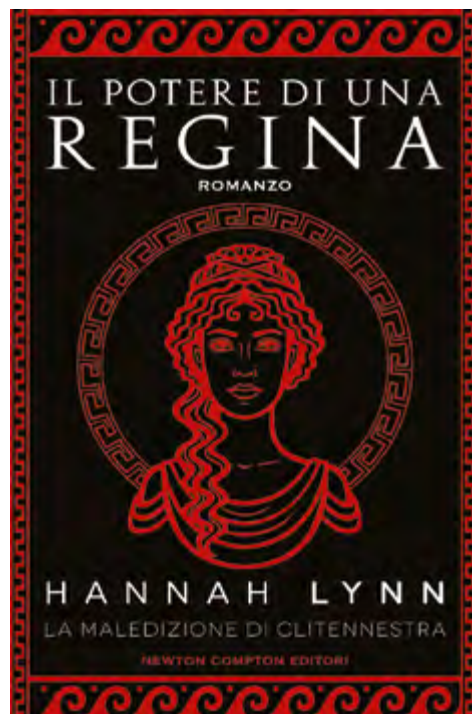
► **Patricia Gibney** è nata in Irlanda. La serie incentrata sul personaggio di Lottie Parker è diventata un caso editoriale, con oltre 1 milione di copie vendute e traduzioni in numerosi Paesi. La Newton Compton ha già pubblicato *L'ospite inatteso*, *Le ragazze scomparse*, *Uccidere ancora* e *Nessun luogo è sicuro*. Per saperne di più: [www.patriciagibney.com](http://www.patriciagibney.com)



## «Felicia Kingsley: e la favola d'amore è servita su un piatto d'argento.» *Tu Style*

Belvedere in Chianti, piccolo borgo sulle colline toscane, dove abbondano ulivi e vigne ma non gli scapoli, è in fermento: Charles Bingley, nipote del defunto conte Ricasoli, è in arrivo dall'Inghilterra per prendere possesso dell'eredità, la tenuta Le Giuggiole. La notizia ha scatenato le potenziali suocere, disposte a tutto pur di sistemare le figlie con Charles o con il suo altrettanto affascinante amico Michael D'Arcy. A chi, invece, questa caccia al marito non interessa, è Elisa, amica d'infanzia di entrambi i giovani, con i quali passava tutte le estati alla tenuta, dove ora vive e si occupa con passione della produzione del vino. Elisa cerca di capire cosa ne sarà della tenuta, dato che Charles e Michael sembrano arrivati in Toscana con intenzioni poco chiare. Sono passati molti anni da quando lei e Michael erano compagni di giochi, la vita li ha cambiati e molti segreti si sono annidati tra le pieghe del tempo. Possibile che due amici affiatati come loro possano ritrovarsi nemici? E se tra bicchieri di Chianti, scorpacciate di pappardelle e molti malintesi Elisa e Michael finissero a fare i conti con sentimenti tanto forti quanto imprevisi e forse impossibili da reprimere?

► **Felicia Kingsley**, architetto, vive in provincia di Modena. Ha esordito con *Matrimonio di convenienza*, bestseller in libreria e in ebook. La Newton Compton ha pubblicato anche altri suoi romanzi, tra cui ricordiamo *Stronze si nasce*; *Una Cenerentola a Manhattan*; *Due cuori in affitto*; *La verità è che non ti odio abbastanza*; *Prima regola: non innamorarsi*; *Bugiarde si diventa*.



## Quale mistero si cela dietro una delle figure più emblematiche della mitologia greca?

Regina dal potere sconfinato, moglie assassina e vendicatrice, madre tradita e amorevole, figura capace di slanci e sentimenti di grande intensità o donna vipera, crudele e senza cuore? Il personaggio di Clitennestra è uno degli archetipi più efficaci e convincenti del femminile, ma anche l'occasione per rivedere le zone d'ombra nel rapporto con il maschile e nell'eredità degli stereotipi del patriarcato. È davvero difficile empatizzare con una donna che tradisce il marito Agamennone e che lo uccide al suo ritorno da Troia, senza conoscere fino in fondo le sofferenze a cui è stata sottoposta fin dalla sua giovane età. Un marito e un primo figlio uccisi, la figlia Ifigenia sacrificata agli dei dal padre con l'inganno. Senza contare le umiliazioni pubbliche, i soprusi e gli abusi a cui la regina di Micene deve sottostare per il bene pubblico. E così, in un racconto appassionante e commovente, Clitennestra assume sembianze di una modernità impressionante e il lettore si ritrova avvinto in una spirale di odio, amore, violenza e spargimento di sangue di famiglia che non ha eguali nella mitologia greca.

► **Hannah Lynn**, scrittrice di successo e insegnante, è nata e cresciuta nelle Cotswold, le splendide colline al centro dell'Inghilterra, e vive sulle Alpi austriache. Con la Newton Compton ha già pubblicato *Il segreto di Medusa*.

# L'amore è semplice finché non entrano in gioco le famiglie...

Parigi. Beatrice ed Erwan si sono conosciuti da poche settimane, ma la loro storia d'amore sembra procedere a gonfie vele. Anche se hanno interessi diversi trascorrono delle bellissime giornate e l'attrazione non manca, però Beatrice si rende conto di sapere poco della famiglia d'origine del bel ragazzo per cui si è presa una sbandata. Lorient, la città dove è nato Erwan, si trova in Bretagna e lì vivono i genitori e il fratello. Con l'avvicinarsi delle feste i Guellec insistono perché l'amato figlio torni a casa. E a lui sembra l'occasione giusta per presentare Beatrice a tutti. Ma sarà una buona idea? Possibile che accada un miracolo e tutto fili liscio? L'incontro si prospetta impegnativo. Come se non bastasse, Beatrice scopre che l'enorme astice conservato in garage è destinato a essere la portata principale del pranzo. Ma la sua scelta vegana non le permette di accettare che accada e il supporto del fidanzato, attento agli equilibri familiari, viene meno. E così tra fraintesi, incidenti surreali e fughe rocambolesche, l'incontro con i genitori di Erwan diventa una commedia degli equivoci in piena regola. Riuscirà il giovane innamorato a salvare fidanzata, famiglia e... astice?

► **Lise Syven** è nata nel 1978 a Le Havre, in Normandia. La passione per la scrittura l'ha accompagnata da sempre. Dal 2010 al 2013 è stata Presidente dell'associazione Tremplins de l'Imaginaire e successivamente ha fondato il collettivo CoCyclics, all'interno del quale gli scrittori si confrontano per promuovere la letteratura. Attualmente vive in Bretagna, sulla costiera di Finisterre.



# Una storia romantica, divertente e piena di colpi di scena

Dori è una scrittrice. A ventotto anni vive ancora con la famiglia, che non la incoraggia affatto, anzi, la soffoca con richieste continue, convinta che in fondo, il suo, non sia un vero lavoro. Ma Dori, sotto lo pseudonimo di Delphine M. Bright, con il primo romanzo ha avuto molto successo. Ha persino sperato che da quel momento in poi la sua vita potesse cambiare. Purtroppo i successivi romanzi non sono andati altrettanto bene e ora il rischio di un altro flop la terrorizza. Come se non bastasse, l'editor la incalza perché consegnhi in tempo e questa volta condisca la trama «con un po' di pepe». Ed è proprio questo il problema... Dori non sa proprio cosa sia il pepe. La sua vita amorosa è ormai da tempo inesistente. In un momento di crisi dovuto allo stress in famiglia, Dori dà fondo ai suoi pochi risparmi e decide finalmente di andare a vivere altrove, per ritrovare un po' di tranquillità. Non navigando nell'oro, l'unica possibilità è affittare una stanza insieme ad altri studenti. In fondo uno studente dovrebbe studiare: quale fastidio potrebbe mai darle? Dori non immagina proprio in quale guaio sta per cacciarsi...

► **Anna Zarlenga**, insegnante e madre a tempo pieno, blogger e lettrice per diletto, ha cominciato a sperimentare la scrittura un po' per gioco. Da quel momento non si è più fermata. La Newton Compton ha pubblicato anche *Spiacente, non sei il mio tipo*; *Quando l'amore chiama, io non rispondo*; *Fidanzato part-time* e l'ebook *Uno sconosciuto sotto l'albero*.





# «Il nuovo fenomeno della letteratura europea.» *Joël Dicker*

Da un autore best seller in Spagna, un thriller psicologico dal meccanismo perfetto, che ribalta le regole del genere



► **Javier Castillo** è cresciuto a Malaga. Ha studiato Economia aziendale e ha conseguito un master in Management presso la ESCP Europe Business School. I suoi romanzi hanno ottenuto un enorme successo editoriale, sono in corso di traduzione in più di 60 Paesi e hanno venduto oltre un milione di copie.

*New York, 1998, giorno del Ringraziamento:* Kiera Templeton, tre anni, sparisce tra la folla durante una parata. Vengono ritrovati solo i suoi vestiti e delle ciocche di capelli. Da quel momento in poi ogni compleanno di Kiera i suoi genitori, Aaron e Grace Templeton, ricevono uno strano pacchetto: una videocassetta di breve durata che mostra la bambina che gioca in un appartamento sconosciuto. È viva, sembra stare bene e, ribaltando le regole del genere thriller, Castillo ci svela ben presto anche chi l'ha rapita e perché.

*2003.* Kiera ha ormai otto anni. È qui che entra in gioco Miren Triggs, una studentessa di giornalismo che ricostruisce pezzo dopo pezzo un'indagine parallela che la porterà a scoprire che non è solo la storia di Kiera a essere piena di incognite, anche la sua stessa vita è pericolosamente coinvolta...

## DICONO DI LUI

«Cattura il lettore dal primo istante.»

*El País*

«Uno Stephen King spagnolo.»

*ABC*

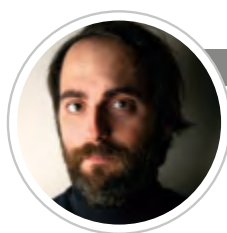
«Un thriller con tinte romantiche che tiene incollati alle pagine.»

*Elle*

«Javier Castillo è una rivoluzione.»

*La verdad*

# Tornano i Cinque di Monteverde, con una nuova indagine ad alto tasso di ironia e tensione



► **François Morlupi**

classe 1983, italo-francese, lavora in ambito informatico in una scuola francese di Roma. Salani ha già pubblicato con grande successo *Come delfini tra i pescecani*, il primo giallo con protagonisti gli uomini e le donne del commissariato di Monteverde.

Il grande parco di villa Pamphili, a due passi dal Vaticano e da Monteverde, ha due volti molto diversi: di giorno è un giardino che accoglie bambini, anziani e sportivi; di notte si trasforma in un rifugio abusivo per senzatetto, drogati e prostitute. All'alba di una gelida mattina di gennaio, una di loro viene trovata senza vita, brutalmente uccisa con un'arma da taglio. Era italiana, aveva poco più di vent'anni, era una ragazza sola, si vendeva per pagarsi l'università. L'omicidio sconvolge il commissario Ansaldo e i suoi agenti, perché apre uno squarcio di disperazione nella tranquilla routine del loro quartiere. In più, arriva proprio nel momento peggiore, a due settimane da un importante vertice politico tra i principali capi di Stato europei, con gli occhi del mondo puntati sulla capitale. Che ci sia o no un legame tra i due eventi, per il commissario è appena iniziata una terribile corsa contro il tempo.

## HANNO DETTO DEL ROMANZO PRECEDENTE

«Non è semplice trovare in un giallo una miscela perfetta di umorismo, scorrevolezza e tensione narrativa. Morlupi ci è riuscito, regalando ai suoi lettori una galleria di personaggi indimenticabili.»

**Piergiorgio Pulixi**

«È l'umorismo, ben mescolato a una giusta dose di tensione e a cinque personaggi indimenticabili che rendono fresco e piacevole il giallo di Morlupi.»

**la Repubblica**



## «Se si segue quello che dice è impossibile non perdere peso.» *Corriere della Sera*

«Sappiamo che perdere peso è un percorso lungo, che porta l'ago della bilancia a scendere nel tempo necessario a imparare il giusto modo di alimentarsi. Ma se i miei pazienti mi chiedono una soluzione diversa, io ho il dovere di dare loro una risposta efficace e nello stesso tempo sicura per la loro salute.» Un evento importante a cui si vuole arrivare in forma, un intervento, una gravidanza: i motivi per desiderare di perdere peso in poco tempo sono vari. Ma un dimagrimento troppo veloce può esporci a rischi per la salute, se non è condotto in maniera corretta e adatta alle caratteristiche di ognuno. Ecco quindi varie, esaurienti risposte alla richiesta di una dieta veloce, nello stile semplice e rigoroso dell'autore. Dal digiuno alla chetogenica, dalla vegan-detox alla dieta liquida, tutte le soluzioni più efficaci corredate da ricette da seguire giorno per giorno. Spiegazioni chiare e consigli per migliorare il rapporto col cibo anche dopo i primi rapidi risultati, nella consapevolezza che da un'alimentazione equilibrata dipende anche il nostro benessere generale.

► **Nicola Sorrentino**, dietologo e idrologo medico, dal 1985 si occupa di problemi legati all'alimentazione ed è docente presso l'Università degli Studi di Pavia e Milano. È direttore scientifico della Iulm Food Academy e direttore della Columbus Clinic Diet di Milano. Relatore in vari convegni scientifici, ha partecipato a molte trasmissioni televisive e radiofoniche. È autore di numerosi libri e articoli di carattere sia scientifico che divulgativo.



## Dall'autrice del best seller *Fabbricante di lacrime*, una nuova, avvincente storia

Ivy è cresciuta fra laghi ghiacciati e boschi incontaminati, circondata dalla neve che tanto ama. Ecco perché, quando rimane orfana e deve trasferirsi in California, riesce a pensare soltanto a ciò che ha lasciato. Il Canada, la sua terra, e un vuoto incolmabile. Tra quelle montagne c'è il passato a cui è tanto legata, lo stesso che, a sua insaputa, le ha cucito addosso un segreto pericoloso. Ora l'unica famiglia che le rimane è quella di John, il suo dolcissimo padrino. Le basta poco, però, per capire che il figlio di John, Mason, non è più il bambino sdentato che da piccola ha visto in foto. Ormai è cresciuto e ha gli occhi affilati di una bestia selvatica, un volto simile a un covo di ombre. E quando le sorride torvo per la prima volta, Ivy capisce che la loro convivenza sarà difficile. Mason, infatti, non la vuole lì e non fa niente per nasconderselo. Mentre tenta di restare a galla tra le onde impetuose della sua nuova vita in riva all'oceano, il Canada e i suoi misteri non smettono di tormentare Ivy. Riuscirà il suo cuore, candido come la neve, a fiorire ancora vincendo il gelo dell'inverno?

► **Erin Doom** è lo pseudonimo di una giovane scrittrice italiana, che ha esordito su Wattpad, la piattaforma di social reading più famosa al mondo, con il nickname DreamsEater. In poco tempo le sue storie hanno conquistato il cuore dei lettori. Per Magazzini Salani ha già pubblicato *Fabbricante di lacrime*.



# Benvenuti a Banalia, il paese dove i libri sono proibiti

Un manifesto d'amore per la lettura dalla penna di due grandi protagonisti dell'editoria per ragazzi



Pierluigi fa le medie, a scuola si barcamena cercando di fare il meno possibile e non ha mai preso in mano un libro per il solo gusto di leggere. Un giorno i genitori gli comunicano che per l'estate si recheranno a Banalia, una monotona cittadina di mare il cui nome è già tutto un programma. In questa località stranamente deserta Pierluigi fa amicizia con gli unici coetanei che riesce a trovare, i gemelli Edoardo ed Everardo e una bella ragazza di nome Margherita. Ben presto i quattro scoprono però che il luogo nasconde uno strano divieto: qui i ragazzi non possono leggere libri! L'unica libreria del paese, la Capitano Coraggioso, è gestita dal sindaco, il perfido Caligola, che taglia le prime e le ultime pagine dei libri e tortura i bambini che cercano di impossessarsi di un volume. Adesso che è vietato, leggere per Pierluigi diventa il bisogno più impellente! Per fortuna c'è la società segreta I Fuorilegge, formata da giovani che conservano di nascosto tutti i libri su cui riescono a mettere le mani. I quattro si uniscono al gruppo ma, tra sfide sempre più difficili, furti improvvisati e indagini di polizia, scopriranno a loro spese che non tutto è come sembra (compresa la lettura: alla fine è divertente)...

► **Luigi Spagnol** (1961-2020) ha cambiato l'editoria per ragazzi, scoprendo e portando in Italia grandi successi come: *Harry Potter*, *La gabbianella e il gatto* e grandi autori come Pullman e Roahl Dahl prima che diventassero fenomeni mondiali e battendo la concorrenza di tutti gli altri editori italiani. Non un semplice editore, ma un uomo che ha fatto della sua passione – la letteratura per ragazzi – una missione, nell'incrollabile certezza che la lettura porta la felicità.

► **Pierdomenico Baccalario** è autore di numerosi libri d'avventura e fantastici per ragazzi, diventati bestseller, come la serie di *Ulysses Moore* e *il Libro Perduto*. I suoi romanzi sono tradotti in trenta lingue. Collabora da oltre vent'anni con l'organizzazione di Lucca Comics & Games, nonché con *La Repubblica* e *La Lettura del Corriere della Sera*.



## Dopo *Harry Potter* e *Fairy Oak* una nuova, irresistibile serie magica

Quando Villa Applepot appare un giorno dal nulla, Miriam ha appena iniziato la scuola senza le sue migliori amiche. Ma in quella casa tutta comignoli, torrette e finestrelle vive Priscilla, una ragazzina... particolare. Ha gli occhi che cambiano colore, adora pettinare i pipistrelli e soprattutto... è una STREGA! Miriam non immagina ancora le straordinarie avventure (e gli incredibili pasticci) che l'aspettano insieme alla stregghetta: terrificanti interrogazioni, orribili compagni di classe, torte alla crema di ragno, draghi in salotto! E scoprirà anche perché non si deve mai, mai attraversare quella Porta in Fondo a Destra...

► **Gisella Laterza** scrive libri per ragazzi e insegna ai ragazzi a scrivere. Durante l'università, inizia a collaborare con il *Corriere della Sera*, redazione di Bergamo. Un redattore le consiglia: «Per fare bene questo mestiere, devi andare a caccia di storie, passo dopo passo, consumando le scarpe». Da allora non ha più smesso di scrivere e viaggiare. Possibilmente a piedi, e possibilmente perdendosi.



## Da una campionessa olimpica una storia di coraggio e amicizia

A soli tre anni, Stella è già inarrestabile. Il suo regno è il campo sportivo di Villa Gentile, che di notte si trasforma in un luogo magico tutto da esplorare tra pozze di lava incandescente e mari di gommapiuma. Ma ciò che affascina Stella è la grande gabbia al centro del campo, dove i lanciatori del martello si allenano a scagliare lontano pesanti sfere d'acciaio. Stella non ha dubbi, un giorno anche lei farà parte dei fortissimi difensori di quel castello fatto di corde intrecciate e aspirazioni. Anche da grande, quando le fantasie lasciano il posto a duri allenamenti, continua a lottare per il suo sogno. Peccato che l'allenatore Robori non sia d'accordo: il lancio del martello è uno sport da maschi e Stella è solo una *femminuccia*. Ancora non sa che è impossibile fermarla, perché quella davanti a lui è la bambina più forte del mondo...

► **Silvia Salis** è un'atleta olimpionica di lancio del martello. Dopo quindici anni di successi e due Olimpiadi, si ritira per un infortunio e decide di impegnarsi nella politica sportiva. Nel 2021 è eletta Vice Presidente Vicario del CONI, prima donna a ricoprire questo ruolo. Questo è il suo primo libro.



## Un mito senza tempo vi invita nel suo giardino delle fiabe, per imparare insieme a rispettare e amare il mondo e la natura

Dieci storie che parlano di rispetto per il pianeta, di natura e di animali, ma anche di amicizia, primi amori, viaggi immaginari e non. Il tutto con un pizzico di magia per immergersi in un'atmosfera tra sogno e realtà e imparare ad avere atteggiamenti corretti verso l'ambiente senza dimenticare di coltivare il rispetto per se stessi e per gli altri. Storie in cui il piccolo lettore si identifica e ritrova gesti quotidiani, buone pratiche ma anche un mondo di fiaba che rende tutto possibile.

► **Cristina D'Avena** dagli anni '80 è la regina indiscussa delle sigle dei cartoni animati: ne ha incise quasi 400, dai *Puffi* a *Kiss me Licia*, senza dimenticare *Mila e Shiro*, *Creamy*, *Papà Gambalunga* e *Sailor Moon*, vendendo un totale di oltre 7 milioni di dischi solo in Italia.

# Un nemico invisibile, una voragine senza fondo, la nuova, incredibile avventura di Stef & Phere

Dagli autori della saga bestseller di *Timeport*, un epico scontro tra il Bene e il Male, ambientato in un universo infernale in cui niente è come sembra



Dopo una notte affollata di incubi, Stef e Phere si risvegliano in una selva fitta di alberi neri, sotto la minaccia di tre spaventose creature. Mentre cercano di fuggire, giungono al limite della boscaglia. Davanti a loro si spalanca la Fossa, una profonda voragine fatta di anelli concentrici, di cui è impossibile vedere la fine. Pian piano, tra i ricordi annebbiati, nei ragazzi si fa strada un'inquietante consapevolezza. Oltre il bordo scivoloso di quel precipizio, li attende la missione più rischiosa della loro vita: calarsi nell'ignoto per raggiungere l'essere che si annida sul fondo, il Guardiano. Un nemico sfuggente e tentacolare che si diverte a rapire e imprigionare le vittime all'interno del suo folle universo, costringendole a scontrarsi con le loro paure. Per i protagonisti incomincia un viaggio sorprendente, tra lande desertiche spazzate dal vento e boschi dalla vegetazione lussureggiante, città-labirinto e montagne gelate. Guidati dall'intuito e dai nuovi amici incontrati lungo il cammino, i ragazzi affronteranno minacce sempre più spaventose, fino alla sfida finale, la più terribile di tutte. Stef e Phere sono i protagonisti di un epico scontro tra il Bene e il Male, un'avventura ambientata in un universo infernale in cui niente è davvero come sembra.

## DAL LIBRO

«La casa del Guardiano» mormorò Phere.  
«L'abbiamo trovata» aggiunse Stef.  
Erano proprio sull'orlo del suo precipizio.

► **Stef & Phere** sono una coppia affiatata nella vita e sul lavoro. Da quando, nel 2016, sono sbarcati su YouTube, non si sono più fermati. Ogni giorno milioni di ragazzi seguono con passione i loro video, sui canali Two Players One Console, Stef & Phere e TPOC Plays. Questo libro è la loro nuova avventura. Con Magazzini Salani hanno pubblicato *Il libro delle meraviglie* e i tre volumi della saga di *Timeport*.





► **Matteo Saudino** (1974) insegna Filosofia e Storia da vent'anni nei licei di Torino. Ha collaborato con l'Università di Torino come docente di Istituzioni politiche presso la SISS, scuola di specializzazione per la formazione degli insegnanti. Autore di manuali di educazione civica e storia, partecipa regolarmente a festival e tiene conferenze e seminari di filosofia in tutta Italia ed è l'ideatore del popolare canale YouTube di divulgazione filosofica e storica «BarbaSophia», che conta oltre 200.000 iscritti e più di 21 milioni di visualizzazioni. Con Vallardi ha pubblicato *La filosofia non è una barba*.

## Con Romeo e Giulietta, Amleto e Otello, imparare l'inglese non è un dramma!

Un meraviglioso viaggio nelle opere teatrali più famose di Shakespeare per imparare l'inglese con l'insegnante più geniale d'Italia! Suddivisi in quattro grandi temi della produzione shakespeariana (amore, amicizia, tradimento e morte), dodici estratti delle sue opere più famose, rielaborati e spiegati nel dettaglio con focus divertenti e approfondimenti grammaticali. Quaranta frasi celebri tratte dai capolavori del Bardo, spiegate e analizzate secondo *keywords* essenziali. Non può mancare il confronto con l'*American English*, spiegato attraverso irresistibili vignette. Tanti esercizi conducono passo dopo passo alla comprensione del genio assoluto di Stratford-upon-Avon; completano l'opera le versioni in italiano dei testi selezionati.

«Leggi Saudino e capisci perché pensare, oggi, è già l'atto più rivoluzionario.»  
**Enrico Galiano**

Kant è utile per riparare la ruota di una bicicletta? Studiare Anassimandro aiuta a postare una foto su Instagram? Conoscere Ipazia contribuisce a compilare un curriculum vitae? Insomma, a cosa serve la filosofia? La risposta è: a cambiare la vita. Perché fare filosofia non è solo un atto di ribellione contro l'utilitarismo della nostra società, ma anche uno strumento per costruire un pensiero autonomo che può condurci a realizzare molto di più. In compagnia di Kant, che ha sfidato il re di Prussia Federico Guglielmo per difendere un'idea, di Anassimandro, coraggioso evoluzionista ante-litteram, della geniale Ipazia, astronoma e matematica, esempio di emancipazione femminile e disobbedienza civile, e di molti altri filosofi, Matteo Saudino – in arte BarbaSophia – ci mostra come il coraggio delle idee possa impattare sulla nostra esistenza, insegnandoci a guardare alla filosofia con occhi nuovi e alla vita con gli occhiali della filosofia. Attraverso la biografia e il pensiero di dieci filosofi e filosofe l'autore ci guida alla scoperta del pensiero critico, strumento fondamentale per cambiare noi stessi e il mondo, al fine di renderlo un luogo più bello e giusto.

► **John Peter Sloan** (1969-2020) è stato autore, attore e insegnante di inglese. È stato il primo a rendere i corsi di inglese dei bestseller di immensa popolarità.



## Il primo ricettario completo di cucina golosa e glutenfree

Un manuale illustrato che unisce tutta la sapienza di chi mangia e cucina gluten free da sempre a una veste grafica ispirata allo stile inconfondibile della sua autrice, che da tempo è impegnata quotidianamente sui canali social, tramite i quali diffonde informazioni sulla celiachia, racconta la sua esperienza personale e crea videoricette e contenuti. Un ricettario completo dagli antipasti ai piatti unici, con golosi primi, innovativi secondi e ovviamente tanti dolci! Ma non solo: il libro offre una spiegazione semplice e precisa della distinzione tra alimenti permessi, a rischio e vietati, oltre a consigli utili e pratici sull'organizzazione della cucina e una lista di tutti i cereali e pseudocereali naturalmente privi di glutine.

► **Valentina Loporati**, celiaca dalla nascita, ha trasformato la celiachia nel suo lavoro. Dopo anni di esperienza nel settore alimentare e dopo studi specifici sulla panificazione e la pasticceria, nel 2017 ha aperto un panificio/pasticceria artigianale a Sarzana, in Liguria.



## Una guida per sentirsi bene e apparire al meglio

Lo styling è l'arte di dare un valore aggiunto alla moda, di interpretarla per creare storie. Tutti noi, la mattina quando ci vestiamo, siamo gli stylist di noi stessi. Con questo libro scopriamo le origini, le tecniche, i processi creativi raccontati dalla più influente stylist italiana e da un grande esperto di moda. Tutti ne parlano, pochissimi sanno cosa fanno, molti li confondono con gli stilisti. Eppure gli stylist, un tempo conosciuti solo dagli addetti ai lavori, sono diventati una delle figure più importanti per capire come funziona il pianeta Moda. Se gli stilisti disegnano gli abiti, gli stylist giocano con gli abbinamenti, costruiscono un immaginario a partire dalle creazioni dei fashion designer e le remixano trasformandole, lanciando messaggi e creando trend. Questo è il primo libro che descrive a 360 gradi l'arte di raccontarsi senza parole attraverso abiti e accessori, per scegliere quello che ci fa sentire bene e apparire al meglio.

► **Susanna Ausoni** è una stylist, consulente d'immagine e imprenditrice. Da oltre 10 anni collabora con marchi di moda ed etichette discografiche. ► **Antonio Mancinelli** è giornalista, scrittore e critico di moda. È stato per oltre 15 anni caporedattore di *Marie Claire Italia*, e ha collaborato con *Vogue*, *Panorama*, *Il Foglio*, *D-La Repubblica delle donne* e *Amica*.



## Scopri i segreti di Milano con l'insider più cool

Il luogo comune secondo cui Milano è una città grigia e noiosa è stato completamente smantellato. Mai come adesso Milano è amata, cercata, visitata e sognata. Eppure sono in pochi a conoscerne, oltre le mete da cartolina e agli eventi più chiacchierati, i segreti, l'arte nascosta, gli angoli incantati. La sua essenza è meno dichiarata di altre meraviglie italiane, ma sotto gli occhi di coloro disposti a esplorare con spirito curioso: questa è la filosofia di Lorenzo, che spopola su Instagram da quando ha cominciato a proporre tour e percorsi, visite e scoperte, itinerari tematici in città a piedi o in bici alla scoperta del Liberty, dell'architettura di Giò Ponti, ma anche degli amatissimi vecchi tram storici, delle magnolie in fiore o i negozietti vintage. Un libro che ripropone le mete imperdibili di Milano, svelandone dettagli, meraviglie, cammini inusuali.

► **Lorenzo Bises**, classe 1987, vive a Milano, città con cui da sempre ha un legame simbiotico. Laureato in storia dell'arte, definito «divulgatore artistico» su Instagram da anni condivide arte e cultura sui social.







► **Francesca Zupin** è nata a Trieste. Si è laureata all'Università Bocconi e ha conseguito un Master alla Scuola Holden. Lavora in un'università scientifica internazionale in Medio Oriente. *Salvamento* è il suo primo romanzo.

## La difficoltà di crescere, di amare, di trovare un «salvamento» forse impossibile

Giulio è un tredicenne gracile e appassionato di libri quando, in una lunga estate condivisa al campeggio, si innamora di Stella, figlia della nuova compagna del padre vedovo. Stella è diversa da lui: forte, raffinata, ribelle. Negli anni a venire, convivendo nella stessa casa, i due ragazzi passano dall'essere un po' fratelli a fidanzati, ma non senza sofferenza: la famiglia li osteggia, in particolare il padre di Giulio, irascibile e deluso, che al figlio ha sempre preferito uno dei suoi amici: Bobo, veloce sulle moto e con le parole, che si sente un nuovo Rimbaud. Anche Stella è da sempre attratta da Bobo, ma il loro rapporto – intenso e altalenante – non si è mai trasformato in una vera relazione. Stella, alla perenne ricerca di qualcuno che la salvi da Bobo e da se stessa, pare aver trovato in Giulio il candidato perfetto. Eppure, a un passo dalle nozze, rinuncia alla tranquillità per inseguire l'emozione. Con una scrittura evocativa e insieme chirurgica, Zupin sa sorprenderci nel raccontare la verità dei suoi protagonisti, senza mai fare loro sconti, immergendoli in atmosfere sospese tra nostalgia e disincanto. Il tempo, con le sue acrobazie e le sue accelerazioni, i suoi ritorni e i suoi rimpianti, diventa quasi un personaggio aggiuntivo che interagisce con gli altri: sfidandoli, deludendoli, ingabbiandoli, ma anche creando quegli squarci di luce e bellezza che sono possibili, forse, solo guardandosi indietro.

## Dopo il successo di *L'apparenza delle cose*



► **Elizabeth Brundage** ha insegnato alla University of Hartford e al Rochester Institute of Technology. Vive ad Albany, New York. Bollati Boringhieri ha pubblicato *L'apparenza delle cose*.

Julian e Rye si sono conosciuti da studenti, durante l'esclusivo Brodsky Workshop di fotografia, entrambi innamorati di Magda, loro compagna di corso, talentuosa fotografa. Ora, a vent'anni di distanza, la morte di Rye getta Julian nel mondo che pensava di essersi lasciato per sempre alle spalle... Un romanzo evocativo, coinvolgente e molto ben congegnato sul doppio e sulla rivalità da una dei migliori autori contemporanei di suspense letteraria.

## «Un maestro.» *Corriere della Sera*



► **Hans Tuzzi** è l'apprezzato autore – oltre che di saggi sulla storia del libro e sul suo mercato antiquario e di alcuni romanzi – dei celebri gialli ambientati a Milano con protagonista il commissario, poi vicequestore, Norberto Melis.

*Autunno 1994*: Norberto Melis, disgustato da alcuni episodi che hanno segnato i vertici della Polizia, ha dato le dimissioni. Ma non può negare il suo aiuto a un importante funzionario di Stato che gli chiede di indagare su un vecchio caso irrisolto: un'adolescente uccisa nell'appartamento dove svolgeva mansioni di baby-sitter. E intorno, una setta esoterica e una cittadina di provincia, nel Nord Est, dove da alcuni anni miete successi un movimento politico separatista...



## Non siamo (ancora) dei cyborg, però... I biomateriali che aiutano l'uomo

Studiare la scienza dei materiali, capire la loro struttura chimico-fisica e la tecnologia che li produce, è un'avventura appassionante. Esiste poi una classe di materiali del tutto speciale: quelli che inseriamo nei nostri corpi per vivere meglio o anche per poter continuare a vivere. Li chiamiamo biomateriali e hanno una storia peculiare, fatta di ricerche pionieristiche e visionarie, di esperimenti eroici e, spesso, di sfacciata fortuna. Un saggio avvincente, che racconta le vicende di queste sostanze, i protagonisti che le hanno studiate e il travagliato percorso che ne ha consacrato l'uso. Scopriremo perché il titanio è così straordinario, di cosa è fatta l'amalgama che ripara i nostri denti, e che legame c'è tra un coraggioso pilota della Royal Air Force della Seconda guerra mondiale e i cristallini artificiali che oggi donano la vista a tante persone che altrimenti l'avrebbero perduta...

► **Devis Bellucci** è ricercatore in Scienza e tecnologia dei materiali all'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Scrittore, giornalista e blogger – sui social è @ditantomondo – ha collaborato con diverse testate, tra cui *Vanity Fair*.



## La grande avventura delle emozioni umane

La malattia mentale è una delle maggiori cause della sofferenza umana, ma la sua natura è ancora un mistero. Deisseroth illustra casi clinici provenienti dalla sua esperienza diretta alla luce di scoperte scientifiche rivoluzionarie ottenute da nuove, sorprendenti tecnologie, che lui stesso ha contribuito a sviluppare. Tra queste, la rivoluzionaria «optogenetica», una tecnica che consente di accendere o spegnere specifiche cellule cerebrali usando la luce. Leggeremo di una giovane donna affetta da un disordine alimentare, che rivela come la mente può ribellarsi alle pulsioni più primitive del cervello, quali fame e sete; vedremo un uomo anziano, soffocato nel silenzio dalla demenza, che ci mostrerà come gli esseri umani si sono evoluti per sentire la gioia, ma anche la sua assenza. Grazie alle eterne domande sulla condizione umana, apprenderemo le radici di disturbi ancora poco compresi come la depressione, la psicosi, la schizofrenia e la sociopatia, che, raccontati con partecipazione, ci faranno capire una parte del nostro cervello e del nostro sé.

► **Karl Deisseroth** è professore di Bioingegneria e Psichiatria alla Stanford University ed è vincitore del Premio Kyoto e del Premio Heineken.



## Che cosa c'entrano gli alberi con il tesoro dei pirati e le vittorie di Gengis Khan?

Anche i bambini sanno che per conoscere l'età di un albero si contano i suoi anelli. Pochi però sanno che tramite lo studio di questi anelli si può capire anche l'evoluzione climatica e il suo impatto sulle varie civiltà umane. In questo libro Trouet rivela come l'idea apparentemente semplice di contare gli anelli di un albero abbia ispirato scoperte scientifiche di vasta portata che hanno gettato luce sulle complesse interazioni tra natura ed esseri umani. Gli anelli di un albero infatti svelano con grande precisione non solo la sua età, ma anche quanta anidride carbonica ha immagazzinato, quali periodi di siccità, variazioni climatiche o perturbazioni antropiche ha attraversato, permettendoci di capire come le società del passato siano state influenzate dalle mutazioni climatiche oppure le abbiano causate (anche prima dell'Antropocene).

► **Valerie Trouet** insegna al Laboratory of Tree-Ring Research presso la University of Arizona. *Gli anelli della vita* ha ricevuto vari premi, fra cui il Jan Wolkers Prize 2020 per la sezione Natura.



# Un esordio sorprendente, una nuova voce italiana capace di raccontare l'amore oltre i confini e i generi

Giulia e Cristi si incontrano bambine, negli anni Novanta, durante le estati trascorse in un piccolo paese delle Marche. Giulia, determinata e razionale, subisce il fascino di Cristi, così fragile e così selvaggia, e capisce presto di provare per lei qualcosa di più sconvolgente e più scottante dell'amicizia. Anche Cristi è attratta da Giulia, però i suoi occhi cercano in continuazione Mattia, un bambino che sembra comprendere la sua natura selvatica più profondamente di quanto l'altra riesca a fare. Dopo una serie di estati scandite dai giochi in riva al fiume e da sofferte gelosie, i tre, arrivati alla soglia dell'adolescenza, si separano. Dieci anni più tardi, Giulia e Cristi si ritrovano a Bologna e il loro amore mai dimenticato esplose. Ma di nuovo a turbare l'equilibrio ricompare Mattia. Da quel momento le loro vite appassionate si legano per sempre. Cristi, che sa farsi amare da Giulia disperatamente e a sua volta ama senza regole, rimane il vertice irresistibile del triangolo. Una storia d'amore totalizzante, che non si cura dei generi, sopporta gli abbandoni e alla fine, quando brucia, lascia una cenere speciale da cui non può che rinascere amore.



## ► Giulia Baldelli

è nata a Fano, nelle Marche, nel 1979. Nel 1998 si è trasferita a Bologna dove si è laureata in Chimica e tecnologie farmaceutiche. Vive con il marito e i loro tre figli. Questo è il suo romanzo d'esordio.

## Dall'autrice della *Ragazza col turbante*, il romanzo di una vita straordinaria

Nel febbraio del 1932 la marchesa Luisa Casati Stampa, la donna più ricca d'Europa, riceve nella sua residenza fuori Parigi il suo legale, l'avvocato Giuseppe Bassi, che viene ad annunciarle il tracollo della sua fortuna. Si snoda da qui l'itinerario tra immediato futuro e passato della personalità eccentrica della marchesa, che aveva speso la propria esistenza per divenire «un'opera d'arte vivente». Ritratta sul baratro della miseria, con cui convivrà fino alla morte nel 1957, la Casati ripercorre la sua avventura umana in lampi di memoria. Le sta accanto, personaggio ombra nel ricordo e nell'affetto, la sarta che ne ha assecondato l'adorazione per lo stile e l'assoluta originalità indipendente da ogni moda. Un originale controcanto di normalità per una vita eccezionale, la costruzione ardita di un gioco di specchi tra verità e affascinante interpretazione.

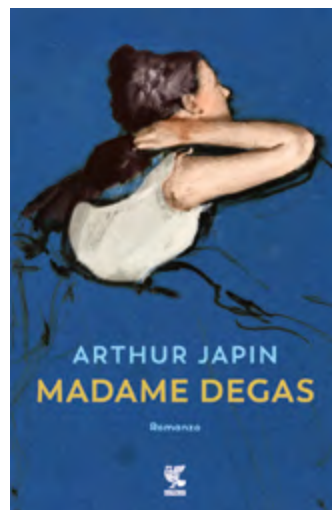
► **Marta Morazzoni** ha esordito nel 1986 con *La ragazza col turbante*, tradotto in nove lingue. Tutti i suoi romanzi, pluripremiati, sono pubblicati da Guanda.



## La passione segreta di Edgar Degas in un romanzo in perfetto equilibrio tra fiction e realtà

*Parigi, 1912*. Il pittore Edgar Degas, anziano e quasi cieco, deve lasciare il suo appartamento perché il palazzo è destinato alla demolizione. All'annuncio per trovare una persona che lo aiuti a sistemare le carte, i dipinti e i documenti di una vita risponde una giovane americana. Ma chi è davvero questa donna? Cosa cerca nello smisurato archivio dell'anziano pittore? Soprattutto, a chi scrive misteriosi rapporti su quello che via via ritrova? Ancora: perché è così interessata alla passione segreta che Degas ha nutrito in passato per la giovane creola Estelle, moglie di suo fratello René, ritratta mentre sistema dei fiori? Un potente romanzo dove arte, amore, mistero si uniscono alla necessità dell'onestà con se stessi e i propri sentimenti.

► **Arthur Japin**, attore di cinema e teatro, sceneggiatore e autore di testi teatrali, è un apprezzato scrittore di romanzi storici, che hanno venduto più di 1 milione e mezzo di copie in Olanda e sono tradotti in oltre venti Paesi.



## L'amore non ha età: una delicata storia di seconde chance

È possibile cambiare il corso della propria vita quando si è già vissuto molto? Le seconde occasioni possono presentarsi anche in età avanzata? Armand, vedovo, da quando è andato in pensione fatica a riempire le giornate ed è in costante lotta con i fantasmi del passato che lo hanno allontanato dal figlio. Elena è un'ex insegnante a cui mancano il lavoro e il contatto con i bambini. Vive con il marito Ramir in una routine ormai stanca. Armand ed Elena si incontrano a un corso di yoga e cominciano a frequentarsi con la cautela e la diffidenza portate dall'età. Stanno bene insieme, non si pongono obiettivi, ma nemmeno si negano nuove chance. Una storia in cui frasi, dialoghi ed episodi agiscono come tessere di un mosaico che, unendosi, compongono l'illustrazione di un nuovo percorso di vita, da esplorare in due. Perché solo pedalando insieme, come su un tandem, si può trovare una nuova felicità.

► **Maria Barbal** è una delle più acclamate scrittrici catalane, vincitrice di numerosi premi letterari.



ASTORIA





## Una nuova indagine dell'ispettore Ferraro, lo sbirro senza qualità

In un bosco fuori città un furgone scarica un uomo imbavagliato. Due energumeni, dal volto coperto, riempiono di botte il malcapitato, poi lo legano a un albero. È chiaramente un'esecuzione. Ma il posto non è davvero isolato, stava passando di là, per caso, un cacciatore che chiama le forze dell'ordine. L'uomo che ha rischiato la morte è un pezzo grosso. Un imprenditore «etico», molto corteggiato dalla politica, che ha costruito la sua fortuna combattendo mafie e malaffare. Chi lo voleva uccidere? Il problema è che lui non lo sa. O forse non lo vuole dire. Con la sua solita accidia, Ferraro si ritroverà a indagare su un caso che non gli interessa, obbligato dal suo capo, Augusto Lanza. Anche perché è un'altra l'indagine che lo appassiona: una donna di origini sudamericane ha denunciato la scomparsa del figlio quindicenne. Si sospettano affiliazioni a bande di *latinos*, gente che va in giro a marcare il territorio con la violenza. Ferraro segue così una doppia indagine, come sempre aiutato dai colleghi e dai consigli della figlia Giulia, che gli fa da traghettatrice nel mondo disilluso dei ragazzi di questa generazione.

► **Gianni Biondillo**, architetto e scrittore, vive e lavora a Milano. Scrive per il cinema e la televisione, e collabora a quotidiani e riviste nazionali. Guanda ha pubblicato numerosi suoi libri, tra cui la serie dedicata all'ispettore Ferraro.

## «Un ritratto della Los Angeles degli anni '90 paragonabile a quello di James Ellroy degli anni '40.» *The Times*

6 dicembre 1993, Los Angeles. Lucrecia Lucero, spacciatrice, viene ferita gravemente da un colpo di pistola sul prato davanti casa. Al tentato omicidio assiste un suo cliente, Augie, un ex paramedico della Marina, che grazie alle sue competenze le salva la vita, ma approfitta della situazione per portarle via la droga e anche la pistola abbandonata sull'erba dai killer. Qualche giorno dopo, durante una perquisizione, l'agente Petrillo trova in casa di Augie la droga e l'arma, e lo convince a testimoniare il falso, denunciando altri due membri di gang di spacciatori, Dreamer e Wizard... Un racconto a più voci, in perfetto equilibrio fra thriller serrato e romanzo di denuncia sociale, una storia di violenza tra bande ma anche la descrizione di una comunità svantaggiata, quella ispanica, che fatica a sfuggire al controllo della malavita e a trovare la propria strada nella legalità.

► **Ryan Gattis** è scrittore e insegnante. Vive e lavora a Los Angeles. Guanda ha pubblicato *Giorni di fuoco* e *Uscita di sicurezza*.



# Il nuovo romanzo della stella nascente della narrativa tedesca

Una storia sulle verità della vita di coppia, sulla ricerca della bellezza che c'è sempre e che a volte bisogna imparare a vedere di nuovo



► **Daniela Krien** ha studiato Scienze sociali e della comunicazione a Lipsia, dove vive con le due figlie. Corbaccio ha già pubblicato *L'amore in caso di emergenza*, che è in corso di traduzione in ventiquattro lingue e ha venduto più di 180.000 copie in Germania, rimanendo per mesi ai primi posti della classifica dello *Spiegel*.

Rahel e Peter hanno due figli ormai adulti che vivono fuori casa, trent'anni di convivenza alle spalle e tre settimane di vacanza davanti a loro. Avevano prenotato una baita in montagna, da giorni pregustavano il loro soggiorno, ma un incendio l'ha resa inagibile a ridosso della partenza. Per un caso fortuito, un'anziana coppia di amici deve allontanarsi dalla propria casa nella splendida campagna dell'Uckermark e chiedono a Rahel se lei e il marito possono trasferirsi lì per alcune settimane a occuparsene. Rahel accetta per conto di entrambi: è una soluzione ragionevole, ma sa che Peter resterà deluso. D'altronde è da tempo che Peter sembra non condividere più niente con la moglie, il letto in primo luogo, da quando non si è sentito sostenuto da lei in uno scandalo scoppiato all'Università di Dresda dove insegna Germanistica, e che l'ha profondamente amareggiato. E Rahel dal canto suo patisce questa distanza ma, benché come psicologa ascolti infinite storie di coppie in crisi, non sa come affrontare il marito. Giorno dopo giorno, fra le incombenze quotidiane e le nuotate nel lago, Rahel e Peter scoprono quante cose hanno dato per scontate nel loro rapporto, e quante cose sembrano dividerli ora nel modo di ragionare, di parlare, di vivere le emozioni. La visita dei figli, con le loro rivendicazioni, le critiche, le loro scelte incomprensibili potrebbe rompere del tutto un equilibrio compromesso... oppure recuperarlo...

## DICONO DEL LIBRO

«L'importanza di riuscire a parlarsi: una storia privata di valore universale.»

**Frankfurter Allgemeine Zeitung**



## Soggiorno al Grand Hotel con delitto per il commissario Berté

Occhi blu pervinca che hanno visto molto, un'eleganza impeccabile e un passato misterioso. L'anziana contessa Licia van der Meer vive al Grand Hotel Miramare con una segretaria e un commercialista 'tuttofare'. La notte di Pasqua, però, segretaria e commercialista vengono freddati a colpi di pistola mentre dormono insieme in una suite del Grand Hotel. L'indagine non è semplice per il commissario Gigi Berté. Molti clienti, tanti segreti sepolti da portare alla luce e rapporti torbidi da svelare. Berté deve rinunciare ai pranzi con la Marzia e cimentarsi invece in un duello di abilità con una bella collega mandata da Genova ad affiancarlo. Sul fronte personale arriveranno anche alcune determinanti sorprese per il commissario con la coda... Quelle, con Berté, non finiscono mai!

► Dietro il nome **Emilio Martini** si celano due sorelle scrittrici, **Elena** e **Michela Martignoni**, che conoscono bene il commissario Berté, sono milanesi e frequentano da anni la Liguria. Corbaccio ha pubblicato numerosi libri della serie.



## Una nuova, mirabolante avventura nel passato della Confraternita degli storici curiosi

«Avrei potuto essere un'esperta di esplosivi, o una volontaria per una missione spaziale su Marte, o un vigile del fuoco, insomma avere un lavoro tranquillo. E invece no: ho scelto di diventare una storica!» All'inizio non era andata malaccio a Madleine Maxwell, detta Max: aveva compiuto una missione nella Cambridge del XVII secolo, dove aveva conosciuto Newton, e alla Porta del lamento funebre all'epoca del distacco della penisola arabica dall'Africa. Poi era finalmente approdata alla destinazione tanto attesa: la Guerra di Troia. E da allora niente è più stato lo stesso per Max e i suoi colleghi. Rimbalzata nel mezzo della battaglia di Agincourt, Max rischia il tutto per tutto per salvare la pelle e imparare il significato esatto dell'espressione: «avere una seconda chance»...

► **Jodi Taylor** è ed è sempre stata una fanatica di Storia e ha concretizzato la sua passione nel romanzo d'esordio, *La confraternita degli storici curiosi*, un bestseller internazionale, a cui, per il piacere dei lettori, hanno fatto seguito *Le esotiche scorribande degli storici curiosi* e *Un insospettabile ladro di specchi*. Per ora...



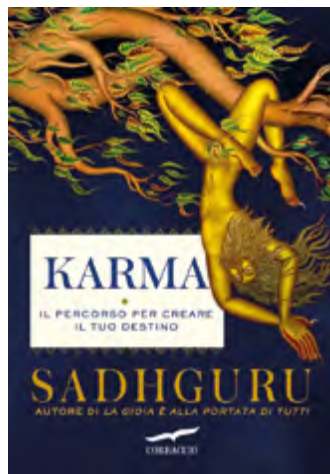
## «Un saggio che ricostruisce il viaggio della libertà.» *la Repubblica*

Liguria, 1946. In una notte estiva, più di mille ebrei attendono in silenzio di potersi imbarcare su una nave dalla spiaggia di Vado. Sono sopravvissuti ai campi di sterminio e alle marce della morte, per mesi sono rimasti nascosti in attesa di raggiungere la Palestina forzando il blocco navale imposto dalla Gran Bretagna. Dall'Europa dell'Est alla spiaggia di Haifa passando per l'Italia, Whitehouse segue le tracce di questi passeggeri clandestini e ne ricostruisce le storie e i nomi, talora per la prima volta. Chi erano le persone in attesa a Vado? Da dove provenivano, come sono riuscite a sopravvivere? E perché, dopo essere stati liberati, così tanti ebrei non si sono sentiti né a casa né al sicuro in Europa? Oggi siamo capaci di ricordare anche questo aspetto della Shoah? Un libro importante che scava in profondità alla ricerca di risposte, sempre urgenti per la coscienza europea.

► **Rosie Whitehouse**, giornalista e studiosa inglese, si occupa in particolare di storia degli ebrei durante e dopo la Shoah. Collabora a varie testate ed è ricercatrice al Centropa di Vienna.



## «Intuizioni preziose per una vita appagante.» *Will Smith*



Che cos'è il karma? Per molti è una sorta di bilancio fra buone e cattive azioni, fra virtù e vizi. Ma in realtà il karma non è un sistema esterno di colpa/punizione, bensì un ciclo interno generato da te. L'accumulo di karma è determinato solo dalla tua intenzione e dal modo in cui reagisci a ciò che ti accade. Col tempo è possibile che tu rimanga intrappolato

nei tuoi stessi modelli di comportamento inconsapevole: in *Karma*, Sadhguru cerca di «rimetterti al posto di guida» trasformandoti da passeggero terrorizzato a guidatore fiducioso del tuo destino.

► **Sadhguru** è uno yogi, un mistico e il fondatore della Fondazione Isha, un'organizzazione di volontari impegnata in progetti umanitari e ambientali su larga scala.

## Il valore della cura, per chi la offre e per chi la riceve



Un libro che spiega cosa vuol dire, nel suo significato più profondo, prendersi cura di qualcuno. Con garbo infinito e profondo rispetto, Lonati illustra come nell'accudimento di una persona bisognosa di cure, nei gesti che compiamo (e che *dobbiamo imparare* a compiere), nelle parole che diciamo (e che impariamo a *cercare nel nostro io più autentico* e a formulare nel modo *più*

*consono*), in primo luogo c'è sempre il dialogo tra due persone uguali, che arricchisce e migliora entrambe, e che per cerchi concentrici si allarga alla società intera.

► **Giada Lonati** è medico palliativista e direttrice sociosanitaria di VIDAS dal 2010. Ha lavorato in ospedali pubblici e presso l'Istituto dei Tumori di Milano.

## La nuova edizione del libro-manifesto di tutti gli alpinisti



«Andare in montagna significa sempre prestare attenzione: alle/ai compagne/i, alle necessità più elementari, al mondo che ci circonda. Questo atteggiamento di prudenza, di gratitudine, di meraviglia, mi anima fin dall'infanzia, dalla prima volta che mi portarono in montagna, sulle Dolomiti. Questo stesso atteggiamento mi ha obbligato, in una vita all'insegna della

velocità, a rallentare, a meravigliarmi, a rispettare la natura. E questo atteggiamento ha ispirato anche il mio primo libro. È per questo che da allora i miei testi sono sempre attuali, adesso forse più che mai.»

► **Reinhold Messner** (1944) è il più noto alpinista di tutti i tempi. Sperimentatore del limite, e «filosofo in azione», ha sempre cercato nuove sfide. Corbaccio ha pubblicato numerosi suoi libri.

## Istruzioni per capire gli altri (e noi stessi)



Come comprendere gli altri? Come riconoscerne le motivazioni, i comportamenti o l'espressione facciale? E in che fase della crescita apprendiamo i codici sociali che regolano le interazioni umane? Con una diagnosi di «disturbo dello spettro autistico» ricevuta a 8 anni, Pang ha faticato molto per comprendere le modalità di comportamento delle persone. Disperata, ha chiesto

alla madre se esistesse un *manuale di istruzioni per umani*. E ora, 15 anni dopo e con un PhD in biochimica, è riuscita a scriverlo lei!

► **Camilla Pang** ha un PhD in Biochimica del University College of London ed è ricercatrice specializzata in bioinformatica traslazionale.



► **Lena Johansson** è nata a Reinbeck, vicino ad Amburgo. Prima di diventare scrittrice è stata un'apassionata libraia. La storia di Amburgo e in particolare il suo distretto di grandi magazzini e uffici commerciali l'hanno affascinata sin da quando era una bambina. Con il romanzo *Il sogno della bellezza* ha scalato le classifiche tedesche.

## La storia della famiglia che inventò la crema più famosa al mondo

*Amburgo, 1889.* Oscar Troplowitz è un giovane farmacista, deciso a sperimentare nuove formule per quello che secondo lui sarà l'affare del secolo: i prodotti di bellezza per le donne. Così, quando scopre che l'imprenditore Paul Beiersdorf vende il suo laboratorio farmaceutico per ragioni familiari, non esita a farsi avanti. Tuttavia, all'entusiasmo iniziale fanno seguito le prime difficoltà: Oscar è ebreo, e inoltre ha idee «troppo» moderne sui benefici da riservare ai lavoratori. Ma per fortuna, accanto a lui, c'è sua moglie Gerda. Appassionata di arte, per promuovere il progetto del marito organizza nella loro villa mostre e vernissage, invitando ospiti influenti dell'alta società di Amburgo. Coinvolge l'artista Irma von Hohenlamburg, che dipinge quadri fortemente drammatici, attirando l'attenzione del pubblico e contribuendo a salvare la reputazione di Oscar. Presto, grazie all'aiuto di Toni Peters, un'intraprendente operaia della Beiersdorf, Oscar individua il componente fondamentale per proteggere e lenire ogni tipo di cute. Un ingrediente che gli permetterà di produrre un rivoluzionario cerotto, e in seguito la Nivea, la crema destinata a comparire nelle case di ogni donna. E con un grande lavoro di squadra, la Beiersdorf si avvia a diventare l'impero che oggi tutti conoscono...



## Una nuova serie di romanzi per ragazzi che hanno a cuore il pianeta e la sua sopravvivenza

Mia è una ragazzina tenace e curiosa, che ha da poco compiuto 11 anni. Si trova nel bel mezzo del lockdown per il Covid19, sommersa da dubbi e domande sulla strana situazione. Si convince che sia tutta colpa dei pipistrelli se gli uomini non possono più uscire, mentre gli animali, liberi, riempiono le strade e le piazze. Una notte, però, accade qualcosa di inatteso: un pipistrello dagli occhi grandi e teneri - che lei chiamerà Trello - la invita a fare un viaggio per toccare con mano come stanno davvero le cose in natura. E da qui inizierà uno straordinario viaggio, che svelerà a Mia quanto la Terra sia fantastica, abitata da piante e creature affascinanti, che cooperano tra loro attraverso meccanismi incredibilmente sofisticati.

► **Carola Benedetta** è indologa, autrice e regista. **Luciana Ciliento** è traduttrice e interprete, condirettrice del festival «Per sentieri e remiganti». Come consulenti scientifiche, sono ospiti fisse del programma *Overland* di Rai 1.

## Chi vuole eliminare gli Angeli Neri? Una nuova indagine di Marco Leon

Venezia, 1753. In una gelida primavera, una serie di delitti e sparizioni colpisce importanti esponenti della nobiltà veneziana. La vicenda prende subito i contorni di un grande complotto internazionale per colpire il cuore della Serenissima. Marco Leon, agente segreto dell'Inquisizione di Stato, è chiamato a indagare, ma la posta in gioco è altissima: i nuovi magistrati dell'Inquisizione sono infatti decisi a sciogliere gli Angeli Neri, il corpo di agenti segreti che lo affianca da sempre nelle indagini. Questa volta, quindi, gli Angeli dovranno combattere anche per la propria esistenza. Ma chi si cela dietro questa catena di delitti? Chi può avere interesse a minare le fondamenta della Repubblica? Si tratta di un complotto contro il patriziato o è solo quello che si vuole fare credere? E ancora, che ruolo ha il passato in tutta questa storia?

► **Paolo Lanzotti** è autore di diversi romanzi gialli e libri per ragazzi. Tre60 ha già pubblicato il primo romanzo della serie di indagini di Marco Leon, *I guardiani della laguna*.



## L'amore, il pensiero, la libertà. Un romanzo su un'icona del '900: Simone de Beauvoir

Parigi, 1929. La giovane Simone desidera sopra ogni cosa di poter studiare e scrivere, ma quando incontra il geniale Jean-Paul Sartre, *enfant terrible*, diventa ben presto la sua amante. I due decidono di fare un patto: il loro sarà un amore libero, sancito dal principio di libertà assoluta. Insieme diventano esponenti di spicco della corrente esistenzialista, ritrovandosi al centro della *bohème* parigina. Come conciliare un grande amore con la ricerca della libertà e la lotta per l'emancipazione femminile?

► **Caroline Bernard** è lo pseudonimo di Tania Schlie. Lavora in campo editoriale da vent'anni, e ama scrivere storie di grandi donne. Vive ad Amburgo. Tre60 ha già pubblicato *La passione di Frieda*.



## Un'avventura di Beniamina Wood, brillante studentessa, aspirante influencer, investigatrice dilettante e gran cercaguai!

Ciao, sono Beniamina Wood! Sono la influencer più influencer di tutta Bauville... e la tua nuova migliore amica! Ho una vita sociale frenetica, però nel frattempo frequento l'università e risolvo qualche MISTERO qua e là. Vuoi darmi una mano? Nella mia università stanno organizzando un concorso per dare la possibilità agli studenti di dimostrare le loro capacità. Tu non ci crederai, ma il MERAVIGLIOSO Hugo Oss, il più fico di tutta Bauville, farà parte della giuria! È favoloso, no? Ma... Un momento... Che succede? Tutti, ma TUTTI i progetti sono un disastro, e il mio FIUTO mi dice che qui gatta ci cova...

► **Federico Moccia**, dopo i suoi grandi successi nella narrativa romantica giovanile, quali *Tre metri sopra il cielo*, *Ho voglia di te* e *Scusa ma ti chiamo amore*, ha esordito nella narrativa per bambini con la serie di avventure di Beniamina Wood, di cui Tre60 ha già pubblicato *Il mistero del diamantoso*.







## Nel racconto della morte, un inno alla vita

In questo libro la dottoressa Ana Claudia Quintana Arantes ha il coraggio di affrontare un argomento che è ancora tabù, la morte, ma lo fa in modo delicato, leggero e soprattutto come punto di partenza per parlare di vita. Sull'arte di vincere ci sono molte lezioni, ma che dire dell'arte di perdere? Nessuno vuole parlarne, ma la verità è che passiamo molto tempo della nostra vita in grande sofferenza quando perdiamo beni, persone, realtà, sogni. Il libro di Arantes ribalta il ruolo che la morte occupa nell'immaginario collettivo e ci porta a ripensare alla nostra stessa esistenza, offrendo anche una guida a chi sta accompagnando i propri cari verso la fine. Dobbiamo abbandonare la paura e l'angoscia per lasciare spazio alla piena accettazione di quanto ci accade. La fine non è altro che parte naturale di un bellissimo viaggio.

### DAL LIBRO

«Saper perdere è l'arte di chi è riuscito a vivere appieno ciò che un tempo aveva guadagnato.»

► Nel 2012, **Ana Claudia Quintana Arantes**, medico chirurgo specializzata in cure palliative, ha partecipato a un TED talk che è diventato rapidamente virale, superando la soglia di 1,7 milioni di visualizzazioni. L'ultima frase del discorso, «La morte è un giorno che vale la pena di vivere», è diventata il titolo del libro che, dalla sua uscita, sta conquistando un pubblico sempre più vasto.



## Un grande campione, un'impresa memorabile: gli ottant'anni di Zoff a quaranta da Spagna '82

Grande campione, atleta esemplare e rispettato, che ha trasformato il ruolo più misterioso del gioco del calcio in una filosofia di vita, volto serio stampato nella memoria di tanti tifosi, uomo di pochissime e misurate parole, ma capace di gesti anche molto eloquenti, sul campo e fuori, Dino Zoff (classe 1942) è il più grande portiere della storia del calcio italiano, se non «il più grande portiere di tutti i tempi», come ebbe a dire una volta Trapattoni. Le sue origini friulane, profonde, i centimetri di statura che non aumentavano e i primi provini; la provincia (Udinese e Mantova) e poi Napoli; l'approdo alla Juventus e una striscia brillante di vittorie; e ancora la maglia azzurra e, su tutto, il capolavoro: l'epica vittoria dei Mondiali di Spagna nel 1982: una carriera inimitabile, costellata di record tuttora imbattuti, una vita eccezionale, ma vissuta come se fosse normalissima, scorre appassionante nelle pagine ricche, sentite, precise di questo libro frutto di lunghe ricerche e di numerose conversazioni. Un'avventura unica che Giuseppe Manfridi ha saputo raccontare con il polso del vero narratore e con il giusto pizzico di affettuosa faziosità.

► **Giuseppe Manfridi** è considerato uno dei massimi drammaturghi italiani, autore di commedie rappresentate in tutto il mondo ed è stato più volte finalista al premio Strega. Tra le altre, ha firmato la sceneggiatura di *Ultrà*. Il suo romanzo più recente è *Anja, la segretaria di Dostoevskij*.

## Un delitto in un ambiente insospettabile, un'indagine complessa per il commissario Spinelli

Il commissario Nando Spinelli, di Ascoli Piceno, è molto orgoglioso delle sue origini e mal sopporta di trovarsi a trecento chilometri da casa, in una Foggia che fatica ad accoglierlo. Probabilmente è lui che non ha voglia di essere accolto, soprattutto da un posto che lo ha attratto con la passione e poi trattenuto con l'inganno. Già, perché, una volta chiesto il trasferimento per fare una sorpresa alla fidanzata, ha scoperto che lei era sì fidanzata, ma con un altro... Ma ormai è fatta, e quel che conta adesso è il lavoro e magari qualche svago: il mare, i fine settimana da mamma e papà, qualche collega in gamba. Peccato che, proprio quel sabato in cui aveva finalmente deciso di tornare in Ascoli, una morte sospetta lo trattiene a Foggia. La vittima è un collaboratore della parrocchia, sempre disponibile e benvenuto da tutti. Ma forse non proprio da tutti...

► **Alfredo Ricciardi**, ingegnere classe 1974, vive e lavora a Foggia. Questo è il suo primo romanzo.



## «McCall Smith è un club mondiale per la diffusione del divertimento.» *The Telegraph*

Per Precious Ramotswe, suo padre, il defunto Obed Ramotswe, è sempre stato un idolo. È convinta di conoscere ogni aspetto della sua vita, ma sarà davvero così? A volte i genitori ci sorprendono e scopriamo che le cose non erano proprio come pensavamo che fossero. Lo stesso vale per la signora Makutsi, l'esuberante collega di Mma Ramotswe, che fa alcune scoperte sul proprio passato che suscitano non poche sorprese. A peggiorare le cose, il placido mondo della Ladies' Detective Agency N. 1 viene turbato dall'arrivo a Gaborone di qualcuno che Mma Ramotswe e il marito, il signor JLB Matekoni, non vorrebbero proprio rivedere. Ovviamente alla fine prevale la calma, come sempre nel mondo senza tempo di queste donne straordinarie. Il tè è servito, e la vita continua.

► **Alexander McCall Smith**, nato e cresciuto in Africa, ex professore di Medicina Legale all'Università di Edimburgo, è il creatore di diverse serie di romanzi, best seller in tutto il mondo. Una di queste è «I casi di Precious Ramotswe, la detective N. 1 del Botswana», di cui fa parte questo libro.



## La vera storia di un uomo che «ha ricevuto un dono dall'Oceano»

Hugo Vau, portoghese, è il primo surfista ad aver cavalcato l'onda più grande di sempre, denominata Big Mama, «la madre di tutte le onde»: il 17 gennaio 2018 ha affrontato una montagna d'acqua di oltre 30 metri di altezza ed è riuscito a tornare a terra vivo per poterlo raccontare. Il libro è il racconto di quella giornata epica, ma è anche la storia di un uomo normale, che, a 27 anni, dopo una laurea in psicologia e un lavoro di insegnante, ha deciso di cambiare vita e di dedicarsi alla sua passione, guadagnandosi da vivere con la pesca subacquea e con quella professionale alle Azzorre. Un uomo che ha sempre vissuto il surf nella sua filosofia più pura, di connessione con l'Oceano e con la natura. Pozzo ricostruisce la storia di un'impresa straordinaria e di un uomo che, come lui stesso dice, «ha ricevuto un dono dall'Oceano».

► **Hugo Vau** è uno dei surfisti più famosi al mondo. ► **Fabio Pozzo**, genovese, giornalista della *Stampa*, ha scritto *I colori dell'Oceano, Ho sposato l'Oceano, Assolvete l'Andrea Doria, Odiavo i velisti*.



## «Sei una forza della natura.» Luciano Ligabue



Il racconto ironico, intenso, a tratti spietato, sicuramente rock, di una vita come quella di tutti, ma anche straordinariamente diversa. Perché Mattia ha l'osteogenesi imperfetta, la «malattia delle ossa di cristallo»: già alla scuola materna le fratture collesionate non si contavano sulle dita di mani e piedi. Eppure, grazie all'ironia e alla leggerezza, questa non

è una storia di dolore, ma di una eccezionale quotidianità, fatta, come per tutti, di primi appuntamenti, concerti e derby, conditi però da quei frequenti momenti tragicomici che capitano a chi, come l'autore, si trova immerso nel mondo della disabilità.

► **Mattia Muratore**, laureato in Giurisprudenza, abilitato alla professione di avvocato, lavora all'Università di Milano-Bicocca. È capitano e presidente degli Sharks Monza, squadra di hockey e ambasciatore dello sport paralimpico.

## Un porto sicuro nella tempesta della disinformazione sanitaria



Avete ancora dubbi su covid-19? In questo libro troverete molte risposte, basate sulle evidenze scientifiche più affidabili. Perché Omicron è diversa dalle altre varianti? Arriveremo all'immunità di gregge? I vaccini funzionano contro Omicron? È vero che i vaccini antiCovid provocano la miocardite? Risposte serie e accessibili a tutti grazie alla cura di Villa, che fa parte del team

del sito «Dottore, ma è vero che...» per la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e Odontoiatri, da cui è stato tratto questo libro.

► **Roberta Villa** è laureata in Medicina e chirurgia, ma da sempre ha lavorato come giornalista scientifica nel campo della salute. Chiarelettere ha pubblicato *Vaccini*.

## Una grande storia italiana raccontata come un giallo



23 luglio 1993. Raul Gardini, a capo di un impero finanziario con ramificazioni in tutto il mondo, personaggio discusso e carismatico, viene trovato in un lago di sangue nella sua camera da letto a Palazzo Belgioioso, nel cuore della Milano degli affari. Un colpo alla tempia, sparato da distanza ravvicinata. Omicidio o suicidio? La magistratura sembra intenzionata a chiudere il

caso velocemente come suicidio. Una soluzione che non soddisfa il giornalista d'inchiesta Marco Rocca, protagonista di questo romanzo che attraversa gli anni di Tangentopoli e della Prima repubblica raccontando uno snodo decisivo della Storia italiana.

► **Gianluca Barbera** collabora con le pagine culturali de *il Giornale*. Ha lavorato per anni in campo editoriale e pubblicato racconti su riviste e in antologie, oltre a diversi romanzi

## «Un memorandum formidabile.» Corrado Augias



Dall'arresto di Chiesa al primo governo Berlusconi, tutte le vicende e i personaggi che hanno segnato una pagina che rimarrà per sempre nella Storia della nostra giovane democrazia. «Il racconto dei fatti spazza via le sciocchezze e le menzogne che per anni sono state divulgate dai mezzi di informazione... Quest'opera è un vademecum che aiuterà a ricordare ciò che è accaduto, perché è l'oblio dei misfatti che lentamente consuma la libertà delle istituzioni.» *Piercamillo Davigo*

► Gli autori sono protagonisti di una nuova stagione del giornalismo italiano e artefici del successo de *Il Fatto Quotidiano*: **Marco Travaglio** ne è direttore, **Peter Gomez** è direttore del Fattoquotidiano.it e **Gianni Barbacetto** è uno dei giornalisti di punta fin dalla fondazione.



# ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Come sempre, appuntamento a maggio,  
con un numero ricco di novità  
per una primavera di grandi letture.  
Alcune anticipazioni.



► **L'uomo «venuto dalla fine del mondo» risponde ai grandi dubbi del nostro tempo.** Una conversazione spontanea nella quale il papa risponde alle domande di persone comuni, di tutti noi. In un momento storico di grandi incertezze Papa Francesco affronta con semplicità e schiettezza questioni irrisolte e sempre più urgenti.

◀ **Dopo il successo di *Terra Alta*, una nuova indagine di Melchor Marín,** uomo giusto che si muove sul crinale sottile tra legge e vendetta. Melchor deve affrontare la peggiore delle sue paure: la scomparsa della figlia. E svolgere un'indagine non autorizzata contro un nemico manipolatore e potente.



► **Dalla testa delle classifiche inglesi e americane,** un esordio che ha conquistato il cuore dei lettori. Un romanzo sulle scelte che determinano la nostra vita, sulle domande che non hanno risposta. Una storia che celebra il posto del cuore, dove ci sentiamo sicuri, con una protagonista unica e una scrittura intensa.

◀ **Un padre, un figlio, il senso della vita.** Sollecitato dalle domande del figlio Folco, Terzani racconta la propria storia, ricordando ai lettori, specie i più giovani, l'importanza dell'impegno, della curiosità per il diverso e del coraggio di scegliere una vita libera. Una «edizione essenziale» del libro più famoso di Terzani, per guardare con occhio diverso alle difficoltà del presente.



DIECI ANNI DOPO LO STRAORDINARIO SUCCESSO,  
RITORNA IN UN'EDIZIONE ARRICCHITA  
DA SORPRENDENTI PAGINE INEDITE  
IL ROMANZO ITALIANO PIÙ VENDUTO DEGLI ULTIMI ANNI:  
**1 MILIONE E 300 MILA COPIE**



© Mauro Vallinotto



 LONGANESI