

IL LIBRAIO

Erin Doom,
la misteriosa scrittrice
che ha conquistato
la Generazione Z
(e non solo)

Catherine Dunne, **Una buona madre**: una storia di donne, amore, maternità

Glenn Cooper: quale segreto nasconde **Un nuovo papa?**

In anteprima mondiale, **I peccati di Marisa Salas** di un'autrice amatissima, Clara Sánchez

La casa delle luci: dal maestro del thriller Donato Carrisi un nuovo, oscuro enigma da decifrare

Robert Galbraith, **Un cuore nero inchiostro**: una complessa indagine per Cormoran Strike

Immergiamoci nel magico mondo dei **Colori** con Rossella Migliaccio

Eva-Maria Bast, Il romanzo di **Elisabetta**, da giovane donna a sovrana d'Inghilterra

Divertimento e cultura con Massimo Cannoletta e le sue **Storie d'Italia**

SCOPRI A CENTRO RIVISTA LA GUIDA AL REGALO PERFETTO



NARRATIVA

2 Sánchez

- 4 Vitali
- 6 Amado
- 8 Østli
- 8 Ward
- 9 Parenti
- 9 Frontani
- 14 Falcones
- 19 Bast
- 20 Dunne**
- 21 Vichi
- 39 Auci
- 45 Caplin
- 45 Stone
- 45 Premoli
- 54 Otsuka
- 54 Spufford
- 57 Manca
- 60 Atwood

SAGGI

- 11 Mancuso
- 55 Jim Al-Khalili

- 55 Chin, Lin
- 55 Haarmann

**AVVENTURA,
AZIONE,
FANTASY,
GIALLI E
THRILLER**

- 12 Carrisi**
- 16 Kepler
- 17 Cussler
- 17 Patterson
- 40 Cooper**
- 42 Berry
- 42 Rollins
- 43 Benedict
- 43 Strukul
- 44 Delizzoso
- 46 Curioni
- 47 Galbraith**

RAGAZZI

- 9 Le storie di Natale di Andrea Vitali

- 22 Terranova
- 48 Mackesy
- 49 Nicolaucich
- 49 Laterza
- 50 Lyon
- 51 Mammagiulia e Figliachiara

VARIA E CUCINA

- 18 Storia d'Italia per oggetti
- 18 Nella Valle dei Re
- 51 Guinness World Records 23
- 52 Il magico mondo dei colori**
- 53 Lo stile di Sissiotto
- 53 Ricette siciliane
- 54 Conosciamo le città con Biondillo
- 56 Cannoletta racconta le meraviglie d'Italia**
- 57 Cani felici, umani soddisfatti
- 58 Impariamo dai gatti a vivere bene

- 58 Vivere meglio con il potere della musica

MEMOIR E TESTIMONIANZE

- 10 Michelle Obama
- 44 La vita delle donne nei campi di concentramento
- 46 Lydia Franceschi, la forza di una madre, di una donna
- 49 Storia vera di un supereroe normale
- 53 Un'adolescenza da mago
- 57 Un anno con Elasti
- 59 Le meraviglie del Gran Paradiso
- 59 Fotografie d'alta quota
- 60 Voci dalla guerra
- 60 Meditare per raggiungere la felicità

SCOPRI A CENTRO RIVISTA LA GUIDA AL REGALO PERFETTO

› VAI SUL SITO, CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO › LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE WWW.ILLIBRAIO.IT

**VISITA LA PAGINA
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
O INQUADRA IL QR CODE**



SCARICA GLI **SPECIALI ONLINE IN PDF** • ACCEDI A **CONSIGLI DI LETTURA** PERSONALIZZATI
ISCRIVITI ALLE **NEWSLETTER** PERSONALIZZATE • **ABBONATI ALLA RIVISTA** E RICEVILA GRATIS A CASA
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO • DIVERTITI CON **SFIDE E QUIZ** LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO? È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

L'editoriale

DICEMBRE 2022

UNA RIVOLUZIONE IN LIBRERIA

di *Stefano Mauri*

Man mano che usciamo dal letargo forzato della pandemia, scopriamo che il mondo è un po' cambiato, a cominciare da noi stessi. Alcune vecchie abitudini vorremmo lasciarle dove erano, nel 2019, e portarci dietro finché possibile qualche buona abitudine imparata negli ultimi mesi. Godersi di più la singola giornata, la propria casa, il cibo curato, le relazioni con gli amici e i libri. A dare il segnale più forte di ritorno al libro sono state proprio le generazioni più giovani. Sono esplosi i fumetti, i romanzi rivolti agli young adult, secondo la definizione più in voga, ma anche i romanzi promossi dai più accaniti lettori tra loro su Tik Tok, libri peraltro particolarmente intensi e seri, segno che leggono tutto. Harry Potter ha ripreso a volare, trasmettendo a una nuova generazione il gusto per una buona e lunga lettura. A loro è dedicata questa copertina, che riprende di spalle la misteriosa Erin Doom, pseudonimo della giovane autrice di *Fabbricante di lacrime*, che è a tutt'oggi il libro più venduto nel 2022 e che prendiamo a simbolo di questa rivoluzione. Erin ha cominciato a scrivere per passione e, nello spirito dei tempi, ha coltivato questa passione attraverso i social. Lo ha fatto condividendo le sue storie con un numero sempre maggiore di lettori, senza per questo rinunciare alla sua privacy, elemento importante per i giovani e i giovanissimi. Certo è che con il suo esordio e il successivo *Nel modo in cui cade la neve* è riuscita a intercettare i sentimenti di centinaia di migliaia di persone. I giovani lettori più ancora degli adulti preferiscono di gran lunga il caro vecchio libro alle versioni digitali in ebook o audiolibro. E la stragrande maggioranza li va a comprare in libreria. I librai sono stati i primi a notare che proprio i giovani hanno guidato questo risveglio. Grande spazio in questo numero è riservato alle novità degli autori più amati. Da Donato Carrisi, che accanto al nuovo thriller – ancora una intrigante sfida per

i lettori – presenta per la prima volta una fiaba noir, *Eva e la sedia vuota*, illustrata meravigliosamente da Paolo D'Altan, una fiaba che rilegge in una chiave diversa *La casa delle luci*, destinato a diventare cult tra i suoi lettori. Clara Sánchez con *I peccati di Marisa Salas* torna in anteprima mondiale con un romanzo che i primi lettori iscrivono tra i più belli di questa fortunata scrittrice. Partito già alla grande il nuovo romanzo di Andrea Vitali, *Cos'è mai una firmetta*, mosso da una rinnovata verve e umanità che diverte il lettore fino all'ultima pagina. Grazie alla capacità di Ildefonso Falcones di utilizzare le fonti storiche e far rivivere mondi del passato, in *Schiava della libertà*

ci sentiamo totalmente partecipi dell'avventura e della dura vita di una schiava nella Cuba dell'Ottocento e del riscatto dalla condizione servile di una sua lontana discendente nella Spagna di oggi. Due storie parallele che spingono il lettore a leggere con sempre maggiore avidità pagina dopo pagina. Un'altra anteprima mondiale piena di suspense per i lettori italiani ce la regala *Un nuovo papa* di Glenn Cooper, sempre in vetta alle classifiche.

Non mancano altre novità assolute, come *Storie d'Italia*, il primo libro di Massimo Canoletta, affermatosi per acclamazione popolare come gran divulgatore televisivo, che ci racconta con passione storie curiose ed emblematiche del nostro Paese. L'anno scorso era stato *L'inverno dei Leoni* di Stefania Auci a dominare la classifica. Non perdetevi la nuova edizione illustrata con immagini d'epoca. Bellissime le nuove edizioni che Garzanti ci propone dei capolavori di Jorge Amado, il più amato cantore del Brasile, anch'essa una terra drammatica, magica e visionaria. Come ogni Natale a centro rivista troverete un'utile guida per voi e per i vostri regali, che ripropone per genere i libri che quest'anno si sono rivelati i più amati dai lettori.

Stefano Mauri

IL MONDO CHE LEGGE



In assoluta anteprima mondiale il ritorno dell'autrice spagnola più amata in Italia

Un romanzo sulle ossessioni degli scrittori e il mondo dei libri

Marisa guarda con sgomento la classifica dei libri più venduti. Al primo posto c'è un romanzo di cui riconosce ogni pagina, ogni riga, ogni parola. Quel libro è suo, lo ha pubblicato trent'anni prima. Solo che il nome dell'autore in copertina è quello di uno sconosciuto. Qualcuno ha copiato il suo romanzo. Marisa non sa come dimostrarlo perché, all'epoca, il suo esordio era stato un totale fallimento e lei aveva deciso di distruggere tutte le copie. Non ha idea di come sia potuto accadere, ma deve fare chiarezza, non può permettere che il plagio vada avanti. Ricorda fin troppo bene come funziona il mondo editoriale e ne conosce tutte le leggi. Per raggiungere il suo obiet-

«Un romanzo non è finito fino a quando non si trova il giusto finale.»

tivo, deve riuscire ad avvicinare l'autore dell'imbroglione senza farsi riconoscere. Basterà giocare sulle sue ossessioni di scrittore, che lei conosce bene, per strappargli la verità. Basterà far vacillare le certezze della sua creatività per ottenere quello che vuole. Un piccolo peccato, ma per amore di giustizia. Anche se questo vuol dire riprendere in mano la penna e tornare a scrivere. Rivivere un sogno che si è infranto tanti anni prima, facendola soffrire e cambiando la sua vita. Ma un romanzo non è concluso fino a quando non si trova il finale giusto. Più è sconcertante e misterioso più il lettore amerà leggerlo. E lo scrittore scriverlo. O non sempre è così.



► Clara Sánchez

è l'unica scrittrice ad aver vinto con i suoi romanzi i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara con *La meraviglia degli anni imperfetti*, il premio Nadal con *Il profumo delle foglie di limone*, bestseller che ha venduto un milione di copie, in cima alle classifiche di vendita per anni, e il premio Planeta con *Le cose che sai di me*. In Italia sono tutti pubblicati da Garzanti, insieme a *La voce invisibile del vento*, *Le mille luci del mattino*, *Entra nella mia vita*, *La forza imprevedibile delle parole*, *L'amante silenzioso*, *L'estate dell'innocenza* e l'attesissimo seguito del *Profumo*, *Lo stupore di una notte di luce*. Nel 2018 ha partecipato con un racconto all'antologia su madri e figli intitolata *Tu sei parte di me*. Il suo ultimo romanzo è *Cambieremo prima dell'alba*.

DICONO DI LEI

«I suoi libri hanno sbancato nelle librerie italiane, vendendo milioni di copie.»

Elisabetta Rosaspina, *Corriere della Sera*

«Un'autrice bestseller amatissima in Italia.»

Il Venerdì - *la Repubblica*

Dall'autrice del «Profumo delle foglie di limone»

CLARA SÁNCHEZ

I peccati di Marisa Salas

Che importanza dai alle tue parole?
Che importanza dai alle tue ossessioni?
Credi di aver fatto la cosa migliore per te?
La vita non è un romanzo,
può essere molto più pericolosa.

romanzo

Garzanti

Una nuova storia di un autore che è una certezza

Ruba un sorriso a ogni pagina, e riesce a far pensare a ciò che conta davvero nella vita

Di stare a Bellano il venticinquenne Augusto Prinivelli, perito industriale, non ne può più. Sogna un'altra vita, sogna la città. Così ha cercato e trovato lavoro a Lecco presso la Bazzi Vinicio-minuterie metalliche. E non è finita. Quando l'anziana zia Tripolina, con cui vive da che è rimasto orfano, dovesse morire, venderà il putrido caseggiato di quattro piani di cui lei è proprietaria, manderà al diavolo quei morti di fame che sono in affitto e tanti saluti. Ma l'Augusto non ha fatto i conti col destino. La mattina di mercoledì 8 febbraio 1956, infatti, irrompe sulla scena Bazzi Birce. È la figlia di Bazzi Vinicio, il titolare dell'azienda, ed è colpo di fulmine. Corteggiamento, brevissimo; fidanzamento, un amen; nozze. E per il futuro? No, niente figli, piuttosto, il caseggiato... Venderlo? Alt! Un momento. Lo sa l'Augusto cosa ne verrebbe fuori rimettendolo a posto? No? Lo sa lei, la Birce, imbeccata dal padre, che per certe cose ha il fiuto giusto. E poi non si può stare

«Da un punto di vista pratico, l'Augusto doveva cercare di farsi intestare il caseggiato senza aspettare la dipartita della zia.»

ad aspettare che la zietta muoia, perché a dispetto di tutto e di tutti pare un tipo coriaceo. Non si potrebbe invece farle mettere una firmetta su un atto di cessione? Cosa sarà mai! Andrebbe tutto a posto in un niente. Oltretutto bisognerebbe arginarla la zietta, perché morta la vicina ha già trovato una nuova affittuaria. È una giovane vedova trasferita da Colico che la notte sembra lamentarsi spesso, forse avrebbe bisogno di un dottore. Sì, ma di che tipo? In questo *Cosa è mai una firmetta*, l'estro narrativo di Andrea Vitali sperimenta nuovi percorsi. L'osservazione del paesaggio umano che abita il suo mondo letterario si fa ancora più tagliente e impietosa. Capace di strappare un sorriso a ogni piega del racconto con le sue fulminanti invenzioni, non risparmia lo scavo tra gli istinti primordiali dei suoi personaggi, fino a metterne a nudo il cinismo che li divora.



Yuma Martellanz

► Andrea Vitali

è nato a Bellano nel 1956. Medico di professione, ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vialago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo, tra gli altri, il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway nel 2008 (*La madista*), il premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante, il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista del premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia, nel 2015 il premio De Sica, nel 2019 il Premio Giovannino Guareschi per l'Umorismo nella Letteratura e nel 2022 il premio Racalmare Leonardo Sciascia.

DICONO DI LUI

«Ve l'avevo detto che Vitali è un grande scrittore. Il tempo è galantuomo.»

Antonio D'Orrico, *La lettura* - Corriere della Sera

ANDREA VITALI

Il grande narratore dell'Italia più vera

Cosa è mai una firmetta

romanzo

Una vecchia zia,
un'eredità in vista,
e una giovane moglie
che sa quello che vuole.

Garzanti

La riedizione dei capolavori di Jorge Amado è l'occasione per riscoprire un gigante della letteratura sudamericana

Un autore tradotto in 49 lingue e pubblicato in 55 Paesi

Con il suo profumo di garofano e la pelle color cannella, Gabriella è uno dei personaggi femminili più seducenti creati da Jorge Amado. Dotata di un fascino conturbante unito a una tenera innocenza, conquista il cuore dell'arabo Nacib, per il quale lavora come cuoca, e di innumerevoli altri uomini, sfidando la legge che nello stato di Bahía impone che il disonore dell'adulterio femminile venga lavato nel sangue. Il suo disinvolto candore si fa così vero e proprio atto rivoluzionario, e la stessa Gabriella finisce per incarnare le trasformazioni di un'epoca che vede sorgere all'orizzonte l'alba di un mondo nuovo. Pubblicato per la prima volta nel 1958, *Gabriella garofano e cannella* esprime tutto lo straordinario talento di Jorge Amado.

DICONO DI LUI

«Uno scrittore che adoro.»
Andrea Camilleri

«I suoi bestseller non passano mai di moda.»
Corriere della Sera

«Uno scrittore carismatico e universale.»
Publishers Weekly

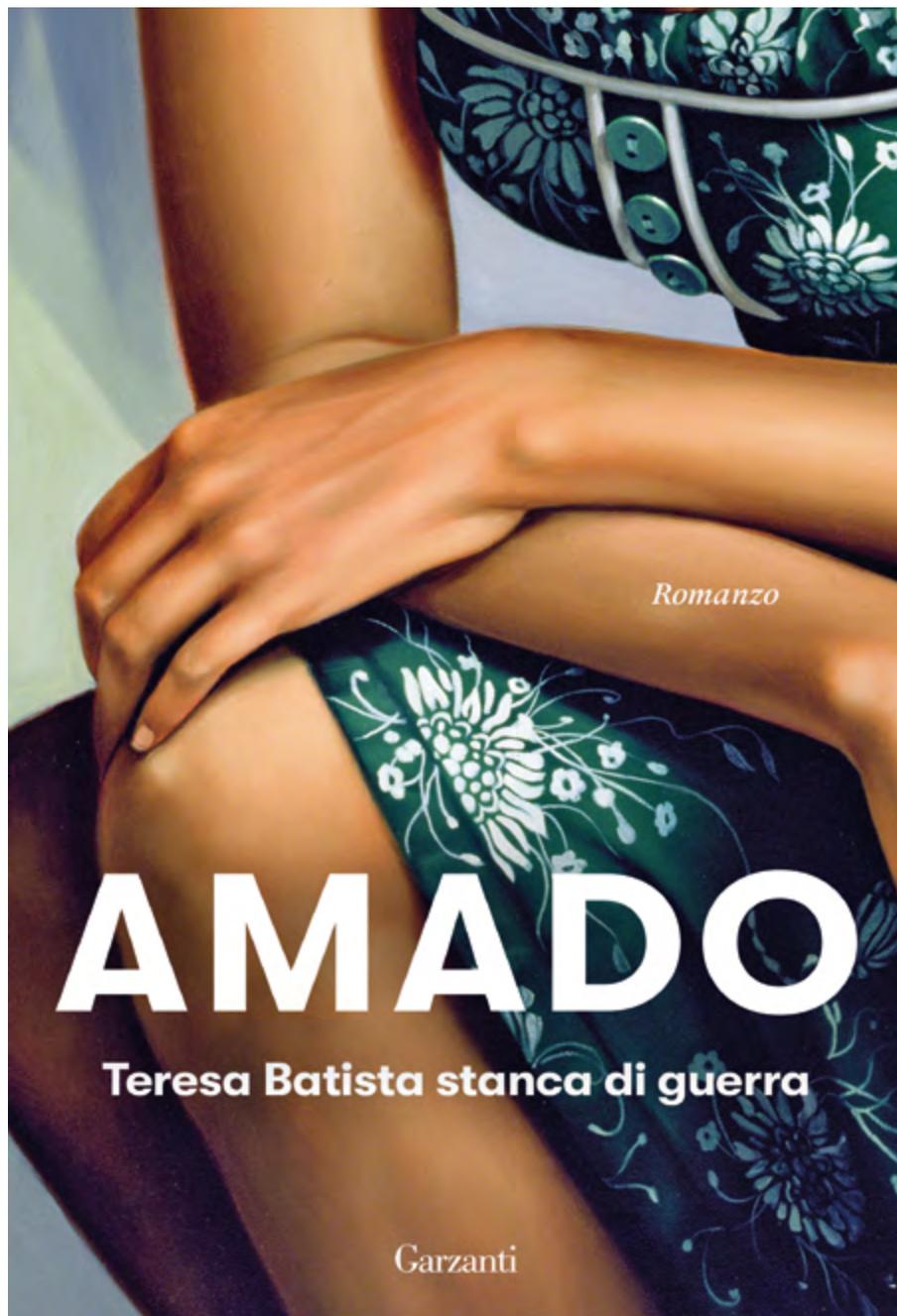


© Leonardo Cendamo / Gettyimages



► Jorge Amado

nato nel 1912 a Itabuna, nello stato di Bahia, è uno dei più celebri scrittori brasiliani. Costretto all'esilio in Europa nel 1946 a causa della militanza nel partito comunista, rientrò qualche anno dopo a Salvador, dove è morto nel 2001. L'originalissima inventiva e la spiccata capacità di cogliere il carattere magico e visionario della sua terra gli hanno guadagnato l'appellativo di «cantore di Bahia».



Romanzo

AMADO

Teresa Batista stanca di guerra

Garzanti

Teresa Batista è una donna forte e bellissima, con la pelle di rame e il cuore di miele. Rimasta orfana di entrambi i genitori, quando non ha ancora compiuto tredici anni viene venduta come schiava al capitano Justiniano Duarte da Rosa. Da questo momento la sua esistenza scorre come un torrente, moltiplicandosi nei rivoli di mille avventure: prostituta e poi amante di Emiliano Guedes, prodigiosa danzatrice di samba, eroina in grado di debellare il vaiolo, anima affamata di libertà e di vita, Teresa Batista fa tesoro di ogni esperienza, anche delle violenze, dei soprusi e dei lutti, costruendo sulle ferite la propria leggenda.

DICONO DI LUI

«Uno stile visionario e magico.»

Cesare Segre,
Corriere della Sera

«Il cantastorie di Bahia.»
la Repubblica

«Lo scrittore brasiliano più amato e più tradotto al mondo.»

The New York Times



► **Siri Østli** è laureata in letteratura francese e russa, e in psicologia. Autrice e giornalista pluripremiata in patria, esordisce in Italia con *Un grammo di felicità al giorno*. Vive a Oslo con il marito e cinque figlie.

La forza per ricominciare è dentro di noi

È mattina, e Fie non vede l'ora di ricevere il suo messaggio quotidiano. Poche righe che contengono un compito da svolgere per tornare a vivere davvero e rompere la monotonia di giornate sempre uguali. Da qualche settimana, infatti, segue un calendario dell'Avvento in cui a ogni casella corrispondono un consiglio, un obiettivo o una motivazione. Non è certa di farcela, ma non ha nulla da perdere, e decide di accettare la sfida: solo così, in fondo, può mettersi in gioco davvero. A inventare questo stratagemma è stata sua sorella. Sara sa bene che Fie ha bisogno di qualcuno che la sproni a uscire dal guscio in cui si è rinchiusa dopo essere stata lasciata dal marito e con un figlio che si allontana sempre di più. Seguendo le indicazioni contenute nei messaggi, piano piano, Fie vede la sua vita cambiare. Sceglie un nuovo arredamento per la casa; prepara squisiti dolci al tepore del forno; adotta un cane e fa amicizia con i vicini. Piccoli gesti dal valore inestimabile grazie ai quali si accorge che non è vero che intorno a lei c'è solo un presente grigio. Nuovi colori vengono alla luce e le mostrano come suo figlio sia solo a un passo di distanza e come, forse, separarsi dal marito non sia stata una cattiva idea. Perché c'è sempre una ragione in tutto ciò che accade. Anche se a prima vista sembra negativo. Bisogna solo trovare la forza di riscoprire valori importanti come amicizia, condivisione, realizzazione di sé.



Un esordio che trabocca di speranza e tenerezza

Leccornie e coccole sul letto: è questa la giornata ideale per l'intelligente Tata, una gattina bianca che la padrona di casa, Carrie, ha trovato in una scatola abbandonata per strada. Da allora sono passati anni e Tata si è goduta le carezze della padrona e ha osservato con curiosità i suoi due figli crescere fino alla soglia dell'età adulta. Ma ora qualcosa è cambiato, la gatta lo fiuta nell'aria. Da quando è nato l'ultimo della cucciolata, Finn, Carrie se ne sta sempre rannicchiata sotto le coperte, indifferente persino alle sue fusa. Finché, un giorno, fa la valigia e scompare. Tata ha il cuore spezzato e sente una grande tristezza, ma presto si accorge che non è la sola ad avere un vuoto da colmare. La gattina spera che Carrie ritorni, ma intanto deve pensare agli adolescenti Jimmy e Mary. Persino Tommy, il padre, sembra aver bisogno di un po' di fusa. Grazie al suo istinto felino, Tata capisce quando a ognuno di loro serve una zampa. Perché, anche se la padrona le manca terribilmente, deve provare a far tornare il sorriso su quei volti imbronciati. Solo lei può rimettere a posto ogni cosa e restituire la felicità alla propria famiglia.

► **Sandi Ward** è nata in Massachusetts e ora vive in New Jersey con la famiglia e la sua gatta nera, Winnie. Ha studiato scrittura creativa alla New York University e lavora come copywriter in un'agenzia pubblicitaria. // *Il gatto che soffiava via la tristezza* è il suo romanzo d'esordio.

Il seguito dell'amatissimo *Per lanciarsi dalle stelle*, ora anche una serie Netflix

Ci sono giorni in cui non si ha tempo nemmeno per notare le nuvole in cielo. E quando giorni così diventano la normalità, ci si dimentica persino dei sogni. È quello che sta succedendo a Sole che, da quando vive a Roma, stila una lista infinita di cose da fare: aiutare il fidanzato Samuele con la galleria d'arte; scarrozzare ovunque l'amica Samanta; rispondere alle richieste assurde del suo caporedattore. E il desiderio di diventare un'insegnante sembra tornato nel cassetto. Sole non riesce a imporsi nemmeno quando un'eccentrica e affermata scultrice, Gertrude, la obbliga a diventare sua assistente. Come se non bastasse, Massimo – il ragazzo di cui era innamorata da ragazzina – inizia a lavorare con lei. Eppure quest'esperienza difficile è ciò che ci vuole per capire che è arrivato il momento di compilare un nuovo tipo di lista, quella di cose da non fare...

► **Chiara Parenti**, laureata in filosofia, è giornalista pubblicitaria e lavora nell'ambito della comunicazione. Con Garzanti ha pubblicato anche *La voce nascosta delle pietre* (2017) e *Per sfiorare le nuvole* (2022).



Una storia di riscatto e speranza che tocca il cuore

Torino. Il buio della notte fa spazio al chiarore dell'alba, che ravviva i colori dell'elegante palazzo al 7 di via Diaz. A quell'ora la strada è ancora silenziosa. Finché, attraverso le finestre, non arriva il suono struggente di un sassofono, che turba la quotidianità degli inquilini. O quasi. La musica, infatti, non ha svegliato la bella Gemma, abituata ormai a notti insonni, in attesa del rientro del marito. Anche il suo vicino, Nevio, solleva le palpebre stanche e guarda il giovane vicino a lui con una tristezza profonda e ingiustificata. Almeno non è solo come Egle, già pronta per la sua corsa mattutina, l'unico modo per togliersi dalla testa un amore infelice. Solo il figlio di Gemma, Tommaso, dorme profondamente, stanco dopo una notte brava. Eppure quelle note stanno per cambiare la sua vita. Perché a suonare è un vagabondo, un uomo che ha conosciuto il dolore e forse nella musica ha trovato la salvezza. Sarà lui, giorno dopo giorno, a far riscoprire a chi vive nel palazzo la bellezza delle piccole cose...

► **Antonella Frontani**, giornalista, scrittrice e conduttrice televisiva, vive a Torino. Con Garzanti ha pubblicato *Tutto l'amore smarrito*.



Non c'è Natale senza un racconto di Vitali

Non c'è un tema altrettanto irresistibile per Andrea Vitali quanto il Natale. Basta buttargli lì una parola qualsiasi addobbata di rosso e di vischio e la sua fantasia parte per la tangente: Babbo, Renne, Presepe, Befana... non lo fermi più. Ne scaturiscono storie a non finire. E se pronunci Vigilia, ecco allora che sulla pagina compare un personaggio come il maestro Gaspare Bomboletti. Ormai in pensione e rimasto solo, il Bomboletti ha deciso che del Natale non gli interessa un bel niente. Non ha nemmeno fatto il presepe in corridoio. E alla messa di mezzanotte preferisce le coperte e il cuscino. In attesa che passi. Solo che stanotte sembra che il tempo si sia fermato. In cucina appaiono personaggi venuti da chissà dove, e l'orologio non va più avanti. O addirittura torna indietro, a ripescare storie dimenticate...



Vincere le sfide di oggi e immaginare un domani migliore

Dopo il successo mondiale di *Becoming*, continua l'appassionante racconto di un'icona del nostro tempo



► **Michelle Obama** è stata la first lady degli Stati Uniti dal 2009 al 2017. Laureatasi alle università di Princeton e Harvard, inizia la sua carriera da avvocato a Chicago, dove incontra il futuro marito. Attualmente Michelle e Barack vivono a Washington e hanno due figlie, Malia e Sasha. È l'autrice del bestseller internazionale *Becoming* e di *American Grown*, al primo posto delle classifiche americane.

Forse non esistono risposte semplici e risolutive alle grandi sfide della vita, ma Michelle Obama crede che ciascuno di noi possa individuare gli strumenti necessari per mantenere salda la rotta e navigare sicuri nella corrente. Nella *Luce che è in noi* apre un dialogo schietto e sincero con i lettori e le lettrici, ponendosi quelle stesse domande con cui molti di noi si confrontano: come costruire relazioni durature e sincere? Come trovare forza e unità pur nelle differenze? Con quali mezzi comunichiamo la nostra insicurezza o il nostro senso di impotenza? Come reagiamo quando il peso da sopportare ci sembra eccessivo? Michelle Obama offre il suo punto di vista sul cambiamento, sulle sfide, sul potere, con la ferma convinzione che, quando ci dedichiamo agli altri, illuminiamo la ricchezza e il potenziale del mondo che ci circonda, scoprendo verità più profonde e nuove strade verso il progresso. Nel trarre ispirazione dalla propria esperienza di madre, figlia, moglie, amica e first lady, l'autrice condivide i comportamenti e le convinzioni che ha sviluppato per potersi adattare con successo al cambiamento, superare numerosi ostacoli e, grazie a queste conoscenze, continuare a migliorarsi. Descrive così nel dettaglio i suoi più preziosi principi, come la forza della gentilezza, il «volare alto» e il crearsi un gruppo di amici e mentori fidati. «Solo quando siamo in grado di riconoscere la luce che è in noi, abbiamo il potere di usarla», scrive Michelle Obama. Attraverso il racconto di storie memorabili e di intuizioni capaci di ispirarci, questo libro incoraggia i lettori a esaminare la propria vita, a individuare le proprie fonti di gioia e a creare relazioni significative in un mondo turbolento.

Come dare valore alla vita riscoprendo la forza del bene

Un libro coraggioso e controcorrente dal filosofo che sa rispondere alle difficili domande del nostro tempo

La sensazione più diffusa, in questi giorni difficili, è di smarrimento: viviamo in balia di un consumismo sempre più sfrenato, della paura suscitata da una guerra vicina e assurda, di una crescente incertezza del futuro. Avvertiamo il naturale bisogno di trovare un punto fermo su cui poter fare affidamento, ma al contempo constatiamo come a vincere e prosperare, attorno a noi, sia non di rado l'immoralità. Perché quindi il bene dovrebbe essere preferito al male, se questo risulta più conveniente e piacevole? Aiutandoci a fare chiarezza nel nostro intimo, con questo libro coraggioso e controcorrente Vito Mancuso ingaggia prima un ideale corpo a corpo con il più radicale tra i suoi nemici filosofici, Nietzsche, e poi ci guida, per mezzo di insegnamenti concreti e attraverso la pratica quotidiana dell'agire morale, verso la risoluzione dei tormenti, dubbi e conflitti che attanagliano le coscienze. Perché è solo ritrovando un'etica condivisa, e rinnovando il legame che ci unisce in quanto esseri umani, che le nostre ferite potranno finalmente essere rimarginate. La posta in gioco è altissima: chiamati a invertire la rotta di questa «nave dei folli» in cui si è trasformata la società, dall'esito del nostro agire dipenderanno il futuro del pianeta e le sorti delle generazioni future.

DAL LIBRO

«L'etica, ben prima di essere qualcosa che dobbiamo fare, è qualcosa che ci custodisce, è la nostra dimora.»



© V. V. Martellanz

► Vito Mancuso

teologo laico e filosofo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, l'Università degli Studi di Padova e attualmente è docente del master in Meditazione e Neuroscienze dell'Università degli Studi di Udine. Ha fondato e dirige presso il MAST di Bologna il «Laboratorio di Etica». È autore di numerosi saggi che hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico su argomenti quali la filosofia di Hegel, le malattie e il dolore, la fede, la natura di Dio, l'anima, la vita eterna, l'autenticità, l'amore, il pensiero, la libertà, la bellezza, l'etica e le virtù cardinali, il coraggio, la paura, il senso della vita, la mente. È editorialista del quotidiano *La Stampa*.

Dal maestro del thriller italiano, un nuovo, oscuro enigma da decifrare

Un autore straordinario che continua, anno dopo anno, a stupirci e conquistarci

Nella grande casa spenta in cima alla collina, vive sempre sola una bambina... Si chiama Eva, ha dieci anni, e con lei ci sono soltanto una governante e una ragazza finlandese au pair, Maja Salo. Dei genitori nessuna traccia. È proprio Maja a cercare disperatamente l'aiuto di Pietro Gerber, il miglior ipnotista di Firenze, l'addormentatore di bambini. Da qualche tempo Eva non è più davvero sola. Con lei c'è un amichetto immaginario, senza nome e senza volto. E a causa di questa presenza, forse Eva è in pericolo. Ma la reputazione di Pietro Gerber è in rovina e, per certi versi, lo è lui stesso. Confuso e incerto sul proprio destino, Pietro accetta, pur

«Da qualche tempo Eva non è più davvero sola. Con lei c'è un amichetto immaginario...»

con mille riserve, di confrontarsi con Eva. O meglio, con il suo amico immaginario. È in quel momento che si spalanca una porta invisibile davanti a lui.

La voce del bambino perduto che parla attraverso Eva, quando lei è sotto ipnosi, non gli è sconosciuta.

E, soprattutto, quella voce conosce Pietro. Conosce il suo passato, e sembra possedere una verità rimasta celata troppo a lungo su qualcosa che è avvenuto in una calda estate di quando lui era un bambino.

Perché a undici anni Pietro Gerber è morto.

E il misterioso fatto accaduto dopo la sua morte ancora lo tormenta.



► Donato Carrisi

è nato nel 1973 a Martina Franca e vive fra Roma e Milano. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. Scrittore, regista e sceneggiatore di serie televisive e per il cinema, è una firma del *Corriere della Sera*. È l'autore dei romanzi bestseller internazionali (tutti pubblicati da Longanesi) *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *La ragazza nella nebbia* – dal quale ha tratto il film omonimo con cui ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente –, *Il maestro delle ombre*, *L'uomo del labirinto* – da cui ha tratto il film omonimo –, *Il gioco del suggeritore*, *La casa delle voci*, *Io sono l'abisso* – da cui ha tratto il film omonimo –, *La casa senza ricordi*. Ha vinto prestigiosi premi in Italia e all'estero come il Prix Polar e il Prix Livre de Poche in Francia e il Premio Bancarella in Italia. I suoi romanzi, tradotti in più di 30 lingue, hanno venduto milioni di copie.

DICONO DI LUI

«Donato Carrisi è il più internazionale degli autori italiani di thriller.»

Severino Colombo,
La Lettura

«In Italia se dici thriller dici Donato Carrisi.»

Paola Barbato,
La Repubblica



Una favola dark,
splendidamente
illustrata dal
Premio Andersen
Paolo D'Altan

Nella grande casa spenta
in cima alla collina viveva
tutta sola una bambina...

DONATO CARRISI

LA CASA DELLE LUCI

ROMANZO



Una nuova, appassionante storia di coraggio e libertà dall'autore della *Cattedrale del mare*

Due donne tenaci, una storia di soprusi e ingiustizie, la forza di lottare per un ideale

Cuba, metà del XIX secolo. Una grande nave raggiunge la spiaggia di Jibacoa. La stiva non contiene merci, ma qualcosa di ben più prezioso, e al tempo stesso assai più a buon mercato: persone. Donne. Schiave. Prelevate dai loro villaggi in Africa con l'inganno, sono uno dei beni più ricercati a Cuba. Nella schiera di ragazze sporche e denutrite c'è anche l'undicenne Kaweka, che finisce tra gli schiavi del potente marchese di Santadoma. Indomita e fiera, Kaweka sente dentro di sé il peso di un'ingiustizia che desidera ardentemente riparare. Col passare degli anni, la causa della liberazione del suo popolo diventa persino più importante dell'amore per Modesto, che ha conosciuto nella piantagione. Perché l'unica schiavitù a cui Kaweka è disposta a sottomettersi è la lotta per la libertà. E spinta dalla sua vocazione decide di fuggire, mentre all'orizzonte si addensa lo spettro della guerra

di indipendenza di Cuba e delle prime rivolte degli schiavi... *Madrid, oggi.* Lita ha una promettente carriera nella prestigiosa banca dei marchesi di Santadoma, i quali stanno cercando di mettere a punto una lucrosa vendita del proprio istituto a un gruppo finanziario americano. Ma Lita non è solo una giovane donna in carriera nel difficile mondo della finanza: è la figlia di una domestica di casa Santadoma, e nella lotta per farsi valere porta su di sé anche il peso del riscatto dalle umili origini e del colore della propria pelle. Un'inattesa visita a Cuba la avvicina non solo alle sue radici, ma anche a una sconvolgente rivelazione sulla storia della propria famiglia.

Una rivelazione che la riconnette a un mondo potente e ancestrale, mentre affiorano verità sempre più inquietanti sull'origine dell'immensa fortuna dei marchesi...

«L'unica schiavitù accettabile è la lotta per la libertà.»



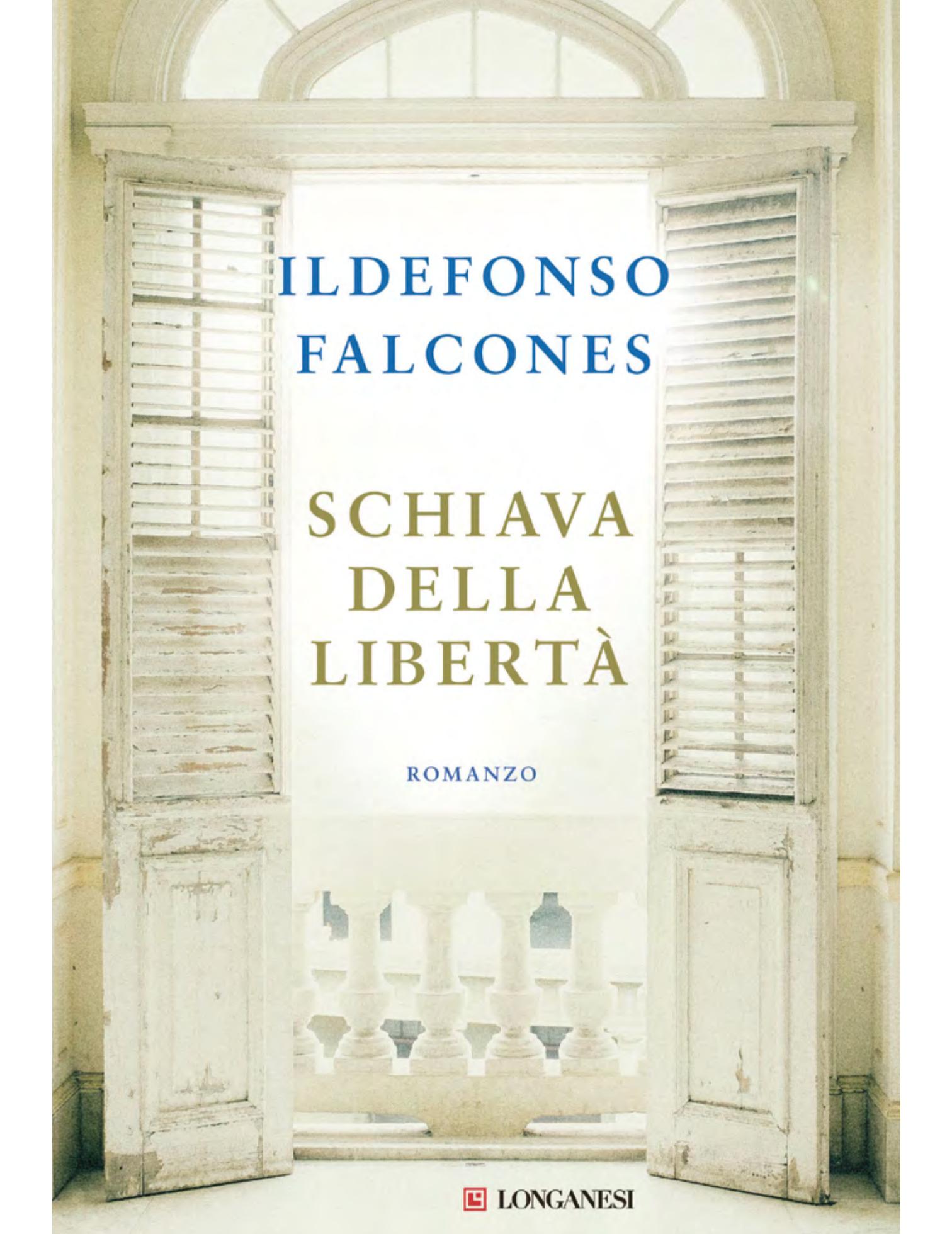
© Numa Martellanz

► Idefonso Falcones de Sierra

(1959) vive a Barcellona con la moglie e i quattro figli. Il suo romanzo d'esordio, *La cattedrale del mare*, uscito in Italia presso Longanesi, è stato un successo sensazionale in tutto il mondo, e a oggi vanta oltre un milione di lettori. Vincitore di numerosi premi in patria, in Italia si è aggiudicato il Premio Boccaccio Sezione Internazionale. Longanesi ha inoltre pubblicato i bestseller *La mano di Fatima* (2009), vincitore del premio Roma nel 2010, che mette in scena lo sterminio dei moriscos per mano dei cristiani nel Sud della Spagna del XVI secolo, *La regina scalza* (2013), ambientato a metà Settecento tra Madrid e Siviglia, tra l'oppressione dei gitani e il fiorire della vita teatrale, e il seguito della *Cattedrale del mare*, *Gli eredi della terra* (2016). Con *Il pittore di anime* (2019) si riconferma un maestro della narrativa storica raccontata con gli occhi degli umili e dalla parte degli oppressi. Dalla *Cattedrale del mare* e da *Gli eredi della terra* sono state tratte due fortunate serie tv, ora disponibili su Netflix.

DICONO DI LUI

«Il campione del romanzo storico.»
Corriere della Sera



ILDEFONSO
FALCONES

SCHIAVA
DELLA
LIBERTÀ

ROMANZO

Dalla coppia best seller del thriller scandinavo, una nuova indagine per Joona Linna



Saga Bauer non è più un'agente della polizia di Stoccolma. È stata sospesa dal servizio, ma non desidera altro che tornare al lavoro che ama. La sua già tormentata esistenza è sconvolta da un messaggio anonimo. Qualcuno ha una pistola con nove proiettili pronti a uccidere altrettante persone, e l'ultima vittima della lista di morte è il commissario Joona Linna. Chiunque lo abbia scritto ha un solo scopo: far ricadere sulla coscienza di Saga il peso di quelle morti e, soprattutto, la responsabilità di salvare la vita all'ex collega e amico. L'omicidio del capo della polizia svedese Margot Silverman è la conferma della minaccia, e della presenza di un nuovo serial killer. Un individuo disposto a tutto e che probabilmente ha un conto in sospeso con Saga. Come un ragno che tesse la tela intorno alla preda, il killer pone lentamente fine alla vita delle vittime e sigilla il suo rituale facendo ritrovare i loro corpi avvolti in una sorta di bozzolo nei pressi dei cimiteri di Stoccolma. Mentre all'interno della polizia le false piste scardinano ogni certezza, Joona Linna sa di avere le ore contate per risolvere uno degli enigmi più angoscianti della sua carriera. Un caso che lo riporta sulle tracce di una vecchia conoscenza, il serial killer Jurek Walter...

DICONO DI LORO

«Con i Kepler la paura si fa materica e proietta un'ombra sul lettore, che non lo lascerà nemmeno voltata l'ultima pagina.»

Ilaria Tuti

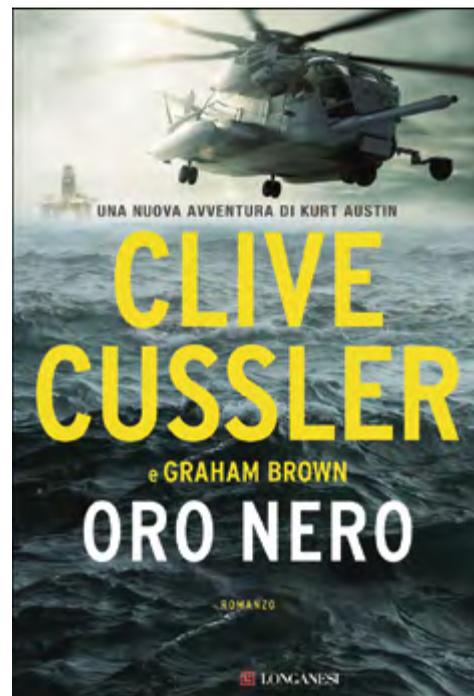


► Lars Kepler

È lo pseudonimo dei coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril. Entrambi sono scrittori, ma nel 2009 hanno deciso di sospendere momentaneamente le loro carriere separate per scrivere un romanzo insieme. Ne è nato il caso editoriale europeo del 2010, *L'ipnotista*, il romanzo che ha scalzato dalla vetta delle classifiche svedesi la trilogia di Larsson, e che ha inaugurato la fortunata e amatissima serie di romanzi con protagonista l'ispettore Joona Linna, tutti pubblicati da Longanesi: *L'esecutore*, *La testimone del fuoco*, *L'uomo della sabbia*, *Nella mente dell'ipnotista*, *Il cacciatore silenzioso*. Sempre presso Longanesi è uscito *Il porto delle anime*.

«Uno dei romanzieri d'avventura più amati al mondo.» Severino Colombo, *Corriere della sera*

Golfo del Messico: alla base petrolifera Alpha Star qualcosa sta andando storto. Kurt Austin, direttore della NUMA, è il primo a intervenire quando la piattaforma prende misteriosamente fuoco ed esplose. Basta scavare appena sotto la superficie capire che il pericolo è molto più grave del previsto: uno sconosciuto ceppo di batteri sta distruggendo i giacimenti petroliferi, sprigionando gas tossici incendiari. La catastrofe è imminente: a un'inesorabile impennata dei prezzi dell'oro nero seguirebbe una crisi energetica internazionale. Per evitare questo epilogo drammatico, il presidente degli Stati Uniti si affida al team scientifico della NUMA. Ma che interessi ha nella vicenda la milionaria Tessa Franco, affascinante pioniera delle energie rinnovabili? Quali segreti nasconde il sottomarino francese affondato negli anni Sessanta nel Mediterraneo, che tutti cercano di rintracciare? Kurt e i suoi devono risolvere l'enigma e interrompere la proliferazione del batterio prima che sia troppo tardi, ma potenti nemici li ostacolano e il tempo non è dalla loro parte...



► **Clive Cussler** (1931-2020), uno dei rari scrittori in cui vita e fiction risultano indissolubilmente intrecciate, è stato il fondatore della NUMA (National Underwater and Marine Agency), società dedicata al recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e ha trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.



«Il miglior autore contemporaneo di crime.» Haruki Murakami

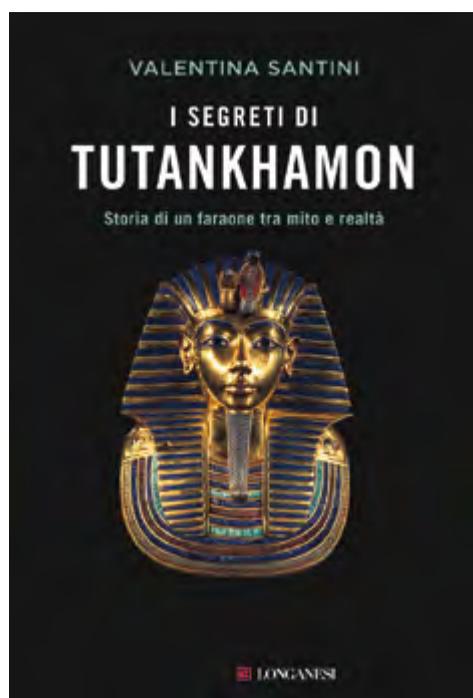
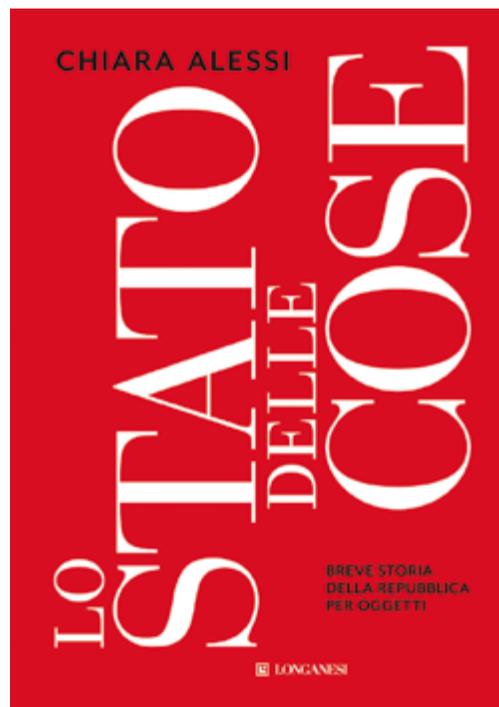
Gli ultimi tempi sono stati duri per la famiglia Bennett: dopo aver scoperto che il figlio Brian spacciava, il detective Michael Bennett ha catturato i criminali che gestivano il traffico di stupefacenti. Qualcosa tuttavia è andato storto e Bennett è stato sospeso dal servizio per poi essere reintegrato. Con questa macchia nella carriera, decide di caricare le valigie in auto e, con la famiglia, trascorrere l'estate nel Maine. Una volta a destinazione, però, scopre molto presto che la tranquillità promessa dai dépliant turistici è solo un sogno. La comunità apparentemente perfetta che vive nei boschi ha infatti un lato oscuro. Due ragazzi del posto spariscono e l'intrico di alberi rivela una macabra scena. La polizia locale decide di consultare Bennett, che vede nell'indagine l'occasione per riscattarsi. Ma il caso si rivela complesso: nessuno ha voglia di parlare con il detective di Manhattan. Mentre Bennett brancola nel buio, una strana ragazza dimenticata da tutti diventa il suo improbabile alleato. Chi è il responsabile di tanta violenza? E quali altri segreti custodisce la foresta del male?

► **James Patterson** è l'autore di thriller più venduto al mondo. Longanesi ha in catalogo tutte le sue serie di grande successo: i romanzi del detective Alex Cross, quelli delle Donne del Club Omicidi e quelli di Michael Bennett.

Storia della Repubblica italiana in sei oggetti

Dopo *Tante care cose*, Chiara Alessi torna a raccontarci chi siamo e da dove arriviamo ripercorrendo la traccia storica e umana lasciata dagli oggetti che abbiamo amato. In queste pagine sfilano sei «cose» comuni e straordinarie che non solo hanno attraversato il tempo, ma l'hanno anche fatto. Spesso passandosi un inatteso testimone, perché non ci si pensa quasi mai ma la storia delle cose si muove. E noi con lei. Cose che hanno coinciso completamente con un'immagine, con un momento, con un racconto, fino a diventare l'immagine, il momento, il racconto, spesso finiscono poi per superarlo e trasformarsi in qualcosa di completamente diverso, ed è in questa non coincidenza tra quello che le cose dicono e che le cose fanno, e l'immagine che restituiscono di noi, che val la pena di guardare oggi. Per capire meglio la strada fatta fin qui, e provare a intuire dove potrebbe ancora portarci.

► **Chiara Alessi** si occupa di cultura materiale e design, su cui scrive, tiene lezioni e, quando si può, cura mostre. Ha pubblicato vari saggi e nel 2021 per Longanesi *Tante care cose*, ispirato alla sua rubrica #designinpioggia, lanciata su Twitter nel 2020 in pieno lockdown. Ad aprile ha pubblicato per *Il Post* il podcast *Certe cose*.



► **Valentina Santini** è dottoranda in Egiptologia presso il dipartimento di Studi Classici, Storia Antica e Archeologia dell'Università di Birmingham e, dopo aver lavorato a Torino al Museo Egizio, è ora egiptologa e addetta alla comunicazione presso il centro studi CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies) di Firenze.

Un viaggio avvincente nella Valle dei Re sulle tracce dei segreti del faraone bambino

Il 4 novembre 1922, il piccone di un operaio colpì il primo gradino di una scala davanti alla tomba già nota di Ramses VI. L'egittologo inglese Howard Carter, ormai sfinito e prossimo a interrompere gli scavi, seguì quegli scalini uno dopo l'altro con il cuore che gli martellava nel petto finché non si trovò di fronte all'accesso di una porta murata. Quello che scoprì entrando da quel passaggio avrebbe cambiato le sorti dell'archeologia: la prima tomba di un faraone praticamente intatta. La casa che avrebbe dovuto ospitare il corpo di Tutankhamon per l'eternità era stipata di migliaia di oggetti preziosi, statue divine e umane, letti, un trono, armi e gioielli e di alcuni dei reperti più incredibili, famosi e misteriosi di tutta la Storia, come i feti mummificati delle figlie del faraone, la maschera in oro e lapislazzuli che copriva il suo volto e il pugnale forgiato con ferro e nichel di origine meteoritica: tutti gli ingredienti del mito e della Tut-mania che a partire dagli anni Venti si sarebbero diffusi in tutto il mondo. A distanza di cent'anni, il fascino che Tutankhamon esercita su di noi e sulla cultura pop è ancora enorme e Valentina Santini racconta in questo libro quello che è stato scoperto su di lui e i tanti aneddoti su uno dei ritrovamenti archeologici più sensazionali di sempre.

La storia di Elisabetta come non è mai stata raccontata



Inghilterra, 1939. Quando la futura regina Elisabetta conosce il principe Filippo di Grecia, lei ha solo tredici anni e lui diciotto. Filippo è da poco entrato al Britannia Royal Naval College di Dartmouth, dove la famiglia reale è in visita. Tra i due nasce subito un'intensa simpatia: cominciano una regolare corrispondenza, e presto l'amicizia si trasforma in innamoramento. Quando nel 1946 Filippo chiede la sua mano, Elisabetta per la prima volta si scontra con la famiglia, contraria al legame della figlia con un nobile squattrinato. Ma lei, volitiva e determinata, non vuole rinunciare a nessun costo all'uomo che ama e decide di restare al suo fianco, per poi convolare a nozze nel 1947. Sin dall'inizio il loro è un rapporto scandito dai doveri di corte: insieme affrontano la sfida più grande per Elisabetta, destinata al ruolo di sovrana del Regno Unito. E dopo l'incoronazione, Filippo è costretto a rinunciare alla sua brillante carriera in Marina per mettere gli interessi della Corona sempre al primo posto. Con uno sguardo dietro le quinte della famiglia reale britannica, Eva-Maria Bast, in questo appassionante romanzo, racconta i primi anni dell'età adulta di Elisabetta sulla strada per il trono. Pagina dopo pagina illumina aspetti inediti della vita della sovrana più longeva della Storia, che ha regnato per oltre settant'anni osservando da una posizione privilegiata i cambiamenti epocali dell'ultimo secolo.

► **Eva-Maria Bast** è una nota giornalista e una scrittrice pluripremiata. Vive tra il lago di Costanza e Würzburg. Con lo pseudonimo di Charlotte Jacobi ha pubblicato con Jörn Precht il romanzo *Le ragazze dell'atelier dei profumi*, edito da Tre60.

Il coraggio e la forza delle donne nel nuovo romanzo dell'autrice di *La metà di niente*



► Catherine Dunne

è nata nel 1954 a Dublino, dove vive. Ha esordito nel 1997 con *La metà di niente*, che è subito diventato un best seller internazionale. Guanda ha pubblicato anche tutti gli altri suoi romanzi: *La moglie che dorme*, *Il viaggio verso casa*, *Una vita diversa*, *L'amore o quasi*, *Se stasera siamo qui*, *Donna alla finestra*, *Tutto per amore*, *Quel che ora sappiamo*, *La grande amica*, *Un terribile amore* e *Come cade la luce*, oltre a *Un mondo ignorato*, sull'emigrazione irlandese negli anni Cinquanta.

Un appuntamento tra due donne in un caffè di Dublino, che segnerà per sempre il loro futuro. Tess non ha idea di chi sia Maeve, questa donna che l'ha cercata dicendole di avere informazioni importanti su uno dei suoi figli, Luke, quello scapestrato, quello che a tutti i costi deve distruggere la serenità dei genitori e del fratello Aengus, spesso costretto suo malgrado a coprirlo. Che cosa avrà fatto questa volta Luke? Ma se veramente Maeve è una sconosciuta, perché Tess ha la vaga impressione di averla già vista? Dall'incontro tra Tess e Maeve si dipanano le storie delle loro famiglie, che si scopriranno legate in un intreccio indissolubile. Tess è cresciuta in una famiglia numerosa nell'Irlanda degli anni Settanta, troppe responsabilità hanno gravato precocemente sulle sue spalle perché avesse voglia di diventare madre a sua volta, e ha faticato a calarsi in quel ruolo. Invece Maeve è rimasta incinta troppo presto, ha rischiato di vedersi sottrarre sua figlia, e solo il coraggio di una zia che aveva subito quel feroce destino è riuscito a salvarla da un istituto per ragazze madri molto simile a una prigione. Tess e Maeve sono due facce della maternità in un'Irlanda che, attraverso le generazioni, sembra negare alle donne la possibilità di scegliere. Un filo sottile lega le protagoniste di questo romanzo corale – e le loro madri, e i loro figli –, un filo simile a quello delle coperte patchwork che una di loro realizza, metafora dell'inesauribile capacità femminile di tessere, creare, rammendare e rinnovare sentimenti e relazioni.

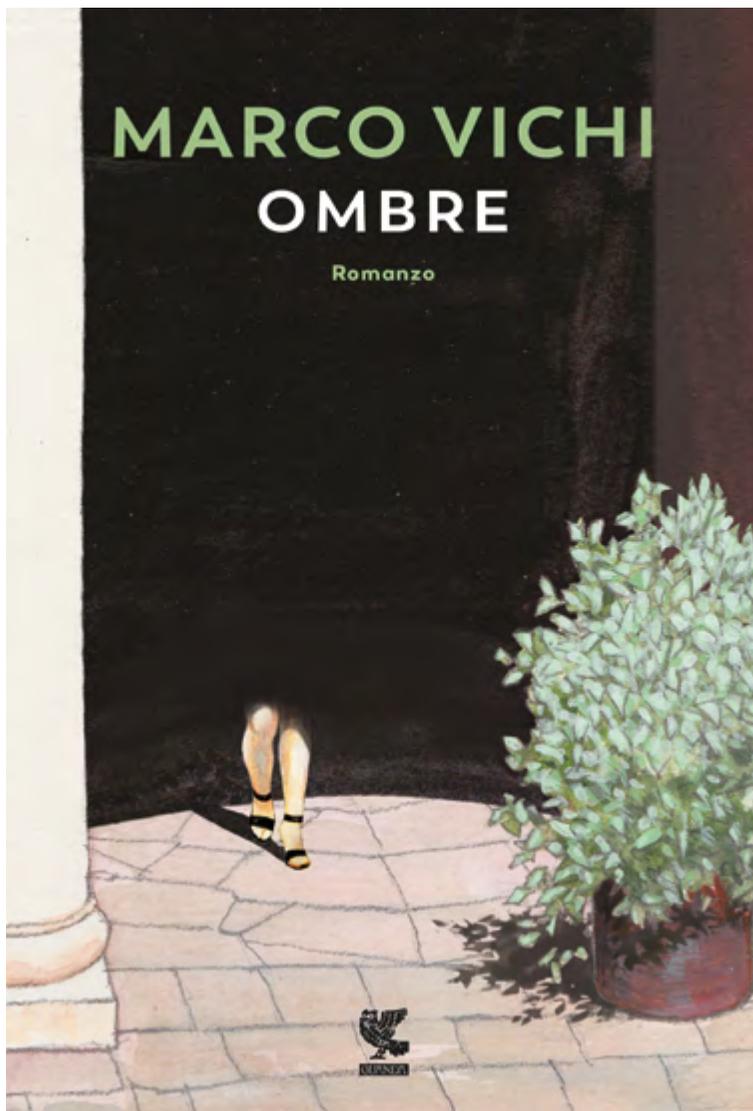
DICONO DI LEI

«Nessuno sa parlare delle donne come lei.
Nessuno sa parlare alle donne come lei.»

Elle

Dal creatore del commissario Bordelli, un originale e avvincente romanzo della memoria

Il nuovo romanzo di Marco Vichi è anche una nuova, sorprendente avventura. Una storia che racconta come il passato non è qualcosa di immutabile e irrimediabilmente concluso, ma è anzi materia viva. Una dimensione in movimento, che chiede ancora di essere descritta, definita, capace com'è di ribaltarsi sul presente sgretolando convinzioni che si credevano imm modificabili. A un tratto, nel modo più inatteso, tutto può cambiare: quando meno ce lo aspettiamo, una svolta improvvisa ci porta dove non avremmo mai immaginato di poterci spingere. È quello che accade a Luigi, un raffinato editore fiorentino, che un giorno si trova proprio in questa tempestosa situazione, carica di mistero. E diventa il primo attore di una trama che lo porterà sulle tracce di una donna mai dimenticata...



► Marco Vichi

è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato numerosi romanzi, tra cui la serie best seller dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasma del passato*, *Nel più bel sogno*, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto*, *Ragazze smarrite*, *La casa di tolleranza* e *Non tutto è perduto*.

«La magia dell'infanzia, la magia di Palermo, la magia dell'amicizia femminile in una favola senza tempo.» *Stefania Auci*



Arte è una gatta nera alla sua terza vita; si è scelta il nome in onore di Artemide, l'agile e bellissima dea greca con cui ha vissuto la sua prima vita sul Monte Olimpo. Carmen è una bambina selvaggia, nata in una notte d'estate, cresciuta in un bosco, scaldata e accudita da lupi, donnole, martore, ricci e ghiiri, dai quali ha appreso linguaggi e percorsi che gli umani non possono comprendere. Tutte e due corrono, sulle pietre del selciato di Palermo nella notte di San Giovanni del 1586, per sfuggire al pericolo più grande nei tempi cupi dell'Inquisizione: essere avvistate, catturate e condannate per stregoneria, espressione e strumento del demonio. In un'epoca oscura e folle, gli uomini, i maschi, vedono nel comportamento libero di esseri femminili solo un segno del Male, e operano per sopprimere, per distruggere. Ma Palermo è anche città calda e magica che nel suo cuore racchiude un esaltante segreto; in una piazza, al riparo della torretta dell'acqua, sei donne, sei fate, danzano e coltivano piante odorose, in un vortice di profumi e canzoni ammalianti, pronte ad aiutare le gatte randagie e le bambine vagabonde che corrono verso la libertà.



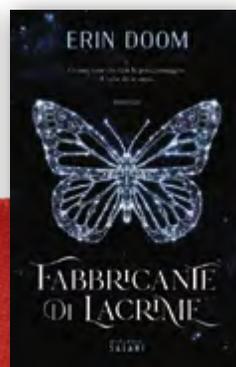
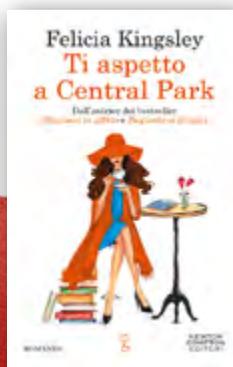
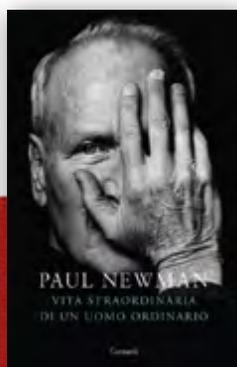
► Nadia Terranova

è nata a Messina e vive a Roma. Con Einaudi ha pubblicato i romanzi *Gli anni al contrario* (2015, vincitore di numerosi premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award), *Addio fantasmi* (2018, finalista al Premio Strega) e *Trema la notte* (2022, Premio Elio Vittorini). Tra i suoi libri per ragazzi ricordiamo *Bruno, il bambino che imparò a volare* (Orecchio Acerbo 2012, Premio Napoli e Premio Laura Orvieto), *Casca il mondo* (Mondadori 2016, finalista al Premio Cento), *Omero è stato qui* (Bompiani 2019). Con *Il segreto* (Mondadori 2021) ha vinto il Premio Andersen 2022. Collabora con le pagine culturali della *Repubblica* e della *Stampa*. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.



GUIDA AL *regalo perfetto*

oltre 70 libri di successo
per scegliere a colpo sicuro





Colora il mondo di *amore*



DAL LIBRO

E la bambina disse al lupo: 'Che cuore grande che hai'.
'È soltanto la mia rabbia.'
Allora lei gli disse: 'Che rabbia grande che hai.'
'È per nasconderti il cuore.'

La storia che ha conquistato la generazione Z e che domina le classifiche da oltre un anno

Tra le mura del Grave, l'orfanotrofio in cui Nica è cresciuta, si raccontano da sempre storie e leggende a lume di candela. La più famosa è quella del fabbricante di lacrime, un misterioso artigiano dagli occhi chiari come il vetro, colpevole di aver forgiato tutte le paure e le angosce che abitano il cuore degli uomini. Ma a diciassette anni per Nica è giunto il momento di lasciarsi alle spalle le favole tetre dell'infanzia. Il suo sogno più grande, infatti, sta per avverarsi. I coniugi Milligan hanno avviato pratiche per l'adozione e sono pronti a donarle la famiglia che ha sempre desiderato. Nella nuova casa, però, Nica non è da sola. Insieme a lei viene portato via dal Grave anche Rigel, un orfano inquieto e misterioso, l'ultima persona al mondo che Nica desidererebbe come fratello adottivo. Rigel è intelligente, scaltro, suona il pianoforte come un demone incantatore ed è dotato di una bellezza in grado di ammaliare, ma il suo aspetto angelico cela un'indole oscura. Anche se Nica e Rigel sono uniti da un passato comune di dolore e privazioni, la convivenza tra loro sembra impossibile. Soprattutto quando la leggenda torna a insinuarsi nelle loro vite e il fabbricante di lacrime si fa improvvisamente reale, sempre più vicino. Eppure Nica, dolce e coraggiosa, è disposta a tutto per difendere il suo sogno, perché solo se avrà il coraggio di affrontare gli incubi che la tormentano, potrà librarsi finalmente libera come la farfalla di cui porta il nome.



L'amore non ha paura della verità. Un grande esordio tra romance e fantascienza, che ha subito raggiunto il cuore dei lettori e i vertici delle classifiche.



Il fenomeno romantico di TikTok. Una festa di matrimonio in Spagna. Un fidanzato per l'occasione. Cosa potrebbe andare storto?

Il romance che ha conquistato i lettori di tutto il mondo, un'autrice da 4 milioni di copie vendute. «Da quando il lieto fine viaggia su TikTok, Lucy Score è diventata virale.» *Vanity Fair*



Non c'è rosa senza spine. Capirsi è difficile, separarsi impossibile. Può bastare l'amore a salvare un cuore infranto?



Una storia che colpisce e commuove e che è salita al primo posto della classifica del *New York Times*. Un esordio strepitoso, il racconto di un amore che celebra la vita.



Colora il mondo di *emozioni*



Amore, intrighi e lotte per il potere nel potente romanzo di «una scrittrice che fa rivivere magistralmente la Storia.» *The Times*



Dall'amatissima autrice della *Sposa italiana*, una nuova saga familiare intensa ed emozionante, che abbraccia tre generazioni di personaggi descritti con magistrale vividezza e trasporto.



Il racconto epico di una famiglia dilaniata dalla guerra nella Sicilia degli anni '40. «Un romanzo pieno di passioni.» *Stefania Auci*



Una storia sorprendente sull'empatia e sui modi insoliti in cui due persone possono offrirsi conforto nell'affrontare le difficoltà. Un ritratto commovente e provocatorio del modo in cui viviamo al giorno d'oggi.



Ho dimenticato le mie radici, ma il miele mi ha riportato a casa. Perché ognuno ha il suo posto nel mondo. L'appassionante nuova storia di un'autrice da oltre 600.000 copie vendute.



Per ogni peccato, un cibo. Per ogni confessione, il silenzio. Ma la verità non si può tacere per sempre. «Un'affascinante storia di riscatto femminile sullo sfondo di un'epoca magistralmente descritta.» *The Washington Post*



Un grandioso affresco storico che racconta cinquant'anni di Storia italiana attraverso il sogno di una famiglia, che ha saputo dar vita a un mondo intero.



Tre generazioni di una famiglia alla ricerca di un posto da chiamare casa. «Un esordio fenomenale.» *The Bookseller*



Una madre, una figlia, il rapporto unico, complesso e contraddittorio che le lega. Tra i migliori libri dell'anno per il *New York Times*, finalista al Booker Prize.

Dopo il grande successo di Fiore di roccia, un nuovo, potente racconto. Questa è la storia epica e straordinaria delle prime donne chirurgo, rimasta nascosta tra le pieghe del tempo.

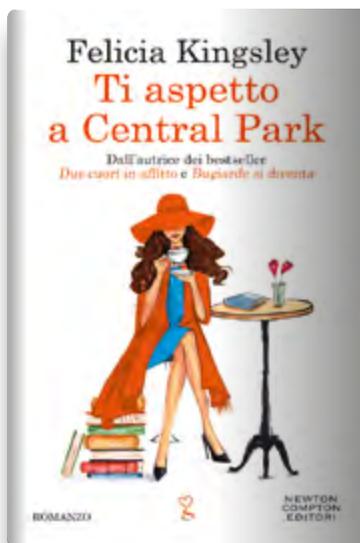




Colora il mondo di *emozioni*



Il nuovo fenomeno editoriale che arriva dal Giappone. Entra in biblioteca e chiedi alla signora Komachi il libro giusto per te. Una storia che ispira ottimismo e serenità.



Una frizzante commedia rosa ambientata nel mondo dell'editoria da un'autrice da oltre 750.000 copie vendute.

La nuova voce del grande romanzo americano. Non esistono scelte giuste o sbagliate. Non esiste un'unica verità. Tranne quella che non puoi confessare a te stessa.



Torniamo insieme nella caffetteria dove si può rivivere un momento del passato, per scoprire nuove storie ancora più poetiche.



Una nuova avventura per Costanza Macallè, e un mistero da risolvere che risale alla Venezia di fine Seicento. Il ritorno di una scrittrice amatissima.





Colora il mondo di *vita*

Dal vincitore del Premio Campiello 2019, un romanzo sul potere, a volte funesto, che abbiamo sugli altri. Lo straordinario ritratto di un gruppo di persone – e forse di un Paese – che danzano sull'abisso.



Un romanzo intenso che esplora i legami dell'amicizia, la difficoltà di conoscere davvero anche chi ci è più vicino, e i modi in cui la politica s'intromette nella vita personale.



Un esordio limpido e originale, un'elegia delle piccole cose, una biblioteca di esistenze, linguaggi, gesti e voci in cui ogni personaggio è sentimento, modo di amare.

Una storia indimenticabile di amore e dolore, rimpianto e perdono. Un romanzo di formazione che racconta i modi bizzarri in cui le persone che amiamo continuano a plasmare le nostre vite anche quando non ci sono più.



Nella Parigi del 1919 una libraia salva dalla censura uno dei libri più importanti della letteratura. Un romanzo sul potere dei libri, dei sogni e della libertà.



Colora il mondo di *mistero*

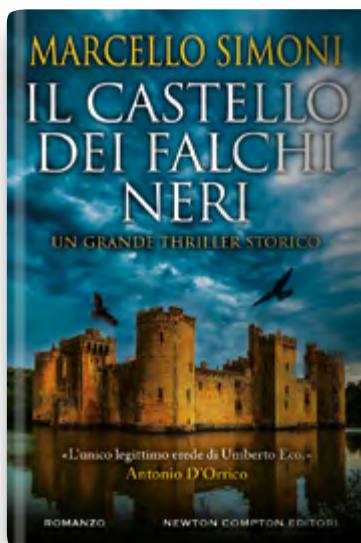


Dopo il successo di *Terra Alta*, il nuovo romanzo noir di uno scrittore che ha conquistato critica e pubblico. Una serrata indagine di Melchor Marín, il poliziotto appassionato di libri che si muove lungo il crinale sottile tra legge e vendetta.



La nuova voce del giallo italiano. Un esordio potente e maturo, un thriller serrato, una narrazione cinematografica che lascia senza fiato il lettore.

Il ritorno all'Antico Egitto dell'indiscusso maestro italiano dell'avventura. Una storia che attraversa i secoli, il cui filo rosso ha inizio nella tomba di un faraone bambino: Tutankhamon.



«Marcello Simoni è uno spirito affine, un fratello. Attingendo alla sua formazione archeologica e letteraria riesce a infondere vita e poesia nella sua prosa. È un autore imperdibile per chi ama i romanzi storici.» Glenn Cooper



Dalla «nuova regina del crime» (*El País*) un intreccio magistrale e una protagonista indimenticabile per un giallo originale e convincente.



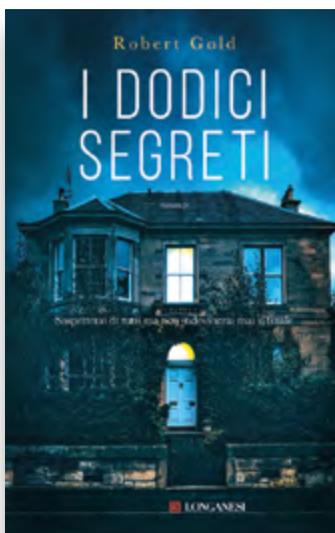
Dall'autore del bestseller *La donna di ghiaccio*, la nuova indagine della detective Kate Marshall. «La suspense vi risucchierà in questo thriller bestseller mondiale.» *Il Venerdì di Repubblica*



Siete pronti a conoscere la tenace e ambiziosa *Valentina Medici*, la più giovane commissaria del Servizio Centrale Operativo? Questa non è un'indagine di routine, è il buio in cui ti specchierai...



Una comunità esclusiva ed elusiva, una morte del passato, una donna determinata a conoscere la verità. «Una storia architettata con precisione diabolica.» *Booklist*



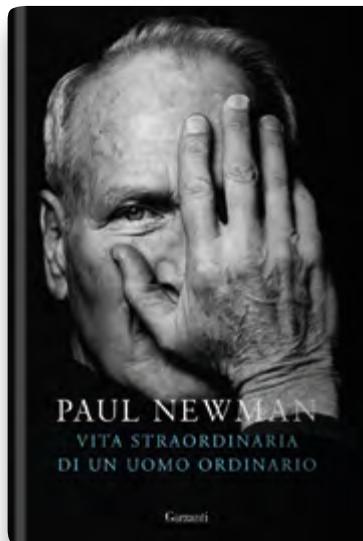
Sospetterai di tutti, ma non indovinerai mai il finale. Il romanzo d'esordio più venduto dell'anno in UK, conteso dagli editori di tutta Europa. «Una suspense che ti tiene incollato dall'inizio alla fine.» *James Patterson*

Tra segreti, falsi indizi e menzogne, un caso complesso per l'ispettore *Thomas Lynley*. Chi ha ucciso Teo, una donna di origine nigeriana che lavorava per la polizia di Londra? «La maestra del mystery.» *The New York Times*





Colora il mondo di *testimonianze eccezionali*

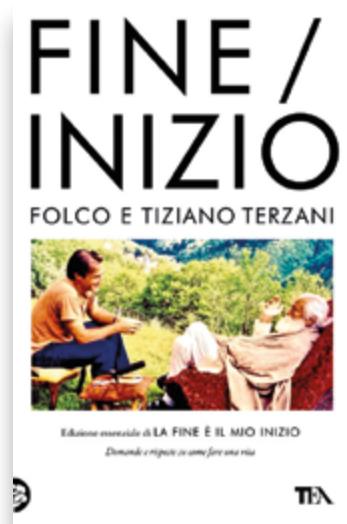


L'autobiografia senza sconti di un'icona immortale. Il racconto di un'epoca e di un mondo, un viaggio autentico nella Hollywood che ha fatto la storia.

Il racconto appassionato e inedito di una coppia straordinaria. Una vita libera e pienissima, inestricabilmente intrecciata agli eventi che hanno segnato il Novecento.



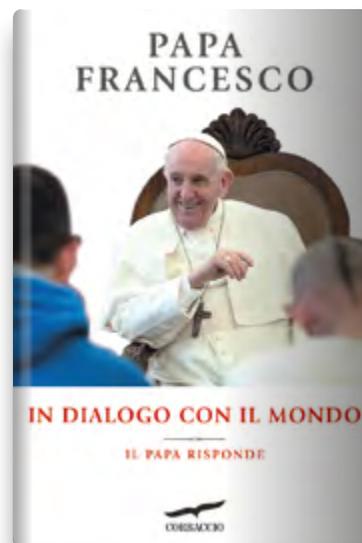
«Come colpire l'ingiustizia del mondo? Con la parola.» La grande lezione di papa Francesco in un dialogo inaspettato e rivelatore che arriva a delineare una Chiesa diversa.



Un padre, un figlio, il senso della vita. Un'edizione «essenziale» del libro più famoso di Tiziano Terzani, per guardare con occhio diverso alle difficoltà del presente.



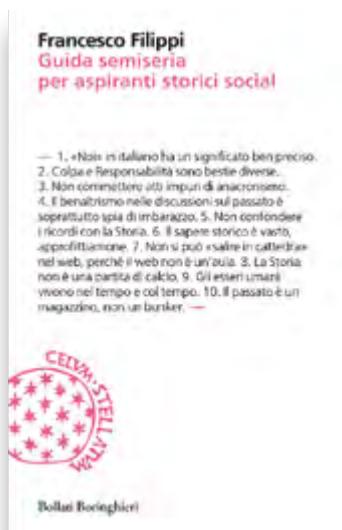
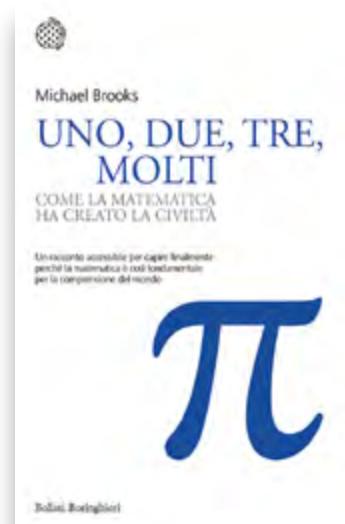
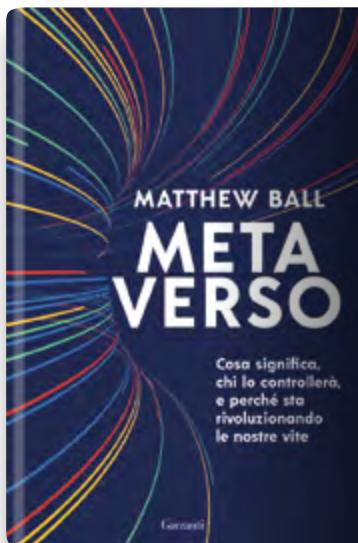
Un'appassionante raccolta di storie personali e osservazioni sulla malattia e la salute, sulla forza della famiglia e degli amici e su come la percezione del tempo influenzi le nostre vite.





Colora il mondo di *conoscenza*

Come si configurerà l'Internet di domani, cosa comporterà questa trasformazione e, soprattutto, chi saranno i vincitori e chi i vinti di questa rivoluzione irreversibile? «Gli studi di Ball sul Metaverso sono eccezionali.»
Mark Zuckerberg



Dall'autore del best seller Mussolini ha fatto anche cose buone, un libro ironico e terribilmente serio, che delinea le fallacie della Rete, ricordando che non tutto, comunque, è da buttare. Il mondo social è variegato e ha le sue regole, che chi si occupa di storia non può ignorare.

Un racconto accessibile e un eccentrico cast di personaggi per raccontare come la matematica ha plasmato il mondo che ci circonda in maniera molto più profonda di quanto siamo soliti credere.



Chi è, davvero, Bernadette? Oltre il mito della mistica di Lourdes, il ritratto autentico di una donna libera, capace di non adeguarsi al conformismo religioso.

A cento anni dalla Marcia su Roma, i documenti esclusivi che rivelano per la prima volta le connessioni segrete tra Mussolini e l'intelligence militare britannica.





Colora il mondo di *benessere*



Per mantenere la piena vitalità va curata la salute metabolica:

come ogni buon motore, il metabolismo non deve rallentare troppo, o rischia di ingolfarsi. Questa agenda è pensata come un vero coach, per un percorso annuale di *mantenimento* del buono stato della forma fisica.

Siete pronti a leccarvi i baffi?

Piatti, profumi e storie d'infanzia, un invito a condividere la gioia della tavola con le persone più care.



Siete vegetariani? Volete assaggiare qualcosa di nuovo?

Questo è il libro di ricette per voi: piatti veg super gustosi, sani, semplicissimi e creativi.



L'agenda infallibile per salvare le tue finanze.

Indispensabile per gestire il budget personale, individuare gli sprechi, sviluppare l'autodisciplina e liberare energie mentali.

Magri e sani: stessi alimenti, ma nell'ordine giusto.

Come controllare i livelli di zucchero nel sangue per perdere peso, abbattere la fame e avere più energia.



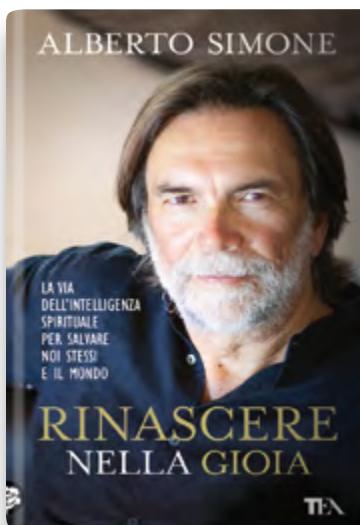
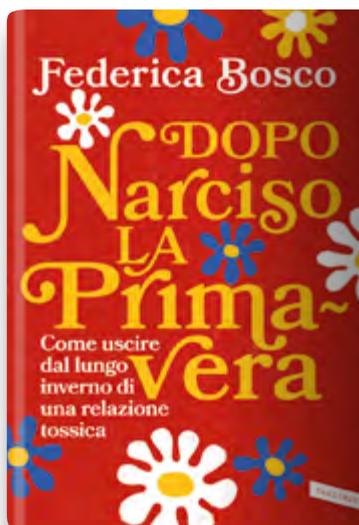


Il diario scorretto e irriverente per liberarsi da persone irritanti, falsi problemi, rotture e vivere felici. Domande scorrette e spunti di riflessione per fregarsene del giudizio altrui, rinnegare l'ipocrisia del pensiero positivo e vivere felici.

Come farsi promuovere alla scuola della felicità? Dopo il grande successo di *L'arte di sbagliare alla grande*, un nuovo libro del prof che sa parlare ai ragazzi e ai loro genitori.



Come uscire dal lungo inverno di una relazione tossica e ricominciare a fiorire. «Federica Bosco, un bel vulcano di sincerità e talento nel decifrare l'esistenza.» *Io Donna*



Un sorprendente viaggio pieno di rivelazioni, la scoperta di uno strumento potentissimo per affrontare le grandi sfide personali e collettive: l'intelligenza spirituale.

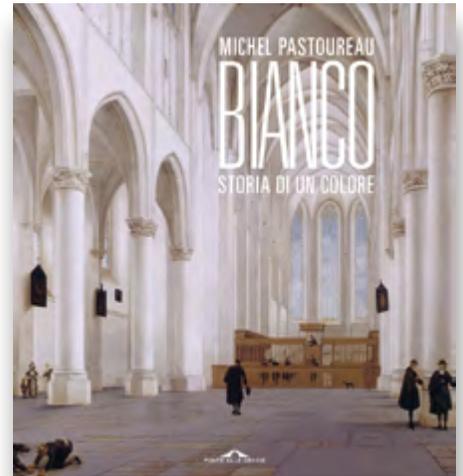
Dalla mental coach dei più grandi atleti, il manuale di crescita personale che vi cambierà la vita. Un libro che ci accompagna verso l'unico specchio che non mente mai. Noi stessi. Per guardarci dentro e realizzare il nostro potenziale.



Colora il mondo di *curiosità e poesia*



La più autorevole esperta dei fiori di Bach presenta tutte le nuove scoperte e i nuovi usi di una terapia sempre più diffusa e apprezzata. Una guida per essere in armonia con se stessi e con gli altri.



Bianco come la luce: il colore sacro, del lutto e della nascita, della purezza e della spiritualità.

«La massima autorità al mondo a proposito dei colori e dei loro significati.» *Il Sole 24 Ore*



Le straordinarie poesie inedite del grande scrittore cileno: una raccolta per conoscerlo meglio e ritrovare tutti i temi che hanno reso immortale la sua produzione.



La prima guida visiva per portare gioia in ogni aspetto della tua vita, firmata da Marie Kondo, autrice bestseller e star di Netflix. Più di 100 splendide fotografie e tanti suggerimenti per abbracciare ciò che ami e vivere meglio.

Un elegante cofanetto con tutte le poesie di un'autrice amatissima. «Frase brevi, che sono come un pugno nello stomaco, e in cui molte donne si sono riconosciute.» *Donna Moderna*



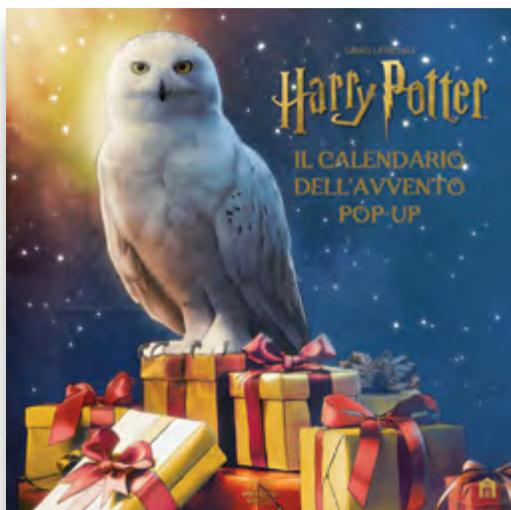


Colora il mondo di *fantasia*

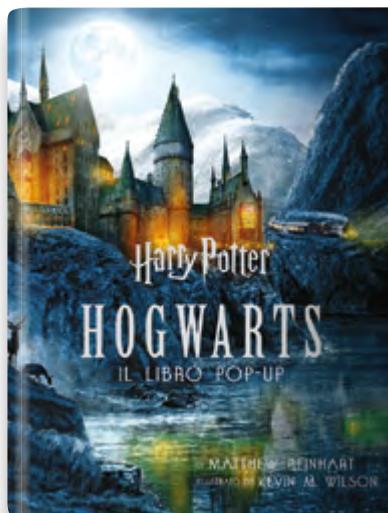


Una storia che scalda il cuore con un finale che ci lascia con un sorriso, raccontata da Mariah Carey che fa già parte del Natale di tutti con il suo successo mondiale *All I Want For Christmas Is You*.

Una piccola slitta ha un grande sogno, diventare la slitta di Babbo Natale, nessuno crede che potrà farlo, ma lei se lo sente e niente la fermerà, non sa come, ma sa che ce la farà.

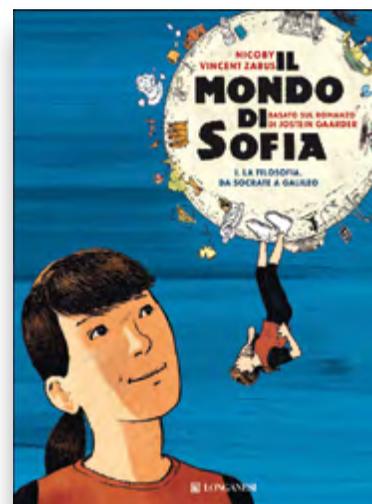


Festeggia a Hogwarts con questo libro speciale! Rivivi le avventure dei protagonisti della saga di Harry Potter, o immaginane di nuove, con un particolarissimo calendario dell'Avvento pieno di oggetti magici.



Scopri la Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts grazie a questo capolavoro pop-up creato da Matthew Reinhart, uno dei più famosi ingegneri della carta del mondo. Un volume spettacolare per una nuova incredibile esperienza nel Mondo Magico.

Il romanzo bestseller di Jostein Gaarder che ha fatto amare la filosofia a milioni di lettori viene reinventato nell'accattivante veste della graphic novel dalla vivace creatività di Zabus e Nicoby.



IL PREZIOSO COFANETTO
DELLA SERIE COMPLETA DI *THE WITCHER*,
CON L'ESCLUSIVA MAPPA DEL CONTINENTE
IN FORMATO POSTER





In un'elegante edizione illustrata, il romanzo conclusivo della saga che ha conquistato i lettori di tutto il mondo



«Mentre scrivevo *L'inverno dei Leoni* e percorrevo con la penna e con il cuore la parabola dei Florio, ricordavo spesso una frase di Ernest Hemingway: 'Lo scrittore non dovrebbe giudicare. Lo scrittore dovrebbe capire'. Ed è proprio quello che ho cercato di fare, immergendomi nelle vicende – ricche, complicate, contraddittorie – di questa famiglia. Ed ecco perché, in questo volume, l'aspetto visivo si è rivelato ancora più affascinante di quanto lo sia stato con *I Leoni di Sicilia*: poter osservare 'dal vero' i volti, i luoghi e le situazioni mi ha permesso di capire molte cose. E di immaginarne moltissime altre: l'autentico splendore degli abiti femminili e dei gioielli, l'eleganza di Palermo tra Ottocento e Novecento, la grandiosità di certi palazzi... Non sorprendetevi quindi se le figure, gli oggetti e i paesaggi nati dalla suggestione finiranno per sembrarvi più veri del vero. Non è bellissimo, questo potere della fantasia, che combina parole e immagini in un modo così sorprendente? Per me è – e sarà sempre – uno dei motivi per cui amo raccontare una storia. E sono certa che per voi è una delle ragioni – una delle tante! – per cui amate la lettura. Siamo uniti da un patto d'amore, insomma. Un patto che ci aiuta a capire. E dunque a vivere.»

Stefania Auci

In esclusiva mondiale il nuovo romanzo di un autore sempre in testa alle classifiche

Un mix perfetto delle ambientazioni e dei temi che da sempre appassionano i lettori di Glenn Cooper, con un colpo di scena straordinario

Da solo, in piscina, con l'acqua che s'infrange a ogni bracciata e il sentore di cloro nell'aria. È questo l'unico posto in cui Anthony Budd si sente veramente in pace e al sicuro, al riparo dagli intrighi della Curia e dagli sguardi inquisitori dei suoi «fratelli» cardinali. In un conclave che si sta protraendo troppo a lungo, lacerato tra un candidato ultra-conservatore e uno fin troppo liberale, a sorpresa il suo nome è emerso come quello in grado di pacificare il collegio cardinalizio. E adesso, nel silenzio del nuoto, Budd cerca il coraggio e la forza per accettare il volere di Dio. Ma

«Il conclave
l'aveva scelto.
Dio l'aveva scelto.
Che altro poteva fare,
se non accettare?»

non è solo il peso delle responsabilità a gravare sulle sue spalle: nessuno sa che diventare pontefice per lui significa mettere a rischio il segreto che custodisce da decenni, un segreto che potrebbe cambiare le sorti della Chiesa per sempre. E infatti, mentre dal camino della cappella Sistina si alza l'agnognata fumata bianca e il nuovo papa si affaccia al balcone di San Pietro per salutare la folla festante, in un sobborgo di Londra, una persona esulta. Finalmente la sua voce verrà ascoltata, e scuoterà il mondo come le trombe dell'apocalisse...



► Glenn Cooper

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

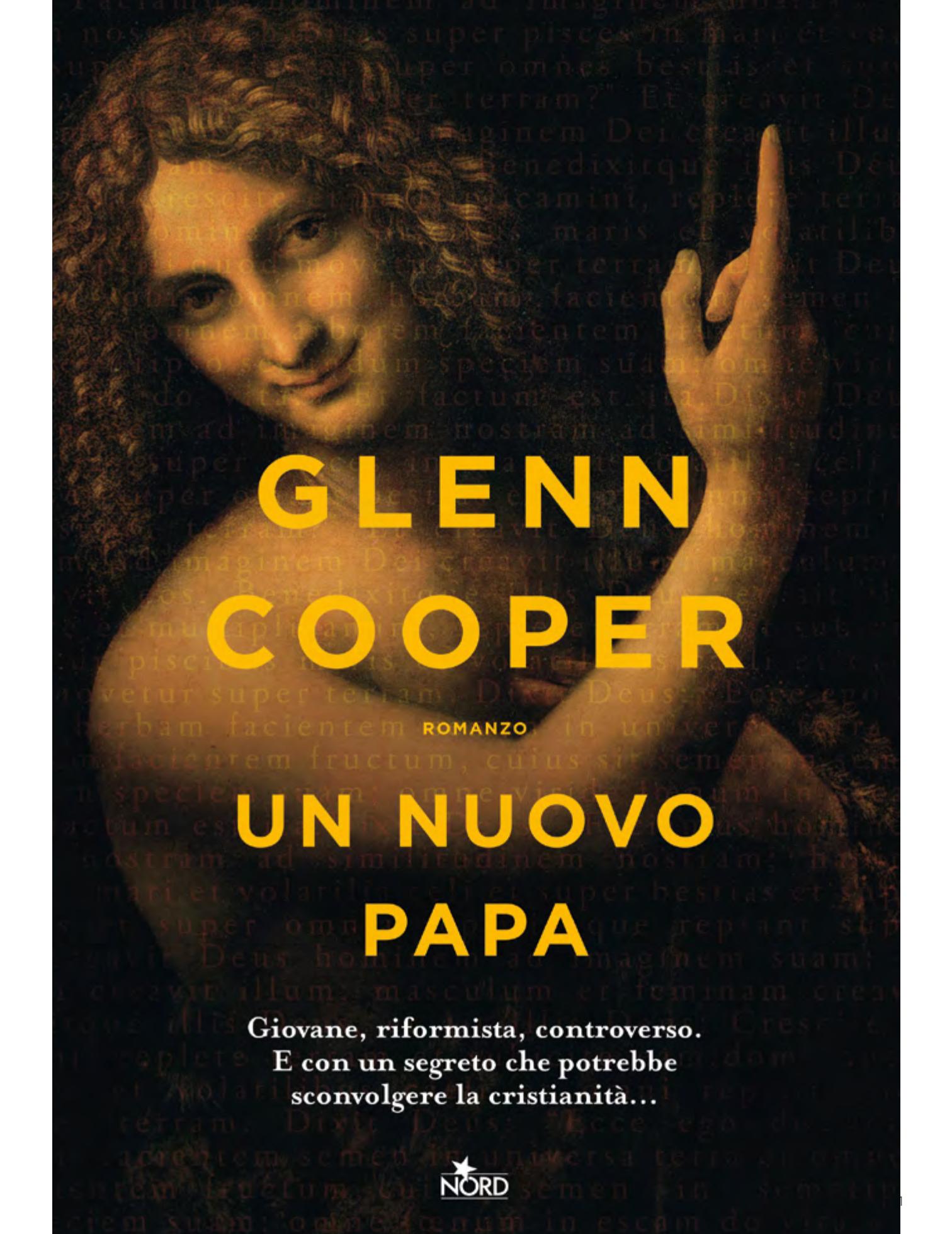
DICONO DI LUI

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.»

la Repubblica

«Un grande autore. E i grandi autori vedono sempre un passo più in là.»

Wired



GLENN COOPER

ROMANZO

UN NUOVO PAPA

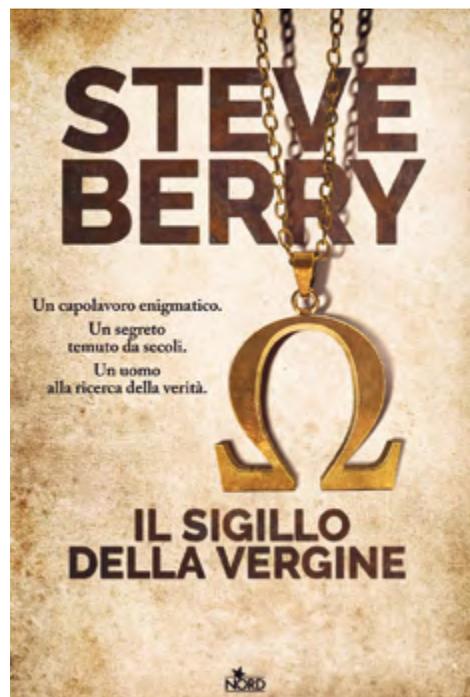
Giovane, riformista, controverso.

**E con un segreto che potrebbe
sconvolgere la cristianità...**

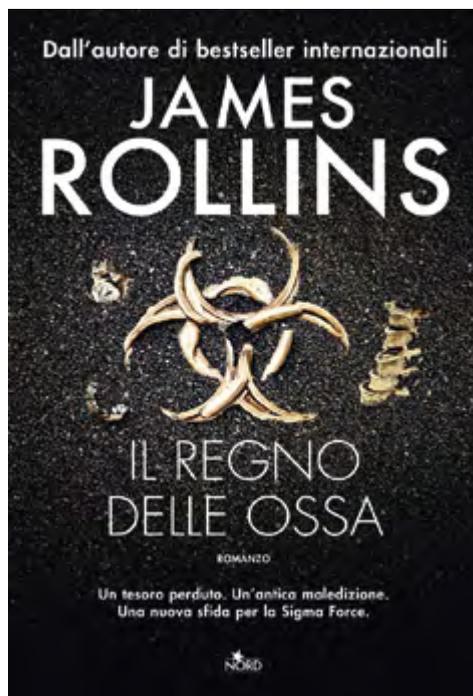
**NORD**

Quale segreto nasconde un capolavoro del Rinascimento?

Doveva essere solo una faccenda personale. Nick Lee è di ritorno a Gand per incontrare Kelsey, la donna che nove anni prima lo ha lasciato sull'altare per prendere i voti. Invece, nel momento in cui entra nella cattedrale, Nick si ritrova davanti a una scena sconcertante: le fiamme lambiscono il *Polittico dell'Agnello Mistico* di Jan van Eyck, la straordinaria pala d'altare su cui Kelsey sta lavorando da tempo, mentre qualcuno s'impadronisce del computer in cui sono conservate le foto del restauro e fugge tra le vie della città. Essendo un agente speciale della CLIO – una sezione dell'UNESCO che si occupa di recuperare opere d'arte rubate – Nick si lancia subito all'inseguimento, però, poco prima che lui la raggiunga, la ladra viene uccisa da un colpo di pistola sparato a distanza. Quando si avvicina, Nick si accorge che il computer è sparito e nota che la donna morta ha un avvoltoio tatuato sul braccio e porta al collo un ciondolo a forma di giglio. Guidato da questi labili indizi, Nick inizia a indagare, mettendosi così sulle tracce di un segreto pericolosissimo, un segreto che risale alle origini del cristianesimo e che da secoli è al centro di una lotta tra fazioni contrapposte che agiscono nell'ombra, ma che ora sono arrivate alla resa dei conti...



► Dopo aver esercitato per oltre vent'anni la professione di avvocato, **Steve Berry** ha deciso di dedicare gran parte del suo tempo alla stesura di romanzi. È diventato un autore di bestseller internazionali grazie al successo della serie dedicata a Cotton Malone, un ex agente operativo del dipartimento di Giustizia americano che si è trasferito a Copenaghen per gestire una libreria antiquaria.



Una nuova sfida per la Sigma Force

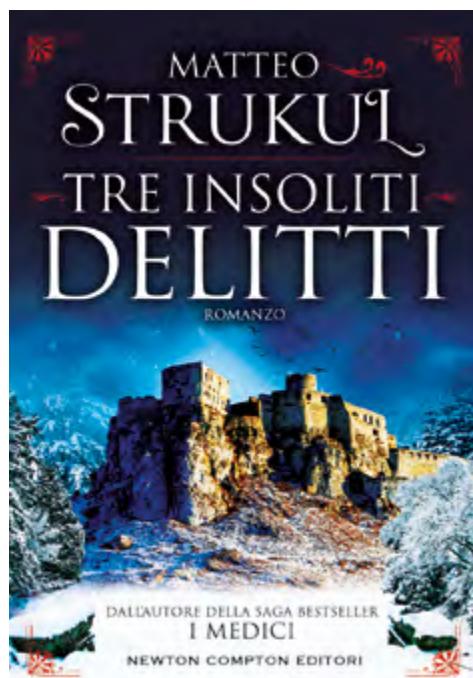
Stato Libero del Congo, 1894. Lo chiamano il Regno delle Ossa. Per la tribù locale è un luogo maledetto. Eppure è proprio da lì che arriva la moneta appesa al collo del loro sciamano, una moneta d'oro purissimo, con l'effigie del leggendario Prete Gianni. Attratto da quell'infinita ricchezza ammantata da secoli di superstizioni, il capitano Deprez parte alla sua ricerca. Non farà mai ritorno. *Repubblica Democratica del Congo, oggi.* È una situazione inspiegabile quella che si trova ad affrontare un'équipe di Medici Senza Frontiere, arrivata in soccorso di un villaggio devastato da un'inondazione: nel giro di pochi giorni, sempre più persone si accasciano a terra in uno stato catatonico. Di contro, gli animali della giungla circostante sembrano più intelligenti e feroci del normale. Persino le piante sono insolitamente rigogliose... Come se la Natura volesse riprendere il controllo. *Washington, oggi.* Nella Sigma Force, lavorano alcuni tra i più brillanti scienziati del mondo, ma nemmeno loro sono riusciti a individuare la causa del male che dal Congo si sta espandendo nel resto dell'Africa, annichilendo gli esseri umani e rinviorendo piante e animali. L'unica speranza potrebbero essere alcune testimonianze della fine del XIX secolo, che alludono non solo a una malattia simile, ma anche a una cura. A Gray Pierce e ai suoi non resta quindi che inoltrarsi nel cuore della giungla, sulle tracce di un segreto antico come la vita stessa, più prezioso di ogni tesoro. E più devastante di qualsiasi arma...

► Fin dal suo esordio, **James Rollins** si è segnalato come una delle voci più originali nel campo del romanzo d'avventura e, ben presto, si è imposto come uno degli autori più letti e apprezzati dal pubblico di tutto il mondo.

Natale con mistero: un geniale esordio venduto in tutto il mondo

Lily Armitage ha deciso che non metterà mai più piede a Endgame House, la grande dimora di famiglia in cui sua madre è morta ventun anni prima. I suoi propositi, però, vacillano quando riceve una lettera dalla zia, che la invita alla sfida tradizionale che si tiene ogni anno: il Gioco di Natale. In cosa consiste? I partecipanti dovranno trovare dodici chiavi con i dodici indizi a disposizione. Quest'anno c'è un premio speciale: l'atto di proprietà di Endgame House. A Lily non interessa nulla della casa, ma nel biglietto c'è un dettaglio che basta da solo a convincerla: durante i giochi verranno rivelati gli indizi per scoprire finalmente la verità sulla morte di sua madre. Ma è davvero così o si tratta di uno scherzo di pessimo gusto? Per scoprirlo, Lily deve trascorrere dodici giorni nella grande casa insieme ai cugini, risolvendo enigmi e indovinelli per rivelare, uno a uno, i segreti più oscuri della famiglia Armitage. Quando una tempesta di neve isola la casa da ogni contatto con l'esterno, tutto può succedere...

► **Alexandra Benedict** è un'autrice pluripremiata di romanzi, racconti e sceneggiature. Ha composto musica per film, tv e radio, e, più recentemente, per produzioni BBC Sounds e Audible. Tiene corsi di Scrittura creativa di genere crime e thriller alla City University. Il suo primo libro è rimasto per mesi ai primi posti delle classifiche.



Un appassionante giallo storico da un autore sempre in classifica

1199: è la vigilia della festa di san Nicola e Kaspar Trevi, cavaliere templare, viene convocato dal reggente del Regno di Sicilia, a Bari per assistere ai festeggiamenti. All'alba un uomo è stato trovato ai merli della fortezza, con il ventre squarciato e le viscere esposte: si tratta di Giuseppe Filangieri, un tempo consigliere della defunta regina Costanza di Altavilla. Dell'omicidio è ritenuta responsabile Filomena Monforte, la bellissima dama della regina, su cui ricade la terribile accusa di stregoneria. La giovane è fuggita e il reggente ordina a Kaspar di ritrovarla e consegnarla alla giustizia. Il templare non è stato scelto a caso: fa infatti parte dell'Ordine di San Bernardo di Chiaravalle, una confraternita di cavalieri-esorcisti dediti a combattere il demonio, in qualsiasi forma si manifesti. Sulle tracce di Filomena, Kaspar attraverserà la penisola da sud a nord, in un viaggio rocambolesco e funestato dalla morte: in ogni città in cui Filomena si rifugia, qualcuno viene ucciso in modo brutale. Cosa si cela dietro questi omicidi? La ragazza è davvero una strega, o un pericolo molto più terreno del diavolo è in agguato nell'ombra?

► **Matteo Strukul** è laureato in Giurisprudenza, dottore di ricerca in Diritto europeo e membro della Historical Novel Society. Le sue opere sono in corso di pubblicazione in quaranta Paesi. Per la Newton Compton ha esordito con la saga sui Medici, che comprende *Una dinastia al potere* (Premio Bancarella 2017), *Un uomo al potere*, *Una regina al potere* e *Decadenza di una famiglia*. Successivamente ha pubblicato *Inquisizione Michelangelo*, *Le sette dinastie*, *La corona del potere*, *Dante enigma* e *Il cimitero di Venezia*.



C'è segreto sepolto nel passato di Einstein

Autunno 1921. Il celebre fisico Albert Einstein arriva in Italia per tenere una serie di conferenze, ma il soggiorno non comincia sotto i migliori auspici: alcuni suoi appunti vengono rubati dalla casa della sorella a Fiesole, mentre nel Paese si sta diffondendo un forte antisemitismo, alimentato dalla pubblicazione dei controversi Protocolli dei Savi Anziani di Sion. Nello stesso periodo, una serie di strani omicidi sconvolge Bologna. Ciò che lascia perplesso l'investigatore capo Leonida Pardo, chiamato a indagare, sono alcuni dettagli inspiegabili: un giornale datato 1945 nella tasca della prima vittima, la formula « $E=mc^2$ » scritta sul corpo della seconda, una banconota sempre del 1945 recapitata a un giudice... Cosa significa tutto questo? È possibile che i crimini siano in qualche modo legati a Einstein e alle sue scoperte? Lo scienziato e l'investigatore uniranno le forze per risolvere il sanguinoso enigma. Un rompicapo che sembra sfidare le leggi del tempo e della fisica, e che pare affondare le radici in un segreto sepolto nel passato di Einstein...

► **Fabio Delizzos**, laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, con la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi *La setta degli alchimisti*; *La cattedrale dell'Anticristo*; *La loggia nera dei veggenti*; *La stanza segreta del papa*; *Il libro segreto del Graal*; *Il collezionista di quadri perduti*; *Il cacciatore di libri proibiti*; *La cattedrale dei vangeli perduti*; *Il quadro segreto di Leonardo*; *La profezia perduta del faraone nero* e *L'inganno Machiavelli*. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.



Un punto di vista inedito su una delle pagine più oscure della Storia

Nel marzo del 1942 Rena Kornreich, sua sorella, e altre 997 giovani donne vengono radunate e costrette con la forza a salire sul primo convoglio di sole donne ebreo diretto ad Auschwitz. Nessuna di loro può immaginare l'orrore che le aspetta. È solo grazie alla strenua volontà di proteggere sua sorella Danka, come ha promesso a sua madre prima che la loro famiglia fosse divisa, che Rena trova la forza di non arrendersi. La attendono tre anni e quarantuno giorni di sofferenza e privazioni, ma alla brutalità spietata delle SS Rena sceglie di opporsi condividendo il poco cibo, ottenuto tramite il contrabbando, e usando la gentilezza come arma contro la disumanità dei carcerieri. Questo libro è una preziosa testimonianza sulla vita delle donne nel campo di concentramento di Auschwitz e offre un punto di vista inedito su una delle pagine più oscure dell'umanità. Attraverso il racconto di straordinari gesti di umanità e degli indissolubili legami nati nell'inferno del Lager, viene trasmesso uno straordinario messaggio di speranza, da tramandare alle generazioni future.

► **Rena Kornreich Gelissen** era un'ebrea polacca sopravvissuta al campo di concentramento di Auschwitz. Ha vissuto negli Stati Uniti, dove è morta nel 2006.
 ► **Heather Dune Macadam** è un'autrice pubblicata in tutto il mondo. Combatte attivamente contro la negazione dell'Olocausto e siede nel consiglio di amministrazione di Città della Pace: Auschwitz. La Newton Compton ha pubblicato anche *Le 999 donne di Auschwitz*.

Si può sempre ricominciare ad amare ed essere felici

Lucy ha l'impressione che la sfortuna la stia perseguitando. Non solo ha perso il lavoro dei sogni in uno dei più begli hotel di Londra, ma l'uomo che amava le ha spezzato il cuore. Accetta così l'offerta di trasferirsi in Islanda per gestire il Northern Lights Lodge, un delizioso albergo isolato da tutto, perfetto per godersi la magia delle aurore boreali. Con l'unica compagnia di Alex, il taciturno barista dell'hotel, Lucy si impegna perché il Northern Lights Lodge cominci ad attrarre turisti in cerca di una romantica meta da sogno. E nonostante abbia messo il cuore sottochiave, dovrà fare in modo che le coppie di innamorati vivano un'emozione indimenticabile durante il loro soggiorno. Lucy ancora non lo sa, ma l'incanto dei cieli stellati islandesi potrebbe essere il segreto per ritrovare la felicità. E, forse, persino il coraggio che le serve per ricominciare ad amare.

► **Julie Caplin** è stata finalista nel 2019 al famoso premio della Romantic Novelists' Association. La Newton Compton ha pubblicato con grande successo *Un tè con biscotti a Tokyo*, *Un giorno di sole a Parigi*, *Amore, neve e cioccolato* e *Iniziò tutto un giorno d'estate*.



Romantica e commovente, una storia di amore e salvezza

Il Natale, per Cassie, ha sempre avuto un significato speciale. Ogni anno, fin dall'infanzia, suo fratello maggiore Tom ha organizzato una caccia al tesoro per lei, disseminando indizi da interpretare per trovare il suo regalo. Questa tradizione, nata come espediente per distrarre la sorellina dopo la morte dei genitori, è presto diventata un appuntamento fisso, atteso da entrambi con impazienza. Cassie ora è un'adulta e non si sente più la bambina spaventata che non si allontanava di un passo dal fratellone. Quando però Tom perde la vita durante un'escursione, tutte le sue certezze vacillano. Distrutta dal dolore, si prepara a trascorrere il Natale in solitudine. Quando torna a casa dopo il funerale, trova inaspettatamente ad attenderla uno dei bigliettini di Tom, con il primo indizio della caccia al tesoro che, evidentemente, ha fatto in tempo a preparare prima dell'incidente. Forse l'ultimo regalo di Tom potrebbe essere il miracolo di Natale di cui ha bisogno per ritrovare la strada verso la felicità.

► **Emily Stone** vive in un'antica tenuta vittoriana a Chepstow, nel Galles. Ha esordito con *Succede quasi sempre per caso*, un successo internazionale.



«La regina del romanzo rosa italiano.» D di Repubblica

Chiara è disperata per essersi lasciata convincere a trascorrere le vacanze natalizie sulle Dolomiti insieme alla sua famiglia, invece di scappare verso l'agognato sole dei tropici. L'ultima volta che ha messo gli sci ai piedi, parecchi anni prima, si è ripromessa di non farlo mai più. Non può neppure invocare la complicità della sorella Elisa che, fresca di matrimonio, ha deciso di dimostrare al consorte, fanatico sciatore, quanto sia ansiosa di macinare chilometri di piste innevate. E così Chiara, una volta arrivata, si rende conto che nulla potrà salvarla: dovrà unirsi agli entusiasti sciatori e sperare di tornare tutta intera. Come se la situazione non fosse già di per sé difficile, dovrà anche avere a che fare con Giulio, l'enigmatico fratello del cognato. Ma si sa, le sfide più ardue sono anche le più emozionanti: riuscirà Chiara a non lasciare sulle piste i legamenti e... soprattutto il cuore?

► **Anna Premoli** ha esordito con *Ti prego lasciati odiare*, un libro fenomeno, per mesi ai primi posti nella classifica, vincitore del Premio Bancarella. La Newton Compton ha pubblicato tutti i suoi best seller, l'ultimo dei quali è *Sfida all'ultimo bacio*.





Una grande storia italiana, una donna che ha lasciato un segno indelebile

Nata a Odessa nel 1923 da Amedeo, comunista fuggito dall'Italia per non finire nelle carceri fasciste, e Lidia, italo-russa che abbandona le proprie origini borghesi per sposare la causa della Rivoluzione, Lydia prende il nome dalla madre, morta misteriosamente pochi giorni dopo la sua nascita. Tornata in Italia col padre e rimasta orfana a dodici anni, dopo che questi è ucciso dal cognato in camicia nera, cresce in solitudine e partecipa alla Resistenza come staffetta partigiana, diventa insegnante e poi madre di due figli, fino al giorno che segnerà la seconda metà della sua esistenza. Il 23 gennaio del 1973, durante una manifestazione all'esterno della Bocconi, suo figlio Roberto, ventenne e tra i leader del movimento studentesco milanese, è colpito a morte alla nuca da un proiettile sparato dalle file della polizia. Per ricostruire l'accaduto e chiarire le responsabilità delle forze dell'ordine, Lydia inizia una battaglia che durerà oltre vent'anni. Lo Stato – incapace di identificare i colpevoli – si assumerà l'intera responsabilità risarcendo la famiglia che devolgerà tutto alla Fondazione Roberto Franceschi, costituita nel 1996 in memoria del giovane ucciso. Lydia si è spenta a Milano il 29 luglio 2021.

► **Tiziana Ferrario**, giornalista, è stata uno dei volti del Tg1, inviata di politica estera e corrispondente da New York. Negli anni ha documentato guerre e crisi umanitarie. L'Afghanistan in mano ai talebani, la loro caduta, le difficoltà per il paese di andare oltre le dure leggi tribali che lo governano. Con Chiarelettere ha pubblicato: *Orgoglio e pregiudizi, Uomini, è ora di giocare senza falli!* e *La principessa afghana e il giardino delle giovani ribelli*.



Un giallo serrato sulle ombre di un mondo consegnato alla tecnologia

Dopo aver messo a soqquadro il Dark Web, debellando la più pericolosa rete di criminali informatici in circolazione, l'esperto di cybersecurity Leonardo Artico finisce di nuovo nel mirino. Dal suo passato riemerge un'amante, nel frattempo diventata la potentissima manager di una big tech, e con lei si materializza un'eminenza grigia a capo di un nucleo dei servizi segreti. Entrambi con un'offerta che non si può rifiutare. Artico – con i suoi compagni di avventura Roberto Gelmi, hacker geniale, e Teresa Aprili, brillante giornalista – si ritrova così coinvolto nel segretissimo *Progetto Da Vinci*, che attraverso l'uso dell'intelligenza artificiale punta a rivoluzionare il mondo della cybersecurity. Ma con quali conseguenze? Leonardo giocherà la sua personalissima partita con obiettivi molto diversi da quelli degli altri due giocatori. Il doppio e il triplo gioco saranno la regola, la manipolazione d'informazioni e persone la normalità. In un mondo oscuro sul quale aleggia l'ombra di un nemico sconfitto, ma non abbattuto, Leonardo, Teresa e Roberto scopriranno che per smascherarlo devono rischiare molto più della loro vita digitale.

► **Alessandro Curioni** (1967) nasce giornalista e nel 2003 pubblica per Jackson Libri il volume *Hacker@tack* dedicato alla sicurezza informatica. Da questa esperienza, e dopo sette anni nel settore, fonda nel 2008 Di.Gi. Academy, azienda specializzata nella formazione e nella consulenza nell'ambito della cybersecurity, della quale è azionista e presidente. È autore di saggi di successo, divulgatore, docente universitario e commentatore presso vari organi d'informazione. Con Chiarelettere ha pubblicato *Il giorno del bianconiglio*.

Cormoran Strike è tornato!

Un ingranaggio perfetto, una narrazione trascinante,
un nuovo caso sconvolgente



L'agenzia di Cormoran Strike e Robin Ellacott – detective privati, soci in affari e autoproclamatisi ‘migliori amici’ – non è certo a corto di clienti. Così, quando una giovane donna dall'aria stravolta si presenta in ufficio, la segretaria la rispedirebbe volentieri indietro, ma l'intuito di Robin le dice di ascoltarla. Mentre stringe la sua costosissima borsa macchiata di inchiostro, Edie Ledwell si presenta come la coautrice di una serie animata di culto che sta per sbarcare su Netflix e implora Robin di aiutarla a scoprire l'identità di una misteriosa figura che la perseguita online. Robin le consiglia di rivolgersi ad altre agenzie specializzate in reati informatici, ma rimane turbata da quell'incontro. E ancora di più la sconvolgerà leggere dell'assassinio di Edie Ledwell poco tempo dopo. Una nuova indagine sta per avvolgere Strike e Robin in una rete invisibile, pericolosa e oscura, in cui le identità si moltiplicano e si nascondono, la verità è più sfuggente che mai e il successo diventa un gioco crudele col destino.

DICONO DEL PROTAGONISTA

«Cormoran Strike è l'eroe giusto
per i nostri tempi.»

Antonio D'Orrico, *Corriere della Sera*

► **Robert Galbraith** è lo pseudonimo di J.K. Rowling, l'autrice bestseller della serie di Harry Potter e del romanzo *Il seggio vacante*. I primi cinque romanzi di Strike, *Il richiamo del cuculo*, *Il baco da seta*, *La via del male*, *Bianco letale* e *Sangue inquieto* hanno conquistato le classifiche inglesi e internazionali e sono stati adattati in una serie televisiva dalla Brontë Film and Television.

Il capolavoro che ha conquistato il mondo

Un'avventura straordinaria, toccante e sincera,
di quattro amici alla ricerca di una casa per il bambino



► **Charlie Mackesy**, artista, illustratore e autore, ha iniziato la sua carriera come fumettista per *The Spectator*, prima di diventare illustratore di libri per la *Oxford University Press*. Le sue opere pluripremiate sono apparsi in libri, collezioni private, gallerie e spazi pubblici in tutto il mondo. Il suo libro più venduto a livello internazionale, *Il bambino, la talpa, la volpe e il cavallo*, è stato pubblicato nell'ottobre 2019.

Qui inizia l'avventura di un bambino, di una talpa, di una volpe e di un cavallo. Il bambino è solo, sperduto e pieno di domande, quando incontra la prima volta la talpa. La talpa è golosa di torta. La volpe è silenziosa e guardinga perché la vita l'ha ferita. Il cavallo è la cosa più grande che abbiano mai incontrato, ma anche la più gentile. Questa è la storia del loro viaggio insieme nella natura selvaggia e inesplorata, alla ricerca di una casa per il bambino. Ed è la storia di come alla fine capiranno che casa non è sempre un posto, ma è ovunque ci si senta amati.

DICONO DEL LIBRO

«Uno di quei libri che sembrano piccoli miracoli di levità, e che sanno dare risposte semplici alle domande più grandi. Non importa quanti anni abbiate: lasciatevi trascinare da questo grandissimo elogio alla dolcezza. Io lo sto facendo.»

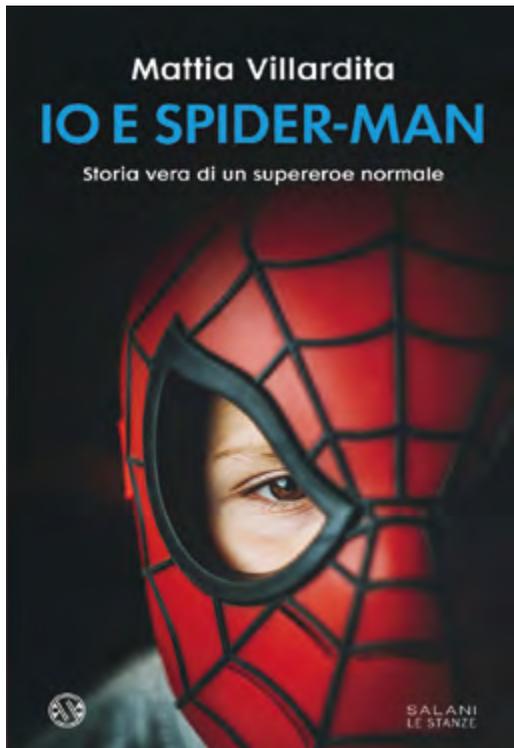
Massimo Gramellini

«Mackesy ha confezionato una storia universale, che ci riporta all'essenza delle cose ed è composta da una serie di momenti di intima meraviglia. Viene voglia di abbracciare una persona cara ogni volta che i quattro amici si tengono stretti.»

Simona Sparaco, Ttl – La Stampa

«Il nuovo *Piccolo Principe*! La saggezza in pillole di Mackesy e i suoi acquarelli funzionano come medicina per lo spirito.»

la Repubblica



Un ragazzo e la sua missione: regalare un sorriso ai bambini

Questa storia inizia con un bambino di sette anni che guarda fuori dalla finestra. Mattia spera che Spiderman compaia da un momento all'altro, saltando tra i palazzi e penzolandosi da una delle sue leggendarie ragnatele. Del resto, quando sei costretto a passare molti giorni in un letto d'ospedale, devi pur trovare un modo per ingannare la noia. Ci vuole fantasia, e quel piccoletto ne ha tanta, insieme a un gran coraggio. Vent'anni e molte operazioni dopo, Mattia è diventato un ragazzone sorridente. La sua salute continua a fare i capricci, ma niente gli impedisce di guardare con fiducia al futuro. Un lavoro, una bella famiglia, degli amici: ha tutto ciò che basta a essere felice, eppure sente che da qualche parte dentro di sé un vuoto chiede di essere colmato. E così, un giorno, come un lampo improvviso arriva l'idea: Mattia indossa un costume da Spiderman e torna in ospedale, stavolta per regalare ai bambini ricoverati il piccolo sogno che lui non ha potuto vivere quando era al posto loro. Con delicatezza e una sincerità disarmante, Mattia ci racconta non solo come si può cambiare pelle per aiutare gli altri, ma indaga la responsabilità e la sofferenza che indossare una maschera comporta. Perché la vita non è un fumetto, non ci sono supereroi: c'è solo l'amore che a volte le persone sono in grado di regalarsi.

► **Mattia Villardita** è nato nel 1993 a Savona e lavora come impiegato terminalista al porto di Vado Ligure. Dal 2018 visita i reparti pediatrici della Liguria. Per la sua attività, nel 2021 è stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella. Nello stesso anno ha vinto *Tu si que vales*. Papa Francesco lo ha voluto incontrare e gli ha donato un rosario che adesso porta sempre con sé.

Una storia poetica e magnificamente illustrata



► **Pietro Nicolauch** disegna fin da piccolo e da grande ne fa un mestiere. Vive tra i boschi del Friuli, dove scrive romanzi, racconti, poesie e libri per bambini. Ha vinto la XX edizione del Premio Fabrizio De André per la poesia.

Il piccolo Jacopo e il suo fido cane Cousteau sono a casa tutti soli quando sentono uno strano rumore provenire dalla cantina... Armati di una spada di legno, un elmo, un mantello e tanto coraggio, decidono di affrontare quel mistero che li attira e li spaventa insieme. Ad aspettarli in fondo alle scale troveranno una botola magica: un passaggio segreto verso un mondo fantastico, popolato da creature straordinarie, che aspetta solo di essere esplorato.

Se la tua compagna di banco è una strega...

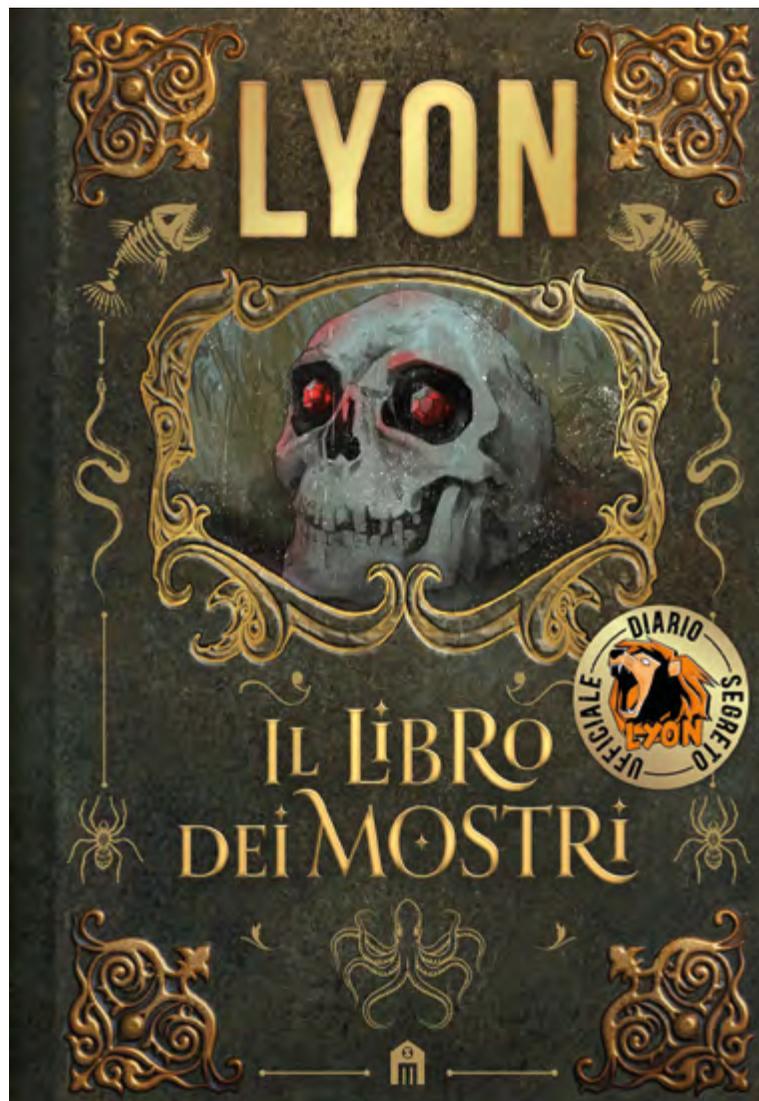


► **Gisella Laterza** scrive libri per ragazzi e insegna ai ragazzi a scrivere. E ama viaggiare. Possibilmente a piedi, e possibilmente perdendosi.

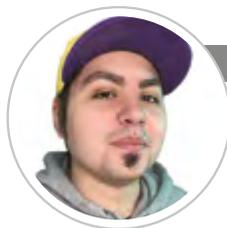
Se la tua compagna di banco è una strega, nemmeno a scuola si può stare tranquilli. Soprattutto se quella strega è Priscilla Applepot e ha deciso di aiutarti a conquistare il ragazzo dei tuoi sogni. Pasticciona com'è, potrà al massimo rimediarti una bella nota, proprio come succede a Miriam. Come tirarsi su di morale? Partecipando al Magico Mercato del Mercoledì, ovviamente: un luogo straordinario dove è possibile incontrare fate, fantasmi, vampiri e persino mummie permalosissime!

Il diario segreto dell'autore per ragazzi più amato su YouTube e in libreria

Creature misteriose, affascinanti e spaventose da scoprire

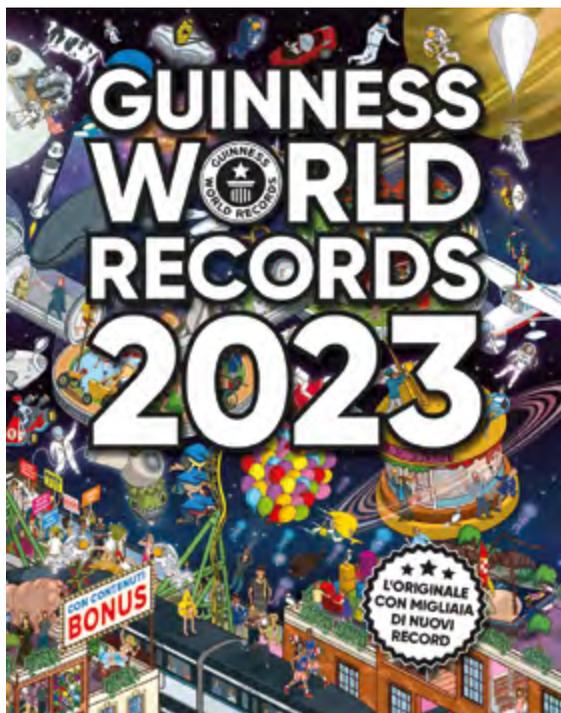


I mostri sono tra noi: vecchi e inquietanti orsetti di pezza senza né occhi né bocca; squali marini interamente ricoperti di robuste scaglie metalliche; rospi grossi come tori acquattati nel fango. Dagli abissi oceanici alle vette montuose, nessun luogo è sicuro, neppure lo scaffale polveroso di un negozio di giocattoli. Per fortuna non esiste al mondo cacciatore più esperto di Lyon. In questo libro – una vera e propria enciclopedia delle creature fantastiche che popolano il suo universo – è finalmente pronto a raccontare i suoi segreti. Dove vivono questi esseri leggendari? Che aspetto hanno? Come attirano le prede nella loro trappola? Attraverso identikit dettagliati e storie piene di fascino, i mostri più famosi di sempre stanno per rivelarsi in tutta la loro crudeltà. Apri questo bestiaro e preparati a incontrarli.



► Lyon

È uno dei gamer e youtuber più seguiti in Italia. Appassionato di videogiochi, ama raccontare storie insieme alla compagna Anna e agli amici del team WGF, «un manipolo di eroi che, collegati dai loro pc, affrontano un bestiario fantastico e senza fine, peripezia dopo peripezia». Con Magazzini Salani ha già pubblicato due volumi a fumetti, *Le storie del mistero* e *Le storie del quartiere*, e un romanzo, *Diario della fine del mondo*.



3... 2... 1... Tutti a bordo della nuova edizione del Guinness World Records

Con l'allentarsi delle restrizioni, gli orizzonti dell'umanità stanno tornando a espandersi e il nostro mondo sta vivendo un cambiamento senza precedenti: nell'ambiente, nella cultura, nella tecnologia e nella società. A tenere il passo con questa rivoluzione sono i giudici del Guinness World Records, impegnati più che mai a documentare quel che è «Officially Amazing». Con un'attenzione sempre maggiore alla diversità e all'inclusione, presentiamo i risultati più strabilianti dell'anno scorso. Esploriamo le meraviglie astronomiche in un capitolo dedicato agli ultimi sviluppi della nuova corsa allo spazio... dalle innovazioni tecnologiche ai pionieri del turismo spaziale. Tornati sulla Terra, continuiamo la nostra spedizione, addentrandoci nel mondo naturale per incontrare le bestie più bizzarre del regno animale. Incontriamo gli esseri umani più iconici: i più alti, i più bassi, i più forti e i più «pelosi» del pianeta. Lasciatevi stupire dalle straordinarie abilità di giocolieri, scalatori, freestyler che popolano il capitolo Imprese straordinarie. E

poi ancora un giro del pianeta a caccia di record per celebrare il 150° anniversario del *Giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne e una mappa della nostra società in continua evoluzione, che spazia dalle criptovalute all'attivismo, dai fast food alle celebrità di TikTok. A chiusura del libro, un capitolo dedicato allo Sport ripercorre i più recenti e significativi record registrati nelle varie discipline.

Mille avventure nel mondo dei sogni con la famiglia più amata del web

È una serata buia e tenebrosa, quando Mammagiulia e Figliachiara, insieme a Figliodiego, si ritrovano di fronte a una grande casa in rovina mai vista prima. Ha l'aria inquietante, il tetto un po' storto ed è circondata da erbacce, meglio tenersi alla larga! Chiara, però, è molto curiosa di scoprire chi ci abita. Quando bussava alla porta, la bambina si rende subito conto che il proprietario preferisce non essere disturbato. Sulla soglia, l'uomo la invita ad andarsene, non prima di averle regalato uno strambo pupazzetto a forma di clown. Nella notte, quello che sembrava un innocuo giocattolo prende vita, coinvolgendo tutta la famiglia in una sorprendente avventura. A ogni rintocco dell'orologio un nuovo sogno li aspetta. O forse sarebbe meglio dire incubo! In fondo chi vorrebbe risvegliarsi nella bara di un vampiro, attraversare i corridoi di una vera piramide, avere a che fare con un fantasma impredicabile? Eppure finché Mammagiulia e Figliachiara sono insieme niente le può spaventare e ogni paura diventa una sfida da affrontare. Fra mummie e faraoni, pozioni e streghe, ci sarà anche il tempo di farsi dei nuovi amici. Spegni la luce e sogna anche tu insieme a loro!



► **Mammagiulia e Figliachiara** sono tra le famiglie più amate del web. Insieme a Papàantonio e Figliodiego, si divertono a scoprire il mondo tra giochi, scherzi e avventure. Questo è il loro primo libro, ambientato nel magico mondo dei sogni.

Dall'autrice di *Armocromia*, una guida creativa per immergersi nel magico mondo dei colori



Da dove nasce l'irresistibile capacità di attrazione dei colori, la loro natura misteriosa e seducente? I colori cambiano in base alla luce, ai materiali, all'occhio di chi guarda. Se con la luce del primo mattino osserviamo un oggetto blu e ripetiamo l'esperimento al tramonto, percepiremo il colore in modi differenti. Abbiamo «un'idea platonica» del colore: l'idea di pervinca, l'idea di rosso mattone e così via. Ma, per quanto possa apparire effimero, attribuire un nome a una tonalità ci permette di evocare ispirazioni, dare corpo alle emozioni. Per questo nominare un colore allarga i nostri orizzonti, anche se si tratta di una convenzione che tenta di classificare uno dei più affascinanti misteri della natura. Rossella Migliaccio, autrice del bestseller *Armocromia*, ha realizzato un libro che si prefigge di scandagliare il vasto panorama cromatico, per offrire a tutti – professionisti o appassionati – informazioni complete, spunti tecnici e tante meravigliose storie legate al mondo della moda, dell'attualità e della cultura.

GRAZIE A QUESTO LIBRO SCOPRIRAI

- I nomi di oltre 250 colori sia in italiano che in inglese
- La classificazione con i principali codici internazionali
- Tutte le palette dell'*Armocromia*
- Come abbinare i colori con metodo
- Tante curiosità di storia, costume, letteratura, cinema, moda e molto altro



► Rossella Migliaccio

dopo la laurea all'Università Bocconi ha iniziato a lavorare nel mondo della pubblicità e dell'editoria di moda. Si è trasferita a Londra dove ha conseguito la certificazione internazionale come Consulente di Immagine e ha iniziato a lavorare con clienti privati e aziende in tutta Europa. Ha insegnato presso enti e accademie tra cui il Politecnico di Milano e la Business School del *Sole24Ore*. È membro dell'Association of Image Consultants International e ha fondato il primo istituto in Italia dedicato alla consulenza di immagine: Italian Image Institute. Tiene corsi Business to Business e per il grande pubblico, ed è diventata il punto di riferimento per marche e firme prestigiose, personaggi pubblici e influencer. Con Vallardi ha pubblicato *Armocromia* e *Forme*.

Cosa vuol dire essere un mago nel mondo fantastico più amato di sempre?

► **Tom Felton**, classe 1987, sin da bambino ha iniziato a recitare in vari spot pubblicitari, ma il successo internazionale è arrivato nel 2001, anno in cui è uscito il primo film di HP, che ha reso Felton l'antagonista più amato da maghi e streghe. Per l'interpretazione di Malfoy, ha vinto per ben due anni consecutivi il premio per il miglior cattivo agli MTV Movie Awards, ottenendo con Daniel Radcliffe, Emma Watson e Rupert Grint anche il premio per il miglior cast. Felton ha recitato inoltre in *L'alba del pianeta delle scimmie*, *La ragazza del dipinto*, *The Flash* e *United Kingdom – L'amore che ha cambiato la storia*.

L'adolescenza di Tom Felton è stata decisamente speciale. Aveva appena dodici anni quando ha ottenuto il ruolo di Draco Malfoy nella saga cinematografica di Harry Potter e si è ritrovato catapultato nel mondo della celebrità globale. In questo libro Tom condivide per la prima volta la sua storia, l'esperienza di crescere assieme al suo personaggio, le emozioni di una vita sul set e cosa significa appartenere al magico universo di Hogwarts. Con tutta la sincerità e l'umorismo che

lo contraddistinguono, l'attore parla a cuore aperto della sua ascesa, dei retroscena del film, delle amicizie strette sul set – come quella, importantissima, che lo lega tuttora a molti protagonisti della saga –, svelando gli alti e bassi della fama e della realtà adulta una volta che i riflettori si spengono.



Un invito a giocare con lo stile



Simona Bertolotto, in arte Sissiotto, su Instagram, dove conta più di 500k di follower da tutto il mondo, ha deciso di non seguire le regole non scritte della moda e di giocare con gli abbinamenti e i colori. Il risultato? Un gusto tutto personale, con un tocco cosmopolita, senza seguire le tendenze, ma mescolando brand di ricerca e vintage, con un richiamo al passato che incarna la leggerezza, l'attenzione al dettaglio e l'eleganza italiana che tutto il mondo apprezza.

► **Simona Bertolotto** come fotografa ha avuto la soddisfazione di esporre in mostre collettive e personali, sviluppando un portfolio di tutto rispetto su *PhotoVogue*.

Ricette che profumano di Sud e di casa



In queste ricette l'autrice ha messo tutta la sapienza di chi cucina ogni giorno con amore, creando pietanze fatte di ingredienti semplici e ricette raffinate, piatti veloci e sontuose golosità. Un libro che riempie gli occhi e coccola l'anima. Organizzato secondo le quattro stagioni – con i piatti caratteristici e gli ingredienti di ogni periodo –, questo libro vi accompagnerà attraverso inverno, primavera, estate e autunno per farvi vivere e gustare la cucina più amata d'Italia.

► **Fernanda Michela Nicotra**, siciliana di nascita, è autrice del blog *Il caldo sapore del sud*, grazie al quale ha trasformato la sua passione per la cucina in mestiere.



Una storia di memoria e perdita dall'acclamata autrice di *Venivamo tutte per mare*

Gli amanti del nuoto libero sanno che la piscina sotterranea è un luogo quieto, perfetto per il relax e la concentrazione, dove ciascuno gestisce il suo corpo e il suo tempo lontano dal mondo di superficie. È la loro zona di conforto, la fonte di un benessere superiore, vasca dopo vasca, virata dopo virata. Fino al giorno in cui la comparsa di una crepa sul fondo della piscina incrina le certezze di tutti, soprattutto di Alice. Alice, madre della narratrice, soffre anche lei, in parallelo, per le crepe insanabili che minacciano la sua memoria. Senza la piscina a strutturare il suo tempo, la sua vita intera scivola nella confusione e nell'incertezza. Sua figlia la osserva, e ricostruisce per lei un passato che la memoria non trattiene più: l'infanzia, il campo di concentramento per giapponesi, il lungo matrimonio, la morte della prima figlia neonata, l'esperienza di madre nippoamericana in California. Con una scrittura essenziale e con indicibile grazia e profonda tenerezza, Otsuka osserva il declino di una madre imparando a orientarsi in un rapporto difficile e insieme ad amarla come mai prima.

► **Julie Otsuka**, nata e cresciuta in California, ha pubblicato con Bollati Boringhieri *Venivamo tutte per mare*, finalista al National Book Award 2011 e vincitore del PEN/Faulkner Award for Fiction e del Prix Femina Étranger 2012, e *Quando l'imperatore era un Dio*, vincitore dell'Asian American Literary Award 2003 e dell'American Library Association's Alex Award. Vive a New York.

Il diritto alla città si conquista a piedi



► **Gianni Biondillo** è narratore, architetto, psicogeografo e docente all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Ha scritto saggi, racconti, romanzi e libri per l'infanzia, tradotti in varie lingue, e ha vinto numerosi premi.

Quando ci mettiamo in cammino decifriamo gli spazi che abitiamo e ci riappropriamo dei loro significati. In questa narrazione incalzante Biondillo ci esorta a intraprendere i sentieri metropolitani meno esplorati, con calma e acutezza di spirito. Un piccolo vademecum, che grazie a videoracconti metropolitani resi accessibili tramite codici QR, esorta ad avvicinarsi ai significati più reconditi delle città in modo partecipato e dinamico.

«Un romanzo nuovo e coraggioso.» *The Guardian*



► **Francis Spufford** è docente al Goldsmiths College di Londra e autore di numerosi libri, pluripremiati. Bollati Boringhieri ha in catalogo *L'ultima favola russa* e *Golden Hill*.

È il 25 novembre 1944 quando un bombardamento colpisce un supermercato di Londra, uccidendo 168 persone, tra cui molti bambini che accompagnavano le mamme ad acquistare le pentole d'alluminio appena arrivate. Questo straordinario romanzo coniuga storia e fiction immaginando la vita che avrebbero potuto avere se un missile non l'avesse polverizzata.

Una riflessione importante, lontana da ogni sentimentalismo, su ciò che è quotidiano e su ciò che è eterno.

Il pensiero scientifico migliora la vita

Viviamo in un mondo imprevedibile, pieno di contraddizioni, e navigare in questa complessità mentre cerchiamo di prendere le decisioni migliori è tutt'altro che facile. Al-Khalili ci regala otto brevi lezioni che ci avvicinano alla chiarezza, al potere e alla gioia di pensare e vivere un po' più scientificamente. La scienza ha servito bene l'umanità nella sua ricerca della realtà, e alla base del metodo scientifico ci sono principi che possono essere messi in pratica da tutti noi per navigare nella vita quotidiana. Discutendo la natura della verità e dell'incertezza, il ruolo cruciale del dubbio, i pro e i contro della semplificazione, l'importanza di fare attenzione ai pregiudizi e la necessità di avere sempre un giudizio fondato su prove tangibili, Al-Khalili mostra come le idee che stanno alla base del metodo scientifico siano essenziali per operare scelte sensate e responsabili.

► **Jim Al-Khalili** è docente di Fisica teorica alla University of Surrey, in Gran Bretagna, dove tiene anche una cattedra di Comunicazione scientifica. È membro della Royal Society e ufficiale dell'Ordine dell'Impero britannico. Bollati Boringhieri ha pubblicato numerosi suoi libri.



Dov'è il confine tra l'utopia e lo Stato di polizia digitale?

La storia – incredibile, dettagliata, avvincente – di come il Partito comunista cinese stia costruendo un nuovo tipo di controllo politico, plasmando la volontà popolare attraverso un sofisticato (e spesso brutale) sfruttamento dei dati. È una storia nata nella Silicon Valley e poi proseguita con la «guerra al terrorismo» americana, che ora si sta svolgendo in modo allarmante nella remota frontiera cinese dell'Asia centrale. Un viaggio nel nuovo mondo che la Cina sta costruendo, dentro e fuori dai suoi confini. Le vicende di chi è stato colpito dalle ambizioni del Partito rivelano un futuro che è già in corso, in cui la libertà e la democrazia vanno ripensate: quello di una società nuova, costruita attorno all'immenso potere della sorveglianza digitale.

► **Josh Chin**, vicecapo ufficio del *Wall Street Journal* in Cina, ha guidato un team che ha vinto il Loeb Award per il giornalismo internazionale nel 2018.

► **Liza Lin** corrispondente dalla Cina per il *Wall Street Journal*, ha fatto parte del team che ha vinto il Loeb Award nel 2018 e ha contribuito a un'inchiesta su Xi Jinping, finalista al Pulitzer nel 2021.



L'affascinante racconto della prima «globalizzazione indoeuropea»

È da oltre tremila anni che in Europa, così come in Persia e in India, si parlano lingue indoeuropee. Ma quali sono le origini di questa affascinante famiglia linguistica? E come ha fatto a diffondersi così rapidamente? Haarmann offre un'accurata panoramica sullo stato attuale delle nostre conoscenze relative all'origine delle lingue e delle culture indoeuropee, mettendo in relazione i lasciti linguistici con i ritrovamenti archeologici e le più recenti ricerche sulla genetica umana e sulla storia del clima. In modo chiaro illustra i sistemi economici, le forme sociali e le idee religiose comuni ai primi parlanti delle lingue indoeuropee dal Mediterraneo orientale fino alle rive dell'Indo. Un quadro caleidoscopico di questa misteriosa protolingua e dell'arcaica «globalizzazione indoeuropea», uno studio imprescindibile che getta nuova luce sulle nostre origini e riflette sulle possibili traiettorie dell'umanità.

► **Harald Haarmann**, fra i più accreditati linguisti a livello internazionale, è autore di numerosi saggi, tradotti in dieci lingue. Bollati Boringhieri ha pubblicato *Culture dimenticate* e *Storia universale delle lingue*.



Un grande divulgatore al servizio delle storie meno conosciute del nostro Paese

Un libro per tutti, amichevole, pieno di curiosità e ottimismo.
Proprio come il suo autore



► **Massimo Cannoletta**, originario di Acquarica di Lecce, è un divulgatore di Storia, arte, musica e cultura. Instancabile viaggiatore, ha compiuto due volte il giro completo del mondo, tenendo conferenze in varie lingue. Condivide le sue conoscenze e i suoi racconti con milioni di persone in tv, collaborando con vari programmi RAI, anche in qualità di inviato culturale nei Beni FAI. Scrive per le riviste *Focus Storia* e *Focus*. *Storie d'Italia* è il suo primo libro.

Sapevate che il baccalà è stato scoperto grazie a un terribile naufragio? E che Keith Haring ha scelto Pisa per la sua ultima opera pubblica? E che il primo re d'Italia ha combattuto contro tutto e tutti per proteggere la donna che amava? L'Italia è un Paese relativamente piccolo, ma il suo patrimonio artistico e culturale è enorme ed è conosciuto in tutto il mondo. Sotto di esso, però, se ne cela un altro, assai meno noto: un patrimonio composto dalle vite di uomini e donne che l'Italia l'hanno popolata, amandola o odiandola, che l'hanno arricchita di arte e scienza, che l'hanno lasciata ma anche che l'hanno voluta raggiungere da molto lontano, che ne hanno fatto la Storia con la loro umanità, il loro coraggio, la loro unicità. L'Italia è così: dietro un monumento, un oggetto che usiamo tutti, una semplice targa su un muro spesso si nasconde un grande personaggio e dietro un grande personaggio c'è una storia che aspetta di essere raccontata. Questo libro è il frutto naturale di un amore per il sapere che si è manifestato in un'attività divulgativa ventennale, cominciata facendo conferenze in giro per il mondo e approdata in televisione, dove l'autore ha conquistato e messo d'accordo milioni di italiani. Con l'entusiasmo, la passione e l'intuizione che lo contraddistinguono, Massimo Cannoletta ci dimostra che la curiosità è il motore della conoscenza e che le storie sono l'anima della vita. E ora è pronto a raccontarcele.

DICONO DI LUI

«L'ho molto ammirato per la sua capacità di intuizione. Le nozioni si imparano, l'intuizione è un dono.»

Corrado Augias



Diario di anni vissuti all'insegna... dell'elasticità

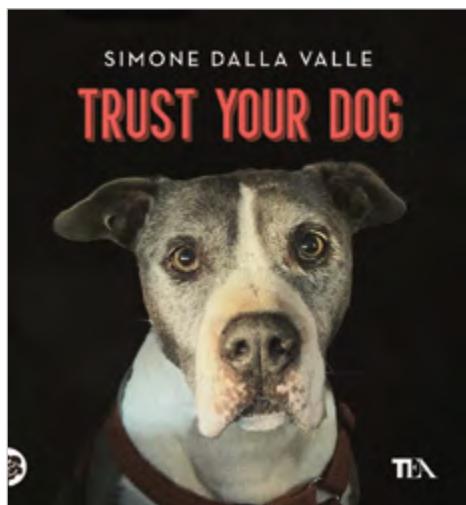
«La condivisione del proprio privato produce sublimi reazioni a catena. Basta spogliarsi perché altri lo facciano. Basta mostrare i propri angoli oscuri per avere accesso a quelli altrui. I tesori si nascondono sempre nel buio. Sono grata a chi ha scelto di mostrarmeli. Su questa strada, iniziata a febbraio 2010 e finita a novembre 2021, è passato un pezzo importante della mia vita. Ho cambiato lavoro e casa. Ho perso mio padre. Ho visto posti nuovi. Sono inciampata varie volte. Ho attraversato l'infanzia dei miei figli e sono stata inghiottita dalla loro adolescenza. Sono stata felice, sono cresciuta e un po' invecchiata. La rubrica ha accompagnato i miei passi, ha dato forma alla mia identità e ha tracciato il mio tempo. Questo libro contiene una selezione di tutte le pagine accumulate in questo tempo. Per me è una casa. Spero che lo sia un po' anche per voi.» *Claudia de Lillo*

► **Claudia de Lillo**, dopo una lunga attività come giornalista economica, dal 2014 lavora in Rai, come autrice e conduttrice di *CaterpillarAM*, dal 2022 scrive articoli di costume e di commento per *la Repubblica* ed è autrice del podcast *ECconomia*. TEA ha pubblicato con grande successo *Nonsolomamma* e *Nonsolodue*.

Si può guardare verso il cielo anche se si è inchiodati a terra

Ogni pilota in cabina ha un diario di bordo in cui registra quello che accade in volo; il flight book di Amelia, invece, è chiuso nella sua stanza, come lei. E non registra informazioni sul viaggio, ma custodisce i pensieri, i dubbi, i segreti di una diciottenne che non potrà mai realizzare il suo sogno di diventare pilota di linea. Perché Amelia è affetta, fin dalla nascita, da una grave malattia cardiaca. E ora che si sente in pieno stallo, che avverte vicina la fine del suo viaggio, inizia a scrivere, rivolgendosi al Comandante che sta nei cieli. Scrive per trovare una risposta alle domande che fa fatica a porsi, per lasciare qualcosa di sé ai suoi genitori... per fermare il tempo, forse. Un romanzo commovente, una straordinaria protagonista che ci ricorda l'importanza di guardare ogni tanto la realtà da un punto di vista un po' più distante, più alto, come ali di aereo che superano le nuvole.

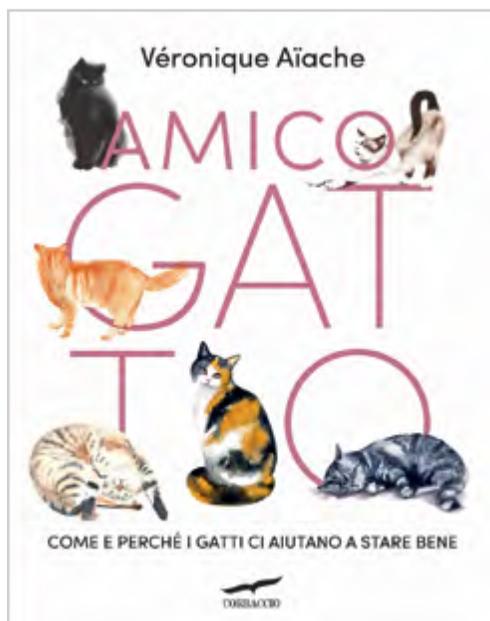
► **Bruno Manca** vive a Roma. Nel 2009 ha vinto il concorso letterario «Carabinieri in giallo», presieduto da Giancarlo De Cataldo. Con questo romanzo ha vinto l'edizione 2021 del torneo loScrittore.



Cane felice, umano soddisfatto

«Questo piccolo libro non ha la pretesa di raccontarvi tutto quello che c'è da sapere sui cani per poterli conoscere e comprendere, ma vuole essere uno stimolo a cominciare attraverso un racconto, fatto di parole e di immagini, di ciò che si può e si dovrebbe (tornare a) fare insieme a loro, di quanto sia piacevole e utile condividere determinati momenti e le emozioni che ne derivano. Già, perché non sempre vicino a un proprietario felice vi è un cane altrettanto felice, mentre essere felici insieme è il primo passo per affrontare, e magari anche risolvere, i piccoli grandi problemi che tutti noi che dividiamo la vita con questi splendidi compagni ci troviamo a dover fronteggiare.» *Simone Dalla Valle*

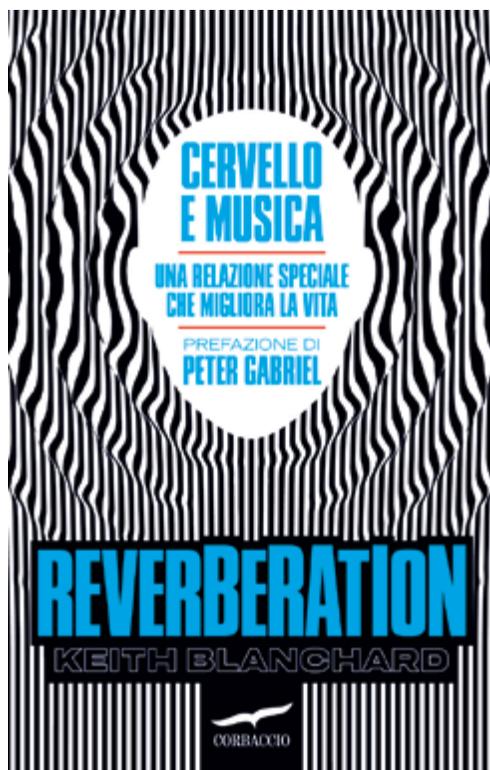
► **Simone Dalla Valle**, laureato in filosofia, dal 2003 è educatore cinofilo e negli anni ha partecipato a innumerevoli stage e workshop coi più autorevoli esperti internazionali. TEA ha in catalogo: *Un cane per amico*, *Come parla il tuo cane* e *Come (e perché) scegliere un cane*.



► **Véronique Aïache**, francese, giornalista, si occupa prevalentemente di benessere e salute.

Un omaggio a un animale unico, il piccolo gatto terapeuta

«I miei gatti mi ospitano nella loro casa da oltre dieci anni e di questo sono loro grata.» Spesso si scherza sul diverso rapporto che cani e gatti intrattengono con l'uomo: fedeli, sottomessi, amici i primi; utilitaristi, indipendenti, distaccati i secondi, al punto da farci sentire ospiti tollerati in casa nostra. Ma in questo libro, Véronique Aïache mette a fuoco la speciale relazione millenaria che esiste tra gatto e uomo arrivando a convincersi e a convincere pienamente i lettori che i veri beneficiari della reciproca compagnia siamo proprio noi, i bipedi. I gatti che entrano nelle nostre case non cercano di conquistarci ma sanno rendersi indispensabili e sanno adattare la loro indipendenza al nostro bisogno di compagnia oppure di solitudine, insegnandoci l'arte della libertà. Attraverso l'attenta osservazione del comportamento dei piccoli compagni di vita e la sterminata letteratura sui felini domestici, Aïache racconta quanta dolcezza sappiano mostrare i gatti, come si trovino a loro agio nel silenzio, come riescano a percepire l'invisibile, andare all'avventura, provocare, osservare, proteggere, abbandonarsi... senza mai deviare dal loro cammino di ricerca della quiete. E ci insegna a osservarli a nostra volta, per imparare la loro arte di vivere, la terapia delle fusa, la capacità di rilassarsi e di godere del momento presente.



Come sfruttare il potere della musica per vivere meglio

Da un progetto di Peter Gabriel

È dimostrato che la musica non è solo intrattenimento: è un mezzo di comunicazione profondamente radicato e potente. Le canzoni risuonano con le onde cerebrali e modificano il cervello: creando stati d'animo, facendo sedimentare le nostre memorie, consolidando le abitudini (quelle buone e quelle cattive)... facendoci persino innamorare o disamorare. La musica ci plasma, a un livello subconscio, nell'arco delle nostre giornate: e ora, per la prima volta, possiamo guidare questo processo. Capiremo in che modo musica, scienza, tecnologia e medicina si incrociano, attraverso le incredibili scoperte dei neuroscienziati e le testimonianze di artisti eccezionali come David Byrne, Laurie Anderson, Steve Aoki, Sheila E. e Questlove che condividono il punto di vista di chi fa musica. E scopriremo in che modo la musica è utilizzata per guarire dalle dipendenze, ridurre gli effetti dell'Alzheimer, incrementare la produttività e la creatività dei team di lavoro, sviluppare una tecnologia più intuitiva, migliorare il sesso e il sonno... insomma per cambiare *tutto!*

► **Keith Blanchard**, scrittore e editore, ha partecipato a numerose imprese editoriali e digitali, dal *Wall Street Journal* al *Rolling Stone* al *World Science Festival*. È autore per *Wicked Cow Studios* di *It's All In Your Head: The Ultimate User's Guide for Your Brain*.

L'incanto del Parco del Gran Paradiso nel suo centenario

«Estate 2022. Cammino con una guida naturalistica in Valnontey, nel Parco Naturale Gran Paradiso che compie un secolo. 'Il Parco è come un libro aperto' afferma il mio accompagnatore, 'la differenza è che invece di girare le pagine, bisogna fare un passo dietro l'altro, guardarsi intorno'. Qui, in questo angolo di Alpi così perfetto da sembrare irreale, ogni essere ha il suo nome: lo stambecco, lo scoiattolo, la volpe. E continuando la mia camminata non sono solo quelli degli animali che ci vengono incontro, ma anche nomi di cime, di valli, di paesi e di uomini, che raccontano una storia iniziata nella prima metà dell'Ottocento da scoprire pagina per pagina, a partire da un re. Quel Vittorio Emanuele II, appassionato cacciatore, che con la sua immensa riserva di caccia (futuro nucleo del Parco), salvò la specie simbolo del Gran Paradiso: lo stambecco. Una storia che ci riporta al presente, dando voce ai ricercatori, ai guardaparco, alle guide alpine, albergatori, che costituiscono la vita attuale del territorio alpino. Sempre intrecciata, però, con i personaggi che li hanno preceduti: poeti come Carducci e Giacosa, alpinisti come Chabod e Crétier, scienziati ed ecologisti come Videsott. Lungo il cammino, un universo di vicende, battaglie, scalate, animali mitici, ricette di cucina e persino ballerine del Moulin Rouge.»

► **Paolo Paci**, giornalista di viaggio, è direttore di *Meridiani Montagne*, un lavoro che ben si concilia con le sue grandi passioni: scrittura, giardinaggio, alpinismo. Ha pubblicato numerosi libri tra cui *4810 Il Monte Bianco, le sue storie, i suoi segreti* (Premio Bancarella Sport 2019).



«Fotografie mozzafiato e parole che trasmettono le emozioni vissute.» *Jon Krakauer*

Regista, fotografo e alpinista di fama mondiale, Jimmy Chin va dove sa di poter catturare momenti unici, in condizioni estreme. *There and Back* documenta vent'anni di spedizioni in tutti i continenti, dall'Everest sugli sci, alla traversata in solitario in alta quota della regione del Chang Tang in Tibet, alla salita del massiccio dell'Ennedi nel Ciad sahariano, alla traversata della Terra della regina Maud in Antartide. Nel libro Jimmy Chin svela come è riuscito a scattare le fotografie in condizioni impossibili e racconta la storia degli alpinisti e atleti leggendari che ha seguito, fra cui Alex Honnold, protagonista del suo *Free Solo*. Un libro di immagini incredibili, accompagnate da storie altrettanto eccezionali, del raggiungimento di obiettivi considerati impossibili, di amicizie cementate da una fiducia assoluta di chi sa che la propria vita è nelle proprie mani e in quelle del compagno di cordata.

► **Jimmy Chin**, fotografo e atleta, ha guidato e partecipato a spedizioni alpinistiche in tutto il mondo per più di vent'anni. I suoi scatti sono apparsi sulle copertine di prestigiose riviste internazionali. Con la moglie Chai Vasarhelyi ha girato e prodotto il film *Meru*, vincitore dell'Audience Award al Sundance Film Festival e candidato all'Oscar come miglior documentario. Con *Free Solo* ha vinto un premio BAFTA, sette Primetime Emmys, e l'Oscar come miglior documentario.



«Nessuno conosce la natura umana come Atwood.» *The New York Times*

Una coppia apparentemente moderna, aperta: lei, Elizabeth, colleziona amanti senza che Nate, suo marito, ne soffra davvero; lui stesso frequenta una donna, ma questo sembra cementare la loro unione. L'essenziale, dopotutto, è «poter contare l'uno sull'altra». Ma quando il suo ultimo amante si suicida e Nate intreccia una relazione con una giovane paleontologa, il mondo di Elizabeth crolla, e viene assalita da domande esistenziali cui non sa rispondere. Nate, per parte sua, non sa scegliere tra le due donne, con il risultato di rendere entrambe infelici... Per raccontare questa storia, sul cui sfondo emergono le tematiche che l'hanno resa famosa – prima fra tutte quella della condizione femminile – Atwood fa parlare i protagonisti in prima persona e così non possiamo non immedesimarci in queste tre figure, prigioniere di un gioco di cui si erano illuse di scrivere le regole.

► **Margaret Atwood**, più volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 per *L'assassino cieco*. Ponte alle Grazie ha in catalogo tutti i suoi libri, fra cui *Il racconto dell'ancella*.



Dall'autrice del popolare podcast *Da Kiev*

Dopo il 24 febbraio 2022, data dell'invasione dell'Ucraina da parte della Federazione Russa, mentre l'opinione pubblica è travolta da analisi geopolitiche, violenti scontri di opinione, che si concentrano più sull'opportunità dell'invio di armi a Kiev che sulla situazione sul campo e le sue conseguenze e la presunta «guerra lampo» si trasforma – con le parole di un civile ucraino – in «un unico giorno senza fine», da Kiev Annalisa Camilli raccoglie le storie di chi ha perso i familiari nei bombardamenti, di chi non è riuscito a scappare, di chi è tornato per combattere, di chi ha scelto di vivere nel sottosuolo delle città in macerie o ha dovuto fuggire. Ma riflette anche sul racconto della guerra e sulle sue retoriche, sulla distanza da tenere quando si descrive la sofferenza degli altri. Sullo sfondo le strategie militari, i movimenti degli eserciti, i tentativi della diplomazia internazionale, la propaganda e le fake news, mentre al centro rimane la voce di chi più di tutti ha subito le tragiche conseguenze del conflitto: i civili.

► **Annalisa Camilli** ha lavorato per l'Associated Press e per Rai News24 prima di approdare, nel 2007, a *Internazionale*. I suoi articoli sono stati pubblicati su varie testate internazionali e ha vinto numerosi premi per il giornalismo.



«Un percorso verso la scoperta di una vita più felice.» *Stefano Mancuso*

«Vorrei soprattutto che alla fine del percorso possiate penetrare il mistero della meditazione. Anche se dopo la lettura resterà comunque misteriosa, l'averla incontrata attraverso queste pagine la renderà un mistero più familiare, ma soprattutto capace di dare un senso a una vita che sempre più sta diventando priva di senso, di passione, della possibilità di vivere un amore assoluto.» La meditazione rappresenta la strada attraverso cui ciascuno di noi può provare a ricercare quella condizione primigenia, a dare una direzione alla nostalgia dell'Infinito e percorrere una «scala fra Cielo e terra». L'autore ci accompagna in un affascinante pellegrinaggio attraverso esperienze personali e citazioni di sapienti di ogni epoca e provenienza per avvicinarci a un'esperienza che parte dal desiderio di Infinito e si compie danzando e respirando con l'Infinito.

► **Guidalberto Bormolini** è professore al Master End of Life dell'Università di Padova e al Master in gentilezza nella cura all'Azienda Ospedaliero-Universitaria dell'Ospedale Pediatrico Meyer.



ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

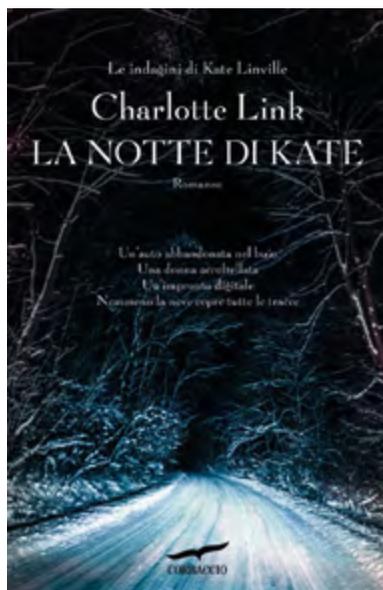
Anno nuovo, libri nuovi! Tra i buoni propositi per il 2023 della redazione del *Libraio* c'è, come sempre, quello di individuare e proporre le novità più interessanti per un anno tutto da leggere.
Ecco alcune anticipazioni



► **Il nuovo caso editoriale nato su watsapp ed esploso su TikTok.**

Una storia d'amore che scalda come un bacio sotto i fiocchi di neve, una coccola durante una bufera, un sorriso strappato all'inverno.

◀ **Un romanzo che travolge e commuove** e riporta alla luce la storia vera e dimenticata di Sir Nicholas Winton, lo Schindler britannico, uno straordinario esempio di umanità e coraggio.



► **Il ritorno della regina tedesca del thriller, un'autrice da oltre 1 milione e mezzo di copia vendute in Italia.**

Un nuovo omicidio riapre vecchie ferite nella cittadina di Scarborough... e nel passato di Kate Linville.

◀ **Dopo il grande successo di *Le notti senza sonno*, tornano il commissario Mandelli e l'ispettore Casalegno**, insieme agli uomini e alle donne della UACV, in un nuovo romanzo che è un vortice di inganni e colpi di scena.





DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

le grandi storie che colpiscono,
emozionano, parlano a tutti