

# IL LIBRAIO

Dal Giappone, una storia che cambia la vita: **Michiko Aoyama**, *Finché non aprirai quel libro*

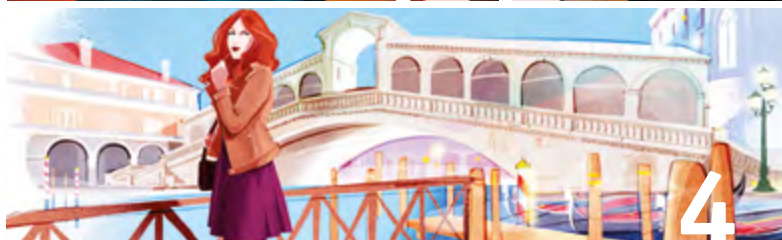
**Alessandra Selmi**, *Al di qua del fiume*: un grandioso ed emozionante affresco storico che racconta la famiglia Crespi

**Honorée Fanonne Jeffers**, *I canti d'amore di Wood Place*: una grande saga familiare che attraversa la Storia americana

Siete pronti a leccarvi i baffi? **Luca Pappagallo**, *Tutti i sapori di casa Pappagallo*

**Vincent Vallés**, *Operazione Kazan*: tra finzione e realtà, il thriller che ha conquistato la Spagna

**Angela Terzani Staude**, *L'età dell'entusiasmo*: il racconto di una vita libera e pienissima trascorsa inseguendo i grandi avvenimenti della Storia



**NARRATIVA**

- 4 Gazzola
- 7 Giangrande
- 10 Aoyama**
- 12 Caboni
- 14 Maestri
- 14 Schaffert
- 15 Prettin
- 15 Hosain
- 15 Slee
- 20 Selmi**
- 23 Kim
- 24 Razak
- 24 Münzer
- 25 Kingsley
- 25 Score
- 26 Jenoff
- 27 North
- 29 Jeffers**
- 30 Forti
- 30 Lahiri
- 31 Moreno Durán
- 32 Emdin
- 32 Lewycka
- 36 Fenwick

- 36 Di Robilant
- 37 Chadwick
- 37 Grange
- 38 Tarabbia
- 38 Kennedy
- 38 Haigh
- 46 Lorrain
- 46 Tassinari
- 48 Hersey

**AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER**

- 6 Buticchi
- 7 Gold
- 8 Cussler
- 8 Svernström
- 8 Cornwell
- 8 Patterson
- 19 Giorda
- 22 Reynolds
- 27 Scarrow

- 27 Delizzos
- 28 Bryndza
- 28 Pearse
- 28 Greene Woodruff
- 31 Fazioli
- 31 Nesser
- 34 Gori
- 42 Vallés**
- 44 Piacci

**SAGGI**

- 9 Giugni
- 9 Serri
- 18 Parzani, Catani
- 33 Cereghino, Fasanella
- 33 Browder
- 39 Filippi
- 39 Gottschall
- 39 Sheehy

**RAGAZZI**

- 16 Gamble
- 16 Scoglio, Tivieri
- 16 Tagliabue
- 16 James

- 43 Gardini
- 43 Trapanese, Vecchioni
- 44 Caporaso
- 45 Nina e Matti
- 45 Strukul

**VARIA E CUCINA**

- 13 Galiano
- 26 Un diario per prendere i problemi meno sul serio
- 34 Salvare se stessi e il mondo con l'intelligenza spirituale
- 35 La cucina vegetariana di Jamie Oliver
- 35 Il multitasking è meglio
- 40 Pronti a leccarvi i baffi con Pappagallo?**
- 41 Come uscire da una relazione tossica
- 41 Magri e sani con la rivoluzione del glucosio
- 41 La Tokyo dei manga
- 57 Migliora il mondo con la persuasione

- 47 I segreti del campione di CrossFit
- 47 Fai risplendere la bellezza con lo yoga facciale
- 48 Le nuove scoperte sui fiori di Bach

**MEMOIR E TESTIMONIANZE**

- 2 Angela Terzani Staude e Tiziano Terzani: due esistenze e i grandi avvenimenti del Novecento**
- 9 Una vita sul tatami
- 17 Potente e sincero, Paul Newman si racconta
- 19 La mototerapia, per affrontare le difficoltà con un sorriso
- 31 Carmen Yáñez racconta Luis Sepúlveda
- 48 La tragedia del Fréney

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO › LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

**VISITA LA PAGINA  
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE  
O INQUADRA IL QR CODE**



SCARICA GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF** • ACCEDI A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI  
ISCRIVITI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE • **ABBONATI ALLA RIVISTA** E RICEVILA GRATIS A CASA  
**AGGIORNA I DATI** DELL'ABBONAMENTO • DIVERTITI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

**GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO**

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,  
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

**VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA**

# L'editoriale

SETTEMBRE 2022

## SAPER CAMMINARE PER IL MONDO

di *Stefano Mauri*

**H**a esplorato il mondo per decenni accanto a Tiziano ma Angela Terzani Staude il mondo l'ha conosciuta soprattutto dopo la scomparsa del marito. Una donna straordinaria, abituata a stare un passo indietro al vulcanico Tiziano, che in ogni occasione prendeva tutta la scena. E tutti abbiamo avuto la netta sensazione che questa donna fosse parte del segreto della straordinaria vita del marito. Era lei a coprirgli le spalle, a seguirlo nelle sue avventure, incoraggiarlo e occuparsi dei figli che fossero in Cina, in Giappone o a Bangkok in un mondo ancora non globalizzato. E oggi finalmente in *L'età dell'entusiasmo* ci racconta il diario intimo di un amore straordinario, di una coppia che ha vissuto da vicino i grandi eventi del Novecento restituendoci una conoscenza dell'Oriente senza la quale saremmo più poveri. Con la scomparsa di Tiziano si è alzato il sipario e abbiamo visto Angela, con tutto il suo stile, la sua saggezza, lo sguardo profondo e il suo sorriso rasserenante. Ha tenuto alta la bandiera dei valori di Tiziano, raccogliendo attorno a sé una vasta comunità di persone che non si sono rassegnate a lasciare che il mondo peggiori. Dovremmo ricordarci di questo sguardo lungo sul XX secolo, dello sforzo di comprendere e rispettare altre culture per poter meglio affrontare il nostro secolo tormentato da eventi epocali e dalle reazioni violente alla globalizzazione, da parte di chi la vede come una forma di colonizzazione ma anche della natura stessa. Se tutti avessero camminato per il mondo con la loro sensibilità non avremmo avuto forse l'11 settembre, le guerre, la pandemia e gli sconvolgimenti climatici che caratterizzano questo inizio di secolo. Invece viviamo in un'epoca opportunistica. Proprio dalle imprese però, anzi addirittura dalla finanza, suprema forma di opportunismo, nasce un impulso a non considerare il profitto e il ruolo dell'impresa fini a sé stessi. Il sistema creditizio esige oggi dalle aziende maggior rispetto per la diversità, per l'ambiente, per la trasparenza del potere, come illustrato nel loro dialogo, *Si vince solo insieme*, da Claudia Parzani e Sandro Catani. Un segnale formale ma importante dal punto di vista simbolico:

tutti dovremo operare con maggior rispetto per le fragilità del mondo e degli altri. Già nell'Ottocento e secondo quelle che erano le matrici culturali più illuminate dell'epoca i Crespi perseguirono l'obiettivo di creare una fabbrica che provvedesse a tutte le necessità degli operai: dall'abitazione alla scuola fino al cimitero. Oggi sarebbe un paternalismo insopportabile, ma all'epoca era un luogo molto ambito. Il romanzo *Al di qua del fiume* dà vita alla storia di una grande famiglia di imprenditori del Nord, grazie alla penna di Alessandra Selmi, che si confronta naturalmente con la storia dei Florio magistralmente narrata da Stefania Auci. È ancora possibile la leggerezza in questo mondo così tormentato? Enrico Galiano scommette di sì e con il suo *Scuola di felicità per eterni ripetenti* ci guida attraverso un percorso per riscoprire quella felicità della quale ancora i ragazzi,

nonostante tutto, sono capaci. I libri servono anche a questo. La signora Komachi, protagonista del nuovo fenomeno letterario giapponese, *Finché non aprirai quel libro*, ha un dono: sa quale libro dare a ognuno dei frequentatori della biblioteca per cambiare in meglio la sua vita. Perché spesso i libri la cambiano davvero, di poco magari ma a volte tanto tanto. Intrigante il terzo romanzo di Costanza di Alessia Gazzola, *La Costanza è un'eccezione*: sempre

più raffinate e suggestive le indagini sul passato e le vicende amorose, sovente instabili, della sua protagonista. Marco Buticchi ci porta nell'antico Egitto, con uno dei suoi romanzi più riusciti, *Il serpente e il faraone*. Il maestro dell'avventura italiano per eccellenza sembra non esaurire mai la sua vena creativa e anzi migliora di romanzo in romanzo la sua capacità narrativa. Così pure Cristina Caboni, che in *La via del miele* ci porta tra Parigi e la Sardegna, in un viaggio a ritroso. A ritroso nella storia della sua famiglia, alla scoperta delle proprie radici che portano una sempre maggior consapevolezza della propria identità ci conduce anche la protagonista del bel romanzo *I canti d'amore di Wood Place* di Honorée Fanonne Jeffers, un caso letterario dalla pancia profonda degli USA.

*Stefano Mauri*

**IL MONDO CHE LEGGE  
2019, Venezia**



© Yuma Martellanz

# Il racconto appassionato e inedito di una coppia straordinaria

Nel raccontare con sincerità e commozone i primi quarant'anni di due vite inestricabilmente intrecciate agli eventi che hanno segnato il Novecento, Angela Terzani Staude ci affida in questo libro la sua trascendente storia d'amore con il marito Tiziano: una coppia che matura e si consolida affrontando sia le difficoltà personali e sentimentali, sia i problemi di una generazione e di una società alla strenua ricerca di identità e di valori. Tutto inizia a Firenze in un caldo pomeriggio di fine estate del 1957, quando Angela diciottenne incontra a casa di un'amica un giovane della sua stessa età che senza alcuna esitazione comincia a raccontarle di un suo viaggio in autostop e della volta in cui ha lavorato in un albergo di Losanna per pagarsi un soggiorno a Parigi, mostrandole così tutta la sua voglia di scoprire il mondo. Coraggiosi e ribelli, e animati dalla passione per la politica, dopo pochissimo tempo Angela e Tiziano iniziano la lo-

ro vita insieme, prima in Italia, poi in un continuo viaggiare per lavoro che li porta in Danimarca, Portogallo, Olanda, Australia, Hong Kong, Sudafrica e Giappone. Nel 1967 si trasferiscono per due intensi anni di studi negli Stati Uniti dei figli dei fiori e delle marce contro la guerra in Vietnam. Dopo la nascita del figlio Folco, una pausa nella Milano degli anni di piombo e la nascita di Saskia, Tiziano diventa finalmente giornalista e partono tutti per l'agognata Asia: facendo base a Singapore, lui manda le sue corrispondenze dal Vietnam, mentre Angela viaggia in Malesia, Indocina, Indonesia...

In tempi in cui basta poco per definire «straordinaria» una vita, ben più che straordinaria ci appare quella vissuta da Angela e Tiziano: una vita libera e pienissima, trascorsa a viaggiare per il mondo sull'onda delle domande e delle passioni del loro tempo e inseguendo i grandi avvenimenti della Storia.

«Una vita libera e pienissima, inestricabilmente intrecciata agli eventi che hanno segnato il Novecento.»



© Gianni L'Abbate

## ► Angela Terzani Staude

nasce a Firenze in una famiglia tedesca colta e cosmopolita. Ad appena 18 anni, la sua strada incrocia quella di Tiziano Terzani. Con Longanesi ha pubblicato *Giorni cinesi* (1987), *Giorni giapponesi* (1994) e per la Tea ha curato *Diverso da tutti e da nessuno. Tiziano Terzani sul campo, nella testimonianza di amici e colleghi* (2017).

## DAL LIBRO

«È stato un privilegio e una fatica vivere con Tiziano. Una sfida a dare sempre il massimo, a vigilare su dove stavamo andando noi e dove il mondo. A vivere, pensare e camminare insieme, allo stesso passo, a non essere indifferenti mai.»

Angela Terzani Staude

L'ETÀ DELL'ENTUSIASMO

La mia vita con Tiziano



# Dalla creatrice dell'*Allieva* una nuova avventura per Costanza Macallè

Il nuovo romanzo di un'autrice da oltre 1.750.000 copie vendute

Facciamo il punto. Costanza, dopo la laurea in medicina, è stata costretta a lasciare la sua amata e luminosa Sicilia per trasferirsi nel freddo e malinconico Nord. A tenere in caldo i cuori, però, ci pensa Marco, incantevole padre della sua incantevole Flora che Costy, non senza qualche incertezza, ha deciso di portare nella vita della figlia. Dopo varie tribolazioni, Marco ha praticamente lasciato la storica (e decisamente perfetta) fidanzata all'altare. Costanza (seppur decisamente imperfetta) credeva che l'avesse fatto per lei, ma non ne è più così sicura considerato che Marco prende tempo e si comporta in modo piuttosto ambiguo. Come sempre, però, nella vita di Costanza non c'è spazio per la riflessione: lei è una madre lavoratrice e precaria che al momento si sta autoconvincendo di aver compiuto la scelta giusta decidendo di lasciare l'Istituto di Paleopatologia di Verona per un impiego da anatomopatologa a Vene-

zia. Come se la situazione non fosse abbastanza complicata, gli ex colleghi la richiamano per un incarico dal lauto compenso: l'ultima discendente di un'antica famiglia veneziana, gli Almazàn, desidera scoperchiare le tombe dei suoi antenati per scoprire cosa c'è di vero nelle dicerie calunniose che da secoli ammantano di mistero il casato. Costanza non vorrebbe accettare, ma questa storia a tinte fosche solletica la sua curiosità... e poi scopre che nell'operazione è coinvolto anche Marco. Che il cantiere possa rappresentare un'occasione d'oro per trovare un equilibrio vita-lavoro? O, per meglio dire: che il cantiere possa rappresentare un'occasione d'oro per cercare di capire cosa c'è davvero tra lei e Marco? Con coraggio, determinazione e tanta, tanta costanza, questa eroina dai capelli rossi affronterà nuove sfide, svelerà antiche trame mentre proverà a comprendere il suo cuore.

«Per Costanza un mistero da risolvere risalente alla Venezia di fine Seicento.»



► Alessia Gazzola

(Messina, 1982) è laureata in Medicina e Chirurgia ed è specialista in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa con *L'allieva* nel 2011, primo romanzo con protagonista Alice Allevi, cui sono seguiti *Un segreto non è per sempre* (2012), *Sindrome da cuore in sospenso* (2012), *Le ossa della principessa* (2014), *Una lunga estate crudele* (2015), *Un po' di follia in primavera* (2016), *Arabesque* (2017), *Il ladro gentiluomo* (2018, vincitore del premio Bancarella 2019), *La ragazza del collegio* (2021), da cui è stata tratta la fortunata serie tv in onda su Rai Uno con Alessandra Mastronardi e Lino Guanciale. Nel 2019 inaugura un nuovo ciclo di romanzi incentrati sul personaggio di Costanza Macallè, protagonista di *Questione di Costanza* e di *Costanza e buoni propositi* (2020). Ha pubblicato inoltre: *Non è la fine del mondo* (Feltrinelli, 2016), *Lena e la tempesta* (Garzanti, 2019) e *Un tè a Chaverton House* (Garzanti, 2021). Vive a Verona con il marito e le due figlie.

## DICONO DI COSTANZA

«Una nuova protagonista irresistibile.»  
Nadia Terranova, *TTL – La Stampa*

«Impossibile non amarla.»  
Isabella Fava, *Donna Moderna*

# Alessia Gazzola

## LA COSTANZA È UN'ECCEZIONE

ROMANZO



# Il ritorno all'Antico Egitto dell'indiscusso maestro italiano dell'avventura

Una storia che attraversa i secoli, il cui filo rosso ha inizio nella tomba di un faraone bambino



4 novembre 1922. Nella Valle dei Re viene scoperta la tomba di Tutankhamon. La febbre dell'antico Egitto infiamma il mondo. L'egittologo Howard Carter e il suo finanziatore, il conte di Carnarvon, si trovano d'improvviso al centro dell'attenzione e, accanto alla curiosità di scoprire i segreti di una civiltà misteriosa, si scatenano ben presto voci malevole e leggende di maledizioni. In Europa, intanto, nonostante il primo conflitto mondiale sia da poco terminato, sembra si prepari una nuova, terribile guerra. A ravvivare le braci è, in particolare, il crescente antisemitismo, alimentato anche dal servizio segreto zarista, l'Ochrana, che fa redigere un falso documento – *i Protocolli dei Savi anziani di Sion* – per screditare la finanza ebraica. Ma quando le manovre occulte di queste forze eversive sembrano a un punto morto, la scoperta del sepolcro del faraone bambino giunge come una provvidenziale soluzione. Non solo per via dei favolosi tesori, ma anche per i papiri perduti, che – a detta di Carnarvon e Carter – «Sarebbero stati in grado di stravolgere i fondamenti delle religioni». 1341 a.C. Nasce Tutankhamon, figlio di Akhenaton, il faraone eretico. Crescere a corte per il piccolo erede al trono è un continuo districarsi tra insidie e congiure, ma il peggio accade quando suo padre è costretto a scomparire. Nei pochi anni che gli restano, Tut custodirà gelosamente i papiri segreti che narrano il vero destino del faraone Akhenaton e del fratellastro, l'ebreo Mosè. Una verità preziosa, ma scomoda per il giovanissimo sovrano, suo malgrado al centro di spietate manovre...



## ► Marco Buticchi

è nato alla Spezia nel 1957 e ha viaggiato moltissimo per lavoro, nutrendo così anche la sua curiosità, il suo gusto per l'avventura e la sua attenzione per la Storia e il particolare fascino dei tanti luoghi che ha visitato. È il primo autore italiano pubblicato da Longanesi nella collana «I maestri dell'avventura» (accanto a Wilbur Smith, Clive Cussler e Patrick O'Brian), in cui sono apparsi con grande successo di pubblico e di critica tutti i suoi romanzi. Nel dicembre 2008 Marco Buticchi è stato nominato Commendatore dal Presidente della Repubblica per aver contribuito alla diffusione della lingua e della letteratura italiana anche all'estero.



# Un romanzo di formazione che racconta gli anni più belli di un'intera generazione

Gli anni Ottanta, gli anni delle spalline e delle Timberland, degli zaini Invicta e delle 50 Special. E poi la musica, la lingua, i profumi, i colori di un Sud avvolgente e anche un po' invadente, nel cuore di un'Italia in pieno edonismo economico. I suoi amici lo chiamano Zez, da Zezo, che a Napoli significa «cascamorto». Una famiglia borghese come tante, la vita di quartiere, il calcio di strada come collante sociale, e soprattutto gli amici: unici, insostituibili, a costituire il bozzolo della sua adolescenza, a proteggerlo dalla sua timidezza e dal suo sentirsi inadeguato. E poi le temute ragazze, guardate con occhi incantati in una Napoli solare, limpida, magnetica. Ma, all'improvviso, lo strappo. Con il trasferimento al seguito della famiglia in un'altra città, distante centinaia di chilometri, Zez perde tutti i suoi riferimenti e si ritrova solo nel momento più difficile, quello del passaggio verso l'età adulta. È solo la prima tappa di un turbinoso crescendo di eventi che lo accompagneranno fino all'ingresso del nuovo millennio, tra personaggi stralunati, situazioni grottesche, amori complicati e un lavoro fuori dall'ordinario.



► **Marco Giangrande** (1970), salentino d'origine, napoletano di formazione, una laurea in Economia suo malgrado. Una seconda, in cantiere, in Storia Contemporanea. Vive e lavora a Milano da troppo tempo, trascorre le sere a studiare appassionatamente Colonialismo e Guerra Fredda, le notti a scrivere storie di innocenti evasioni e le estati a coltivare la sua passione più invereconda: massacranti viaggi low cost verso improbabili luoghi del Sud del mondo, trascinando con sé una moglie misteriosamente ancora entusiasta e tre figli oramai rassegnati. *Che male c'è* è il suo romanzo d'esordio.



## «Un incipit e un finale sconvolgenti.» *Lee Child*

Ben Harper è un brillante giornalista d'inchiesta, uno dei più seguiti nel Regno Unito, eppure il pezzo che gli è stato affidato gli pesa come un macigno sul cuore. L'incarico lo costringe a ripercorrere un evento sconcertante del passato, un dramma che ha scosso l'intera nazione e toccato direttamente la sua famiglia. Sono trascorsi vent'anni da quando nella tranquilla cittadina di Haddley, un sobborgo di Londra, il quattordicenne Nick Harper e un suo amico vengono brutalmente assassinati da due coetanee, senza un motivo. All'epoca il fratellino di Nick, Ben, era solo un bambino. La tragedia ha sconvolto la sua esistenza e, irrimediabilmente, quella della madre, che dieci anni dopo si toglie la vita. Lo sfascio della sua famiglia non ha impedito a Ben di rialzarsi, di lottare e di affermarsi brillantemente nel lavoro. Potrà davvero tirarsi indietro ora che al centro della sua nuova inchiesta ci sono le persone a lui più care? Riuscirà a vincere le emozioni e il dolore che riaffiora per ripercorrere quei tragici eventi e dar voce ai tanti dubbi? Ben inizia un viaggio nel passato. Un viaggio pieno di scoperte e di verità opache, un crescendo di sospetti che qualcosa sia stato tenuto nascosto per tutti quegli anni...

► **Robert Gold**, nato nello Yorkshire, vive a Putney, località nei pressi di Londra che gli ha ispirato l'immagineria Haddley, sobborgo in cui è ambientato *I dodici segreti*. Il romanzo, oltre che un caso letterario internazionale, è stato l'esordio più venduto dell'anno nel Regno Unito.

## Mortale caccia al tesoro per Sam e Remi Fargo



Nel 1906 Charles Rolls ed Henry Royce sviluppano un rivoluzionario prototipo di automobile chiamato Grey Ghost, «Spettro grigio», che all'improvviso svanisce dalla fabbrica di Manchester. Ritrovata grazie al contributo del visconte Jonathon Payton, gli viene regalata in segno di riconoscenza. Cent'anni dopo, il discendente del visconte si rivolge ai Fargo

per ottenere un prestito offrendo in garanzia proprio quella Grey Ghost. Ma la preziosa auto sparisce di nuovo e forse cela un segreto molto pericoloso...

► **Clive Cussler** (1931-2020) è un autore imprescindibile per gli appassionati di romanzi d'avventura. Longanesi pubblica tutti i suoi romanzi.

## L'epica conclusione di una saga che è anche una serie Netflix



Lord Uhtred ha conosciuto il campo di battaglia. Sa che il sangue dei nemici e quello degli amici ha lo stesso colore. Il suo nome è potente, la sua storia suona come una leggenda. Lui ha conquistato la libertà e ha protetto la sua gente e, per questo, il grande guerriero che è diventato sarebbe pronto ad abbandonare per empre la guerra. Il regno, però, è ancora diviso. La pace che ora concede una

tregua alla Gran Bretagna è fragile e Uhtred ormai sa che in caso di tempesta la sua fortezza in Northumbria non potrà non essere colpita...

► **Bernard Cornwell**, laureato alla London University, dopo aver lavorato per anni alla BBC, si è dedicato alla narrativa storica, ottenendo un successo internazionale.

## Un thriller tesissimo su un tema di grande attualità



Il commissario Carl Edson deve indagare sul rapimento e l'omicidio di un alto dirigente di una compagnia mineraria svedese. Sembra un'azione delle frange più estremiste dei movimenti ecologisti, ma il ritrovamento sul luogo dell'omicidio di una ragazza non vedente spaventata e coperta di sangue rimescola le carte...

Un thriller trascinate di inganni, vendette e nobili ideali pericolosamente distorti che affronta un tema di grande attualità come la tutela degli animali e dell'ambiente.

► **Bo Sverström** ha lavorato a lungo come giornalista di cronaca nera per *Aftonbladet*, una delle maggiori testate svedesi. Questo è il suo primo romanzo.

## Indagine impossibile per Alex Cross



A pochi giorni dal funerale della presidente degli Stati Uniti, il proiettile di un ceccchino uccide l'influente senatrice della California Elizabeth Walker. L'intero Paese è nel panico, la polizia di Washington DC è sotto pressione: bisogna rispondere in fretta, trovare l'assassino. Alex Cross partecipa con l'FBI a un'indagine senza precedenti per catturare il criminale più ricercato d'America. Ma

Cross ha un orribile presentimento: e se il colpo del killer fosse solo l'inizio di un attacco più ampio alla nazione?

► **James Patterson** è l'autore di thriller più venduto al mondo. Longanesi ha pubblicato le sue serie di maggior successo: i romanzi del detective Alex Cross e quelli delle Donne del Club Omicidi.

## «Un'analisi preziosa per tracciare una possibile roadmap di resistenza.» *Rula Jebreal*

Molestie e minacce online, pornografia non consensuale, informazioni personali condivise senza permesso: in tutto il pianeta milioni di donne sono esposte alla violenza digitale. E le cose non vanno meglio dall'altra parte dello schermo. Ingegnere IT, influencer e altre lavoratrici del tech discriminate o sfruttate. Catene di produzione high-tech intrise di abusi e misoginia, e abissali disparità di genere nell'accesso alle risorse tecnologiche. Cosa ci ha portato fin qui, e come se ne esce? Costruito su oltre cinque anni di ricerche e impegno femminista, questo libro offre uno sguardo inedito sulla rivoluzione digitale, e sul suo intreccio con ingiustizie economiche e di genere. Ma ripartendo dalle voci, dai bisogni e dall'attivismo delle donne si può riprendersi la tecnologia, e a rimetterla al servizio di tutte e di tutti.

► **Lilia Giugni** insegna Innovazione sociale all'Università di Bristol. È un'attivista femminista intersezionale e ha cofondato il *think tank* femminista GenPol - Gender & Policy Insights, impegnato su questioni di genere e giustizia sociale.



## «Serri affronta il tema del fascismo da diverse e singolari prospettive.» *Corriere della Sera*

Mussolini amava le donne, tanto da crearne un prototipo ideale: l'angelo del focolare, la moglie devota dedita alla riproduzione. Se una donna, però, proprio non fosse riuscita a sposarsi avrebbe dovuto lavorare per servire il suo Paese, grata di ricevere la metà dello stipendio di un collega uomo. Ripercorrendone la biografia, Serri si sofferma sui rapporti di Mussolini con le sue amanti, confrontandoli con il femminismo di quegli anni e dimostrando che in realtà non amava per nulla le donne, anzi le temeva. Le aveva viste in piazza, unite nei movimenti per il suffragio e si era sentito umiliato da loro. Declinò la sua ostilità antifemminile in leggi e divieti. Inasprì il Codice di Famiglia e modificò anche il Codice Penale, garantendo lunga vita al famigerato «delitto d'onore». Inaugurò così il maschilismo di Stato, che ancora oggi a cent'anni dalla marcia su Roma continua tristemente a condizionarci.

► **Mirella Serri**, docente di Letteratura moderna e contemporanea, collabora a *La Stampa*, *T7L*, Rai Storia e Rai Cultura. Ha pubblicato vari libri con Corbaccio e Longanesi.



## Una grande storia sportiva, di formazione e riscatto, un invito a credere in se stessi

Da bambino, ad Avola, lo chiamavano «arancina con i piedi» perché a dodici anni pesava 90 chili. Buttato sul tatami a tre anni dal padre, Maestro di karate, Luigi Busà trova nello sport molto più di un modo per passare il tempo e oggi è una leggenda vivente del karate: primo oro olimpico nella storia della disciplina, ha vinto tutto ciò che poteva. In queste pagine racconta il lungo percorso che ha portato un bambino pieno di rabbia e paure a realizzare un sogno all'apparenza impossibile. «Ognuno di noi è unico e ha qualcosa di speciale. Io dubitavo di me stesso, la mia paura più grande era di non essere all'altezza del mio talento. Poi ci ho parlato, è diventata mia complice e oggi ho la possibilità di dirti che non sei sbagliato, che i tuoi sogni meritano di essere coltivati. Tieni i tuoi valori, il bene che vuoi e che ti vogliono. Sali sul tuo tatami e combatti per la tua libertà.»

► **Luigi Busà** (1987) nel 2006 diviene il più giovane Campione del Mondo della World Karate Federation, vinta anche nel 2012. Ha al suo attivo 11 medaglie in Premier League, di cui 7 ori. Questo è il suo primo libro.



# Il nuovo fenomeno editoriale che arriva dal Giappone

Se avete amato *Finché il caffè è caldo*, questa storia è per voi: c'è sempre un libro per cambiare prospettiva, trovare il coraggio, non arrendersi

*Giappone.* Per prima cosa si entra in biblioteca. Poi bisogna cercare la signora Komachi, dalla pelle candida e con uno chignon fermato da uno spillone a fiori. Infine, aspettare che ci chieda: «Che cosa cerca?». Sembra una domanda banale, ma non lo è. Perché la signora Komachi non è come le altre bibliotecarie. Lei riesce a intuire quali siano i desideri, i rimorsi e i rimpianti della persona che le sta di fronte. Così, sa consigliare il libro capace di cambiarle la vita. Perché in fondo, come diceva Borges, «il libro è una delle possibilità di felicità che abbiamo noi uomini». È così per Tomoka che, fagocitata dalla vita di città, ha smarrito la serenità; per Ryō, che ha un sogno, ma è in eterna attesa del momento giusto per realizzarlo. Poi ci sono Natsumi, che ha visto cambiare la propria carriera dopo la gravidanza e non ha più la forza di lottare per riavere quello che ha perso; e Hiroya, troppo concentrato su sé stes-

so per cogliere nuove opportunità. Ognuno di loro esce dalla biblioteca stringendo tra le mani un libro inaspettato, e tra quelle pagine troverà il coraggio di cambiare prospettiva e di non arrendersi. A volte è facile smarrire la strada e fare domande sbagliate, le cui risposte non dissipano la nebbia che si ha davanti. Allora, bisogna guardare oltre e scorgere il raggio di sole che filtra dalle nuvole. La signora Komachi è lì per indicare la strada grazie al potere mai sopito dei libri. Dal Giappone un fenomeno editoriale in corso di pubblicazione in tutto il mondo. In patria ha venduto più di 150.000 copie a poche settimane dall'uscita e vinto il premio Japan Booksellers' Award, assegnato dai librai. Una donna, un libro, la vita che cambia. Affidarsi a qualcuno può essere difficile ma anche liberatorio. Non abbiate paura: la signora Komachi è pronta a farvi bere un nuovo sorso di felicità.

« I libri  
possono  
davvero cambiare  
la vita. »



► Michiko Aoyama

(1970) vive a Yokohama. Dopo la laurea ha lavorato come giornalista in Australia, prima di rientrare in Giappone e intraprendere la carriera di editor e scrittrice. I suoi libri hanno ricevuto numerosi riconoscimenti in patria, tra cui il Miyazaki Book Award e il Miraiya Novel Grand Prize.

## DAL LIBRO

Entra nella biblioteca.  
Cerca la signora Komachi.  
Aspetta che ti chieda: «Che cosa cerca?».  
Solo allora troverai il libro giusto per te.

Michiko Aoyama

# Finché non aprirai quel libro

Entra in biblioteca  
La signora Komachi ti aspetta  
Ha il libro giusto per te



Garzanti

# Per andare avanti dobbiamo conoscere chi siamo stati

Il nuovo, appassionante romanzo di un'autrice da oltre 600.000 copie vendute



Dal tetto del suo palazzo Alice riesce ad ammirare tutta Parigi. Quello che si è lasciata alle spalle davanti a quella bellezza non ha più significato, non fa più male. Ha portato con sé solo la cosa più importante: le sue api. Lì a metri di altezza dove il cielo sembra più vicino ha creato il suo alveare. Il suo posto magico nel mondo. Ma ora le sue api non ci sono più, sono uscite per impollinare i fiori della città e non sono più tornate. Non era mai successo. E Alice sa che la loro scomparsa è un messaggio per lei. Le api le hanno sempre tracciato la strada. Per questo quando il suo telefono squilla sa che tutto sta per cambiare: sua sorella non c'è più. Non potrà più abbracciare la persona che ha amato come nessun altro, ma che non sentiva da due anni dopo una lite che ora appare in tutta la sua futilità. Le ha lasciato però il dono più grande: sua figlia. Alice non sapeva di avere una nipote e non ha idea di come si cresca un bambino. Non si sente capace. Deve trovare qualcun altro che se ne prenda cura. Anche se questo vuol dire andare in Sardegna, su quell'isola di cui ha sentito tante leggende legate alla sua famiglia. L'isola a cui ha smesso di pensare da quando era piccola. L'isola dove ritrova le sue api che volano leggere e riflettono il sole in lampi d'oro. Gli odori, i sapori e il vento di quella terra lontana faranno cadere ad una ad una tutte le sue certezze mentre le sue radici riaffioreranno dalla polvere. Perché abbiamo tutti bisogno di trovare quel posto in cui ci sentiamo a casa.



## ► Cristina Caboni

vive con il marito e i tre figli in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. Nel 2017 ha vinto il Premio Bancarella. È l'autrice dei bestseller *Il sentiero dei profumi*, *La custode del miele e delle api*, *Il giardino dei fiori segreti*, *La rilegatrice di storie perdute*, *La stanza della tessitrice*, *La casa degli specchi*, *Il profumo sa chi sei* e *La ragazza dei colori*.

# Come farsi promuovere alla scuola della felicità?

Dopo il grande successo di *L'arte di sbagliare alla grande*, un nuovo libro del prof che sa parlare ai ragazzi e ai loro genitori

Arriva un momento in cui si è convinti che non ci sia più bisogno di imparare. Ma basta un attimo per capire che le nostre sicurezze, spesso, sono solo un modo per far tacere la paura. Perché vivere intensamente è questo che fa: paura. E sono proprio i giovani a metterci davanti agli occhi una simile verità. Sono loro a rendere chiaro e lampante ciò che nella vita si è sempre saputo, ma non si sapeva di sapere. O ci si rifiutava di sapere. Capitolo dopo capitolo, Enrico Galiano ci porta a scuola di felicità. Una scuola in cui le lezioni sono piccole e grandi allo stesso tempo – sull'amore, il coraggio, la libertà – e impartite non da chi siede dietro la cattedra, ma dai ragazzi stessi. Scopriremo così che hanno ragione loro, quando ridono fino alle lacrime mentre gli adulti li osservano seri. Hanno ragione, quando amano fino a stare male mentre gli adulti li guardano con un sorriso accondiscendente. Hanno ragione, quando cadono, quando non capiscono, quando tartassano di domande finché ottengono una risposta chiara. Quando si arrabbiano perché non si sentono ascoltati. Grazie ai ragazzi, ci si rende conto che, per quanta strada si sia fatta, per quanta esperienza si sia accumulata, si è sempre eterni ripetenti. Eterni ripetenti alla scuola della felicità. Dopo aver dominato per mesi le classifiche con *L'arte di sbagliare alla grande*, Enrico Galiano torna con un saggio che è come una giornata di sole dopo mesi di pioggia. Ci fa entrare nella sua classe ad ascoltare le voci e le storie di ragazze e ragazzi, e ci trasmette un'inaspettata leggerezza: leggendo queste pagine, nasce, spontanea, una voglia improvvisa di cominciare a vivere davvero.



▶ Enrico Galiano

insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepipisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2020 il *Sole 24 Ore* lo ha inserito nella lista dei dieci insegnanti più seguiti sul web. Con le sue lezioni divertenti e un po' fuori dal comune, porta la scuola a teatro con il seguitissimo spettacolo *Eppure studiamo felici*. Il suo romanzo d'esordio, *Eppure cadiamo felici*, in corso di traduzione in tutta Europa, è stato il libro rivelazione del 2017 e ha vinto il Premio internazionale Città di Como come migliore opera prima e il Premio cultura mediterranea. Con Garzanti ha pubblicato anche *Tutta la vita che vuoi*, *Più forte di ogni addio*, *Dormi stanotte sul mio cuore*, *Felici contro il mondo* e il saggio *L'arte di sbagliare alla grande*.



## Il romanzo della prima donna single che ha adottato in Italia

Sarah aveva poche certezze nella vita. Una di queste era che non provava il desiderio di avere un figlio. Si sentiva realizzata con il lavoro, la famiglia e gli amici. Fino a quando uno di loro le chiede di ospitare per qualche giorno una bambina che vive in orfanotrofio, venuta in Italia per le vacanze. Con un po' di incoscienza, Sarah accetta. Ancora non sa che quell'incontro le cambierà la vita. Quando in aeroporto vede le sue trecce ben ordinate, i suoi occhi che raccontano più di tante parole, sente la sua risata contagiosa, non c'è bisogno d'altro. Alesia entra nella vita di Sarah per non uscirne più. Giorno dopo giorno, quella bambina le insegna a non avere paura dell'amore e la trasforma in ciò che ha sempre temuto di diventare: una madre. Non solo nei momenti felici, ma soprattutto in quelli più difficili, in cui gli ostacoli sembrano insormontabili. Perché è questo che fa una madre: sbaglia, si rialza, ci riprova, combatte, trasmette coraggio e fiducia. Eppure manca qualcosa. Sarah sa che solo adottando Alesia potrà darle la famiglia e l'affetto di cui ogni bambino ha bisogno. Ma è una donna single e per la legge adottare è difficile, quasi impossibile. Scoprirà che nulla lo è davvero quando è in gioco il futuro di Alesia.

► **Sarah Maestri**, attrice, ha esordito nel 2001 con *I cavalieri che fecero l'impresa* di Pupi Avati e raggiunto la notorietà con *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi. Dal 2018 è membro del Comitato di indirizzo strategico del fondo per il contrasto della povertà educativa minorile in rappresentanza del MIUR e dal 2019 membro della commissione di beneficenza Fondazione Cariplo.



## «Originale e ricco di intrighi.» *Publishers Weekly*

Parigi, 1941. Clementine chiude con attenzione la delicata boccetta di profumo. Lei sa che per ogni persona, per ogni occasione esiste un'essenza adatta. Un'essenza che solo lei è in grado di creare. Ma non questa volta. Perché intorno a lei la città rumoreggia assediata dai nazisti. Clementine è scappata a Parigi per ricominciare dopo anni in cui ha usato la sua arte profumiera per truffare le persone, per ottenere da loro tutto ciò che voleva. È scappata a Parigi per sentirsi finalmente al sicuro: eppure ora teme che non possa esser così. Oskar Voss, un gerarca nazista, si è accorto del suo talento. L'uomo ha bisogno di lei per trovare la formula di un profumo pericoloso, a volte mortale. Un profumo da presentare direttamente a Hitler come arma segreta. Il passato misterioso di Clementine la richiama con forza. Ma la donna sa che sarebbe sbagliato. Che collaborando la vita di migliaia di ebrei, compresa quella della sua amica Zoe, sarebbe ancora più in pericolo. Mentire è sempre stata la sua più grande dote, ma quando tutto quello che ti è più caro è a rischio, non è semplice. Eppure la sua scaltrezza può tornare utile. Lei sa come raggiungere i suoi obiettivi grazie al profumo giusto. Non le resta che aprire il suo laboratorio e cercare di fermare il piano di Oskar Voss...

► **Timothy Schaffert**, autore acclamato dalla critica, insegna scrittura creativa e letteratura all'Università del Nebraska-Lincoln. Vive a Omaha.



## I segreti di famiglia possono rimettere tutto in discussione...

I Kießling appartengono all'isola di Juist come le maree. Perché al mare del Nord non si può mai dire addio. Lo sanno bene Frauke, Theda e Marjike cresciute in quelle spiagge ma le cui vite poi hanno preso destini diversi. Ora c'è una cerimonia importante: il padre Eduard sta per ricevere una medaglia al valore. Per le sorelle Kießling quella non è una felice rimpatriata. Troppo c'è di non detto. Eppure tutto si sarebbero aspettate tranne che di trovarsi davanti una donna che assomiglia alla loro nonna da giovane. Dice di chiamarsi Helen e di essere venuta dalla Nuova Zelanda per riallacciare i rapporti con la famiglia. Ma chi è? Le tre ragazze dovranno smettere di farsi la guerra per scoprire la verità. Una verità che affonda le radici in un luogo molto caro ai Kießling: l'Hotel de Tiden di cui sono i proprietari...

► **Anne Prettin** scrive discorsi per committenti del mondo della politica, dell'economia e delle scienze. Ha studiato Scienze politiche e Sociologia e ha lavorato come giornalista freelance per diversi quotidiani. È sposata e vive in Nuova Zelanda, dove questo romanzo è nato.



## Una storia di autodeterminazione femminile, nel mondo profumato e affascinante dell'Oriente

*India, 1933.* Il fumo dell'incenso acceso sale a spirali. La quiete della biblioteca rinfranca lo spirito di Laila, mentre sfoglia una preziosa edizione di Dumas. In famiglia tutti la considerano strana, perché preferisce il fruscio della carta alla compagnia chiacchierata delle zie. La capisce solo lo zio, grande amante della letteratura occidentale. Ma Laila non sa ancora che la sfida più grande sta per arrivare. Quando si iscrive all'università, Laila, felicissima, studia e ascolta i dibattiti concitati dei suoi compagni sul futuro. Qui basta un bacio per innamorarsi di Ameer, un uomo dolce e intelligente, ma di una casta più bassa. Per la sua famiglia il loro amore non dovrebbe nemmeno esistere. Ma a Laila non è mai importato dell'opinione altrui...

► **Attia Hosain** (1913-1998), nata e cresciuta in India, si trasferì in Inghilterra nel 1947. È stata giornalista, scrittrice e conduttrice di un famoso programma femminista per la BBC. Con i suoi scritti ha influenzato la letteratura postcoloniale. Questo è il suo esordio.



## Sfoggia il libro del tuo cuore, accogli la vita che vuoi

*117a East Quay, Londra.* Emily non può credere che l'eredità lasciata dalla nonna sia una caccia al tesoro legata ai libri. Una caccia al tesoro che ha il sapore delle pagine dei suoi romanzi preferiti come *Alice nel paese delle meraviglie*, *Anna dai capelli rossi*, *Matilde* e *La fattoria degli animali*. Prima tappa una vecchia libreria londinese in cui incontra un simpatico libraio. È lui a dirle che ad aspettarla c'è Parigi e un piccolo negozio pieno di polverosi volumi. Poi tanti altri fantastici luoghi che lei non ha mai nemmeno immaginato di vedere. Luoghi che a lei paiono casuali. Del resto Emily non sa ancora il motivo di tutto questo. Eppure, giorno dopo giorno, scopre che le persone che incontra hanno fatto parte del passato della nonna. Un passato di cui lei non ha mai saputo nulla. Con quel viaggio la donna voleva sicuramente dirle qualcosa. Emily deve scoprirlo. Anche se questo vuol dire non dare spazio alla paura di fare qualcosa di imprevisto...

► **Catherine Slee** ha studiato Storia moderna a Oxford e ha lavorato nelle banche di investimento. Ora vive nel Kent con il marito, i due figli e un cagnolino molto agitato.





## Magia e amore per gli animali: inizia una fantastica avventura

Quando i genitori scompaiono nella foresta amazzonica, l'undicenne Edie Wight è affidata alle cure dello zio che non ha mai conosciuto e che ha una clinica veterinaria in una foresta inaccessibile. E non è l'unica stranezza. Appena arrivata Edie è convinta di aver intravisto un cavallo con le ali, ma forse è stata una svista causata dal mal di testa. Eppure, mentre esplora la clinica per noia perché lo zio è sempre impegnatissimo, trova una libreria piena di volumi su creature leggendarie come pegasi, fenici, unicorni. Come se fossero reali. In più c'è quella sensazione di voci che le parlano... Edie sta per scoprire che la sua famiglia è da sempre legata a una società segreta che protegge gli animali magici. E lei ha un dono speciale: sa parlare con loro! Ma c'è qualcuno che vorrebbe catturare queste creature per venderle al migliore offerente...

► **Luke Gamble** veterinario ha fondato due organizzazioni benefiche, di cui è direttore, che operano in tutto il mondo e partecipa a numerosi programmi tv su Nat Geo, Animal Planet e Sky.



## Diritti e sogni sono uguali per tutti

► **Maria Scoglio** si è occupata a lungo di comunicazione per le multinazionali dell'intrattenimento Warner Bros e Fox. Oggi è sceneggiatrice e autrice tv e collabora con la Fondazione Telethon. È certa che la letteratura per l'infanzia possa cambiare il mondo.

► **Cristina Sivieri Tagliabue** giornalista, è direttrice responsabile del quotidiano online *La Svolta*. Ha contribuito a dar vita ad associazioni e imprese ispirate al tema della parità di genere e della cittadinanza attiva. Nei suoi libri e documentari ha esplorato le tensioni generazionali e le frontiere delle professionalità culturali.

Sofia e Leone, lei energica e determinata, lui pacato e timido, sono amici per la pelle e niente li rende più felici che giocare a calcio nella Libertas. Ma c'è qualcuno a cui non va giù che maschi e femmine facciano squadra e così Sofia viene esclusa dal ruolo di viceallenatore. Ma lei non ci sta. Non vuole che il suo sogno le venga precluso solo perché è una «femmina». Per questo decide di tornare alla cassetta del Bookcrossing in cui lei e Leone avevano rimesso il *Libro incantato*. Grazie alla sua magia, i due amici viaggeranno ancora una volta nel tempo e incontreranno Rita Levi-Montalcini. Sarà lei a spiegare ai due ragazzi che non esistono lavori da maschio e da femmina e che niente può impedirvi di realizzare i nostri sogni.



## «Incantevole: mette d'accordo grandi e piccini.» *Independent*

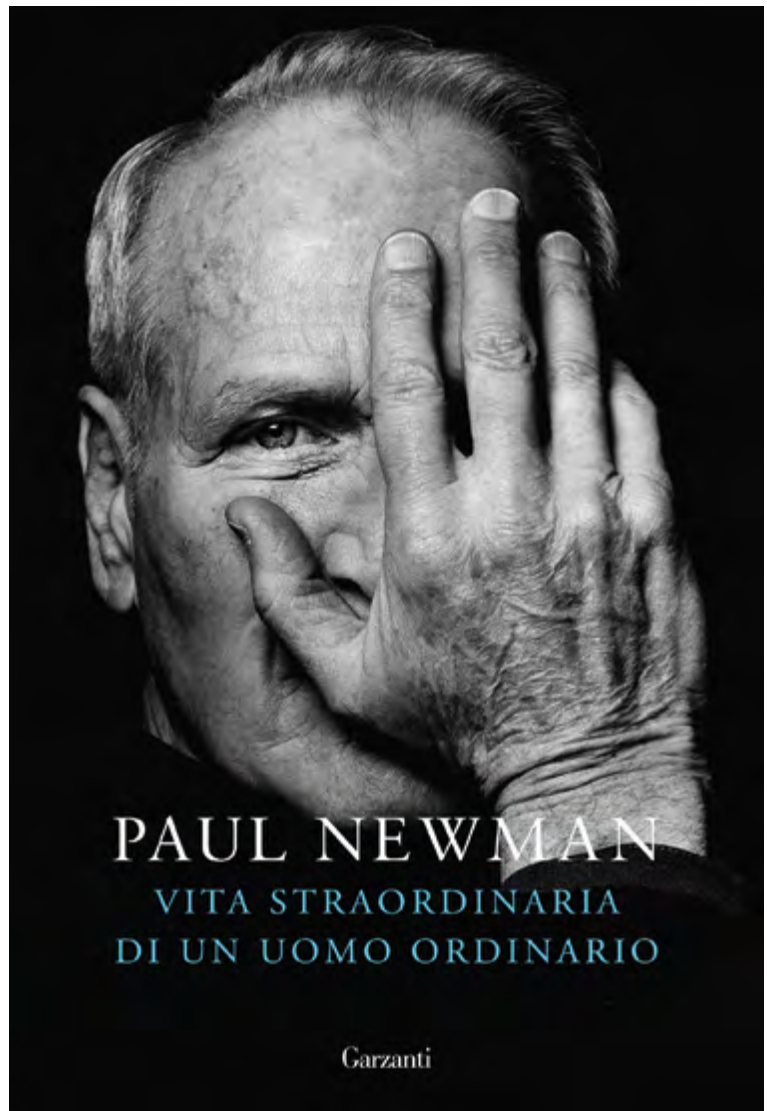
C'è un solo posto che per Tilly è casa, la libreria di famiglia, la Pages&Co. Passerebbe ore a riordinare gli strabordanti scaffali e ascoltare il nonno che aiuta i clienti a cercare il libro giusto. Ma, da qualche giorno, sembra proprio che chiunque entri in libreria si dimentichi di punto in bianco perché. Tilly è sicura che non si tratta solo di lettori smemorati: il suo istinto di librovaga le dice che qualcosa non va nel mondo delle storie. Così, con il suo dono speciale, insieme al suo migliore amico Oskar, Tilly decide di indagare. Ma trovare le pagine dimenticate dai clienti è una vera impresa, perché il mondo dei libri sembra un labirinto! Ai due amici serve una mappa che li aiuti a incontrare i protagonisti delle commedie di Shakespeare. Solo loro, con i loro poteri fatati, possono guidarli verso il treno dell'immaginazione dove si trovano gli Archivisti. Ma qualcuno trama nell'ombra...

► **Anna James**, giornalista e scrittrice, vive a Londra. Con Garzanti ha pubblicato: *Tilly e i segreti dei libri*, *Tilly e le storie da salvare*.

# L'autobiografia senza sconti di un'icona immortale

Il racconto di un'epoca e di un mondo, un viaggio autentico nella Hollywood che ha fatto la storia

Nel 1986, insieme al suo più caro amico, lo sceneggiatore Stewart Stern, Paul Newman dà inizio a un progetto unico e originale: raccogliere in volume tutti i ricordi che su di lui conservano familiari, amici, colleghi. Per ciascuno di essi, poi, lo stesso Paul Newman darà la propria versione della storia. L'unica regola stabilita per tutti è l'assoluta sincerità. Il progetto va avanti per cinque anni, e il risultato è questo ritratto profondo e ricco di rivelazioni, distillato di migliaia di pagine di trascrizioni. Rivivono nel dettaglio la turbolenta vita giovanile, le sue insicurezze di adolescente e le prime difficoltà con le donne; i successi sul grande schermo, la rivalità con Marlon Brando e James Dean, la consacrazione a star mondiale. Non mancano inoltre le confessioni sul primo matrimonio, sui problemi con l'alcol e sulla morte prematura del figlio Scott. Ma soprattutto, al centro del libro, il commovente e inedito racconto della relazione con Joanne Woodward, il loro forte amore reciproco ma anche il fondamentale sostegno intellettuale ed emotivo che lei ha rappresentato per lui. La voce di Paul Newman è spesso divertita, a tratti dolorosa, sempre potente e sincera, e le fanno da contraltare i ricordi degli amici d'infanzia e della marina militare, dei familiari e dei colleghi del cinema e del teatro – da Tom Cruise a George Roy Hill fino a John Huston – che rendono *La vita straordinaria di un uomo ordinario* allo stesso tempo un libro ricco di rivelazioni e introspezione, intimo e onesto, profondo e mai banale.



## DICONO DEL LIBRO

«Un Paul Newman inedito: recitazione, regia, famiglia, successo, matrimonio, politica, alcol.»

*la Repubblica*

# Parità di genere, lavoro agile, green economy: le sfide da vincere oggi per immaginare un futuro migliore



Cambiamento climatico, riorganizzazione dello smart working, opportunità e rischi legati alle nuove tecnologie: sono, questi, solo alcuni dei temi che si stanno imponendo all'attenzione di governi, imprese e cittadini. Claudia Parzani, avvocatessa riconosciuta a livello globale per il suo impegno nella promozione di una cultura inclusiva, e Sandro Catani, consulente e saggista, partendo da undici parole fondamentali ci consegnano gli strumenti per far fronte alle incertezze e alle insidie degli anni che stiamo attraversando. Passione, integrazione, valorizzazione delle proprie e delle altrui fragilità diventano in questo dialogo gli elementi che possono offrire la vera chiave per il successo individuale e collettivo, e che dal mondo del lavoro si estendono agli ambiti più vari del nostro vivere civile. Perché, in una realtà globalizzata e interconnessa, è necessario che accanto alle competenze e all'esperienza venga finalmente riconosciuta la ricchezza della diversità. Solo in questo modo potremo vincere, insieme, le sfide che ci attendono.

## DAL LIBRO

«Ogni volta che facciamo un miglio per chi correrà dopo di noi, ecco che abbiamo già vinto.»



► **Claudia Parzani**

avvocata, è partner dello studio legale Linklaters e presidente di Borsa Italiana. In passato è stata presidente di Allianz in Italia e presidente di Valore D. Per cinque anni consecutivi è stata inclusa nella classifica Women Role Model, che premia le figure femminili che si sono distinte a livello internazionale nella promozione del ruolo delle donne nel mondo del lavoro.



► **Sandro Catani**

vanta una lunga esperienza come consulente nei progetti di cambiamento organizzativo, ed è stato amministratore delle più importanti società di *human consulting*. Con Garzanti ha pubblicato, tra gli altri libri, *Il segreto del talento. Istruzioni per l'uso* (2015) e ha curato la raccolta dei discorsi di Enrico Mattei *Gli italiani sanno lavorare* (2020).

## «Un libro potente e sincero, che ci insegna a essere liberi, a non aver paura di cadere.» *Matteo Bussola*

Nel 2009 Vanni Oddera, star del Freestyle motocross, è all'apice del successo. La sua motocicletta lo fa letteralmente volare: ad acclamare i suoi salti spettacolari, una folla osannante, e tutto intorno feste, ragazze, lusso. Ma è un incontro casuale in un taxi a cambiargli il destino: il momento magico in cui due uomini dalle opposte fortune si guardano negli occhi e afferrano lo stesso brandello di felicità. Da quell'incontro prende avvio la sua avventura più bella, che oggi ripercorre dialogando con la figlia Alma. Il sogno che la ispira è far sentire a ragazzi malati o disabili quanto è bello il vento in faccia anche quando non c'è. Rombando lungo i corridoi degli ospedali, entrando nelle loro case e nelle loro vite, saltando sotto le loro finestre e sui loro letti, portandoli in sella per boschi e prati, sfidando le regole, le convenzioni, le quarantene, Vanni, con la sua tribù di freestylers, regala a questi bambini assetati di vita l'ebbrezza della libertà, la forza della normalità, il futuro che non avranno e perfino il passato che non hanno avuto.

► **Vanni Oddera** è campione di Freestyle Motocross e dal 2009 ha cominciato a condividere questa sua grande passione attraverso la mototerapia, esibizioni di motocross acrobatiche dove bambini disabili, portatori di handicap, malati oncologici, persone in carrozzella possono provare l'euforia di salire in sella col campione. La storia di come è nata la mototerapia l'ha raccontata nel *Grande salto*, uscito per Ponte alle Grazie nel 2017.

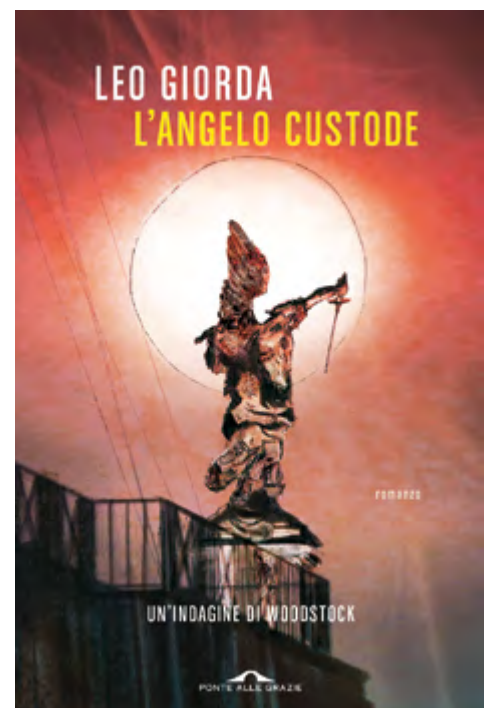


## Un esordio dirompente con un protagonista unico

► **Leo Giorda** (1994) è nato e cresciuto a Roma. Dopo la laurea in Beni culturali e la specializzazione in Storia dell'arte, comincia a viaggiare per l'Italia e l'Europa mantenendosi con lavori vari e sempre coltivando il sogno della scrittura. Questo è il suo esordio.

Un macabro ritrovamento, nel cuore del quartiere San Lorenzo, a Roma, sconvolge la tranquilla routine estiva della polizia: bisogna agire in fretta, un delitto del genere non può restare impunito a lungo, chi lo ha compiuto dev'essere fermato, subito. Il vicequestore Giacomo Chiesa ha un indizio perfetto, ma le cose si complicano quando

quest'ultimo per scagionarsi si rivolge al più improbabile degli investigatori privati... Qui entra in scena Woodstock. Maestro elementare, hippie fuori tempo massimo, scapestrato impenitente, Woodstock ha un dono. Quando fa uso di droghe diventa capace delle più acrobatiche deduzioni: uno «Sherlock Holmes tossico», come lo definisce un cliente. E mette le proprie abilità al servizio dei disgraziati, dei derelitti a cui nessuno mai presterebbe aiuto. E così il rigido e incorruttibile Chiesa e il generoso avanzo di centro sociale si troveranno a percorrere le stesse strade, in una vorticoso indagine ricca di colpi di scena.



# Un grandioso ed emozionante affresco storico, che racconta cinquant'anni di Storia italiana attraverso il sogno di una famiglia

È solo un triangolo di terra delimitato dal fiume Adda, lo si può abbracciare con uno sguardo. Ma, nel 1877, agli occhi di Cristoforo Crespi rappresenta il futuro. Lui, figlio di un *tengitt*, di un tintore, li farà sorgere un cotonificio all'avanguardia e, soprattutto, un villaggio per gli operai come mai si è visto in Italia, con la sua chiesa, la sua scuola, case accoglienti con giardino. Si giocherà tutto quello che ha, Cristoforo, per realizzare quel sogno. I soldi, la reputazione e anche il rapporto col fratello Benigno, ammaliato dalle sirene della nobiltà di Milano e dal prestigio di possedere un giornale. Per Cristoforo, invece, ciò che conta è produrre qualcosa di concreto e cambiare in meglio la vita dei suoi operai. E la vita della giovane Emilia cambia il giorno in cui si trasferisce nel nuovo villaggio. Figlia di uno dei più fedeli operai dei Crespi, e con una madre tormentata da cupe premonizioni del futuro, Emilia è spettatrice della creazione di un mondo autosuf-

ficiente al di qua del fiume, e la sua esistenza, nel corso degli anni, si legherà ineluttabilmente a quella degli altri abitanti di Crespi d'Adda. Come la famiglia Malberti, l'anima nera del villaggio, o gli Agazzi, idealisti e ribelli.

«Mentre nasceva una nazione, sulla sponda di un fiume una famiglia dava vita a un mondo intero.»

Con loro, Emilia vive i piccoli e grandi stravolgimenti di quel microcosmo e affronta le tempeste della Storia: i moti per il pane del 1898, la prima guerra mondiale, le sollevazioni operaie... Tuttavia il destino farà incrociare la sua strada anche con quella di Silvio Crespi, erede dell'azienda e della visione del padre Cristoforo. Nonostante l'abisso sociale che li divide, tra i due s'instaura un rapporto speciale che resisterà nel tempo, e sarà Emilia il sostegno di Silvio nel momento in cui i

Crespi - forse diventati troppo ricchi, troppo orgogliosi, troppo arroganti - rischieranno di perdere tutto. Fino all'avvento del fascismo, quando il villaggio Crespi, come il resto del Paese, non sarà più lo stesso.



► **Alessandra Selmi**

è titolare dell'agenzia letteraria Lorem Ipsum, dove si occupa di scouting e editing, e insegna Scrittura editoriale nell'ambito dei master dell'Università Cattolica di Milano.

## DICONO DEL LIBRO

«Un mondo prende vita in queste pagine. È bellissimo camminare accanto ai protagonisti: gioire con loro, soffrire con loro, sperare con loro.»

È questo il segreto di un grande romanzo.»  
**Stefania Auci, autrice dei *Leoni di Sicilia***

ALESSANDRA SELMI

# AL DI QUA DEL FIUME

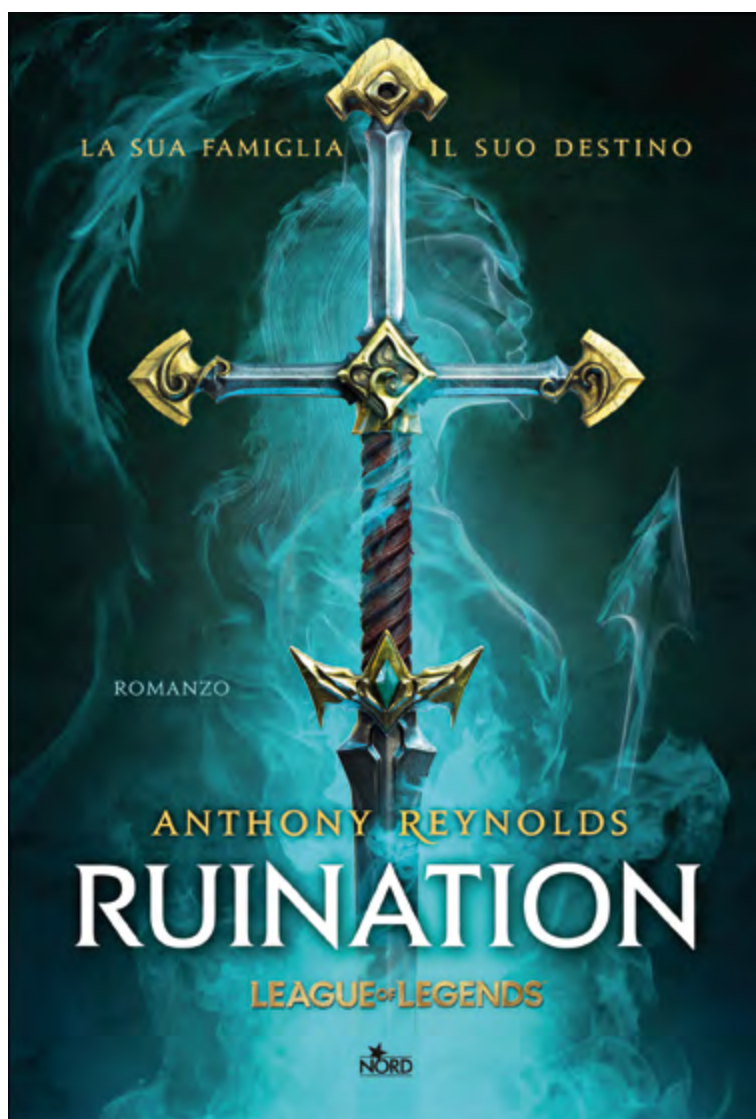
IL SOGNO DELLA FAMIGLIA CRESPI

ROMANZO

NORD

# Il primo romanzo ambientato nell'universo di *League of Legends*

Un racconto epico di magia e vendetta



Camavor è un regno votato alla conquista. Ogni volta che i cavalieri imperiali invadono un nuovo territorio, portano solo morte e distruzione. La guerriera Kalista, però, vorrebbe fermare queste ondate di devastazione. E l'occasione le si presenta quando sale al trono suo zio Viego, un giovane egoista e vanesio, ma proprio per questo forse facilmente influenzabile. Come sua consigliera e generale dell'esercito, Kalista può finalmente fare la differenza. Almeno finché un assassino non supera le difese della corte e con una lama avvelenata colpisce la regina Isolde, infettandola con un male per cui non esiste cura. Devastato all'idea di perdere l'amore della sua vita, Viego precipita in un baratro di dolore e follia, un baratro in cui rischia di trascinare l'intera Camavor. Kalista tenta allora il tutto per tutto, partendo per le Isole Benedette, un luogo remoto e perennemente avvolto da una densa nebbia, dove si dice sia nascosta l'unica speranza per Isolde. Ma il viaggio è lungo e irto d'insidie e, una volta arrivata nella capitale di quel regno, Kalista si troverà a dover fare i conti con un guardiano assetato di vendetta, che vorrebbe coinvolgerla nelle sue macchinazioni. Kalista sarà quindi costretta a scegliere se rimanere fedele a Viego o fare ciò che in cuor suo sa essere la cosa giusta. Perché anche nell'oscurità più fitta, un solo atto di coraggio può diventare la scintilla che salverà il mondo...

► **Anthony Reynolds** è nato a Sydney, in Australia. Fin da piccolo, ha sempre nutrito una passione per i videogiochi, che crescendo si è concretizzata in un lavoro come sviluppatore. Dal 2014 è il principale sceneggiatore di Riot Games. Attualmente vive in California con la famiglia.



# Riscatto, amore e guerra sullo sfondo di cinquant'anni di storia coreana

Un emozionante esordio in corso di traduzione in tutto il mondo



► **Juhea Kim** è nata a Incheon, in Corea, e all'età di nove anni si è trasferita con la famiglia a Portland, in Oregon, dove vive tutt'ora. Si è laureata in Arte e Archeologia alla Princeton University. Questo è il suo romanzo d'esordio.

*Corea, 1917.* È la disperazione a spingere il cacciatore. Da giorni segue le tracce sulla neve, nella speranza di trovare una preda con cui poter sfamare i suoi figli. Ma la ricerca viene interrotta dall'incontro con un gruppo di ufficiali giapponesi, persi tra quelle montagne. E dall'apparizione di una tigre. D'istinto il cacciatore interviene facendo fuggire la tigre, per poi guidare i giapponesi verso la salvezza. Un gesto che segnerà il futuro della sua famiglia. Jade ha solo dieci anni quando la madre la vende a una casa di cortigiane. Un sacrificio dettato dalla povertà, che però Jade ben presto capisce essere un'occasione. Solo le donne più belle e raffinate possono far parte di quel mondo e, un giorno, comprare la propria libertà. Tuttavia, quando una tragedia colpisce la casa, Jade è costretta a trasferirsi a Seul. Dove il suo destino l'aspetta... Alla morte del padre, Jung-ho non ha altra scelta che lasciare il suo villaggio di cacciatori e tentare la sorte nella capitale, ingrossando le fila dei giovani randagi che sopravvivono grazie a sotterfugi e piccoli furti. Eppure gli basta posare una volta lo sguardo su Jade, per capire di voler diventare un uomo degno di lei. Comincia allora la sua scalata verso il successo, prima nel sottobosco della malavita, poi nel mondo ancora più insidioso e ambiguo della politica, diviso tra i padroni giapponesi e il movimento nazionalista che lotta per l'indipendenza. Una corsa al potere su cui Jung-ho scommette ogni cosa, rischiando però di perdere tutto...

## DICONO DEL LIBRO

«Un esordio spettacolare, pieno di grandi personaggi che rimangono nel cuore.»

**Lisa See**

## La speranza e i legami familiari sono più forti del destino

Nell'India sconvolta dalla guerra civile, una ragazza lotta per il suo futuro

*Delhi, 1947.* Alma ha solo quattordici anni quando la nonna la promette in sposa a un ragazzo di una casta superiore, che lei non ha mai incontrato. Una decisione che getta tutta la famiglia nello sconcerto. I genitori di Alma sono professori universitari e hanno sempre incoraggiato le figlie a studiare e a essere libere. Il motivo di quella scelta appare chiaro solo mesi dopo, nel momento in cui la ragazza viene ripudiata all'altare: un indovino aveva previsto per lei un futuro di dolore e di violenza, e la nonna voleva proteggerla assicurandole un buon matrimonio. Sopraffatta dalla vergogna, Alma sente il bisogno di allontanarsi da Delhi e accetta l'invito di una zia a raggiungerla a Bombay. Tuttavia, il giorno della sua partenza, la città è squassata dalle proteste per la Partizione, che sancisce l'indipendenza dell'India dalla corona britannica e la creazione dello Stato indipendente del Pakistan. Intere zone del Paese si trasformano in campi di battaglia, migliaia di persone vengono costrette all'esilio. Mentre il resto della famiglia assiste attonito a quell'ondata di devastazione, il treno su cui viaggia Alma viene preso d'assalto dai manifestanti e metà dei passeggeri rimane uccisa. Alma si salva per miracolo, ma quelle ore terribili segneranno il suo destino. Il destino che l'indovino aveva previsto per lei. Però Alma non si arrende ed è pronta a superare ogni ostacolo, pur di tornare a casa e riabbracciare i suoi cari...



► **Melody Razak** è nata a Londra, da madre di origini iraniane. Prima di dedicarsi alla narrativa, è stata per anni proprietaria di un caffè a Brighton, per poi diventare capo pasticceria in un ristorante di cucina mediorientale di Londra. Questo è il suo romanzo d'esordio.



► **Hanni Münzer** è nata in Baviera e ha vissuto a Roma, Seattle e Stoccarda. Grazie all'enorme successo che i suoi romanzi hanno riscosso sia in patria sia all'estero si dedica a tempo pieno alla narrativa. Nord ha già pubblicato *Il luogo dell'anima*.

## Continua la saga dei Sadler dopo il successo di *Il luogo dell'anima*

Kathi Sadler vorrebbe solo ritrovare i genitori e riunire la famiglia. Ma è un sogno forse irrealizzabile. Perché lei e sua sorella Franzl sono nelle mani dell'esercito sovietico, dirette a Mosca. Kathi sa che sono state le sue straordinarie abilità matematiche a metterla nel mirino del governo sovietico, che sta radunando gli scienziati più brillanti per recuperare terreno nei confronti degli Stati Uniti, in una corsa ad armamenti sempre più devastanti. Kathi non vorrebbe avere nulla a che fare con questa follia, tuttavia sa bene che sarebbe Franzl – una bambina fragile e delicata – a pagare il prezzo della sua disobbedienza. In cuor suo, però, non si perde d'animo. Prima o poi riuscirà a tornare a casa... Anche la loro madre, Annemarie, è arrivata a Mosca, ma per motivi ben diversi. Convinta che le figlie siano al sicuro a Londra, ha affrontato quel pericoloso viaggio attraverso l'Unione Sovietica alla ricerca del marito, prigioniero di guerra. E ora è pronta a giocarsi tutto pur di salvare il suo amato Laurenz, persino a rivelare il segreto che ha custodito gelosamente per decenni, il segreto che ha causato la diaspora della sua famiglia e che ora invece potrebbe essere l'arma più preziosa a sua disposizione...

## Una frizzante commedia rosa da un'autrice bestseller da oltre mezzo milione di copie

Knight Underwood stava già pregustando la promozione in arrivo, quando un'insopportabile so-tutto-io appena atterrata da Los Angeles ha mandato in fumo i suoi piani. Victoria Wender ha dimostrato a chiunque che con lei non si scherza e le case editrici di tutto il Paese hanno fatto a gara per averla: non solo ha scommesso su un genere, il romanzo rosa, trattato sempre con un certo snobismo da chiunque si occupi di letteratura, ma ha trasformato la sua autrice di punta, Miranda Stoller, nella regina delle vendite. Chi detesta la letteratura romantica, invece, è proprio Knight. Come se non bastasse, non solo si è visto soffiare il posto di direttore editoriale della narrativa dalla nuova arrivata, nella casa editrice in cui lavora da dieci anni, ma si trova anche a doverci condividere l'ufficio, in attesa che sia pronto quello per lei. Ma i sabotaggi e le frecciate dovranno aspettare: Knight e Victoria hanno appena scoperto un segreto in grado di mettere a rischio la reputazione di entrambe. E sembra proprio che la loro unica possibilità sia smettere di farsi la guerra e cominciare a collaborare...



► **Felicia Kingsley** è nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. *Matrimonio di convenienza*, il suo primo romanzo, ha riscosso grande successo, così come gli altri, tutti pubblicati da Newton Compton.



## La commedia romantica fenomeno di Tik Tok

Naomi farebbe qualunque cosa pur di non continuare a pensare al fallimento del suo matrimonio. E così, quando la sorella le chiede di raggiungerla dall'altra parte del Paese, coglie al volo l'occasione e parte. Il problema è che Tina è sempre stata una ragazza particolare... e negli anni non è cambiata. Infatti, non solo lascia Naomi al verde, ma le soffia anche la macchina, incastrandola in compagnia di un'adorabile... undicenne: la nipote che Naomi non sospettava di avere! Ben presto Naomi si rende conto di essere precipitata in un incubo: è bloccata senza possibilità di fuga in una cittadina sperduta di un non ben precisato angolo della Virginia, dove le questioni vengono risolte a suon di pugni. In una parola: l'inferno in terra. Ma c'è invece chi, contrariamente a lei, considera quel luogo un vero e proprio paradiso. Knox ama trascorrere le giornate allo stesso modo in cui gusta ogni mattina il caffè: in completa solitudine. Grazie a un look da cattivo ragazzo, il fisico scolpito e un'impressionante collezione di forbici e rasoi – strumenti, in verità, necessari alla sua professione di barbiere – l'impresa di tenere le persone a distanza non è mai stata troppo ardua... almeno fino all'arrivo in città di un terremoto chiamato Naomi.

► **Lucy Score** è un'autrice bestseller del *Wall Street Journal*, che con le sue commedie romantiche ha conquistato le lettrici di tutto il mondo. Vive in Pennsylvania. Newton Compton ha pubblicato *Come se tu fossi mio*, *Un incubo chiamato amore* e *Il peggior uomo della mia vita*.



## Il diario irriverente e scorretto da tenere sempre con sé

Mark Manson, autore del successo mondiale *La sottile arte di fare quello che c\*\*\*o ti pare*, ha dato vita a un diario da compilare giorno per giorno, ricco di suggerimenti e consigli che aiutano a tenere a mente gli obiettivi e di esercizi che fanno ridere, pensare e crescere. L'irriverenza di Mark Manson aiuta a stemperare la tensione e il suo diario dissacrante è l'alleato migliore per prendere i problemi meno sul serio e cominciare a vivere gli alti e bassi della vita quotidiana come un'opportunità per crescere. E, perché no, magari farsi anche una risata liberatoria.

### HANNO DETTO DEL LIBRO PRECEDENTE

«Volevo consigliarvi questo libro: è molto bello. Se avete un po' di ansia, attacchi di panico, se siete in crisi mistica, questo è un fottutissimo libro che fa per voi, e anche per me.»

**Fedez**

► **Mark Manson** è un blogger americano, scrittore e imprenditore. Con i suoi libri è stato per due volte al numero 1 nella classifica dei libri più venduti del *New York Times*, è stato tradotto in 65 Paesi raggiungendo la vetta delle classifiche in 16 di essi, e ha venduto oltre 15 milioni di copie in tutto il mondo, di cui oltre 10 solo con *La sottile arte di fare quello che c\*\*\*o ti pare*.



## Due gemelle e una scelta impossibile nella Polonia occupata dai nazisti

La vita in tempo di guerra non è un pranzo di gala. Lo sanno bene Helena e Ruth Nowak, due gemelle che tentano di proteggere i loro fratelli minori dagli stenti della vita nella Polonia occupata. Il loro piccolo villaggio rurale, infatti, è stremato dall'occupazione nazista. Il cibo scarseggia, e paura e sospetto ormai sono alla base dei rapporti tra gli abitanti. La costante minaccia di arresti ha distrutto ogni speranza di solidarietà: chiunque può trasformarsi in una spia, e ci si deve guardare le spalle anche dagli amici più cari. Helena e Ruth possono contare solo su loro stesse. Ma, nonostante siano gemelle, appaiono davvero molto diverse. La prima è fiera, caparbia e impetuosa; la seconda è mite e gentile, timida e riservata. Per questo, quando il loro destino si intreccia con quello di un soldato americano ferito, i temperamenti delle due sorelle entrano in collisione: Helena intende salvarlo, nascondendolo in casa, mentre Ruth teme di mettere in pericolo la vita dei suoi fratelli. Da quel momento, ogni scelta avrà il potere di scatenare effetti devastanti sul futuro di entrambe.

► **Pam Jenoff** è nata nel Maryland ed è cresciuta nei dintorni di Philadelphia. Ha frequentato la George Washington University. Dopo un'esperienza al Pentagono, è stata trasferita al Dipartimento di Stato e poi assegnata al Consolato degli USA a Cracovia, in Polonia; rientrata dall'estero, oggi insegna nella facoltà di Giurisprudenza della Rutgers University, in New Jersey. I suoi romanzi sono pubblicati in 27 Paesi. Con Newton Compton ha pubblicato *La ragazza della neve*, *Le ragazze di Parigi* e *La ragazza con la stella blu*.

## Il mito di Penelope raccontato da una prospettiva nuova

Sono passati diciassette lunghi anni da quando Ulisse, re di Itaca, è salpato per Troia, portando con sé ogni uomo o ragazzo in grado di combattere. Nessuno di loro ha mai fatto ritorno, e da allora le donne sono rimaste sull'isola. Penelope era poco più che una fanciulla quando fu data in sposa al grande re. Il matrimonio avrebbe dovuto garantirle sicurezza per tutta la vita. Ma le cose sono andate diversamente. Ha imparato che per essere una regina non è necessario avere accanto un re. Ma ora che dal mare arrivano voci inquietanti sulla morte di Ulisse, i pretendenti non si fanno attendere. Mentre la regina si ingegna per guadagnare tempo e impedire che uno degli usurpatori arrivi a rivendicare il diritto di sposarla, oscure trame vengono ordite nell'ombra e la terra sembra pronta a esigere un tributo di sangue...

► **Claire North** è lo pseudonimo con cui Catherine Webb, autrice bestseller internazionale, firma alcuni suoi romanzi. Ha vinto i prestigiosi premi letterari World Fantasy Award e John W. Campbell Memorial Award.



## L'onore dell'impero è in pericolo

59 d.C. Quindici anni dopo l'invasione romana della Britannia, Macrone fa ritorno sull'isola, ormai colonizzata e brulicante di opportunità. L'ex soldato non desidera altro che aiutare a gestire la locanda della madre a Londinium e far fruttare l'appezzamento di terreno che si è guadagnato con il suo servizio militare. È preparato all'inclemenza del tempo e ai modi burberi dei locali. Eppure, la situazione che trova al suo arrivo lo spiazza. La città è dominata da una spietata banda di tagliagole, guidata da un ex legionario. Questi criminali terrorizzano gli abitanti ed estorcono loro denaro in cambio di «protezione», il tutto nel compiacente silenzio delle autorità romane. Macrone non può lasciare le cose come stanno. Deve agire, e per farlo ha bisogno dell'aiuto del miglior soldato che conosca: Catone...

► **Simon Scarrow** è un grande esperto di storia romana e scrittore bestseller, i cui romanzi, pubblicati in Italia da Newton Compton con grande successo, hanno venduto oltre cinque milioni di copie nel mondo.



## «La migliore novità è il giallo storico di Fabio Delizzos.» *Corriere della Sera*

Autunno 1921. Il celebre fisico Albert Einstein arriva in Italia per tenere una serie di conferenze, ma il suo soggiorno non comincia sotto i migliori auspici: alcuni dei suoi appunti, che aveva lasciato nella casa della sorella a Fiesole, vengono rubati. Nello stesso periodo, una serie di strani omicidi sconvolge Bologna. Ciò che lascia perplesso l'investigatore capo Angelo Pardo, chiamato a indagare, sono alcuni dettagli inspiegabili: un giornale datato 1931 nella tasca della prima vittima, la formula  $E=mc^2$  scritta sul corpo della seconda, una banconota apparentemente del 1937 recapitata a un giudice... È possibile che i crimini siano in qualche modo legati a Einstein? Lo scienziato e l'investigatore uniranno così le forze per risolvere un rompicapo che sembra sfidare le leggi del tempo e della fisica, e che pare affondare le radici in un segreto sepolto nel passato di Einstein...

► **Fabio Delizzos**, laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, con Newton Compton ha pubblicato con grande successo numerosi romanzi sempre ai vertici delle classifiche e tradotti in numerosi Paesi.





## «Sa appassionare a ogni pagina.» *Jeffery Deaver*

Niente è meglio di un caso importante per un'agenzia investigativa appena nata. Kate Marshall e il suo socio, Tristan Harper, hanno accettato l'incarico sperando di riuscire a chiudere con successo le indagini. Il problema è che la scomparsa della giornalista Joanna Duncan, avvenuta dodici anni prima, è sempre stata circondata da un inquietante alone di mistero. Sembra tutt'altro che casuale, infatti, che sia svanita nel nulla proprio dopo aver denunciato uno scandalo politico... Senza prove, però, la polizia ha dovuto chiudere il caso. E tutti se ne sono dimenticati. Tutti tranne sua madre, che a distanza di anni non intende arrendersi: è sicura che Joanna abbia scoperto qualcosa di terribile. Per Kate e Tristan è chiaro fin da subito che non sarà facile risalire alla verità: l'indagine procede tra false piste e vicoli ciechi, almeno finché tra gli effetti personali di Joanna non scoprono i nomi di due giovani...

► **Robert Bryndza** si è conquistato una fama straordinaria con il suo thriller d'esordio, *La donna di ghiaccio*, tradotto in 30 lingue. Tutti i suoi romanzi, pubblicati in Italia da Newton Compton, sono bestseller internazionali e hanno venduto più di 4 milioni di copie in tutto il mondo.



## Dopo il successo di *Il sanatorio*, una nuova indagine della detective *Elin Warner*

L'apertura di un esclusivo centro benessere su un'isola al largo del Devon ha richiamato l'attenzione dei media di tutta l'Inghilterra e dei turisti più facoltosi. Viene pubblicizzata sulle riviste di settore come un'oasi di pace, una sorta di lussuoso santuario del wellness. Ma l'area su cui sorge la struttura, conosciuta come Reaper's Rock, sembra nascondere una storia oscura. Quando una giovane donna viene trovata morta nella splendida sala yoga del centro, la detective Elin Warner non crede che sia stato un semplice incidente. E i suoi sospetti si trasformano in certezza quando scopre che la vittima non era un'ospite e non avrebbe dovuto trovarsi lì. Altri incidenti portano Erin a temere che la leggenda nera che accompagna quel luogo non sia solo una superstizione...

► **Sarah Pearce** vive nel Devon. Il suo thriller d'esordio, *Il sanatorio*, è diventato subito un bestseller sia negli Stati Uniti che nel Regno Unito. È rimasto per settimane ai primi posti delle classifiche del *Sunday Times* e del *New York Times* e i diritti di traduzione sono stati venduti in 30 Paesi.



## Un potente romanzo ispirato a un'incredibile storia vera

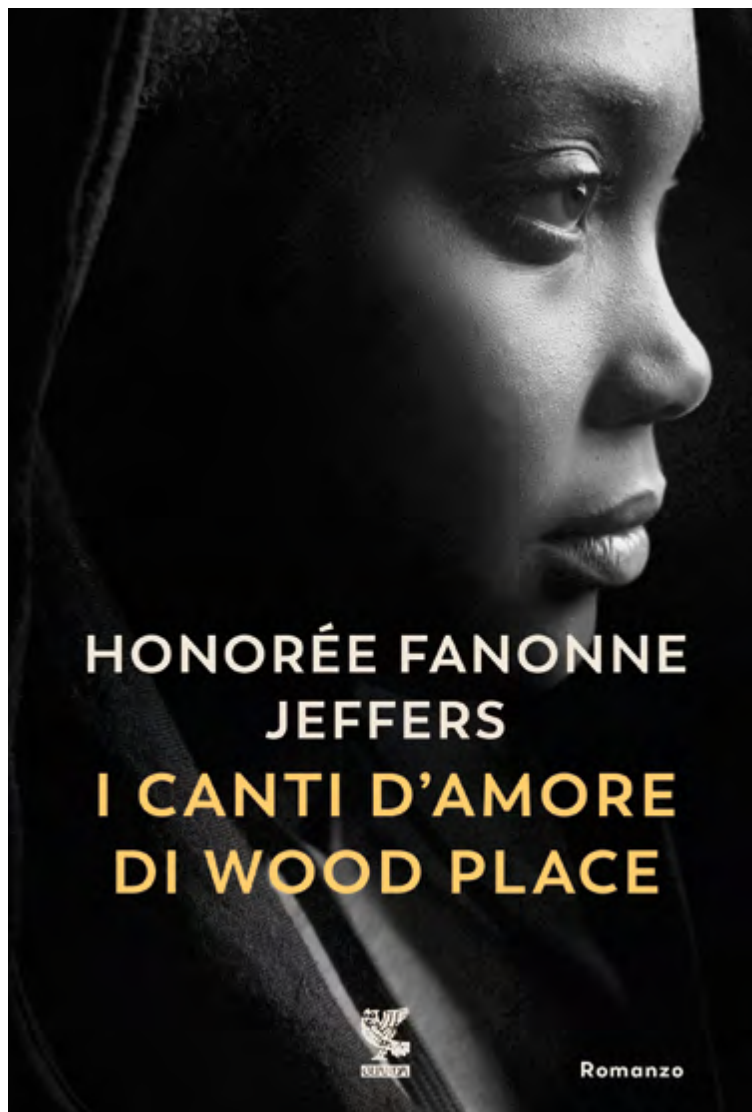
L'incontro con il dottor Robert Apter, giovane e brillante studioso delle tecniche più all'avanguardia nella cura delle malattie mentali, sembra scritto nel destino di Ruth Emeraldine. La ragazza si innamora perdutamente di lui, e accetta di sposarlo così da affiancarlo nelle sue sfiananti sessioni di lavoro, durante le quali sperimenta un trattamento che – entrambi ne sono convinti – rivoluzionerà per sempre la medicina: la lobotomia. Con il tempo, però, l'intervento non sembra portare i risultati sperati, anzi. Molti pazienti perdono la vita, ma Robert sostiene che sia un male necessario per perfezionare la cura. Dopo l'ennesimo fallimento, Ruth comincia a sospettare che il marito non sia motivato dall'interesse per i malati, ma solo da una folle ambizione. E così, quando a una nuova giovane paziente, Margaret, viene prescritta la lobotomia, capisce che è arrivato il momento di opporsi. E quella decisione cambierà il corso della sua e di molte altre vite...

► **Samantha Greene Woodruff**, laureata in Storia ha lavorato per MTV Network e, successivamente, per Nickelodeon Kids & Family Group. Questo è il suo romanzo di esordio nella narrativa storica.

# «Semplicemente magnifico.»

## *The Washington Post*

Il potente romanzo di esordio di Honorée Fanonne Jeffers è il racconto dell'educazione sentimentale di una giovane donna, ma al tempo stesso una grande saga familiare che attraversa secoli di storia americana. Mescolando con maestria i due piani del presente e del passato, segue il difficile cammino di Ailey Pearl Garfield, che cresce e si forma in una grande città del Nord degli Stati Uniti, ma fin da bambina ha sempre trascorso le estati nel Sud, in Georgia, dove sono vissuti i suoi antenati materni dopo l'arrivo dall'Africa, in un villaggio che ora si chiama Chicassetta, ma a cui uno schiavista bianco aveva dato il nome di Wood Place. Sulla vita di Ailey, su quella delle sue sorelle e delle donne della famiglia aleggia un terribile segreto, una realtà drammatica con la quale è quasi impossibile venire a patti. Studentessa brillante, Ailey rinuncia al corso di Medicina, intrapreso per seguire le orme dell'amato padre, per dedicarsi alla Storia, guidata da un prozio che le trasmette la passione per le radici e le lotte del suo popolo. Riscoprendole, ritroverà anche se stessa, in un viaggio esaltante e spesso doloroso nel passato della sua famiglia – un incrocio di nativi americani, neri schiavi, neri liberati, padroni bianchi e bianchi poveri – al termine del quale imparerà ad accettare tutta la sua eredità, un'eredità di oppressione e resistenza, schiavitù e indipendenza, crudeltà e coraggio che è la storia – e la canzone – dell'America stessa.



### DICONO DEL LIBRO

«Ho vissuto per tre settimane nelle pagine di questo libro. È lungo. È un viaggio. È qualcosa di così straordinario che non sono sicura fosse esistito neppure nei nostri sogni collettivi.»

**Alice Walker, autrice di *Il colore viola***

► **Honorée Fanonne Jeffers** è autrice di narrativa, poetessa e saggista, e insegna scrittura creativa e letteratura all'Università dell'Oklahoma. Ha pubblicato cinque raccolte di poesie, che hanno ricevuto numerosi premi. Questo è il suo primo romanzo, che ha avuto un vasto successo di critica e di pubblico ed è in corso di traduzione in molti Paesi.



► **Laura Forti**, scrittrice e drammaturga, insegna scrittura teatrale e autobiografica e collabora con radio e riviste. Ha pubblicato *L'acrobata* e *Forse mio padre*, vincitore del Premio Mondello Opera Italiana, Super Mondello e Mondello Giovani 2021.

## Un romanzo che con voce originale e intensa racconta la sfida di una famiglia

Manuela ha quarantacinque anni e una vita come tante, alle prese con il lavoro, il marito, i figli, i suoceri. Sua la voce narrante di questo intenso romanzo, una voce che colpisce da subito perché chiara, energica, sfaccettata, ironica. Manuela all'inizio di questa storia deve fare i conti con una diagnosi di malattia, la prima scintilla di un incendio devastatore che travolge tutto: il matrimonio va in crisi, la figlia adolescente si allontana in una sua personale ricerca di identità, il figlio più piccolo sembra prigioniero delle sue difficoltà scolastiche, e dal passato riemerge il dolore per la perdita di un bambino mai nato. Sullo sfondo, i fantasmi provenienti dal complicato retaggio familiare: quella di Manuela è una famiglia «diversa», ma nella sua diversità simile a tante del nostro tempo. Una famiglia di ebrei italiani che rilegge strutture antiche alla luce della propria fragilità, alle prese con la malattia ma anche con la crescita, che rivela nella sua peculiarità meccanismi universali di una sfida molto con temporanea. Solo accettando le ambivalenze, imparando ad aprirsi alla gioia e al dolore, riuscirà a dire che la vita forse non è sempre facile ma che è il nostro cammino: e soprattutto che è unica e insostituibile. Preziosa, nonostante tutto.



► **Jhumpa Lahiri** è nata a Londra da genitori bengalesi. Cresciuta negli Stati Uniti, ha insegnato a Princeton e attualmente insegna al Barnard College della Columbia University. Vive tra Roma e New York. È autrice di otto libri, tutti pubblicati in Italia da Guanda.

## Il nuovo libro di una grande scrittrice internazionale

Una Roma mista e metafisica, contemporanea ma eternamente sospesa fra passato e futuro, è la vera protagonista, non l'ambientazione, di questa raccolta. Nove racconti, alcuni di respiro romanzesco, in cui riconosciamo una città contraddittoria che ridefinisce se stessa, trasformandosi di generazione in generazione in un amalgama, in un viavai ibrido di stranieri e romani che si sentono comunque sempre tutti fuori posto. Segnati da un ambiente al contempo ospitale e ostile, i personaggi che abitano questi racconti vivono momenti di epifania ma anche violente battute di arresto. Così *Il confine* descrive le vacanze di una famiglia in una casa della bella campagna romana, ma la voce narrante è quella della figlia del custode che un tempo faceva il venditore di fiori in città e nasconde una ferita. Ne *Le feste di P.* un uomo rievoca le animate serate nell'accogliente casa di un'amica che non c'è più. *La scalinata*, una storia corale di quartiere, raduna sei personaggi, diversissimi per origine e appartenenza, attorno a un ritrovo comune, un saliscendi continuo di vita nel centro di Roma... L'andamento della scrittura è riconducibile agli autori italiani del Novecento che Lahiri conosce e profondamente ama, a partire da Moravia che riecheggia nel titolo. Ma i temi di questo libro sono tutti suoi: lo sradicamento, lo spaesamento, la ricerca di un'identità e di una casa, il sentimento di essere stranieri e soli ma, proprio per questo, in lotta e vitali.



## Un intenso noir sullo sfondo del mondo opaco dei frontalieri

Ogni giorno all'alba uomini e donne passano il confine tra Italia e Svizzera per andare al lavoro. Si chiamano frontalieri e sono decine di migliaia. Ernesto Magni è uno di loro. La sua sembra essere una vita come tante, finché tra un brusco licenziamento e una separazione mai accettata non prende una brutta piega. Nella vicenda viene coinvolto Elia Contini, un piccolo investigatore privato che vive sulle montagne ticinesi e che, quando non lavora, osserva il mondo con ironia e disincanto. Con tutte le sue scelte esistenziali irrisolte, Contini finisce per trovarsi in una terra d'ombra che dal mondo dei frontalieri si estende a quello degli imprenditori in mezzo a corruzione, violenza, caos...

► **Andrea Fazioli** vive a Bellinzona, nella Svizzera italiana. Guanda ha pubblicato tutti i suoi romanzi, l'ultimo dei quali è *Il commissario e la badante*. I suoi libri sono tradotti in varie lingue.



## «Il Camilleri della Svezia.» Corriere della Sera

Succedono strane cose nel mondo dei libri. Franz J. Lunde, uno scrittore, scompare dopo aver consegnato alla propria editor il manoscritto incompleto di un romanzo, *Ultimi giorni e morte di uno scrittore*. Il testo rispecchia in modo inquietante alcuni episodi accadutigli nella realtà poco prima di sparire. Meno di due settimane dopo si perdono le tracce di una nota poetessa, Maria Green, in circostanze analoghe. Col passare dei giorni emerge che entrambi nei mesi precedenti sono stati «perseguitati» da qualcuno durante le presentazioni. C'è un collegamento tra questi fatti? È quello che deve scoprire l'ispettore Barbarotti quando il caso finisce sulla sua scrivania, mentre sta affrontando una crisi personale con la compagna e collega Eva Backman. Sullo sfondo della prima ondata di Coronavirus, indagare sulla scomparsa di due autori gli sembra come giocare a scacchi sotto un vulcano pronto a eruttare...

► **Håkan Nesser**, dopo aver insegnato lettere in un liceo, da anni si dedica esclusivamente alla scrittura. Guanda ha pubblicato i romanzi della serie che ha per protagonista il commissario Van Vetteren, e quelli della serie dedicata all'ispettore italo-svedese Gunnar Barbarotti.



## Solo i fili intrecciati dell'amore e della memoria resistono alle tempeste della Storia

La giovane Adirane lascia a Madrid il compagno e la figlia di cinque anni per tornare nella casa di famiglia sulle rive del Mar Cantabrico, dove vivono la madre Adriana e la nonna Ruth. Vuole stare vicino all'anziana donna nei suoi ultimi giorni, raccogliendone i ricordi, conoscerne il passato, ma soprattutto vuole capire se stessa, trovare un nuovo punto di partenza. Con la madre, invece, Adirane non ha rapporti da anni. Tra loro c'è un rimosso, un segreto che le riguarda entrambe, origine di una ferita che impedisce, forse, alla giovane di vivere serenamente la propria maternità. Le vicende delle tre donne si intrecciano con il ritmo delle maree che da sempre modellano le spiagge del paese natale e, attraverso le generazioni, raccontano quasi un secolo della recente storia spagnola: la guerra civile, lo sradicamento dell'esilio, la dittatura di Franco, gli anni dell'Eta...

► **Aroa Moreno Durán** ha esordito con *Cose che si portano in viaggio*, che ha vinto in Spagna il Premio Ojo Crítico 2017 per il miglior romanzo dell'anno e in Italia è pubblicato da Guanda.



## La testimonianza più intensa e più ricca sulla vita di Luis Sepúlveda

La prima volta che lo vede gli rivolge appena uno sguardo, per poi tornare ai suoi versi. Ma anche lui è un poeta e questo incontro inaugurerà un'intensa storia d'amore. Una storia che comincia in Cile alla fine degli anni Sessanta, ostacolata dai genitori di lei che considerano Luis – militante socialista – una cattiva compagnia. Invece di scoraggiarsi, però, Lucho e la sua «Pelusa» si frequentano di nascosto, si sposano e hanno un figlio. Quello tra loro è un vero e proprio sodalizio fatto di battaglie e ideali condivisi, e di sogni che si infrangono quell'11 settembre 1973 con il golpe di Pinochet. Luis, nella guardia armata di Allende, viene arrestato, e così anche Carmen. Dopo la prigionia, le loro strade si dividono. Si ritroveranno molti anni più tardi, carichi di vissuti differenti per scoprirsi ancora più uniti.

► **Carmen Yáñez** ha partecipato a diversi festival internazionali e le sono stati conferiti vari premi prestigiosi. Guanda ha in catalogo le sue raccolte poetiche, l'ultima delle quali è *Senza ritorno*.



ASTORIA

## «Una scrittrice di talento.» *Il Foglio*

Clémence, quarantenne, sposata senza figli, un giorno assiste al tentativo di suicidio in un fiume di un diciassettenne. D'istinto si tuffa in acqua e lo salva, e poi lo porta a casa. Con una conversazione resa difficile dall'italiano smozzicato del ragazzo, scopre che Jan, questo il suo nome, è macedone, solo e spaventato e, pur colpito dal fatto che un'estranea abbia rischiato la vita per salvarlo, refrattario a essere aiutato. Tant'è che, appena può, fugge da casa di Clémence rubandole alcuni oggetti. Benché amareggiata dal furto, Clémence fa di tutto per ritrovarlo, finché sarà proprio Jan, una sera, a suonare alla porta. Sarà questo l'inizio di un rapporto fatto di continue fughe e ritorni, durante il quale Clémence e suo marito cercheranno di capire la storia di Jan, una storia iniziata anni prima a Skopje...

► **Annick Emdin** è scrittrice, drammaturga, regista teatrale e sceneggiatrice (*L'ombra del giorno*, di Giuseppe Piccioni). Per astoria ha già pubblicato *Io sono del mio amato*.



## «Velenosamente spassoso.» *The Washington Post*

Nikolaj è un ingegnere ucraino appassionato di meccanica, che nel 1943 è riuscito a fuggire rocambolescamente dagli orrori della Seconda guerra mondiale con la famiglia e si è rifatto una vita in Inghilterra. Ormai ottantaquattrenne, vedovo, ha un colpo di testa e in breve tempo sposa Valentina, una bionda procace, con meno della metà dei suoi anni, senza passaporto britannico e in odor di opportunismo. Le due figlie, i cui rapporti si erano congelati, si ritrovano «costrette» a coalizzarsi perché il padre non commetta una follia. La loro missione è, senza giri di parole, far espellere Valentina. In parallelo agli alti e bassi domestici, la nostalgia per la patria e la passione per i trattori spingono Nikolaj a scrivere una storia dei mezzi agricoli e del loro utilizzo nell'Ucraina sovietica... Un libro intessuto di profonde emozioni e pungente ironia, e di straordinaria attualità.

► **Marina Lewycka**, di origine ucraina, è nata nel 1946 in un campo per rifugiati a Kiel. Ha insegnato alla Sheffield Hallam University. *Breve storia dei trattori in Ucraina* è stato finalista al Booker Prize e al Women's Prize for Fiction, e ha venduto più di un milione di copie in oltre trenta Paesi.





## A cento anni dalla Marcia su Roma, i documenti esclusivi che rivelano come i servizi inglesi crearono il fascista Mussolini

«The Project»: è questo il nome che i servizi militari britannici danno al loro piano segretissimo per il controllo dell'Italia. L'artefice del progetto eversivo è il tenente colonnello Sir Samuel Hoare, capo del Directorate of Military Intelligence (Dmi) nel nostro Paese. Con l'assenso di Londra, Hoare crea l'archetipo di un movimento politico e paramilitare che sfocia ben presto nei Fasci italiani di combattimento guidati da Benito Mussolini. Finanziato dal Secret Service sin dall'inizio del 1918 con il nome in codice di «The Count», il futuro duce conquista il potere nell'ottobre 1922 e instaura un regime autoritario di massa che influenzerà lo scenario internazionale nel corso del Novecento. Grazie alle carte dell'archivio personale di Sir Hoare, Cereghino e Fasanella ricostruiscono una storia che evidenzia per la prima volta le connessioni segrete tra Mussolini e i servizi d'intelligence di sua maestà, e le gravi responsabilità dell'establishment conservatore del Regno Unito.

► **Mario José Cereghino**, saggista ed esperto di archivi anglosassoni, ha pubblicato vari studi di storia contemporanea. Ha collaborato con i quotidiani *il manifesto*, *Il Piccolo*, *la Repubblica*, *La Vanguardia* (Barcellona).

► **Giovanni Fasanella**, giornalista e ricercatore, ha pubblicato libri sull'«indicibile» della storia contemporanea italiana con importanti case editrici. Tra le sue opere più recenti, *Il libro nero della Repubblica italiana* (2021, con R. Priore e M. J. Cereghino).



## La coraggiosa impresa di un uomo d'affari, attivista in prima linea contro lo zar

Da quando il suo avvocato russo Sergej Magnitskij è morto in una prigione moscovita in circostanze poco chiare, il finanziere Bill Browder vive per rendergli giustizia e smascherarne gli assassini. Sa bene che l'unica colpa del suo giovane legale è stata quella di aver portato alla luce una maxi frode fiscale da 230 milioni di dollari. Chi si cela dietro quei soldi? Browder e il suo team si mettono sulle tracce dei colpevoli e non credono ai loro occhi quando scoprono che, fatto passare attraverso conti esteri nei Paesi Baltici e Cipro, in Europa occidentale e America, quello e altro denaro, frutto di truffe e corruzione di Stato, serve ad alimentare le mire di onnipotenza di Putin e l'avidità dei suoi oligarchi. L'ordine di congelamento finanziario emanato dalla giustizia internazionale scatena l'ira dello «zar», che pur di difendere il proprio sistema di potere e ricchezza è pronto a tutto: si accanisce contro il finanziere, gli sguinzaglia contro l'Interpol in una vera e propria caccia all'uomo, ne avvelena gli alleati russi e assolda e ricatta avvocati e politici statunitensi per vendicarsi e porre fine all'offensiva intrapresa da Browder ai suoi danni.

► **Bill Browder**, fondatore e ceo di Hermitage Capital Management, uno dei principali fondi di investimento stranieri in Russia post-sovietica, nel 2005 è stato bandito dal paese per aver denunciato una rete di corruzione che coinvolgeva anche esponenti del Cremlino. In seguito si è fatto promotore nel mondo del Magnitsky Act, la legge che sanziona la corruzione e le violazioni dei diritti umani nel regime di Putin.



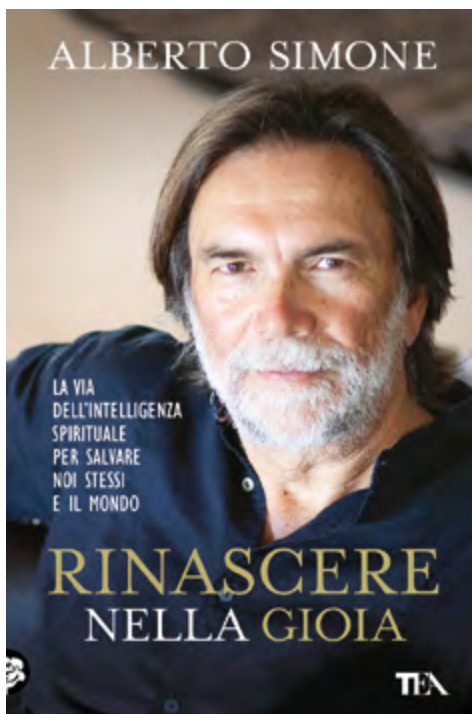
## Il passato continua a perseguire il colonnello Arcieri...

L'ex colonnello Arcieri è stanco, e pensa di aver trovato la pace a Firenze, dove sta avviando una trattoria, «Gli spostati», con un gruppo di giovani disadattati, bizzarri e ribelli. Proprio il giorno prima dell'inaugurazione, però, il disastro: la cucina è stata vandalizzata e dietro il frigorifero caduto c'è un cadavere. Le prime indagini dei Carabinieri, guidate dal maresciallo Guerra, portano all'identificazione del morto: uno sbandato con un passato nelle file della Repubblica sociale italiana. All'appello del gruppo manca Max, il misterioso cuoco, di cui nemmeno Arcieri conosce la vera identità. Inizia così una faticosa ricerca in un intrigo di personaggi che riemergono dagli anni bui del regime fascista. Un romanzo introspettivo, con un colonnello che nonostante i suoi molteplici tentativi non riesce a lasciarsi alle spalle i fantasmi del passato.

### DICONO DEI SUOI LIBRI

«Uno dei personaggi più singolari e più amati della narrativa gialla italiana.»  
*La Nazione*

► **Leonardo Gori** vive a Firenze. È autore del ciclo di romanzi di Bruno Arcieri: prima capitano dei Carabinieri nell'Italia degli anni Trenta, poi ufficiale dei Servizi segreti nella seconda guerra mondiale e infine inquieto *senior citizen* negli anni Sessanta del Novecento. Il primo romanzo della serie è *Nero di maggio*, ambientato a Firenze nel 1938, cui sono seguiti, tra gli altri, *Il passaggio*, *La finale*, *L'angelo del fango* (Premio Scerbanenco 2005), *Musica nera*, *Il ritorno del colonnello Arcieri*, *La nave dei vinti*, *Il ragazzo inglese*, *L'ultima scelta* e *La lunga notte*.



## La via dell'intelligenza spirituale per salvare noi stessi e il mondo

«L'obiettivo di questo mio nuovo libro è molto ambizioso: offrirvi una visione diversa della realtà e di voi stessi. Vi proporrò un radicale cambiamento di paradigma che, partendo da una nuova comprensione della nostra natura, approderà alla sua trasformazione in un'esperienza al servizio della nostra evoluzione. Scopriremo insieme una risorsa interiore già presente in noi e da cui possono derivare enormi benefici: l'intelligenza spirituale. Impareremo insieme a conoscere questa specifica forma di intelligenza, che può costituire il vero antidoto alla sofferenza che ogni essere umano inevitabilmente è destinato a provare per il solo fatto di essere venuto al mondo. Sarà questa forma innata di intelligenza, e la sua capacità di connessione con ogni altra realtà trascendente, a orientare il nostro cammino, senza che ci sia richiesto alcuno sforzo per sapere cosa sia bene o male, giusto o sbagliato. Un cammino di rinascita, all'insegna della pienezza e della gioia.» *Alberto Simone*

► **Alberto Simone**, scrittore, sceneggiatore e regista di cinema e fiction RAI, alterna da sempre l'attività artistica a quella di psicologo e psicoterapeuta. Ha svolto approfondite ricerche nel campo della mindfulness, della positive psychology e del trattamento del disturbo post traumatico. Ha pubblicato, con crescente successo, *La felicità sul comodino*, *Ogni giorno un miracolo* e *L'arte di volerti bene*.

## Piatti veg super gustosi, sani, semplicissimi e creativi

Jamie Oliver – autore di libri di cucina best seller internazionali – è tornato con una serie di piatti deliziosi a base di verdure. Ora più che mai, un numero crescente di persone sceglie di aumentare la quantità di vegetali nella propria dieta – per motivi di salute, per fare economia, per rispetto dell'ambiente. Ispirandosi alle cucine di tutto il mondo, questi piatti sono una vera celebrazione della verdura e soddisferanno tutti i gusti – senza far rimpiangere bistecche e arrosti. Sia che pensiate a un paio di giorni alla settimana senza carne, di diventare vegetariani, o vogliate soltanto assaggiare qualcosa di nuovo, questo libro è per voi.

### DICONO DEI SUOI LIBRI

«Uno dei cuochi più conosciuti al mondo.»  
*la Repubblica*

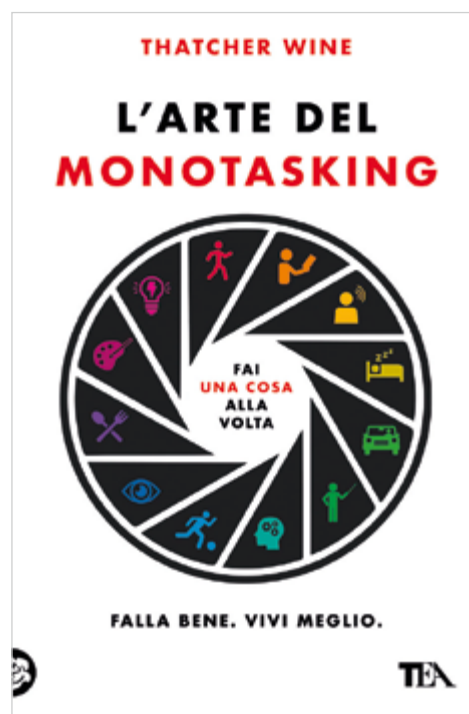


► **Jamie Oliver**, grazie alle sue innumerevoli attività, è ormai un fenomeno mondiale. Con i suoi programmi televisivi e i suoi libri ha aiutato milioni di persone a cambiare il proprio atteggiamento nei confronti del cibo, a mangiare sano e bene. La Jamie Oliver Food Foundation da anni è attiva in tutto il mondo per aumentare la consapevolezza sui temi dell'alimentazione e migliorare la qualità della vita delle persone attraverso il cibo. TEA ha pubblicato tutti i suoi libri di cucina.

## Più produttivi (e più felici) facendo una cosa alla volta

I più recenti studi neurologici hanno dimostrato che il multitasking ci rende meno efficienti e più soggetti a errori: siamo fatti per concentrare l'attenzione su un'attività alla volta, altrimenti i nostri sistemi si sovraccaricano e andiamo in crash. Ma che lo si chiami monotasking, consapevolezza, essere presenti o con qualsiasi altro nome, l'obiettivo è sempre lo stesso: concentrarci su una cosa alla volta e farlo con tutti noi stessi. Questo libro ci mostra che concentrandoci su dodici attività quotidiane e affrontandole con una mentalità focalizzata, possiamo ricostruire ed espandere i nostri intervalli di attenzione. Quando ci concentriamo su ciò che stiamo facendo, dove siamo e con chi siamo, possiamo riscoprire la nostra capacità di goderci la vita, connetterci con gli altri e avere successo in tutto ciò che facciamo. E alla fine, ci rende più felici, più produttivi e più presenti, in tutti gli aspetti della nostra vita.

► **Thatcher Wine** è un giovane imprenditore americano di successo, fondatore e CEO di Juniper Books, una società specializzata in biblioteche personalizzate e nella progettazione di libri in edizione speciale. È autore di manuali di self-help molto apprezzati negli Stati Uniti. Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia.

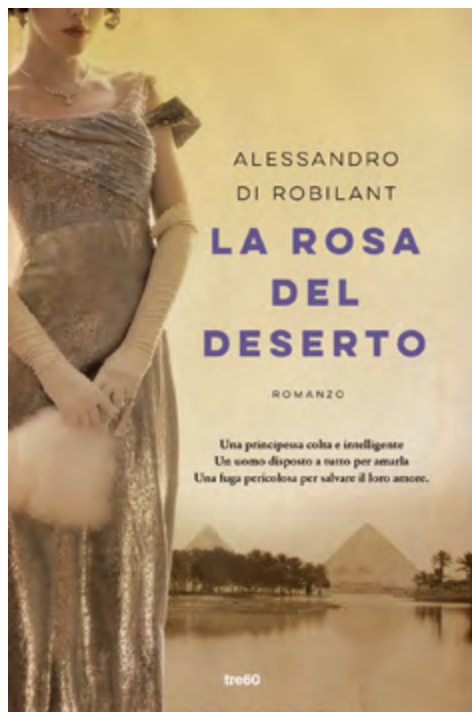




## Una casa abbandonata, vecchie lettere d'amore, un segreto emerso dal passato. Un best seller mondiale

Dopo un matrimonio burrascoso, Theo Pascoe decide di mollare tutto per trasferirsi in un piccolo borgo della Cornovaglia, dove da bambina trascorreva le vacanze con la nonna. Ha acquistato un vecchio cottage sulle rive del fiume Tamar, con l'idea di ristrutturare quella casa tanto malandata quanto ricca di fascino, e soprattutto di riportare il giardino alla sua antica bellezza. Ma il sogno di Theo di una tranquilla vita di campagna si infrange quando s'imbatte in una scatola piena di lettere risalenti a un secolo prima. Sono state scritte dal fronte francese durante la Prima guerra mondiale e raccontano l'amore travagliato di un semplice soldato per una giovane nobildonna. E mentre Theo, incuriosita, cerca di ricostruire la storia di quei due innamorati infelici, intuisce che le vicende riportate in quell'appassionata corrispondenza riguardano in qualche modo lei e la sua famiglia. E a poco a poco riaffiorano inaspettati legami con quel lontano passato...

► **Liz Fenwick** è nata in Massachusetts. Dopo aver viaggiato per il mondo, si è stabilita con il marito e i suoi due gatti in Cornovaglia, la sua terra del cuore e d'ispirazione, dedicandosi totalmente alla sua passione: la scrittura. È autrice di numerosi romanzi, tradotti in 13 Paesi, e *Il giardino sull'acqua* è considerato unanimemente il suo best seller.



## Tra Vienna e il Cairo, un emozionante romanzo ispirato a una storia vera

*Vienna, 1911.* A soli 14 anni Clementina Sax Von Coburg, principessa discendente degli Asburgo, frequenta il salotto dell'imperatore Francesco Giuseppe e partecipa alla vita di corte. Nonostante la rigida educazione, Clementina è una ragazza ribelle, in un mondo che la vorrebbe impegnata a studiare pianoforte e francese per prepararsi a un buon matrimonio. Ma quando nel 1918, a un ballo, incontra il capitano Eduard von Heller, rampollo di una ricca famiglia di imprenditori edili, se ne innamora a prima vista. Il sentimento è ricambiato, ma entrambi sanno che il loro fidanzamento sarà difficilmente approvato dalle famiglie: Edy, pur ricco, non è nobile, ma soprattutto è ebreo. E in quegli anni, a Vienna, si sta diffondendo l'antisemitismo... *Vienna, 1923.* La famiglia von Heller è costretta a rifugiarsi in Svizzera, per sfuggire alle persecuzioni contro gli ebrei. Ma quando Eduard decide di trasferire l'impresa di costruzioni al Cairo, Clementina, che non ha mai smesso di amarlo, deve scegliere tra una vita di privilegi, con un marito scelto dalla famiglia, e una con mille incognite, per seguire il suo grande amore...

► **Alessandro di Robilant**, diplomato alla scuola di cinema a Londra, ha fatto le sue prime esperienze con Comencini, Monicelli e Lattuada. Ha girato come regista dodici lungometraggi, il più noto dei quali è *Il giudice ragazzino* sulla vita di Rosario Livatino, assassinato dalla mafia agrigentina. Questo è il suo romanzo d'esordio.

## «Una scrittrice che fa rivivere magistralmente la Storia.» *The Times*

*Inghilterra 1238.* La giovane Giovanna di Swanscombe, nipote del grande Guglielmo il Maresciallo, ex reggente d'Inghilterra, cresce alla corte di Enrico III come dama personale della regina Alienor. Ma la morte inaspettata del nonno cambierà per sempre la sua vita. Diventata ereditiera dell'importante contea di Pembroke e della signoria di Wexford in Irlanda, Giovanna diventa un personaggio ambizioso a corte, tanto che il re Enrico, per chiare ragioni strategiche, la promette in sposa all'affascinante fratellastro Guglielmo di Valence. Ma le nozze sono malviste a palazzo; l'improvvisa scalata sociale dei due giovani determina un malcontento nei nobili al seguito del sovrano che si oppongono con forza ai privilegi concessi agli sposi. Così, mentre Giovanna e Guglielmo cercano di costruirsi una vita felice insieme, l'Inghilterra precipita in una cruenta guerra civile. Guglielmo è sotto attacco e sta rischiando la vita. Tutto è nelle mani di Giovanna, che potrà contare solo sul suo coraggio e sul suo ingegno per ingannare i nemici e impedire loro di distruggere la sua famiglia...

► **Elizabeth Chadwick** ha coltivato la passione per la scrittura fin da giovanissima e ha scritto romanzi ispirati a grandi vicende storiche, che ha sempre studiato con estrema cura. Tradotta in 24 Paesi, è stata definita dalla rigorosa Historical Novel Society «la migliore autrice di fiction medievale dei nostri tempi». Tre60 ha pubblicato la trilogia su Eleonora d'Aquitania: *La regina ribelle*, *La corona d'inverno* e *Il trono d'autunno* e i romanzi *La principessa d'Irlanda* e *La corona contesa*.



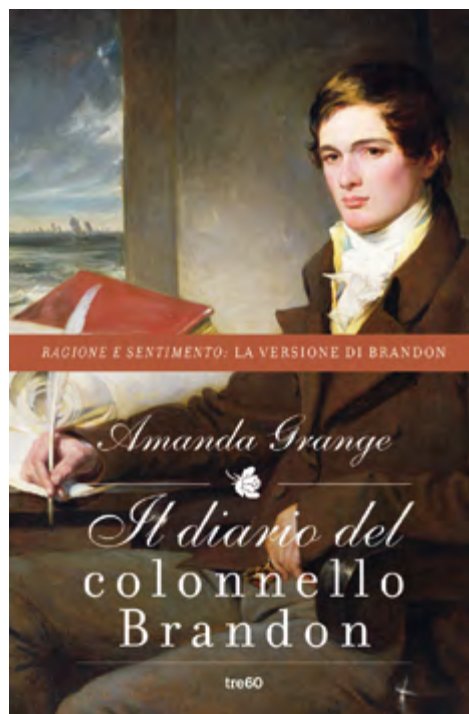
## Un omaggio ai capolavori di Jane Austen, per continuare a sognare con i suoi personaggi

James Brandon ha solo diciotto anni, ma è convinto che nella sua esistenza non ci sia posto per la felicità: Eliza, la donna di cui è perdutamente innamorato, è stata promessa in sposa al fratello, Harry. Disperato, decide di arruolarsi: lascia l'Inghilterra alla volta delle Indie orientali e ne fa ritorno solo diversi anni dopo... soltanto però per scoprire che Harry ha divorziato da Eliza e la donna, malata di tisi, sta per morire. Nonostante tutto, James non si arrende, neanche quando il destino sembra deciso a mostrargli il suo volto più crudele: Marianne Dashwood, l'unica donna dopo Eliza che ha acceso una scintilla nel suo cuore, gli rivela di essere innamorata di un altro. Ma è possibile che non ci sia nessuna luce di speranza per lo sfortunato e romantico colonnello Brandon?

### DICONO DI LEI

«Interpreta a meraviglia lo stile e le atmosfere Regency.»

*Library Journal*



► **Amanda Grange** è nata nello Yorkshire e ha passato l'adolescenza a leggere Jane Austen e Georgette Heyer, ponendo le basi per la sua futura carriera di scrittrice. Si è da tempo specializzata nell'interpretazione creativa dei classici della letteratura inglese. In edizione Tre60 è apparso anche *Il diario di Mr Darcy*.



## Il nuovo romanzo del vincitore del Premio Campiello 2019

Goffredo Parise in *L'odore del sangue* – splendido romanzo incompiuto – descrisse la caduta nell'abisso di una donna della borghesia romana, Silvia, innamorata di un giovane neofascista che finiva con il condurla alla morte; la vicenda, raccontata a posteriori dal marito di lei, psicoanalista, si concentrava sugli aspetti privati della relazione tra Silvia e il ragazzo, ed era una forte metafora del fascino esercitato dal fascismo sulla borghesia italiana. L'amante di Silvia non aveva nome, e non compariva mai: era evocato solo attraverso gli effetti delle sue azioni e del suo pensiero sulla donna. *Il Continente bianco* gli dà un nome, Marcello Croce, e ne racconta la storia, spostandola ai giorni nostri. Venticinque anni, bello come un Cristo e convinto che l'unica via per trovare un posto nel mondo sia un odio esercitato con raziocinio, Croce è a capo di un movimento di estrema destra (il Continente bianco, appunto), ispirato all'Associazione degli scudi fondata da Yukio Mishima. Grazie alla connivenza con certi politici e alla condiscendenza con cui l'opinione pubblica, ormai, guarda a molti fenomeni legati al neofascismo, Croce porta avanti la sua idea di sovversione e, nel frattempo, frequenta Silvia...

► **Andrea Tarabbia** (1978) ha pubblicato, tra gli altri, *Il giardino delle mosche*, Premio Selezione Campiello 2016 e Premio Manzoni Romanzo Storico. Il suo ultimo romanzo, *Madrigale senza suono*, uscito per Bollati Boringhieri, ha vinto il Premio Campiello.

## «Bellissimo e sconvolgente.» *Nick Hornby*

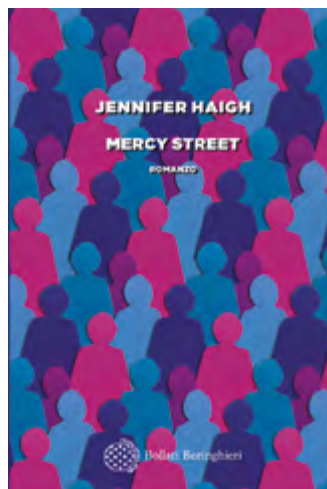


*Belfast, 1975.* In un paese dilaniato dai Troubles, Cushla Lavery, cattolica, insegnante di scuola elementare, prende sotto la sua ala protettiva il piccolo Davie, figlio di un insolito «matrimonio misto» e bullizzato dai compagni, e quando suo padre verrà brutalmente assalito, lei farà di tutto per aiutare il bambino e la famiglia a superare le difficoltà. Finché il fratello maggiore di

Davie deciderà di compiere un gesto dalle conseguenze irrimediabili... Un romanzo unico e potente su un periodo buio della nostra storia recente e sul filo sottile che lega la paura e l'amore.

► **Louise Kennedy**, dottoranda al Seamus Heaney Centre, Queens University di Belfast, ha pubblicato racconti su varie riviste.

## Una storia forte e sincera sull'America contemporanea



Per quasi un decennio, Claudia ha assistito i pazienti di Mercy Street, una clinica nel cuore della città. Il lavoro è psicologicamente molto provante, i drammi dentro la clinica senza fine. Per i suoi pazienti, Mercy Street offre più dell'assistenza sanitaria: per molti è una seconda possibilità. Ma fuori dalla clinica, la realtà è diversa. Le minacce anonime sono frequenti. Un romanzo che

mette in luce la polarizzazione delle opinioni nelle odierne società capitaliste, dove tutto, anche le nostre convinzioni politiche e religiose, è merce.

► **Jennifer Haigh** è autrice di quattro romanzi pluripremiati, tra cui, pubblicato da Bollati Boringhieri, *L'America sottosopra*.



## Dall'autore del best seller *Mussolini ha fatto anche cose buone*

Fino a poco tempo fa la «mentalità storica» diffusa si alimentava di libri, giornali e talvolta programmi televisivi. Con l'avvento dei social è avvenuto un mutamento epocale: le piattaforme sono diventate arene pubbliche di discussioni muscolari, in cui la storia fa capolino continuamente. Frequentando i gruppi online una cosa è certa: agli italiani piace moltissimo parlare del passato, ma troppo spesso senza strumenti adeguati, piegando gli argomenti alla propria preconcepita visione del mondo, ignari dei pericoli che tutto ciò comporta. Filippi, in un libro ironico e terribilmente serio, delinea per punti le fallacie di buona parte del chiacchiericcio della Rete, ricordando che non tutto è da buttare: il mondo social è variegato e, soprattutto, ha le sue regole; e chi si occupa di storia non può ignorarle.

► **Francesco Filippi** (1981), storico della mentalità e formatore per l'Associazione di Promozione Sociale Deina, organizza viaggi di memoria e percorsi formativi in tutta Europa. Il suo ultimo libro pubblicato da Bollati Boringhieri è *Noi però gli abbiamo fatto le strade. Le colonie italiane tra bugie, razzismi e amnesie*.



## Chi racconta una storia governa il mondo

Le storie creano la struttura delle società, fanno vivere a ogni persona migliaia di vite, preparano i bambini alla vita adulta e formano i legami per convivere in pace. Ma tutto questo ha un lato oscuro: le storie potrebbero anche essere la causa della nostra distruzione. Gottschall, attingendo alla psicologia, alla scienza della comunicazione, alle neuroscienze e alla letteratura, ci racconta quanto le storie influenzino il nostro cervello e le nostre vite. E non sempre per il meglio. La narrazione ha agito nel corso della storia come collante delle società, certo, ma è anche la forza principale che disgrega le comunità: è il metodo più efficace che abbiamo per manipolare il prossimo eludendo il pensiero razionale. Dietro i più grandi mali della civiltà – il disastro ambientale, la demagogia, il rifiuto irrazionale della scienza, le guerre – c'è sempre una storia che confonde le menti...

► **Jonathan Gottschall** insegna Inglese presso il Washington and Jefferson College in Pennsylvania. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato, tra gli altri, *L'istinto di narrare. Come le storie ci hanno reso umani*, Editor's Choice Selection del *New York Times* e finalista del Los Angeles Times Book Prize.



## «Una splendida idea realizzata in modo brillante.» *Philip Pullman*

La fisica è fatta di pensiero ma anche di esperimenti. I fisici lavorano con carta e penna (o con computer superveloci), ma si sporcano anche le mani, inventando strumenti e mettendo continuamente alla prova le intuizioni più ardite. Fisica teorica e fisica sperimentale si parlano di continuo e nell'ultimo secolo hanno rivoluzionato quello che credevamo di sapere, ideando strumentazioni sempre più sofisticate per interrogare il mondo. Sheehy ci presenta le persone che, attraverso una combinazione di genio, caparbia e fortuna, hanno allestito gli esperimenti più rivoluzionari degli ultimi cento anni. Dalla fortuita scoperta dei raggi X in un laboratorio tedesco fino allo sforzo di portata mondiale che ha dimostrato al CERN l'esistenza del bosone di Higgs, Sheehy ci mostra quanto questi esperimenti hanno avuto ricadute radicali anche sulla nostra vita di tutti i giorni.

► **Suzie Sheehy** è una fisica, accademica e comunicatrice scientifica che divide il suo tempo tra i suoi due gruppi di ricerca all'Università di Oxford e all'Università di Melbourne. Questo è il suo primo libro divulgativo.



# Un invito a condividere la gioia della tavola con le persone più care



In questo nuovo libro Luca Pappagallo riscopre piatti, profumi e storie d'infanzia, e li combina – grazie anche ai nonni che l'hanno iniziato fin da piccolo alle cucine del mondo – in una selezione di piatti per tutti i gusti, dalle deliziose éclair al caramello al ricco e succoso filetto di maiale, passando per gli gnocchi di pane con cozze e vongole, il ceviche peruviano, l'amatriciana sbagliata, il panbrioche, la portokalopita greca e mille sughi e paste cui non potrete resistere! Il cuciniere curioso riconferma il suo talento per una cucina succulenta e alla portata di tutti, presentando in una veste riccamente illustrata tante ricette per ogni occasione, piatti semplici e sontuosi per dare una svolta alla cena o festeggiare in grande. Siete pronti a leccarvi i baffi?

## DAL LIBRO

«I miei nonni sono sempre stati dei giramondo, attenti e curiosi osservatori e assaggiatori delle cucine dei Paesi che visitavano. Nei miei ricordi d'infanzia ai profumi delle ricette toscane si mischiano gli odori misteriosi delle spezie, delle preparazioni insolite, delle ricette di luoghi lontani e vicini riportate a casa insieme ai souvenir e alle cartoline. Seguendo questa tradizione di famiglia, ho inserito in questo libro le ricette della grande tradizione italiana e regionale, ma anche rivisitazioni, preparazioni, piatti tipici che vanno dalla Grecia al Perù alla Libia in cui riscoprirete pesce, carne e verdure in golosità sorprendenti ma sempre all'insegna della cucina di casa.»

► **Luca Pappagallo**, Grosseto 1964, è tra i cuochi più seguiti e amati del web. Anche se si occupa di cucina a livello professionale da più di vent'anni, non si considera uno chef, bensì un «cuciniere curioso». È un pioniere della rete, avendo fondato uno dei primi siti dedicati alla cucina in Italia. Ma è nel 2019 che fa il grande passo, mettendosi in gioco in prima persona con Casa Pappagallo®, il canale YouTube/Facebook e poi Instagram diventato in un paio di anni uno dei principali punti di riferimento della cucina in Italia, con milioni di follower. Da qui Luca propone quotidianamente ricette di piatti golosi, autentici e soprattutto facili da replicare, conditi dalla sua simpatia e dall'immanicabile godurioso assaggio finale. Nel 2021 ha pubblicato il suo primo libro, *Benvenuti a Casa Pappagallo®* (ed. Vallardi).

## Uscire da una relazione tossica e ricominciare a fiorire

► **Federica Bosco**, scrittrice e sceneggiatrice, ha al suo attivo una ricca produzione di romanzi e manuali di self-help. È stata finalista al premio Bancarella 2012 e il suo romanzo *Pazze di me* è diventato un film diretto da Fausto Brizzi. Per Vallardi ha pubblicato nel 2018 *Mi dicevano che ero troppo sensibile*, bestseller internazionale pubblicato in cinque paesi.

Tutti ne hanno sentito parlare, molti l'hanno incontrato, chi ci è passato non può dimenticare. La dinamica creata dal narcisista maligno prende il cervello delle sue vittime in ostaggio, ne calpesta l'identità e la fiducia in se stessi. L'amore diventa ossessione, annullamento, demolizione del sé. Federica Bosco è passata attraverso tutto questo: come lei, ogni giorno, tantissime donne (e uomini) affrontano l'incubo di una relazione tossica,

perché il narcisismo patologico è un disturbo della personalità sempre più diffuso. Bosco ha trovato il coraggio di non arrendersi e con tenacia ha ricomposto i pezzi della sua vita. Per rinascere più forte, più solida, più vera. Soprattutto ha deciso di mettere la sua esperienza e la sua penna al servizio di chiunque ne abbia bisogno, per far sì che sempre meno persone cadano nella trappola dei narcisisti. Un libro che insegna a riconoscere i segnali di pericolo e soprattutto a uscire, con pazienza e un percorso strutturato, dal limbo disperato di una relazione tossica, spezzando una volta per tutte l'incantesimo della manipolazione.



## Magri e sani: stessi alimenti, ma nell'ordine giusto



Quasi il 90% della popolazione soffre di un eccesso di glucosio nel sangue, e la maggior parte nemmeno lo sa. I sintomi? Attacchi di fame, stanchezza, sbalzi di umore, problemi alla pelle, invecchiamento precoce, infertilità... e nel tempo un aumento del rischio di malattie infiammatorie come patologie cardiovascolari, cancro, Alzheimer e diabete. Con un approccio scientifico rigoroso e un metodo

innovativo costruito in anni di ricerche, Inchauspé ci spiega perché i picchi di glucosio sono pericolosi e come contenerli, senza rinunciare al piacere del cibo.

► **Jessie Inchauspé** è biochimica, divulgatrice, autrice di podcast scientifici e studiosa degli effetti del cibo sulla salute.

## La guida al Giappone per appassionati di manga



Chi ama i manga vuole conoscere la lingua, mangiare lo stesso cibo e soprattutto vivere i luoghi delle avventure più famose. Dal maggior esperto italiano di anime e manga il primo libro per vivere gli angoli di Tokyo visti nei manga più celebri. Dalla prefettura di Akihabara di Sweet Tooth Salarymen a quella di Ikebukuro di Durarara passando per la Shibuya di Alice in Borderland &

Blue Period fino a Kamakura di Shonan junai gumi, itinerari, curiosità e tip per addentrarci nella Tokyo raccontata dai mangaka più amati.

► **Luca Molinaro** vive tra l'Italia e il Giappone. Il suo canale YouTube in cui parla di cultura pop nipponica ha oltre 40 milioni di visualizzazioni.

# Spie sovietiche in terra americana: un thriller che ripercorre il contrasto secolare fra Russia e Occidente

Oltre 100.000 copie vendute



► **Vicente Vallés**, giornalista, da trent'anni, conduce un popolare tg spagnolo, dopo essere stato responsabile dei notiziari per Telemadrid, Televisión Española e Telecinco. È anche analista politico sulla stampa e in radio. Ha ricevuto numerosi premi. Questo romanzo, per mesi al vertice delle classifiche spagnole, ha vinto il Premio Primavera 2022.

*Stati Uniti, 2024.* A ottantadue anni il presidente in carica, Jeremy Williams, annuncia di non volersi presentare alle prossime elezioni, e alla convention dei democratici viene nominata la prima potenziale donna alla Casa Bianca. La prescelta, Nathalie Brooks, governatrice dell'Arizona, ha una feroce forza d'animo, una brillante carriera politica e un padre che è stato eroe nella Seconda guerra mondiale, decorato da Eisenhower in persona e membro del Congresso. Insomma, chi meglio di lei per guidare verso il futuro la più grande democrazia del mondo? Nello stesso momento, a Mosca, il presidente della Federazione Russa festeggia la notizia: questa nomina è il miglior risultato dell'Operazione Kazan, un piano ideato esattamente un secolo prima dai servizi segreti, portato avanti durante la Guerra Fredda e persino dopo la disintegrazione dell'impero sovietico. Un'operazione che si sta rivelando come una straordinaria opportunità per cambiare le sorti del pianeta e sferrare il più diabolico attacco all'Occidente che mente umana potesse immaginare. Pubblicato prima della recente offensiva russa che minaccia l'Europa intera, questo romanzo mescola finzione e realtà per disegnare un percorso imprevedibile attraverso la grande Storia, dalla Rivoluzione russa del 1917 allo sbarco in Normandia, dalla caduta del Muro di Berlino ai nostri giorni. Un thriller appassionante per interpretare il presente e capire quali forze mettono in pericolo il futuro.

## DICONO DEL LIBRO

«Ha una grande visione sulla politica internazionale, al di là della cronaca. Il suo romanzo è uscito pochi giorni dopo l'invasione dell'Ucraina.»

**La Vanguardia**



## Dall'autore del best seller *Viva il latino*, un'avventura nell'Antica Roma

Silvia e Giulio, 13 anni, sono legati da un'amicizia profonda fin piccoli. Ogni estate Giulio va in vacanza e Silvia, i cui genitori faticano a sbarcare il lunario, rimane in città a divorare montagne di libri. Un giorno trova accanto a un cassonetto una grammatica latina e in breve si appassiona allo studio della lingua da cui è nata la nostra, tanto da ritrovarsi in sogno nel mondo della letteratura latina. Al rientro di Giulio, Silvia riesce a coinvolgerlo e a portarlo nel mondo onirico dove l'antica Roma rivive in ogni dettaglio. Purtroppo, qualcosa va storto e Giulio offende la dea della scrittura, Carmenta, che lo trasforma in un pesce. Da quel momento le strade dei due amici si dividono: Giulio attraversa mari e fiumi passando da un'avventura all'altra mentre Silvia si sposta via terra cercandolo. Entrambi incontreranno i protagonisti di tanti episodi storici e leggendari, nonché gli autori dei testi più famosi, dalla Sibilla Cumana a Orazio e Cicerone. Da ogni incontro Silvia imparerà qualcosa di importante e si avvicinerà di un passo a ritrovare Giulio.

► **Nicola Gardini** è scrittore e pittore. Scrive poesie, saggi, romanzi, memoir, articoli e traduce poesie dal latino e da alcune lingue moderne, soprattutto l'inglese. Vive tra Oxford e Milano. È autore di vari libri, tra cui, pubblicati da Garzanti: *Viva il latino. Storie e bellezze di una lingua inutile*, *Le 10 parole latine che raccontano il nostro mondo*, *Viva il greco* e *Nicolas*.



## Sotto la scuola si nasconde un mistero... un gruppo incredibile metterà in gioco tutti i propri talenti per svelarlo

Jo, Marta, Vera, Tommy e Bareggi non potrebbero essere più diversi di così. La sola cosa che hanno in comune sembra essere la scuola che frequentano e che nasconde un segreto proprio sotto i loro piedi: un immenso labirinto sepolto da oltre ottant'anni... Grazie alla guida di un vecchio diario e all'aiuto di una tortorella irriverente, la banda del SottoSotto si ritroverà unita, suo malgrado, per affrontare l'avventura più imprevedibile di sempre e scoprire cosa sia successo a una misteriosa bambina, scomparsa molto tempo prima. Un racconto travolgente, che con ritmo serrato e ironia, ci trasporta in un mondo di esplorazioni mozzafiato, pericolose indagini e fughe rocambolesche in cui il gruppo, per cavarsela, dovrà imparare la fiducia reciproca, superare i pregiudizi e usare abilità e risorse di ogni protagonista. Da due infaticabili allenatori di cultura dell'inclusione, una storia per accogliere tutto ciò che ci rende unici e speciali anche quando la nostra unicità ci fa sentire diversi.

► **Luca Trapanese** è nato a Napoli. Da anni lavora a sostegno di bambine e bambini disabili con la sua onlus A ruota libera. Dal 2021 è assessore alle Politiche sociali di Napoli. Per Salani ha pubblicato *Le nostre imperfezioni* ► **Francesca Vecchioni** è nata a Firenze, cresciuta a Roma e vive a Milano. Presiede la Fondazione Diversity, che promuove la cultura dell'inclusione nei media, nelle aziende e nella società civile. Scrittrice, formatrice, è esperta di linguaggi inclusivi, hate speech e diritti civili. Nel 2021 è entrata nelle «100 donne vincenti» di Forbes.



► **Giancarlo Piacci** (1981) vive e lavora a Napoli. Da più di dieci anni è uno dei librai di riferimento della città. Questo è il suo primo romanzo.

## «Questo noir mi ha tenuto incollato come non succedeva da un sacco di tempo.» *Zerocalcare*

Chi cerca di dimenticare il passato è condannato a riviverlo in eterno, e non c'è luogo dove si possa rifugiare. È il destino di Vincenzo, che da dieci anni si è nascosto in una casetta sul porticiolo di Bacoli, a trenta chilometri da Napoli, lontano da qualunque luogo o persona potesse ricordargli chi è stato e cosa ha fatto. Ma incubi e allucinazioni non hanno smesso di dargli tregua; né l'amicizia di Antonio, un pescatore che se l'è preso a cuore come un figlio, basta a lenire il suo dolore. È pazzo, dicono di lui... e potrebbero pure avere ragione. Una mattina, mentre beve un caffè al bar, un uomo gli si avvicina. È un avvocato, spiega, e lo manda Giovanni Testa, amico di vecchia data, in carcere da anni, verso il quale Vincenzo ha un antico debito morale. Il figlio di Giovanni è morto qualche giorno prima, si è lanciato dal tetto di una chiesa. La moglie lo aveva lasciato, si mormora in giro, ultimamente stava male, era depresso. Ma il padre non crede al suicidio e gli chiede di tornare in città, di indagare per conto suo. E così, dopo aver cercato per tanto tempo di scappare dalla verità, Vincenzo sarà costretto a rincorrerla e a sbatterci contro.



## «Un autore con una voce densa e originale.» *Chiara Gamberale*

«La mattina del 3 settembre 2015, su una spiaggia turca nei pressi di Bodrum, il mare depositò il corpo di un bambino che si chiamava Alan Kurdi. Aveva tre anni ed era naufragato mentre era in viaggio con la famiglia. Cercavano un posto nel mondo che potesse diventare la loro nuova casa. Di quel corpo poggiato sul bagnasciuga la giornalista turca Nilufer Demir scattò una fotografia che è entrata nella vita di tutti noi. Le parole di questo racconto entrano in quella foto per incontrare Alan e portargli una carezza, toglierlo da quel bagnasciuga dove dorme freddo, restituirci qualche sogno ancora da sognare. Entrano in quella foto per rimetterlo dove le vie dei sogni correvano, avrebbero dovuto correre: nel mare». Gianluca Caporaso, con la sua grazia ha trasformato Alan in un personaggio immortale, mitologico, che viaggia per terre lontane e abissi incantati, in una fiaba poetica e avventurosa che tocca con dolcezza le corde più profonde di grandi e piccoli, e nelle parole trova la salvezza e la speranza che quella foto sembrava averci tolto.

Postfazione di Annalisa Cuzzocrea

► **Gianluca Caporaso** scrive storie e le racconta. Storie sue e storie di ogni provenienza, passate di bocca in bocca fino a oggi. È un lettore e un narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare persone, trovare ragioni per camminare insieme, tessere trame di comunità. Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza il festival La città delle infanzie. Per Salani ha già pubblicato con grande successo la raccolta di poesie *Tempo al tempo*.

## Un grattacielo inespugnabile, a ogni piano un'avventura. Chi vincerà la sfida contro il tempo?

Con Ninna e Matti non ci si annoia mai, fra gare in monopattino per le vie di Roma e video sempre nuovi da caricare su YouTube! Mentre i ragazzi si divertono in giro per la città, in cima a un altissimo grattacielo il loro nemico giurato trama nell'ombra. Cappuccio nero e dita che battono veloci sulla tastiera, Black Shadow ha una sola missione: appropriarsi del canale di Ninna e Matti e distruggerlo per sempre. E questa volta sembra proprio che stia per riuscirci... I ragazzi sono sconvolti: chi può esserci dietro un piano tanto malvagio? In ogni caso, non c'è tempo da perdere: la sfida contro il tempo ha inizio. Ogni ora il nemico cancellerà tre video, fino a far sparire per sempre le loro avventure dal Web. Non resta quindi che mettersi sulle sue tracce per provare a fermarlo. Tutti gli indizi sembrano portare a un grattacielo mai visto prima. A ogni piano li aspetta una sfida sempre nuova: pareti d'arrampicata da scalare, soffitte polverose piene di ragnatele e bodyguard-lottatori di sumo. Basteranno il coraggio e la fantasia per salvare il loro canale?



► **Ninna e Matti** sono un duo di youtuber molto amato da bambini e ragazzi. Sul loro canale, che conta oltre un milione di iscritti, condividono video divertenti, storie emozionanti, challenge e scherzi tutti da ridere. Con Magazzini Salani hanno pubblicato *Il portale magico*.

## Una delle storie d'amore più famose di sempre rivive tra le pagine di un grande romanzo di formazione

Fra le torri e i castelli dell'Italia Medievale si consuma una delle più grandi storie d'amore di tutti i tempi: quella fra Paolo Malatesta e Francesca da Rimini. Francesca ama i libri e le avventure di maghi e cavalieri, sogna un Lancillotto che le faccia battere il cuore. Nel suo destino, però, c'è un matrimonio combinato con il rozzo Gianciotto Malatesta. La sua storia sembra già scritta, almeno fino a che non si imbatte in Paolo, suo cognato. La loro passione contrastata, resa immortale da Dante nel canto V dell'*Inferno*, è divenuta leggenda. Oggi, la storia dei due innamorati trova in questo romanzo una nuova versione che, pur attenta a mantenere un respiro storico, è animata da un ritmo cinematografico e contemporaneo, e ci restituisce un vero e proprio inno all'amore. *Paolo e Francesca* celebra lo splendore dell'Italia del tempo, delle sue corti, dei costumi, e fra tornei e inseguimenti, segreti e disvelamenti, pone al centro i sentimenti, all'interno di una ricostruzione rigorosissima e documentata.



► **Matteo Strukul** (1973) è laureato in Giurisprudenza, dottore di ricerca in Diritto europeo e membro della Historical Novel Society. Ha pubblicato numerosi best seller storici con Newton Compton. I suoi libri sono tradotti in 16 Paesi.



► **François-Guillaume Lorrain**, nato a Boulogne-Billancourt nel 1970, è giornalista, scrittore e traduttore, ed è inviato speciale di *Point*.

## Il romanzo che racconta il dietro le quinte del più straordinario kolossal di tutti i tempi

Publicare il romanzo-fiume di Margaret Mitchell era già di per sé un'impresa temeraria, ma fare di *Via col vento* addirittura un film era pura follia. Centinaia di arredi di scena, di costumi, di attori per un kolossal di una lunghezza inverosimile: una sfida che avrebbe potuto portare alla rovina David O. Selznick, il produttore, determinato a consegnare alla storia «il più grande film di tutti i tempi». Fra richieste di finanziamenti esosi, difficoltà di adattamento e imprevisti di ogni genere, una questione su tutte agita il mondo del cinema e l'opinione pubblica: chi avrà il ruolo di Rossella? Per tre anni, le più celebri star del momento, astri nascenti e attrici del tutto ignote partecipano a un casting febbrile ed epico come il film. François-Guillaume Lorrain costruisce un romanzo che fa rivivere i tormenti, le gioie e le giornate dei protagonisti di questa avventura che in sé riassume tutta l'età d'oro di Hollywood: lo spregiudicato David O. Selznick, la testarda Vivien Leigh, il flemmatico Clark Gable, e Hattie McDaniel, la prima attrice nera a ricevere un Oscar, in mezzo alle contestazioni della sua comunità...

## Un' appassionante saga familiare nell'Italia fra le due guerre

Forlì, giugno 1914. Fortuna Cavina ha 18 anni e un figlio in grembo quando rimane vedova dopo la morte del marito anarchico durante la «settimana rossa». Sola e guardata con sospetto da tutti quei «bravi cristiani» di cui Fortuna invidia il benessere borghese, sopravvive con il duro lavoro di lavandaia. Quattro anni dopo incontra un boscaiolo itinerante, Giuseppe Guidi: si sposano e insieme al piccolo Libero si trasferiscono a Nemi dove, sotto il regime fascista, viene sponsorizzata un'impresa archeologica eccezionale, il recupero di due leggendarie navi romane da millenni sul fondo del lago. Qui conoscerà il conte Filiberto Orsatti, ingegnere e reduce di guerra e i destini delle due famiglie si incroceranno in modo indissolubile e imprevisto mentre l'Italia inesorabilmente scivola verso una nuova e spaventosa guerra che cambierà il corso della storia e delle storie di ciascuno.

► **Simonetta Tassinari** insegna Storia e Filosofia in un liceo scientifico ed è autrice di saggi di argomento storico-filosofico e romanzi, fra cui, pubblicati da Corbaccio, *La casa di tutte le guerre* e *Le donne dei Calabri di Montebello*, vincitore del premio di narrativa storica Forum Traiani.





## «Le nuove regole della persuasione per un mondo migliore.» *Charles Duhigg*

La persuasione non funziona come pensate, perché la verità è che non pensiamo nel modo in cui crediamo di pensare. Imparate a rimuovere ogni preconcetto – per esempio l'opinione che esigere tanto vi rende sgraditi agli altri – e siate consapevoli del fatto che le vostre strategie preferite di negoziazione vi rendono probabilmente meno influenti. Scoprite, viceversa, ciò che veramente influenza i comportamenti: imparate a coltivare il carisma, a trattare in modo creativo e con sicurezza e a smascherare i manipolatori. Zoe Chance condivide in questo libro un approccio etico alla persuasione e all'influenza sugli altri, che vi aiuterà a migliorare e a trasformare la vostra vita, personale e professionale, e forse anche il corso della storia.

► **Zoe Chance** è una ricercatrice, scrittrice e attivista in ambito di tematiche ambientali. Laureata a Harvard, insegna Mastering Influence and Persuasion presso la Yale School of Management e i suoi studi sono stati pubblicati su varie riviste.



## I segreti dell'«uomo più in forma del mondo»

Non esiste al mondo un atleta più forte di Mat Fraser. Sollevamento pesi, ginnastica, kettlebell, corsa, nuoto, canottaggio: Mat ha provato di tutto. E in questo libro incredibile, Fraser rivela i segreti del suo successo per aiutarvi a trasformare il vostro fisico e il vostro approccio mentale. Suddiviso in sei sezioni dedicate alla forza, alla resistenza, alla velocità, alla coordinazione, al recupero e alla concentrazione, Mat condivide con il suo pubblico i workout da lui creati e spiegati con l'aiuto di illustrazioni, nonché le tecniche necessarie per eseguirli. Dai push-up agli sprint, dal rope climb ai deadlift, allo skip agli swimming interval, questo libro mostra l'incredibile varietà del mondo del CrossFit e soprattutto la sua adattabilità a ogni esigenza e stato di forma fisica: dai principianti assoluti agli atleti più esperti.

► **Mat Fraser** per cinque anni di seguito, dal 2016 al 2020, ha vinto il titolo mondiale di campione dei CrossFit Games. In seguito si è ritirato dalle competizioni per trascorrere più tempo con la famiglia. Fraser condivide i suoi segreti sui social con 2,4 milioni di fan.



## Un metodo anti age naturale ed efficace

La natura dei muscoli è la stessa nel corpo come nel viso: se non si usano si indeboliscono e si perdono. Se invece impariamo a usarli bene non solo li manteniamo tonici, ma evitiamo anche le rughe. In Giappone lo yoga facciale è una tecnica praticata da decenni che combina esercizi e massaggi per migliorare la circolazione sanguigna, levigare le rughe di espressione, eliminare i segni della fatica e rendere la pelle luminosa. Questo libro raccoglie 40 esercizi che potete adattare alle vostre esigenze e aree particolari del viso, e routine specifiche per mettere in luce la vostra naturale bellezza. Dedicate ogni giorno solo qualche minuto alla cura di voi stesse con gli esercizi per sgonfiare le occhiaie, sollevare le palpebre, levigare le rughe tra le sopracciglia o intorno alle labbra, valorizzare l'ovale del viso... e scoprirete gli incredibili risultati dello yoga facciale in poche settimane di pratica.

► **Izumi Forasté Onuma**, di padre spagnolo e madre giapponese, ha sempre coltivato uno spiccato interesse per le tendenze più all'avanguardia nell'ambito della dermatologia, della chimica e della medicina estetica giapponesi. Nel 2016 ha lanciato il suo canale YouTube.





## 1961, la tragedia del Frêne: un'odissea alpinistica che fa ancora discutere

Walter Bonatti, Andrea Oggioni, Roberto Gallieni, Pierre Mazeaud, Pierre Kohlmann, Robert Guillaume, Antoine Vieille: nell'estate del 1961 i sette giovani alpinisti, fra i più forti della loro generazione, si uniscono per scalare il Pilone centrale del Frêne, nella parete sud del Monte Bianco. Un uragano di proporzioni titaniche si scatena appena sotto la vetta. È il primo atto di un dramma che coinvolge, oltre agli alpinisti, le guide di Courmayeur, la stampa internazionale, e la televisione, che rese questa tragedia un evento mediatico senza precedenti. Con l'aiuto di Mazeaud, oggi novantenne, Troussier ricostruisce quei giorni drammatici e racconta l'amicizia che legò Mazeaud a Bonatti, l'indiscusso capo di questa cordata, grazie al quale riuscirono a salvarsi in tre. E mentre i media italiani lo crocifissero per la morte di quattro compagni, accusandolo di aver preso le decisioni sbagliate, la Francia, grazie a Mazeaud, lo premiava con una medaglia al valore.

► **Virginie Troussier**, scrittrice, giornalista, alpinista e maestra di sci, è editorialista di *Montagnes Magazine* e collabora con *Alpes Magazine*. È autrice di libri di narrativa e saggistica.



## La floriterapia oggi: essere in armonia con se stessi e con gli altri

Edward Bach ha definito la floriterapia «medicina del futuro» e fin dal 1931 ha spiegato che la causa delle malattie fisiche si trova non solo a livello materiale, bensì anche e soprattutto spirituale. La guarigione fisica è possibile solo quando viene ripristinata l'armonia tra personalità e anima. Bach era molto in anticipo sui tempi, oggi la situazione è diversa, come testimonia la diffusione sempre maggiore di medicine alternative e olistiche che guardano al benessere generale della persona e delle persone. Dopo *Il Grande libro dei fiori di Bach* Mechthild Scheffer, la più autorevole esperta dei fiori di Bach, presenta finalmente tutte le nuove scoperte e i nuovi usi di una terapia sempre più di moda.

► **Mechthild Scheffer** porta avanti da decenni il lavoro del dottor Bach promuovendone lo sviluppo in modo sistematico. Oltre a *Il grande libro dei Fiori di Bach*, pubblicato da Corbaccio, è autrice di numerosi altri libri sull'argomento.



## Da un autore premio Pulitzer, un romanzo sull'incontro-scontro tra culture diverse

*Cina, anni Venti del Novecento.* Un ingegnere americano discende in giunca lo Yangtze per individuare il luogo dove costruire una diga. Lo accompagnano il proprietario dell'imbarcazione, la moglie Su-Ling, il cuoco di bordo e il capo squadra detto Old Pebble. L'ingegnere conosce un po' di mandarino, e mentre navigano tra le correnti impetuose, ascolta le leggende sulle terre che attraversano, raccontate da Su-Ling e ammira l'autorevolezza di Old Pebble e il suo disinteresse per il denaro. D'altro canto continua a pensare come la superiorità della tecnologia occidentale faciliterebbe la navigazione, risparmiando fatica agli uomini che manovrano la giunca, fieri però di compiere gesti perfezionati nei secoli. Ma il fragile equilibrio tra i membri dell'equipaggio viene messo a dura prova in un drammatico incidente...

► **John Hersey** (1914 - 1993), giornalista e scrittore, è stato corrispondente di guerra per il *Time* in Estremo Oriente. Nel 1945 vinse il premio Pulitzer con *Una campana per Adano*. Il suo libro più celebre è *Hiroshima*.

# ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Che cosa leggeremo quando le giornate si accorceranno e sarà tanto bello rimanere a casa, con una buona tazza di tè e tante avventure da vivere tra le righe di un libro?

Ecco alcune anticipazioni.



► **Arriva nella fortunata collana della Gabbianelle una grande voce della narrativa italiana**

La libertà, la magia e il coraggio a volte possono avere lo sguardo di una bambina e di una gatta nera.

◀ **Il nuovo, emozionante romanzo dell'amatissimo autore della *Cattedrale del mare***

Un'appassionata storia di coraggio e libertà. Due protagonisti forti e determinate che combattono strenuamente contro il razzismo e le disuguaglianze.



**In anteprima mondiale, torna un'autrice pluripremiata e adorata dai lettori**

Un romanzo che racconta il mondo dell'editoria, le ossessioni degli scrittori e celebra il potere della letteratura.



**Dopo il grande successo di *Viola e il blu***

Un'educazione sentimentale che risponde in modo delicato alle domande dei più giovani: dai primi amori al corpo che cambia, all'accettarsi senza paure.



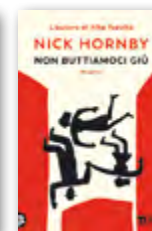
**Il primo libro del campione della divulgazione popolare**

Le storie meno conosciute del nostro Paese, tanti piccoli segreti nascosti, raccontati in modo semplice e divertente.

# TEA<sup>2</sup>

## DUE BEST SELLER A

# 9,90 EURO



## Scopri in libreria tutti gli altri titoli

Libro non vendibile singolarmente ma solo in abbinamento con un altro libro della collana TEA<sup>2</sup> al prezzo di € 9,90.