

IL LIBRAIO

Miranda Cowley Heller,
Il palazzo di carta: una storia
intensa sulla colpa e sul perdono

La nuova voce del giallo italiano:
Gian Andrea Cerone, ***Le notti
senza sonno***

Avni Doshi, ***Zucchero bruciato***:
una madre, una figlia, un rapporto
unico e difficile

Folco e Tiziano Terzani,
Fine / Inizio: domande e risposte
su come decidere della propria vita

Il cimitero di Venezia: la prima
indagine del Canaletto dal maestro
del thriller storico Matteo Strukul

La grande lezione di papa
Francesco, ***In dialogo
con il mondo***

Una storia di vita e d'amore tenera
e feroce: Giorgia Soleri,
La signorina Nessuno

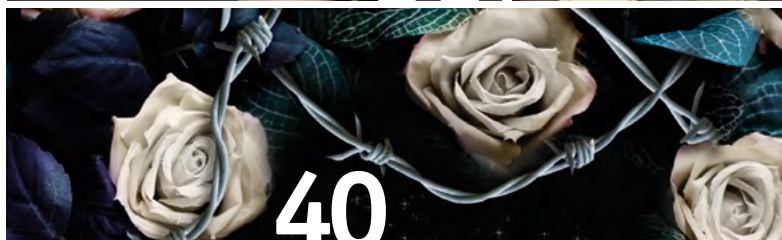
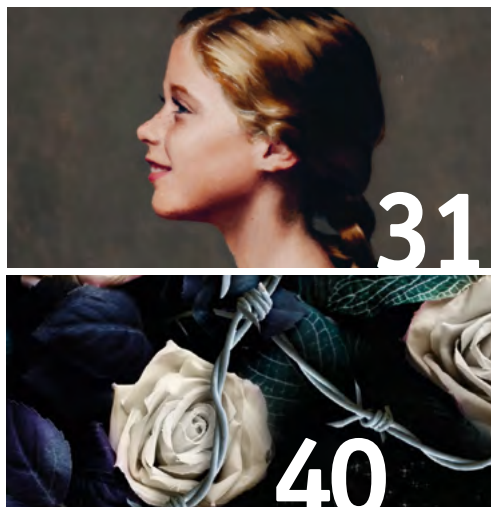
Un thriller d'esordio dal ritmo
implacabile: ***La condanna dei
viventi*** di Marco De Franchi

Julia Navarro, ***Naufraghi del
destino***: amicizia, segreti e libertà

Le storie da brivido di Lyon,
lo youtuber più amato

Giorgio Nardone, ***Amore
e disamore***: istruzioni
per l'uso della coppia

La treccia alla francese
di **Anne Tyler**, una scrittrice
capace di scavare nei sentimenti
più comuni, rendendoli unici



NARRATIVA

2 Cowley Heller

5 Iacono
5 Basile
6 Pobla
6 Wynd
6 Balson
6 Sepetys
13 Parton, Patterson
14 Waller
17 Colombani
18 Doshi
20 Münzer
21 Moreau
26 Premoli
27 Armas
28 Navarro
29 Heldt
31 Tyler
32 Aciman
32 Shteyngart
32 Brown
33 Auslander
37 Alonzi

40 Foster
40 Leighton
41 Hilton
42 Gier
42 Joella
44 Espach
44 Fruner
47 Falcone

AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER

4 Bonzi
10 De Franchi
12 Scotti
13 Bøe
14 McKinty
23 Centazzo
24 Strukul
25 Marsons

30 Cerone

33 Banville
33 Wanderlingh
44 Lippman

RAGAZZI

7 Tabaro
36 Galiano
39 Lyon

MEMOIR E TESTIMONIANZE

8 L'amore, il dolore,
la vita
22 Folco e Tiziano
Terzani
23 Confessioni di un
anarchico sentimentale
23 Michael J. Fox
si racconta
29 La vera storia
di Lilly Volkart

35 La libertà è come
il fuoco...
37 Una montanara per caso
42 La nuova sfida
di Torey Hayden
48 Falcone raccontato
da chi lo ha conosciuto

SAGGI

15 Romano
38 Nardone
45 Stavrakopoulou
45 Brooks
45 Klein
48 Montanari
48 Vecchi

VARIA

9 La regina Elisabetta,
la donna, il mito
15 Allena i talenti,
impara dai limiti

16 Magri e in salute
senza rinunce
16 Il manuale del Signore
degli Anelli
29 Scopri l'eroe
che c'è in te
34 Una lettera ai più giovani
di Rosella Postorino
41 Le risposte di papa
Francesco
43 Sereni anche se la casa
è in disordine
43 Il cervello apprende
per tutta la vita
46 Le poesie
di Giorgia Soleri
47 Giapponese
per gli italiani
47 Svezamento facile
e condiviso

► VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO ► LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

**VISITA LA PAGINA
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
O INQUADRA IL QR CODE**



SCARICA GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF** • ACCEDI A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
ISCRIVITI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE • **ABBONATI ALLA RIVISTA** E RICEVILA GRATIS A CASA
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO • DIVERTITI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

MAGGIO 2022

LIBRI PER CAPIRE, PER EVADERE, PER AMARE E PERSINO PER DIFENDERSI DALLE BOMBE

di Stefano Mauri

« Viviamo in tempi interessanti» come dice una maledizione cinese, ma per fortuna sono tantissimi i libri già pubblicati che ci aiutano. Tra le novità senz'altro *La scommessa di Putin*, scritto dall'autorevole Sergio Romano e molte altre riportate in fondo a questo numero. In *Dialogo con il mondo* papa Francesco ci accompagna tra gli inquietanti interrogativi del nostro tempo. In *Una vita vale tutto* diversi scrittori si sono riuniti per raccontare il dramma dei profughi che dall'Africa cercano di raggiungere le nostre terre, rischiando la vita pur di sottrarsi alla fame e alla paura. Non c'è bisogno di inventare *Squid Game*, è quel che accade ogni giorno nel Mediterraneo. La narrativa ci aiuta in mille modi. A evadere e a comprenderci. Troveremo qui sorprese, esordi straordinari e scrittori già letti da un largo pubblico che si avventurano in nuovi territori.

Oltreoceano i lettori hanno consacrato il successo di due grandi esordi. *Il palazzo di carta* di Miranda Cowley Heller, il romanzo che ha folgorato la critica e il pubblico americano e che si domanda quale sia l'amore da seguire, tra quello passionale e travolgente e quello che costruisce il nostro habitat con dedizione, pazienza e intelligenza. *Zucchero bruciato*, romanzo premiatissimo di Avni Doshi, è la storia di una donna ribelle che sceglie l'istinto, la passione e si ritrova in tarda età a dover dipendere da una figlia che la ama immeritatamente. Ed è proprio questo a dare conto della forza dell'amore. Maestra di risvolti famigliari è Anne Tyler, premio Pulitzer, in copertina, scrittrice di lunga carriera. La narratrice della tranquilla provincia americana che ne svela i drammi nascosti attraverso straordinari personaggi femminili e che in Italia ha venduto quasi un milione di copie. In *La treccia alla francese* i legami famigliari ci condizionano anche quando non vogliamo, come i capelli intrecciati che una volta sciolti mantengono il ricordo delle pieghe nelle quali erano costretti. Bello affezionarsi a

un'autrice con così tante storie già pubblicate. In *La violinista di Hitler* Yoann Iacono racconta la straordinaria storia di Nejiko, le cui dita si rifiutano di suonare lo Stradivari che Goebbels le regala perché apparteneva a un musicista ebreo. A volte l'amore tra due persone si vede e si tocca. Come quello di Nicola Gardini per *Nicolas*, scomparso dopo una lunga malattia. Un amore quotidianamente abitato dall'idea della fine, assaporando ogni minuto come se contenesse il mondo. Ricordo quando morì Tiziano Terzani, lasciandoci con un sorriso. Aveva chiamato a sé il figlio per tramandargli il senso della vita. Ora Folco in *Fine/Inizio* ha riorganizzato quel

materiale, preso dall'urgenza di farlo conoscere ai più giovani.

Due esordi italiani rinnovano il panorama del thriller e del giallo. Marco De Franchi, con importanti esperienze nella Polizia di Stato e una vera passione per la scrittura, partendo dalla Maremma ci guida alla ricerca dei colpevoli di omicidi mossi da fantasie estreme e per questo difficili da accettare per Valentina Medici, affascinante commissario. Gian Andrea Cerone nelle *Notti senza sonno* ci racconta il lato oscuro di Milano attraverso una delicata indagine che si svolge agli albori

della pandemia, facendo intravedere le complessità della sala macchine di una città simbolo.

Rosella Postorino ed Enrico Galiano si affidano alla Salani per parlare ai giovani. Lei per aiutarli a trovare la loro vita con un saggio e lui con un romanzo per capire l'importanza delle parole che a volte sono sostanza.

Non delude l'appuntamento con i suoi lettori Newton Compton, che si presenta alle soglie dell'estate con un tris d'assi: Strukul, Marsons e Premoli assieme al successo internazionale di Elena Armas. Naturalmente c'è molto altro che vi aspetta, cercate bene tra queste pagine per scegliere con chi passare il vostro tempo nel migliore dei modi.

Stefano Mauri



Marzo 2022, Kiev, quartiere Voskresenska:
un muro di libri contro le bombe

L'esordio che ha stupito tutto il mondo, per mesi in cima alle classifiche americane e inglesi

La nuova voce del grande romanzo americano

Una bracciata dopo l'altra. Il viso esce dall'acqua per cercare aria per poi tornare a inabissarsi. Elle adora nuotare davanti alla casa di famiglia a Cape Cod. Ma quel giorno è diverso dagli altri. Perché Elle la sera prima ha compiuto una scelta che cambia tutto: ha fatto l'amore con Jonas, il suo amore di gioventù. Jonas che se le cose fossero andate diversamente tanti anni prima sarebbe stato il suo compagno. Eppure quel futuro non si è mai realizzato. E il cuore di Elle si è aperto ad un altro uomo che ha sposato e con cui ha avuto due figli meravigliosi. Con lui è felice, davvero felice, anche se il pensiero di Jonas è sempre in fondo alla sua mente, non l'abbandona mai. Ora Elle ha solo ventiquattr'ore per prendere una decisione che potrebbe capovol-

gere la sua vita. E per prenderla non può far finta che la colpa che allo stesso tempo la unisce e la divide da Jonas non esista. È il loro passato, è quello che li ha allontanati, ma è il segreto che riecheggia nel loro presente. E ora tutto potrebbe salire a galla come il fondale sabbioso che in tempesta raggiunge la superficie. Elle sa che cosa significherebbe. Sa che non è sola e che le conseguenze delle sue azioni possono pesare sulla sua famiglia, sulle persone che ama di più. Come sa che non contano le scelte che sono state fatte, quelle non sono né giuste, né sbagliate perché ormai sono alle spalle. Quelle davvero importanti sono quelle che si hanno davanti. Quelle sì che sono nelle proprie mani.

«Le scelte davvero importanti sono quelle che si hanno davanti.»



► **Miranda Cowley Heller**

è cresciuta a New York. Dopo la laurea ad Harvard, ha lavorato per un decennio per il canale HBO in molte serie di grande successo. Divide il suo tempo tra Los Angeles, Londra e Cape Cod. *Il palazzo di carta* è il suo romanzo d'esordio.

DICONO DEL LIBRO

«Spettacolare.»
The Times

«Una storia evocativa e intensa sulla colpa e sul perdono.»
The Guardian

«Un romanzo che catturerà ogni cuore.»
Daily Mirror

«Erano anni che non rimanevo così incollato alle pagine di un libro. L'ho amato.»
Nick Hornby

«Fin dalle prime pagine, Heller non risparmia qualche pugno allo stomaco. Alcuni arrivano di soppiatto qualche riga più in là.»
Kirkus



romanzo

Non esistono scelte giuste o sbagliate
Non esiste un'unica verità
Tranne quella che non puoi
confessare a te stessa

Miranda Cowley Heller

IL PALAZZO DI CARTA

Garzanti

Non ne fa mai una giusta, il mistero è la sua passione: preparatevi a conoscere Elena Donati



Ci sono mattine da dimenticare. Proprio come accade a Elena quando viene svegliata all'alba dalla madre ottantenne che le annuncia di aver lasciato il marito per andare a vivere con due amiche coetanee e subito dopo, invece di essere promossa, viene licenziata dal giornale in cui lavora. Basterebbe molto meno a fiaccare l'entusiasmo di chiunque, sennonché arriva una notizia che per molti sarebbe drammatica, ma non per lei: in una via del centro di Milano vengono ritrovati due trolley grondanti sangue. Subito, l'intuito di Elena drizza le antenne. Potrebbe significare che non tutto è perduto. Che può ancora fare uno scoop, riconquistare il suo lavoro e non occuparsi solo di rispondere alle richieste più disparate dei suoi figli quasi fuori casa. Che può ancora provare una scarica di adrenalina, non solo sdraiarsi accanto al marito dopo un giorno uguale a quelli precedenti. Quello che Elena non può immaginare è che le sue ricerche la porteranno a indagare insieme a sua madre e alle sue amiche, convinte che il corpo nelle valigie sia quello del loro maestro di tango. E soprattutto che le azioni al limite della legalità cui sarà costretta potranno risvegliare dal letargo il suo matrimonio. Perché forse dare ascolto all'anima da detective che è dentro di lei non è sbagliato. Forse le brutte notizie non sono poi così brutte, sono solo deviazioni verso l'ignoto che non sempre deve fare paura. Sandra Bonzi ha ideato una protagonista indimenticabile. Un caso da risolvere cambia la quotidianità di una donna che credeva che la sua vita fosse tutta lì, tra figli, marito e genitori. Invece non è mai troppo tardi per sentirsi vivi di nuovo. Per ridere di gusto, per dire un no in più e tornare ad amare sé stessi.



► Sandra Bonzi

È nata e cresciuta a Bolzano, da oltre trent'anni vive a Milano. Giornalista, ha lavorato nell'ambito della televisione (Fininvest Comunicazioni, Telepiù, Disney Channel) e del cinema (Colorado, Albachiara Produzioni) e ha firmato numerose rubriche su periodici e quotidiani (da *Topolino* a *Repubblica*).

«Una storia dimenticata che tutti dovrebbero conoscere.» *The New York Times*

La giovane Nejiko sente le corde tese del violino sotto i polpastrelli. È bravissima a suonarlo, da quando è piccola non ha fatto altro che esercitarsi. Per questo dal lontano Giappone è arrivata in Europa a fare concerti. Ma Nejiko è consapevole che lo strumento che ha tra le mani ha un significato profondo. È stato il gerarca nazista Goebbels a regalarle quel magnifico Stradivari, come simbolo di alleanza tra il suo paese e la Germania. Anche se è solo una ragazzina lei ha avuto l'onore di questo dono. Nejiko non fa che ripeterselo mentre intorno a lei la guerra rumoreggia. Eppure non le riesce di suonare come ha sempre fatto. Quel violino sembra osteggiarla, sembra chiudersi a ogni tocco invece di far vibrare la sua musica. E lei non riesce a vincere questa battaglia. Perché Nejiko sa che lo Stradivari è stato rubato. Che è appartenuto a un grande musicista ebreo. Che sono state le mani di un uomo poi morto per mano dei nazisti ad accarezzarlo prima di lei. Da quel momento per Nejiko esiste solo una cosa: proteggerlo con la sua stessa vita per onorare il suo proprietario. Ma nessun segreto rimane celato per sempre. E ora qualcuno è alla ricerca dello strumento. In una notte illuminata dalle bombe Nejiko deve trovare tutto il suo coraggio per fare la scelta giusta....



► **Yoann Iacono** è nato nel 1980 a Bordeaux. Ha passato tre anni in Francia, in Germania e Giappone ricercando materiale su Nejiko Suwa. Questo è il suo primo romanzo.



Un inno al fascino intramontabile del cinema, dove tutto è possibile

Le spighe di grano si piegano al vento. Maria le osserva e pensa che quella terra rappresenta la vita della sua famiglia, che la lavora da generazioni. E che, forse, sarà l'unica protagonista del suo futuro. Ma lei vuole di più. Soprattutto ora che ha imparato a leggere, e nuovi orizzonti le si sono aperti. Maria ha confidato il suo segreto solo al padre, l'unico a condividere i suoi sogni. Così, quando lui deve partire per l'America in cerca di fortuna, Maria si sente persa, e solo le sporadiche lettere che riceve riescono a riportarle il sorriso. Lettere che raccontano di palazzi alti fino al cielo, di fotografie capaci di muoversi, di treni che corrono sullo schermo. La parola cinematografo è troppo difficile da pronunciare, ma contiene una promessa di futuro. Maria vorrebbe condividere la notizia con tutti, e invece finisce per essere additata come una visionaria. Fino all'incontro con Domenico, un giovanissimo fotografo, il primo a crederle. Per questo vuole trovare un esempio di quelle immagini che paiono prendere vita. Insieme, Maria e Domenico possono fare una magia: un telo bianco in una grande piazza pronto a raccontare la storia più bella che ci sia.

► **Salvatore Basile** è nato a Napoli e vive a Roma, dove fa lo sceneggiatore e regista. Ha scritto e ideato molte fiction di successo. Dal 2005 insegna scrittura per la fiction e il cinema presso l'Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo dell'Università Cattolica di Milano. Con Garzanti ha pubblicato i best seller *Lo strano viaggio di un oggetto smarrito* e *La leggenda del ragazzo che credeva nel mare*.

Dopo il successo dei *Gerani di Barcellona* una nuova saga



Germania, 1942. Trasferitasi con i sei figli in campagna da Monaco per sfuggire all'orrore della guerra e delle divise bruno, Ilse non esita un momento ad accogliere un bambino sporco e denutrito, con una stella sulla camicia... Una saga familiare in cui le protagoniste sono donne forti, pronte a tutto per proteggere ciò che hanno a cuore. La storia di una famiglia

che deve rimanere unita contro ogni avversità, affrontando le tempeste a testa alta. Perché il vento può spezzare solo chi non si sa piegare come i fiori.

► **Carolina Poble** per più di trent'anni ha lavorato nel mondo della danza come docente, coreografa e regista. Con il suo romanzo d'esordio, *I gerani di Barcellona*, ha conquistato le classifiche italiane e straniere.

Dall'autore del best seller *L'albero dello zenzero*



Giappone, 1939. La giovane Omiko Tetsukoshi torna in Giappone dopo cinque anni di studio negli Stati Uniti, per scoprire che la sua famiglia è molto diversa da quella che ricordava. Persino suo padre, che l'ha incoraggiata a imparare la grafia e la lingua inglese, ora vorrebbe darla in sposa all'erede di una famiglia a capo del commercio della seta. Ma Omi sa che mai

come ora il suo paese ha bisogno di donne come lei, che hanno il coraggio di parlare con franchezza e capaci di prendere decisioni nei momenti difficili...

► **Oswald Wynd** (1913-1998) è nato a Tokyo da genitori che avevano lasciato la Scozia per dirigere una missione in Giappone. Con Garzanti ha pubblicato *L'albero dello zenzero*.

Il grande ritorno dell'autore di *Volevo solo avverti accanto*



Polonia, 1939. Da quando a Lublino sono entrati i camion con la svastica, tutto è cambiato. Lo sa bene Eli che, con la moglie Esther e il figlio, ha dovuto cucire sul cappotto la stella di David. Per proteggere la sua famiglia, Eli è pronto a tutto, anche a collaborare con un imprenditore nazista... Ma Esther viene portata via per sempre proprio dall'uomo che aveva giurato di proteggerli.

Anni dopo, al sicuro negli Usa, Eli vuole giustizia, per sé e per migliaia di altre persone. È arrivato il momento di dare la caccia a Max.

► **Ronald H. Balson**, avvocato e docente universitario a Chicago, è l'autore del bestseller *Volevo solo avverti accanto*, Premio Selezione Bancarella 2014.

«Fonde verità storica e cuore in modo unico.» *Kirkus*



Occhi grigi e capelli spettinati, Cristian ha diciassette anni, ascolta rock e legge poesia. Suo nonno gli ha insegnato il valore delle parole e lo ha incoraggiato a seguire le sue passioni. Anche quando è difficile. Perché Cristian vive a Bucarest nel 1989. Sono tempi duri per chi sogna la libertà come lui: il regime di Ceausescu non perdona. E quando gli viene chiesto dalla

polizia segreta di diventare una spia, mentre per le strade si sussurrano parole d'indipendenza, il ragazzo dovrà prendere una decisione difficile...

► **Ruta Sepetys** è nata negli Usa da una famiglia di rifugiati lituani la cui storia ha ispirato il suo esordio, il bestseller *Avevano spento anche la luna*.

Una celebrazione del valore della diversità, una storia sul potere delle emozioni che scalderebbe il cuore dei giovani lettori

Sentirsi amati e protetti è la cosa più bella che ci sia

Firenze. Troppo alta e con un naso troppo bizzarro: per questo Vitória veniva sempre presa in giro. Ma ora è tutto diverso. Del resto, se i tuoi nuovi compagni sono creature fantastiche, vincono loro il premio di stranezza. Finalmente sono usciti allo scoperto e dopo aver creato un certo scompiglio tra gli umani si è capito che bisogna conoscerli più che temerli. Così nella nuova scuola dove Vic farà un intero semestre insegnano loro a gestire i loro poteri, a convivere con gli altri e a scoprire il mondo sconosciuto delle emozioni. Rabbia, gioia e tristezza per loro sono solo parole. Ma la maggior parte delle volte anche per Vic le emozioni non sono così chiare. Ha come un frullatore nella testa e non sa cosa sta provando. Come quando è troppo vicina a Nereo, l'enigmatico fantasma o quando ha paura di rovinare l'amicizia con l'elfo Erme. Poi ci sono Bea e Sara, due vampire che incutono timore e simpatia allo stesso tempo. Forse anche Vic dovrebbe passare più tempo nella stanza delle emozioni anche se lì accadono cose strane. E non solo lì: un'alunna umana come lei viene aggredita tra le mura scolastiche. Per tutti è colpa di una di quelle strambe creature. Anche Vic è piena di dubbi. Eppure giorno dopo giorno scopre che sono più bravi i suoi nuovi amici un po' speciali a capirla, mentre lei non ne combina una giusta. Ma con loro accanto Vic sa cosa deve fare: trovare chi sta cercando di incolparla ingiustamente. Perché in fondo la paura è solo un'emozione come le altre, basta darle un nome e non spaventa più, anzi fa fare cose che non si sarebbero mai immaginate.



► **Alessandra Tabaro** è nata a Torino nel 1984, ha una laurea magistrale in Filosofia dopo la quale ha collaborato con la segreteria di un premio letterario e lavorato presso una casa editrice. In seguito, ha conseguito una laurea triennale in Scienze dell'educazione, quando i suoi due gemelli le hanno trasmesso la passione per il mondo dell'infanzia e la voglia di approfondire le specificità di un'età magica. Vive con la famiglia a Torino, dove lavora come educatrice di nidi e comunità infantili. Ama scrivere di notte.

Il racconto di un amore, la storia di una perdita che celebra la vita



Nicola Gardini
Nicolas

Garzanti

Nicolas è il racconto di un amore, lungo vent'anni, tra due uomini; è la visione limpida e travolgente di una malattia terminale; è la storia di una vita intensa, vissuta senza rimpianti fino all'ultimo giorno. Navigando nella memoria e contemplando i ricordi che a mano e mano riemergono – siano viaggi, frammenti di infanzia, libri, fotografie, musiche, case, sogni – l'autore risponde all'urgenza di riappropriarsi di un passato ormai sommerso eppure ancora capace di esprimere messaggi di felicità. Nel disegnare con grazia e delicatezza un rapporto costretto a fare i conti con il dolore, Nicola Gardini riesce a rappresentare la forza e la bellezza di un'esistenza che si confronta quotidianamente con l'idea della fine. E così, attraverso il ritratto di un uomo, celebra poeticamente la vita di tutti.

DAL LIBRO

L'essere umano è fatto per stare nel futuro. Anche quando si rifugia nel passato, obbedisce al richiamo del futuro, rendendo quel passato un'immagine ideale del suo avvenire. Il presente da solo non è vita, perché nega la volontà, che della vita è la sostanza.



► Nicola Gardini

insegna Letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford ed è autore di numerosi libri. Con il romanzo *Le parole perdute di Amelia Lynd* ha vinto il premio Viareggio-Rèpaci 2012. La sua ultima raccolta di poesie è *Istruzioni per dipingere*. Per Garzanti ha firmato *Viva il latino*, in corso di pubblicazione in numerosi paesi, *Con Ovidio*, *Le 10 parole latine che raccontano il nostro mondo*, *Rinascere*, *Il libro è quella cosa* e *Viva il greco*.

Il fascino senza tempo della regina d'Inghilterra più amata e acclamata di sempre

Sono passati settant'anni dal giorno dell'incoronazione – la prima trasmessa in diretta televisiva – sotto le magnifiche volte dell'abbazia londinese di Westminster, e da quel 2 giugno la fama e la popolarità di Elisabetta II non hanno fatto che aumentare. Nel suo ruolo pubblico ha vissuto in prima persona cambiamenti storici epocali, attraversando guerre mondiali e tempeste politiche; come capo della famiglia Windsor ha dovuto affrontare scandali e tragedie, divorzi e riappacificazioni. La ferma compostezza con cui è rimasta al centro della scena per tutti questi anni l'hanno trasformata in un mito che in questo libro il giornalista Alberto Mattioli e il cultore Marco Ubezio celebrano con pura passione e divertita riverenza. Muovendosi lontani dai profili biografici fatti di gossip e di veri o presunti scoop, ma distillando con humor e passione il senso profondo di una vita straordinaria, i due autori raccontano la favola di una regina che sembra aver sfidato le leggi del tempo e di cui tutti continuiamo a subire l'infinito fascino.

► **Alberto Mattioli**, giornalista della *Stampa*, esperto d'opera, ha collaborato con molti teatri e riviste italiani e internazionali. Ha scritto sei libri, tre libretti d'opera, molti saggi e qualche migliaio di articoli. Con Garzanti ha pubblicato *Meno grigi più Verdi*, *Il Gattolico praticante*, *Pazzo per l'opera* e *Un italiano a Parigi*.

► **Marco Ubezio** è un avvocato con la passione per la monarchia inglese. Ha partecipato alla trasmissione televisiva *Rischiatutto*, scegliendo come tema proprio la regina Elisabetta II, alla quale ha anche dedicato una pagina Facebook di grande successo.

ALBERTO
MATTIOLI

MARCO
UBEZIO



ELISABETTA
LA REGINA INFINITA

Garzanti

Siete pronti a conoscere la tenace e ambiziosa Valentina Medici?

Un nuovo thriller dal ritmo implacabile e dagli sconvolgenti colpi di scena, destinato a conquistare i lettori

Il bambino ritrovato nella notte sta nascondendo qualcosa. Fosco sostiene che è stato rapito ma è riuscito a scappare, correndo per le campagne toscane. Nessuno gli crede, o forse nessuno ha provato ad ascoltarlo davvero.

Io sì. E so che dentro il suo racconto si cela qualcosa di terribile. Qualcosa di più grande di lui e, forse, anche di me. Ma cosa può essere?

Soltanto quando un altro bambino scompare, inizio a intravedere uno spiraglio per portare avanti la mia indagine. Fosco e Andrea vivono lontani, non si conoscono, non hanno nulla in comune. Tranne l'aspetto: sono identici, potrebbero essere gemelli. Andrea, però, non riappare: sta a me trovarlo, stanare chi ha ucciso suo padre e l'ha portato via da sua madre. Sta a me salvargli la vita.

Ma da sola non ce la posso fare, ho bisogno di aiuto.

L'unico a credere in me è Fabio Costa, un poliziotto reietto e dal passato oscuro, spedito al confino in un piccolo commissariato di provincia.

Mentre il numero delle vittime aumenta, e gli enigmi si fanno sempre più indecifrabili, capisco che l'artefice di questi delitti risponde a un disegno superiore. La sua è un'ossessione morbosa, feroce, inarrestabile: trasformare le proprie follie visionarie in violente realtà. In deliranti opere d'arte.

Mi chiamo Valentina Medici, sono il più giovane commissario del Servizio Centrale Operativo, e questa è la mia prima, vera indagine.

E rischia di essere anche l'ultima della mia vita. Perché nessuno può precipitare in un pozzo così nero, così profondo, e sperare di riemergerne indenne.

«Questa non è un'indagine di routine, è il buio in cui ti specchierai.»



► Marco De Franchi

(Roma, 1962) fin da bambino sognava di fare lo scrittore tanto quanto desiderava diventare investigatore. Ha infatti un passato da Commissario Capo di Polizia, periodo durante il quale ha lavorato presso il Servizio Centrale Operativo (SCO), l'ufficio investigativo italiano che più si avvicina all'FBI. Vive tra Pisa e Livorno con la moglie Debora e i due figli. Le esperienze sul campo sono state fondamentali per la scrittura del thriller *La condanna dei viventi*.

Ancor prima della pubblicazione in Italia, *La condanna dei viventi* ha suscitato l'immediato entusiasmo degli editori europei. Nei prossimi mesi uscirà in Germania, Spagna, Francia, Olanda, Grecia, Polonia, Lituania e Romania.

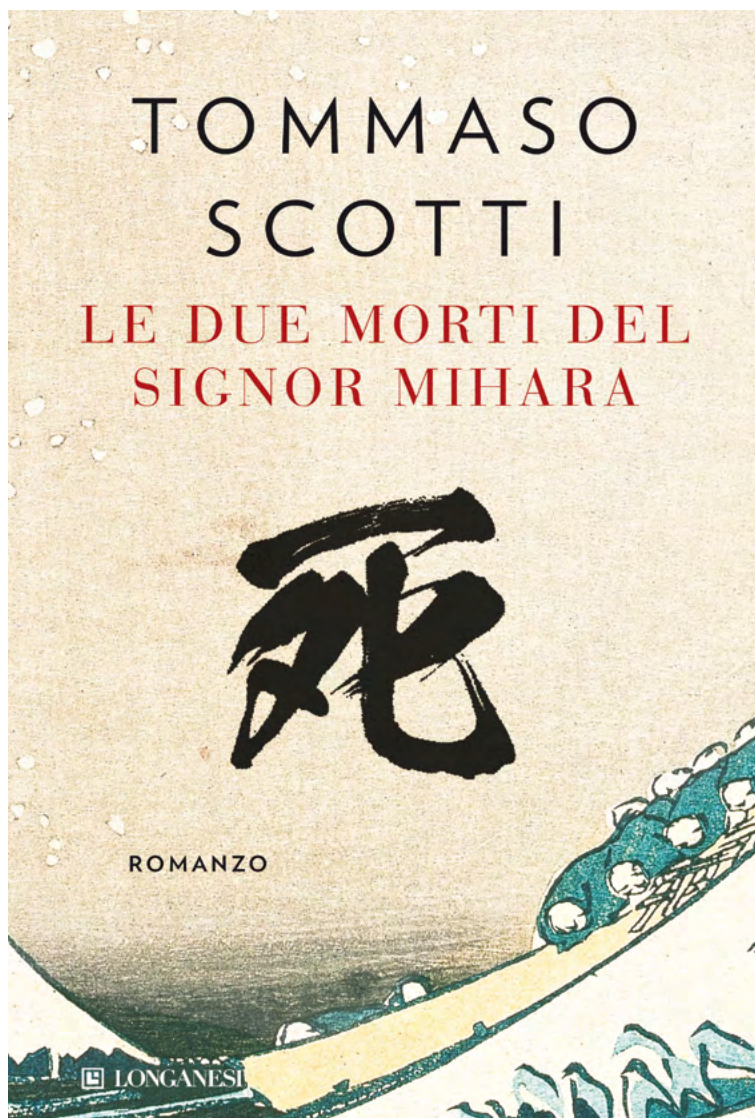
MARCO DE FRANCHI

LA CONDANNA DEI VIVENTI

THRILLER

Dall'autore dell'*Ombrello dell'imperatore*, un nuovo noir ambientato in un Giappone oscuro e sorprendente

Un Giappone sconosciuto e oscuro, corroso da antichissime e spietate tradizioni. Questo il teatro in cui l'ispettore nippoamericano Nishida si trova ad affrontare un caso impossibile da risolvere. Takaji Mihara, un uomo d'affari ormai in pensione, è stato ucciso nella sua casa, trafitto da un colpo di spada. La polizia è convinta di aver trovato il responsabile del delitto, un sospettato che avrebbe avuto sia il movente che l'opportunità. Ma il presunto colpevole ha problemi psichiatrici, forse è persino tossicodipendente e ripete di aver trovato la vittima già morta. Il suo sembra un delirio, ma anche per Nishida qualcosa non torna nella ricostruzione dei fatti. Persino le analisi del medico legale riportano alcune stranezze che sembrano contraddire il profilo della vittima. Cos'è successo? Chi era davvero Takaji Mihara? Nishida capisce presto che, per fare luce su questi interrogativi, dovrà addentrarsi nella pericolosa zona grigia degli «evaporati»: migliaia di uomini e donne che per svariati motivi decidono di scomparire e ricominciare da un'altra parte, con un altro nome, con un'altra vita. Un business gestito da società clandestine si occupa proprio di questo: far evaporare le persone. Sarà seguendo la loro scia fumosa che Nishida cercherà di risolvere il mistero, svelandoci un volto del Giappone inedito, spiazzante e inquietante, ma anche incredibilmente poetico.



► Tommaso Scotti

nato nel 1984, laureato in matematica, seguendo una passione per le arti marziali si è trasferito in Oriente nel 2010. Ha poi conseguito un dottorato di ricerca a Tokyo, dove adesso vive e lavora. Nel tempo libero si dedica al pianoforte e alla calligrafia. Il suo romanzo d'esordio, *L'ombrello dell'imperatore* (Longanesi, 2021), ha conquistato il pubblico e la critica grazie al personaggio dell'ispettore nippoamericano Nishida e allo sguardo curioso e disincantato con cui racconta un Giappone inedito e spesso frainteso.

Tra i ghiacci artici, NATO e Russia si scontrano: solo una donna può impedire una guerra mondiale

I rapporti tra Nato e Russia non sono mai stati così tesi. Basterebbe una scintilla per far scoppiare una crisi, ma nessuna delle due è disposta a fare un passo indietro. Anzi, la Nato decide di avviare una delle più grandi esercitazioni di sempre nei cieli norvegesi e i russi rispondono con una prova del loro addestramento. Quando un caccia russo prende di mira un elicottero da trasporto norvegese nella zona di confine tra i due Paesi, Ylva Nordahl, pilota di F-16, con il suo copilota John Evans, sono incaricati di scortare il mezzo per garantirne la sicurezza. Ma in volo accade l'irreparabile. Entrambe le forze militari parlano di invasione. Ed ecco la temuta scintilla, che sta per trasformarsi nel più temibile degli incendi. Ylva e John devono lottare per sopravvivere. E Ylva sa che la sua testimonianza potrebbe sventare la catastrofe: dovrà attingere alla sua competenza militare ma anche agli insegnamenti del popolo sami che sua madre, una nomade dei ghiacci, le ha trasmesso quand'era bambina. E dovrà attingere soprattutto al coraggio di chi sa che il futuro del mondo è nelle proprie mani.

► **Grethe Bøe**, sceneggiatrice e regista norvegese, ha diretto film, serie tv e documentari ambientati nelle zone artiche, grazie ai quali ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali. *Mayday* è il suo romanzo d'esordio, che è stato un grande successo in Scandinavia e sarà presto trasposto sul grande schermo.



Una storia di riscatto scritta a quattro mani dal re del thriller e da una delle più grandi cantautrici di tutti i tempi

Una valigia piena di sogni, una chitarra in mano e la forza della sua voce: AnnieLee non ha altro, non ha risparmi né qualcuno che possa aiutarla, ma sente che è arrivato il momento di darsi una possibilità. Ha lasciato la sua casa nel Texas ed è arrivata in autostop a Nashville, la città in cui devi andare se vuoi diventare un cantante, se vuoi sfondare con la tua musica, se vuoi reclamare il tuo destino. «Trova il futuro, dimentica il passato» canta e la sua voce non ci mette molto a farsi notare. I suoi testi che parlano di una vita dura e disagiata, così diversi dal suo carattere determinato ed esuberante, attirano le attenzioni di un'affermata cantante che si rivede in AnnieLee e, desiderando aiutarla, decide di prenderla sotto la sua ala. Ma qualcosa non va. La ragazza nasconde un segreto, è strana, è spaventata. E quel talento che brilla più di una stella potrebbe non essere sufficiente ad allontanare l'oscurità che la insegue... anzi, potrebbe attirarla sempre più a lei.

► **James Patterson** è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni, con oltre 400 milioni di copie vendute in tutto il mondo. I suoi innumerevoli successi spaziano in moltissimi generi: dal thriller, con la serie del profiler Alex Cross e quella delle «Donne del club omicidi», alla narrativa fantastica (come la serie di Maximum Ride), dalla narrativa sentimentale alla non fiction e ai libri per ragazzi (come la fortunatissima serie Scuola media).

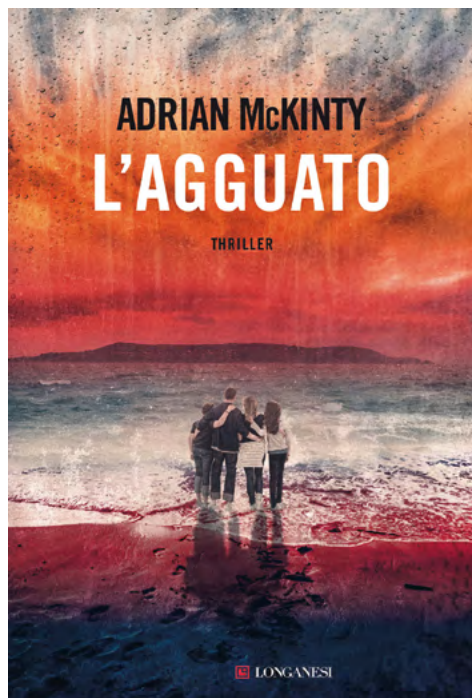
► **Dolly Parton** è una cantautrice, musicista, attrice e produttrice americana. La sua carriera è costellata di grandi successi — oltre tremila canzoni scritte, 41 dischi registrati e venticinque singoli finiti in vetta alle classifiche statunitensi — ed è per questo stata soprannominata la «Regina del Country».

A volte un cane può aiutarci a capire meglio la vita e noi stessi...

Ognuno di loro porta a spasso un cane. E ognuno di loro, con l'aiuto degli altri, troverà gradualmente il modo di affrontare le sfide della vita. George è un vecchio scontroso e bellicoso che da poco è diventato vedovo. Sua moglie gli ha lasciato messaggi sparsi per tutta la casa e una cucciola di bassotto di nome Poppy. Ma George non vuole un cane. Vuole combattere chiunque stia cercando di aiutarlo. Lizzie vive in un rifugio per donne in difficoltà con suo figlio Lenny. Ha il corpo devastato dalle cicatrici e si è allontanata dal mondo. Lizzie non ha mai amato i cani, ma inizia a vedere le cose in modo diverso quando al rifugio le danno il compito di portare a spasso Maud. Dan ha un disturbo ossessivo compulsivo che è deciso a ignorare. Ha incanalato tutta la sua energia nella carriera di counselor e ha una cotta per un suo paziente. Dan, però, non ha mai avuto una relazione significativa. Tranne quella con Fitz, il suo cane, ovviamente. George, Lizzie e Dan sono tre sconosciuti che passeggiano lungo la costa di una piccola cittadina inglese con i rispettivi cani. Presto, però, il destino (aiutato dai quattrozampe) farà loro capire che a volte basta tendere una mano per trovare chi ci aiuta a superare le ferite del passato e la paura per le sfide del futuro. *Giorni da cane* è un romanzo commovente e ricco di humor sulla perdita, sull'amore, sulla vita e sul modo in cui i cani possono aiutarci a capirla (e a capirci) un po' meglio di quanto non sapremmo fare senza di loro.



► **Ericka Waller** vive a Brighton con il marito, tre figlie e vari animali domestici. Dopo un passato da blogger e editorialista ha scritto *Giorni da cane*, il suo primo romanzo, la somma di tutto ciò che ha imparato sull'amore, sulla perdita e sui miracoli che un amico a quattro zampe può realizzare nella nostra vita.



E se la vacanza perfetta si trasforma nell'incubo perfetto?

Tom Baxter è tra i migliori chirurghi ortopedici di Seattle. Ma gli ultimi tempi sono stati duri per lui e la sua famiglia: la moglie è morta dopo una lunga malattia, lui si è risposato con la giovane Heather e i suoi figli, Owen e Olivia, sono ancora molto scossi. Per riportare un po' di serenità, decide di trasformare un convegno di medici a Melbourne in un viaggio di famiglia e quando in Australia i ragazzi trovano finalmente un'attività che li esalta, Tom acconsente. Due cowboy incontrati per caso hanno invitato tutti i Baxter a intraprendere un breve safari a Dutch Island, un piccolo isolotto autosufficiente a pochi chilometri dalla costa, abitato solo dalla grande famiglia O'Neill. Già sull'imbarcadero, l'eccitante sensazione di trovarsi in un luogo esclusivo, in cui poter assaporare la vera natura selvaggia australiana, si fa sempre più forte... Per la loro sicurezza, i cowboy dettano regole ferree: non avvicinarsi alla fattoria, unica costruzione presente oltre a una prigione dismessa, non addentrarsi nella vegetazione e rivedersi al molo entro quarantacinque minuti. Ma i Baxter non torneranno mai più al molo. E la loro gita per vedere i koala si trasformerà rapidamente in un incubo...

► **Adrian McKinty**, dopo aver studiato filosofia a Oxford, si è trasferito negli Stati Uniti, per insegnare inglese alle superiori e vive a New York con la famiglia. È critico letterario per il *Sydney Morning Herald*, l'*Irish Times* e il *Guardian*. Con *The Chain*, pubblicato in oltre 35 Paesi, Adrian McKinty ha ottenuto il successo mondiale.



Uno dei massimi esperti di storia russa spiega le motivazioni del conflitto tra Russia e Ucraina

Credevamo che la fine della Guerra fredda con la caduta del muro di Berlino rendesse le guerre europee sempre più improbabili. Ma stiamo invece constatando che le due maggiori potenze del mondo euro-atlantico (la Russia e gli Stati Uniti) si stanno facendo una guerra per procura in Ucraina, nel cuore dell'Europa. Quali sono i reali motivi del conflitto? Quanto contano il carattere di Putin e quello di Zelenskyy? Le sanzioni produrranno l'effetto desiderato o rischiano invece di provocare danni e inconvenienti all'Europa? Siamo alla vigilia di una guerra che si estenderà all'intero continente? Sarà ancora possibile riunire tutti gli attori del dramma al tavolo della pace? Sono queste le domande a cui Sergio Romano cerca di rispondere nella *Scommessa di Putin*.

► **Sergio Romano** (Vicenza, 1929) è stato ambasciatore alla NATO e, dal settembre 1985 al marzo 1989, a Mosca. Ha insegnato a Firenze, Sassari, Pavia, Berkeley, Harvard e, per alcuni anni, all'Università Bocconi di Milano. È editorialista del *Corriere della Sera*. Tra i suoi ultimi libri pubblicati da Longanesi: *La Chiesa contro, Morire di democrazia, Il declino dell'Impero americano, In lode della guerra fredda. Una controstoria, Putin, Trump, L'epidemia sovranista, Processo alla Russia* e, con Beda Romano, *Merkel*.

Dalla mental coach dei più grandi atleti, il manuale di crescita personale che vi cambierà la vita

Nicoletta Romanazzi è una mental coach e lavora spesso con gli atleti per aiutarli a raggiungere i loro obiettivi: medaglie olimpiche, come Marcell Jacobs, Luigi Busà e Viviana Bottaro, titoli nazionali e internazionali, come Matías Vecino, Davide Zappacosta, Mattia Perin e molti altri. Se pensi che quel che funziona per loro non funzionerà per te, perché loro sono donne e uomini sovrumani, con talenti e abilità fuori del comune, ti ricrederai. Il «segreto» di questi straordinari atleti è solo uno: la capacità di visualizzare un obiettivo, costruire una strategia per raggiungerlo, e poi allenarsi per riuscirci. A dispetto delle insicurezze, delle fragilità, dei limiti che ci accomunano tutti. Questo libro è un viaggio dentro noi stessi. È il ponte che cercavamo per scavalcare i nostri abissi e scoprire una verità semplicissima, eppure capace di cambiare ogni cosa: tanto più crediamo nel potere dei nostri desideri, tanto più potenti essi si riveleranno.

► **Nicoletta Romanazzi** è una mental coach specializzata in sport coaching e top performance, trainer e facilitatrice di respiro. Si occupa di formazione come mental coach in tutta Italia da oltre vent'anni, soprattutto con atleti, top performer, imprenditori e professionisti. Questo è il suo primo libro.

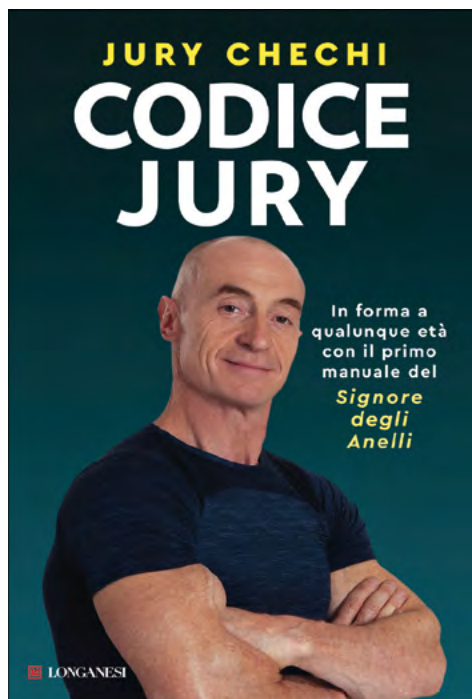




► **Danilo De Mari** è farmacista ed esperto in fitoterapia. Nel 2017 ha aperto una pagina Facebook in cui spiega con linguaggio accessibile i concetti complessi alla base di una corretta nutrizione. Oggi è considerato un autorevole influencer della buona salute e la sua community conta più di 365mila followers.

La rivoluzione definitiva contro la prigionia delle diete!

Un metabolismo attivo è il segreto del benessere. Ma come si fa a *mantenerlo* tale? Bisogna mettersi a dieta e restarci per sempre? Ovviamente la risposta è no. Non dimentichiamo che il cibo è, prima di tutto, piacere e convivialità. Quindi occorre ripartire dal recupero di un rapporto sano ed equilibrato con la tavola che, unito a uno stile di vita adeguato, possa garantirci una gestione alimentare facile (da mantenere senza sforzo) e flessibile (che si adatti alle nostre vite complicate). Sembra facile a dirsi, ma a farsi? Dopo l'innovativo programma del Restart con cui ci ha aiutati a tornare in forma riattivando il nostro metabolismo, il dottor De Mari ci presenta l'evoluzione del suo metodo: niente conteggi calorici, niente dosi giornaliere, niente restrizioni né rigide imposizioni ma solo semplici indicazioni sull'associazione dei cibi, da alternare con due giorni a settimana di completa libertà. La rivoluzione definitiva contro la prigionia delle diete! Grazie a un programma articolato su tre fasi settimanali impareremo come trasformare i pasti in momenti di gioia e leggerezza, senza sensi di colpa. Inoltre scopriremo il ruolo strategico della depurazione del corpo e delle tecniche di rilassamento della mente, e come tenerci in forma dedicando appena mezz'ora al giorno a semplici workout accessibili a tutti. Completano il metodo una ricca sezione di ricette gustose e sanissime, e due brevi cicli stagionali di disintossicazione che ci libereranno dalle tossine in maniera profonda e duratura. Per ritrovare il piacere della buona tavola e la spensieratezza di chi può dire: *Mai più a dieta!*



I consigli del ginnasta più amato d'Italia per stare bene nel proprio corpo

Non molti possono vantare una carriera come quella di Jury Chechi che, da magrolino ragazzo di provincia, si è trasformato in campione olimpico e, nonostante due terribili infortuni, per oltre un decennio è stato l'indiscusso dominatore degli anelli, atleta adorato da un'intera nazione. Ritiratosi dalle competizioni ufficiali, Jury però non ha mai appeso i muscoli «al chiodo». E nel 2020, a cinquant'anni, ha incantato tutti un'altra volta con gli incredibili video del suo allenamento domestico in lockdown. Chechi oggi è un maestro del metodo calistenico, un training a corpo libero ispirato a tecniche nate nell'antica Grecia, e in queste pagine introduce i lettori alla conoscenza e alla pratica della disciplina attraverso un percorso modulare, della durata ideale di un anno, adatto a tutti, a partire dagli assoluti principianti. Ma il libro non propone solo un metodo di allenamento: è un viaggio di riscoperta di noi stessi e del nostro pieno benessere fisico, che passa per l'alimentazione, la respirazione e l'unità tra corpo e mente.

► **Jury Chechi**, atleta e campione olimpico, è stato il primo ginnasta nella storia a essersi aggiudicato per cinque volte di seguito (1993-97) il titolo di campione mondiale degli anelli, una specialità in cui ha vinto anche un oro ai giochi olimpici di Atlanta nel 1996 e un bronzo a quelli di Atene nel 2004, a cui partecipò a 34 anni, dopo il grave infortunio al tendine che lo obbligò a saltare le Olimpiadi del 2000 a Sydney.

Il nuovo romanzo dell'autrice del bestseller *La treccia*

Un inno al potere dell'amicizia e della solidarietà femminile



Quando s'incontrano su quella spiaggia, sono come isole lontane. Léna è arrivata in India dalla Francia per dimenticare un dolore che ha sgretolato tutte le sue certezze; Preeti è una giovane insegnante di autodifesa, in fuga dal matrimonio «riparatore» che i suoi genitori hanno combinato con l'uomo che l'ha violentata; Holy è un'umile cameriera chiusa nel silenzio, resa muta da una tragedia troppo grande per i suoi pochi anni. Eppure tutte e tre condividono la stessa voglia di ricominciare. Per Léna, ricominciare significa aprire gli occhi sui propri privilegi e lottare in nome di chi ha più bisogno. Per Preeti, significa ammettere che non basta la forza fisica per emanciparsi in una società che schiaccia e umilia le donne. Per Holy, significa imparare a leggere e a scrivere, realizzando il sogno di sua madre Smita, che voleva per lei un destino diverso da quello tracciato per gli intoccabili. Nessuna di loro tre può farcela da sola, mentre insieme diventano inarrestabili, un'onda capace di spazzare via pregiudizi radicati e tradizioni secolari. E, grazie al legame che le unisce, ciascuna di loro troverà il coraggio di ribellarsi e di sperare nel futuro.



► Laetitia Colombani

è nata a Bordeaux nel 1976. Ha studiato cinema all'Ecole Louis-Lumière e ha diretto il suo primo film a soli venticinque anni. In breve tempo, si è imposta come regista e sceneggiatrice, lavorando con attrici del calibro di Audrey Tautou, Emmanuelle Béart e Catherine Deneuve. Il suo romanzo d'esordio, *La treccia*, è subito diventato un caso editoriale internazionale: uscito in 26 Paesi, ha avuto uno straordinario successo sia di pubblico sia di critica. *L'aquilone* è stato accolto in Francia con lo stesso entusiasmo, rimanendo per mesi ai vertici delle classifiche.

Una madre, una figlia, il rapporto unico, complesso e contraddittorio che le lega

Arriva in Italia un libro che ha conquistato il mondo, tra i migliori libri dell'anno per il *New York Times*, finalista al Booker Prize

Tara è sempre stata una ribelle, contro tutto e tutti. Costretta a un matrimonio di convenienza, è scappata di casa, si è presa diversi amanti, ha vissuto a lungo insieme con un guru e si è persino ridotta a fare la mendicante. In tutto ciò, sua figlia Antara, per lei, è sempre stata un peso, una valigia da portarsi appresso e poco più. Però il tempo della ribellione di Tara adesso è finito; ha quasi sessant'anni e l'Alzheimer la sta consumando, a poco a poco ma inesorabilmente: lascia il fornello acceso per tutta la notte, dimentica le incombenze quotidiane, si ostina a telefonare ad amici morti da tempo. E non ricorda più i piccoli e grandi gesti crudeli nei confronti della figlia, che sono invece marchiati a fuoco nella

memoria di Antara. Eppure, nonostante tutto, Antara si sente in dovere di occuparsi di quella madre che non si è mai presa cura di lei. E così, mentre la convivenza forzata la induce a ripercorrere le pagine più dolorose del suo passato, cerca di sbrogliare la matassa di tradimenti, riconciliazioni e rotture, e di sciogliere una volta per tutte il nodo di quel legame che ha forgiato il suo cammino, ma che adesso rischia di soffocarla.

Con una prosa lucida e affilata come la lama di un rasoio, Avni Doshi scava tra le pieghe di quel rapporto unico che lega una madre e una figlia, mettendone in luce la complessità e le contraddizioni, ma anche tutta la forza e l'amore che lo contraddistingue.

«Mentirei se dicessi di non aver mai gioito dell'infelicità di mia madre.»



© Sharon Haridas

► Avni Doshi

è nata in New Jersey e ha studiato storia dell'arte al Barnard College di New York e alla University College London, prima di trasferirsi a Dubai. Il suo romanzo di esordio, *Zucchero bruciato*, si è subito imposto all'attenzione di pubblico e critica, vincendo numerosi premi ed entrando tra i finalisti del Booker Prize. Attualmente è in corso di traduzione in 28 Paesi.

DICONO DEL LIBRO

«Avni Doshi non è soltanto un'autrice piena di talento. È un'artista. Le sue frasi sono taglienti come bisturi e altrettanto precise e devastanti. Non c'è una parola di troppo, in questo romanzo. C'è una voce semplice, sincera e brutale, una voce così originale che non ci si stanca di ascoltarla.»

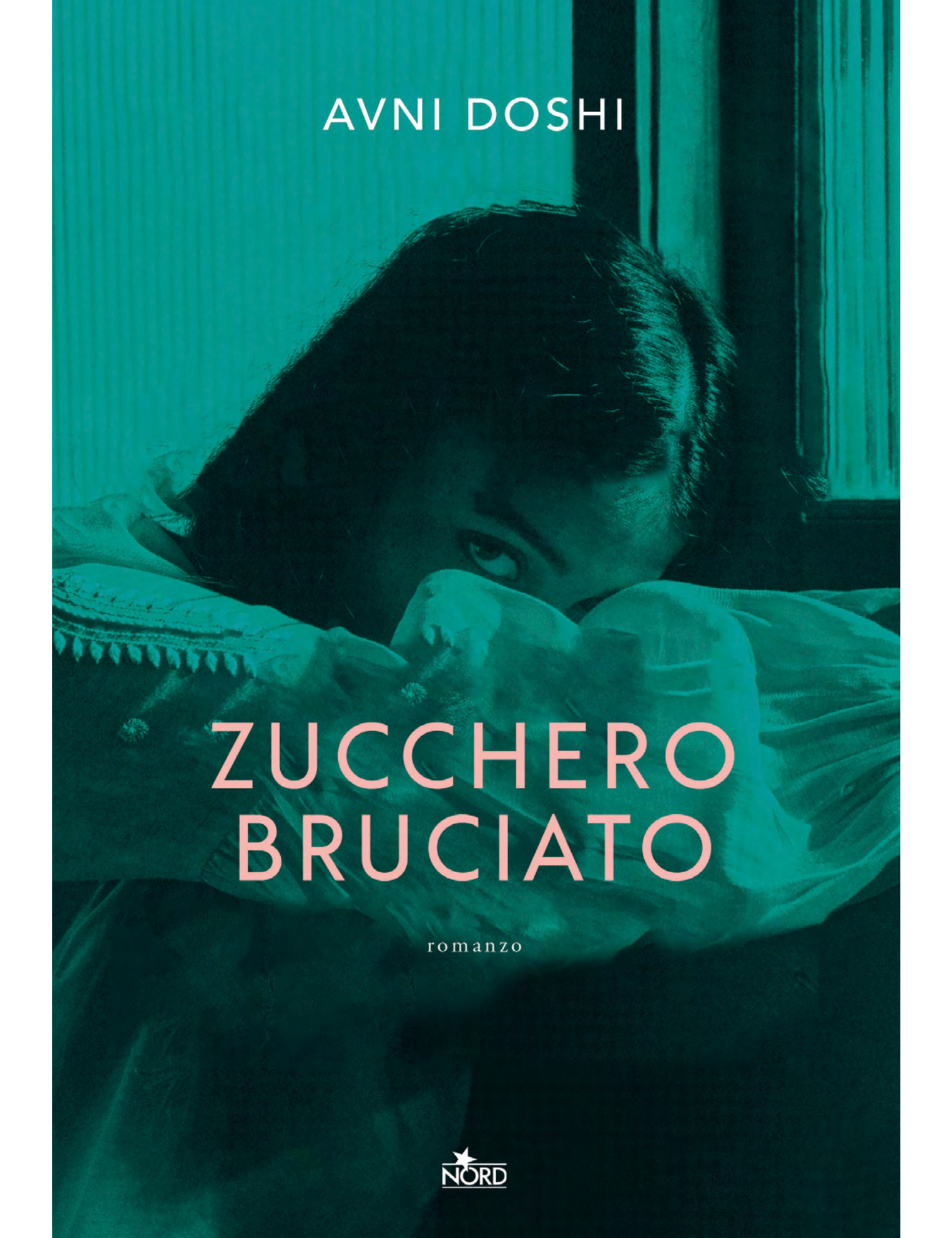
The New York Times

«Un romanzo di straordinaria profondità, coraggioso ed elegante.»

The Washington Post

«Un autentico trionfo letterario.»

The Observer



AVNI DOSHI

ZUCCHERO
BRUCIATO

romanzo


NORD

Amore, guerra, speranze e delusioni: un'intensa saga familiare che attraversa la storia del Novecento

Bestseller in Germania, un romanzo che resta a lungo nel cuore dei lettori



Breslavia, 1928. Quando Laurenz Sadler chiede la mano della giovane Annemarie, immagina un futuro radioso, un appartamento in centro e il successo come compositore. Ma è un sogno destinato a non realizzarsi mai. La morte del fratello maggiore, infatti, lo costringe a prendere le redini del podere di famiglia. Un cambiamento per lui molto sofferto, che però Annemarie accoglie con sollievo. Le luci della città non sono il posto adatto per nascondere il segreto che custodisce. Invece, nella quiete della campagna, può concentrarsi solo sul suo amore per Laurenz e, col passare degli anni, sulle loro figlie, Kathi e Franz. Almeno finché la guerra non bussa alla porta dei Sadler, stravolgendo tutto. Mentre Laurenz viene dichiarato disperso sul fronte russo, la vivace e brillante Kathi, ormai quindicenne, vince un concorso nazionale di matematica, attirando su di sé le attenzioni del governo di Berlino. Col Paese sull'orlo della sconfitta e dilaniato da sospetti e delazioni, Annemarie non può rischiare che la verità sul suo passato venga alla luce. Deve proteggere la sua famiglia, anche a costo di perdere tutto ciò che ha di più caro. Non sa ancora, Annemarie, che la sua scelta segnerà il destino dei Sadler per generazioni...

La saga di una famiglia che attraversa il Novecento. Un'autrice capace di dare vita a personaggi umanissimi, cui è impossibile non affezionarsi. Una storia che ci ricorda l'importanza dei legami familiari e dei sacrifici che siamo disposti a compiere per proteggere le persone che amiamo.

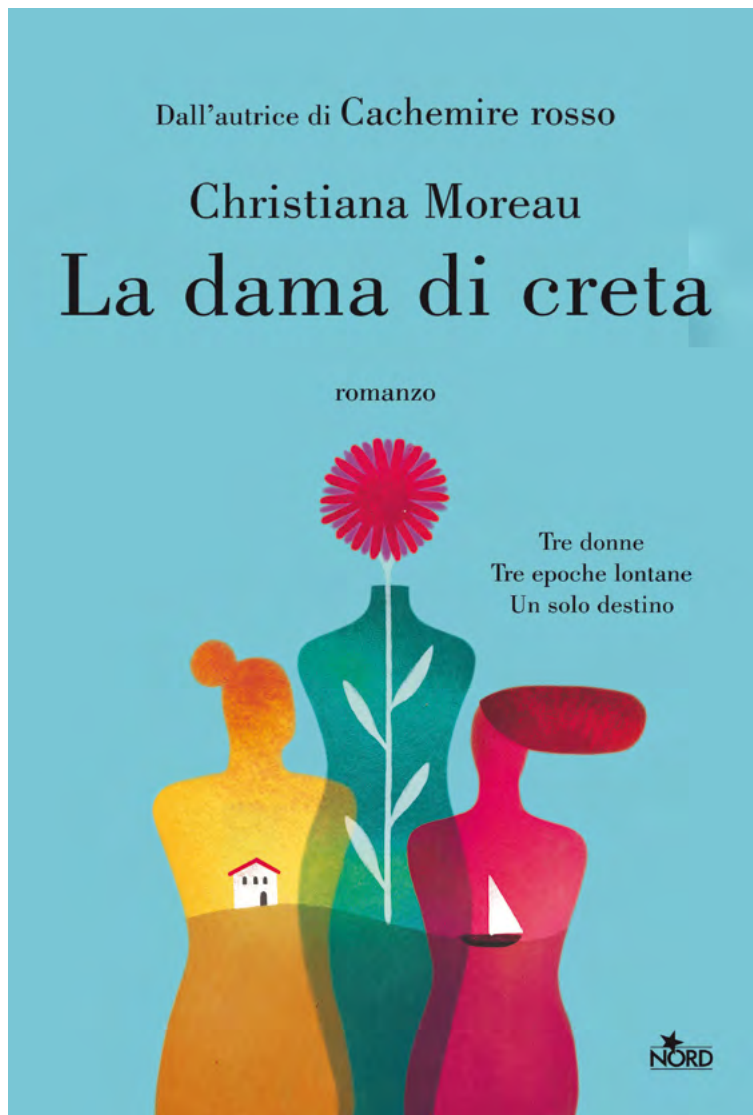
► **Hanni Münzer** è nata in Baviera e ha vissuto a Roma, Seattle e Stoccarda. Ha svolto diversi lavori, ma la sua vera passione è sempre stata la narrativa, cui ora si dedica a tempo pieno, grazie all'enorme successo che i suoi romanzi hanno riscosso sia in patria sia all'estero. Questo è il suo primo romanzo pubblicato da Nord.

Tre donne, tre epoche lontane, un solo destino

Il nuovo romanzo dell'autrice di *Cachemire rosso*

Questa storia inizia oggi, a Bruxelles, quando, tra gli oggetti appartenuti alla nonna, Sabrina trova un busto di creta elegantemente scolpito. Ritrae una delle donne più belle di tutti i tempi, Simonetta Vespucci, che si dice sia stata la musa ispiratrice della Venere di Botticelli. Incuriosita da quell'enigma, Sabrina va alla ricerca delle origini di quell'opera, in un viaggio che le cambierà la vita. Questa storia inizia nel 1952, in Toscana, quando Angela capisce che la sua terra offre solo disoccupazione e miseria. Allora lei e il marito lasciano tutto e partono per il Belgio, dove lui ha trovato lavoro come minatore. C'è solo una cosa che Angela porta con sé: un busto di creta ereditato dalla madre e che da sempre è il suo portafortuna. Quel busto sarà il suo unico conforto nei primi mesi trascorsi al freddo, negli orribili casermoni comuni. L'unica luce nel buio della miniera che minaccia d'inghiottire tutto ciò che ha di più caro. Questa storia inizia nel 1494, a Impruneta, dove da secoli la famiglia di Costanza fornisce agli artisti la creta migliore. Sebbene lei sappia plasmarla con una maestria senza pari, ha la colpa di essere donna e nessuno l'ha mai accolta come apprendista. Un giorno, però, Costanza tenta il tutto per tutto: si traveste da uomo e scappa a Firenze. In breve tempo, il suo talento le apre le porte della bottega dei fratelli del Pollaiuolo, dove, di notte, inizia a lavorare su un progetto segreto. L'opera che sarà il suo capolavoro e la sua rovina. Questa è la storia di un tesoro che si tramanda di generazione in generazione. È la storia di un legame capace di superare ogni ostacolo. È la storia di tre donne che, grazie a quel legame, troveranno la forza di sfidare il destino e di affrontare la vita con speranza e coraggio.

► **Christiana Moreau** vive a Seraing, in provincia di Liegi. Pitttrice e scultrice autodidatta, è alla costante ricerca di nuovi modi per esprimere la sua creatività. Ha esordito con una raccolta di poesie nel 2014, per poi passare alla narrativa. Dopo *Cachemire rosso*, *La dama di creta* è il suo secondo romanzo pubblicato in Italia.



DICONO DEL LIBRO

«Scritto con maestria e di una rara profondità, pieno di verità storiche poco conosciute, merita assolutamente di essere letto.»

Le Mag du Ciné

Un padre, un figlio, il senso della vita

Un'edizione «essenziale» del libro più famoso di Tiziano Terzani, per guardare con occhio diverso alle difficoltà del presente

FINE / INIZIO

FOLCO E TIZIANO TERZANI



Edizione essenziale di **LA FINE È IL MIO INIZIO**

Domande e risposte su come fare una vita



TEA

► **Tiziano Terzani** (1938-2004) è stato per trent'anni corrispondente di *Der Spiegel* e collaboratore della *Repubblica* e del *Corriere della Sera*. Ha legato il suo lavoro e la sua ricerca di verità in particolare all'Asia, dove è vissuto, con la famiglia, dal 1971. I suoi numerosi libri, tradotti in varie lingue, sono apparsi presso Longanesi. Con gli ultimi volumi, *Lettere contro la guerra*, *Un altro giro di giostra* e *La fine è il mio inizio*, ha affrontato direttamente i temi che riguardano l'uomo e le sue domande, raggiungendo un vastissimo pubblico con il suo messaggio di lucidità e speranza.

► **Folco Terzani** è cresciuto in Asia e ha studiato filosofia a Cambridge e cinema a New York. Ha girato documentari fra cui *Il primo amore di Madre Teresa*, dopo aver passato quasi un anno come volontario a Calcutta. In *La fine è il mio inizio* ha raccolto le sue conversazioni con il padre, scrivendo poi la sceneggiatura dell'omonimo film. Ha pubblicato *A piedi nudi sulla terra*, *Ultra* (con Michele Graglia) e *Il cane, il lupo e Dio*.

Sollecitato dalle domande del figlio Folco, Tiziano Terzani poco prima di morire ha raccontato ne *La fine è il mio inizio* la propria storia e la propria visione del mondo, dopo una vita di viaggi in Estremo Oriente, di giornalismo, di studio, di curiosità per l'altro e di ricerca della verità. Oggi le sue parole tornano in una «edizione essenziale», arricchita da tante immagini, e ci invitano di nuovo a quel viaggio, non soltanto nel mondo, ma soprattutto alla ricerca di noi stessi.

DAL LIBRO

«Questo racconto parla sostanzialmente di come fare una bella vita. Una vita che può essere completa, intensa e degna di essere vissuta, in modo da poter arrivare in fondo senza sentirsi persi o impauriti, ma soddisfatti. Nascosta fra le parole c'è una mappa delle sue grandi tappe, i suoi stadi più importanti: dall'apprendimento della gioventù, alla responsabilità del lavoro e la famiglia, al ritiro verso la natura e le conclusioni finali. È un invito a rimettersi in viaggio, a ripartire con spirito aperto e libero.» *Folco Terzani*

«Una delle cose a cui tengo moltissimo è che tu capisca che quello che ho fatto io non è unico. Io non sono un'eccezione. Io questa vita me la sono inventata, e mica cento anni fa, ieri l'altro. Ognuno la può fare, ci vuole solo coraggio, determinazione, e un senso di sé che non sia quello piccino della carriera e dei soldi; che sia il senso che sei parte di questa cosa meravigliosa che è tutta qui attorno a noi. Vorrei che il mio messaggio fosse un inno alla diversità, alla possibilità di essere quello che vuoi. Capito? È possibile, è fattibile per tutti. *Cosa è fattibile?* Fare una vita. Una vera vita, una vita in cui sei tu. Una vita in cui ti riconosci.» *Tiziano Terzani*

Strane cose accadono a Cala Marina... Tra nostalgia e giallo, il nuovo romanzo di un autore amatissimo

È luglio, tempo di villeggiatura, e a Cala Marina arriva un bell'uomo, distinto, elegante. Scende dal treno portando con sé una grossa valigia in cui tiene il suo campionario. Sì, perché è un rappresentante di cartoline. Dopo aver annusato un po' l'aria, inizia a far visita a ogni commerciante della cittadina proponendo lo stesso affare: raffigurare l'attività su una cartolina, con una scritta, Saluti da Cala Marina, il panorama delle spiagge e l'esercizio commerciale in bella vista. Tutta Cala Marina resta ammaliata dai modi dell'attraente fotografo, in particolar modo Maria Sole, la proprietaria della pensione in cui alloggia, una donna sola, che per una volta nella vita inizia a sognare l'amore. Qualcosa però insospettisce Norberto, il maresciallo della Polfer. Tutto sembra perfettamente in regola, ma...

► **Roberto Centazzo** ha pubblicato per TEA i fortunati romanzi della serie «Squadra speciale Minestrina in brodo» e le «Storie di Cala Marina»: *Tutti i giorni è così* e *Bevande incluse*. È autore anche del «divertimento gattofilo» *Il libretto rosso dei pensieri di Miao*.



Il poliamore, che cos'è e perché può aiutare le relazioni

Tanti anni fa Tomaso Vimercati capisce di poter amare più persone alla volta, senza che il suo amore si frammenti. Decide così di rinunciare alla monogamia in nome della sincerità, che sente di dovere a se stesso e agli altri, ma quando dichiara apertamente di vivere una vita non-monogama, suscita curiosità e dubbi. In questo libro, partendo dalla propria esperienza personale, cerca di rispondere alle molte domande che nel tempo gli sono state poste. Mentre il mondo accademico produce studi scientifici sulle varie forme di non-monogamia, i media ne raccontano principalmente gli aspetti più leggeri e morbosi. Vimercati affronta il tema in modo chiaro, ma mai superficiale, mettendo in discussione il paradigma dominante e invitandoci a riflettere sulle conseguenze sociali e politiche che la piena accettazione di diverse pratiche relazionali potrebbe provocare.

► **Tomaso Vimercati** (1983) dal 2009 vive e si interessa a forme di relazione alternative alla monogamia. Su questo tema ha tenuto interventi pubblici, scritto articoli e racconti. Questo è il suo primo libro.



Un emozionante racconto di resilienza, paura, speranza

Il mondo intero conosce Michael J. Fox come Marty McFly, il protagonista della saga di *Ritorno al futuro*; Alex P. Keaton in *Casa Keaton*; Mike Flaherty in *Spin City*; e attraverso numerosi altri ruoli cinematografici e apparizioni in celebri serie tv come *The Good Wife* e *Curb Your Enthusiasm*. Dopo la diagnosi di Parkinson a soli 29 anni, Michael si è impegnato nella lotta alla malattia che lo ha colpito, aumentandone la consapevolezza e finanziando la ricerca di una cura attraverso la Michael J. Fox Foundation for Parkinson's Research, il principale ente mondiale di ricerca senza scopo di lucro. In *Il futuro è stato bellissimo*, Michael condivide storie e osservazioni personali su malattia e salute, invecchiamento, forza della famiglia e degli amici e come le nostre percezioni sul tempo influenzano il modo in cui affrontiamo la mortalità. Premuroso e commovente, ma con il caratteristico senso dell'umorismo dell'autore, il suo libro è un prezioso stimolo per riflettere sulle nostre vite, i nostri amori e le nostre perdite.



Il nuovo thriller storico di un maestro del genere

Un autore da oltre 800.000 copie vendute, sempre in classifica, vincitore del Premio Bancarella



Venezia, 1725. Mentre un'epidemia di vaiolo miete vittime tra la popolazione, una delle donne più illustri della città viene trovata con il petto squarciato nelle acque nere e gelide del Rio dei Mendicanti. In un clima di crescente tensione, Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto, viene convocato dagli Inquisitori di Stato, insospettiti da una sua recente opera, che ritrae proprio quel luogo malfamato: c'è forse un legame tra il pittore e l'omicidio? Mentre, sconvolto, sta lasciando il Palazzo Ducale, Canaletto viene fermato e portato al cospetto del doge, anche lui interessato a quel quadro, il Rio dei Mendicanti. Nel dipinto c'è qualcosa che, se rivelato, potrebbe mettere in grave imbarazzo un'importante famiglia veneziana: un nobile, ritratto in uno dei luoghi più popolari e plebei di Venezia. Perché mai si trovava in un posto simile? Canaletto riceve dal doge l'ordine di scoprirlo e riferire direttamente a lui. L'indagine – che all'inizio lo spaventa e poi, lentamente, lo cattura – lo porta però a frequentare ambienti apparentemente illustri in cui sembrano consumarsi oscuri riti. E figure ambigue dal passato avvolto nel mistero. Quali segreti si celano nei palazzi veneziani? Quali verità sarebbe meglio rimanessero sepolte?

DICONO DI LUI

«Guerre, passioni, congiure, tradimenti e intrighi: la ricetta di Strukul, tra storia e invenzione, piace e diventa bestseller.»

la Repubblica



► Matteo Strukul

è nato a Padova nel 1973. È laureato in Giurisprudenza, dottore di ricerca in Diritto europeo e membro della Historical Novel Society. Le sue opere sono in corso di pubblicazione in quaranta Paesi e opzionate per il cinema. Per la Newton Compton ha esordito con la saga sui Medici, che comprende *Una dinastia al potere* (vincitore del Premio Bancarella 2017), *Un uomo al potere*, *Una regina al potere* e *Decadenza di una famiglia*. Successivamente ha pubblicato *Inquisizione Michelangelo*, *Le sette dinastie*, *La corona del potere* e *Dante enigma*. Per essere informati sul suo lavoro: matteostrukul.com

Fin dove ci si può spingere pur di proteggere i propri segreti?

«La nuova regina del giallo.» *Antonio D'Orrico*



La morte di Sadie, un'adolescente «problematica» che si è gettata dal tetto della sua scuola, è stata classificata come suicidio. L'ultimo gesto disperato di una ragazza fragile. Quando però viene ritrovato il cadavere di un altro studente della stessa scuola, la detective Kim Stone comincia a sospettare che non si sia trattato di due tragici incidenti. Nel corso delle indagini, Kim si accorge che sull'istituto aleggia una pesante cappa di segreti e omertà, che non risparmia neppure gli insegnanti. Nessuno parla, nessuno sa nulla. Solo una professoressa sembra disposta a rompere il muro di silenzio, ma proprio quando Kim crede di essere vicina a ottenere le risposte che cerca, la donna viene trovata morta. Ormai è chiaro che finché l'assassino non verrà fermato, nessuno dei ragazzi della scuola sarà al sicuro. Possibile che il responsabile di quegli efferati delitti si nasconda tra loro?

DICONO DEI SUOI LIBRI

«I romanzi della Marsons sono crudi, rocciosi. Sono thriller coinvolgenti che mostrano il volto oscuro della Black Country, area industriale inglese che ha patito tutti i colpi della crisi.»

La Lettura

«Kim Stone è una detective che dovete assolutamente conoscere.»

la Repubblica



► Angela Marsons

ha esordito nel thriller con *Urla nel silenzio*, bestseller internazionale ai primi posti delle classifiche anche in Italia. La serie di libri che vede protagonista la detective Kim Stone ha già venduto 4 milioni di copie, e comprende *Il gioco del male*, *La ragazza scomparsa*, *Una morte perfetta*, *Linea di sangue*, *Le verità sepolte* (Premio Bancarella 2020), *Quelli che uccidono* e il prequel *Il primo cadavere*. Angela vive nella Black Country, in Inghilterra, la stessa regione in cui sono ambientati i suoi thriller. Per saperne di più: www.angelamarsons-books.com

Sono avversari politici, ma qualcosa li attrae...

Una frizzante commedia rosa da un'autrice
amatissima dai lettori

Anna Premoli

NUMERO 1 NELLE CLASSIFICHE ITALIANE

Sfida all'ultimo bacio



UN'AUTRICE DA 1 MILIONE DI COPIE

ROMANZO



NEWTON
COMPTON
EDITORI

Alicia Garcia e Anderson Douglas provengono da due mondi assolutamente diversi, eppure il loro primo incontro – durante una festa – è destinato a rimanere memorabile. Anderson, rampollo di una potente famiglia della Georgia, è tornato ad Atlanta per presiedere una raccolta fondi al posto del nonno senatore, fuori gioco per un problema di salute. Alicia invece si è «infiltrata» alla festa per cercare di carpire qualche segreto sulla fazione politica avversa. Sulla carta Anderson e Alicia non hanno nulla in comune, anzi, sono dichiaratamente nemici, e invece sembra che le loro strade siano destinate a incrociarsi in molte altre occasioni. Se solo non avessero idee opposte su tutto... O quasi tutto?

DICONO DI LEI

«Tutti hanno un loro supereroe, alcuni hanno Superman, altri Wonder Woman, altri ancora Cristiano Ronaldo, il mio è Anna Premoli.»

Federica Bosco

«Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.»

la Repubblica



► Anna Premoli

vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Il suo romanzo d'esordio, *Ti prego lasciati odiare*, è stato un libro fenomeno: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche *Come inciampare nel principe azzurro*, *Finché amore non ci separi*, *Tutti i difetti che amo di te*, *Un giorno perfetto per innamorarsi*, *L'amore non è mai una cosa semplice*, *L'importanza di chiamarti amore*, *È solo una storia d'amore*, *Un imprevisto chiamato amore*, *Non ho tempo per amarti*, *L'amore è sempre in ritardo*, *Questo amore sarà un disastro*, *Molto amore per nulla*, *Tutto a posto tranne l'amore* e *Non sono una signora*. Tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi.

Le bugie sono come le ciliegie... una tira l'altra!

Arriva finalmente in Italia la storia romantica
che ha conquistato la Spagna



Chi poteva immaginare che Aaron Blackford avrebbe accettato di fingersi il fidanzato perfetto? La regola non era che mentire è concesso solo per tirarti fuori dai guai? Per molti sì, ma non per l'imbranatissima Catalina Martín. Lei è riuscita a infilarsi in un guaio di proporzioni incalcolabili e, invece di uscirne, sembra sprofondare sempre più giù. Per darsi la zappa sui piedi le è bastato sapere che il suo ex fidanzato, Daniel, il bastardo per cui è scappata a New York dalla minuscola città spagnola dove è cresciuta, farà da testimone di nozze all'imminente matrimonio di sua sorella, insieme alla sua stupenda fidanzata. Al telefono Catalina è riuscita a dire che anche lei si presenterà con il suo bellissimo e innamoratissimo fidanzato americano. Peccato che lui... non esista! E adesso come troverà un ragazzo con cui fare colpo su parenti e amici, evitando l'umiliazione davanti a tutta la famiglia? Le bugie sono come le ciliegie, una tira l'altra: così Catalina ha chiesto ad Aaron Blackford di fingersi il suo fidanzato in cambio di un viaggio in Spagna di tre giorni. Ma Aaron Blackford non è il collega-avversario che in ufficio la mette sempre in difficoltà e che lei detesta amabilmente? Proprio lui! Catalina, Catalina... possibile che tu non capisca che se un uomo sexy, bello e affascinante come Aaron decide di farti un favore non è per comparire al primo posto nella classifica dei buoni samaritani?



► Elena Armas

dopo aver trascorso gran parte della vita a leggere e recensire i libri degli altri, ha pubblicato il suo primo romanzo, *Chiamami se ti senti sola*, ottenendo un clamoroso successo. Laureata in Ingegneria chimica, è un'inguaribile romantica e si dedica con passione alla pagina Instagram che gestisce, @thebibliothèque.

Dalla regina delle classifiche spagnole, un'intensa storia d'amicizia, libertà e riscatto sullo sfondo della storia del Novecento



► **Julia Navarro**, giornalista e commentatrice televisiva, è una delle più grandi autrici best seller spagnole. I suoi libri, costantemente ai vertici delle classifiche, hanno venduto oltre tre milioni di copie in tutto il mondo e sono stati pubblicati in più di trenta Paesi. *Naufraghi del destino* è il primo romanzo dell'autrice pubblicato da Tre60.

Madrid, 1941. Fernando Garzo è il figlio di un famoso editore, condannato a morte per le sue idee politiche. Dopo aver tentato inutilmente di liberare il padre, gli resta solo un obiettivo: la vendetta. Ma una volta nei guai con la giustizia, dovrà scegliere tra la clandestinità e la fuga. Catalina Vilamar appartiene a una famiglia monarchica di proprietari terrieri che nel corso della guerra civile ha perso tutto. I debiti hanno costretto i genitori a prometterla in sposa al figlio di un usuraio. Per questo Catalina ha un unico scopo: lasciare Madrid.

Eulogio Jiménez è un giovane pittore figlio di repubblicani. È tornato dal fronte prima della fine della guerra perché ferito gravemente, ma ha salvato la vita a Marvin Brian, un volontario americano. Ora ha un grande progetto: andare a Parigi per fare carriera come pittore. Marvin Brian è un poeta americano, arrivato a Madrid per seguire le orme di Cervantes. Rimasto ferito combattendo per i repubblicani, ha un debito di riconoscenza nei confronti di Eulogio che l'ha salvato.

Come naufraghi in cerca di un approdo, i quattro giovani decidono di lasciare la Spagna alla ricerca di un futuro nuovo e ricco di speranza... Che ne sarà dei loro progetti? Quali prove dovranno affrontare per realizzare i propri sogni?

Da Madrid a Parigi, da Alessandria d'Egitto a New York e Santiago del Cile, Julia Navarro dipinge un grandioso affresco storico, intrecciando i destini di quattro giovani segnati dai propri errori, prigionieri dei propri segreti, travolti dai sentimenti e dal desiderio di libertà e riscatto.

DICONO DI LEI

«Una scrittrice che ha già conquistato milioni di lettori in tutto il mondo.»

la Repubblica

L'apassionante seguito di *Tre amiche al lago*

Un pesante litigio ha separato per anni tre amiche legate tra loro dall'infanzia. Solo la morte di Marie le ha fatte riunire nella sua splendida villa sul lago. Così, un anno dopo, le tre donne decidono di ritrovarsi, sempre nella stessa casa. Dal loro ultimo incontro sono accadute molte cose: Alexandra ha perso il lavoro ed è tornata nella città della sua infanzia; Jule ha appreso che sua figlia Pia è incinta; Friederike, dopo aver rinunciato al grande amore ed essersi trasferita ad Amburgo, si è imbattuta in uno scritto destinato a rimettere in discussione la sua vita. Questo nuovo soggiorno insieme si rivelerà una bellissima opportunità di condivisione che darà alle tre amiche il coraggio di guardare al futuro con speranza.

► **Dora Heldt** da anni domina le classifiche tedesche con i suoi romanzi, da cui sono stati tratti numerosi film. Tre60 ha pubblicato *Tre amiche al lago* e *Le compagne di scuola*.



La storia vera di una donna che salvò la vita a migliaia di bambini

Nata a Zurigo agli inizi del Novecento, Lilly Volkart si trasferisce nel 1943 ad Ascona. Il suo sogno giovanile di diventare pediatra non si è realizzato, ma Lilly può mettere a frutto la sua esperienza per qualcosa di più grande. Nel 1924 apre una colonia per ospitare bambini di famiglie benestanti durante l'estate, che presto diventa anche un rifugio per bambini meno fortunati. Con lo scoppio della guerra Ascona, al confine con l'Italia, si rivela un posto sicuro per tanti bambini ebrei in fuga, accolti e nascosti da Lilly, nella speranza che possano superare la guerra, per poi riabbracciare i genitori... In questo romanzo, Mattia Bertoldi racconta con grande delicatezza la storia sorprendente di una donna che, come Oscar Schindler o Irena Sandler, cambiò il destino di centinaia di bambini durante la Seconda guerra mondiale e di migliaia nel corso della sua vita.

► **Mattia Bertoldi** è laureato in letteratura e linguistica italiana e inglese a Zurigo. Dal 2020 è presidente dell'Associazione svizzera degli scrittori di lingua italiana.



Scopri l'eroe che c'è in te. Il nuovo, rivoluzionario libro di Robin Sharma

«Questo libro parla della genialità, dell'onestà e dell'eroismo presenti in tutti i cuori pulsanti che vivono oggi sul nostro pianeta. Scoprirete una filosofia pensata per concretizzare le vostre migliori qualità, un metodo rivoluzionario per dar vita a capolavori e a un flusso costante di idee per vivere un'esistenza fatta di bellezza straordinaria, di gioia duratura e di libertà spirituale. In questo libro ho rivelato me stesso più che nelle altre mie opere. Mettere a nudo la mia vulnerabilità è stato un processo che mi ha spaventato, ma anche profondamente gratificato. Mentre leggerete il mio percorso, spero davvero che imparerete che pericoli evitare e come trasformare gli ostacoli in successi, e che scoprirete il modo meraviglioso in cui la vita evolve sempre a vostro favore, anche quando tutto sembrerebbe indicare il contrario.»

► **Robin Sharma**, tra i massimi esperti di leadership nel mondo, tiene corsi di formazione presso le più importanti aziende. I suoi best seller, tra cui *Il monaco che vendette la sua Ferrari* e *Il club delle 5 del mattino*, hanno venduto milioni di copie e sono stati tradotti in 92 lingue.



«Il giallo italiano ha una voce nuova e originale, che con ritmo incalzante e pungente ironia ci racconta una Milano sotto assedio.» *Marco Vichi*



Febbraio 2020: mentre i media diffondono le prime voci ancora confuse su un virus che sta mietendo vittime in Cina e sembra essere arrivato anche in Italia, la Questura di Milano si trova di fronte a un macabro ritrovamento e all'ipotesi di un killer seriale che si accanisce contro le donne, seminando indizi indecifrabili. Le indagini sono affidate al commissario Mario Mandelli dell'Unità di Analisi del Crimine Violento, un cinquantacinquenne solido, vecchia volpe del mestiere, innamorato dell'efficientissima moglie Isa e appassionato di storia. Al suo fianco l'ispettore Antonio Casalegno, affascinante e donnaio, talvolta fin troppo impulsivo e spregiudicato, perfettamente complementare al suo capo. Ci sarà bisogno di tutto il loro intuito, della loro competenza e della collaborazione di tutta la squadra investigativa – anatomopatologi e smanettoni informatici, ma anche una giunonica agente con un passato da atleta – per risolvere rapidamente il caso prima che il virus dilaghi e blocchi le ricerche. A complicare le cose interviene un altro crimine che scuote la città, l'omicidio di un noto gioielliere durante una rapina. In un'atmosfera da assedio, le indagini si concentrano in otto giornate tesissime fra colpi di scena e percorsi umani e sentimentali che si intrecciano, trasformandosi in una crudele sfida in cui ognuno metterà a rischio la propria esistenza e i propri affetti. Vincerla significherà dimostrare a se stessi e al mondo che vale la pena lottare fino all'ultimo respiro, per sentirsi ancora vivi.



► Gian Andrea Cerone

savonese di origine e milanese d'adozione, ha una lunga esperienza nell'ambito della comunicazione, dell'editoria tradizionale, televisiva e digitale. Nel 2018 ha fondato la piattaforma editoriale di podcast Storielibere. Questo è il suo esordio nella narrativa.

Una nuova storia dalla regina del romanzo familiare

Nel 1959 Robin Garrett e sua moglie Mercy decidono di fare una vacanza con i figli, Alice, Lily e David. È la prima che si concedono e non ce ne saranno altre in futuro: affittano una baita in riva al lago e trascorrono lì una settimana insieme. Durante quei pochi giorni, un episodio apparentemente banale finirà per segnare non solo la vita dei tre figli, ma anche quella delle generazioni successive. Andando avanti nel tempo, abbiamo infatti la percezione di un quadro familiare felice solo a un primo sguardo, ma in realtà intimamente compromesso: Mercy è sempre più distante, chiusa a dipingere nel suo atelier; Robin, incapace di riconquistare l'attenzione della moglie, è completamente assorbito dal lavoro nel negozio di ferramenta; Lily, alle prese con una gravidanza indesiderata, non trova dai suoi la comprensione di cui avrebbe bisogno; David, impegnato negli studi lontano da casa, ne approfitta per allentare i rapporti. Soltanto Alice cerca di rimanere saldamente aggrappata al simulacro della sua famiglia. Man mano che il romanzo si addentra nel racconto delle loro vite, a partire dagli anni Cinquanta fino alla pandemia di coronavirus, comprendiamo la complessità dei Garrett, il nodo che unisce gli anziani ai più giovani, gli amori e le gioie, ma anche le delusioni, i rimpianti e i piccoli segreti... Anne Tyler racconta come i legami familiari ci condizionino e lascino il segno, proprio come i capelli intrecciati che, una volta sciolti, mantengono a lungo il ricordo delle pieghe in cui erano stati costretti.

DICONO DI LEI

«Anne Tyler mi ha cambiato la vita. Effonde emozioni travolgenti in una scrittura molto semplice. Si fa amare.»

Nick Hornby

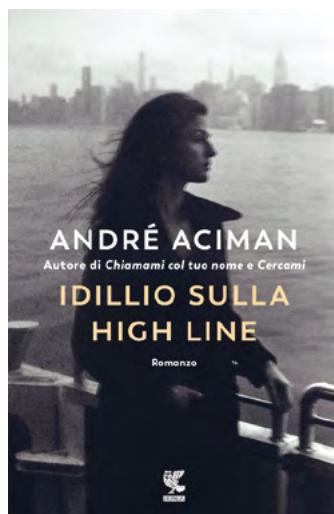
«Non è solo brava, è straordinariamente brava!»

John Updike



► Anne Tyler

è nata nel 1941 e vive a Baltimora, nel Maryland. Vincitrice del Premio Pulitzer nel 1988, è membro della American Academy of Arts and Letters. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda.



Dall'autore di *Chiamami col tuo nome*, un romanzo sul diritto all'amore

A New York, in una giornata estiva, un uomo e una donna non più giovanissimi si incontrano per caso in tribunale, convocati come giurati popolari. Un'incombenza poco allettante, che però potrebbe rivelarsi un piacevole nuovo inizio. Ogni giorno Paul e Catherine si concedono fugaci istanti insieme: un pranzo in un ristorantino, una passeggiata e soprattutto la colazione nel loro locale preferito, gestito da un barista originario di Napoli: il buffo accento del ragazzo trasporta la coppia in Italia, terra natale della madre di Paul e, chissà, futuro approdo per un possibile seguito della storia. In attesa che la fuga romantica diventi realtà, nel parco della High Line questo legame si annoda sempre più stretto... Paul e Catherine coglieranno quella che potrebbe essere l'ultima opportunità di essere felici?

► **André Aciman** insegna letteratura comparata alla City University di New York. Guanda ha pubblicato tutti i suoi romanzi, tra cui l'esordio, *Chiamami col tuo nome*, portato sul grande schermo da Luca Guadagnino.



«Scritto con grande humour e grande cuore.» *Jonathan Safran Foer*

Nel lockdown, la tenuta di campagna degli immigrati ebrei sovietici Sasha e Masha Senderovsky diventa una destinazione ambita. Alla coppia e alla figlia adottiva Nat si uniscono Dee, ex studentessa di Sasha specializzata nel provocare i benpensanti, L'Attore, divo hollywoodiano in incognito, e tre compagni di liceo di Sasha: Kim, multimilionaria creatrice di un'app di successo, Ed, erede di una ricca famiglia coreana, e Vinod, scrittore mancato. Nella piccola colonia sull'Hudson si inseguono nostalgie e risentimenti, decennali amori inconfessati e nuove passioni scatenate da un Cupido digitale... Shteyngart scatena il consueto umorismo contro le paranoie e le ipocrisie di un gruppo di privilegiati, ma al tempo stesso coglie il clima universale di quei mesi, la sospensione di progetti e legami, la forza di ciò che davvero conta.

► **Gary Shteyngart** ha esordito nel 2002 con il romanzo *Il manuale del debuttante russo*. Guanda ha pubblicato vari suoi romanzi.

ASTORIA



Un romanzo intenso che parla di razzismo e classismo, sicurezza e libertà, vincitori e vinti

«Sii la migliore. Lavora di più, lavora in modo più intelligente. Spera qualsiasi aspettativa. Ma sii anche invisibile, impercettibile. Non mettere nessuno a disagio. Non farti notare. Diventa aria.» La voce narrante è quella di una giovane donna britannica di colore, che ha studiato nelle migliori scuole e si è affermata sul lavoro, e che si prepara a partecipare a un sfarzoso party in giardino nella dimora di campagna dei genitori (bianchi e upper class) del suo fidanzato. L'evento la porta anche a riflettere sui tasselli che hanno composto il puzzle della sua vita. A mano a mano che i giorni passano non può evitare di domandarsi: ne è valsa la pena? Un esordio intenso che parla di razzismo e classismo, sicurezza e libertà, vincitori e vinti. E di una ragazza che ha il coraggio di prendere il controllo della propria vita.

► **Natasha Brown**, britannica di seconda generazione, ha studiato matematica a Cambridge e ha lavorato per anni nella finanza, prima di irrompere nelle librerie con *Anatomia di un fine settimana*, tradotto in venti lingue.

A volte rispettare le tradizioni di famiglia può essere davvero difficile...

La famiglia Seltzer appartiene all'antica stirpe Cannibale-Americana, i cui componenti devono mantenere il più stretto riserbo, per evitare le tragedie che dalla notte dei tempi hanno segnato la storia del loro popolo. Un popolo fiero delle proprie tradizioni, la più importante delle quali consiste nel consumare il corpo dei defunti affinché possano vivere in eterno... Settimo Seltzer ha fatto di tutto pur di scrollarsi di dosso questa eredità, ma ora la sua ingombrante madre sta per andarsene e Settimo e i suoi undici fratelli sono intorno al suo letto di morte, in attesa che pronunci quelle parole: Mangiatemi! Al di là dell'aspetto morale, dal lato pratico si tratta di un mucchio di carne rossa che, si sa, non fa certo bene alla salute. E poi: Secondo è kosher, Nono è vegano, Primo la odiava troppo per assaggiarne anche solo un pezzetto e Sesto è morto...

► **Shalom Auslander** ha scritto per varie testate, e collabora regolarmente alla trasmissione radiofonica *This American Life*. Guanda ha pubblicato tutti i suoi romanzi.



Un noir elegante dal finale sconvolgente

L'anatomopatologo Quirke è in vacanza con la moglie in Spagna, quando una sera in un locale intravede un volto familiare: una ragazza identica a April Latimer, un'amica di sua figlia. Ma non può essere April, perché lei è stata uccisa dal fratello anni prima, uno scandalo che ha scosso una delle più importanti dinastie politiche irlandesi. Qualcosa non torna. Incapace di tacitare il suo istinto, Quirke telefona alla figlia Phoebe, per chiederle di raggiungerlo. L'accompagna l'ispettore Strafford, che, con il suo orologio da tasca e il suo completo di tweed, con i suoi modi garbati e distratti, sembra la classica figura fuori posto. Ma sotto la giacca ha una pistola, e non è l'unico uomo armato approdato dall'Irlanda sulla costa spagnola: c'è anche un implacabile killer a caccia della sua prossima vittima...

► **John Banville** è nato a Wexford, in Irlanda, nel 1945. Tutti i suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Guanda e hanno ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio alla carriera Raymond Chandler – Noir in festival nel 2020.



ASTORIA

Indagine in trasferta in Umbria per Anita Landi

Chi è davvero Chiara Corsi? Una moglie devota e una madre adorabile o un'abile manipolatrice che ha sevizato e ucciso i responsabili della morte del marito e del figlio? Chiara viene arrestata: gli indizi sono schiacciati, gli alibi inconsistenti e il movente solido come una roccia. Eppure, con lei in prigione riprendono gli omicidi delle persone coinvolte nella sua disgrazia familiare. C'è un altro assassino in giro? Un giudice di Milano convince l'ispettore Anita Landi a indagare e lei, pur piena di dubbi, decide di accettare per varie ragioni, anche personali: vuole capire se rimanere o meno in Polizia, evitare nuove morti e placare la propria sete di verità. Per farlo si trasferisce a Città di Castello (dove ha sempre vissuto Chiara). Non sarà facile districarsi tra amici innocentisti e protettivi, intrighi di palazzo e false piste, ma alla fine Anita svelerà un segreto sepolto da anni.

► **Domenico Wanderlingh** lavora per una società di gestione del risparmio. Astoria ha pubblicato la prima indagine di Anita Landi, *Il passato non si cancella*.



Una promessa di bellezza da una delle più grandi scrittrici italiane

Rosella Postorino



IO, MIO PADRE E LE FORMICHE

Lettera ai ragazzi
sui desideri e sul domani

SALANI EDITORE

«Il 15 giugno di tre anni fa, in una piazza del Campo affollatissima, da un palco lessi il mio discorso d'augurio ai neolaureati dell'Università di Siena, in qualità di ex studentessa dell'ateneo. Quando nel 1996 ero partita con mio padre per immatricolarmi, e in macchina avevamo cantato insieme Lucio Dalla, mai avrei immaginato che sarei tornata lì, anni dopo, per raccontare la mia storia a migliaia di ragazzi sulla soglia del futuro».

In quell'occasione Rosella Postorino ha detto loro quale privilegio fosse stato per lei la possibilità di studiare, e di permettersi di sognare di fare la scrittrice. Li ha pregati di rifuggire dalla semplificazione, di provare a indossare i panni degli altri, di sentirsi sempre in difetto di conoscenza, ma soprattutto di non aver paura di inseguire i propri talenti. Quasi tre anni dopo, quel discorso si amplia, si arricchisce: idealmente si rivolge di nuovo a quei ragazzi, e in modo indiretto agli adulti che vivono accanto a loro. Parla di fragilità e di forza, della ricerca maldestra della felicità, e anche dell'amore. Delle domande cui, forse, non c'è risposta. Ma che non dovremmo mai smettere di farci. Un libro ispirato e d'ispirazione che raccoglie riflessioni profonde sui temi più importanti della vita di chiunque, non solo dei ragazzi chiamati ad affrontare un rito di passaggio. Una lettera a cuore aperto, sincera, personale, eppure universale, scritta con l'intenzione di essere un incoraggiamento, o una carezza.

DAL LIBRO

«Un libro per tutti coloro che hanno attraversato i propri riti di passaggio — la laurea, la maturità, l'ingresso alla scuola superiore, il primo bacio, la prima volta, la perdita di una persona che amavano — senza autentiche celebrazioni. E per tutti coloro che i propri riti di passaggio devono ancora attraversarli».



► Rosella Postorino

ha vinto il Premio Campiello con il romanzo *Le assaggiatrici*, che si è aggiudicato anche numerosi altri premi letterari, è tradotto o in corso di traduzione in più di trenta lingue e diventerà un film. Gli altri suoi romanzi sono *La stanza di sopra* (Premio Rapallo Opera Prima), *L'estate che perdemmo Dio* (Premio Benedetto Croce e Premio speciale Cesare de Lollis) e *Il corpo docile* (Premio Penne). Per Salani ha pubblicato il libro per ragazzi *Tutti giù per aria*.

Una storia personalissima e universale da una delle autrici di *Storie della Buonanotte per Bambine Ribelli*

Donna, queer, meridionale: tre parole che costruiscono una prigione invisibile fatta di aspettative, di stereotipi e luoghi comuni. Una prigione da cui Francesca Cavallo è riuscita a evadere, guidata da una curiosità audace e dal desiderio bruciante di essere padrona del proprio destino. Cresciuta in un paesino pugliese, figlia di un venditore di auto e di una casalinga, si è ritrovata – in pochi anni – a fondare un'azienda multimilionaria in California e a scrivere un bestseller che ha ispirato le «bambine ribelli» di tutto il mondo. In mezzo, insieme a tanto lavoro e al coraggio delle sue idee, ci sono momenti di disperazione, di rabbia, di solitudine; c'è lo scontro con un mondo del lavoro che fa di tutto per tenere fuori le donne e le minoranze; c'è, soprattutto, la costante spinta a discutere i sistemi esistenti e a mettere al centro della vita i propri valori, i sogni, le speranze, per un rinnovamento individuale ma anche collettivo. La sua storia personalissima non è solo il viaggio di un'artista, di un'imprenditrice e di una donna. È un appello universale e appassionato a non avere paura di uscire dai binari, di oltrepassare i confini, di «dar fuoco alle polveri» per demolire i muri che ci impediscono di realizzarci, per costruirne un mondo più libero.

DAL LIBRO

«La libertà non è una cosa facile o prevedibile. È come il fuoco: una volta che parte, non lo sai mica dove andrà.»



► **Francesca Cavallo** (Taranto, 1983) è scrittrice, attivista, imprenditrice. Nel 2012 ha co-fondato in Silicon Valley la startup di media per l'infanzia Timbuktu Labs, con la quale ha pubblicato la prima rivista su iPad per bambini e la serie *Storie della Buonanotte per Bambine Ribelli*, che è stata tradotta in 48 lingue e ha venduto quasi 6 milioni di copie nel mondo. Nel 2018 ha ricevuto il premio Publisher's Weekly StarWatch Award a New York. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo romanzo per bambini, *Elfi al quinto piano* e ha fondato la sua seconda società, Undercats. Dal 2021 vive a Roma con una gatta enorme di nome Dopamina.

L'incredibile esordio nella narrativa per ragazzi di Enrico Galiano, autore bestseller



Quando le parole iniziano a sparire, Samu pensa che in fondo non sia poi un gran problema. Meno parole significa meno cose da studiare e finché spariscono parole come *marmitta* o *iconoclasta* per lui va benissimo! Ma cosa succederebbe se ad andarsene fossero parole come *marmellata*, *vacanze*, *amicizia*, *amore*? Samu potrebbe perdere il suo migliore amico Nico, e CERTAMENTE dovrebbe dire addio a ogni speranza di conquistare Rachele, la ragazza dai capelli corvini e i calzini spaiati che gli fa battere forte il cuore. No, è un rischio che Samu non può correre. È per questo che sceglie di diventare un Salvaparole. Ed è per questo che, con l'aiuto di una banda alquanto sgangherata, si lancerà a capofitto in un'avventura fatta di missioni clandestine, messaggi in codice e misteriosi rapimenti. L'incredibile esordio di Enrico Galiano nella narrativa per ragazzi: una storia di amicizia, coraggio e lealtà che insegna l'importanza di proteggere sempre le parole, la nostra arma di difesa più preziosa contro il male del mondo.

DAL LIBRO

«Guardate sempre dentro le parole, ci troverete tutto quello che state cercando.»

DICONO DI LUI

«Un professore stile *Attimo fuggente*.»
Massimo Gramellini

«Enrico Galiano vivendo in mezzo ai ragazzi sa arrivare dritto al loro cuore.»
Severino Salvemini, *Corriere della Sera*

«Uno dei migliori scrittori del panorama nazionale.»
Focus



► Enrico Galiano

è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Per Garzanti ha pubblicato *Eppure cadiamo felici*, *Tutta la vita che vuoi*, *Più forte di ogni addio*, *L'arte di sbagliare alla grande*, *Felici contro il mondo*, *Basta un attimo per tornare bambini* e *Dormi stanotte sul mio cuore*.



Il primo romanzo dell'autrice di *Non voglio più piacere a tutti*

Presi singolarmente, Teresa, Margherita e Carlo sarebbero solo ragazzi di buona famiglia, magari un po' più belli, ricchi e annoiati di altri, consapevoli di quanto l'amore abbia molto a che fare con la dipendenza, più che con la felicità. Ma quando Carlo conosce per caso Teresa – alla festa di qualcuno, per la settimana di qualcosa, fuori da un locale qualunque, mentre lei si vomita l'anima – e poi Margherita, la sua migliore amica, tutto cambia per sempre. Perché loro tre, insieme, capiscono di voler essere un'altra cosa: non solo amici, amanti o complici; non etero, non gay, non prosaici, non romantici, bensì tutto e allo stesso tempo. Ma come fare? Fregandosene del mondo in rovina intorno a loro e dei ruoli che per anni hanno inseguito senza fiatare? Forse. O forse con un piano che li porterà a un passo dalla vita, dal sentirsi davvero speciali, adulti, magari cattivi, ma finalmente intoccabili. In mezzo a chi li dava già per spacciati. Alonzi racconta «la generazione senza futuro», che si sente derubata di ogni possibilità, schiacciata da responsabilità e colpe non sue, e pronta a tutto per riscattarsi.

► **Maria Beatrice Alonzi**, business strategist, lavora con grandi brand internazionali e cura lo sviluppo digitale di alcuni tra i maggiori artisti del paese. La stampa estera l'ha definita «The Italian Digital Artist». È autrice dei bestseller *Il libricino della felicità* e *Non voglio più piacere a tutti*.

PONTE ALLE GRAZIE

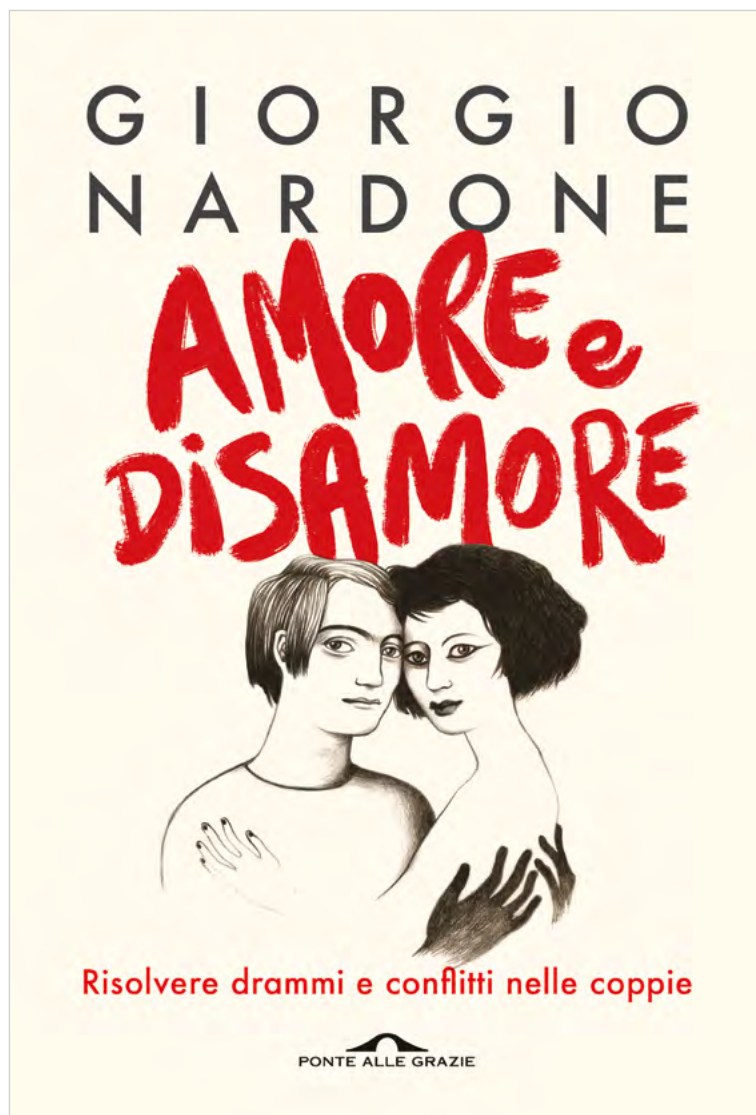
Tra capre, montagne, gelo e solitudine la ricetta della felicità di una montanara per caso

C'è chi va in montagna in cerca del midollo della vita, per sfuggire ai propri fantasmi e alle ansie metropolitane. E chi – come l'autrice – ci si trova per caso. Sognava il caldo, il mare e le spiagge del Mediterraneo, ma un Accadimento l'ha portata in una baita sulle Alpi, a 1700 metri; in un borgo sotto il ghiacciaio del Monte Rosa. Lì ha scoperto – grazie a un gregge di caprette, un branco di lupi, un'aquila, e alcuni personaggi che sembrano usciti da una favola – che si può condurre una vita più semplice e trovare (forse) la felicità nelle piccole cose. Basta poco per cambiare ritmo e vivere come i cittadini hanno dimenticato: camminare, respirare, spaccare la legna, spalare la neve, fare yoga o stare semplicemente seduti su un masso caldo di sole. Lì ha scoperto che non è necessario correre per raggiungere la cima, perché il vero scopo non è arrivare sempre più in alto, ma riappropriarsi di un tempo antico e dilatato. Un diario di montagna che è anche e soprattutto molto altro, uno sguardo intelligente, poetico, dolce, ironico e disincantato.

► **Caterina Soffici**, nata a Firenze, vive tra Londra e un paese sulle Alpi della Valle d'Aosta. Ha un marito, due figlie un cane. È editorialista de *La Stampa*, collabora con *TuttoLibri* e altri giornali. Crede nel potere delle parole di cambiare il mondo e per questo tiene corsi di scrittura al Ministry of Stories, il laboratorio di East London per bambini e ragazzi di ambienti svantaggiati.



Coppia, istruzioni per l'uso. Il metodo Nardone per risolvere i drammi e i conflitti

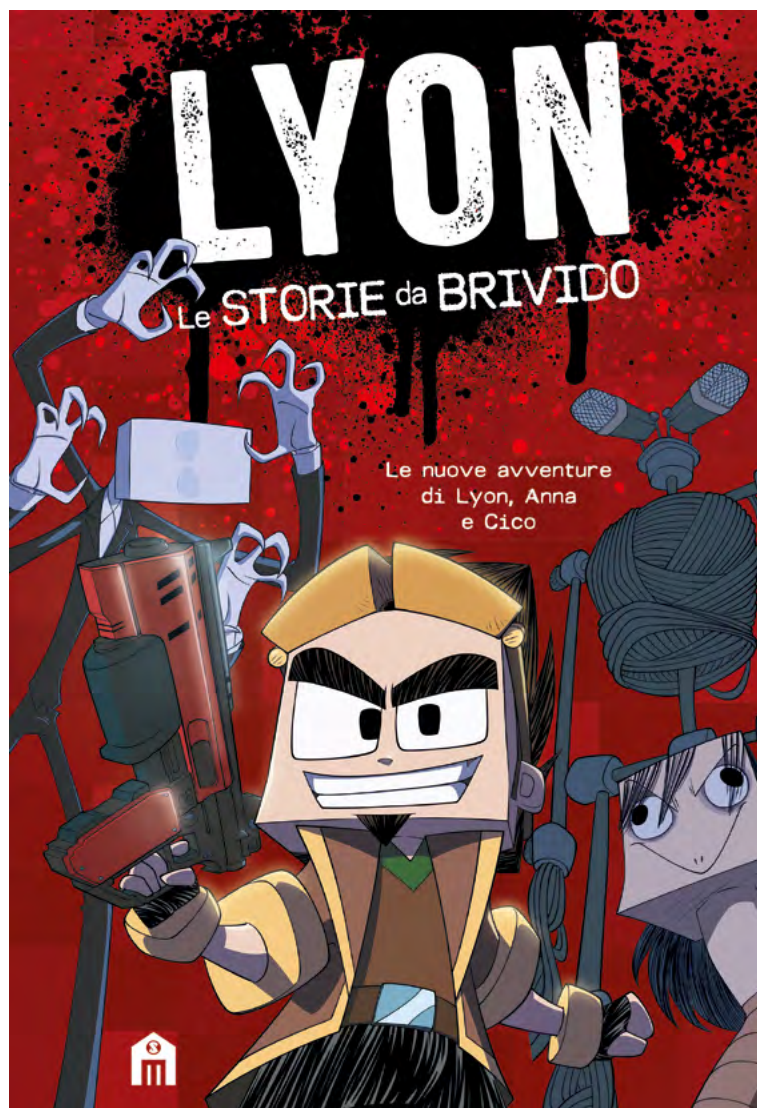


Cosa sarebbe la vita senza amore? Non siamo per fortuna in grado di dare una risposta perché l'amore prima o poi compare e si incarna, di solito, nella vita di coppia. Tutte le vicende amorose sono per loro natura instabili, capricciose, inafferrabili e può succedere che questo magnifico incantesimo dell'amarsi e del condividere si trasformi, d'un tratto, in un maleficio, in un disamore. Le pene che ci procura il lato oscuro dell'amore sono tra le più difficili da affrontare e lo sanno bene i poeti, gli scrittori, i musicisti che da sempre hanno dato voce al dolore degli amanti. Ma non per questo dobbiamo abbandonare la speranza di trovare un po' di pace e di felicità: in questo libro si racconta di tante coppie che, perduto il loro equilibrio, lo hanno ritrovato grazie all'aiuto di una terapia psicologica mirata a ricostruire l'armonia perduta o, se l'amore era ormai esaurito, a separarsi con dignità. Ci vuole solo il coraggio di portare la propria vicenda nello studio del terapeuta: Giorgio Nardone e la sua équipe proveranno a mettere ordine nel copione del dramma, ridistribuendo i ruoli e aiutando a scrivere il finale che più si addice all'amore che abbiamo con tanta cura messo in scena.

► **Giorgio Nardone**, allievo di Paul Watzlavick, ha alle spalle trent'anni di attività terapeutica. Ha fondato e dirige il Centro di Terapia Strategica di Arezzo, che ha affiliati in tutto il mondo. Tra i suoi libri ricordiamo: *Correggimi se sbaglio*, *Il dialogo strategico*, *Cavalcare la propria tigre*, *Gli errori delle donne*, *Psicotrappole*, *La paura delle decisioni*, *La nobile arte della persuasione*, *Oltre sé stessi*, *Emozioni. Istruzioni per l'uso*, tutti pubblicati di Ponte alle Grazie.

Le nuove avventure di Lyon, Anna e Cico

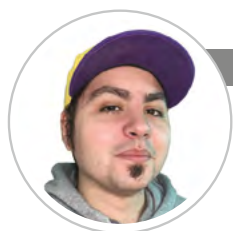
La caccia ai mostri ha inizio! Siete pronti a una sfida da brivido?



Il laboratorio di Lyon e dei suoi amici è in allerta. I mostri più spietati di sempre sono tornati a piede libero, pronti a uccidere gli sventurati che incontreranno lungo il cammino. Niente e nessuno sembra poterli fermare... niente e nessuno a parte Lyon. Portare a termine la missione questa volta non sarà per niente facile. Le creature che i nostri eroi dovranno fronteggiare non hanno alcuna intenzione di arrendersi e finire i loro giorni in una cella. Lyon e i suoi dovranno esplorare sotterranei bui e inospitali dove si annidano implacabili killer, pattugliare fognature in cui sono in agguato sinistri pagliacci, avventurarsi nei luoghi più spaventosi stando sempre bene attenti a guardarsi le spalle. Fra pupazzoni con il pelo bruciato dall'acido e alligatori in decomposizione, Lyon dovrà destreggiarsi in una nuova incredibile avventura grazie al suo coraggio e all'impareggiabile abilità deduttiva. Insieme a lui ci saranno come al solito Anna e Cico, i suoi insostituibili alleati. Riusciranno a sopravvivere anche questa volta?

DICONO DI LUI

«Lyon merita lo scettro di youtuber col maggior talento letterario. Capace di navigare oltre l'effimero.»
Robinson - La Repubblica



► Lyon

è uno dei gamer e youtuber più seguiti in Italia. Appassionato di videogiochi, ama raccontare storie insieme alla compagna Anna e agli amici del team WGF, «un manipolo di eroi che, collegati dai loro pc, affrontano un bestiario fantastico e senza fine, peripezia dopo peripezia». Con Magazzini Salani ha già pubblicato due volumi a fumetti, *Le storie del mistero* e *Le storie del quartiere*, e un romanzo, *Diario della fine del mondo*.



Due famiglie rivali, un'attrazione impossibile da arginare, una lotta senza esclusione di colpi

Aria Davidson è un'aspirante fotografa senza prospettive. Con un'infanzia dolorosa alle spalle e nessun posto da chiamare casa, è costretta a reinventarsi come domestica per un'importante famiglia di Miami, gli Harrison. Nella loro villa in riva all'oceano, i fratelli Harrison trascorrono le giornate tra feste sfrenate e auto sportive. Sono belli, ricchi e viziosi, e hanno l'aria di cattivi ragazzi in cerca di guai. Per Aria, invece, il nuovo lavoro è l'occasione per conquistare l'indipendenza e riuscire finalmente a realizzare i suoi sogni. Il suo passato, però, l'ha resa piena di rabbia, le basta un nonnulla per perdere le staffe e Aidan, il più scostante e tormentato degli Harrison, se ne accorge all'istante. Aria e Aidan sono due facce della stessa medaglia: lui controllato, lei istintiva, lui imperscrutabile, lei appassionata. All'apparenza sembrano avere solo una cosa in comune: la sofferenza. Fra litigi e provocazioni, i due si avvicinano sempre di più, cedendo all'attrazione reciproca. Aria, però, non conosce le pericolose verità che incombono sulla famiglia Harrison e quando i segreti si rivelano, è ormai troppo tardi, non può più andarsene...

► **A.J. Foster** vive a Senigallia, nelle Marche, dove studia Giurisprudenza e lavora come amministratrice aziendale. Ha scoperto la scrittura a sedici anni, facendo il suo esordio su Wattpad. Qui le sue storie hanno fatto appassionare moltissimi lettori, divenendo in poco tempo tra le più lette della piattaforma. *Dangerously Mine* è il suo primo libro.



Non c'è rosa senza spina. Basta l'amore a salvare un cuore infranto?

Vanessa, al secondo anno di college, ha un amore viscerale per i libri e la pioggia e un legame indissolubile con i suoi migliori amici. Segnata dal divorzio dei genitori, ha trovato conforto in Travis, all'apparenza il bravo ragazzo che tutte le madri – compresa la sua – vorrebbero accanto alle loro figlie. Con lui spera di riuscire a costruire una felicità che ormai da troppo tempo le manca. Dopo due anni, però, anche quell'amore sembra essersi incrinato e nel cuore di Vanessa restano solo macerie. Almeno fino a quando, a lezione, si imbatte in un nuovo compagno di corso, con il corpo ricoperto di tatuaggi e due occhi verdi in cui è fin troppo facile perdersi. Thomas è un miscuglio esplosivo di fascino e arroganza, vittima e carnefice dal passato tormentato. Thomas e Vanessa, così diversi eppure in fondo così simili, si incastrano come pezzi di un puzzle, dando vita a un rapporto tormentato. Ma Vanessa vuole di più, sogna l'amore vero, romantico, quello raccontato nei romanzi che non si stanca mai di rileggere. Thomas, invece, rifugge ogni legame, nel suo petto si agita un perenne groviglio di spine. Eppure, se capirsi è difficile, separarsi è impossibile.

► **Carrie Leighton** è una giovane scrittrice italiana sotto pseudonimo. Lettrice appassionata di narrativa romance, ha esordito come autrice sulla piattaforma Wattpad, guadagnandosi l'affetto di una vastissima community. Quando non scrive, ama guardare serie tv. *Better* è il suo primo libro.

PAPA FRANCESCO



IN DIALOGO CON IL MONDO

IL PAPA RISPONDE



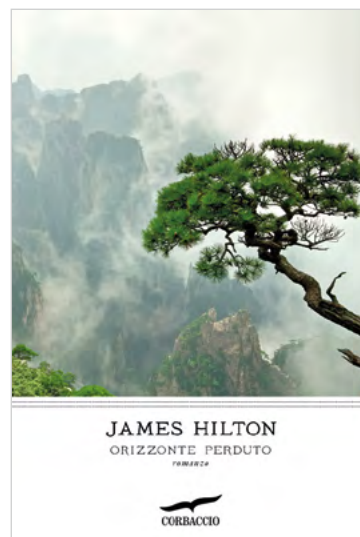
«Come colpire l'ingiustizia del mondo? Con la parola.»

La grande lezione di papa Francesco

Dagli ultimi al papa, dal papa al mondo. Un dialogo inaspettato e rivelatore che arriva a delineare una Chiesa diversa. Persone del mondo intero, non necessariamente cristiane, hanno potuto rivolgere al papa le domande che stavano loro più a cuore, grazie all'iniziativa dell'Association Lazare e di numerose ONG. Domande sulla vita e il pontificato di papa Francesco, sulla fede e sulla Chiesa, sulla pace e sulla guerra. Per molti sono la povertà e l'ingiustizia i temi più urgenti e preoccupanti. Com'è possibile vivere poveri nella società dei consumi? Che uso fa il Vaticano delle proprie ricchezze? Che cosa fa la Chiesa concretamente per combattere l'ingiustizia e la violenza nel mondo? A tutte queste domande dirette e urgenti, papa Francesco risponde con grande schiettezza, con la semplicità e il calore che sono così caratteristici del suo pontificato, fedele alle istanze di giustizia sociale di cui da sempre si fa portavoce. Uno scambio di idee fra uguali, unico e ricco di ispirazione.

Dall'autore che ha creato il mito di Shangri-La, un libro di culto che da più di ottant'anni affascina i lettori di tutto il mondo

Hugh Conway, ex combattente della Prima guerra mondiale, è ora un diplomatico inglese in Afghanistan e di nuovo si trova in mezzo a una guerra civile, che lo costringe ad abbandonare il paese a bordo di un aereo insieme a un suo sottoposto, a una missionaria e a un uomo d'affari americano. Ma il velivolo, dirottato, si schianta al suolo in mezzo ai picchi himalayani, dove Conway e gli altri vengono trovati da una misteriosa guida che li conduce nella valle sconosciuta di Shangri-La, una sorta di paradiso terrestre dove gli abitanti vivono da secoli in pace e armonia e dove i superstiti vengono accolti con amicizia. Ma quando il capo della comunità si ammala, Conway si troverà di fronte a una scelta difficilissima che rimpiangerà per tutta la vita...





Si aprono le porte di un nuovo mondo fantastico

Quinn è brillante e molto popolare. Matilda appartiene all'odiatissima famiglia dei vicini di Quinn, ha una passione per i romanzi fantasy e non è chiaramente il suo tipo. Ma una notte succede una cosa pazzesca: Quinn viene aggredito per strada da esseri che non hanno nulla di umano e finisce in coma. Al suo risveglio si ritrova con qualche osso rotto e con una percezione della realtà molto particolare: vede teschi che gli sorridono e sente statue che gli parlano in versi. Difficile confidarsi con qualcuno, a meno che quel qualcuno non sia Matilda, una ragazza di cui non gli importa nulla e che sua madre gli ha appioppato come «infermiera». E che comunque Quinn non intendeva catapultare in un'avventura piena di pericoli in un mondo parallelo a quello reale. Né, tantomeno, pensava di potersi innamorare di lei...

► **Kerstin Gier** si è imposta nel panorama mondiale con la «Trilogia delle gemme»: *Red*, *Blue* e *Green* che ha venduto 3 milioni di copie ed è stata pubblicata in 22 Paesi, seguita dalla «Trilogia dei sogni»: *Silver*, *Il libro dei sogni*, *La porta di Liv*, e *L'ultimo segreto*.



La vita è trovare una soluzione a ciò che non va. O almeno provarci

A Wharton, Connecticut, la vita di alcuni abitanti è messa a dura prova. Greg Taylor ha scoperto di avere un grave tumore, e fatica ad accettare e a far accettare alla famiglia un'immagine di sé così drammaticamente diversa. Ma accettarsi è sempre difficile, come sa anche Luke, che si sente un fallito sotto gli occhi severi della madre che rimpiange la morte del marito giorno dopo giorno. E, d'altronde, chi non ha qualcosa da rimpiangere? I coniugi Lionel vivono nel rimpianto per una perdita lacerante; Ginger per una scelta sbagliata... Eppure, ognuno, impegnato com'è a raccogliere i cocci della propria esistenza, continua a lottare per andare avanti, per salvare i rapporti con chi gli sta vicino, e talvolta riesce anche a essere felice, con la tenacia, con l'amore che ognuno interpreta e offre a modo suo, e con la speranza che bisogna coltivare, nonostante tutto.

► **Ethan Joella** insegna inglese e psicologia e tiene workshop di scrittura e corsi online. I suoi lavori sono stati pubblicati su varie riviste. Questo è il suo romanzo d'esordio.



Una nuova, coraggiosa sfida per l'autrice di *Una bambina*

Sono tanti i bambini e i ragazzi con cui Torey Hayden ha avuto a che fare nella sua lunga carriera di insegnante e di psicologa infantile. E tutti con un carico di sofferenze tale per cui è difficile aiutarli ad affrontare la vita con serenità. Come Eloise, una teenager che gira da una famiglia affidataria all'altra, perché, dopo aver subito violenze proprio da chi avrebbe dovuto proteggerla, ha sviluppato dei comportamenti complessi da gestire. Ci vogliono proprio tutto l'amore e tutta la professionalità del mondo per riuscire a essere la persona che fa la differenza nella vita disastrosa di un'adolescente come lei, e Torey Hayden accoglie questa nuova sfida, sapendo che lottare al fianco di ogni singolo bambino o ragazzo significa contribuire a rendere il mondo un posto migliore in cui vivere.

► **Torey L. Hayden**, americana, vive da molti anni in Inghilterra. La sua esperienza di insegnante nelle scuole speciali per bambini problematici ha fatto di lei una specialista nell'ambito della psicopatologia infantile. In Italia Corbaccio ha pubblicato con grande successo numerosi suoi libri.



Da TikTok la nuova guru dell'era social per riordinare la casa e migliorare la vita

Ti è mai capitato di fissare una pila di piatti sporchi nel lavello e desiderare intensamente di tornare sotto le coperte? O di restare imbambolata davanti alla pattumiera traboccante pensando: «Perché la mia vita è un casino simile?» Ma... se tu smettessi di vedere una casa pulita come lo specchio di quanto vali e invece la considerassi come atto di gentilezza nei confronti del tuo io? *Tenere la casa in ordine anche quando la tua vita è in disordine* ti spiega i sei principi rivoluzionari che trasformeranno il tuo approccio ai lavori domestici, senza nemmeno una lista-di-cose-da-fare-assolutamente. E, più importante ancora, ti aiuterà a liberarti dal senso di colpa e a gestire lo stress e... anche quella montagna sempre più alta di biancheria da lavare!

► **KC Davis** è psicoterapeuta e madre di due figli. Da quindici anni si occupa di dipendenze, disturbi da stress post traumatici e disturbi psichici. www.strugglecare.com

DICONO DEL LIBRO

«Attraverso il suo libro, Davis sta rispondendo al bisogno di milioni di persone.»

The Washington Post

«Il neuroscienziato più autorevole in Europa.» *Corriere della Sera*

Tra una persona di vent'anni e una di ottanta ci sono ovvie differenze, ma in questo lasso di tempo come cambiano la facoltà di pensiero e apprendimento? A che età il cervello «smette di maturare» ed è vero che è più difficile imparare una lingua straniera a quarant'anni piuttosto che a venti? È ovvio che il sistema nervoso di un bambino si sviluppa a grande velocità, ma questo significa automaticamente che in un adulto invece degenera? Spitzer, insieme con il collega Norbert Herschkowitz, risponde in modo comprensibile a tutte le domande sui cambiamenti del nostro cervello nel corso della vita e spiega con chiarezza che l'invecchiamento del cervello è un processo molto più lento e controllabile di quanto non si pensi e che ogni età del cervello ha delle sue caratteristiche e qualità.

► **Manfred Spitzer**, uno dei più rinomati studiosi tedeschi delle neuroscienze, dirige la Clinica psichiatrica e il Centro per le Neuroscienze e l'Apprendimento dell'Università di Ulm. È autore di numerosi saggi, pubblicati in Italia da Corbaccio.





► **Alison Espach** ha pubblicato vari racconti e saggi su *Vogue*, *The Daily Beast*, *Five Chapters*. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia, in uscita in contemporanea mondiale.

Una storia indimenticabile di amore e dolore, rimpianto e perdono

L'estate prima che Sally Holt cominci la terza media inizia come sempre: viaggi programmati, gite fuori porta e lunghi pomeriggi in piscina con la sorella maggiore Kathy. Entrambe sono attratte da Billy, star emergente della squadra di basket locale e inesauribile fonte di struggimento per le due sorelle che, passione per Billy a parte, non potrebbero essere più diverse. Ma Billy e Sally sono destinati, loro malgrado, a essere uniti per sempre, quando la tragica morte di Kathy, in cui entrambi sono coinvolti, sconvolge le loro esistenze. Ambientato nel corso di quindici anni, il romanzo è narrato in prima persona proprio da Sally, prima e dopo la morte di Kathy. E se Billy prima per Sally era comunque una possibilità e ora è decisamente off limits, in realtà e paradossalmente diventata l'unica persona che comprende appieno il dolore e il senso di vuoto della ragazza. L'unico che in qualche modo potrebbe colmarlo. Questo straordinario romanzo non è solo una storia d'amore tra due persone spezzate che sono inspiegabilmente, scomodamente attratte l'una dall'altra, ma anche una storia di formazione che ci racconta i modi bizzarri in cui le persone che amiamo di più continuano a plasmare le nostre vite molto tempo dopo che se ne sono andate.

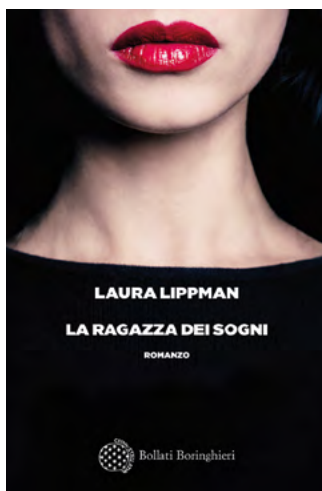
«Una maga della parola.» *André Aciman*



► **Sara Fruner** ha lavorato come traduttrice e attualmente è docente di italiano presso la New York University e il Fashion Institute of Technology e collabora con varie testate. Bollati Boringhieri ha già pubblicato *L'istante largo*.

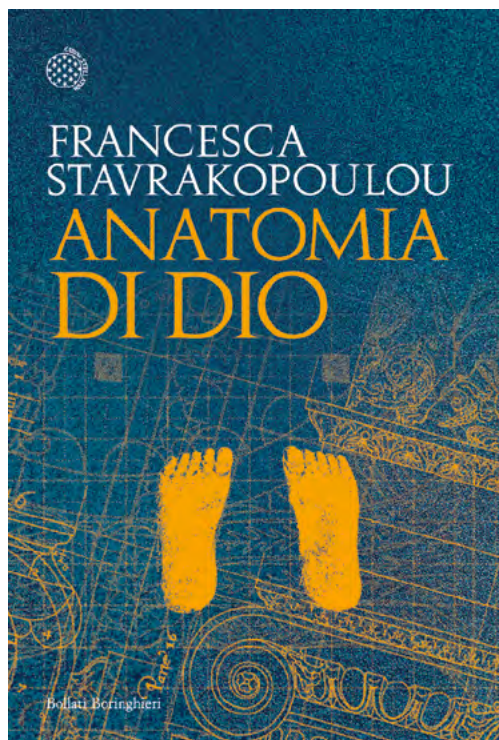
Ettore ed Elena, un colpo di fulmine, l'unione di due anime sperdute. E se all'inizio tutto sembra incastarsi alla perfezione, con Ettore che entra nell'Ordine degli architetti ed Elena che si laurea in lettere, e con la celebrazione del matrimonio, presto il caso scombina le carte. L'arrivo del piccolo Enea sconvolge l'equilibrio di singoli e coppia... Un romanzo intenso che con una scrittura essenziale e ricchissima esplora l'abisso che può spalancarsi in una coppia, e la possibilità di un sistema affettivo alternativo che si apre a nuovi mondi.

«Un noir lucido e molto intelligente.» *Paula Hawkins*



► **Laura Lippman**, considerata tra le migliori crime novelist degli ultimi anni, ha vinto numerosi premi, tra cui l'Edgar Award, l'Agatha Award, il Nero Wolfe Award. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *La donna del lago*.

Infortunatosi in una strana caduta, lo scrittore Gerry Andersen è confinato a letto nel suo appartamento, dipendente da due donne: la sua giovane assistente e una infermiera notturna all'apparenza piuttosto scialba. Poi una sera squilla il telefono e una voce si annuncia come la «vera» Aubrey, la seducente protagonista del suo bestseller, *La ragazza dei sogni*. Ma il suo personaggio è puro frutto di fantasia, Gerry lo sa, anche se molti suoi lettori credono che la vicenda narrata nel suo romanzo sia ispirata a una storia vera...

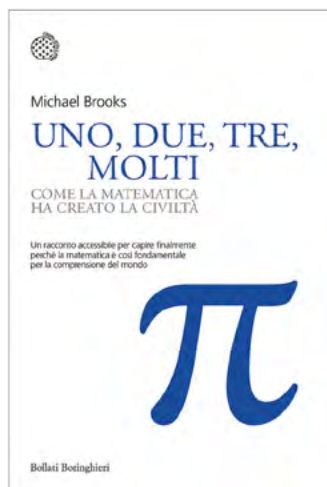


► **Francesca Stavrakopoulou** insegna Bibbia ebraica e Religione antica all'Università di Exeter. Autrice di numerose opere accademiche, è apparsa in vari programmi televisivi e radiofonici. Collabora a *The Guardian*, *The Mail on Sunday*, *Times Literary Supplement*.

Un saggio rivoluzionario e ironico dentro l'idea occidentale di Dio

Tremila anni fa, in quella parte di Medio Oriente che oggi chiamiamo Israele e Palestina, viveva una popolazione che adorava un complesso pantheon di divinità, guidato da un dio padre chiamato El, il Supremo. El aveva settanta figli, a loro volta divinità a pieno titolo. Uno di loro, una divinità minore della tempesta, si chiamava Yahweh. Yahweh aveva un corpo, una moglie, dei figli, combatteva contro i mostri e contro i mortali, si nutriva di cibo, beveva vino, scriveva libri e talvolta dormiva. Questo dio, simile a molti altri dèi tipici di quel periodo, sarebbe poi diventato per vie tortuose qualcosa di molto più grande e astratto: il Dio delle grandi religioni monoteiste. L'impronta culturale di Dio, insomma, risale a secoli prima della stesura della Bibbia, ma – sorpresa! – se ne vede ancora il segno nella nostra società, che si sia credenti o meno. La Bibbia ha plasmato le nostre idee su Dio e la religione, ma anche il nostro concetto di vita e morte, il nostro atteggiamento verso il sesso e il genere, le nostre abitudini culinarie e la nostra comprensione della storia. Esaminando il corpo di Dio, dalla testa alle mani, dai piedi agli organi genitali, Stavrakopoulou ci mostra come si è sviluppata la sua idea occidentale. E lo fa analizzando i luoghi e gli oggetti che hanno plasmato la nostra visione di questo Dio singolare, confrontandosi con le antiche religioni e le società del mondo biblico.

La matematica, un bisogno fondamentale dell'uomo



► **Michael Brooks**, scrittore e divulgatore scientifico, collabora con varie testate. Bollati Boringhieri ha pubblicato *L'astrologo quantistico. Storia e avventure di Girolamo Cardano*, *matematico, medico e giocatore d'azzardo*.

Davanti a quattro mele un neonato le registra come «molti». Lasciati alla nostra propensione naturale, noi conteremmo così: uno, due, tre... molti. La matematica è la disciplina che ci ha fatto scoprire il regno incantato di quei molti e ci ha dischiuso le porte del mondo. Dagli antichi sacerdoti egizi agli astronauti, dagli esattori delle tasse babilonesi ai robot, Brooks racconta un eccentrico cast di personaggi e con le loro storie ci fa capire come la matematica ha plasmato il mondo in maniera molto più profonda di quanto siamo soliti credere.

Il progresso deriva dall'immaginazione



► **Stefan Klein**, redattore scientifico allo *Spiegel* dal 1996 al 1999, nel 1998 ha ricevuto il premio Georg von Holtzbrinck per il giornalismo scientifico. Bollati Boringhieri ha pubblicato vari suoi libri.

Che cos'è un colpo di genio? Quale spinta si nasconde dietro un'invenzione? E quali forze della mente ci hanno fatto diventare ciò che siamo? In questo illuminante saggio, Stefan Klein esplora la storia del pensiero creativo attraverso le rivoluzioni che hanno caratterizzato il percorso della specie umana, dalle innovazioni dell'età della pietra alla scoperta della scrittura, fino ai computer e all'intelligenza artificiale. Un libro ottimista sia sulle illimitate possibilità della creatività umana che sulla forza della comunità.

Tutti noi siamo stati, almeno per un giorno, la signorina Nessuno: una storia di vita e d'amore struggente, tenera e feroce



► **Giorgia Soleri**, classe 1996, è milanese di nascita (tiene a specificarlo) e vive a Roma. Modella, fotografa e attivista, scrive versi da sempre. *La signorina Nessuno* è il suo primo libro, una raccolta poetica alla riscoperta di sé e dei legami tra esseri umani.

La difficoltà di amare in silenzio, l'arte di saper aspettare, di desiderare a distanza. Ma anche la fatica di vivere entro i confini del proprio corpo, le battaglie di tutti i giorni, la perdita e il dolore sono i temi che Giorgia Soleri esplora nel suo primo libro, in cui poesia, prosa e illustrazioni si avvicinano come in un canto e controcanto. Intrecciando nei suoi versi i fiori con le spine, l'ardore con la disperazione, il desiderio con la quotidiana sconfitta, l'autrice riesce a creare scorci di insperata, abbagliante luminosità. Perché i versi di Giorgia fanno «il rumore dei fiori quando crescono» e allo stesso tempo urlano come una chitarra distorta. Con parole che creano spazio e alzano il volume, Giorgia Soleri rivela una voce nuova e potente, in grado di cantare l'amore toccando le corde più profonde e intime di tutti noi.

DAL LIBRO

Non avere paura
accartocciarmi
incendiami.
La magia dell'amore
è che non sarò mai cenere.
Tornerò sempre
a essere me stessa
e mi ritroverai
sorridente, ad aspettarti.
Perché tra tutte le forme
quella che s'incestra meglio
tra le braccia tue
sono io.

Il romanzo manifesto delle donne d'oggi

► **Patrizia Falcone**, laureata in Giurisprudenza, con un Master in Diritto dell'Informatica, tra un libro di diritto e un codice civile, porta avanti il suo sogno, quello di recitare. È nato così *Quello che le donne non dicono*, un progetto web sui social, dove racconta con ironia il mondo femminile, scardinando gli stereotipi e parlando a più di 2 milioni di persone, per ricordarci ogni giorno che siamo *pazzeska* così come siamo.

dottorssa Frairoli, a fatica ricorda il suo nome e la tratta alla stregua di una receptionist. Persino il gatto non la sopporta. Sembra proprio che le cose non possano andare peggio quando Pamela, dopo l'ennesima giornata piovosa e congestionata, un tacco rotto e un calzino fradicio, va a sbattere contro un palo. Un imprevisto che finirà per cambiarle la vita, facendole assaporare tutto quello che ha sempre desiderato... successo, popolarità, riconoscimen- to. Ma erano le sue aspettative a guidarla, o quelle degli altri?

In una Roma dalla bellezza struggente Pamela pensa di trovare finalmente il suo posto nel mondo. Ha studiato sodo, si è laureata, ha lasciato la comfort zone del suo paese per trasferirsi a due passi da piazza Bologna riuscendo a farsi assumere come tirocinante in uno degli Studi più prestigiosi della città. Eppure le cose non vanno come aveva immaginato. Roma è grande e indifferente, i suoi coinquilini la considerano un fantasma e il suo superiore, la diabolica



Il primo manuale di giapponese pensato per gli italiani



ciare in modo divertente ma strutturato, per chi vuole ottenere la certificazione ufficiale di livello N5!

► **Milena Ingrosso**, laureata in Traduzione e Interpretariato, ha vissuto in Giappone e UK e si occupa di formazione, con corsi di giapponese e di inglese originali e fuori dagli schemi. ► **Mitsuhiro Sugiyama**, affascinato dall'Italia, si è trasferito a Milano per ampliare le sue conoscenze e tecniche culinarie.

L'ora del pappa, un momento di condivisione familiare



scere il cibo e ad amarlo nella sua infinita varietà, promuovendo un sano comportamento a tavola.

► **Francesca Ghelfi**, nutrizionista e laureata in Scienze Gastronomiche, con un dottorato di ricerca in Scienze degli Alimenti, si occupa di alimentazione dalla scienza al piatto. Per Vallardi ha già pubblicato *300 ricette da 300 calorie*.

Mai più pappe, mai più doppia cucina, mai più lotte a tavola: 50 gustose ricette perfette per lo svezzamento dei piccini ma super golose per i grandi! Una guida pratica completa, con un percorso passo passo e le risposte a tutte le domande più frequenti. Scoperta, esperienza, condivisione e fiducia sono gli ingredienti indispensabili di queste ricette, per insegnare ai bambini a cono-



Un prezioso libretto corsaro per smontare la propaganda del potere

Accolto dai media e da quasi tutta la classe politica come l'uomo della Provvidenza, Mario Draghi, secondo l'analisi di Montanari, è l'espressione più autorevole, in Italia, del pensiero unico che ha condotto il mondo sull'orlo del baratro ambientale, sociale e politico. Montanari si chiede come possa risanare il paese il direttore generale del Tesoro che ha svenduto l'industria pubblica, il governatore di Bankitalia che doveva vigilare su Monte dei Paschi e sulle banche venete. Dal governo della pandemia alla riforma della giustizia e a quella fiscale, dalla gestione del Pnrr fino alla posizione sulla guerra di Putin, la tesi di Montanari mostra in tutta la sua crudezza un sistema di potere che per tutelare gli interessi di una potente élite mina i principi della Costituzione.

► **Tomaso Montanari**, normalista, è professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso l'Università per Stranieri di Siena, della quale è l'attuale rettore. Scrive su varie testate. Con Chiarelettere ha pubblicato *Per la sinistra che non c'è*.



«Sesso, sangue, politica e pm: sembra un romanzo ma è tutto vero.» Peter Gomez

Piove la sera del 6 marzo 2013 a Siena; alla sede del Monte dei Paschi il capo della comunicazione David Rossi viene trovato senza vita sul selciato, precipitato dal suo ufficio al terzo piano. È suicidio. Una verità sottoscritta prima ancora di essere accertata. Nonostante notevoli incongruenze gli inquirenti accreditano questa versione. Addirittura, per la commissione parlamentare d'inchiesta, avrebbero manomesso molte prove. Perché? Cosa c'era da nascondere? Che cosa li spaventava di quella tragedia che aveva travolto la banca più antica del mondo e con essa la città? Un giallo incalzante, con documenti, perizie, testimonianze inedite; una storia di sangue, sesso e politica raccontata dal giornalista che ha seguito il caso fin dall'inizio.

► **Davide Vecchi** è stato inviato del *Fatto Quotidiano* e attualmente dirige *Il Tempo*. Nel novembre del 2021, unico giornalista, è stato chiamato come consulente della commissione parlamentare d'inchiesta sul caso David Rossi. Con Chiarelettere ha pubblicato *L'intoccabile* e *Il prezzo del potere*.



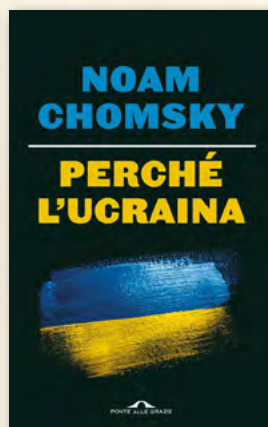
Trent'anni dopo Capaci, uno straordinario faccia a faccia con Giovanni Falcone

Com'era collaborare con Falcone? Quali erano le sue riflessioni più personali? Come si svolgeva il suo lavoro investigativo? In un crescendo pieno di dettagli inediti, Arlacchi ripercorre per la prima volta la storia della sua amicizia con Falcone dal 1980 fino a Capaci. Sono tante le vicende mai raccontate prima, che restituiscono con grande nettezza il profilo di un professionista e di un lavoratore instancabile, ben diverso dall'eroe solitario e votato alla sconfitta depositatosi nella memoria collettiva dopo la sua tragica morte. Falcone non è morto solo e non è morto invano. Queste pagine colpiscono perché consentono di vedere in presa diretta un grande magistrato al lavoro sul campo, sullo sfondo dell'Italia degli ultimi trent'anni del secolo scorso.

► **Pino Arlacchi**, sociologo e politico, è considerato una delle massime autorità mondiali sulla sicurezza umana. Amico e collaboratore dei giudici Chinnici, Falcone e Borsellino, è stato presidente onorario della Fondazione Falcone e tra i maggiori architetti della strategia antimafia italiana negli anni '90. Ha pubblicato con Chiarelettere *I padroni della finanza mondiale*, *Addio Cosa nostra* e *Contro la paura*.

LEGGERE PER CAPIRE E PER DIRE NO ALLA GUERRA

NOVITÀ



GRANDI CLASSICI



CHI SALVA UNA VITA SALVA IL MONDO INTERO

Quattordici grandi nomi della narrativa e della cultura italiana uniti per dare vita a una raccolta di scritti per raccontare (e aiutare) chi attraversa il Mediterraneo in cerca di una vita migliore.



TUTTI I PROVENTI SARANNO DEVOLUTI A



Onlus nata per salvaguardare la vita e i diritti di chi si trova in pericolo nel Mediterraneo, attraverso missioni di ricerca e soccorso in mare e attività di sensibilizzazione a terra