

IL LIBRAIO

Una storia indimenticabile, un caso editoriale: ***La strada delle nuvole*** di Jenny Tinghui Zhang

Marco Vichi, ***Non tutto è perduto***: una nuova indagine del commissario Bordelli

Il giallo che ha conquistato la Spagna: ***Quel che la marea nasconde*** di María Oruña

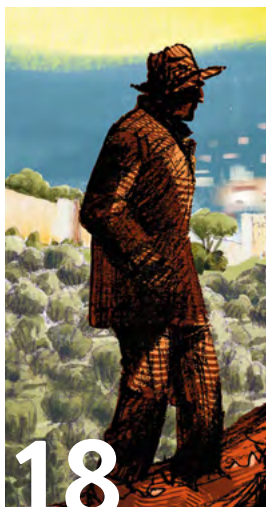
Ritorno a Hogwarts con J.K. Rowling, alla scoperta di ***I segreti di Silente***

Un omaggio alla letteratura, ai sogni, alla libertà: ***La libraiya che salvò i libri*** di Kerri Maher

Marcello Simoni, ***Il castello dei falchi neri***: il romanzo storico al suo meglio

Ilaria Tuti, *Come vento cucito alla terra*: una potente storia al femminile di riscatto e speranza

SCOPRI A CENTRO RIVISTA LO SPECIALE ESTATE
PER SCEGLIERE IL LIBRO GIUSTO DA PORTARE
IN VACANZA



NARRATIVA

2 Zhang
5 Quinn
7 Tuti
13 Rowling
14 Bellomo
14 Tron
16 Rokia
21 Henkel
21 Besson
40 Maher
42 Chisari
42 Pani
43 Spellmann
44 Dalton
44 Montani
45 Morrey
45 Nunez
45 St John
49 Lynn
50 Frediani
50 Caplin
50 Swan

50 Jefferies
53 Lightman
53 Quint
53 Emiliri
54 Shin
54 Gaynor
54 Thorn
55 Laffu
55 Fisher
56 Evers
58 Vanbremeersch

AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER

4 Cooper
5 Paris
8 Coben
9 Lee e Andrew
Child

10 Cussler
10 Gerritsen
11 McNab
11 Carr
15 Salamida
17 Rowland
17 Bude
18 Vichi
20 Cercas
21 Indriðason
22 Oruña
44 Basso
48 Simoni
51 Shemilt
51 Toscano
52 Bistolfi
55 Patterson
56 Myers
58 Martini

RAGAZZI

15 Lipperini
15 Barberini

VARIA

12 Dimmi che scarpa
metti...
16 Mettiti alla prova come
investigatore
17 Per imparare l'arte
della leggerezza
43 Il graphic novel
di Sepetys
51 Il primo romanzo enigma
tutto italiano
59 Creare una nuova
consapevolezza
59 Comprendere il nostro
cane

SAGGI

39 Ciarrocca
39 Manconi, Anastasia,
Calderone, Resta
39 Kuna Ballero
46 Kertzer
47 Maggi

57 Widder
57 Riggs

MEMOIR E TESTIMONIANZE

12 Il drammatico incendio
del Montiferru
52 Un leggendario
protagonista
del *big-wave surfing*

**SCOPRI
A CENTRO
RIVISTA
LO SPECIALE
PER SCEGLIERE
LA LETTURA
ESTIVA
PERFETTA**

► VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO ► LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

**VISITA LA PAGINA
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
O INQUADRA IL QR CODE**



SCARICA GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF** • ACCEDI A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
ISCRIVITI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE • **ABBONATI ALLA RIVISTA** E RICEVILA GRATIS A CASA
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO • DIVERTITI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

L'editoriale

GIUGNO 2022

RITORNO AL XX SECOLO

di Stefano Mauri

Quando, cinque anni fa, abbiamo letto il suo primo romanzo, un thriller ambientato tra le sue montagne in Friuli, le ho voluto dedicare la copertina del *Libraio*. Perché c'è qualcosa nella sua prosa che non trovo altrove. C'è un senso della dignità femminile che vuole proporsi come un intero mondo alternativo. Teresa Battaglia, la protagonista dei suoi thriller, che sarà interpretata da Elena Sofia Ricci nella serie TV che abbiamo visto girare, arriva prima a scoprire chi è l'assassino perché ne percepisce il dolore e la sofferenza, non solo la malvagità, che tutt'al più ne è un effetto. Stessa consapevolezza della forza femminile in *Fiore di roccia*. Gli uomini combattono, le donne curano. Gli uomini credono di occuparsi delle cose importanti, ma poi sono le donne a stare vicino a chi nasce e a chi muore. Gli uomini vanno in guerra spavaldi con divise lustre e cannoni, le donne col silenzio e le scarpe di corda. Ora Ilaria Tuti in *Come vento cucito alla terra* affronta una nuova sfida con un romanzo ambientato tra la Francia e l'Inghilterra in tempo di guerra quando questa ha favorito l'emancipazione femminile. Professioni prima riservate agli uomini – molti dei quali al fronte – vengono concesse alle donne e cresce tra loro la consapevolezza di poter ambire a qualsiasi lavoro. Un percorso ancora oggi in divenire, un apartheid sotterraneo

che scorre ancora oggi in parte nelle vene della società. Ma non è solo l'abilità narrativa capace di intrecciare i personaggi, la Storia e i temi a lei cari che mi fa prendere in mano i suoi libri. Alla fine è proprio la capacità di essere moderna senza rinnegare i sentimenti più atavici, le differenze di genere, i valori di una terra dura quanto amata. Ilaria ci fa toccare il suo cuore e il suo cuore incredibilmente ci contiene tutti. La guerra alle porte dell'Europa ci ha fatto ripiombare nel XX secolo e nei suoi nodi irrisolti. Nel 1919, a Parigi, si svolge anche la storia della fondatrice della famosa libreria Shakespeare & Co., Sylvia Beach, che il romanzo di Kerri Maher, *La libraia che salvò i libri*, ci fa

rivivere. Una libreria sostenuta da amici scrittori quali Ernest Hemingway, Ezra Pound, Gertrude Stein e lo stesso James Joyce del quale è lei la prima a pubblicare l'*Ulisse*. A sfondo storico e sempre in zona di guerra si svolge il romanzo di Barbara Bello, *La casa del carrubo*, che ci racconta lo sbarco in Sicilia in un romanzo ricavato da una storia della sua famiglia abilmente intrecciata con le vicende e gli intrighi dei grandi strateghi che hanno liberato l'Italia nella Seconda guerra mondiale. E così il destino dei protagonisti inciampa nella Storia con la 'S' maiuscola. Chiarelettere incrocia la più brutale attualità e come sempre non le manda a dire: con *Terza guerra mondiale* di Luca Ciarrocca propone un'inchiesta completa sul potere militare globale e con *Travolti da un atomico destino* di Silvia Kuna Ballo, una lucida analisi di un tema, il nucleare, che tendiamo a

trattare con troppa superficialità e scarse informazioni. La casa editrice Guanda conferma la sua vocazione noir dopo il successo di *Le notti senza sonno* di Gian Andrea Cerone, con *Il castello di Barbablù*, il terzo romanzo di genere di Javier Cercas e con i nuovi intrecci di Marco Vichi, *Non tutto è perduto* e di Arnaldur Indridason, *In silenzio si uccide*. Da ultimo su queste pagine non posso non notare che è uscito un nuovo libro dalla fantasia sconfinata di J.K. Rowling, perché *I segreti di Silente* ci svela la

storia di uno dei personaggi più amati e ammirati del mondo di Hogwarts. Una buona lettura mentre aspettiamo il grande libro di Angela Terzani Staude, che ci svela la storia di Tiziano Terzani, che in qualche modo me lo ricorda in carne ed ossa e che del XX secolo è stato un testimone straordinario.

PS. A centro rivista, come sempre in questa stagione, una rassegna dei libri dell'anno più amati dai lettori, per scegliere cosa mettere in valigia e recuperare le letture mancate.

Stefano Mauri



Sul set della fiction tratta dai romanzi di Ilaria Tuti

Arriva finalmente in Italia uno straordinario romanzo di formazione, tradotto in tutto il mondo

«Una storia capace di toccare le corde più profonde dell'anima.» *The New York Times*

Cina, 1882. Quando i suoi genitori vengono arrestati, Daiyu non sa cosa fare. La nonna, invece, lo sa benissimo.

Ha visto troppe orfane fare una brutta fine e lei non ha più la forza di occuparsi di una dodicenne.

Perciò la traveste da ragazzo e la manda in città, in modo che possa guadagnarsi da vivere. E un destino benevolo le fa trovare un lavoro come sguattera in una scuola di calligrafia. Intelligente e curiosa, Daiyu ascolta di nascosto le lezioni, scoprendo così la meraviglia della parola scritta, l'infinito piacere della lettura, i molteplici significati racchiusi in ogni singolo ideogramma. E rivela un vero talento per l'arte calligrafica, un talento che il maestro nota e incoraggia. Ma tutto cambia il mattino in cui, mentre gira tra i banchi del mercato, Daiyu viene

convinta con l'inganno a seguire uno sconosciuto, che poi la trascina a forza su una nave diretta a San Francisco e, giunto lì, la vende a un bordello. Per Daiyu, l'America è

un Paese oscuro, sconcertante, pieno di contraddizioni, a partire dalla lingua, che usa simboli sciatti e incomprensibili, per finire col modo in cui lei viene trattata: disprezzo per il colore della sua pelle alternato alla bramosia per il suo giovane corpo. Una cosa, tuttavia, è evidente: in America, solo se si è un maschio si ha diritto a trovare il proprio angolo di paradiso. Allora Daiyu ruba alcuni abiti da uomo, si traveste di nuovo e fugge lontano, verso la quiete di un villaggio dell'Idaho che – le hanno detto – è molto più vicino alla Cina. Una scelta che invece segnerà la sua rovina. Ma anche la sua rinascita...

«Daiyu conosce i segreti degli ideogrammi, ma non la cattiveria degli uomini...»



► Jenny Tinghui Zhang

è nata a Changchun, in Cina, ma è cresciuta ad Austin, in Texas, dove vive tutt'ora. Dopo aver conseguito un Masters of Fine Arts presso la University of Wyoming, ha scritto articoli, saggi e racconti per numerose riviste. Attualmente lavora come capo redattrice per *The Adroit Journal*, una testata che promuove le opere di autori emergenti. *La strada delle nuvole* è il suo primo romanzo.

DICONO DEL LIBRO

«Un romanzo indimenticabile, commovente e di ampio respiro. Zhang usa il suo grande talento per dare voce a una generazione che ha lottato contro ingiustizie inimmaginabili.»

Ann Patchett

JENNY TINGHUI ZHANG

LA STRADA DELLE NUVOLE

ROMANZO

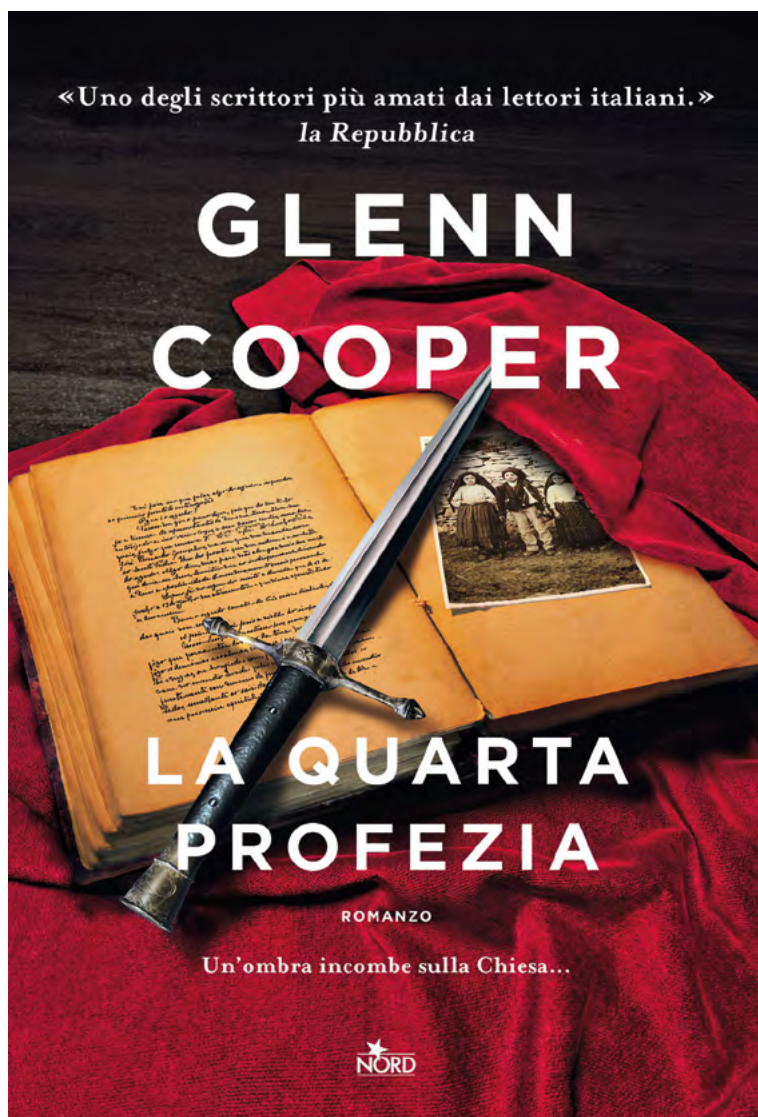
Una ragazza segnata dal destino,
umiliata dagli uomini,
riscattata dal coraggio




NORD

Un terribile segreto minaccia l'esistenza della Chiesa

Da un autore che ha venduto oltre 3 milioni di copie in Italia, una nuova indagine di Cal Donovan



Tui, Spagna, 1943. La fine è vicina, Lúcia dos Santos ne è convinta. Ventisei anni fa, a Fátima, è stata scelta dalla Madonna per custodire il suo ultimo segreto, con la promessa di portarlo con sé nella tomba. Ma ora Lúcia deve infrangere quel giuramento. Non può più tacere, l'ultima profezia è troppo pericolosa, troppo devastante: se morisse con lei, l'umanità intera sarebbe perduta...

Piazza San Pietro, oggi. Un uomo si fa largo tra i fedeli radunati per ammirare la nuova Pietà di Michelangelo, la prima copia dei capolavori che papa Celestino ha messo all'asta per creare un fondo da destinare ai più bisognosi. L'uomo si allontana, disgustato da quel papa debole e sacrilego, profanatore dei tesori di Santa Madre Chiesa. Ma presto la collera del Signore si abatterà sul mondo...

Lisbona, oggi. Mancano dieci giorni alla messa di canonizzazione di suor Lúcia, quando Cal Donovan viene richiamato d'urgenza in Vaticano. Il papa ha ricevuto una lettera anonima in cui gli si intima di dimettersi prima della cerimonia, altrimenti il suo destino sarà segnato. Negli anni, Celestino VI ha dato prova di grande coraggio, sfidando le tradizioni e le frange più conservatrici della curia. Eppure Cal non lo ha mai visto così spaventato. Perché chiunque abbia scritto quelle parole sembra alludere a un mistero che da oltre un secolo minaccia l'esistenza stessa della Chiesa e che potrebbe cambiare per sempre il corso della Storia. E adesso tocca a Cal Donovan scoprirlo, per il bene di tutti noi...



► Glenn Cooper

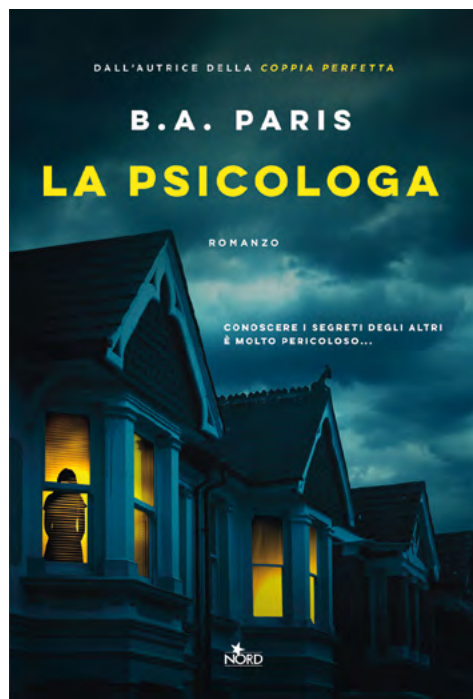
rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali. Da allora ogni suo romanzo raggiunge i vertici delle classifiche.

Dall'autrice di *Fiori dalla cenere*

Erano diversissime, reclutate in base alle loro capacità: la ricca e colta Osla come interprete, l'umile ma ambiziosa Mab come dattilografa, e Beth – la più timida e allo stesso tempo la più brillante – come crittoanalista. Eppure, in breve tempo, le tre giovani erano diventate inseparabili. Almeno fino a quel fatidico giorno del 1944, quando una di loro aveva commesso un errore imperdonabile, spezzando il legame che le univa... Sono passati tre anni da allora, tre anni in cui Osla ha cercato di dimenticare Bletchley Park e la tragedia che si è consumata tra le sue mura. Una mattina però riceve per posta uno strano messaggio, una sequenza di lettere apparentemente senza senso. Osla capisce subito chi gliel'ha mandata e il pericolo che rappresenta, così contatta Mab. Anche se non si sono lasciate bene, è sicura che lei l'aiuterà a sventare la minaccia che incombe non solo su di loro, bensì sull'intero Paese. Nel messaggio, infatti, è nascosta la chiave per confermare un sospetto che Beth nutriva già nel '44, un sospetto cui nessuno voleva credere e che tuttavia le era costato la reclusione in un ospedale psichiatrico. A Bletchley Park si aggirava un traditore, una spia che è sopravvissuta alla guerra e che adesso sta per sferrare il suo attacco finale, alla vigilia del matrimonio della principessa Elisabetta e del principe Filippo. Mab e Osla sono quindi costrette a mettere da parte le divergenze e a lavorare insieme, spinte dal senso del dovere e dalla volontà di rendere giustizia a Beth. E, forse, anche dalla speranza che il destino stia dando loro l'occasione di lasciarsi finalmente alle spalle i rancori del passato. Perché non c'è vittoria più amara di quella celebrata in solitudine, né bene più prezioso del sostegno delle vere amiche.



► **Kate Quinn** è nata in California e ha ottenuto un diploma in Canto (voce classica) presso la Boston University. Vive a San Diego col marito e con i loro tre cani. Ha raggiunto il successo internazionale grazie a *Fiori dalla cenere*, romanzo tradotto in 30 Paesi, cui ha fatto seguito *La cacciatrice*.



Doveva essere un sogno, invece si è trasformato in un incubo...

Una casa in una di quelle strade chiuse dove tutti si conoscono e le facciate sono così curate da sembrare uscite da una rivista di architettura. Alice ancora non ci crede di essere riuscita ad acquistarla a un prezzo tanto vantaggioso. Ed è solo dopo essersi trasferita che scopre il perché: la precedente proprietaria è stata uccisa due anni fa, proprio in quella casa. Dapprima turbata da quella rivelazione, a poco a poco Alice inizia a interessarsi sempre di più alla storia della donna, una psicologa sua coetanea, e non perde occasione di chiedere informazioni ai vicini. Con suo grande sconcerto, però, tutte le persone che fino a quel momento l'avevano accolta con calore e gentilezza si chiudono in un silenzio ostinato. Quasi che quella vicenda fosse una ferita ancora aperta. Come se ciò non bastasse, Alice comincia a notare delle stranezze – finestre aperte che era sicura di aver chiuso, oggetti spostati di pochi centimetri – e in lei si fa sempre più forte la sensazione di essere osservata. E si rende conto che c'è qualcosa di oscuro nascosto tra le pieghe di quella comunità apparentemente perfetta e che frugare nei segreti degli altri potrebbe rivelarsi fatale...

► **B.A. Paris** è nata e cresciuta in Inghilterra, ma si è trasferita in Francia per lavorare in una grande banca d'investimento. A un certo punto della sua vita, però, ha deciso di cambiare e di dedicarsi all'insegnamento e alla narrativa. Quindi ha fondato una scuola di lingue e ha iniziato la stesura della *Coppia perfetta*, il suo primo romanzo. Dopo aver abitato per anni a Parigi, è tornata in Inghilterra e attualmente risiede nell'Hampshire col marito.

Dopo il grande successo di *Fiore di roccia*, una nuova, potente storia di riscatto e di speranza

«Ilaria Tuti sa conquistare e mantenere alta l'attenzione dei lettori.»
Claudia Morgoglione, *Robinson* - *La Repubblica*

Londra, settembre 1914 «Le mie mani non tremano mai. Sono una chirurga, ma alle donne non è consentito operare. Men che meno a me: madre ma non moglie, sono di origine italiana e pago anche il prezzo dell'indecisione della mia terra natia in questa guerra che già miete vite su vite. Quando una notte ricevo una visita inattesa, comprendo di non rispondere soltanto a me stessa. Il destino di mia figlia, e forse delle ambizioni di tante altre donne, dipende anche da me. Flora e Louisa sono medici, e più di chiunque altro hanno il coraggio e l'immaginazione necessari per spingere il sogno di emancipazione e uguaglianza oltre ogni confine. L'invito che mi rivolgono è un sortilegio, e come tutti i sortilegi è fatto anche d'ombra. Partire con loro per aprire a Parigi il primo ospedale di guerra interamente gestito da donne è un'impresa folle e necessaria. È per me un'autentica trasformazione, ma ogni trasformazione porta con sé

almeno un tradimento. Di noi stessi, di chi ci ama, di cosa siamo chiamati a essere. A Parigi, lontana dalla mia bambina, osteggiata dal senso comune, spesso respinta con diffidenza dagli stessi soldati che mi impegno a curare, guardo di nuovo le mie mani. Non tremano, ma io, dentro di me, sono vento.» Questa è la storia dimenticata delle prime donne chirurgo, una manciata di pioniere a cui era preclusa la pratica in sala operatoria, che decisero di aprire in Francia un ospedale di guerra completamente gestito da loro. Ma è anche la storia dei soldati feriti e rimasti invalidi, che varcarono la soglia di quel mondo femminile convinti di non avere speranza e invece vi trovarono un'occasione di riabilitazione e riscatto. Ci sono vicende incredibili, rimaste nascoste nelle pieghe del tempo. Sono soprattutto storie di donne. Ilaria Tuti riporta alla luce la straordinaria ed epica impresa di due di loro.

«Questa è la storia epica e straordinaria delle prime donne chirurgo, rimasta nascosta tra le pieghe del tempo.»



► Ilaria Tuti

vive a Gemona del Friuli, in provincia di Udine. Appassionata di pittura, nel tempo libero ha fatto l'illustratrice per una piccola casa editrice. Il thriller *Fiori sopra l'inferno*, edito da Longanesi nel 2018, è il suo libro d'esordio. Il secondo romanzo, *Ninfa dormiente*, è del 2019. Entrambi vedono come protagonisti il commissario Teresa Battaglia, uno straordinario personaggio che ha conquistato editori e lettori in tutto il mondo, e soprattutto la terra natia dell'autrice, la sua storia, i suoi misteri. Con *Fiore di roccia* (2020), e attraverso la voce di Agata Primus, Ilaria Tuti celebra un vero e proprio atto d'amore per le sue montagne, dando vita a una storia profonda e autentica. Nel 2021, con *Luce della notte*, torna alle storie di Teresa Battaglia. Del 2021 è anche la nomina di *Ninfa dormiente* agli Edgar Awards.

DAL LIBRO

«Riparare. Ricucire. Correggere il destino, quando era possibile. Serviva vocazione, serviva l'ambizione folle di diventare ciò che a una donna non era concesso di essere.»

ILARIA TUTI

COME VENTO CUCITO ALLA TERRA

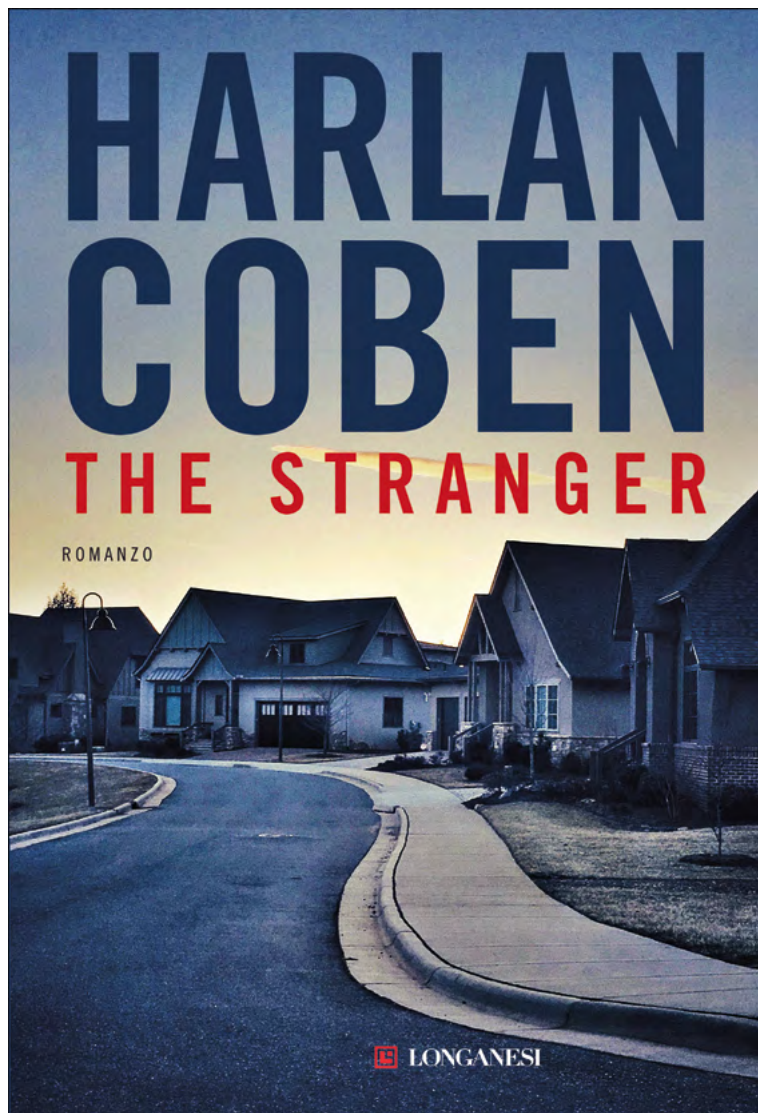
ROMANZO



 LONGANESI

Nessuno sa chi sia, ma lui sa tutto di te

Il romanzo bestseller da cui è stata tratta la serie Netflix



► **Harlan Coben** (1962) è nato a Newark, nel New Jersey. Dopo la laurea in Scienze politiche, ha lavorato a lungo nell'industria del turismo e in seguito si è dedicato alla letteratura, divenendo una delle voci più significative del thriller. I suoi romanzi sono tutti best seller negli Stati Uniti, in Gran Bretagna e in Francia, sempre in vetta alle classifiche del *New York Times*. È stato tradotto in 45 lingue e ha vinto l'Edgar Award. *Fuga*, il suo primo romanzo pubblicato da Longanesi (2021), ha ottenuto unanime successo di critica e pubblico.

Lo sconosciuto appare dal nulla, magari in un bar, in un parcheggio o al supermercato. La sua identità è un enigma. Le sue motivazioni sono misteriose. Le sue informazioni sono accurate e inconfutabili. Ti sussurra qualcosa all'orecchio e poi scompare, lasciandoti da solo a raccogliere i pezzi del tuo mondo che ha appena distrutto... Adam Price sta vivendo il sogno americano. Ha una moglie, Corinne, di cui è innamorato, due figli meravigliosi, una grande casa e un lavoro ben pagato. Finché, in quella che doveva essere una serata come tante, si imbatte in uno sconosciuto. L'uomo gli si avvicina e gli rivela un segreto devastante proprio su Corinne, e la vita di Adam crolla come un castello di carte. Lui e la moglie hanno una discussione accesa e, poco dopo, lei scompare nel nulla, abbandonando casa, figli e lavoro. Adam non riesce a darsi pace. Come faceva lo sconosciuto a sapere quelle cose su sua moglie? C'entra qualcosa con la sua sparizione? Questi semplici sospetti conducono presto Adam a invischiarsi in una trama ben più fitta: lo sconosciuto infatti non ha sussurrato solo al suo orecchio, ma ha rivelato segreti indicibili ad altre persone, conoscenti, amici, vicini. Ha in pugno la vita di tutti loro e minaccia non solo di rovinarla, ma di mettervi tragicamente fine. Perché lo fa? Cosa vuole? Chi è? E soprattutto: come fermarlo?

DICONO DI LUI

«Un maestro della suspense e dei colpi di scena.»

Dan Brown

«Uno dei più grandi scrittori di thriller al mondo.»

James Patterson

«Coben non delude mai.»

Lee Child

«Il thriller al suo meglio.»

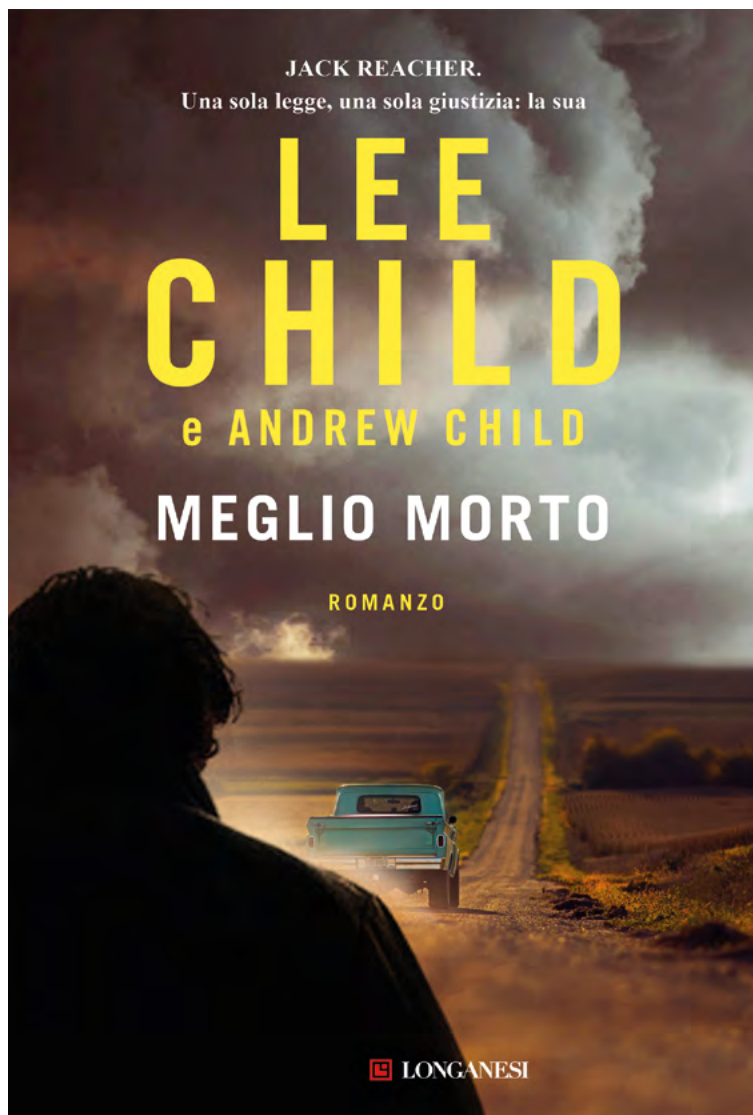
Jeffery Deaver

«Jack Reacher è un eroe epico: duro, taciturno eppure fragile. Irresistibile.» *People*

Mi guardo intorno e vedo il nulla. Proprio ciò che cercavo. Questa cittadina di confine non ha niente da offrire: nessun negozio decente, nemmeno un posto dove bere un buon caffè. Qui non ci viene nessuno in vacanza: qui ci si arriva solo se si ha un motivo. Io un motivo ce l'ho. E se non ce l'ho, lo trovo. Sempre. Per questo, quando osservo la scena che ho di fronte, non posso non farmi qualche domanda. Una strada deserta dell'Arizona, un fuori-strada schiantato contro l'unico albero nel raggio di miglia e miglia, nessuna traccia del guidatore. Domande che esigono una risposta. È soprattutto lei ad esigerla: si chiama Michaela Fenton, è una veterana dell'esercito che lavora per l'FBI, e ha un problema. Suo fratello gemello è scomparso, forse quell'incidente non è stato casuale, ma in questo posto nessuno parla. Qui ognuno sembra pensare «meglio morto che informatore». Ma io gli farò cambiare idea.

► **Lee Child** è nato a Coventry, in Inghilterra, nel 1954. dopo aver lavorato per vent'anni come autore di programmi televisivi, nel 1997 ha deciso di dedicarsi alla narrativa: il suo primo libro, *Zona pericolosa*, è stato accolto con un notevole successo di pubblico e critica, e lo stesso è accaduto per gli altri romanzi d'azione incentrati sulla figura di Jack Reacher, personaggio definito dall'autore «un vero duro, un ex militare addestrato a pensare e ad agire con assoluta rapidità e determinazione, ma anche dotato di un profondo senso dell'onore e della giustizia». Lee Child vive negli Stati Uniti dal 1998. Longanesi ha in catalogo tutti i suoi titoli. Da *La prova decisiva* e *Punto di non ritorno* sono stati tratti i film con Tom Cruise nei panni di Jack Reacher.

► **Andrew Child**, fratello minore di Lee Child, è autore di nove thriller firmati come Andrew Grant. Nato a Birmingham, vive in Wyoming con la moglie, la scrittrice Tasha Alexander.

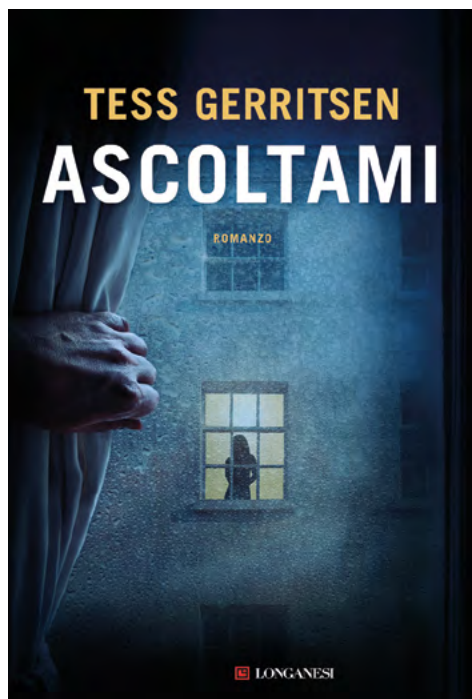


Sfida impossibile per Juan Cabrillo nel nuovo inedito del maestro dell'avventura

Quando la Cia si rende conto che tre delle sue migliori spie sono state smascherate durante una missione in Brasile, chiama in aiuto Juan Cabrillo e l'equipaggio della Oregon per salvare gli agenti. Quella che si presenta a tutti gli effetti come un'operazione di routine, si rivela presto per ciò che realmente è: una trappola orchestrata dal peggior nemico di Cabrillo, un uomo mosso dall'odio e assetato di vendetta. E che malauguratamente ha a disposizione una nave tanto armata, tecnologica e all'avanguardia quanto la Oregon. Con una sola differenza: a bordo non ha lo stesso equipaggio, e non può quindi contare sull'astuzia e sull'esperienza di Cabrillo e dei suoi compagni. Basterà questo a fronteggiare la minaccia e a fare la differenza? Fra rischi di attacchi di sottomarini nucleari, fra scoperte di armi micidiali risalenti alla Seconda Guerra Mondiale e nascoste nel cuore del Brasile, Cabrillo e i suoi avranno le ore contate per scongiurare il più terribile degli scenari.



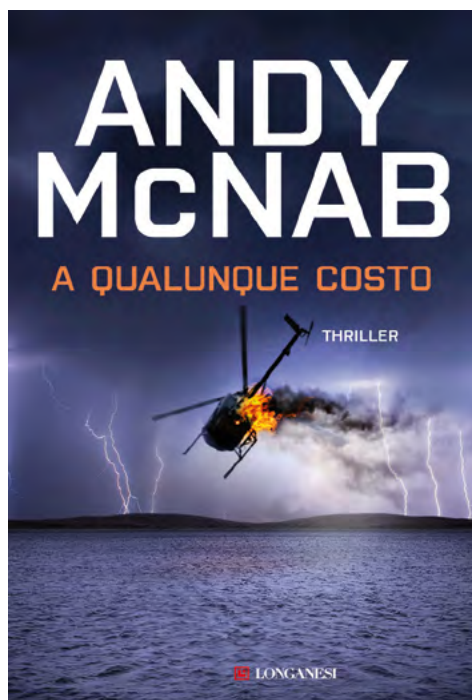
► **Clive Cussler** (1931-2020), uno dei rari scrittori in cui vita e fiction risultano intrecciate, è stato il fondatore della NUMA, società dedicata al recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e ha trasposto nei suoi romanzi — tutti bestseller del *New York Times* — la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni. I suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Longanesi.



«Inquietante e spaventosamente credibile.» *The Guardian*

Sofia Suarez, vedova tranquilla, infermiera amabile, vicina apprezzata da tutto il quartiere è stata assassinata. Ma chi è stato? E perché? La detective della Omicidi di Boston Jane Rizzoli e il medico legale Maura Isles brancolano nel buio, nessuna pista sembra promettente, così iniziano a scavare nel passato di Sofia, che si rivelerà diverso da quel che pareva... Nel frattempo, qualcun altro comincia a sospettare che nel proprio quartiere stia succedendo qualcosa di strano. Si tratta di Angela Rizzoli, madre di Jane, che, oltre al sangue, condivide con la figlia il talento di percepire il pericolo prima di chiunque altro. E Angela stavolta ha la netta sensazione che dei semplici pettegolezzi nascondano in realtà qualcosa di inquietante: i nuovi inquilini dell'appartamento di fronte, la ragazza fuggita dalla casa in fondo all'isolato e altri piccoli eventi che potrebbero essere collegati tra loro. Jane fatica a credere alle congetture della madre, nota per la sua fervida immaginazione e il gusto per la tragedia. E così Angela si ritroverà a indagare da sola tra i suoi vicini, temendo che in mezzo a loro ci sia un lupo in agguato, mentre Jane e Maura, assorbite dal loro caso, rischiano di non udire in tempo le sue grida di avvertimento...

► **Tess Gerritsen** (1953) si è laureata alla Stanford University, dove ha catalogato per anni resti umani secolari, cominciando probabilmente a sviluppare un certo interesse per il lato oscuro della mente umana. I suoi libri sono stati tradotti in 40 lingue con oltre 25 milioni di copie vendute.



«La grande forza di McNab è che il cuore della sua fiction è la non-fiction.» *The Sunday Times*

James Mercer ha perso tutto. Il tracollo finanziario che lui e la sua famiglia hanno subito a causa delle istituzioni di cui si sono fidati non potrà mai essere dimenticato, figuriamoci perdonato. La rovina ha travolto ogni cosa, lasciando James con l'ardente desiderio di pareggiare i conti. E lui ormai ha deciso: non si fermerà davanti a niente e a nessuno e recupererà ciò che gli è dovuto perché il suo non è solo un furto, è una vendetta. La sua crociata solitaria e determinata, però, si scontra con lo stesso gruppo di persone di cui lui era membro, le persone che ora cerca di derubare: l'1 per cento della popolazione mondiale, l'1 per cento più ricco e potente. L'1 per cento che decide le sorti di tutti. E James è particolarmente deciso a strappare a quell'1 per cento l'arroganza di credere di essere intoccabile. La squadra che riunisce è pronta all'azione per il colpo del secolo, il definitivo, quello che potrebbe restituire alla sua famiglia ogni cosa. Oppure rovinarla per sempre...

► **Andy McNab**, pseudonimo dietro il quale l'autore si nasconde per motivi di sicurezza, è entrato nel SAS (Special Air Service) nel 1984 e da allora ha partecipato a operazioni in ogni parte del mondo, fino al 1993, quando ha cominciato a scrivere, dapprima raccontando le sue esperienze di soldato in Pattuglia Bravo Two Zero e Azione immediata, poi dedicandosi alla narrativa action. Con *Controllo a distanza*, suo primo romanzo e grande successo internazionale, ha regalato agli appassionati del genere un nuovo eroe, Nick Stone. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Longanesi.

Un guerriero pronto a tutto per una giusta vendetta

Da questo romanzo una grande serie tv

Durante una missione in Afghanistan per le forze speciali Navy Seal degli Stati Uniti, la squadra del tenente James Reece viene sterminata in un'imboscata, così come accade ai membri dell'unità inviata in soccorso. Ma quando anche le persone a lui più care vengono uccise il giorno stesso del suo ritorno a casa, Reece scopre che la scia di morte non è opera di un nemico straniero, ma di un complotto che ha radici ai più alti livelli del governo americano. E ora che gli hanno strappato via tutto, nessuno potrà fermarlo, perché, come recita un famoso detto: «Non esiste uomo più pericoloso di chi non ha più nulla da perdere». Impiegherà tutte le proprie forze e le lezioni apprese nei dieci anni di missioni in territori di guerra al solo scopo di vendicare le morti dei compagni e delle persone più amate. Ma per raggiungere i suoi bersagli ai gradini più alti del potere, non potrà avere alcun rispetto per le leggi o per il codice militare...



► **Jack Carr** è stato per anni un tiratore scelto dei Navy Seal. Da quando si è ritirato dalla carriera militare, vive con la moglie e i tre figli nello Utah. *Terminal List* è il suo primo romanzo.

Valentina Genovesi Non ho le scarpe adatte



Manuale pratico ed emotivo
per trovare il tuo stile
e scegliere le calzature perfette per te

LONGANESI

Una guida pratica ed emotiva alla scelta della scarpa perfetta

La scarpa – giusta o sbagliata – può fare la differenza tra una giornata da ricordare e una da dimenticare. Per questo, nonostante il nostro guardaroba straripi di stivali, tronchetti, décolleté, zeppe, ballerine, derby e via dicendo, ci sembra sempre di non avere la calzatura adatta per *quel* vestito o *quella* occasione, e tentare di conciliare stile e comfort appare spesso una sfida che contravviene alle leggi della fisica. Oppure no. Guidandoci attraverso la conoscenza di forme, proporzioni, materiali e stili, Valentina Genovesi, *shoemaker* e influencer, firma una guida pratica ed emotiva alla composizione della nostra scarpiera ideale: essenziale, versatile e unica. Come noi, che delle scarpe spesso dimentichiamo due cose. La prima è che servono innanzitutto ai nostri piedi, quella parte del corpo così sottovalutata ma che rappresenta il nostro attaccamento alla terra. La seconda è che le scarpe sono una dichiarazione di identità, la nostra occasione di raccontare chi siamo. Quindi se è vero che la scarpa perfetta per chiunque non esiste, di certo per ogni persona esistono *tante scarpe perfette*, l'accessorio ideale per esprimere noi stesse al meglio in qualunque momento e circostanza della nostra vita.

► **Valentina Genovesi** nasce sotto i cieli romani e fin da subito decide che la sua vita sarà votata alla rappresentazione della bellezza. Studia all'Accademia di Arte Drammatica e grazie al teatro si avvicina al mondo del costume, arrivando poi a quello della scarpa e del design. Nel 2017 lascia il palco e fonda VG Shoes, brand indipendente di calzature artigianali che racconta sui social e che vende in tutto il mondo grazie al suo e-commerce.

Dall'autrice di "ANIMALI COME NOI"
Monica Pais

L'incendio del bosco grande



LONGANESI

Una storia vera di coraggio e amore per la natura

Luglio 2021. Il Montiferru va a fuoco e nel bosco gli animali selvatici lottano per la sopravvivenza. In molti non ce la faranno e alla conta finale risulterà un'ecatombe impossibile da censire, ma i più fortunati saranno recuperati dalle fiamme e oltre duecento tra loro troveranno cure alla clinica Duemari. C'è la volpina paralizzata e mezza carbonizzata; c'è il cerbiatto ustionato; ci sono tantissimi cinghiali dalle zampe divorate dal fuoco; cani, gatti, conigli, ricci. E, tra loro, c'è un gruppo di veterinari pronti a tutto per salvarli. C'è una onlus che si mobilita, generando una reazione a catena che conduce fino alla clinica derrate alimentari e pallet di materiali sanitari. Raccontata a due voci da Monica e dalla volpina sopravvissuta, la storia dell'incendio del Montiferru si staglia nella sua dimensione di epica lotta per la salvaguardia di quel mondo naturale cui noi stessi apparteniamo.

DICONO DEL LIBRO

«Vite risistemate con l'oro luccicante dell'amore.

Il kintsugi della dottoressa Pais.» **Giusi Fasano, Corriere della Sera**

► **Monica Pais**, chirurgo veterinario, nel 2003 ha fondato con il marito Paolo la Clinica Duemari di Oristano, dove si prende cura degli animali di famiglia e dei «rottami»: selvatici e randagi, gli «ultimi» del mondo animale. Nel 2016, dopo aver incontrato e salvato la vita del suo cane Palla, Monica ha creato la onlus Effetto Palla. Per Longanesi ha pubblicato con successo i libri *Animali come noi*, *Storia del cane che non voleva più amare*, *La casa del cedro* e *La felicità del pollaio*.

Siete pronti per il ritorno a Hogwarts?

Dal genio creativo di J.K. Rowling, la nuova avventura che congiunge *Animali fantastici* e *Harry Potter* svelando la vera storia di Silente

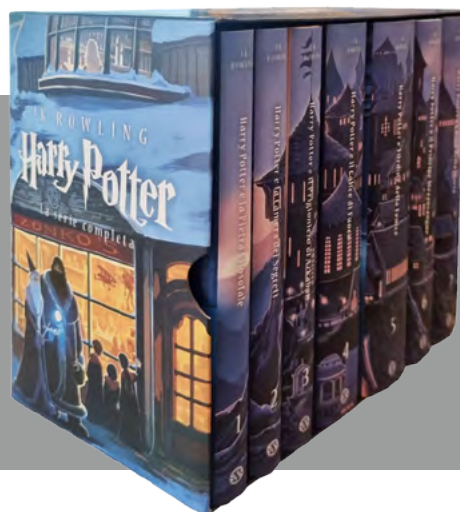


Il professor Albus Silente sa che il potente mago oscuro Gellert Grindelwald si sta muovendo per prendere il controllo del mondo magico. Incapace di fermarlo da solo, incarica il magizoologo Newt Scamander di guidare un'intrepida squadra di maghi, streghe e un coraggioso fornaio Babbano in una pericolosa missione, dove incontrano bestie vecchie e nuove e si scontrano con la crescente legione di seguaci di Grindelwald. Ma con la posta in gioco così alta, per quanto tempo Silente potrà restare in disparte? La sceneggiatura ufficiale di *Animali Fantastici. I Segreti di Silente* completa perfettamente l'esperienza del film, e invita i lettori a esplorare ogni scena del copione scritto da J.K. Rowling e Steve Kloves. Sono inclusi contenuti speciali inediti e contributi di David Yates, David Heyman, Jude Law, Eddie Redmayne, Colleen Atwood e molti altri.

► **J.K. Rowling** è l'autrice dei sette libri della saga di *Harry Potter*, che hanno segnato un'epoca e la cui popolarità non accenna a diminuire. Ha scritto anche diversi altri romanzi per adulti e ragazzi, sotto lo pseudonimo di Robert Galbraith, l'acclamata serie di gialli di Cormoran Strike. Molti dei suoi libri sono stati adattati per il cinema e la televisione, è coautrice dell'opera teatrale che vede la continuazione della storia di Harry, *Harry Potter e la Maledizione dell'Erede*, e ha collaborato a una nuova serie di film ispirati al volume *Gli Animali Fantastici: dove trovarli*.

► **Steve Kloves** (sceneggiatore/produttore) ha scritto le sceneggiature di sette dei film della serie di *Harry Potter*, basati sull'amata saga di J.K. Rowling. Ha anche prodotto i film *Animali Fantastici* e *dove trovarli* e *Animali Fantastici. I Crimini di Grindelwald*; più di recente ha prodotto *Mowgli: il figlio della giungla*. Inoltre ha lavorato ai film *In gara con la luna*, *Wonder Boys*, *Omicidi di provincia* e *I favolosi Baker*. Degli ultimi due è stato anche regista.

Ritorna in libreria il cofanetto più desiderato dai fan della saga di Harry Potter, con le illustrazioni di Kazu Kibuishi. Le coste dei romanzi all'interno del cofanetto formano il castello di Hogwarts!





► **Valeria Tron** è cantautrice, illustratrice, mediatrice culturale e artigiana del legno. Questo è il suo primo romanzo.

Da una nuova voce limpida, l'elegia delle piccole cose, una libreria di vite

Ogni punto di partenza ha bisogno di un ritorno. Per riconciliarsi con il mondo, dopo una storia d'amore finita, Adelaide torna nel paese natale, un pugno di case in pietra tra le montagne aspre della Val Germanasca: una terra resistente dove si parla una lingua antica e poetica. È lì per rifugiarsi nel respiro lungo della sua infanzia, negli odori familiari di bosco e legna che arde: «fare la muta al cuore», come scrive nelle lettere al figlio. Ad aspettarla – insieme a una bufera di neve – c'è Nanà, ultima custode di casa, novant'anni portati con tenacia. Levì, l'altro anziano che ancora vive lassù, è stato ricoverato in clinica dopo una brutta caduta. Isolate dal mondo per quattordici giorni, le due donne si prendono cura l'una dell'altra. Mentre Adelaide si adopera per essere utile a Nanà e riportare a casa Levì, l'anziana si confida senza riserva, permettendole di entrare nelle case vuote da tempo, e consegnandole la chiave di una stanza segreta che trabocca di scatole, libri ricuciti e valigie, in cui la donna ha stipato i ricordi di molte vite, tra uomini, fiori, alberi e animali, acqua e tempo. Una biblioteca di esistenze, di linguaggi, gesti e voci, dove ogni personaggio è sentimento, un modo di amare.



► **Barbara Bellomo**, siciliana di madre tedesca, insegna Lingua e letteratura alle superiori. Per Salani ha pubblicato *La ladra di ricordi*, *Il terzo relitto*, *Il peso dell'oro* e *Il libro dei sette sigilli*.

«La grande Storia e una Sicilia indomita. Un romanzo pieno di passioni.» Stefania Auci

Fino a quando la guerra non arriva a bussare alla tua porta, sembra sempre meno cattiva di quello che ti aspetti. O almeno è ciò che pensa Vittorio Floridia, professore di latino e greco a Catania, all'indomani del bombardamento che ha distrutto la sua casa e infranto ogni speranza di tornare a una vita normale. Come potrà ora salvare la famiglia dai morsi della paura e della fame? Forse accettando l'invito di Luigi Villalba, un vecchio amico, a trasferirsi nella sua tenuta di campagna, la casa del carrubo. La chiamano così per via del maestoso albero che da sempre protegge i suoi abitanti e che ora dovrà vegliare su due famiglie. Da Luca, coraggioso e incosciente, ad Agata, custode di un segreto inconfessabile; da Luigi, che quel segreto lo conosce bene, a Nunzia, convinta che le bombe non possano nulla contro l'amore. Due famiglie che all'ombra del grande carrubo impareranno a conoscersi e, nel dolore reciproco, a riconoscersi, senza sapere che un'ombra ancora più minacciosa è in agguato. È quella della Storia dei grandi, di Churchill, di Roosevelt e del generale Eisenhower, che in segreto progettano uno sbarco alleato sull'isola per farsi strada nel cuore dell'Europa nazista. In una Sicilia infuocata e sofferente, Barbara Bellomo traccia i destini dei Floridia e dei Villalba, dando vita a un grande romanzo corale che unisce i sentimenti e il coraggio dei singoli agli intrighi e alle strategie di chi, con un solo ordine, può cambiare la vita di tutti.

Gli improbabili personaggi, i tanti vizi e le sbiadite virtù del Paese più assurdo del mondo

Possono succedere cose strane, in una notte romana. Per esempio, che un vecchio tram fuori servizio da anni torni a circolare per un'ultima corsa fuori programma. E che, attraversando i quartieri della capitale, quel vecchio tram raccolga alcuni curiosi personaggi. Come Maria Elena Bianchi, la bella scrittrice che sognava di raggiungere la gloria con le sue poesie, e invece si è trovata, come in un brutto sogno, a scalare le classifiche con un libro satirico dal titolo #RenziFaiSchifo. O come l'onorevole Sartini, che da tempo combatte quella che per lui è una battaglia di civiltà: una legge che abolisca, finalmente e per sempre, il Molise. O, ancora, come la giovane Flaminia, che sospinta dal «vento del cambiamento» è diventata sindaca di un piccolo Comune, combinando ogni genere di disastro, compreso dimenticarsi, nudo e ammanettato in cantina, il capo dei vigili urbani. C'è posto per tutti, sul misterioso tram notturno: sovranisti, populisti, complottisti, feticisti, ma anche persone che lottano per continuare a sognare, per potersi innamorare, per difendere i loro diritti.

► **Fabio Salamida** è nato a Napoli e vive a Roma, dove da anni racconta quello che accade nei palazzi del potere. Giornalista, si occupa di politica, attualità e comunicazione. Dal 2021 è la spalla radiofonica di Selvaggia Lucarelli in *Le mattine di Radio Capital*.



Dalla conduttrice di *Fahrenheit*: una storia sulle paure



presto capirà, le paure dei sogni sono speciali e per scacciarle serve qualcosa di altrettanto speciale. Qualcosa come... un gatto! Un gatto senza coda, per la precisione.

► **Loredana Lipperini** parla alla radio e scrive. Non riesce a fare nessuna delle due cose senza i gatti Altair e Lagna. Grazie al loro aiuto, conduce un programma di Rai Radio 3 che si chiama *Fahrenheit* e si occupa di libri, e ha scritto saggi e romanzi per adulti e uno per bambine e bambini che si intitola *Pupa*.

Il ritorno del più giovane divulgatore scientifico



Abbiamo sempre creduto che i dinosauri si siano estinti, ma la verità è che non sono mai scomparsi dal nostro pianeta. Tramite ingegnose strategie di adattamento, alcuni di loro sono sopravvissuti e ancora oggi volano sopra le nostre teste... anche se spesso non ce ne rendiamo conto! Tra le pagine di questo libro, assisterete alle avventure evolutive delle più straordinarie creature alate che possiate immaginare. Dinosauri antichi e moderni si incontreranno, mostrandosi per ciò che sono davvero: animali vivaci, intelligenti e maestri dell'adattamento.

ordinarie creature alate che possiate immaginare. Dinosauri antichi e moderni si incontreranno, mostrandosi per ciò che sono davvero: animali vivaci, intelligenti e maestri dell'adattamento.

► **Francesco Barberini** (2007) è un aspirante ornitologo, divulgatore e amante della Natura. Quando non è a scuola, tiene conferenze per l'Italia ed è molto attivo sui social. Scrive articoli per diverse riviste ed è spesso ospite di programmi televisivi. Con Salani ha già pubblicato *Che fine hanno fatto i dinosauri?*

Sei in grado di risolvere un omicidio osservando la scena del crimine?

Se il giallo è la tua passione, allena il tuo intuito nel tempo libero: indagare e svelare misteri sono il migliore esercizio per le tue vacanze, i momenti più noiosi e quelli spensierati. Il vero crimine sarà non appassionarsi! Dai suicidi sospetti agli omicidi sanguinosi, dalle dispute familiari per l'eredità ai moventi passionali, tra codici da risolvere e segreti mortali, mettete alla prova il vostro intuito per risolvere otto casi davvero intricati. Dimostrate le vostre capacità di deduzione, studiando le illustrazioni con attenzione meticolosa, ascoltando le tracce audio che corredano i casi, sfruttando tutti i mezzi a vostra disposizione per mettere insieme i pezzi del puzzle e arrivare alla soluzione. Perché c'è una bottiglia rotta sul pavimento? Chi è il neonato rapito? Come si decifra il geroglifico? Cosa significa quello scatto di macchina fotografica che si sente alla fine della registrazione? Indizio dopo indizio, ricostruite gli avvenimenti e restringete il cerchio dei sospetti fino a smascherare il colpevole. Sfida accettata?



L'amore non ha paura della verità. Un nuovo grande esordio tra *romance* e fantascienza



In una città dilaniata dall'odio, i Red e i White vivono divisi. Alti cancelli separano i loro due mondi, almeno fino al giorno in cui il sindaco non decide di trasferire gli studenti della Red School alla White Academy, per far sì che le fazioni si mescolino e la tensione che ormai da troppo tempo imperversa si stemperi.

È così che Isabella, figlia di una delle famiglie più influenti della città, incontra per la prima volta Kinan, il rappresentante dei Red. Kinan ha capelli rosso fuoco, magnetici occhi verdi e l'aria di uno studente modello. In lui e in tutti i Red, però, c'è qualcosa di anormale. Il loro sorriso è forzato, la gentilezza innaturale, ogni gesto che compiono sembra nascondere un'ombra. Isabella, ostinata e coraggiosa, sarà la prima a scoprire il segreto terrificante che si cela dietro l'apparenza. Un segreto tanto pericoloso da essere in grado di sconvolgerle la vita. Tutto ciò in cui Issa ha sempre creduto crolla nell'istante in cui il suo sguardo incrocia le iridi color smeraldo di Kinan. In un'altalena di odio feroce e inaspettata vicinanza, i loro destini sono condannati a intrecciarsi in modo tragico e irreversibile. A legarli è una verità che aspetta da troppo tempo di essere raccontata.

► **Rokia** sin da bambina ha sempre amato inventare storie. Dal 2016 ha cominciato a raccontarle su Wattpad quasi per gioco, con lo pseudonimo di Clarine Jay, raggiungendo milioni di lettrici. *The Truth Untold* è il suo primo romanzo.

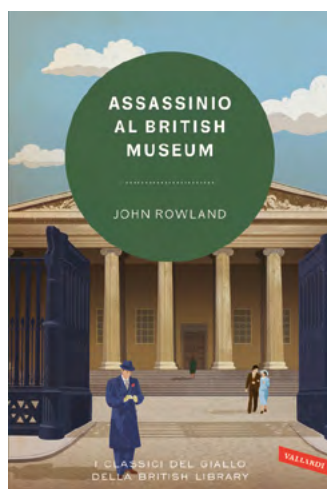
Una guida luminosa per imparare l'arte della leggerezza

► **Björn Natthiko Lindeblad** (1961-2022), nato a Malmö, in Svezia, dopo 17 anni nella giungla thailandese, è tornato in Svezia, dove ha iniziato una nuova avventura come public speaker, affermandosi grazie alla sua saggezza e al suo umorismo. Questo libro è diventato un bestseller internazionale, in via di pubblicazione in 25 paesi.

«Nulla dura. Tutto passa. Ecco la cattiva notizia. Ma anche quella buona.» Quando, dopo 17 anni vissuti come monaco nella foresta, senza soldi, senza sesso, senza serie TV o romanzi, senza alcol, senza comodità moderne, senza poter scegliere cosa o quando mangiare, Björn Natthiko Lindeblad torna in Svezia per problemi di salute, capisce che l'insegnamento più prezioso del suo periodo di ascetismo è racchiuso in un mantra piccolo ma potente: «Potrei avere torto». Partendo da questa scintilla di liberazione, Björn Natthiko Lindeblad ci accompagna in un viaggio attraverso la bellezza dell'essere vivi, fino a raggiungere quel nocciolo duro, sereno e immutabile di noi stessi che chiama *consapevolezza*. Perché accettare di non avere sempre ragione significa prima di tutto imparare a non soccombere alle aspettative altrui e a non farsi schiacciare da pensieri catastrofisti.

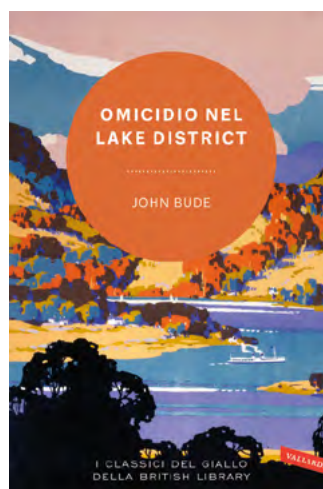


Amate il crime inglese? Non perdetevi i classici del giallo della British Library



Nella sala di lettura del British Museum, il professor Julius Arnell esala l'ultimo respiro. Sarebbe la classica morte per cause naturali. Ma quando dei confetti avvelenati vengono ritrovati nelle sue tasche, all'ispettore Shelley e al suo improbabile compagno di indagini non resterà che usare tutto il loro fiuto per scoprire l'identità del pericoloso omicida.

► **John Rowland** (1907-1984) giornalista e scrittore britannico, ha lavorato come insegnante di chimica, per poi passare al giornalismo e alla narrativa poliziesca. Dopo aver scritto vari romanzi gialli tra gli anni Trenta e Cinquanta è diventato ministro della Chiesa unitariana.



Nella lussureggiante campagna del Lake District, un giovane viene ritrovato morto nella sua autovettura. Tutto farebbe pensare a un suicidio. Ma non è della stessa opinione l'ispettore Meredith, che si troverà coinvolto in un'intrigante indagine sullo sfondo dei suggestivi paesaggi della Cumbria.

► **John Bude**, pseudonimo di Ernest Carpenter Elmore (1901-1957), è stato un regista e produttore teatrale inglese, noto anche per aver scritto una trentina di romanzi gialli tra gli anni Trenta e Cinquanta. Vallardi ha pubblicato *Delitto in Cornovaglia*.

Il nuovo romanzo di un autore da oltre 1 milione di copie vendute

Il commissario Bordelli è in pensione, ma non la sua sete di giustizia e di verità

Il commissario Bordelli è andato in pensione e la malinconia si fa sentire, nonostante la presenza sempre più stretta della bella Eleonora e le immancabili cene della Confraternita. Il giovane sessantenne fa lunghe passeggiate in collina, ripensa al passato, e a poco a poco si fa strada nella sua mente l'idea di risolvere l'unico caso della sua carriera rimasto insoluto: un ragazzo, figlio di un industriale fascista, ucciso nel 1947 con diverse coltellate... forse una vendetta? Era la sua prima indagine, e all'epoca non era

«A volte la giustizia va cercata al di fuori delle regole.»

riuscito a venirne a capo, anche perché molto presto era arrivato l'ordine di lasciar perdere, non era il clima giusto per rovistare nelle tragedie della guerra, l'Italia aveva bisogno di pace e di serenità. Ma adesso, dopo ventitré anni, può provare a risolverlo, anche se non ufficialmente. Nel frattempo cerca di dare una mano a Piras, diventato vice commissario, e finisce per ritrovarsi alle prese con due crimini odiosi che reclamano giustizia, una giustizia che forse andrà cercata al di fuori delle regole...



► Marco Vichi

È nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato i romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Un tipo tranquillo*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*, *Per nessun motivo e Oltre il limite*; le raccolte di racconti *Perché dollari?*, *Buio d'amore*, *Racconti neri*, *Se mai un giorno*; la serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*, *Nel più bel sogno*, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto*, *Ragazze smarrite* e *La casa di tolleranza*; i graphic novel *Morto due volte* con Werther Dell'Edera e *Il commissario Bordelli* con Giancarlo Caligaris, e la favola *Il coraggio del cinghiale*. Ha inoltre curato le antologie *Città in nero*, *Delitti in provincia*, *È tutta una follia*, *Un inverno color noir* e *Scritto nella memoria*. Il suo sito internet è www.marcovichi.it.

HANNO DETTO DEL COMMISSARIO BORDELLI

«Franco Bordelli, creatura del fiorentino Marco Vichi, è il più tridimensionale tra i commissari di carta: nella sua epopea, la memoria è la coordinata principale.»

La Lettura - Corriere della Sera

«Il commissario Bordelli, un antieroe disilluso ma assolutamente autentico nelle ragioni del suo esistere.

Un uomo che riconosci come vero e che non è facile dimenticare.»

Andrea Camilleri

«Ci piace, il commissario Bordelli, per quel clima nostalgico da 'come eravamo', per un'attenzione, che ci ricorda i libri di Pratolini, all'esistenza e ai ritratti della gente comune... un poliziotto che ha qualcosa di chandleriano.»

Giovanni Pacchiano

MARCO VICH NON TUTTO È PERDUTO

Un'avventura del commissario Bordelli



Dopo il successo di *Terra Alta*, il nuovo thriller di uno scrittore che ha conquistato critica e pubblico



Melchor Marín, il poliziotto appassionato di libri con un passato da galeotto, dopo la morte della moglie Olga ha lasciato la divisa e lavora come bibliotecario a Gandesa, in *Terra Alta*. Con lui vive la figlia Cosette, ora adolescente, che non perdona al padre di averle nascosto per quattordici anni il vero motivo della morte di sua madre, causata dall'ostinazione di Melchor nel perseguire i colpevoli durante la sua prima indagine. Amareggiata e confusa, incerta anche se proseguire gli studi, Cosette attraversa una fase di ribellione e parte per una vacanza a Maiorca con un'amica, facendo perdere le proprie tracce. L'istinto di padre e di poliziotto suggerisce a Melchor che la scomparsa della ragazza non è un semplice capriccio; dopo aver allertato tutti i suoi ex colleghi, raggiunge precipitosamente l'isola per vederla chiara. A Maiorca trova però un muro di indifferenza, finché una mail anonima lo indirizza verso la villa di un finanziere ricco e potente, stimato da tutti come benefattore per il suo impegno umanitario; ma nel messaggio viene descritto come un predatore sessuale, che organizza feste con personaggi di spicco della politica e dell'imprenditoria per poterli ricattare. Cosette sarebbe stata invitata proprio a una di queste feste. Per Melchor comincia l'indagine più difficile della sua vita, in cui lo seguiranno solo pochi, fidati amici. Violenza, vigliaccheria, abusi di potere sono i tratti oscuri di un nemico dall'apparenza irreprensibile, ma il senso di giustizia di un padre non può arretrare di fronte alla paura.

DICONO DI LUI

«Uno dei più originali scrittori viventi.»
Il Venerdì di Repubblica

► **Javier Cercas** è nato nel 1962 a Ibañeta, Cáceres. La sua opera, tradotta in più di trenta lingue, è pubblicata in Italia da Guanda: *Soldati di Salamina* (Premio Grinzane Cavour 2003), *Il movente*, *La velocità della luce*, *La donna del ritratto*, *Anatomia di un istante*, *Il nuovo inquilino*, *La verità di Agamennone*, *Le leggi della frontiera*, *L'avventura di scrivere romanzi* (con Bruno Arpaia), *L'impostore*, *Il punto cieco*, *Il sovrano delle ombre*, *Terra Alta* e *Indipendenza*. *Anatomia di un istante* nel 2010 si è aggiudicato il Premio Nacional de Narrativa, nel 2011 il Premio Salone Internazionale del Libro di Torino e il Premio Letterario Internazionale Mondello. *L'impostore* è stato finalista al Man Booker International Prize 2018. *Terra Alta* ha vinto nel 2019 il Premio Planeta.

«Una storia sul lato oscuro delle amicizie femminili.» *Booklist*

Nel tentativo di superare l'omicidio di un'amica, Zoe si trasferisce a Berlino da New York con una borsa di studio. Qui ritrova Hailey, già sua compagna alla scuola d'arte, con cui stringe un'amicizia intensa e poco equilibrata: infatti tanto Zoe è influenzabile quanto Hailey è sicura di sé, idolatra Andy Warhol e Britney Spears e vuole rendere la propria vita un'opera d'arte. A complicare la situazione gli strani rumori dell'appartamento in cui vivono, di proprietà di una scrittrice di thriller. Le ragazze pensano che la donna le spi, forse per trovare materiale per i suoi romanzi e decidono allora di giocare al suo stesso gioco: organizzano party all'insegna dell'eccesso e presto tutta la Berlino del circuito artistico e giovanile fa a gara per un invito. Le notti sono sempre più folli e Zoe, che cerca se stessa anche indossando i vestiti delle amiche, inizia a chiedersi che storia stia vivendo...

► **Calla Henkel**, scrittrice, drammaturga, regista e artista americana, gestisce uno spazio artistico polifunzionale a Berlino, dove vive. Questo è il suo esordio.

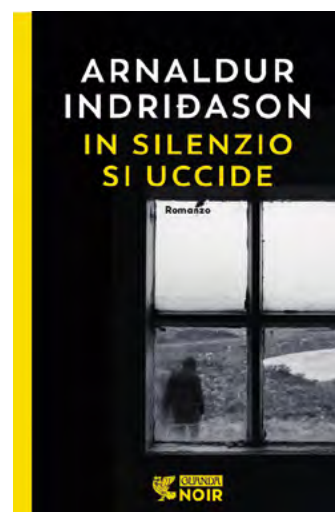


Il nuovo romanzo di un fuoriclasse del noir nordico

Il cadavere nudo di una ragazza viene ritrovato sulla tomba di Jón Sigurðsson, l'eroe dell'indipendentismo islandese ottocentesco. La vittima sembra molto giovane, ha il viso truccato e una J maiuscola tatuata sulla natica. Del caso si occupa Erlendur Sveinsson, che si presenta sulla scena del crimine insieme al collega Sigurður Óli.

Le indagini si rivelano molto difficili fin da subito, ma, grazie anche all'aiuto della figlia Eva, Erlendur riesce a dare alla vittima un nome, Birta e un'età, 17 anni. Ma chi l'ha uccisa e perché ha allestito quella terribile messinscena? Gli investigatori si muovono nel sottobosco della droga e della prostituzione, in cui ricchi uomini senza scrupoli si comportano da padroni, senza alcun rispetto per la vita delle persone. Ma l'assassino di Birta forse va cercato altrove...

► **Arnaldur Indridason** nel corso della sua ventennale carriera ha vinto vari premi ed è tradotto in quaranta lingue. Guanda ha pubblicato tutti i suoi romanzi.



«Racconta con profondità il tema, intimo e universale, dell'amore materno.» *Le Figaro*

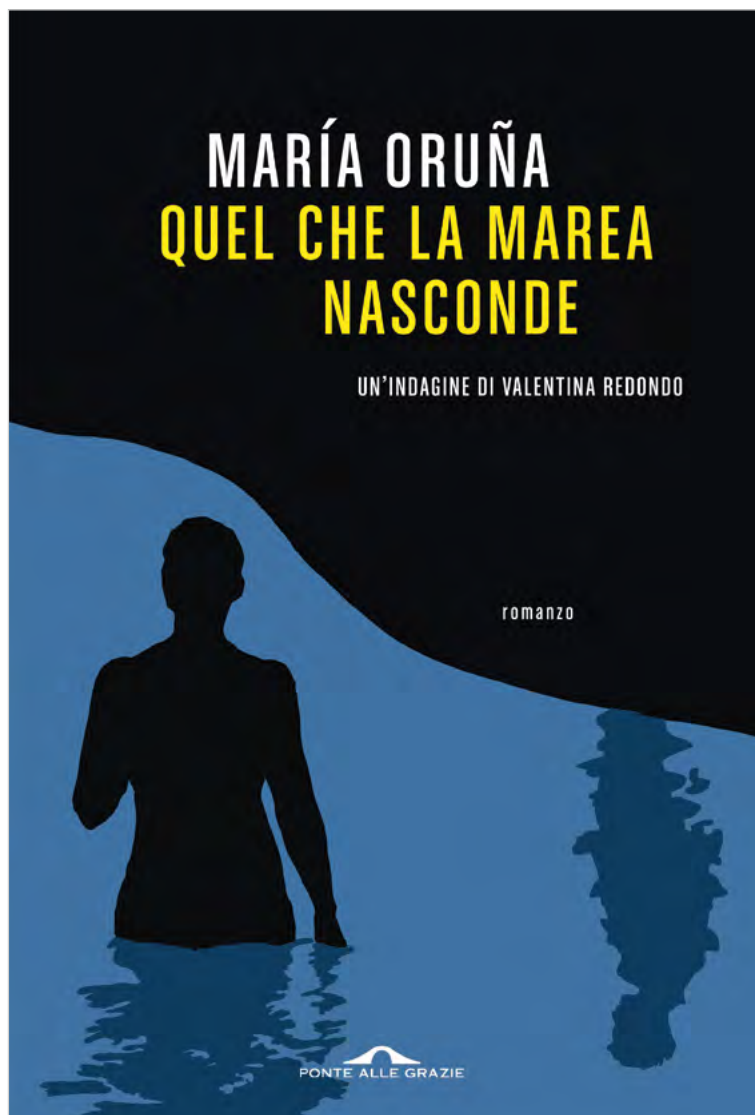
Oggi per Anne Marie è l'ultimo giorno della sua vita come l'ha conosciuta finora. Perché Théo, il suo terzo figlio appena diciottenne, se ne va di casa. Una giornata difficile, in cui apparentemente non succede nulla di speciale: l'ultima colazione tutti insieme, il trasloco, il pranzo al ristorante e il ritorno dei genitori a casa da soli. Anne-Marie osserva con dolore crescente ogni azione del figlio, ogni passo che l'allontana da lei. Théo è il cucciolo di casa, quello a cui è più visceralmente legata. Al rientro, Anne Marie nella casa così vuota, si immerge nei ricordi. L'incidente che l'aveva resa orfana appena ventenne, obbligandola ad abbandonare gli studi, il matrimonio, solido ma poco romantico, il lavoro, sicuro ma ripetitivo. E tutti quei ricordi di Théo bambino, adolescente, in ospedale e ora – troppo presto – lontano. Niente la consola...

► **Philippe Besson** è nato nel 1967 a Parigi, dove vive. Guanda ha pubblicato tutti i suoi libri, l'ultimo dei quali è *Un certo Paul Darrigrand*.



«La nuova regina del crime.» *El País*

Una protagonista indimenticabile e un intreccio magistrale per un giallo originale e convincente



Judith Pombo, facoltosa imprenditrice e presidente del più esclusivo tennis club di Santander, viene ritrovata morta nella cabina della goletta di proprietà del circolo, quando a bordo sta per svolgersi una cena di gala. È stata pugnalata al cuore, ma la cabina era chiusa dall'interno, non c'era nessuno oltre al cadavere e dell'arma del delitto non v'è traccia... Così alla tenente della Guardia Civil Valentina Redondo tocca affrontare il caso più complicato della sua carriera proprio mentre cerca di recuperare un equilibrio e un senso nella vita privata, segnata da un recente dramma. Lei e la sua variegata squadra si immergeranno nei più torbidi segreti dell'alta società, imparando a conoscere la vittima, donna potente e prepotente, e gli invitati presenti a bordo nella sera fatale: ognuno di loro potrebbe credere, a torto o a ragione, di avere qualcosa da guadagnare dalla morte di Judith. María Oruña rende esplicitamente omaggio ai classici gialli della «camera chiusa» in un romanzo moderno e originale. Con grande maestria, costruisce personaggi credibili e capaci di evolversi – fra cui spiccano le due figure della protagonista e della vittima, diversissime ma entrambe forti, indipendenti, ossessionate dal controllo – e un intreccio appassionante che, senza lasciare un attimo di tregua, pone sfide continue alle capacità deduttive del lettore.

DICONO DEL LIBRO

«Una nave in mezzo al mare, un grido dalla cabina dà il via alla perfetta macchina letteraria di Oruña.»

La Razón

«Un'autrice di talento che sa dosare con maestria umorismo e suspense.»

La Vanguardia



► María Oruña

(Vigo, 1976), laureata in Legge, ha esercitato per dieci anni come avvocato. Nel 2013 pubblica il suo primo romanzo, *La mano del arquero*, e nel 2015, con il successo internazionale di *Puerto escondido*, decide di dedicarsi interamente alla letteratura. *Quel che la marea nasconde* è il quarto libro della serie dedicata alle indagini di Valentina Redondo, e il primo tradotto in italiano.

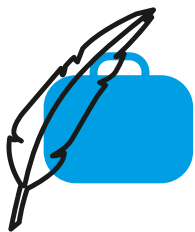
CONSIGLI PER UN'ESTATE DI GRANDI LETTURE

scegli il tuo preferito tra gli altri libri caldi del momento



STACCA L'INSERTO
E PORTALO CON TE
IN LIBRERIA PER SCEGLIERE
IL LIBRO GIUSTO
PER L'ESTATE





Quest'estate parto con... **UNA GRANDE VOCE LETTERARIA**



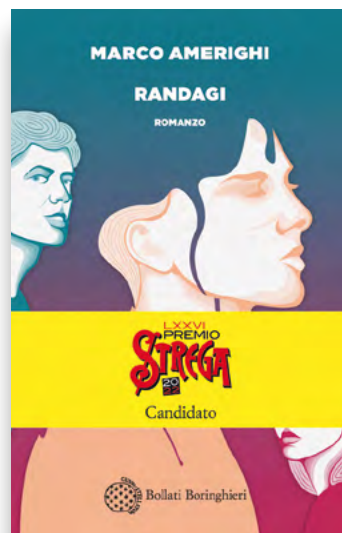
Dopo il successo internazionale di *Patria*, «Aramburu racconta, con acuta leggerezza, la lotta di un uomo solo, Toni, irriverente eroe che ci cattura pagina dopo pagina con ricordi smaglianti del passato e la divertita amarezza del presente.»

Paolo Lepri, *Corriere della Sera*

Una madre, una figlia, il rapporto unico, complesso e contraddittorio che le lega. Tra i migliori libri dell'anno per il *New York Times*, finalista al Booker Prize.



Da «una maga della parola», come l'ha definita André Aciman, il racconto del blackout di un progetto familiare convenzionale, che lascia intravedere il profilarsi luminoso di un sistema affettivo che si apre a nuovi mondi.



Candidato al LXXVI Premio Strega, un abbagliante romanzo sulla giovinezza e su quei fragilissimi legami nati per caso che nascondono il potere di cambiare le nostre vite.



Solo quando perdi ciò che ami puoi veramente ritrovarlo. Il legame indissolubile tra due sorelle in una storia indimenticabile di amore, rimpianto e perdono.



Quest'estate parto con...
UNA STORIA CHE DÀ SERENITÀ



UNO STRAORDINARIO CASO EDITORIALE, UN FENOMENO DEL PASSAPAROLA IN CLASSIFICA DA 2 ANNI



«Un balsamo
per le nostre anime
ferite.»

Panorama



«Una lezione perfetta per
tempi incerti, una filosofia
delle piccole cose per
i cassetti dell'anima.»

La Repubblica



«Basta una tazzina per
fare pace con il passato,
imparando ad accettare
anche il futuro.»

TtI - La Stampa

«Quando si leggono i romanzi
di Kawaguchi tutto scorre
stravagante e rassicurante,
come se, finché si è lì,
non potesse succedere nulla
di male.»

Donna Moderna

«I libri di Kawaguchi sono un
canto alla primavera dopo un
inverno difficile.»

**Annachiara Sacchi,
la Lettura - Corriere della Sera**



Quest'estate parto con... **UNA STORIA CHE FA BATTERE IL CUORE**



La nuova voce del grande romanzo americano. Una storia sulle scelte che abbiamo davanti, con una straordinaria protagonista.

Un romanzo che racconta in modo indimenticabile la tormentata storia della Cina moderna, ma soprattutto celebra l'importanza dei legami familiari nella ricerca del proprio posto nel mondo.



«Un'affascinante storia di riscatto femminile sullo sfondo di un'epoca magistralmente descritta... Un'eroina indimenticabile, un delitto inquietante, una storia che appassiona fino all'ultima pagina.»
The Washington Post



Il primo romanzo dell'autrice di *Non voglio più piacere a tutti*. Il racconto della «generazione senza futuro», derubata di ogni possibilità, schiacciata da colpe che non le appartengono e pronta a tutto per riscattarsi.



Con il ritmo narrativo di un grande romanzo storico, un emozionante affresco sul desiderio di emancipazione. E sul prezzo da pagare per varcare la porta di un mondo che una bimba con i vestiti strappati non avrebbe mai immaginato di sfiorare.



Una divertente commedia gialla, con una protagonista irresistibile. Non ne fa mai una giusta, il mistero è la sua passione: preparatevi a conoscere Elena Donati.



Dalla regina delle classifiche spagnole, un'intensa storia d'amicizia, libertà e riscatto sullo sfondo della storia del Novecento.

Un'avvincente storia di riscatto scritta a quattro mani dal re del thriller e da una delle più grandi cantautrici di tutti i tempi.



Una frizzante favola d'amore.

Amici di infanzia, Charles, Michael ed Elisa si ritrovano quando Charles torna nel Chianti per prendere possesso della tenuta che ha ereditato. Ma non tutto va come deve andare...



Sono avversari politici, ma qualcosa li attrae... Una divertente commedia rosa da un'autrice amatissima dai lettori.





Quest'estate parto con... **UN GIALLO ORIGINALE**



Il nuovo thriller storico di un maestro del genere. Quali segreti si celano nei palazzi veneziani? Indaga un investigatore d'eccezione, il Canaletto...

Siete pronti a conoscere la tenace e ambiziosa Valentina Medici? Un nuovo thriller dal ritmo implacabile e dagli sconvolgenti colpi di scena. Questa non è un'indagine di routine, è il buio in cui ti specchierai.

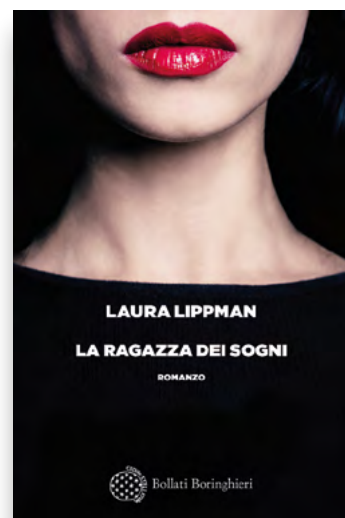


Una complessa indagine nel mondo delle gang giovanili dell'ispettore Ferraro, lo sbirro senza qualità venuto dalla periferia, che ha conquistato il cuore dei lettori.



La nuova voce del giallo italiano. Un esordio potente e maturo, un thriller serrato, una narrazione cinematografica che lascia senza fiato il lettore.

Un vero page-turner che scandaglia temi molto attuali, il potere, l'appropriazione, l'influenza che più o meno consapevolmente esercitiamo sugli altri. Una potente miscela di suspense psicologica, terrore e ironia che avvince il lettore.





Dalla regina indiscussa del giallo, un nuovo caso per l'ispettore Thomas Lynley. «È sempre la migliore e ha stile da vendere.»

The Wall Street Journal



Chi ha rapito Kiera Templeton? Da un autore best seller in Spagna, un viaggio oscuro, con elementi psicologici e una trama che tiene incollati dalla prima all'ultima pagina.



Un'adrenalinica indagine della detective Kim Stone. Fin dove ci si può spingere per proteggere i propri segreti?



Un giallo ambientato in uno dei rioni più affascinanti di Napoli, che, attraverso la potenza del sangue, ci fa conoscere l'animo umano e le sue contraddizioni, dando un sapore nuovo all'eterno scontro tra bene e male.

Dopo il successo di Come delfini tra i pescecani, tornano i Cinque di Monteverde, con una nuova indagine ad alto tasso di ironia e tensione.





Quest'estate parto con...
UN GIALLO AMBIENTATO NEGLI ANNI SESSANTA

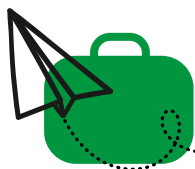


A VENT'ANNI DALLA PRIMA USCITA, LA NUOVA EDIZIONE DEI CASI DEL COMMISSARIO BORDELLI



«Franco Bordelli... è il più tridimensionale tra i commissari di carta:
nella sua epopea, la memoria è la coordinata principale.»

la Lettura - Corriere della Sera



Quest'estate parto con... **UN LIBRO PER I PIÙ GIOVANI**



L'incredibile esordio di Enrico Galiano nella narrativa per ragazzi: una storia di amicizia, coraggio e lealtà che insegna l'importanza di proteggere sempre le parole, la nostra arma di difesa più preziosa contro il male del mondo.



Un inno alla bellezza e all'autodeterminazione. Una storia per far crescere le bambine e i bambini liberi dalle etichette. Con le illustrazioni dell'autore.

Da una delle più grandi scrittrici italiane una lettera a cuore aperto, sincera, personale, eppure universale, rivolta ai ragazzi di oggi con l'intenzione di essere un incoraggiamento, o una carezza.



Un romanzo sulla forza dell'empatia. Un elogio alle emozioni che permettono di capire davvero sé stessi e gli altri. Perché sentirsi amati e protetti è la cosa più bella che ci sia.



Una storia personalissima e universale dalla coautrice di *Storie della Buonanotte per Bambine Ribelli*. Un appello universale e appassionato a non avere paura di uscire dai binari.





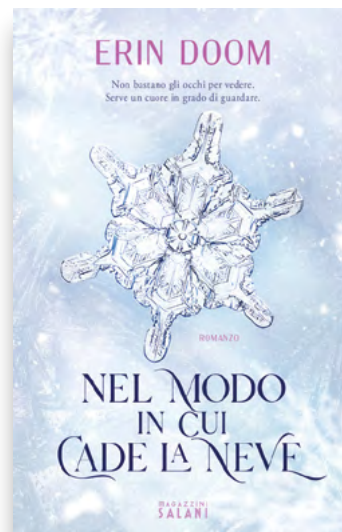
Quest'estate parto con... **UNA STORIA BEST SELLER**



Tutti noi siamo stati, almeno per un giorno, la Signorina Nessuno. Una storia di vita e d'amore struggente, tenera e feroce, da una voce nuova e potente, in grado di cantare l'amore toccando le corde più profonde.



Il desiderio di una famiglia, un amore impossibile, una sola certezza: non puoi mentire al Fabbicante di lacrime. Il romanzo nato su Wattpad che ha conquistato le vette delle classifiche.



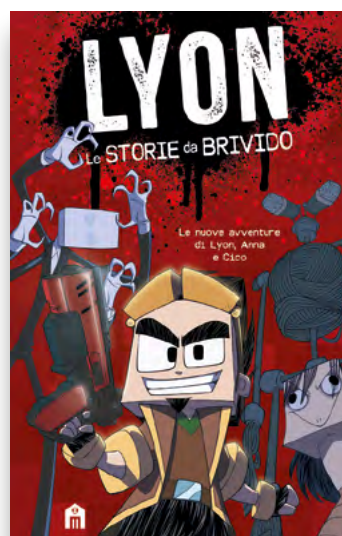
Un cuore candido come la neve, un amore che infuria come la bufera, un segreto prezioso, da custodire oltre la morte. Il secondo romanzo di un'autrice best seller.



Non esiste rosa senza spina. Non esiste passione senza tormento. Basta l'amore a salvare un cuore infranto?



I DinsiemE tornano con una nuova e incredibile avventura: siete pronti a viaggiare tra le pagine delle storie più belle di sempre per scoprire quanti amici si possono trovare in un libro?



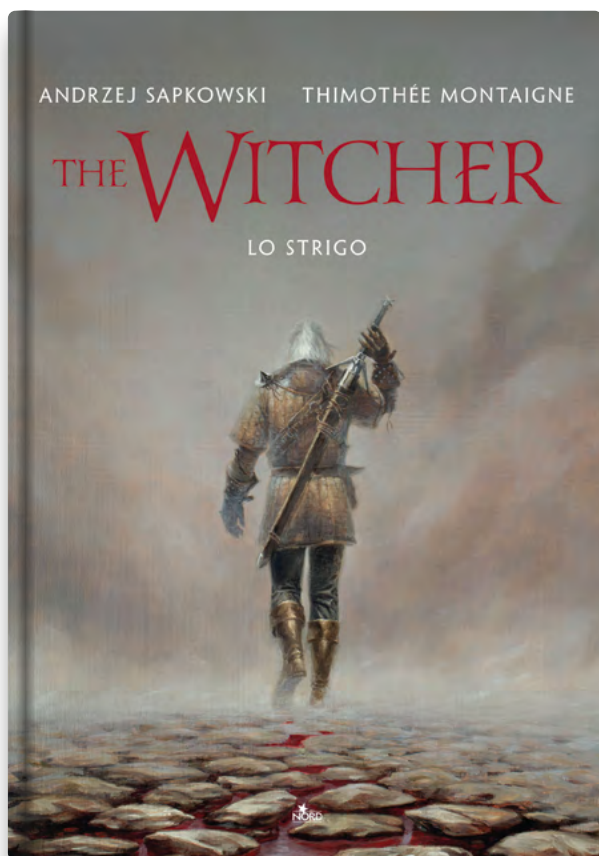
Le nuove avventure di Lyon, Anna e Cico. La caccia ai mostri ha inizio. Accompagna Lyon e i suoi amici in una sfida da brivido!



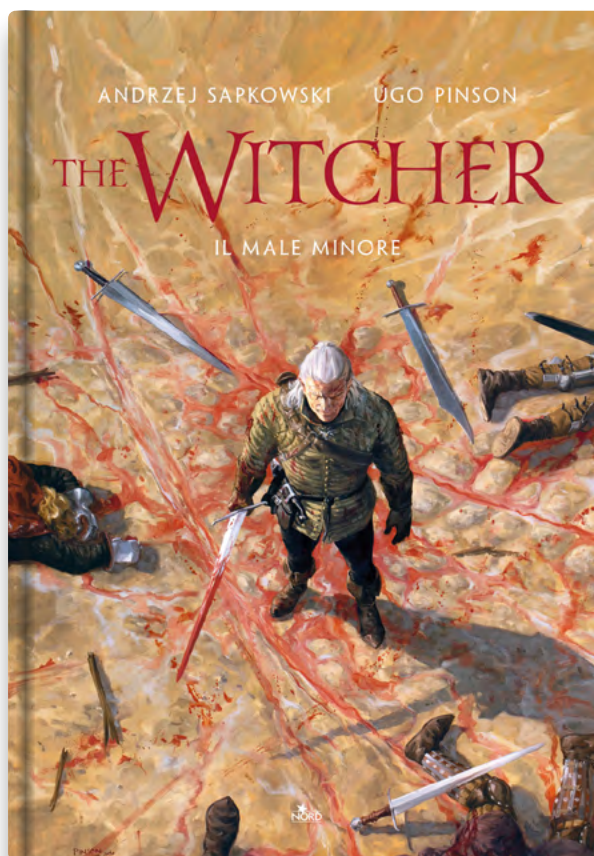
Quest'estate parto con...
UN RACCONTO ILLUSTRATO D'AUTORE



**DOPO IL SUCCESSO MONDIALE DELLA
SERIE EVENTO NETFLIX THE WITCHER,
L'UNIVERSO CREATO DA ANDRZEJ
SAPKOWSKI RIPRENDE VITA ATTRAVERSO
LE ILLUSTRAZIONI DI GRANDI ARTISTI
INTERNAZIONALI**



L'edizione illustrata del racconto che apre *Il guardiano degli innocenti*, primo volume della saga di The Witcher.



L'edizione illustrata della storia in cui a Geralt viene dato il soprannome di «macellaio di Bla-viken». Tratto da *Il guardiano degli innocenti*, primo volume della saga di The Witcher.



Quest'estate parto con... **UN LIBRO CHE CURA IL CORPO E LA MENTE**



Dalla mental coach dei più grandi atleti italiani, il manuale di crescita personale che vi cambierà la vita. «Un libro illuminante. Dopo averlo letto vi sentirete più leggeri.» *Marcell Jacobs*



Da TikTok la nuova guru dell'era social per riordinare la casa e migliorare la vita. Per liberarsi dal senso di colpa per la casa in disordine, gestire lo stress e vivere felici.



Il metodo scorretto (ma efficace) per liberarsi da persone irritanti, falsi problemi e rotture di ogni giorno e vivere felici. Uno schiaffo in faccia a chi non vede l'ora di vivere secondo le proprie aspirazioni.



Attraverso la biografia e il pensiero di dieci filosofi e filosofe una guida alla scoperta del pensiero critico, strumento fondamentale per cambiare noi stessi e il mondo, al fine di renderlo un luogo più bello e giusto.

Coppia, istruzioni per l'uso. Il metodo Nardone per risolvere i drammi e i conflitti e scrivere il finale che più si addice all'amore che abbiamo con tanta cura messo in scena.





La rivoluzione definitiva contro la prigionia delle diete. Un programma articolato per ritrovare il piacere della buona tavola e la spensieratezza di chi può dire: «Mai più a dieta!»

Una guida ricca di spiegazioni chiare e consigli pratici per migliorare il rapporto col cibo anche dopo i primi rapidi risultati, nella consapevolezza che da un'alimentazione equilibrata dipende anche il benessere generale.



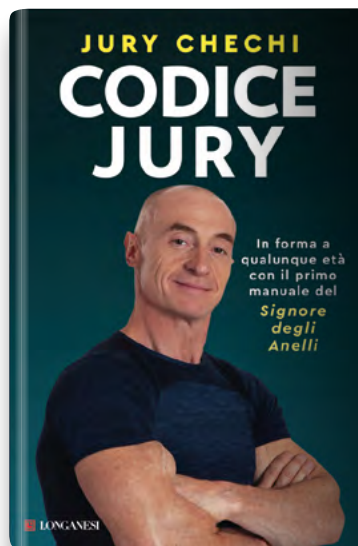
In forma a qualunque età con il primo manuale del «Signore degli Anelli». Un viaggio alla riscoperta di sé e del benessere fisico, che passa per l'alimentazione, la respirazione e l'unità tra corpo e mente.



Un ricettario completo e godereccio per scoprire quanto è golosa la cucina gluten free in 100 ricette adatte a tutti, in cui Valentina, celiaca dalla nascita, ha messo tutto il suo amore per il buon cibo e la sua esperienza di pasticciera gluten free.



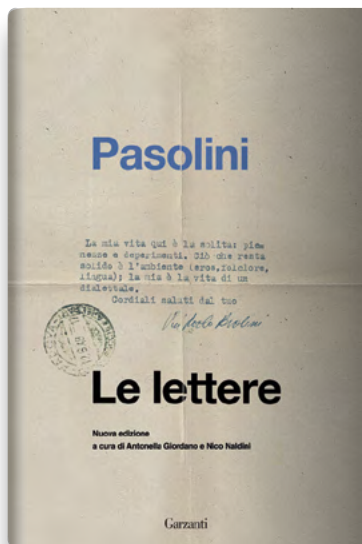
Un programma completo, che va dall'allenamento da seguire ai cibi sani da comprare, che prevede giorni di riposo, consigli e poche, semplici regole da tenere sempre presenti. Per raggiungere un equilibrio a 360 gradi.





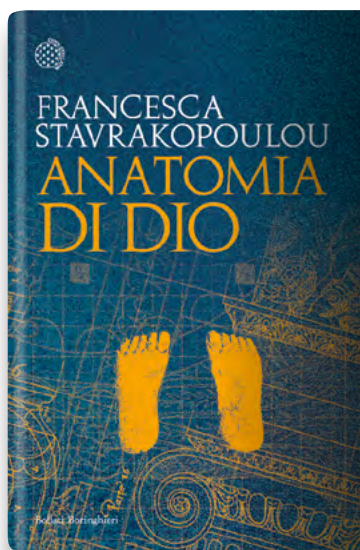
Quest'estate parto con...

UN LIBRO CHE INFORMA E APPROFONDISCE



Nel centenario della nascita, la prima edizione completa dell'epistolario di un autore diventato un mito. Un carteggio unico per qualità degli interlocutori e ampiezza dei registri, una vera e propria autobiografia.

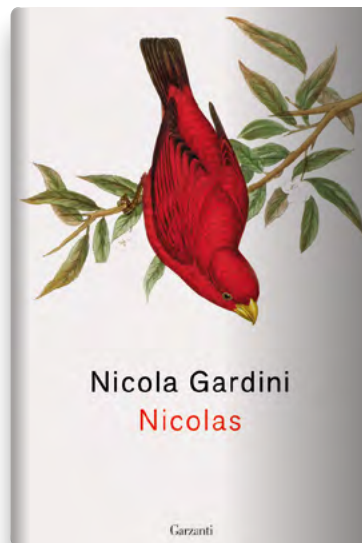
Un saggio erudito, ironico e splendidamente narrato che, esaminando il corpo di Dio, dalla testa ai piedi, agli organi genitali, ci mostra attraverso quali passaggi si è sviluppata, nei millenni, l'idea occidentale della divinità.



Attraverso le vite e le esperienze di grandi del presente e del passato, Mancuso indica la strada per ascoltare il maestro interiore che ognuno custodisce dentro di sé, e raggiungere uno stato di felicità dell'esistenza puro e allo stesso tempo reale, il dono maggiore che si possa ricevere dalla vita.



Un padre, un figlio, il senso della vita. Un'edizione «essenziale» del libro più famoso di Tiziano Terzani, per guardare con occhio diverso alle difficoltà del presente.



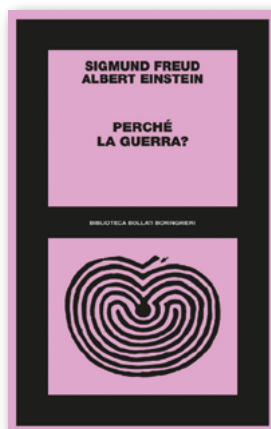
Il racconto di un amore tra due uomini lungo vent'anni, costretto a fare i conti con il dolore. Un libro che, attraverso il ritratto di un uomo, celebra poeticamente la vita di tutti.

LEGGERE PER CAPIRE E PER DIRE NO ALLA GUERRA

NOVITÀ



GRANDI CLASSICI



I BESTSELLER DA NON PERDERE IN CLASSIFICA DA TANTE SETTIMANE



L'inchiesta più completa sul potere militare globale

Follia, calcolo, rivalsa o forse l'errore di un computer: il possibile Armageddon. Lo abbiamo già sfiorato più volte di quante sappiamo. L'invasione dell'Ucraina può essere l'inizio dell'incubo finale. Questo libro non racconta un futuro distopico, ma descrive un allarmante presente secondo attendibili fonti d'intelligence e diplomatiche. Da documenti riservati emerge la mappa degli arsenali atomici, la corsa al riarmo in un contesto miope di ricerca della supremazia. Un'inchiesta che racconta come, dove e perché un conflitto nucleare globale potrebbe scoppiare e come scongiurare un'apocalisse, condanna a morte per la specie.

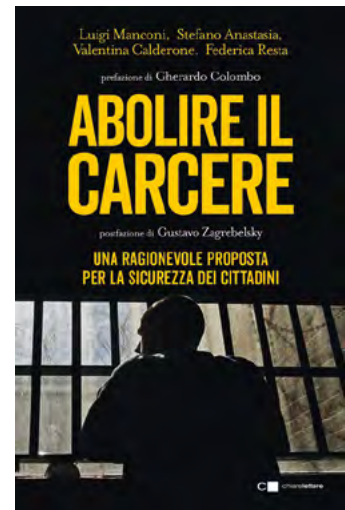
► **Luca Ciarrocca**, giornalista e scrittore, è stato corrispondente da New York di importanti testate. Tra i pionieri dell'informazione in rete, ha fondato nel 1999 il primo sito indipendente di economia e finanza in Italia. È autore di vari libri di geopolitica e macroeconomia tra cui, con Chiarelettere, *I padroni del mondo* e *L'affaire Soros*.



Perché il carcere è inutile

Non è una provocazione. Nel 1978 il parlamento italiano votò la legge per l'abolizione dei manicomi. Ora dobbiamo abolire le carceri, che riproducono crimini e criminali tradendo la nostra Costituzione. In paesi più avanzati solo 24 condannati su cento vanno in carcere, da noi 82. Nel nostro paese il carcere è per tutti, ma non serve a nessuno. La maggioranza degli italiani non ha idea di che cosa sia una prigione, per questo la invoca. La detenzione in strutture fatiscenti e sovraffollate va abolita e sostituita da misure alternative più adeguate ed economiche, per soddisfare la domanda di giustizia dei cittadini e il diritto del condannato al reinserimento sociale, oggi disatteso. Dieci proposte attuabili per un paese civile, senza illegalità, violenze e morti.

► **Luigi Manconi** è presidente di A Buon Diritto Onlus.
 ► **Stefano Anastasia** insegna Filosofia e Sociologia del diritto all'Università di Perugia.
 ► **Valentina Calderone** è direttrice di A Buon Diritto Onlus.
 ► **Federica Resta** è avvocatessa e dottoressa di ricerca in Diritto penale.



«Uno strumento prezioso per una migliore consapevolezza sul nucleare.» Beatrice Mautino

Il nucleare ci salverà o ci distruggerà? L'energia atomica è da sempre oggetto di mitologie, atti di fede, mistificazioni. I mostri radioattivi pervadono il nostro immaginario fin dalla Guerra fredda. Di fronte a nuove urgenze come la crisi climatica, energetica o i conflitti globali, cosa sappiamo della normale operatività di una centrale? Ne comprendiamo vantaggi e svantaggi? Cosa sappiamo dell'impatto sul territorio di un deposito permanente di scorie? Perché ci preoccupiamo per le centrali ma non per l'impiego del nucleare in medicina o nella ricerca? Una brillante trattazione che ripercorre gli sviluppi del nucleare militare e civile, racconta i gravi incidenti, affronta la questione dei rifiuti tossici, aiuta a districarsi tra vecchie e nuove inquietudini.

► **Silvia Kuna Ballero**, astrofisica, si divide tra l'insegnamento di matematica e fisica e la comunicazione scientifica sui temi dei rapporti tra la scienza e le sue rappresentazioni, con particolare attenzione per l'esplorazione spaziale e la storia dell'energia nucleare.



Un romanzo sul potere dei libri, dei sogni e della libertà

Una libraia salva dalla censura uno dei romanzi più importanti della letteratura

Parigi, 1919. Per Sylvia i libri sono sinonimo di indipendenza e libertà. Nessuno meglio di lei, che è una libraia, sa che hanno un potere immenso e che nulla dovrebbe ostacolarlo. Non tutti, però, credono nella magia della letteratura e c'è chi vuole ridurla al silenzio. È quello che accade all'*Ulisse* di James Joyce: in quelle pagine Sylvia ha ritrovato sé stessa, mentre altri vi vedono qualcosa di indecente e pericoloso. Per questo vogliono proibirlo. Sylvia deve impedirlo, e perciò decide di pubblicarlo, prima in tutto il mondo. Lei che non è un editore, ma solo la proprietaria della Shakespeare & Co., una piccola libreria dagli immensi scaffali in legno aperta tra mille difficoltà, un accogliente rifugio per chiunque ami i libri. Tra quelle mura, Sylvia sta per fare la storia e non è sola. Parigi è la città dove

tutto è possibile: nei suoi caffè nascono indissolubili amicizie letterarie tra personalità del calibro di Ernest Hemingway, Ezra Pound, Gertrude Stein e James Joyce. Saranno proprio loro ad aiutarla e a sostenerla. Perché non possono permettere che i lettori non beneficino di quelle parole. Non possono permettere che la censura abbia la meglio. Anche se questo, per Sylvia, significa correre il pericolo di perdere quello a cui tiene di più: la Shakespeare & Co. e il suo amore. A guidarla e a darle coraggio sono il potere dei libri e della libertà. Traendo spunto dalla vera storia di Sylvia Beach, fondatrice della nota libreria parigina Shakespeare & Co. e prima editrice dell'*Ulisse* di James Joyce, Kerri Maher ha costruito un romanzo indimenticabile venduto in oltre quindici paesi.

«Una donna pronta a lottare per ciò in cui crede.»



► Kerry Maher

ha conseguito un master in belle arti presso la Columbia University ed è fondatrice di YARN, una rinomata rivista letteraria. Ha insegnato scrittura presso la Fairleigh Dickinson University in New Jersey, prima di trasferirsi in Massachusetts, dove vive con la figlia Elena.

DICONO DEL LIBRO

«Uno sguardo affascinante sulla storia della rinomata libreria parigina Shakespeare and Company.»

Publishers Weekly

«Un inno al potere che i libri hanno di cambiarci la vita.»

Telegraph

«Da non perdere.»

Booklist

«Un omaggio alla letteratura.»

Kirkus Reviews

«Un romanzo per gli amanti delle librerie.»

The Mail On Sunday

The background of the cover is a detailed illustration of a Parisian street scene. A woman with her hair in a bun, wearing a dark green coat and carrying a brown leather bag filled with books, is seen from behind, walking down a cobblestone street. To her left are wooden bookshelves overflowing with books. To her right is a shop with a yellow sign that says 'SHAKES'. In the distance, the Eiffel Tower rises above the Parisian rooftops under a hazy sky.

Kerri Maher

LA LIBRAIA CHE SALVÒ I LIBRI

romanzo

Una libreria in pericolo.

Un romanzo proibito.

Una donna pronta
a tutto per difenderli.

Garzanti



► **Anna Chisari** è nata in Sicilia e da più di 30 anni vive a Milano. Giornalista e blogger, lavora al Comune di Milano, dove ora cerca di comunicare cultura con i social. *Il vento dell'Etna* è la storia della sua pazza famiglia e degli incontri che cambiano destinazioni e destini.

Una famiglia alla conquista della Sicilia

1838. L'Etna nella sua immensità protegge e spaventa, come una madre esigente che forgia vite e destini. Lo sa bene chi vive a Belpasso, piccolo paese alle sue pendici. È lì che il giovane Puddu apre la sua bottega di calzolaio. La sua firma sulle scarpe è una farfalla, perché con le sue creazioni ai piedi si vola più che camminare. Per questo Puddu non riesce a capire come mai gli affari vadano così male. Tutto cambia quando le sue calzature arrivano tra le mani della baronessa di Bridport in visita vicino Bronte. La nobildonna non ha mai calzato nulla di così soffice ed elegante, così decide di fare un regalo a Puddu: lo nomina baronetto. Da qui nasce la dinastia dei Baroneddu. Il negozio con il passare del tempo diventa un grande calzaturificio che esporta in tutta Europa. Ma se i soldi non sono più un problema, il cuore comincia a diventarlo. Perché alla maledizione dell'anziana Gnu Ranna nessuno riesce a sfuggire. Sicuramente non Peppino, abbagliato dal sogno americano dopo aver saputo cosa significa un cuore infranto; né Ajtina, prima donna della famiglia a far sentire la sua voce che non vuole sottostare a nessun uomo. Tanto meno Janu, che di scarpe non ne vuole sapere e fa di tutto per scappare dal laccio della famiglia e dei sentimenti. I Baruneddu dentro la pancia dell'Etna cercano la forza per non barcollare. Tutto è partito da un sogno a cui i discendenti di Puddu guardano con riverenza, ma anche con ostilità. Le radici dicono da dove si viene ma a volte vogliono decidere dove si deve andare.



► **Margherita Pani** nasce a Cagliari nel 1999. È appassionata di teatro e fan numero uno di Harry Potter. Studia arti dello spettacolo presso l'Accademia internazionale del musical. *Sei il mio pericolo* è il suo romanzo d'esordio.

L'amore è un fuoco inarrestabile, capace di scaldare anche nelle notti più buie

Capelli rossi e divisa inamidata, Hailey Cohen è la rappresentante degli studenti della prestigiosa Sacred Heart, una delle università più esclusive del paese. A differenza degli altri allievi, è riuscita a essere ammessa soltanto grazie alla sua determinazione e a una borsa di studio. Ma l'arrivo di Jake Carter potrebbe rovinare tutto ciò che ha costruito con fatica. Perché il padre di lui, Gerico, un ricco uomo d'affari, conosce un segreto che potrebbe costarle l'espulsione dalla scuola. Un segreto sulle sue origini, che Hailey custodisce gelosamente da anni. Per questo, per quanto diffidente, acconsente ad aiutare Jake negli studi. All'inizio, quel bellissimo ragazzo dai modi scostanti le dà sui nervi: è viziato e interessato solo alle feste e alle donne. Eppure, giorno dopo giorno, Hailey intravede ciò che Jake nasconde sotto la sua apparenza da duro: onestà, intelligenza e sensibilità. I suoi occhi verdi, limpidissimi, sanno comunicare meglio delle parole ciò che sta nascendo tra loro e Hailey non può negare a sé stessa l'elettricità che la percorre ogni volta che si sfiorano. Eppure, Gerico è deciso a usare ogni freccia al suo arco per separarli, anche a costo di ferire suo figlio. Hailey sa di dover confessare la verità, perché il patto che ha stretto con Gerico è l'ultimo ostacolo alla sua felicità con Jake. E lei non può permettere a nulla, nemmeno al suo passato, di tenerla lontana dal ragazzo a cui ha donato il suo cuore.

La graphic novel del romanzo amatissimo di un'autrice best seller del *New York Times*

Lina ha appena compiuto quindici anni quando scopre che basta una notte, una sola, per cambiare il corso di tutta una vita. Quando arrivano quegli uomini e la costringono ad abbandonare tutto. E a ricordarle chi è, chi era, le rimangono soltanto una camicia da notte, qualche disegno e la sua innocenza. È il 14 giugno del 1941 quando la polizia sovietica irrompe con violenza in casa sua, in Lituania. Lina, figlia del rettore dell'università, è sulla lista nera, insieme alle famiglie di molti altri scrittori, professori, dottori. Sono colpevoli di un solo reato, quello di esistere. Verrà deportata. Insieme alla madre e al fratellino viene ammassata con centinaia di persone su un treno e inizia un viaggio senza ritorno tra le steppe russe. Settimane di fame e di sete. Fino all'arrivo in Siberia, in un campo di lavoro dove tutto è grigio, dove regna il buio, dove il freddo uccide, sussurrando. E dove non resta niente, se non la polvere della terra che i deportati sono costretti a scavare, giorno dopo giorno. Ma c'è qualcosa che non possono togliere a Lina. La sua dignità. La sua forza. La luce nei suoi occhi. E il suo coraggio. Quando non è costretta a lavorare, Lina disegna. Documenta tutto. Deve riuscire a far giungere i disegni al campo di prigionia del padre. È l'unico modo, se c'è, per salvarsi. Per gridare che sono ancora vivi.



► **Ruta Sepetys** è nata negli Stati Uniti da una famiglia di rifugiati lituani, la cui storia ha ispirato il bestseller *Avevano spento anche la luna*. Sono seguiti i romanzi *Una stanza piena di sogni*, *Ci proteggerà la neve* e *L'orizzonte ci regalerà le stelle*.

Apri la porta, scaccia la paura. La storia romantica che ha commosso l'Inghilterra

Londra. Puntualmente ogni sera, alle dieci, dall'elegante portone della casa al numero civico 26, un pianoforte comincia a suonare una struggente melodia. Dall'altra parte del muro, la giovane Steph aspetta con trepidazione questo momento. Le note ormai familiari l'aiutano a sentirsi meno sola. Perché Steph vive in una bugia: la sua vita, che dai social parrebbe perfetta, è in realtà una finzione. Da quando si è trasferita per scappare dal passato, fa fatica a lanciarsi in nuove avventure e a uscire di casa. Ma, quando all'improvviso cala il silenzio, Steph si fa coraggio e decide di bussare al numero 26 per sapere se i suoi vicini stanno bene. Ma scopre con sorpresa di essere stata preceduta da Eric, un altro vicino e spettatore assiduo. Così, quasi per caso, i due ragazzi cominciano a cercare indizi sulla coppia che vive accanto a loro e che sembra misteriosamente scomparsa. Presto nasce un'amicizia profonda, o almeno così pensano all'inizio, troppo spaventati dal fuoco che si nasconde sotto la brace di quel legame inaspettato. Perché dietro ogni porta si nasconde una persona, una famiglia, una storia. Ma la vita si incontra solo quando si trova il coraggio di aprire l'uscio e lasciare indietro la paura. Perché l'amore si può incontrare dovunque, anche due porte più in là.



► **Elle Spellman** ama correre, ancora di più se in compagnia dei suoi amici. Adora il mare e le passeggiate nei vecchi cimiteri e, quando non lavora a un romanzo, scrive occasionalmente *fiction flash*. Vive a Bristol. Questo è il suo romanzo d'esordio.



Le ombre e le luci inaspettate di una famiglia

Le sontuose porte di Villa Fiorita si aprono dopo anni per ospitare Margherita, Viola e Iris. Tre sorelle. Tre giovani donne che per ragioni diverse hanno lasciato la casa in cui sono cresciute e tutto quello che significava per loro. Ma ora è lì che devono tornare. Perché la madre vuole scrivere un'autobiografia che contenga tutta la storia della famiglia. Non solo i dettagli della sua carriera di attrice premio Oscar, che all'apice della fama ha deciso di ritirarsi. Tra quelle pagine finirebbero anche segreti che le tre sorelle non vogliono che vengano svelati. Perché le loro vite sono andate avanti. Perché finalmente nessuno sa chi sono e non sono più circondate da giornalisti e fotografi. Perché quello che è stato è giusto che resti sepolto. Così Margherita, Viola e Iris hanno solo un weekend per far cambiare idea alla loro madre, una donna che non le ha mai ascoltate, troppo presa da sé stessa. Eppure la posta in gioco è troppo alta questa volta e loro non sono più tre ragazzine. . .

► **Anna Dalton**, laureata in lettere, è attrice. Con Garzanti ha pubblicato *L'apprendista geniale*, *La ragazza con le parole in tasca*, *Tutto accade per una ragione*.



«Seduce e cattura grazie a originalità e freschezza.» *la Repubblica*

Torino, 1935. È un lunedì di novità per Anita: Leo Luminari, il più grande regista italiano, vuole portare sul grande schermo uno dei racconti gialli pubblicati su Saturnalia, la rivista per cui lei lavora come dattilografa. Il che significa poter curiosare dietro le quinte, intervistare gli attori e realizzare un numero speciale. Anita, che subisce il fascino della settima arte, non sta nella pelle. L'entusiasmo, però, dura solo pochi giorni, finché il corpo senza vita del regista viene ritrovato in una camera d'albergo. Con lui, tramonta il sogno di conoscere i segreti del mondo del cinema, ma inizia anche qualcosa di molto pericoloso per Anita. Perché dietro la morte di Luminari potrebbe nascondersi la lunga mano della censura di regime. Anita e il suo capo, Sebastiano Satta Ascona, devono evitarlo: hanno troppi segreti da proteggere. Non rimane altro che indagare, ficcando il naso tra spade, parrucche e oggetti di scena.

► **Alice Basso** lavora per varie case editrici come redattrice, traduttrice, valutatrice di proposte editoriali. Garzanti ha pubblicato tutti i suoi romanzi.



Nella Roma rinascimentale una giovane pittrice indaga insieme a Piero della Francesca

Roma 1459. Lavinia non avrebbe mai immaginato che qualcuno le commissionasse un ritratto. Fin dalla nascita, le hanno detto che le donne non possono diventare pittrici, ma ora, nella sua vita, tutto è cambiato. Vive a Roma, lontana dalla sua Firenze, in una locanda dove altre giovani inseguono la propria indipendenza. Solo una cosa non è cambiata: accanto a lei c'è Piero della Francesca, l'uomo che le ha insegnato i segreti della pittura. E Piero è in pericolo. Dopo aver assistito a un incendio in cui ha perso la vita un'amica, riceve dei messaggi cifrati che scatenano una gara d'astuzia in cui sembra che l'avversario sia sempre in vantaggio. Con l'aiuto di Lavinia si mette sulle tracce di un antico manoscritto greco che potrebbe avere a che fare con il tentativo di salvare il Despotato di Morea, ultimo baluardo della cristianità contro i turchi. Il gioco si sta facendo pericoloso. . .

► **Chiara Montani**, architetto, ha lavorato nel campo del design, della grafica e dell'arte. Con Garzanti ha pubblicato *Il mistero della pittrice ribelle*.

Dopo *La seconda vita di Missy Carmichael*, un nuovo romanzo che fa bene all'anima

Teiere azzurre, tavolini di ferro battuto, tovaglette arcobaleno. Sono i colori a colpire Delphine quando entra nel piccolo bistrot all'angolo. È entrata solo in cerca di un lavoro per mantenere Emily, la figlia che sta crescendo da sola. Eppure, giorno dopo giorno, sente che quel posto ha qualcosa di magico. Forse è il profumo dei dolci, forse il caldo sorriso dei proprietari. O forse sono i clienti a illuminarle la giornata. C'è Lethy, con il suo spiccato accento francese, che chiede sempre un tè caldo con una parola gentile; c'è Roz, un'insegnante che può esplodere in una risata improvvisa mentre addenta un muffin; o, ancora, Dylan, che con una voce ipnotizzante canticchia vecchie canzoni rock. In poco tempo Delphine trova in quel bistrot una piccola famiglia. Ma ciò che non si aspetta è di trovare il coraggio per riprendere in mano i sogni che aveva messo da parte...

► **Beth Morrey** dopo essere stata direttore creativo a RDF Television, ora è una scrittrice a tempo pieno.



Da una grande voce della letteratura americana, una storia di amicizia e libri

In cima alla collina verde c'è una casa con grandi finestre e margherite che spuntano dalle crepe del muro. Sotto la veranda, due donne osservano pigramente gli alberi che, a settembre, sono carichi di frutti. È un'immagine idilliaca, con gli uccelli che cantano mentre beccano la polpa dolce. Eppure, per le due donne, questo momento di contentezza è un balsamo per gli occhi, ma non per il cuore: una di loro è, infatti, affetta da un male incurabile. Si sono ritagliate questo spazio per ricordare il loro passato, tra alti e bassi, ma sempre legate da un'amicizia indissolubile, nata sui banchi di scuola, quando si sono accapigliate sull'anti-femminismo nel *Grande Gatsby*. Negli anni hanno attraversato gioie e dolori insieme fino a questo momento in veranda, discutendo ancora su Fitzgerald. Perché la vita non è mai un percorso senza ostacoli, ma l'amicizia ci aiuta a navigare le strade tortuose.

► **Sigrid Nunez** vive a New York e ha insegnato presso numerosi atenei quali Princeton e Boston. Con *L'amico fedele* ha vinto il National Book Award.



«Un'autrice di culto.»

D – *La Repubblica delle donne*

Nel salotto del giornalista Alex Maclise non manca mai una copia del *Times* da sfogliare davanti al caminetto. Ma stasera fanno capolino altri insoliti oggetti: una sciarpa e un bicchiere di Martini con uno sbuffo di rossetto. È il segno del passaggio di Barbara, una ragazza che, pur digiuna di studi universitari, è riuscita a ricavarci un ruolo nella vita intellettuale londinese e in una di queste soirées ha conosciuto Alex, che si è offerto di diventare il suo mentore. Tra i due nasce un sentimento più profondo dell'amicizia, ma, proprio quando Barbara sta per abbandonare ogni riserva, scopre che Alex le ha celato un segreto che cambia tutto. Eppure, il ricordo di quell'uomo stenta a svanire. O forse c'è un altro desiderio che infiamma Barbara più dell'amore. La passione che la spinge a inseguire un sogno. E un viaggio in India come inviata speciale potrebbe essere la risposta...

► **Madeleine St John** (1941-2006) è l'unica donna australiana candidata al Man Booker Prize. Garzanti ha già pubblicato *Le signore in nero*, *Una donna quasi perfetta* e *Il cuore segreto delle cose*.



Nell'avvincente racconto di un Premio Pulitzer, le rivelazioni sconvolgenti degli archivi vaticani



► **David I. Kertzer** insegna Italian Studies presso la Brown University. Con *Il patto col diavolo*, dedicato ai rapporti fra Pio XI e Mussolini, ha vinto nel 2015 il Premio Pulitzer. Tra gli altri suoi numerosi libri tradotti in Italia ricordiamo *Prigioniero del papa re* e *I papi contro gli ebrei*. Con Garzanti ha pubblicato anche *Il papa che voleva essere re*.

Alla morte di Pio XII, nel 1958, tutti i documenti del pontificato furono rinchiusi negli archivi vaticani: impedendone la consultazione agli studiosi si sono così lasciati a lungo senza risposta interrogativi che nel tempo non hanno potuto che infittirsi, facendo di Eugenio Pacelli uno dei papi più controversi della storia. Nel 2020, dopo decenni di pressioni, quegli archivi sono stati finalmente aperti e il vincitore del Premio Pulitzer David Kertzer è stato tra i primi storici a potervi accedere. Il risultato è sorprendente. Con il supporto di migliaia di documenti inediti, *Un papa in guerra* rivela l'esistenza di negoziati segreti tra Hitler e Pio XII già a poche settimane dalla fine del conclave; racconta in che modo Mussolini abbia fatto affidamento sul clero italiano e sulle istituzioni religiose per ottenere l'appoggio popolare all'entrata in guerra; dimostra come tanto il Duce quanto il Führer siano riusciti a manipolare a proprio vantaggio il pontefice; e spiega perché, pur avendo prove inconfutabili dello sterminio in corso degli ebrei, Pio XII non abbia mai denunciato le atrocità naziste. David Kertzer getta nuova luce sul periodo più cupo della nostra storia e disegna il drammatico ritratto di un papa pronto a dismettere i panni di guida morale pur di preservare il millenario potere della Chiesa.

DICONO DEL LIBRO

«Splendido: offre numerose prove molto poco lusinghiere sul ruolo di Pio XII durante la Seconda guerra mondiale e sul suo silenzio davanti all'Olocausto. Mette la parola fine al dibattito sul pontefice, ed esclude senza dubbio ogni possibile apologia delle sue posizioni.»

Ian Kershaw, autore di *Hitler*

Oltre il mito della mistica di Lourdes, il ritratto autentico di una donna libera

Chi è, davvero, Bernadette? «Sarà una peste!», disse il suo padrino il giorno del battesimo ascoltando i pianti disperati della piccola durante la celebrazione. Ma nessuno avrebbe mai potuto immaginare lo sconvolgimento che avrebbe portato pochi anni dopo nel paesino, all'epoca sconosciuto, di Lourdes. Nata in una famiglia poverissima, Bernadette è una bambina all'apparenza come tante: analfabeta, non particolarmente devota, sempre un po' cagionevole di salute. Ma l'11 febbraio 1858 la sua vita cambia per sempre. Perché presso la grotta di Massabielle, dove si era recata insieme alla sorellina e a un'amica, accade l'inspiegabile. Da quel giorno in poi, una moltitudine di persone sempre più vasta sarà conquistata dal mistero di quel luogo, oggi divenuto meta di milioni di pellegrini da tutto il mondo. Ma la vera apparizione di Massabielle forse non è quella che la narrazione ufficiale ci ha sempre raccontato. Con questo libro minuziosamente documentato, frutto di anni di studio e di ricerche, Alberto Maggi ricostruisce per la prima volta un ritratto autentico di Bernadette Soubirous, liberandola dalle false rappresentazioni angelicate che negli anni le sono state costruite addosso – lei ancora in vita, rinchiusa nel monastero di Nevers –, e che ne hanno soffocato la sorprendente genuinità. A emergere è così una giovane donna ribelle, che forte del suo solido buon senso è capace di opporsi alle autorità civili ed ecclesiastiche, ostinata nel non volersi adeguare al conformismo religioso e soprattutto decisa nel difendere con forza i suoi spazi di libertà.

DAL LIBRO

«Più si è umani e più si manifesta il divino che è nell'intimo di ogni creatura. I difetti di Bernadette la rendono certamente una santa imperfetta, ma proprio per questo più vicina a ogni persona.»



► **Alberto Maggi** è frate dell'Ordine dei Servi di Maria. Fondatore del Centro Studi Biblici «G. Vanucci» (www.studibiblici.it) a Montefano (Macerata), cura la divulgazione delle sacre scritture interpretandole sempre al servizio della giustizia, mai del potere. Tra i suoi libri pubblicati da Garzanti ricordiamo: *Chi non muore si rivede*; *L'ultima beatitudine*; *Di questi tempi*; *Due in condotta*; *La verità ci rende liberi*. *Conversazioni con Paolo Rodari* e *Botte e risposte*, tutti più volte ristampati.

La nuova, imperdibile saga di «un maestro del racconto di storia e d'avventura» *Antonio D'Orrico*



Anno Domini 1233. Dopo aver preso parte alla crociata di Federico II, il nobile Oderico Grifone, partito ragazzo e ormai diventato un uomo, torna alla casa paterna, una grande magione nella campagna di Napoli. Lo accompagna un misterioso viandante, conosciuto lungo il cammino tra Gerusalemme e il porto di Jaffa. Il ritorno, tuttavia, non è dei più felici. Oderico scopre che sua madre è morta, sua sorella Marozia è stata promessa in sposa a un uomo che detesta e suo padre Sigilberto intende prendere in moglie Isabella, una giovane aristocratica con la quale Oderico, prima di partire per l'Oriente, aveva intrecciato una storia d'amore. Come se non bastasse, i feudi dei Grifone vengono insidiati dalla Chiesa a causa della presunta «impurità di sangue» di questa schiatta, che ha un lontano avo di origine ebraica. Sarà il viandante giunto a Napoli insieme a Oderico a fornirgli i mezzi per far fronte a questa rischiosa situazione. Al-Qalam è legato al giovane Grifone da un debito di riconoscenza, che salderà donandogli una reliquia di impareggiabile valore: il teschio di Adamo, dal quale, secondo la leggenda, sarebbe germogliato l'albero che poi divenne la croce di Cristo.

DICONO DI LUI

«Un autore imperdibile
per chi ama i romanzi storici.»

Glenn Cooper

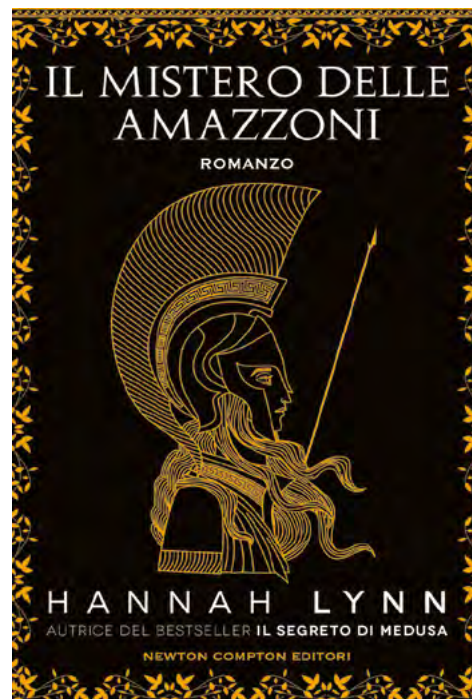


► Marcello Simoni

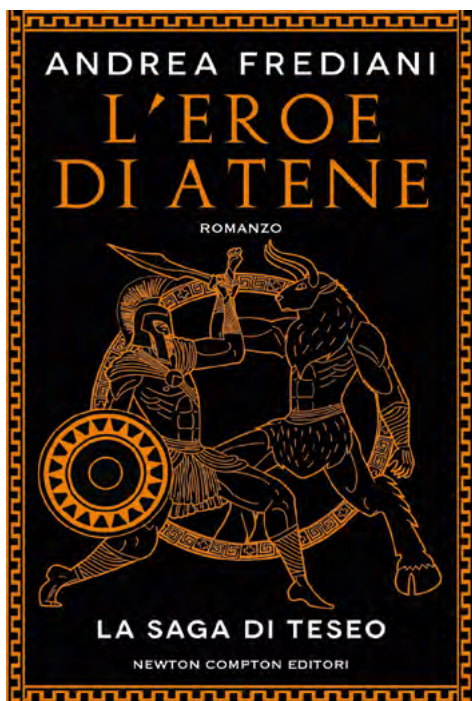
ex archeologo e bibliotecario, ha pubblicato diversi saggi storici; con *Il mercante di libri maledetti*, suo romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. La saga che narra le avventure di Ignazio da Toledo lo ha consacrato come autore culto di thriller storici: i diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, tra cui la trilogia *Codice Millenarius Saga* e la *Secretum Saga*, vendendo oltre un milione e mezzo di copie.

Dopo il successo di *Il segreto di Medusa*, un nuovo mito raccontato dal punto di vista femminile

Il suo è un popolo di guerriere, temute in tutta la Grecia per lo straordinario valore in battaglia: si dice che sottomettano gli uomini e li utilizzino per la procreazione, che si amputino il seno destro per tirare meglio con l'arco e siano formidabili a cavalcare e con le armi. Ma ci sono pericoli che nessun'arma, per quanto letale, può combattere. E quando una nave giunge sulla costa dove Ippolita domina incontrastata, i fili del suo destino hanno già cominciato ad annodarsi attorno a quelli di uno straniero. Travolta da un amore inatteso e proibito, tanto impetuoso quanto contrario ai suoi doveri di ammazzone – ancora prima che di sovrana –, Ippolita fa una scelta dalle conseguenze irreversibili. Sentendosi tradita dalla propria sorella, Penthesilea sarà costretta a salire sul trono al suo posto e lavare via la sciagura che Ippolita ha gettato sul popolo delle guerriere. Dimostrerà al mondo intero che le amazzoni non conoscono alcuna debolezza. E che sfidare la loro ira vuol dire prepararsi a combattere.



► **Hannah Lynn** è un'insegnante e una scrittrice di successo internazionale. Nata e cresciuta nelle Cotswold, le splendide colline al centro dell'Inghilterra, attualmente vive nelle Alpi austriache. Newton Compton ha pubblicato *Il segreto di Medusa*, diventato un bestseller in Italia, e *La vendetta degli dei*.



L'avvincente racconto di uno dei più grandi eroi di tutti i tempi

Convinto di essere il figlio di Poseidone, di essere destinato a grandi cose, Teseo cresce nell'ambizione di emulare Eracle, il leggendario eroe celebrato da tutti. Rifiuta di condurre un'esistenza ordinaria, scegliendo di abbandonare la strada maestra per intraprenderne una più insidiosa ma in grado di condurlo alla gloria. E così si mette in viaggio verso Atene, dove intende reclamare il trono. Ma la città attraversa una profonda crisi: è massacrata dalle guerre civili, prostrata da un re troppo debole per opporsi a Minosse, il potente sovrano di Creta, che esige tributi impossibili dall'alto del suo scranno nel magnifico palazzo di Cnosso. Le sue imprese lo porteranno ad affrontare terribili mostri, attraversare luoghi infidi, sventare inganni e amare donne splendide e spietate, che faciliteranno o intralceranno il suo cammino. In una lontanissima epoca, appena prima della Guerra di Troia, si dipanano le vicende di uno dei più grandi eroi di tutti i tempi.

► **Andrea Frediani**, divulgatore storico tra i più noti d'Italia, ha collaborato con varie riviste specializzate. Con Newton Compton ha pubblicato diversi saggi e romanzi storici. Le sue opere sono state tradotte in tutto il mondo.



«Dolce e romantico come il titolo.» *Felicia Kingsley*

Maddie Wilcox è alla ricerca di un impiego estivo quando le viene offerta la possibilità di lavorare come cameriera su uno yacht di lusso per un paio di mesi. Accetta subito con entusiasmo: cosa può esserci di meglio di un'estate trascorsa sulle acque cristalline del mare Adriatico? Certo, dovrà farsi in quattro per non deludere le aspettative dei suoi datori di lavoro ultra snob, ma... ne varrà sicuramente la pena. Ed è certa che le notti stellate e qualche tuffo nelle pause la ricompenseranno di ogni fatica. C'è solo un problema: Nick, il fratello della sua migliore amica, sta per unirsi all'equipaggio. Nick è presuntuoso e arrogante, e l'idea di essere intrappolata con lui in mezzo al mare le sembra davvero un incubo. Ma basterà stargli alla larga il più possibile... Due mesi però sono tanti, e una giornata trascorsa in una caletta nascosta, talmente bella da sembrare fuori dal mondo reale, potrebbe farle guardare per la prima volta Nick con occhi diversi... È solo di un'illusione o quel ragazzo è molto di più di quello che sembra?

► **Julie Caplin**, scrittrice bestseller inglese, è stata finalista nel 2019 al famoso premio della Romantic Novelists' Association. Newton Compton ha pubblicato con successo *Un tè con biscotti a Tokyo*, *Un giorno di sole a Parigi* e *Amore, neve e cioccolato*.



«Uno scrigno che è un mix di leggerezza e sentimento.» *la Repubblica*

Quando hai vent'anni e tutto procede a gonfie vele ti senti invincibile. Per Tara, brillante studentessa di Medicina a un passo dal matrimonio con l'uomo dei suoi sogni, era proprio così. Non avrebbe mai potuto immaginare che Alex, timido studente di Biologia, le avrebbe spezzato il cuore a un passo dal matrimonio... Sono passati dieci anni, e Tara si è rifatta una vita a Londra, diventando un medico di successo. Non si è mai guardata indietro, fino al giorno in cui è tornata in Costa Rica per una festa di famiglia. Nonostante sia intenzionata a ripartire il prima possibile, un imprevisto la blocca: un bambino gravemente malato ha urgente bisogno di cure, ma i medicinali scarseggiano e l'unico rimedio è una pianta che si trova nel cuore della giungla. Destino beffardo: proprio Alex è il solo che la può accompagnare...

► **Karen Swan** è stata giornalista di moda prima di diventare una scrittrice. Con Newton Compton ha pubblicato vari bestseller, tra cui *Un diamante da Tiffany* (numero 1 nelle classifiche italiane), *Una festa da sogno*, *La spiaggia segreta* e *Innamorarsi a Natale*.



«Una maestra nella narrativa romantica al femminile.» *Robinson - la Repubblica*

1923. Il sole splende sulle mura color miele della piccola isola di Malta. Qui chi voglia lasciarsi il passato alle spalle può trovare la promessa di un nuovo inizio. E così Rosalie Delacroix fugge da Parigi per inseguire il sogno di fare la ballerina in uno degli esclusivi locali che costellano le strade tortuose dell'isola. Ma che destino la attende?

1944. In fuga dalla Francia occupata, Florence Baudin è pronta a iniziare una nuova vita lontana dagli orrori della guerra, ma a complicare le cose c'è la promessa fatta a sua madre, di ritrovare la sorella, scomparsa molti anni prima. Il solo indizio che ha Florence per rintracciare la zia è una vecchia lettera sbiadita... È possibile infrangere le barriere dello spazio e del tempo per ricucire legami familiari spezzati da segreti, lunghi silenzi e un terribile tradimento?

► **Dinah Jefferies** è nata in Malesia, e si è trasferita in Inghilterra a otto anni. Ha insegnato teatro e inglese prima di dedicarsi alla scrittura. Newton Compton ha pubblicato il suo esordio *La separazione*, il bestseller *Il profumo delle foglie di tè* e tutti gli altri suoi successi.

«Impossibile smettere di leggere.» Tess Gerritsen

Rachel Goodchild è un medico affermato, ma il successo che ha nel lavoro è direttamente proporzionale al disastro della sua vita privata. Il matrimonio con Nathan è in caduta libera, e il rapporto con la figlia, Lizzie, è altrettanto difficile. Quando il suo paziente Luc LeFevre si presenta da lei con un disperato bisogno di farmaci, Rachel decide di prescriverglieli e di lasciargli il proprio numero di telefono: in caso di necessità, certo, ma anche perché l'attrazione tra i due è stata immediata. Quella che inizia come una semplice relazione extraconiugale, però, finisce per trascinare Rachel in una ragnatela fatta di bugie, segreti e tradimenti. Una trama che rischia di mettere in pericolo tutto ciò che ha.

► **Jane Shemilt** è un medico di professione e ha conseguito una laurea in Scrittura creativa alla Bristol University e una specializzazione all'Università di Bath. Newton Compton ha pubblicato *Una famiglia quasi perfetta*, *Un delitto quasi perfetto*, *Una casa troppo tranquilla* e *Amici sospetti*.



Una difficile indagine in una setta religiosa per i fratelli Corsaro

Un cadavere semi carbonizzato viene ritrovato, molti giorni dopo il decesso, tra le sterpaglie della campagna, nel cuore della Sicilia. È irriconoscibile, e non ci sono tracce utili a chiarire il mistero della sua identità. Si tratta di un caso complicato e proprio per questo il cronista Fabrizio Corsaro si mette a indagare per conto del suo giornale. Alcuni indizi collegano il morto a una comunità religiosa che vive quasi isolata dal mondo, in una zona impervia e disabitata dell'isola, non lontano dal luogo del ritrovamento. Proprio in quella comunità finisce, per ragioni professionali, il fratello di Fabrizio, Roberto Corsaro, avvocato penalista. Immergendosi per alcuni giorni in quel mondo impenetrabile e fuori dal tempo, Roberto porterà alla luce una serie di insospettabili verità.

► **Salvo Toscano** è giornalista e scrittore. È stato semifinalista al Premio Scerbanenco, finalista al Premio Zocca Giovani e vincitore del Premio Telamone. È autore dei romanzi incentrati sulle indagini dei fratelli Corsaro, pubblicati da Newton Compton.



Sfida gli amici, gioca e prova a vincere con il primo romanzo enigma tutto italiano!

Il testo ha la forma di un diario scritto dal paziente di un noto manicomio criminale, un ex professore di Astronomia accusato dell'omicidio della figlia, Andromeda. Scritte da un uomo che ha perso la ragione, le pagine apparentemente non hanno significato, ma in realtà contengono indicazioni fondamentali per rimetterle in ordine e capire come siano andate davvero le cose. Il paziente è stato affidato a una psichiatra che, durante la terapia, prova a interrogarlo, senza risultati apprezzabili; si è chiuso in un silenzio morboso e si guarda perennemente intorno con aria assente, come un vegetale. Con il passare del tempo, però, il medico si affeziona al paziente, convinta della sua innocenza. Solo rimettendo in ordine le pagine del diario e i tasselli della storia, si potrà arrivare alla verità...

► **Iacopo Cellini**, laureato in lettere con specialistica in semiotica, lavora nel marketing digitale. È responsabile del blog Enigmatopia, canale dedicato a tutti gli appassionati. La sua passione per l'enigmistica è nata con lui, ma inutile chiedere altro, risponderebbe con un rompicapo.





Cose molto strane accadono a Sestri Ponente: per fortuna indagano le signorine Devoto

Sestri Ponente, 17 luglio 1960. Nella via Privata Vassallo tutto sembra svolgersi secondo usanze e ritmi ben precisi. Le sorelle Siria, Santa e Mariannin Devoto si preparano per il vespro al santuario di Virgo Potens per verificare – in realtà criticare – i lavori voluti dal parroco; Luigina Leoncini, appollaiata alla sua finestra, trascorre il tempo a osservare le vite altrui; il dottor Cabella non conosce riposo, se c'è di mezzo la salute dei suoi pazienti; e così Isa, che si destreggia tra gli appuntamenti del suo lavoro ufficiale da infermiera a domicilio, e quelli ufficiosi, atti a rallegrare i vecchietti del vicinato. Tuttavia, non è ancora buio quando il subbuglio si impossessa del quartiere: Isa viene trovata morta in casa, il marito, ubriaco e confuso, accanto a lei con l'arma del delitto in mano. Un delitto di rapida soluzione, giacché la confessione del marito arriva presto a chiudere il caso. Qualcosa però non torna, ne è convinto il maresciallo Galanti, e ancor di più lo sono le signorine Devoto, che iniziano a raccogliere informazioni sfruttando l'incrollabile stima di cui godono e la loro innata e provata capacità di *spennare le oche senza farle gridare*.

► **Renzo Bistolfi** è nato nel 1954 a Genova, dove è tornato stabilmente dopo aver vissuto a lungo a Milano per lavoro. Dal 2007 ha cominciato a scrivere e pubblicare le storie che lo hanno sempre appassionato. Nelle edizioni TEA sono già apparsi con crescente successo *I garbati maneggi delle signorine Devoto*, *Il coraggio della signora maestra*, *Lo strano caso di Maria Scartoccio*, *Il segreto del commendator Storace*, *Le spedizioni notturne delle Zefire*, *L'ultima briscola* e *La curiosa vicenda dei gemelli Bonino*.



Il coraggio di sognare, di crederci fino in fondo, di non mollare mai

Nato di fronte alle onde delle coste sudafricane, Chris Bertish decide fin da piccolo che l'oceano sarà la sua vita, e quando, a dieci anni, riceve la sua prima tavola, comincia a surfare. Non si fermerà più: per anni viaggerà per mezzo mondo, senza sponsor, solo con i propri mezzi, superando gli atleti professionisti più pagati e titolati, e cambiando la storia del *big-wave surfing* per sempre. Personaggio leggendario, nel 2010 Bertish è stato il primo surfista non americano a vincere il Mavericks Big Wave Invitational, le Olimpiadi del surf, in un'edizione con le onde più alte mai registrate nella storia di questo sport. In queste pagine Chris racconta tutto, dalla sua infanzia e adolescenza fino al resoconto della vittoria al Mavericks, con entusiasmo contagioso, con la capacità di ispirare e incoraggiare le persone a superare i propri limiti e a non fermarsi di fronte agli ostacoli che spesso la vita presenta lungo il cammino.

► **Chris Bertish**, nato a Città del Capo nel 1974, si definisce *waterman* e, quando non è in mare, tiene conferenze per aiutare le persone a non arrendersi nella vita di tutti i giorni. Dopo l'epica vittoria al Mavericks Big Wave Invitational nel 2010, si è lanciato in una sfida quasi impossibile: attraversare l'Atlantico in *stand-up paddle*, pagaiando da solo per 7400 chilometri, impresa che ha portato a termine nel 2017, in novantatré giorni.

Tra raffinata narrativa e alta divulgazione scientifica, un bestseller mondiale

La mattina del 29 luglio 1905, dopo un'altra notte insonne, un giovane impiegato dell'Ufficio brevetti di Berna stringe fra le mani un sottile fascio di fogli. Si chiama Albert Einstein e sente di aver messo a punto la più convincente teoria del tempo mai formulata. La comunità scientifica internazionale, presto, lo confermerà. Nessuno però, nemmeno Besso, il fedele amico che lo accompagna a pesca e tenta di dividerne le preoccupazioni, può immaginare da quale profondità, da quale groviglio di ipotesi, tutte a loro modo plausibili, sia emersa la risposta. È nel sogno che Einstein ha tutto prefigurato. Il sogno genera visioni di mondi possibili, di universi alternativi, di dimensioni temporali in cui la vita procede all'inverso, dalla morte alla nascita, in cui gli uomini corrono per invecchiare più lentamente, in cui esiste un luogo dove gli amanti possono restare abbracciati per l'eternità...

► **Alan Lightman** (1948), fisico e scrittore, è professore a Harvard e al Massachusetts Institute of Technology.



«Un libro piccolo e immenso che porterò sempre nel cuore.» *Ilaria Tuti*

Francia, fine anni Cinquanta. Dopo aver vissuto per tutta l'infanzia con vergogna il comportamento bizzarro del padre – un maestro elementare che spesso nei fine settimana amava esibirsi vestito da clown agli eventi del circondario –, un ragazzino finalmente raggiunge l'età necessaria per capire. Così, un pomeriggio, il cugino del padre, Gaston, gli racconterà la storia alle origini di quella bizzarra condotta. Una storia che risale alla seconda guerra mondiale, quando il padre e Gaston, ventenni un po' avventati, partigiani della Resistenza francese, avevano preso parte a un sabotaggio, con conseguenze drammatiche. Ma la profonda umanità di un soldato tedesco e la generosità di una giovane sconosciuta li salveranno, offrendo loro il dono ineguagliabile di sopravvivere, voltando pagina senza dimenticare.

► **Michel Quint**, insegnante, è autore di opere teatrali e romanzi noir. Il suo romanzo più conosciuto e apprezzato dal grande pubblico è *I crudeli giardini della vita*, apparso nel 2000 e successivamente adattato sia per il cinema (nel 2003) sia per il teatro.



Uomini e montagne: una storia di segreti, sfide, amicizie, scelte difficili

La bricolla è una sacca di iuta irrigidita dal cartone, con due bretelle per il trasporto, che può portare fino a 35-40 chili, ed era lo strumento usato da contrabbandieri di montagna per spostare oltre frontiera le merci più disparate. Bricolla è anche il soprannome di Piero Viganò che, tornato nel suo paese sulle rive del Lago Maggiore, dopo una lunga emigrazione in America, rivede nella memoria gli anni di prima della guerra, quando, per fame, aveva preso la via dei monti verso il confine svizzero contrabbandando riso e farina da scambiare con cacao, sale, tabacco e caffè, ma aiutando anche ladri, disertori ed ebrei a fuggire dal regime. Dopo la guerra il Bricolla aveva anche accarezzato l'idea di rifarsi un'esistenza «normale», ma a pochi mesi dall'addio alla vita di «spallone» un fatto eccezionale aveva cambiato per sempre il suo destino...

► **Patrizia Emilriti** è nata in provincia di Varese, dove vive e lavora. Ha pubblicato diversi romanzi, tra cui, nelle edizioni TEA, *Nient'altro che nebbia*.





Amore e sacrificio, speranza e libertà in uno straordinario esordio

Pyongyang, Corea del Nord. Suja e Jin frequentano l'università: lei fa la giornalista e proviene da una famiglia facoltosa, lui, invece, sopravvive grazie a una borsa di studio e viene da un villaggio di contadini. La sua unica ricchezza è un'antica collana di giada, che dona a Suja in segno del suo amore. Mentre il Paese è oppresso dalla carestia e in preda a sconvolgimenti politici, Suja e Jin vivono un rapporto quasi clandestino, consapevoli della distanza sociale che li divide. Ma quando Jin torna a casa e trova la sua famiglia che soffre la fame, in un impeto di rabbia ruba del cibo e viene arrestato. Intanto Suja comincia a percepire l'ingiustizia dei suoi privilegi. Quando scopre che Jin è riuscito a fuggire in Cina, primo approdo di tutti i fuggitivi dal regime, decide di mettersi sulle sue tracce, disposta a tutto pur di trovarlo. Porterà con sé la collana di giada: potrebbe servirle come merce di scambio, nel rischioso viaggio per arrivare oltre confine.

► **Ann Shin** è scrittrice, regista e poetessa. Vive a Toronto con il compagno, due figlie e due gatti. Questo è il suo primo romanzo.



Due donne, due epoche lontane, un atto di coraggio e d'amore

Inghilterra, 1838. Grace Darling vive col padre nel faro di Longstone, in un'isoletta sul Mare del Nord. Quando, durante una tempesta, riesce a salvare dei naufraghi, Grace viene celebrata come un'eroina. Numerosi visitatori giungono al faro per conoscerla, intervistarla o per realizzarne il ritratto, come il pittore George Emmerson, che riesce anche a conquistarne il cuore. Ma più cresce la sua fama, più la vita di Grace si complica...
Stati Uniti, 1938. La diciannovenne Matilda Emmerson, incinta e in grande povertà, lascia l'Irlanda per raggiungere Harriet, una lontana parente, guardiana del faro di Newport, nel Rhode Island. È pronta a cominciare una nuova vita, ma quando un vecchio ritratto apre una finestra sul suo passato, Matilda decide di guardarsi indietro, e capire il nesso tra un'insolita eroina vittoriana e la sua famiglia. E con l'arrivo di un uragano, molte verità torneranno a galla.

► **Hazel Gaynor** è autrice di vari romanzi, sempre in classifica del *New York Times* e di *USA Today*, tradotti in quattordici lingue e pluripremiati. Tre60 ha già pubblicato *La ragazza dei girasoli*.



Una storia di passione, riscatto, guerra e... libri

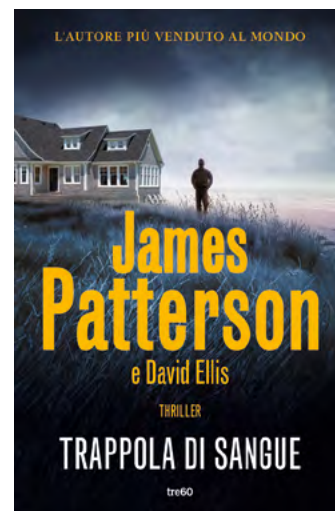
Francoforte, 1946. Christa studia Letteratura all'università, ma è costretta a rinunciare agli studi per il solo fatto di essere donna. Si ritrova così a dare una mano nella libreria che appartiene alla sua famiglia da tre generazioni e che lo zio, Martin, ha appena riaperto dopo l'esproprio da parte dei nazisti. Ora che non esistono più libri proibiti, Christa può organizzare seminari, incontri e presentazioni, dando vita al dibattito culturale che ha sempre sognato. In questo luogo in cui si intrecciano amicizie, amori e le vite di tanti che come lei adorano la letteratura, Christa sente di aver trovato finalmente il proprio posto, e forse anche l'uomo che ama. Ma le ferite della guerra non sono ancora rimarginate e lei dovrà usare tutta la sua energia per proteggere la libreria e la propria felicità.

► **Ines Thorn**, dopo un apprendistato come libraia, ha studiato filosofia e letteratura e scritto vari romanzi. Questo è il primo pubblicato in Italia.

«Un istinto innato per catturare il lettore.» il Venerdì di Repubblica

Hamptons. Tutti conoscono la bellissima villa al numero 7 di Ocean Drive. Non tanto per il lusso e l'esclusività, ma per la sua storia. Dietro quei muri, infatti, orribili fatti di sangue si sono ripetutamente consumati e da tempo ormai la casa è disabitata. Quando un giorno nella villa viene ritrovata una coppia brutalmente assassinata, la sua triste fama torna ancora sotto i riflettori. Ma per quale misterioso motivo un ricco uomo di potere si trovava con la sua amante in quel luogo abbandonato? A occuparsi del caso sarà la detective Jenna Murphy, trasferitasi da poco negli Hamptons per sfuggire a un passato travagliato. Più le indagini si intensificano e più il mistero si infittisce, trascinando Jenna in un susseguirsi di eventi minacciosi che rischiano di mettere a repentaglio la sua stessa vita. Forse quella casa rivendica altro sangue...

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni, con oltre 400 milioni di copie vendute in tutto il mondo. ► **David Ellis** è un avvocato e scrittore di thriller e polizieschi.



Il romanzo di Costanza Calenda, medico alla corte di Giovanna d'Angiò

Napoli, 1414. Figlia di Salvatore Calenda, priore della famosa Scuola di medicina di Salerno, Costanza fu la prima donna laureata in medicina nel mondo, impegnata a combattere per esercitare l'arte medica e per potersi affermare in un mondo che la vuole solo moglie e madre. Alla corte di Giovanna II d'Angiò, diventata regina a oltre quarant'anni, dopo la morte in circostanze poco chiare del fratello Ladislao, Costanza è libera di esercitare la professione restando sempre accanto alla sovrana, di cui diventa amica e confidente. Costretta in un matrimonio infelice, la regina è vittima d'intrighi e circondata di nemici, che danno luogo a una vera e propria guerra di diffamazione chiamandola pubblicamente «Giovanna l'insaziabile» e «Giovanna la dissoluta». Forte del sostegno dell'uomo che ama, Costanza farà tutto ciò che è in suo potere per difendere la sovrana, colpevole solo di essere donna e di desiderare l'amore.

► **Lisa Laffi** è laureata in Conservazione dei Beni Culturali e vive a Imola dove insegna. Con Tre60 ha pubblicato *L'ultimo segreto di Botticelli* e *La regina senza corona*.



Ogni matrimonio nasconde un segreto...

Londra, 1988. Steph, Teresa e Evie sono grandi amiche, anche se non potrebbero essere più diverse. Steph è la classica donna in carriera, Evie si divide tra il lavoro e la famiglia, Teresa ha scelto di essere moglie e madre. Durante una vacanza al mare con le rispettive famiglie, un episodio cambierà per sempre le loro vite... *Londra, 2018.* Steph ha sempre pensato di essere felice con il marito, o quasi. Ma quando, la sera della sua festa di compleanno, lo sente che parla del loro matrimonio meraviglioso, non riesce più a scacciare i dubbi. Proprio mentre cerca di capire cosa fare del suo futuro, riceve una lettera dalla sua vecchia amica Evie, che non vede da quella famosa vacanza. Steph è sconvolta. Perché mai Evie la vuole rivedere? Quali altri fantasmi possono emergere dal passato? È solo un tentativo di riavvicinamento, oppure Evie nasconde un segreto che può distruggere due famiglie?

► **Kerry Fisher** è un'autrice di best seller internazionali. Vive nel Surrey con il marito, due figli adolescenti e il suo adorato cane, Poppy.





Niente può restare nascosto per sempre

Il nuovo thriller dell'autore di *All'orizzonte*

Nel cuore dell'inverno innevato, in un piccolo paese dello Yorkshire, la giovane Melanie Muncy scompare. La polizia manda a investigare il suo uomo migliore, l'ispettore Jim Brindle: ossessivo, taciturno, solitario, nessuno è più implacabile di lui nel perseguire la verità. Anche Roddy Mace, giornalista locale che ha sacrificato un'importante carriera da reporter a Londra, è interessato al caso. Non è semplice condurre un'indagine all'interno di una comunità estremamente riservata, dove sono in troppi a vivere esistenze nascoste. Come Steven Rutter che, solo e indigente, abita in una casa isolata da tutti e protegge segreti sconvolgenti anche per lo scafato ispettore. Benjamin Myers, con un intreccio mozzafiato ambientato in luoghi densi di atmosfera, accompagna il lettore in un tour de force avvincente e spaventoso, confermandosi tra gli scrittori più bravi ed eclettici della narrativa inglese contemporanea.

► **Benjamin Myers** è nato a Durham nel 1976. Autori di diversi romanzi pluripremiati, ha scritto articoli per *The Guardian*, *New Statesman* e *The Spectator*. Bollati Boringhieri ha pubblicato *All'orizzonte*, libro dell'anno 2019 per il *Times*, per l'*Observer* e per la *BBC*.

Attenzione: la lettura può dare dipendenza!

Sì, sono racconti sul fumo, e ci sono indubbiamente molte sigarette in queste pagine. Ma più che storie di dipendenza, sono racconti sulla solitudine, molto spesso divertenti, su come il fumo possa diventare un catalizzatore, il momento in cui quello che c'è prima «va in fumo» per aprire la strada a quello che verrà dopo. Accendere una sigaretta apre una nuova porta, innesca meccanismi inediti, non ancora pensati. Sono storie che ci parlano di fascino, di tradimenti, di nostalgia, di seduzione, e desiderio; di silenzi rotti dal clic di un accendino; del profumo di un'amante; di un ultimo desiderio... Racconti che sanno andare al cuore delle cose.

► **Stuart Evers** (1976), scrittore e critico inglese, con Bollati Boringhieri ha pubblicato il romanzo *La luce cieca*.

DICONO DEL LIBRO

«Raymond Carver e Alice Munro echeggiano ovunque.»
New Statesment



La luce in fondo al mare. Un'affascinante storia vera

Una biologa marina esplora il linguaggio della luce nell'oscurità mozzafiato dell'oceano profondo, l'ecosistema più grande e meno conosciuto al mondo. *Sotto la soglia delle tenebre* studia una delle forme di comunicazione più utilizzate in natura: la bioluminescenza, scoprendo mondi nascosti e un abbagliante spettacolo di luci e colori messo in scena da creature invisibili. Un memoir autobiografico di una grande pioniera, che sorprende a ogni pagina e al contempo fa riflettere sulla sempre più critica condizione degli oceani. Qual è il linguaggio della luce? Perché urge conoscere le tenebre? Cos'è l'ecologia visuale? Come si forma la neve marina e perché è il più grande serbatoio terrestre di anidride carbonica? Widder spiega con stile ironico, ottimista, personale e molto coinvolgente le varie strategie e i meccanismi di questi eccezionali creatori di luce, raccontando anche le difficoltà delle sue esplorazioni – in cui in più di un'occasione ha rischiato la vita – e le potenzialità di questa nuova branca della biologia marina.

► **Edith Widder** è una oceanografa e biologa marina. È cofondatrice e scienziata senior della Ocean Research & Conservation Association, una no-profit per la conservazione degli oceani.



Come e perché è nata la Tutankhamon-mania

Puntando la luce nel varco appena aperto dell'ultimo diaframma che custodiva ancora inalterato il tesoro della tomba del faraone, qualcuno chiese a Carter: «Che cosa vedi?». La tradizione dice che Howard Carter rispose: «Vedo cose meravigliose». In effetti non lo disse, ma il mito intorno a quell'attimo incantato prese piede. E sopravvive ancora oggi. Nel 1922, la scoperta della tomba di Tutankhamon – vecchia di 3300 anni – provocò un'onda d'urto internazionale, trasformando in un batter d'occhio lo strano nome del «re bambino» in un nome familiare a tutti, e dando il via a un'ossessione mediatica che dura fino ai nostri giorni. Iniziò così la «Tut-mania». Dalla cultura di massa alla politica internazionale, dal turismo alla salvaguardia del patrimonio archeologico, dall'era dei ruggenti anni venti fino alle primavere arabe del Medio Oriente odierno, è impossibile immaginare il XX secolo senza la presenza di Tutankhamon. Christina Riggs intreccia in questo libro l'analisi storica con i racconti delle persone che sono state toccate dall'incontro con Tutankhamon. Una nuova storia del giovane faraone, una storia che ha molto da dire sul nostro mondo di oggi almeno quanto sul suo, 3300 anni fa.

► **Christina Riggs** insegna Storia della cultura visiva presso l'Università di Durham in Gran Bretagna. Oltre a numerose partecipazioni a diversi programmi televisivi e radiofonici, ha pubblicato articoli per *The Times Literary Supplement*, *London Review of Books* e *Italia Magazine*. Esperta riconosciuta dell'archeologia dell'antico Egitto, è autrice di diversi libri.



► **Sandra Vanbremeersch** è nata nel 1972. Questo è il suo primo romanzo, con cui ha vinto il premio letterario Parisien Week-End 2021.

Intimo e avvincente, un romanzo che racconta la musa di Céline

Una giovane studiosa dell'arte in procinto di terminare un dottorato, per potersi mantenere cerca un lavoro temporaneo come «dama di compagnia». Non ha aspettative particolari, ma di sicuro mai avrebbe pensato di restare per vent'anni in una villa di Meudon insieme a una signora anziana molto originale: Lucette Destouches, la vedova di Louis-Ferdinand Céline. Questo romanzo, basato sulla storia vera dell'autrice, è il racconto degli anni passati in un mondo fuori dal mondo, un tuffo nell'intimità di una celebre ex ballerina destinata a diventare una tiranna ultracentenaria. Con una scrittura a volte secca, sincopata, a volte ironica, infine commossa, Sandra Vanbremeersch racconta il catalogo umano che popola la casa di Meudon, un'arca di Noè dominata dalla figura leggera e potente di una centenaria e scandita dalle visite rituali degli amici, dalla compagnia di pappagalli e cani, dalla presenza ingombrante di oggetti, libri, suppellettili che nel loro disordine e trascuratezza parlano di lei, e del genio ruvido, scostante e assoluto che fu suo marito, morto nel lontano 1961 ma sempre presente in questa mitica casa.

DICONO DEL LIBRO

«Il ritratto straordinario di una donna che ha attraversato il XX secolo all'ombra di un gigante.»

Paris Match

Estate di sangue per il commissario Berté

Una breve lettera, solo poche righe, con un comunicato terribile: ucciderò. Nessuna firma, nessun'altra indicazione. A darla a Berté, durante una cena romantica, è la Marzia. La busta, consegnata alla pensione Aurora, è indirizzata a *La posta del cuore*, il blog che lei cura nel sito Lungariva da amare. Non si tratta del delirio di un mitomane perché, poche ore dopo, arriva la prima vittima. E nei giorni seguenti verranno recapitate di nuovo due lettere e ci saranno altri due omicidi. Il cardiocirurgo, la chef stellata e il musicista uccisi a fucilate non hanno alcun legame apparente tra loro. Lasciano però tre vedovi inconsolabili che nascondono un segreto di gioventù. Questo accomuna i delitti? E qual è il coinvolgimento della Marzia? Anche il suo rapporto con Berté sembra incrinarsi a causa delle loro incomprensioni...

► Dietro il nome **Emilio Martini** si celano due sorelle scrittrici, Elena e Michela Martignoni, che conoscono bene il commissario Berté, sono milanesi e frequentano da anni la Liguria. I loro libri sono pubblicati da Corbaccio.



«Un raggio di speranza in questi tempi oscuri.» *Booklist*

In quest'epoca di trasformazioni senza precedenti Gary Zukav condivide con i lettori una nuova concezione del potere e della speranza. Individua gli strumenti più adatti per la crescita della spiritualità negli individui e nelle società, e mostra come trasformare le quotidiane esperienze di sofferenza, mancanza di scopo e scoraggiamento in una vita di soddisfazione, significato e gioia. Nel suo libro delinea un nuovo straordinario obiettivo di trasformazione dell'uomo che porterà a una specie che andrà oltre le culture, le religioni, le nazioni, i gruppi etnici e i generi, una specie fedele alla Vita. E ci spiega come raggiungere questo obiettivo: *L'umano universale* analizza le strutture sociali che si stanno disgregando e le nuove strutture che ne prenderanno il posto. E ci rende partecipi di una nuova narrazione: quella della nostra storia, perché siamo noi che la creiamo con le nostre scelte, i nostri bisogni, le nostre parole.

► **Gary Zukav**, laureato a Harvard, è autore di numerosi libri che hanno venduto milioni di copie e sono stati tradotti in 30 lingue. In Italia sono pubblicati da Corbaccio.



Che cosa pensa il tuo cane? Manuale di educazione per proprietari consapevoli

Il tuo cane comunica con te in ogni momento, ma se non sai comprendere il suo linguaggio difficilmente capirai cosa ti sta dicendo. Louise Glazebrook è un'educatrice cinofila comportamentista. In questo libro, ti spiega come il tuo cane comunica con te, quali sono i suoi bisogni, dal gioco all'alimentazione alle attività da fare insieme, e cosa il cane vuole che tu sappia per farlo felice. Ma, prima ancora, ti insegna a capire se è il momento giusto per prendere un cane e ti aiuta scegliere la razza giusta per te, perché c'è un cane per ogni stile di vita. Quando un cane ha un problema comportamentale, gli addestratori provvedono a correggerlo senza indagarne la causa. I comportamentisti, invece, risolvono il problema alla radice e, in tanti anni di esperienza, Glazebrook ha potuto constatare che se un cane ha un problema di comportamento, la colpa è quasi sempre dell'uomo. Ecco il motivo di questo libro: educare l'uomo a educare il cane per il benessere e la felicità di entrambi.

► **Louise Glazebrook** è una comportamentista e trainer inglese. Da anni lavora con i cani, nei canili municipali di Londra, nelle fattorie e anche in India, dove ha collaborato a un progetto per il recupero dei cani abbandonati. Scrive per *The Daily Telegraph*, *Grazia* e *The Times* e partecipa a trasmissioni televisive sulla BBC2.



ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

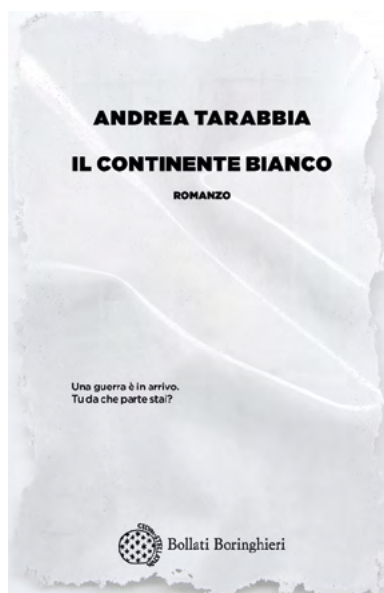
Pronti a ripartire per un autunno tutto da leggere?
La redazione del *Libraio* sta già leggendo in anteprima i libri
che ci faranno compagnia nei mesi più freschi.
Ecco alcune anticipazioni selezionate per voi.



► **Il racconto intimo e inedito di una vita straordinaria.**

«È stato un privilegio e una fatica vivere con Tiziano. Una sfida a dare sempre il massimo, a vigilare su dove stavamo andando noi e dove il mondo. A vivere, pensare e camminare insieme, allo stesso passo, a non essere indifferenti mai.»

◀ **Una nuova avventura dell'amatissima eroina dai capelli rossi, Costanza Macallè,** che con coraggio, determinazione e tanta, tanta costanza, affronterà nuove sfide, svelerà antiche trame mentre proverà a comprendere il suo cuore.



► **Dall'autore di *Madrigale senza suono* (Premio Campiello 2019)** un altro straordinario, disturbante e insieme affascinante romanzo sulla dimensione del male e sulle sue forme più subdole. Una storia che, scavando nell'abisso, ci costringe a vedere.

◀ **Con la sua voce unica, Enrico Galiano torna a parlare di crescita,** felicità ed errori. Grazie all'esempio delle ragazze e dei ragazzi con cui quotidianamente si confronta, la vita non sarà più la stessa e arriverà un'inaspettata leggerezza.



CON 2 LIBRI DELLE COLLANE ELEFANTI IN REGALO LA BORSA DEL LETTORE



Dal 14 giugno al 13 luglio



Garzanti

*Operazione a premio valida online e in tutti i punti vendita che aderiscono all'iniziativa dal 14 giugno al 13 luglio. Regolamento disponibile su www.garzanti.it



DUE BEST
SELLER A
9,90
EURO

Libro non vendibile singolarmente ma solo in abbinamento con un altro libro della collana TEA² al prezzo di € 9,90.

TEA²