

IL LIBRAIO



Madre d'ossa di Ilaria Tuti: l'ultimo, enigmatico caso di Teresa Battaglia

Soraya Lane, **Le figlie di Hope House**: un'intensa storia di coraggio, amore e speranza

Carmen Mola, **La bestia**: un thriller storico implacabile e commovente, vincitore del Premio Planeta

Dopo il successo di *La casa sull'argine*, il nuovo, affascinante romanzo di Daniela Raimondi: **Il primo sole dell'estate**

Marco Vichi, **Nulla si distrugge**: il commissario Bordelli fa i conti con il passato

Marcello Simoni, **Il profanatore di tesori perduti**: un avvincente romanzo storico

ROKIA, Sindrome: un dark romance che emoziona e colpisce

**SCOPRI A CENTRO
RIVISTA LO SPECIALE
ESTATE, CON TANTI
CONSIGLI DI LETTURA**

VAI SUL SITO
CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO
LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

VISITA LA PAGINA
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
O INQUADRA IL QR CODE



SCARICA GLI SPECIALI ONLINE IN PDF
ACCEDI A CONSIGLI DI LETTURA PERSONALIZZATI
ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER PERSONALIZZATE
ABBONATI ALLA RIVISTA E RICEVILA GRATIS A CASA
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO
DIVERTITI CON SFIDE E QUIZ LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO
MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO?
È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano
il 23/06/2003 al n. 399 • Anno XX numero 3 • In
copertina: Rokia © Yuma Martellanz • Direttore
responsabile: Stefano Mauri • Coordinamento: Elena
Pavanetto • Redazione: Lucia Tomelleri • Progetto
grafico e impaginazione: Elisa Zampaglione
DUDOTdesign • Finito di stampare per conto
del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese
di giugno 2023 da Grafica Veneta S.p.A. di
Trebasseleghe (PD) © Gruppo editoriale Mauri
Spagnol, 2023



NARRATIVA

2 Lane

- 4 Exbrayat
- 4 Zangwill
- 5 Hart
- 5 O'Donoghue
- 6 Scrittori pigri
- 7 Knight
- 7 Alexander
- 7 Vine
- 9 Beard

16 Raimondi

- 18 Bergman
- 19 Atkinson
- 22 Passeron
- 23 Bosc
- 24 Williams
- 24 Espach
- 36 Crepaldi

38 Rokia

- 41 Premoli
- 41 Score
- 42 Nowlin
- 43 Jefferies
- 43 Sosa
- 44 Iovisoni, Kneidl
- 44 Bell
- 45 Laffi
- 45 Kelly

46 Bistolfi

46 McCall Smith

RAGAZZI

- 5 Hart
- 5 O'Donoghue
- 45 Benedetto, Ciliento
- 47 Tugnoli

SAGGI

- 8 Bird, Sherwin
- 9 Bisignani, Madron
- 25 Bencivelli
- 25 D'Alessandro
- 25 Fox
- 26 Milanese
- 35 Rescigno
- 35 Gibson

AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER

- 6 Viva
- 6 Soldano
- 10 Tuti
- 12 Gold
- 13 Lehane

14 Maldonado

14 Pietroni

15 Cussler

15 Patterson

19 Quinn

19 Paris

20 Vichi

23 Fortes

26 Philippon

37 Mola

40 Simoni

42 Cellini

44 Navarro

48 Bertè

MEMOIR E TESTIMONIANZE

23 Sepúlveda

47 Bianchetti

47 Bucchioni racconta Spaletti

48 Ardito

48 Wielicki

VARIA

35 Oltre 100 ricette cinesi
da fare a casa

Giovani e libri

di Stefano Mauri

Ci devo tornare. Sui giovani. E sull'amore esploso per i libri. Sul fatto che i libri sono diventati un momento di aggregazione e condivisione invece che di isolamento come vuole il cliché dello studioso chino sui libri. Sono ciò di cui amano parlare. Si definiscono tante diverse sfumature dei generi letterari, specie del romance, perché non tutti i ragazzi sono uguali. Ma chi sono questi giovani così diversi dalla generazione appena precedente? A Erin Doom abbiamo dedicato la quarta di copertina: ora sappiamo tutti chi è, una ragazza con una storia comune a tante sue coetanee. Con un talento straordinario quanto la sua timidezza. Diverso è il caso di Rokia e del suo nuovo dark romance. Anche lei abita le classifiche ormai da tempo. La sua storia va oltre quella di una giovanissima autrice esordiente che, dopo aver mosso i primi passi su Wattpad, ha raggiunto i vertici delle classifiche. Per lei la scrittura è stata salvezza ed emancipazione da una realtà che faticava ad accoglierla. I suoi genitori non sapevano leggere e scrivere in italiano; la biblioteca era la sua unica finestra sul mondo, mentre il lutto e il bullismo la segnavano con dolore. Al Salone del libro di Torino, pieno di giovani come non si era mai visto, Rokia ha ringraziato la sua maestra di scuola elementare, che per prima ha visto nascere il suo talento nel raccontare storie, consigliandole di coltivarlo senza pregiudizi. *Sindrome*, il suo atteso ritorno in libreria dopo il successo di *The Truth Untold*, sempre per Magazzini Salani, racconta con maturità il disagio e la sofferenza alla disperata ricerca della luce e dell'amore liberatore. Anche per Megi Bulla, una delle più seguite booktoker italiane, di origini albanesi, la biblioteca pubblica dove i genitori la lasciavano di giorno per poter lavorare è stata la porta di un mondo meraviglioso. Nonostante



Il mondo che legge

le difficoltà, evidentemente, insegnanti e bibliotecari riescono ancora a coinvolgere e aiutare i ragazzi e le ragazze che sanno approfittarne. Tra le proposte di lettura per questa estate troviamo due grandi novità internazionali: *Le figlie di Hope House* di Soraya Lane, Garzanti, una storia alla scoperta di un grande segreto di famiglia, che rivela coraggio, amore e speranza esemplari e *La Bestia* di Carmen Mola, Salani: grande bestseller in Spagna e vincitore del prestigioso premio Planeta. Un thriller storico molto dark e di grande qualità. Anche Ilaria Tuti, autrice italiana tradotta in tutto il mondo, ci regala il nuovo attesissimo thriller con Teresa Battaglia, *Madre d'ossa*. Già dall'incipit (pubblicato a pagina 11) si intravede l'ottima stoffa di una potente narratrice. In costante crescita il pubblico di Marco Vichi, del quale si presenta l'ultima fatica, *Nulla si distrugge*, con l'amato commissario Bordelli. Torna con *Il primo sole dell'estate* Daniela Raimondi, dopo il successo della *Casa sull'argine*, sempre per Nord. Per i palati più raffinati vorrei ancora segnalare *Le forze della terra* di Jo Ann Beard, per la neonata casa editrice Orville Press: racconti scritti con delicatezza ma affrontando temi difficili. Infine per i lettori più assetati di conoscenza val la pena segnalare *Oppenheimer* di Kai Bird e Martin J. Sherwin, Garzanti: il libro che ha vinto il premio Pulitzer e dal quale è tratto il nuovo film di Christopher Nolan. Al centro della rivista una guida per le vacanze ai libri che sono stati più apprezzati dai lettori nella prima parte dell'anno e anche l'invito alla lettura, che anticipa interessanti novità dell'autunno: Alessia Gazzola con una nuova, strepitosa protagonista, alle prese con segreti di famiglia e un amore travolgente e Alice Winn esordiente americana dalla voce raffinata e commovente.

Un segreto di famiglia, una donna alla ricerca delle proprie radici e del proprio futuro

Una storia di coraggio, amore e speranza che ha conquistato gli editori di tutto il mondo

Mentre apre la piccola scatola che le hanno appena consegnato, Lily non immagina certo che la sua vita stia per cambiare per sempre. Al suo interno, una ricetta scritta a mano e la vecchia locandina di un balletto. Lily non lo sa ancora, ma in quella scatola è racchiuso tutto il suo passato.

Un passato che non conosce. Così come non conosce le altre donne sedute con lei al grande tavolo dello studio legale, ma tutte hanno qualcosa in comune: le loro nonne sono nate a Hope House, una casa per madri nubili. Anche loro hanno ricevuto una scatola, ma il contenuto è diverso per ciascuna. Gli oggetti che Lily ha trovato nella propria la conducono tra i vigneti di un paese

lontano. Lì, fra colline tinte di giallo e di rosso, si sente per la prima volta a casa.

È un tuffo nel passato che le farà ripercorrere la vita della bisnonna: Lily scoprirà che era una ballerina di danza classica, ma anche una donna disposta a tutto per amore. E che

tra le mura di un antico panificio è custodito il suo segreto. Un segreto inconfessabile che ha segnato la storia delle donne della sua famiglia e che ora riguarda anche lei.

Donne forti e ribelli. Donne che le somigliano più di quanto potesse immaginare. Ciò che scopre la metterà di fronte alla scelta più importante della sua vita. Perché è nel passato che è cominciato il suo futuro.

Soraya Lane

vive con il marito e due figli in una piccola fattoria della Nuova Zelanda. Autrice di successo in patria, esordisce sul mercato italiano con questo romanzo.

Non si può sfuggire al proprio destino, ma si può scegliere di vivere la vita che si desidera

DAL LIBRO



Londra, oggi Lily aprì la porta dell'appartamento ed entrò trascinandosi dietro la valigia e il borsone. «Ciao! Ci sei?» esclamò chiudendola con il piede e posando nel contempo i bagagli. Quando non ricevette risposta, fece qualche altro passo guardandosi attorno e constatando che nulla era

cambiato nei quattro anni in cui era stata via. Notò un biglietto sull'isola in cucina e lo prese, appoggiandosi al piano di lavoro mentre lo leggeva. *Non sto nella pelle all'idea di vederti, tesoro, ma ho deciso di trascorrere le prossime settimane in Italia perché in questo periodo il tempo è splendido. Ci vediam-*

mo là? Ti voglio bene, M. Lily scoppiò a ridere e lasciò cadere il biglietto. Aspettavo da un sacco di vederla e lei se ne va in Italia! Però non poteva biasimarla: da quando lei si era trasferita all'estero, sua madre aveva dovuto inventarsi una vita senza l'unica figlia, e Lily era contenta che fosse felice. Vide una pila di

buste chiuse vicino al tostapane. Le prese, presumendo che fossero per lei. Ne trovò alcune indirizzate a sua madre, ma solo quella in fondo al mucchio attirò la sua attenzione. *Agli eredi di Patricia Rhodes.* Lily la rigirò tra le dita chiedendosi perché sua madre non avesse aperto una lettera riguardante



”

«La scrittura di Soraya Lane è eccezionale. Le sue storie sono travolgenti. Crea personaggi che entrano subito nel cuore, ambientazioni così belle che tolgono il fiato.»
The Bookseller

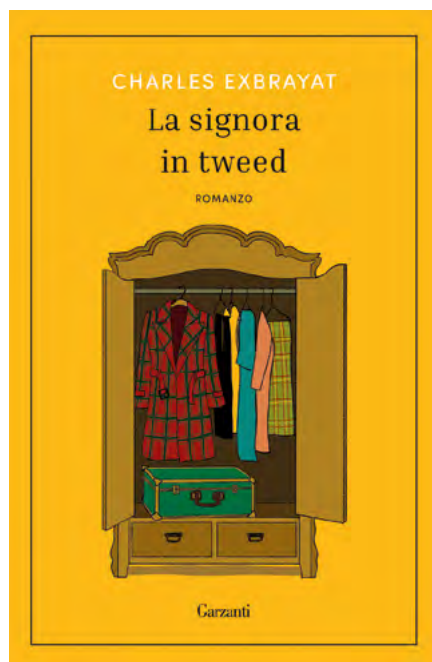
la successione della nonna. Notò il timbro di uno studio legale e infilò l'unghia sotto il sigillo decidendo di dare un'occhiata. Sbadigliò. Dopo un volo di ventiquattr'ore, il jet lag cominciava a farsi sentire. Doveva essere quasi mezzanotte nel paese in cui era vissuta fino a poco prima, quindi non c'era da stu-

pirsi che si sentisse stanca. *A chi di competenza, in ordine all'eredità di Patricia Rhodes. Si richiede la vostra presenza negli uffici dello studio Williamson, Clark & Duncan a Paddington, Londra, venerdì 26 agosto alle 9.00, per la consegna di un oggetto facente parte dell'eredità. Siete pregati di mettervi in contatto con la*

nostra sede per confermare il ricevimento della presente comunicazione. Distinti saluti, John Williamson. Lily si sfregò gli occhi e rilesse le parole. Sua nonna era scomparsa quand'era una ragazzina, più di dieci anni prima, e vedere il suo nome le procurò uno strano brivido. La adorava: era una delle donne più af-

fettuose e buone che avesse mai conosciuto, e, in preda al senso di colpa, si accorse che non la pensava da tempo, diversamente da quanto accadeva con suo padre. Sorrise ricordando quando andava a trovarla, tutte le volte che si erano sedute al sole a bere il tè mentre le raccontava i suoi problemi adolescenziali.

Un autore da 1 milione di copie riscoperto in tutto il mondo



Londra, anni Cinquanta. L'Ammiragliato è un mondo di soli uomini, che indossano sobrie uniformi scure. Ma c'è una macchia di colore in quelle cupe stanze, una donna dalla folta chioma fulva che veste un caratteristico tailleur di tweed, corredato da una sciarpa tartan rossa e verde. Si chiama Imogene McCarthery. Da vent'anni lavora come dattilografa in quell'ambiente declinato al maschile, fiera e caparbia come le Highlands della sua lontana patria, la Scozia. Ad averle infuso tale sicurezza è stato il padre, che le ha raccontato la storia della sua terra raccomandandole di difenderla a ogni costo. Un giorno, finalmente, Imogene può mettere in pratica i suoi insegnamenti. Il suo capo, David Woolish, ha una missione per lei: dovrà recarsi a Callander, il paese in cui è nata, e consegnare dei documenti segreti a un funzionario del governo. Imogene non esita un secondo e sale sul treno con la busta sottobraccio, ma non sa che ci sono persone che vogliono approfittarsi della sua presunta ingenuità. Eppure, grazie a intuito, destrezza e un pizzico di fortuna, Imogene difenderà l'onore della croce di sant'Andrea, tornando a casa trionfante.

Charles Exbrayat

(1906-1989) è autore di romanzi gialli e di spionaggio di enorme successo in patria, molti dei quali adattati per il cinema e la televisione. Mentre è in corso in tutto il mondo la riscoperta della sua opera, Garzanti pubblica per la prima volta in Italia le avventure di Imogene McCarthery, comparse nella celebre collana «Le Masque» tra il 1959 e il 1975.

Il romanzo che ha segnato la storia della narrativa femminista inglese



Londra, 1909. Il profumo degli alberi in fiore segna l'inizio della stagione: giovani uomini e donne inondano le sale da ballo. Tranne Ursula, che passa le giornate chiusa in un piccolo laboratorio all'ultimo piano di casa sua. Non è che trovare marito non le interessa, ma per ora preferisce il nitrogene liquido. Il suo sogno è entrare nella Società di Chimica di Londra. Ursula ha una mente eccezionale e la sua ricerca è promettente. Eppure lo sforzo richiesto a lei sembra essere il doppio rispetto agli uomini con le stesse ambizioni. Non sono anni facili per una donna che vuole farsi strada in ambito accademico. Ursula, però, è determinata, una vera 'testa dura'. Un giorno, però, un imprevisto la costringe a guardare fuori da sé stessa e dalla sua ricerca. In quegli anni la voce delle suffragette si fa più forte. Chiedono il diritto di voto e la loro eco raggiunge anche Ursula. A costo di perdere il supporto delle persone che ama, il suo lavoro e anche la sua libertà, Ursula si unisce alla loro lotta, perché ha capito che lottare per i diritti delle donne significa lottare per i diritti di tutta l'umanità.

Edith Ayrton Zangwill

(1879-1945) è stata una scrittrice e un'attivista politica britannica. Durante gli anni tra le due guerre mondiali è stata esponente di diversi movimenti di emancipazione femminile.

«Casa» sono le persone che amiamo

Fran Hart

lavora come graphic designer nello Yorkshire. Quando non è impegnata a scrivere, adora bere caffè, viaggiare e giocare con Buffy, il suo coniglietto domestico. Questo è il suo esordio.

In fondo a Yellow Tree Lane, al 17, c'è una casa ricoperta d'edera a cui nessuno osa avvicinarsi. Tutti, a Holden, sanno che è infestata dai fantasmi. Perciò, quando il diciassettenne Sal sente bussare alla porta, è un po' sorpreso e un po' infastidito. Lui, che abita lì con la mamma e la sorella, è abituato al silenzio, e gli piace così. Ma qualcuno sta per sconvolgere la sua normalità. Sulla porta c'è uno strano ragazzo biondo, con una pelliccia lunga fino alle caviglie, che lo investe di parole. È il suo nuovo vicino, si chiama Pax ed è appassionato di spiriti, tanto che vorrebbe fare alcuni esperimenti nella sua casa. Sal, ovviamente, rifiuta. Ma c'è qualcosa che lo intriga, in Pax. Nei giorni successivi, non può fare a meno di ammirare la tranquillità con cui affronta la scuola senza nascondere la sua eccentricità e gli è sempre più difficile ignorarlo. Quando lo salva da un bullo, i due diventano ufficialmente amici. Anzi, forse, il loro legame è più di un'amicizia. Nella vita di Sal, però, ci sono dei veri fantasmi, difficili da sconfiggere anche per Pax, perché vengono dal passato. E rischiano di soffocare il sentimento che sta nascendo nei loro cuori.



Accetta chi sei, dimentica la paura e decidi dove vuoi andare

Caroline O'Donoghue,

scrittrice e giornalista irlandese, autrice di libri premiati e di successo, ha esordito nel mondo della narrativa per ragazzi con *Il giorno in cui ho scoperto di avere un dono*, pubblicato in Italia da Garzanti.

È passato qualche mese da quando Maeve ha trovato un mazzo di carte capace di predire il futuro. Ma, dopo l'avventura che l'ha avvicinata a Roe, Lily e Fiona, ha deciso di riporle in un cassetto perché, anche se le hanno cambiato la vita, possono essere molto pericolose. Nonostante non sia più sola, Maeve si sente persa. Tutti sembrano sapere cosa fare della propria vita: Roe passa tutti i giorni in sala prove con la sua band; Lily si esercita con il violoncello; Fiona vuole iscriversi a una scuola di recitazione. Lei, invece, non sa chi è, figuriamoci chi vorrebbe diventare. I suoi amici perseguono i loro sogni, mentre Maeve non sa neppure se è stata lei a causare l'incidente che ha coinvolto Lily l'anno precedente. Eppure, il suo istinto le dice che la risposta potrebbe essere proprio in quel mazzo trovato per caso. Forse potrebbe chiedere alle carte quale sia il suo futuro... Mentre apre il cassetto, Maeve ignora che i messaggi delle carte possono essere mal interpretati. Perché il futuro non è prestabilito, ma si costruisce grazie alle nostre scelte. Solo accettando chi siamo, possiamo dimenticare la paura e decidere in che direzione incamminarci.





In una Napoli che sa difendersi, una nuova indagine di padre Raffaele

Anna Vera Viva scrive da molti anni ed è sceneggiatrice di docufilm e cortometraggi tra cui *La consegna* e *Specchio delle mie brame*, candidati al David di Donatello. Con Garzanti ha pubblicato *Questioni di sangue* (2022), il primo capitolo delle indagini di padre Raffaele.

La Sanità è un'isola e per navigare il mare che la circonda ci vogliono passione, abilità e coraggio. Lo sa bene padre Raffaele, da poco tornato nei luoghi della sua infanzia rubata, dove l'ombra di Peppino, il fratello malavitoso che il destino gli ha dato in sorte, si allunga sul quartiere. Questa volta, però, un'ombra ancora più fosca avvolge le indagini del prete e della sua perpetua: è l'ombra della storia; di una guerra lontana che sembra ancora vicina; di una Napoli che si ribella ai nazisti; di un popolo fiero che non cede al gioco dei potenti. Perché c'è un morto che non è una persona come le altre: sul braccio porta tatuati i numeri che ricordano un orrore impossibile da dimenticare. È Samuele, l'anziano venditore di cappelli. Per tutti si tratta di un incidente, ma padre Raffaele è convinto che la morte di Samuele sia legata a quel tempo...



Dopo Mare calmo, isolati misteri torna Martina, investigatrice per caso

Simona Soldano è nata e vive a Roma. Dopo la laurea in Scienze politiche all'università La Sapienza, ha lavorato come libraia e redattrice di mostre ed eventi culturali. Con Garzanti ha pubblicato *Mare calmo, isolati misteri* (2020), suo romanzo d'esordio.

Martina non è a suo agio tra la gente, nonostante vari tentativi. Per questo è di nuovo scappata da Roma per Borgo Grifone, un minuscolo paese in aperta campagna. Immersa nel verde, pensa di poter ritrovare la serenità e l'ispirazione per dipingere. A dirla tutta, spera anche di incontrare il famoso pittore Fiorenzini, un grande maestro originario di Borgo che spesso tiene corsi nell'antica villa di proprietà della contessa che le affitta la casa. Ma quando proprio nel giardino della villa viene ritrovato il corpo di un famoso quanto antipatico critico d'arte, l'istinto di Martina le suggerisce che non è stato un caso e con l'aiuto degli amici che leggono il suo blog comincia a indagare...



Il primo amore non si scorda davvero mai...

Scrittori Pigri è il nome di un collettivo di ventisei autori che hanno iniziato a scribacchiare quasi per gioco. Da un'esperienza al mare di uno di loro è nata questa storia divertente sia da leggere che da scrivere e che è stata l'inizio di una grande amicizia.

Gli Zanetto come ogni anno sono arrivati da Verona nel campeggio in Sardegna, con un camper attrezzato per le loro famose grigliate. Peccato che come vicini hanno quei rompiscatole dei Castelli, milanesi spocchiosi, con quel becchime che chiamano pasto e la fissa per la differenziata. Le due famiglie non perdono occasione per litigare. Ma quest'anno, con i Castelli, viaggia anche Renzo e Lena, la nonna della famiglia Zanetto, lo riconosce subito, anche con le rughe e i capelli: è il suo Fiorenzo, l'indimenticato primo amore. Anche Renzo, quando la vede, rimane folgorato, perché da sessant'anni entrambi ripensano a quell'amore mai sbocciato, perché osteggiato dalle famiglie. E, ora che si sono ritrovati, non vogliono più perdere tempo...

Lucy è una curatrice di librerie e dare a un libro la migliore sistemazione possibile, per lei, è un sogno che si realizza ogni giorno. Fino a ieri sistemava le biblioteche di grandi collezionisti privati, ora invece le è stato affidato un incarico speciale nella meravigliosa Heywood Hill di Mayfair, una delle più antiche e importanti librerie di Londra. L'emozione per il nuovo incarico è accresciuta dal fatto che in quella libreria, negli anni Trenta, ha lavorato Nancy Mitford, la sua scrittrice preferita. Come se non bastasse, intorno alla figura di Nancy Mitford aleggia un mistero che la madre di Lucy ha tentato per tutta la vita di risolvere. Adesso tocca a lei continuare le ricerche. Forse questo viaggio a Londra potrà finalmente darle delle risposte.

C'è posta per Margaret Small: la busta è colorata e dentro ci sono cinquanta sterline e una lettera, breve e in bella grafia. Margaret scorge la firma: «C», ma non riesce a leggere altro. Le lettere oscillano e le sfuggono. Margaret infatti è un po' diversa dalla maggior parte delle persone. Ha qualche difficoltà in più. Per questo motivo, da bambina sua nonna l'aveva mandata all'istituto St. Mary, dove è rimasta fino a quarantun anni, senza che nessuno le insegnasse nulla. Oggi Margaret di anni ne ha settantacinque e a leggere non ha mai imparato. Le lettere continuano ad arrivare e il mistero si infittisce... Ogni tanto racconta di aver dimenticato gli occhiali e riesce a trovare qualcuno che glielie legga. Lei ancora non lo sa, ma dietro quelle lettere anonime si nascondono segreti sconvolgenti sul suo passato...

Ennesimo appuntamento finito male ed ennesima delusione sentimentale. Esther è proprio stufo, incontrare l'uomo giusto sembra impossibile. Poi legge un articolo su una rivista, secondo cui ogni donna deve incontrare sette tipi di persona prima di incontrare quella giusta. Il Primo Amore, lo Sbaglio Sul Lavoro, Il Bastardo, Quello Serio... A mano a mano che legge i vari profili, Esther non può crederci: lei li ha già incontrati tutti. Stila una lista dei suoi ex: all'appello non manca proprio nessuno. Le amiche pensano che stia scherzando, ma Esther è davvero convinta di aver trovato la formula per cambiare la sua vita. Comincia così la «Missione dei Sette Ex», perché lei è certa che tra loro si nasconde il vero amore. O forse si sbaglia?

I libri ci conducono verso strade felici e inaspettate

Eliza Knight è giornalista e autrice, conduce diversi podcast di storia e crime, e vive in Maryland con il marito e le tre figlie. Questo è il suo esordio sul mercato italiano.



Una storia per fare pace con il dolore del passato

Neil Alexander, diplomato in scrittura creativa alla Faber Academy di Londra, ha lavorato nel giornalismo e per Mencap, un'organizzazione benefica londinese, che gli ha ispirato questo romanzo, il suo esordio. Insegna Inglese in una scuola secondaria.



E se l'uomo giusto fosse quello che hai lasciato?

Lucy Vine scrive per numerosi giornali e riviste e conduce il podcast *Hot Mess Clubhouse*, in cui conversa con donne brillanti su svariati temi. Questo è il suo esordio.



Il libro premio Pulitzer da cui è tratto il nuovo grande film di Christopher Nolan



Considerato uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi e un autentico prodigio della fisica, Robert Oppenheimer coordinò il leggendario progetto Manhattan che nel 1945 produsse la prima bomba atomica, consacrando la sua carriera. Di fronte all'esito devastante dei bombardamenti su Hiroshima e Nagasaki, tuttavia, il «distuttore di mondi» avanzò una radicale proposta per il controllo internazionale dei materiali nucleari e si oppose con fermezza alla realizzazione della bomba all'idrogeno. A questa figura tragica ed eroica Kai Bird e Martin J. Sherwin hanno

dedicato una monumentale biografia che nel 2006 ha ricevuto il premio Pulitzer: *Oppenheimer* ripercorre la parabola di una vera icona dell'America degli anni Quaranta, dall'oscurità alla fama che lo portò a partecipare alle grandi sfide e ai grandi trionfi del XX secolo, fino all'umiliazione di trovarsi coinvolto, nel 1954, in una terribile inchiesta che avrebbe compromesso per sempre la sua reputazione. Riflessione profonda sul rapporto tra scienza e potere, questo magistrale racconto proietta, attraverso la vita di un uomo, nuove luci e nuove ombre sulla storia di tutti noi.

”

«Un'opera di grande erudizione e lucido approfondimento.»

The New York Times

«Un racconto magistrale.»

Los Angeles Times

Kai Bird

(1951) è uno scrittore e giornalista. Si è occupato in particolare dei bombardamenti su Hiroshima e Nagasaki e delle relazioni politiche tra Stati Uniti e Medio Oriente.

Martin J. Sherwin

(1937-2021), storico e docente alla Princeton University, ha dedicato i propri studi alla storia delle armi nucleari e in particolare al progetto Manhattan.

Indimenticabile e feroce, una grande voce della narrativa americana

Jo Ann Beard

è nata a Moline, in Illinois. Rifiutato da gran parte degli editori, il suo racconto d'esordio, *Il quarto stato della materia*, è uscito sul *New Yorker* nel 1996, acquisendo all'istante lo statuto di una leggenda. Beard è anche autrice di *In Zanesville* (2012) e *Festival Days* (2021).

Anni fa, in un dipartimento di fisica dell'Iowa, un gruppo di ricercatori studiava il plasma, l'elusivo quarto stato della materia che avvolge il pianeta, proteggendolo da forze cosmiche potenzialmente catastrofiche. Nessuno di loro, tuttavia, aveva percepito nei corridoi dell'istituto la presenza di un'altra forza oscura, stavolta tutta di origine terrestre, dalla quale sarebbe stato impossibile difendersi. Tempo dopo, Jo Ann Beard, che dei fatti era stata testimone, avrebbe deciso di ricostruirli, disponendo quella storia atroce al centro di una piccola galassia di racconti autobiografici – come un buco nero che, da un momento all'altro, minacciasse di inghiottirli. Il risultato – questo libro diverso persino da se stesso – è qualcosa cui una pagina dopo l'altra ci si scopre, con stupore, impreparati: un album fatto di dodici lunghe canzoni narrative, a volte cupe, a volte luminose, a volte struggenti, a volte acide. Ma tutte, già al primo ascolto, impossibili da dimenticare.



CHIARELETTERE

Segreti, tradimenti e passioni di chi comanda oggi in Italia

Luigi Bisignani e Paolo Madron

hanno scritto insieme due best seller dedicati al potere in Italia, editi da Chiarelettere: *L'uomo che sussurra ai potenti* e *I potenti al tempo di Renzi*.

Per la prima volta nella storia della Repubblica, a comandare in Italia è una donna. Giorgia Meloni ha fondato un partito, ha vinto le elezioni ed è decisa a imporre una nuova classe dirigente, anche a costo di scontentare alleati, colleghi di partito e pezzi di apparato burocratico e dei servizi segreti. Ma cosa sta succedendo realmente nei Palazzi del potere? Bisignani e Madron raccontano la lotta in corso per entrare nelle stanze dove si decidono le sorti del paese e per sedersi ai tavoli che contano davvero: senza fare sconti a nessuno svelano i retroscena, i complotti, i patti stretti più o meno alla luce del sole per accaparrarsi le poltrone migliori nei ministeri, nei consigli di amministrazione delle partecipate, nelle segreterie. Nel raccontare la traiettoria politica che ha condotto una giovane militante delle sezioni della destra romana fino alla presidenza del Consiglio, questo libro disegna una mappa imprescindibile per individuare, nome per nome, i sorprendenti vincitori e i furiosi sconfitti di questa guerra all'ultimo sangue nei primi anni dell'era Meloni.



Il nuovo, attesissimo romanzo di un'autrice dal grande successo internazionale

Teresa Battaglia ha davvero perso la sfida più grande di tutte? Quella con la sua memoria, contro il suo corpo e la malattia che le ha annebbiato la mente? Tutto lo fa ritenere. È questo che pensano i suoi colleghi, le persone che le vogliono bene, chi le sta intorno. È questo che crede anche Massimo Marini quando, dopo aver ricevuto una chiamata anonima, si precipita in mezzo alle montagne. Dove il bosco più fitto cede il passo all'acqua gelida di lago, qualcosa di enigmatico e terribile è accaduto. Ed è lì che Massimo vede Teresa. Le guance

Teresa Battaglia ha davvero perso la sfida più grande?

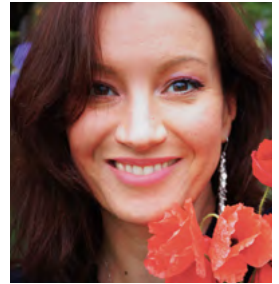
sporche di sangue, lo sguardo smarrito e tra le braccia il cadavere di un ragazzo. Chi era quel giovane? E perché Teresa è lì con lui? Massimo non ha risposte, solo dubbi. Sa, però, che

la scena di un crimine è l'ultimo posto in cui dovrebbe trovarsi il commissario Battaglia. Teresa ha irreparabilmente alterato il luogo del ritrovamento e inquinato gli

indizi. Ma forse non è davvero così che stanno le cose...

Da un'autrice sempre più amata dal pubblico, un romanzo capace di stupire, appassionare e commuovere vecchi e nuovi lettori.

Ilaria Tuti



vive a Gemona del Friuli, in provincia di Udine. Ha esordito nella narrativa con *Fiori sopra l'inferno* (Longanesi 2018). Il secondo romanzo, *Nirfa dormiente*, è del 2019. Entrambi vedono come protagonisti il commissario Teresa Battaglia, uno straordinario personaggio che ha conquistato editori e lettori in tutto il mondo, e soprattutto la terra natia dell'autrice, la sua storia, i suoi misteri. *Con Fiore di roccia* (2020), e attraverso la voce di Agata Primus, Ilaria Tuti celebra un vero e proprio atto d'amore per le sue montagne, dando vita a una storia profonda e autentica. Nel 2021, con *Luce della notte* e *Figlia della cenere*, torna alle storie di Teresa Battaglia. Del 2021 è anche la nomina di *Nirfa dormiente* agli Edgar Awards e il Premio letterario Rapallo per la donna scrittrice per *Fiore di roccia*. È inoltre autrice del romanzo *Come vento cucito alla terra* (2022), ispirato alla vera storia delle prime donne chirurgo durante la Prima guerra mondiale. I suoi romanzi sono pubblicati in 27 Paesi. Da *Fiori sopra l'inferno* è stata tratta l'omonima serie tv con Elena Sofia Ricci, in onda su Rai 1.

”

«Con Teresa Battaglia, Ilaria Tuti fa il miglior regalo che uno scrittore possa fare ai suoi lettori: qualcuno cui affezionarsi.»

Donato Carrisi

«Una scrittura preziosa ed evocativa.»

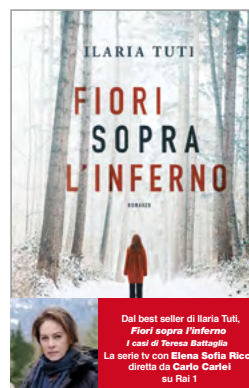
Stefania Auci

«Un thriller che racconta, attraverso il mistero e la morte, la vita.»

Antonella Lattanzi, Vanity Fair



DELLA STESSA AUTRICE



DAL LIBRO

✱ Raggiunse uno slargo. Il perimetro del lago era circoscritto da una palizzata di legno. Al di là dello steccato, le rocce sembravano trasudare sangue. Sangue nero, ormai rappreso. Massimo sfilò la pistola dalla fondina, la tenne puntata sulla figura scura, e avanzò. Forse era una precauzione inutile, esagerata, ma la natura in quel luogo cantava una me-

lodia sinistra e lo contagiava. I corpi in realtà erano due. Uno steso, il torso coperto da una maglietta a maniche corte, il viso rivolto al cielo. Il braccio che Massimo poteva intravedere era discosto dal fianco, attraversato da un taglio profondo, le vene ormai svuotate. Il secondo corpo era chino sul primo. Un uccello imponente li osservava dal masso accanto, puntan-

do di tanto in tanto gli occhi avidi e dorati su Massimo. Era assurdo anche solo pensarlo, ma sembrava un avvoltoio. Non mostrava alcun timore dell'essere umano, solo accortezza. Aveva ancora il becco pulito. Massimo agitò un braccio per farlo volare via, ma il rapace non fu l'unico a reagire. Il secondo corpo si raddrizzò, facendolo sussultare. «Polizia!» urlò te-

nendolo sotto tiro, ma subito abbassò la pistola, spaventato dall'idea che potesse partire un colpo. Massimo conosceva quel soprabito blu, teso sul dorso largo, e conosceva anche gli inconfondibili capelli rossi, ora scarmigliati da una notte che doveva essere stata difficile. Teresa Battaglia voltò la testa con lentezza e lo guardò. Aveva le guance sporche di sangue.

Dopo il grande successo di *I dodici segreti*, un nuovo thriller dal meccanismo narrativo impeccabile



”

«Un crescendo di colpi di scena. E che trama!»
The Times

Ben Harper, un brillante giornalista d'inchiesta, è tornato a vivere a Haddley, il tranquillo sobborgo di Londra in cui ha trascorso una burrascosa infanzia. Quando Ben aveva solo otto anni, i viali alberati, i grandi parchi e le eleganti villette di quel posto incantevole sono stati lo sfondo dell'assassinio di suo fratello, un dramma che il cronista sta ricostruendo per il suo nuovo podcast.

Una sera di ottobre, rientrando a casa, Ben si imbatte nelle fiamme che divampano al centro ricreativo della cinquecentesca chiesa di St Stephen. Avvicinandosi, si accorge che qualcuno è rimasto intrappolato nel rogo. Ben sfida il

fuoco per cercare di trarre in salvo lo sconosciuto, che però fugge via senza farsi riconoscere né lasciare traccia. Una reazione inspiegabile, che diventa ancor più enigmatica quando la polizia rinviene tra le macerie dell'edificio i resti di un cadavere.

Cos'è successo, quella notte, alla parrocchia di St Stephen, prima che scoppiasse l'incendio? Chi o che cosa ha alimentato le fiamme? Mentre le voci e i sospetti si rincorrono, Ben si trova coinvolto in una rete di inganni e bugie che lo porterà indietro nel tempo. Perché tutti hanno qualcosa da nascondere. Ma alcuni segreti sono più pericolosi di altri.

Robert Gold

nato nello Yorkshire, vive attualmente a Putney, località nei pressi di Londra che gli ha ispirato l'immaginaria Haddley, sobborgo in cui sono ambientati i suoi

romanzi. Il primo, *I dodici segreti*, oltre che un caso letterario internazionale è stato l'esordio più venduto dell'anno nel Regno Unito.

Dall'autore di *Mystic River* un romanzo struggente, illuminato dalla fiamma della speranza

Boston, estate 1974. Per contrastare le discriminazioni e l'odio fra le etnie, le autorità impongono a molti ragazzi delle scuole frequentate dagli afroamericani di trasferirsi nelle scuole dei bianchi e viceversa, alimentando tensioni e proteste. È in questa estate torrida e tumultuosa che Mary Pat Fennessy precipita di nuovo nell'inferno. Quarantadue anni passati fra le case popolari dell'enclave irlandese-americana di Southie, ha perso il primo marito giovanissima, e poi un figlio per overdose. Ora le resta solo l'adorata figlia Jules, un fiore di diciassette anni. Ma una notte, dopo un'uscita con gli amici, Jules non rientra a casa. Quella stessa notte, un ragazzo nero viene trovato

morto sulla banchina della metropolitana del loro quartiere. Cosa ci faceva all'alba in una zona di bianchi? E soprattutto, perché nessuno sa dov'è Jules? I due eventi hanno forse un legame?

Cercando una risposta a queste domande, Mary Pat inizia un viaggio alla ricerca della verità. Un viaggio che diventa sempre più angoscioso e animato da una rabbia furente.

Perché Mary Pat è una madre, e una madre è disposta a tutto pur di ritrovare la propria figlia, anche a porre domande giuste alle persone sbagliate, infastidendo il boss della mafia irlandese Marty Butler. Finché, tappa dopo tappa, la sua ricerca disvela abissi di verità impensabili...

Dennis Lehane



© Gaby Gerster

scrittore e sceneggiatore, ha pubblicato numerosi romanzi bestseller pluripremiati e tradotti in oltre trenta lingue, molti dei quali sono diventati film di successo come *Mystic River*, *Gone, Baby, Gone* e *Shutter Island*. Longanesi ha in catalogo *Mystic River*, *Shutter Island*, *Ogni nostra caduta* e *Tutti i miei errori*.



”

«Una storia che fa riflettere, travolgente e di grande intrattenimento.»

Stephen King

Un gioco letale tra cacciatore e preda in un thriller travolgente



Sembra una mattina come tante in Virginia e Nina sta facendo jogging nel parco. Ma tutto cambia molto in fretta: due malintenzionati sbucano da un nascondiglio e la assalgono, convinti che una giovane donna sola e distratta sia una preda facile. Un grosso errore. In pochi istanti Nina, agente speciale dell'FBI, li mette al tappeto e chiama la polizia. Le sue mosse di autodifesa, precise e micidiali, vengono immortalate in un video che finisce sui social. Poche ore dopo, Nina Guerrero è la star del momento... Un discreto problema, visto il suo lavoro, ma un enorme problema, considerato il suo passato. Sì, perché da ormai undici anni Nina vive sotto mentite spoglie: sa che sulle sue tracce c'è un uomo, un inafferrabile assassino seriale, che la conosce fin troppo bene. Perché Nina Guerrero è l'unica superstite della sua follia omicida. Lei è riuscita a fuggire e per l'uomo senza nome rintracciarla e rimediare all'errore è diventato un'ossessione. Oggi quell'uomo finalmente la osserva dentro uno schermo. La riconosce. E sorride...

Isabella Maldonado

si è diplomata all'Accademia Nazionale dell'FBI di Quantico ed è stata la prima donna latinoamericana del suo dipartimento a ottenere il grado di capitano. Durante gli anni nelle forze dell'ordine ha ricoperto ruoli diversi, tra cui ufficiale di pattuglia, negoziatrice di ostaggi e portavoce. Ha ideato il personaggio di Nina Guerrero sulla base della sua esperienza decennale. Vive a Phoenix (Arizona) con la famiglia. Questo è il suo primo romanzo edito in Italia.

Il ritorno di un romanzo cult degli anni '80, più attuale e potente che mai



Milano 1983. C'è un mondo glamour e scintillante in città, un mondo che si sveglia quando tutti vanno a dormire. Un mondo che prende vita nei ristoranti di lusso, nelle discoteche illuminate dalle luci stroboscopiche, negli appartamenti sfarzosi ricavati in palazzi asettici. È un mondo spinto al limite, annoiato e apatico, alla perenne ricerca del successo e della ricchezza. Un contesto popolato da modelle dai corpi statuari e gli sguardi opachi, imprenditori spregiudicati, stilisti ambiziosi. La moda, la tv, la popolarità, la politica, tutto si fonde nel vortice della mondanità che esalta o travolge... Come accade ad Anne Sunshine, la bellissima modella americana che una mattina viene ritrovata senza vita in una camera d'hotel: sarà la sua morte a costringere i padroni delle notti milanesi a guardarsi in faccia alla luce del giorno mentre la polizia cerca un colpevole tra i nomi più noti della scena fashion. Acuto, brillante e in anticipo sui tempi, il romanzo simbolo degli anni Ottanta, considerabile il primo thriller italiano, come pure il libro che ha svelato i retroscena più torbidi del jet set italiano, i suoi intrighi e le sue storture.

Paolo Pietroni

(Parma, 1940), giornalista, drammaturgo e scrittore, è stato direttore di periodici storici come *Max*, *Amica*, *Lo specchio della Stampa* e l'ideatore e fondatore di *Sette del Corriere della Sera*. Questo romanzo, pubblicato con lo pseudonimo di Marco Parma nel 1983 sempre da Longanesi, è stato un grande bestseller internazionale.

Un'antica maledizione minaccia i Fargo, infaticabili cercatori di tesori

Clive Cussler

(1931-2020), uno dei rari scrittori in cui vita e fiction risultano indissolubilmente intrecciate, è stato il fondatore della NUMA, società dedicata al recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e ha trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni. Le sue opere sono pubblicate in Italia da Longanesi.

È il 533 d.C. L'ultimo sovrano dei Vandali del Nord Africa consulta un oracolo per scoprire come sconfiggere l'esercito bizantino invasore. L'oracolo rivela la segreta verità: una sacerdotessa ha lanciato una terribile maledizione sul regno in seguito al furto di un rotolo sacro. Il re, per annullare la maledizione, dovrà trovare il rotolo e riportarlo al suo posto. Ma la guerra imperversa, il regno cade prima che il sovrano possa ottenere il perdono degli dèi e la pergamena viene consegnata alla storia soltanto come una leggenda. Ai nostri giorni, durante alcuni scavi archeologici in Tunisia finanziati dai cacciatori di tesori Sam e Remi Fargo, antichi indizi riguardo all'antica pergamena tornano alla luce, e intanto si verificano strani incidenti. Poco dopo, una spedizione di rifornimenti destinata alla scuola femminile che hanno fondato in Nigeria viene rubata. I Fargo si recano quindi nel cuore dell'Africa per consegnare di persona un nuovo carico di forniture, ma lì un gruppo di criminali prende in ostaggio Remi e le allieve della scuola. La maledizione della pergamena, rievocata dopo millenni, sembra colpire di nuovo...

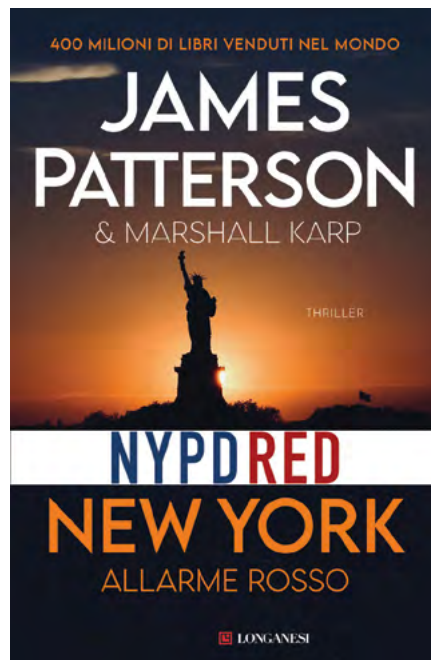


Dal maestro del thriller una nuova serie dal ritmo implacabile

James Patterson

è l'autore di thriller più venduto al mondo. Longanesi pubblica le sue serie di maggior successo, tra cui i romanzi del detective Alex Cross e quelli delle Donne del Club Omicidi.

Manhattan è pronta ad accogliere le stelle. Le più grandi star del mondo, attrici, attori, produttori, registi, sono tutti presenti all'attesissimo festival del cinema di New York e lo scintillio dei loro abiti e dei loro sorrisi riva-leggia soltanto con i flash dei paparazzi. Tutto sembra perfetto, fino a quando uno dei più noti produttori cinematografici muore avvelenato e, a distanza di qualche giorno, un attore viene ucciso sul set. Gli eventi prendono una piega sempre più macabra e a salvare la città, ormai sprofondata in un clima di paura, interviene la squadra speciale NYPD Red, una task force della polizia che si occupa di proteggere le personalità del jet set. Il caso viene assegnato al detective Zach Jordan e alla sua collega Kylie MacDonald, legati molto tempo prima anche nella vita. Tra loro è ormai finita, ma l'amore sembra non essersi del tutto spento... Mentre fanno i conti con il passato, i due poliziotti non possono permettersi esitazioni, perché l'assassino ha pianificato ogni omicidio, ogni fuga, e ha sceneggiato un finale esplosivo per mettere in ginocchio New York e Hollywood.



Il nuovo, grande romanzo dell'autrice della *Casa sull'argine*

Amori e tradimenti, quotidianità e sogni in un'emozionante storia al femminile

È una casa fredda, quella in cui cresce Norma, in cui i genitori non si separano per quieto vivere e gli abbracci si contano sulle dita di una mano. Forse è per questo che, quando Norma è lontana dalla famiglia, tutto le sembra più bello. Come le estati passate dai nonni, a Stellata, un paesino in cui il tempo sembra

I sogni hanno sempre un prezzo...

essersi fermato ed è reso ancora più magico dai racconti di nonna Neve, che parlano di una famiglia di sognatori e di sensitivi e della zingara che ha segnato la loro strada. E poi, sempre a Stellata, c'è Elia, compagno di

giochi e di confidenze. Tuttavia, quando l'infanzia cede il posto all'adolescenza, Norma scopre di avere paura dei nuovi sentimenti che la legano a Elia e decide di interrompere

la loro amicizia. Passeranno molti anni prima che i due si ritrovino a Londra e il loro rapporto si trasformi in un amore adulto e totalizzante, ma il destino sta scrivendo

per lei un'altra pagina, una pagina che è incominciata a Stellata e finirà molto lontano, in Brasile. Perché i sogni hanno sempre un prezzo e la felicità è un dono che si conquista attraverso la fatica.

Daniela Raimondi



© Nicholas Taylor

è nata in provincia di Mantova e ha trascorso la maggior parte della sua vita in Inghilterra. Ora si divide tra Londra e la Sardegna. Ha pubblicato dieci libri di poesia che hanno ottenuto importanti riconoscimenti nazionali. Suoi racconti sono presenti in antologie e riviste letterarie. Con Nord ha pubblicato *La casa sull'argine*.

DAL LIBRO



Una striscia celeste si profilava lungo l'orizzonte incolore. Papà aveva percorso in bicicletta i dieci chilometri sullo stradone in cima all'argine che lo separavano dal paesino dei suoi. Sua madre Neve aveva accolto la notizia della mia nasci-

ta con esclamazioni di gioia. Con il trascorrere degli anni però, e dopo l'arrivo di molti nipoti, avrebbe confuso le date, finendo per convincersi che il mio compleanno non cadesse in febbraio, ma alla fine di ottobre: insisteva nel dire che ricordava benissimo

l'odore di mosto e di caldarroste che c'era nell'aria il giorno in cui suo figlio era andato a dirle che ero nata! La nonna era la memoria storica della famiglia, ma aveva anche molta fantasia. Nel tempo, arricchì quell'episodio con così tanti aneddoti e partico-

lari, che metà dei parenti finì per credere che io fossi davvero nata in autunno, e non nel pieno dell'inverno. Alla fine di ottobre, mi arrivava sempre un suo biglietto di Buon Compleanno, e persino io, talvolta, iniziai a dubitare sulla vera data della mia na-



”

«Tra queste pagine si respira un'aria di struggente nostalgia: un tuffo nel passato a ritrovare le nostre radici di innocenza, stupore, forza e speranza.»

Alessandra Selmi,
autrice di *Al di qua del fiume*

scita, e forse del mio destino: il tepore morbido dell'autunno, o il gelo scintillante dell'inverno? Dopo aver dato la bella notizia ai genitori, Guido si era fermato da suo nonno Anselmo, il quale, saputo della mia nascita, aveva suggerito di scegliere anche

per me un nome operistico, come avevano sempre fatto in famiglia. «Chiamatela Aida. *L'è pran bèl e in gir an g'la nisún.* È così bello e in giro non ce l'ha nessuno.» «Prima devo chiedere a mia moglie, nonno.» Mamma però era stata irremovibile:

lei voleva un nome moderno, oppure di qualche attrice famosa: Alida, come la Valli, oppure Lana, come la Turner. «Perché non Pecora, tanto che ci siamo?» aveva replicato papà, ridendo. Dopo una lunga discussione, lei aveva suggerito Norma. «È

il nome di mia madre e anche quello di un'opera. Che ne dici?» «Perfetto! Almeno faremo contenti tutti.» Si era avvicinato alla culla e mi aveva preso la manina. «Ciao, Norma. Visto che bel nome ti abbiamo dato? Ti porterà fortuna.»

In un'epoca segnata dall'odio, c'è chi troverà il coraggio di ribellarsi

Ispirato da una pagina oscura della Storia, un romanzo suggestivo sulla forza delle donne



Norvegia, 1662. L'isola di Vardø è poco più di un gelido scoglio nell'estremo Nord del regno, spazzato dal vento e dominato da un'austera fortezza. Dalla nave che la sta portando in esilio, Anna non immagina il futuro che l'aspetta e ciò che rappresenta quel luogo. Cresciuta negli agi di corte e abituata a essere trattata con rispetto, non sa che quella fortezza è un luogo odiato e temuto da coloro che vivono nei villaggi lungo la costa. Perché è lì che vengono rinchiuso le donne accusate di stregoneria. Lo sa bene invece Ingeborg, la cui madre è stata gettata in una cella buia, alla mercé di uomini che ricorrono a ogni mezzo pur di estorcere una confessione. Non importa

che la sua unica colpa sia essere una giovane vedova innamorata di un uomo sposato. A Vardø, basta una voce messa in giro da una moglie gelosa per finire sul rogo. Ingeborg però non si arrende ed è pronta a seguire la madre nella fortezza pur di provare la sua innocenza. Ed è allora che la sua strada incrocia quella di Anna, che sta cercando disperatamente di riabilitare il proprio nome, anche a costo di tradire tutti i suoi principi... Sono due facce della stessa medaglia, Anna e Ingeborg. Donne vittime di un mondo governato dagli uomini. Ma loro si ribelleranno. Insieme, lotteranno per ottenere giustizia. E la loro rabbia brucerà come fuoco inarrestabile...

Anya Bergman



© Lizzie McChee

ha vissuto per anni in Norvegia, dove ha avuto modo di scoprire la terribile storia dell'isola di Vardø e delle tante, troppe donne condannate a morte per stregoneria. Attualmente vive in Irlanda, dove insegna scrittura creativa. Questo è il suo esordio e si è imposto come caso internazionale ancora prima della pubblicazione.

Londra, 1926. L'ombra della Grande guerra incombe ancora sulla città, ma, la sera, nei locali di Soho si accendono le luci di un mondo di lusso ostentato e di sfrenata allegria. Al riparo da occhi indiscreti, nobili e industriali brindano accanto a gangster e prostitute. Uno sfolgorante regno della notte, la cui regina è l'audace Nellie Coker che si è conquistata quella corona pezzo per pezzo ed è pronta a tutto per mantenerla. Perché nessuno arriva così in alto senza farsi dei nemici e Nellie sa di non poter mai abbassare la guardia, altrimenti i rivali e, forse, persino i suoi stessi figli potrebbero approfittarne. Così quando, nel giro di pochi giorni, quattro ragazze vengono trovate morte nei suoi locali, in lei scatta un campanello d'allarme...

Odessa, 1941. Mila è abituata a lottare. Rimasta sola con un figlio, ha realizzato le sue aspirazioni, lavorando di giorno e studiando di notte. E, quando decide di arruolarsi nell'esercito per combattere l'invasione tedesca, è pronta anche a fronteggiare il disprezzo degli ufficiali, contrari a una donna nelle loro file. E farà ricredere tutti...

Washington, 1942. Sembra impossibile che quella ragazza minuta sia la famosa Mila Pavličenko, la cecchina che avrebbe ucciso più di trecento nazisti e che ora è accolta alla Casa Bianca dalla First Lady. L'uomo che la osserva tra la folla, però, sa bene che è un'avversaria da non sottovalutare. Da giorni la segue come un'ombra e tutto sta andando secondo i piani: è su di lei che ricadrà la colpa dell'omicidio del presidente Roosevelt...

Adesso. Amélie si sveglia in una stanza buia. Non sa dove sia né come ci sia arrivata. Probabilmente è stata drogata, come prova il dolore alla testa. La porta è chiusa a chiave. Si arrende all'evidenza. È stata rapita. Ed è allora che tira un sospiro di sollievo. Perché una cosa è certa: è più al sicuro qui che a casa sua... *Prima.* Dopo la morte del padre, Amélie si trasferisce a Londra per cercare un impiego e studiare alla facoltà di legge. Invece trova Ned Hawthorpe. Colto, affascinante e ricchissimo, Ned le fa un'offerta che potrebbe risolvere tutti i suoi problemi economici: diventare sua moglie, ma solo per un mese. Poi divorzieranno e ognuno andrà per la propria strada. È una proposta insolita, ma allettante. Amélie accetta. Capirà troppo tardi che quel mese è soltanto l'inizio...

Un viaggio ipnotico e vibrante nella Londra degli anni '20

Kate Atkinson è una delle più importanti scrittrici del panorama narrativo inglese e, nel 2011, è diventata Membro dell'Ordine dell'Impero Britannico per meriti letterari. I suoi più recenti bestseller internazionali sono *Vita dopo vita*, *Un dio in rovina* e *Una ragazza riservata*, tutti pubblicati da Nord.



La donna che ha cambiato il corso della Seconda guerra mondiale

Kate Quinn vive a San Diego col marito e con i loro tre cani. Ha raggiunto il successo internazionale grazie a *Fiori dalla cenere*, romanzo tradotto in 30 Paesi, cui hanno fatto seguito *La cacciatrice* e *Il codice Rose*.



«Strepitoso, pieno di colpi di scena.» *The Observer*

B.A. Paris è nata e cresciuta in Inghilterra, ma si è trasferita in Francia per lavorare in una grande banca d'investimento. A un certo punto della sua vita, però, ha deciso di cambiare e di dedicarsi all'insegnamento e alla narrativa. Così ha fondato una scuola di lingue e ha iniziato la stesura della *Coppia perfetta*, il suo primo romanzo, bestseller mondiale pubblicato in 34 Paesi. E uguale fortuna hanno avuto i romanzi successivi, tutti pubblicati da Nord.



Il passato è una ferita aperta per il commissario Bordelli

Il nuovo romanzo di un autore da 1 milione e mezzo di copie vendute

Siamo alla fine di aprile del 1970 e il commissario Bordelli, ormai in pensione, può dedicarsi a un caso riaperto di recente, un'indagine mai risolta che lo tormenta da molti anni. Si tratta dell'assassinio del figlio di un noto fascista avvenuto nel 1947, che nel clima irrequieto del Dopoguerra era stato frettolosamente archiviato. Mentre, con l'aiuto del vice commissario, Bordelli scava nel passato alla ricerca della verità, sulla

I Nelle nostre vite fatte di carne e racconti, nulla si distrugge...

montagna pistoiese la Pubblica Sicurezza sta scandagliando il bosco in una frenetica lotta contro il tempo e una brutta faccenda tornerà alla luce. Come se non bastasse, un vecchio amico che più di dieci anni prima era scomparso nel nulla ricompare all'improvviso, facendo affiorare alla memoria di Bordelli il ricordo di una vicenda complessa e dolorosa. Perché nelle nostre vite fatte di carne e racconti, nulla si distrugge...

Marco Vichi



© Cristina Andolcetti

è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Guanda ha pubblicato numerosi suoi romanzi, tra cui la matissima serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli, Una brutta faccenda, Il nuovo venuto, Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino, Fantasma del passato, Nel più bel sogno, L'anno dei misteri, Un caso maledetto, Ragazze smarrite, Non tutto è perduto*.

”

«Franco Bordelli... è il più tridimensionale tra i commissari di carta: nella sua epopea, la memoria è la coordinata principale.»

La Lettura - Corriere della Sera

«Una tormentata figura di investigatore e un'Italia meno cinica ma non meno cattiva di oggi.»

Il Venerdì di Repubblica

DAL LIBRO

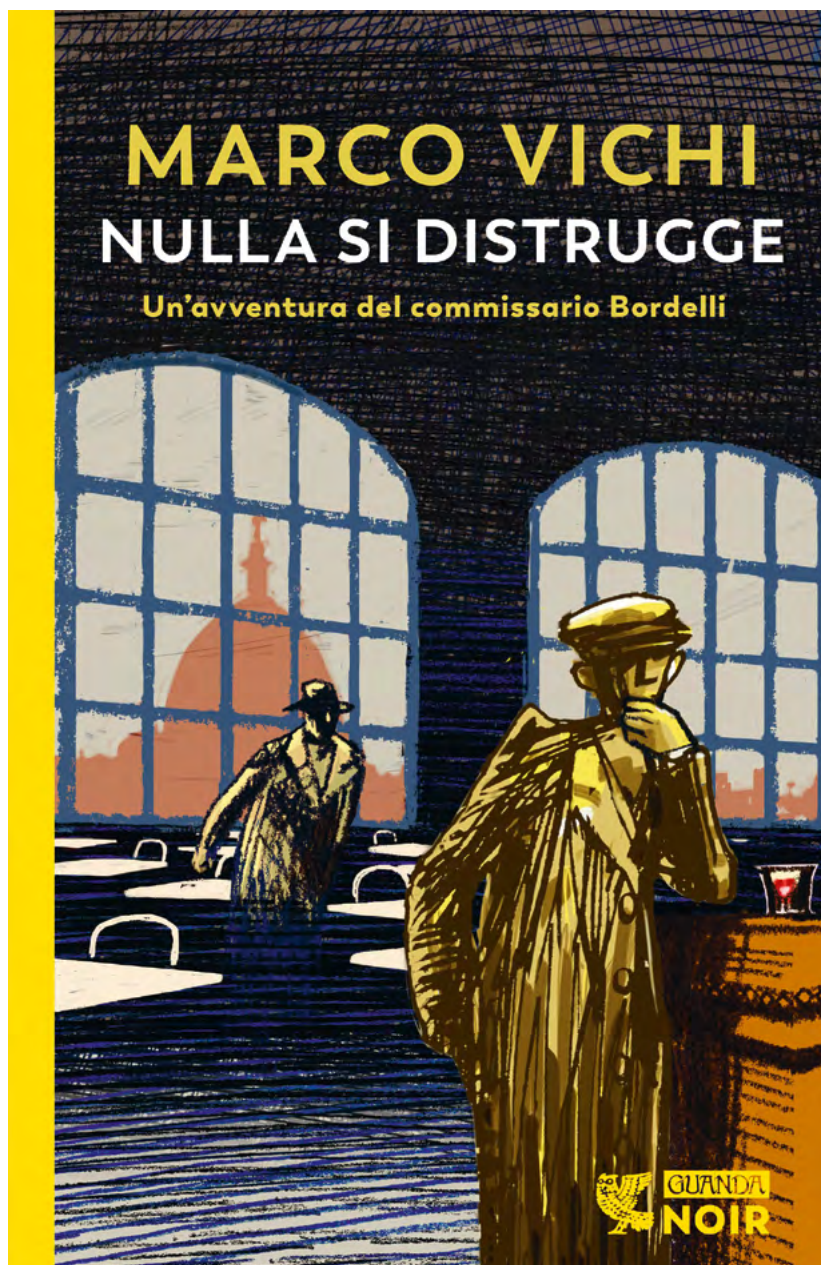


Prima voleva cercare di risolvere il caso di omicidio del '47, che da ventitré anni gli mordeva le orecchie. Era l'unico caso che non aveva risolto, anche se non era stata solo colpa sua. Gregorio Guerrini, un ragaz-

zo di venticinque anni, figlio di un industriale con una forte simpatia per il fascismo, era stato ucciso a coltellate in un bosco di Molin del PIANO... L'idea di una vendetta di ex partigiani aveva fatto archiviare il caso in fretta.

Si voleva evitare di sollevare un vespaio in un momento del genere, carico di tensioni politiche, con un'Italia da ricostruire... Un paese smarrito, disseminato di miseria e di ingiustizie, che voleva risollevarsi e alleggerirsi la

coscienza... Era meglio occuparsi di altre faccende... Del resto avevano spinto fuori dalle galere fior di fascistoni, e criminali di guerra come Badoglio venivano difesi e protetti... Per il quieto vivere si poteva anche chiudere



un occhio su una «vendetta rossa»... Ma per lui, per l'ex commissario Franco Bordelli, non era una questione politica... Si trattava di una faccenda personale, magari anche dettata dall'amor proprio, oltre che dalla sua inna-

ta passione che lo spingeva a cercare di sciogliere i garbugli... Adesso che era andato in pensione aveva il tempo per cercare di riprendere il filo del passato e sperare di arrivare alla soluzione, anche se non ci credeva poi così

tanto. Ma gettarsi in un'avventura solo quando si sapeva con certezza di arrivare in porto toglieva appunto il senso dell'avventura. Ovviamente nemmeno il contrario andava bene: affrontare una battaglia con la sconfitta in

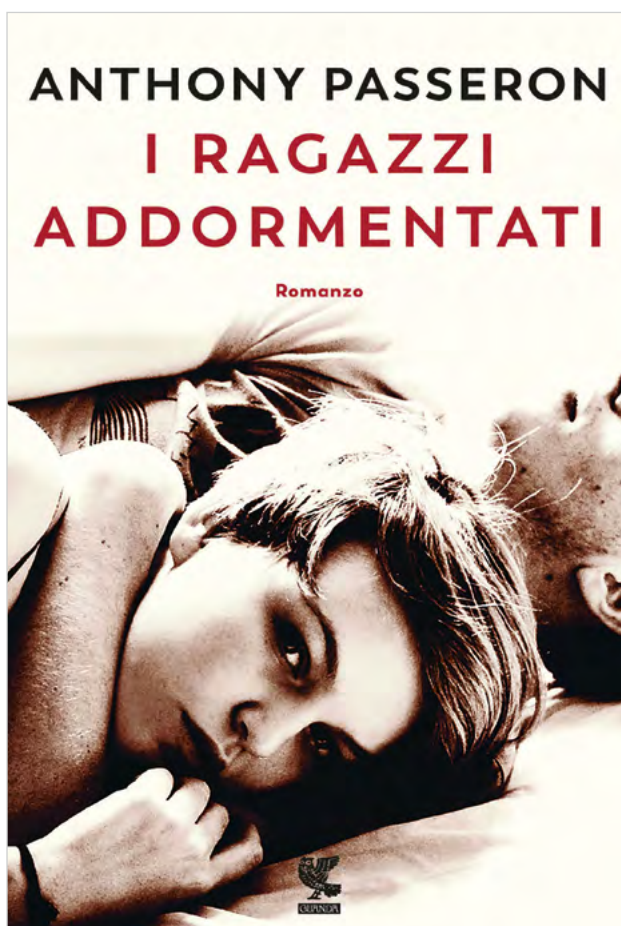
tasca sapeva di patetico romantichismo. L'atteggiamento giusto stava nel mezzo. Andare avanti sperando di riuscire nell'impresa, con la volontà di vincere ma sapendo che era possibile anche la sconfitta...

«Un libro di una potenza così sconvolgente che si prolunga ben oltre la lettura. Sublime.»

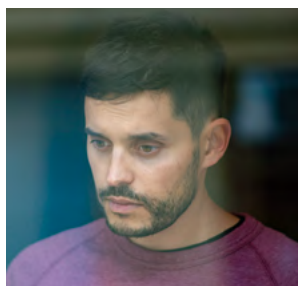
Annie Ernaux

Anthony non sa quasi nulla di suo zio Désiré, morto ormai da tempo. Persino il suo nome viene a malapena pronunciato, come se potesse risvegliare dolorosi segreti. Ma la curiosità lo spinge a cercare le tracce di quella vita misteriosa tra le fotografie e i filmati di famiglia, nelle pieghe dei silenzi. E la verità lentamente viene a galla. Dal successo economico dei nonni che negli anni Trenta aprono una macelleria in paese, alla vicenda del figlio maggiore, quello su cui si concentrano le loro aspettative. Désiré studia in città, e scopre la libertà fuori dallo sguardo dei genitori. Una mattina viene ritrovato «addormentato» per strada, con una siringa nel braccio. In un piccolo paese della campagna francese, dove tutti si co-

noscono, lo scandalo è grande e bisogna a ogni costo negare l'evidenza. Sono gli anni Ottanta, Désiré ha contratto l'AIDS proprio quando il mondo inizia a parlarne, e il suo crollo psicologico e poi fisico trascina con sé tutta la famiglia. In quegli stessi anni i ricercatori francesi e americani lottano contro il tempo per identificare il virus e sviluppare le prime cure. «Dev'essere cominciato tutto così. In un piccolo comune in declino, nei primi anni Ottanta. Con dei ragazzini ritrovati privi di sensi, per strada, in pieno giorno» racconta Anthony Passeron. E la storia è quella della sua famiglia, di una generazione: il ritratto vivido di un'epoca sospesa tra un'irresistibile ricerca di libertà e il potere tragico dei pregiudizi.



Anthony Passeron



© Jessica Jager

è nato a Nizza nel 1983. Insegna lettere in un istituto professionale. Con *I ragazzi addormentati*, il suo romanzo d'esordio, ha vinto il Prix Weplee-Fondation La Poste.

”

«Magistrale! Ti strappa lacrime e rabbia, è intenso e sconvolgente, con parole così innocenti eppure crudeli e magnifiche.»

Le Figaro Littéraire

A tre anni dalla scomparsa, questo volume permette di immergerci nella vita intima di Luis Sepúlveda, di conoscere da vicino i suoi affetti più cari e di scoprire l'uomo dietro lo scrittore: il viaggiatore, l'esule, il parigino, l'asturiano, il padre, l'amico e naturalmente il difensore dell'ambiente e delle persone ai margini della società. Accompagnati dalle fotografie di Daniel Mordzinski, uno dei più grandi amici e testimoni della vicenda di Sepúlveda, questi testi, molti dei quali mai pubblicati prima, restituiscono un quadro vivido dell'autore, portandoci nei luoghi più remoti e in quelli in cui sono ambientate le sue storie.

Ai primi di agosto del 1936 la guerra di Spagna imperversa e Simone Weil, non ancora trentenne, lascia Parigi per arruolarsi nelle Brigate internazionali. Ma già dopo pochi giorni, durante un'offensiva sulle rive dell'Ebro, si ferisce a una gamba in modo maldestro ma grave e viene ricoverata nell'ospedale di Sitgès. A fine settembre rientra in Francia assistita dai genitori. Di questa manciata di mesi, per lei decisivi, restano pochi documenti, qualche appunto, alcune fotografie, delle lettere, che Adrien Bosc interroga ridando vita con forza e poesia a quei giorni. La vita di Simone Weil attraversa queste pagine come la testimonianza di uno dei pensieri più luminosi e audaci del Novecento. E la scrittura di Bosc ci restituisce il ritratto vivido di una pensatrice radicale, del suo inesauribile impegno per la libertà.

ASTORIA

È lontano, il 12 agosto 1979, anche se è un giorno che rimarrà per sempre nella memoria di As Covas, villaggio galiziano non distante dalla frontiera portoghese. Perché, quel giorno, due ragazzini sono scomparsi, forse annegati nel fiume. E la piccola Blanca, che era con loro, è stata ritrovata da un pescatore dentro una cesta di vimini. In stato di shock, Blanca non ricorda nulla. E le indagini muoiono insieme con la speranza di ritrovare in vita i due ragazzini. Oggi Blanca vive lontana, a Copenaghen, ma quella tragedia continua a riecheggiare – oscura e brutale – nella sua anima. Così, quando i cadaveri dei due fratelli vengono ritrovati in un'area archeologica della zona, il richiamo del passato diventa assordante e la costringe a tornare...

Le foto, gli scritti, i ricordi di un autore indimenticabile

Luis Sepúlveda (1949-2020) ha pubblicato numerosi bestseller con Guanda. Tra i molti riconoscimenti ricevuti, la laurea honoris causa in Lettere presso l'Università di Urbino, il Premio Chiara alla carriera e il Premio Hemingway per la Letteratura.

Daniel Mordzinski, fotografo, ha realizzato numerose esposizioni in tutto il mondo e lavorato per varie testate, tra cui *El País*. Con Guanda ha pubblicato *I volti del narratore*.

«Una splendida metafora sull'impegno dell'essere umano.» Manuel Vilas

Adrien Bosc (Avignone, 1986) ha fondato la casa editrice Sous Sol, che pubblica le riviste *Feuilleton* e *Desports*. Guanda ha pubblicato il suo esordio, *Prendere il volo* (finalista al Goncourt des Lycéens e al Prix Interallié, vincitore del Grand Prix du Roman de l'Académie française) e *La traversata*.

Un originale noir psicologico dall'autrice di *Quattrocento*

Susana Fortes insegna a Valencia e collabora con riviste e quotidiani, tra i quali *El País*. Si è affermata sulla scena internazionale con *Quattrocento* e con *Il cammino del pentite*; i suoi romanzi, tradotti in varie lingue, hanno vinto numerosi premi.



«Sorpriendente e originale.» Paula Hawkins



Lou è una giovane donna felicemente sposata, madre della piccola Nova. Ma Lou è anche un clone della precedente Lou, uccisa pochi mesi prima da un serial killer arrestato per l'omicidio di altre quattro donne, e riportata in vita da un programma governativo di clonazione. L'assassino ammetterà di aver ucciso quattro di loro, ma non Lou. Ed è allora che Lou comincia a investigare sulla sua stessa morte e il primo sospettato è naturalmente il marito Silas, che però con lei è sempre affettuoso. Ma Lou, non demorde, porta avanti la sua indagine e finisce sopraffatta dai dubbi. Nel riadattarsi alle vecchie routine, la donna capisce che alcune domande inquietanti su ciò che ha preceduto la sua morte restano tali, e che non sempre può fidarsi di chi la circonda. Con il passo serrato, il ritmo e la scorrevolezza di un page turner, *Il mio omicidio* è anche una riflessione sulla maternità, sulla depressione postpartum, su dubbi e disagi dati da aspettative e convenzioni, sulla libertà o meno delle scelte delle donne.

Katie Williams,

professore associato all'Emerson College di Boston, è autrice dei romanzi *Tell the Machine Goodnight*, finalista al Kirkus Prize, e di *The Space Between Trees and Absent*. I suoi racconti sono apparsi su *The Atlantic*, *American Short Fiction*, *Prairie Schooner*.

Il nuovo romanzo dell'autrice rivelazione di *Appunti sulla tua scomparsa improvvisa*



Protagonista e voce narrante di questo insolito e divertente romanzo di formazione è Emily. Il racconto comincia quando la ragazza, quattordicenne, partecipa alla festa per i cinquant'anni del padre nella loro bella casa in un quartiere residenziale del Connecticut, per poi svilupparsi nel corso di oltre dieci anni, attraverso due continenti. La voce irriverente e lo sguardo acuto e lucidissimo di Emily ci raccontano il suo modo di vedere gli adulti, attraverso snodi fondamentali che capovolgeranno il suo mondo: la separazione dei genitori, il trasferimento del padre a Praga, il suicidio di un vicino, la gravidanza della vicina di cui il padre di Emily è indubbiamente responsabile. Ma anche la stessa protagonista, una volta trentenne, sente di soffrire di un disturbo interiore che le impedisce di definirsi un'adulta a tutti gli effetti: la sfrontatezza e i timori dell'adolescenza, la stupefatta sicurezza davanti all'ignoto, il terrore e insieme la distaccata compassione verso la morte e le miserie dell'età adulta, in fondo, rimangono anche di fronte al passaggio del tempo...

Alison Espach,

docente di scrittura creativa al Providence College di Rhode Island, è autrice di racconti e saggi apparsi su *Vogue*, *The Daily Beast*, *Five Chapter*. Con Bollati Boringhieri ha pubblicato *Appunti sulla tua scomparsa improvvisa*. *Questi adulti* è stato segnalato come Editor's Choice del *New York Times* e nella Top Ten dei migliori romanzi dell'anno dal *Wall Street Journal*.

Nella storia della scienza si incontrano medici che hanno provato le proprie idee direttamente su se stessi, spesso con un tocco di incoscienza, altre volte con sincero altruismo e cocciuto coraggio. Un racconto divertente che tocca gli argomenti chiave del rapporto tra medicina, società e potere, raccontando storie incredibili dal Seicento ai giorni nostri. Incontreremo medici che si fecero pungere intenzionalmente da zecche e zanzare per dimostrare l'origine di una malattia, spericolati inventori di rivoluzionarie tecniche chirurgiche, avventati sperimentatori di sostanze ignote e persino chirurghi che si auto-operano... Vicende che tracciano una storia della medicina decisamente diversa da quella generalmente raccontata.

Ora possiamo permetterci il lusso di voltarci e guardare a quello che è successo. Ma soprattutto a quello che non è successo. Quando abbiamo dovuto chiuderci in casa, costretti dell'emergenza sanitaria, per la prima volta miliardi di persone hanno dovuto fare i conti con se stessi, scoprendo di non piacersi affatto. Alcuni sono arrivati sull'orlo del baratro, altri hanno invece cominciato a immaginare un'esistenza e una società diverse. Hanno creduto che le cose potessero cambiare nei rapporti interpersonali, sul lavoro, nelle città, nell'intero paese. Questo libro racconta quello che siamo davvero e quello che avremmo potuto diventare se solo avessimo preso sul serio la strana primavera di idee nata dalla clausura forzata.

Con la sua prosa elegante, Fox ci conduce in un viaggio dall'antichità fino ai giorni nostri, attraverso le culture e le civiltà del mondo intero. Prendendo in considerazione sette colori primari – nero, rosso, giallo, blu, bianco, viola e verde – l'autore ci racconta come ogni tonalità sia stata interpretata in maniera peculiare e originale nelle diverse culture umane. Troviamo qui intrecciati letteratura, filosofia, cinema, archeologia, scienza e arte, storie che tutte insieme raccontano come l'uomo, levandosi in piedi nelle caverne di un tempo remoto per attestare la sua presenza coi primi segni color vermiglio, si sia rapportato in maniera complessa e creativa con l'intero arcobaleno del mondo.

Sperimentare (su se stessi) per curare: storie incredibili di medici cocciuti, coraggiosi e avventati

Silvia Bencivelli, voce autorevole della comunicazione della scienza in Italia, è una delle firme di riferimento del settore ed è attiva con podcast e programmi radiofonici e televisivi.



Il lockdown, un'occasione persa di ripensare la vita

Jaime D'Alessandro, giornalista di *la Repubblica*, è tra le firme più note in fatto di tecnologia, innovazione, culture digitali, social network.



Giro del mondo e della Storia in sette colori

James Fox insegna Storia dell'Arte all'Emmanuel College di Cambridge. Ha prodotto numerosi documentari per la BBC, sull'arte, sulla cultura giapponese, oltre a un'importantissima serie sul colore nell'arte, ottenendo una nomina ai British Academy Film Awards (BAFTA).



Come accettare la rabbia e trasformarla in una risorsa



Tra le emozioni umane, la rabbia è quella che viene giudicata più severamente e più spesso condannata; basta pensare alle espressioni che la descrivono, come «andare in bestia» o «perdere il lume della ragione». E forse è ancora peggio quando si trasforma in risentimento e rancore, avvelenando la nostra vita e quella altrui. Sull'argomento, Roberta Milanese ci invita a fare prima di tutto un passo indietro, scoprendo che non è poi così unanime, nella storia del pensiero, la condanna della rabbia; a individuare la sua funzione fondamentale per la nostra sopravvivenza; a riconoscere i meccanismi che la scatenano, e infine a guardare alla rabbia come un potente mezzo di trasformazione. A questo scopo, una serie di casi esemplari, tratti dalla pratica terapeutica strategica, ci accompagnano nella scoperta delle potenzialità che si possono spalancare se impariamo ad accettarla e come domarla, per trasformare la rabbia nel più insospettabile dei nostri alleati.

Roberta Milanese,

psicologa e psicoterapeuta, è ricercatore associato presso il Centro di Terapia Strategica di Arezzo, diretto da Giorgio Nardone, e docente della Scuola di specializzazione in Psicoterapia Breve Strategica. È responsabile organizzativo del Master in Comunicazione Strategica, Problem Solving, Coaching, e Scienza della Performance di Milano, dove vive e lavora. Da anni insegna in master clinici e organizzativi in Italia e all'estero. Ponte alle Grazie ha in catalogo numerosi suoi saggi.

«Un noir irresistibile.» *François Morlupi*



Un piccolo villaggio nel Massiccio Centrale francese. L'alba. Risuonano degli spari. Un'anziana signora ha abbracciato la doppietta e si è messa a far fuoco contro il vicino di casa, poi contro i poliziotti sopraggiunti. È così che l'ispettore André Ventura incontra la centoduenne Berthe Gavignol, cinque volte vedova, ancora piuttosto arzilla e ancora dotata di buona mira. Nell'interrogatorio che segue, l'ispettore e il lettore impareranno a conoscere la vivace vecchietta dalla lingua affilata e dal grilletto facile, indotta a ripercorrere gli episodi principali della sua lunga vita e della sua carriera criminale. Chi è stata davvero Berthe: una serial killer, una sorta di Barbablù al femminile o una donna libera, una femminista ante litteram, capace di conquistarsi l'emancipazione a colpi di pistola? Di certo è un personaggio memorabile; e Benoît Philippon, dandole voce, è riuscito a creare un giallo unico, che avvince il lettore dalla prima all'ultima pagina, fa molto ridere, commuove a volte e dà anche parecchio da riflettere.

Benoît Philippon

(1976), cresciuto tra Costa d'Avorio, Antille, Canada e Francia, è scrittore, sceneggiatore e regista. Questo, che è il suo secondo romanzo, l'ha imposto come uno dei migliori autori di *polar* francesi.

IL LIBRAIO

Speciale Estate 2023

CONSIGLI PER UN'ESTATE DI LETTURE APPASSIONANTI

Con un libro sei subito in vacanza

STACCA L'INSERTO
E PORTALO CON TE
IN LIBRERIA PER
SCEGLIERE IL LIBRO
GIUSTO PER L'ESTATE





ESTATE È... una storia avvincente



Un romanzo ispirato alla vera storia della bisnonna dell'autrice. Un paesino nel cuore del Salento, una donna coraggiosa, un'emozionante storia d'amore e di riscatto.



Il nuovo romanzo dell'autore del bestseller internazionale Patria. Tra dramma e ironia, l'avventura rocambolesca di due giovani baschi traditi dalla causa.



Da un'autorevole firma del giornalismo italiano, una vicenda personale, toccante e indimenticabile. Un grande romanzo civile che parla di noi e del nostro presente.



Roma, 1944: una storia di ebrei e di suore, che parla di coraggio e sorellanza, di forza e creatività, paura e resistenza.



Il nuovo, atteso romanzo dell'amatissimo autore di Eppure cadiamo felici. Una storia che indaga il rapporto più antico, autentico e complicato: quello tra figlio e genitore.



L'atteso ritorno di un grande narratore: un inno all'amore, alla vita e ai libri. Una storia di commovente leggerezza che parla di fragilità, di amore senza fine e di scommessa sul futuro, nonostante tutto.



ESTATE È... un giallo da brividi



Dal maestro del thriller italiano, un nuovo, oscuro enigma da decifrare. Eva ha dieci anni e vive sola con una governante e una au pair, ma da qualche tempo con lei c'è anche un amichetto immaginario...

Dopo il successo di *Le notti senza sonno*, la conferma di un narratore d'eccezione. Una nuova indagine del commissario Mandelli e la sua squadra in un giallo serrato, che è un vortice d'inganni e colpi di scena.



La prima indagine dei cinque di Monteverde. «Tutto quello che dev'essere un romanzo nero.» *Maurizio de Giovanni*



La regina del thriller, un'autrice da 1 milione e mezzo di copie vendute in Italia. Un nuovo omicidio riapre vecchie ferite nella cittadina di Scarborough... e nel passato di Kate Linville.



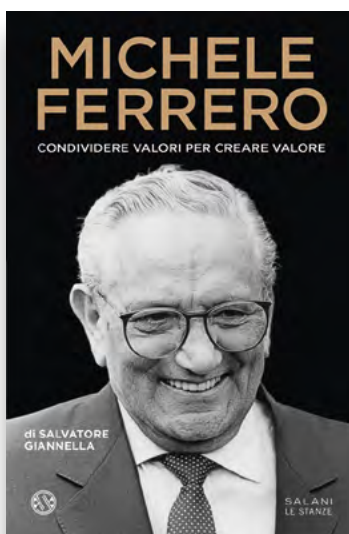
Un'avventura di Jack Reacher, l'eroe solitario, duro ma giusto, che si muove tra le tensioni e le contraddizioni dell'America di oggi. Una sola legge, una sola giustizia: la sua.



ESTATE È... un momento di approfondimento



Dalla pagina Facebook Se i social network fossero sempre esistiti, dodici incredibili storie con cui giocare e che esplorano il passato da un'altra prospettiva: una vitaminica iniezione di fiducia nel futuro e nell'umanità.



Subito in classifica all'uscita, la prima biografia dell'uomo simbolo dell'eccellenza italiana: l'inventore della Nutella. Un ritratto entusiastico che ricostruisce i traguardi storici di un'avventura inimitabile.



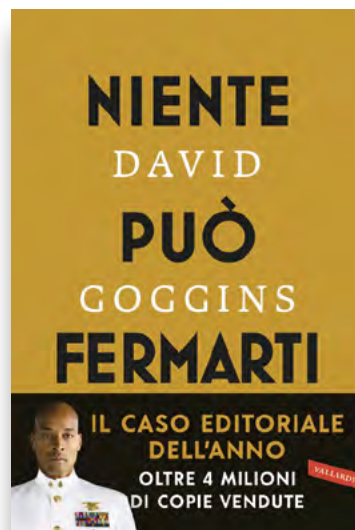
Afghanistan, 2013, il racconto in presa diretta di una missione ad alto tasso di rischio. Il generale Paolo Riccò, vice del Capo di Stato Maggiore, deve strappare ai talebani un punto di grande importanza strategica.



Un protagonista del dibattito politico, grande giornalista e scrittore, racconta l'uomo che, nel bene o nel male, ha cambiato la storia del nostro Paese.



Un'inchiesta con documenti inediti, un libro fondamentale per capire cosa sia successo realmente nel terribile biennio '92/'94 nel quale si consumarono alcune delle stragi più efferate del nostro Paese.



David Goggins, atleta e motivatore di fama internazionale, racconta la sua incredibile avventura e ci insegna a riprogrammare la mente per sbloccare il nostro vero potenziale. Pronti alla sfida?



ESTATE È... un'avventura per i più piccoli



In fondo al mio cuore c'è un pozzo di parole non dette.

Una storia emozionante sulle insicurezze degli adolescenti e il potere delle emozioni, perché bisogna accettare di essere fragili e perciò speciali...



Da uno degli scrittori del momento, una storia sull'amore, sulla scoperta di sé e degli altri e sull'adolescenza e le sue fragilità.



Il primo romanzo per ragazzi di un'autrice da oltre 1 milione e mezzo di copie vendute in Italia. Una storia sul rapporto genitori-figli, un viaggio nelle emozioni.



Un'avventura mitologica tutta da ridere. «Ciao, sono Loki, il dio dell'inganno, e per colpa di Odino devo vivere sulla Terra nel corpo di un normale, stupido ragazzino senza poteri.»



Scopri con i DinsiemE l'Isola dalle Mille Attrazioni! Un nuovo, strabiliante luna park sta per spalancare i cancelli, ma in agguato nell'ombra c'è il perfido Dottor Ginuu...



Una nuova avventura firmata dal gamer best seller. Benvenuti a Mondo Strano, dove i sogni diventano realtà e il divertimento è assicurato. O quasi...



ESTATE È... innamorarsi



Il fenomeno TikTok, venduto in 30 Paesi. Ci sono tanti amori nella vita, ma solo uno ti rimane addosso come un tatuaggio...



Il best seller più amato di un'autrice da oltre 1 milione e mezzo di copie vendute in Italia è diventato un film. Abby ha chiuso il suo cuore e Travis è sicuramente il ragazzo sbagliato. Ma solo lui sa leggere nella sua anima tormentata...



Le coinvolgenti storie di un autore amatissimo, che domina le classifiche da oltre tre anni. Entriamo insieme nella caffetteria dove tutto è possibile e dove possiamo conquistare la serenità.



Nemmeno il gelo può fermare una foglia che vuole rinascere... Un romanzo che è nato su Wattpad, è esploso sul web e ha conquistato i lettori e le classifiche.



Un fenomeno editoriale che ha conquistato il mondo. Una donna, un libro, la vita che cambia. Non abbiate paura: la signora Komachi è pronta a farvi bere un sorso di nuova felicità.



ESTATE È... romance



Continua la tormentata storia di Thomas e Vanessa. Non esiste luce senza ombra. Non esiste amore senza dolore. Può esistere il lieto fine per due cuori in collisione?



Madison ha una vita perfetta, già scritta. Almeno fino a quando non incontra Josh e i suoi occhi blu pronti a sconvolgerla. In amore vince chi sa perdere il controllo?



Il cancello di Red Oak Manor è sempre aperto... Un nuovo grande esordio romance che ha subito conquistato i lettori.



Vanessa e Thomas, così diversi ma in fondo così simili, sono uniti da un rapporto tormentato. Eppure, se capirsi è difficile, separarsi è impossibile...



Il primo romanzo della saga Harrison. Due famiglie rivali. Un'attrazione impossibile da arginare. Una lotta senza esclusione di colpi.



C'erano una volta una città divisa, un amore indissolubile, una bugia da svelare. Ogni fiaba ha un lieto fine?

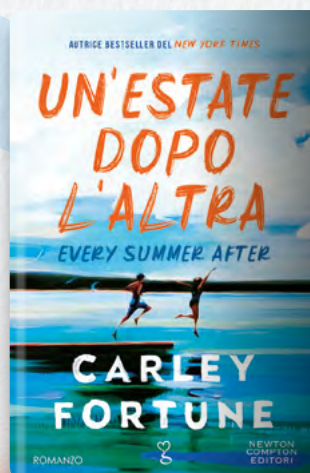
In concomitanza con l'arrivo
della serie televisiva su Netflix,
i romanzi della saga di *The Witcher*
in edizione TEA



«Leggere questa serie è come farsi ammaliare
da un potente incantesimo.» *Time*



Un'estate di convenienza



Per tutti gli appassionati della cucina cinese e asiatica, finalmente il libro per prepararla a casa propria



Tante ricette gustosissime per scoprire che cucinare asiatico è davvero alla portata di tutti. Elena Lina Cai è cresciuta in Italia tra i profumi e i piatti della cucina tradizionale cinese e ha creato questo libro per condividere il mix unico della cucina di casa sua: piatti semplici da realizzare, facili da inserire nei tuoi menù casalinghi e spesso molto veloci da preparare. Bastano pochi ingredienti base, reperibili in ogni supermercato, per dare un tocco etnico alla tua cena. Nel libro scoprirai: come creare la tua dispensa: salse, verdure, tecniche per preparare ravioli, bao e noodles, strumenti per cucinare; le ricette per la tua cucina cinese: Comfort food: le ricette per volersi bene • Per stupire gli amici a cena • Ravioli e bao • Ricette pronte in 20 minuti • Per stare leggeri • Brunch e aperitivi • I grandi classici.

Elena Lina Cai,

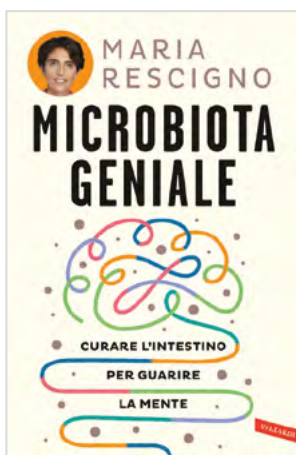
classe 1989, italiana sinodiscendente, è producer, art director e creatrice di *Cucina Origami*, profilo Instagram in cui racconta e prepara ricette cinesi e della tradizione asiatica.

”

«Una cucina autentica e golosa.»

Luca Pappagallo

Intestino e cervello, un legame inscindibile regolato dal microbiota



Maria Rescigno

insegna Patologia generale all'Humanitas, dove dirige l'Unità di Immunologia delle mucose e Microbiota ed è prorettore vicario con delega alla ricerca. Ha pubblicato più di 200 lavori in riviste prestigiose. Con Vallardi ha pubblicato *Microbiota, arma segreta del sistema immunitario*.

In questo libro la scienziata di fama mondiale autrice di pubblicazioni su riviste prestigiose come *Science* e *Nature* ci spiega in modo chiaro come l'asse intestino-cervello sia regolato dal microbiota: guidandoci tra le ultime scoperte e i possibili sviluppi avveniristici, l'autrice ci insegna a «modulare» il microbiota – grazie a probiotici e postbiotici specifici, metaboliti batterici, cibi fermentati, trapianto di microbiota – per preservare e ricostruire una barriera intestinale sana, così da prevenire e curare le patologie collegate ai suoi squilibri.

Il testo-rivelazione consigliato dai terapeuti per riprendersi la vita



Lindsay C. Gibson

è una psicoterapeuta e psicologa clinica americana con oltre trentacinque anni di esperienza. Questo libro è un bestseller internazionale tradotto in 15 lingue che ha aiutato milioni di persone a invertire un'eredità psicologica tossica e a riprendersi la vita.

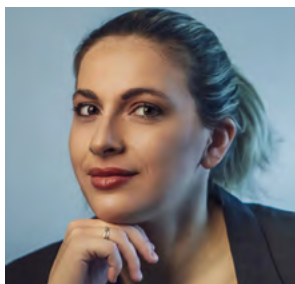
La psicologa clinica Lindsay Gibson da anni studia gli effetti distruttivi della genitorialità immatura sui figli. In quest'opera, già bestseller internazionale, ci spiega come intervenire sul presente, rivoluzionare la percezione che abbiamo di noi stessi, ridimensionare le aspettative frustrate nei confronti dei nostri genitori e ristabilire nuovi e inaspettati equilibri nelle relazioni sia famigliari che amorose. Un libro liberatorio e terapeutico, che aiuta a mettere a fuoco la propria condizione e a intraprendere il percorso per uscire dal tunnel della solitudine, della rabbia e del senso di colpa.

La prima indagine di Fortunata, tanatoesteta, aspirante pasticciera, detective per caso

Esiste il lavoro dei sogni, e poi esiste il lavoro che il destino decide per te. Fortunata vorrebbe fare la pasticciera e, quando può, si rifugia nel laboratorio di Mario, un amico che le insegna l'arte dei dolci. Suo padre Emilio, però, è il titolare di un'agenzia di pompe funebri, e per mandarla avanti ha bisogno di lei, del suo talento nella preparazione dei defunti. Sempre a contatto con la morte, di cui si prende cura nel migliore dei modi, Fortunata insegue la vita e non chiede altro che essere libera di scegliere il proprio futuro. Ma cosa succede quando il destino si mette di traverso? Il rampollo di una dinastia di gioiellieri precipita da un palazzo veneziano. Un suicidio, o for-

se un tragico incidente. Il colonnello della guardia di finanza Dante Braghin ha più di un dubbio e chiede a Fortunata di esaminare il cadavere: il suo occhio sa notare dettagli che potrebbero sfuggire anche al miglior anatomopatologo. Suo malgrado, la ragazza verrà così coinvolta in un'indagine pericolosa, quando l'unica cosa che vorrebbe è creare torte e portare dolcezza nella vita delle persone. Sullo sfondo suggestivo della laguna di Chioggia e delle calli affollate di Venezia, Stefania Crepaldi costruisce una storia di straordinaria freschezza, che unisce i toni del giallo a quelli del black humour, dando vita a una serie di personaggi difficili da dimenticare.

Stefania Crepaldi



© Marco Gabrieli

è da dieci anni editor freelance. Tiene corsi di scrittura e ha pubblicato il manuale *Lezioni di narrativa. Regole e tecniche per scrivere un romanzo*. Questo è il suo primo romanzo, di cui sono già stati venduti i diritti per la realizzazione di una serie TV.



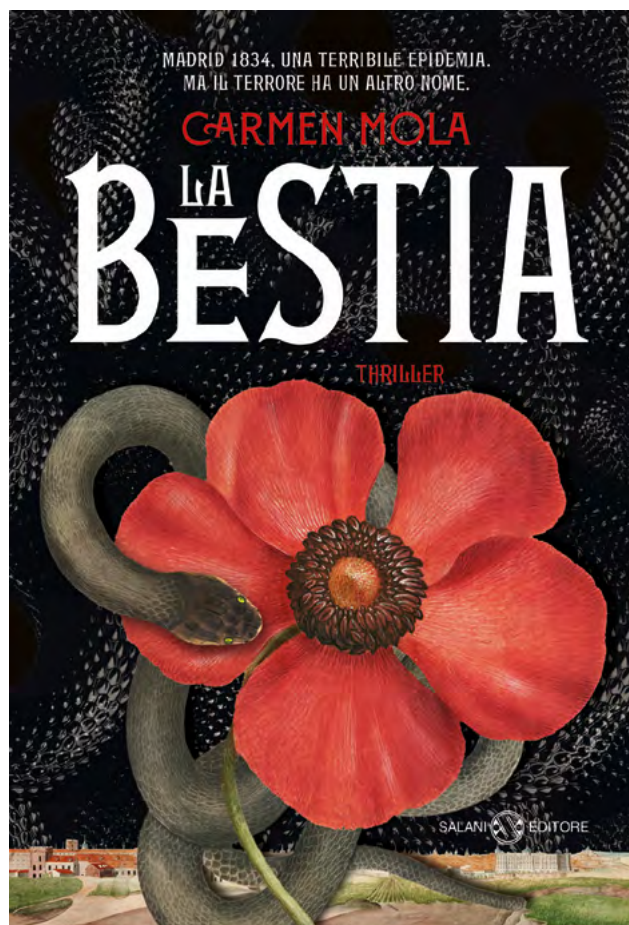
”

«Il firmamento del cozy crime arruola una nuova luminosa stella: diamo il benvenuto a Fortunata Tiozzo Pizzegamorti, di professione tanatoesteta e detective per caso!»

Alessia Gazzola

Una storia di inferno e oscurità che lascia il lettore senza fiato

Il thriller storico che ha conquistato la Spagna, vincitore del premio Planeta



Carmen Mola



© Arduino Vannucchi

Madrid, 1834: una terribile epidemia di colera ha messo in ginocchio la città. Ma il terrore ha anche un altro nome, quello della Bestia: un essere spietato e inafferrabile che rapisce le ragazze dei quartieri più poveri e ne smembra i corpi. Quando la piccola Clara scompare, sua sorella Lucía non vuole aspettare di ritrovarne il cadavere: dà inizio così alla sua lotta contro il male e contro il tempo. Ha quattordici anni e l'instinguibile coraggio di chi sente di non poter fare altro. Anche perché nessuno sembra voler fermare davvero il mostro, tranne Diego, un giornalista testardo e temerario, che trascinerà nell'indagine anche il suo

amico Donoso, un poliziotto cinico ma leale con un occhio solo. Alla loro corsa frenetica parteciperanno monaci guerriglieri, ambasciatori e prostitute, mentre una società segreta tesse i suoi intrighi fatali fra taverne e salotti, palazzi e lazzaretti. È l'alba di una capitale che nasce nel sangue, di una città che brulica di vita e di morte e lotta per lasciarsi il Medioevo alle spalle. Premio Planeta spagnolo, un thriller storico implacabile e commovente, un'atmosfera che toglie il respiro come le spire del serpente in copertina. Leggendolo ci si troverà proprio lì, tra i vicoli di Madrid, in una storia di inferno e di oscurità.



«Un thriller storico perfetto, consacrato al trionfo».

El País

è lo pseudonimo di tre scrittori e sceneggiatori spagnoli Jorge Díaz, Antonio Mercero e Agustín Martínez, che hanno rivelato la loro identità con grande scalpore durante la cerimonia di assegnazione del Premio Planeta. A lungo è stata considerata l'Elena Ferrante spagnola. Frutto di una scrittura collaborativa moderna, di cui i tre autori sono tra gli esponenti più acclamati a livello internazionale, *La Bestia* sarà pubblicato in oltre 15 Paesi.

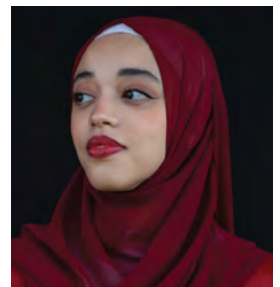
Dall'autrice di *The Truth Untold* una storia d'amore che parla di salvezza e riscatto

C'erano una volta quattro ragazzi, che lottavano da soli contro i propri demoni. Tentavano di fronteggiarli senza chiedere aiuto, ma la sofferenza era troppa e la battaglia sembrava perduta. Un giorno, però, per intuizione di una geniale dottoressa, i quattro si ritrovano insieme, a competere per costruirsi un futuro nel mondo del giornalismo e lasciarsi alle spalle il dolore. I loro caratteri si preparano a reagire come elementi nella provetta di un chimico. Sia è invadente e anticonformista. È l'acerrima nemica di Derek, un principe di ghiaccio con un segreto tenebroso che lo rende diffidente e scostante. L'odio che scorre tra i due non ha limiti, ma cela un'infinita e incontrollabile attrazione. Oli-

Quattro ragazzi che conoscono il dolore alla ricerca di un modo per guarire

via ha perso la voce per via di un fantasma che le impedisce di respirare. Cova dentro di sé il desiderio di dissolversi nel nulla. La fiamma di Edgar è la sola a ricordarle la bellezza delle piccole cose. Disordinato, autoironico e fin troppo impacciato, Edgar vive tra attacchi di panico ed esplosioni di rabbia. Solo il canto di sirena di Olivia riesce ad accarezzarlo con delicatezza. Man mano che i giorni passati insieme si sommano, la loro amicizia cresce fino a diventare la chiave per elaborare la sofferenza. Eppure, il passato non smette di minacciarli, le ferite non cessano di riaprirsi. Ma se nessuno può illudersi di rimanere illeso mentre combatte i suoi demoni, l'amore ha il potere di ricucire un cuore che sanguina.

Rokia



© Tarik & Inen

sin da bambina ha sempre amato inventare storie. Dal 2016 ha cominciato a raccontarle su Wattpad quasi per gioco, con lo pseudonimo di Clarine Jay. Magazzini Salani ha pubblicato *The Truth Untold*.

DAL LIBRO



Immaginate di mischiare le sostanze più opposte e nocive del mondo in un unico bicchiere, sostanze che singolarmente esprimono effetti disastrosi e catastrofici. Venendo a contatto tra loro, le vedrete cambiare forma e colore.
«Non funzionerà, dottoressa Setterman».
«Non mi aspetto che funzioni».

Il mio collaboratore, il dottor Johnson, è contrariato all'idea di mescolare elementi così diversi e altamente esplosivi in un unico contenitore. Ritene che sia pericoloso e per nulla ragionevole.
«Perché vuole unirli?»
Il dottor Johnson è così spaventato che quasi mi fa sorridere. Teme una disastrosa catena di effetti collaterali.
«Avvicineresti mai un gatto

randagio che graffia e che morde?»
La domanda lo fa insospettire. Prima di rispondermi si sistema gli occhiali sul naso, come fa sempre quando riflette su qualcosa.
«Certo che no, mi attaccherebbe» borbotta.
«Esattamente, tenderebbe di più a farsi avvicinare dai suoi simili, da altri gatti randagi... giusto?»
«Be' sì... tra di loro si inten-

derebbero».
Comprende il collegamento e la sua espressione cambia. Non fa in tempo a ribattere che il primo soggetto, la prima sostanza, entra in studio sotto i nostri occhi. Si siede in una delle quattro postazioni libere. Io, nel frattempo, lo osservo con estrema attenzione da dietro il vetro a specchio. Il dottor Johnson prende la cartella clinica e la sfoglia.

ROKIA SINDROME

«La rosa bianca macchiata dal sangue
è la mia più grande paura».

ROMANZO



MAGAZZINI
SALANI

Un nuovo, strepitoso protagonista per un thriller storico del maestro del genere

Anno dell'Egira 626. Mentre l'esercito crociato di Federico II sbarca a Jaffa per conquistare Gerusalemme, una miriade di fuggiaschi, mercanti e profanatori di tombe si riversa nei caravanserragli del Cairo, tra le sabbie del deserto e il delta del Nilo. Fra questi ci sono anche il sapiente Sufrah, che gode della fama di mago, e il suo giovane aiutante Alif, giunti da Baghdad per incontrare il Pisano, un misterioso informatore che conoscerebbe la strada per la città perduta di Zer-

zura. Molti altri, però, sono interessati ai grandi tesori custoditi in questo luogo leggendario, primi fra tutti il crudele Liârûch al-Haffâf, capo di una banda di predoni, e il ricco mercante Bashshâr al-Abbâr, venuto da Damasco col suo esercito di servi. Più ancora che Sufrah, sarà tuttavia l'astuto Alif a dover affrontare questi avversari e gli ancor più temibili jinn che, secondo un'antica superstizione, farebbero scempio di chiunque osi avvicinarsi alle rovine maledette di Zerzura.



Marcello Simoni



© Maurizio Cinti

(1975) ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato vari saggi storici. Ha esordito nella narrativa con *Il mercante di libri maledetti*, per oltre un anno in testa alle classifiche e vincitore del Premio Bancarella e di altri premi letterari. La saga che narra le avventure di Ignazio da Toledo lo ha consacrato come autore culto ed è in corso di traduzione in venti Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, vendendo oltre un milione e mezzo di copie.



«Simoni è l'unico legittimo erede di Umberto Eco (ma è più divertente del maestro).»

Antonio D'Orrico, *Corriere della Sera*

Una travolgente commedia romantica



Rebecca è un avvocato di successo. Vive a New York, in un piccolo appartamento a Manhattan, rifugio dopo giornate di lavoro intenso, quando l'unico desiderio è staccare la spina. Una persona accanto? Ogni tanto ci pensa, ma non è la sua priorità. E comunque, dovrebbe essere come vuole lei: condividere i suoi interessi, avere i suoi stessi obiettivi. Essere simili e intellettualmente complici: questo è secondo Rebecca il segreto per un'unione duratura. Anche se gli appuntamenti con probabili anime gemelle falliscono sistematicamente, lei non è disposta a scendere a compromessi. Ma le sue certezze cominciano a vacillare quando una sera alla porta di casa sua si presenta un pompiere, per prelevarla a forza dopo che lei ha deliberatamente ignorato un allarme antincendio. Diretto, sicuro di sé, bellissimo, Niel è quanto di più distante possa esserci da lei. Eppure quell'incontro così rocambolesco e quelli, fortuiti, che seguono, sono destinati a lasciare un segno in entrambi. E se Niel non fa nulla per nascondere l'attrazione che prova per lei, Rebecca vuole solo tenerlo a distanza...

Anna Premoli

è nata nel 1980 in Croazia; vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Il suo romanzo d'esordio, *Ti prego lasciati odiare*, è stato un libro fenomeno: per mesi ai primi posti nella classifica, ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi altri romanzi, tutti bestseller tradotti in diversi Paesi e alcuni opzionati da case di produzione cinematografica.

L'autrice che ha conquistato TikTok



Lina arriva nella sperduta città di Knockemout, in Virginia, con più segreti che bagagli. Crede che quel remoto angolo di America sia il luogo perfetto per lasciarsi il passato alle spalle, rimettersi in sesto e ripartire al più presto. Ma non ha fatto i conti con il nuovo vicino di casa... Nash Morgan è un poliziotto modello. Il classico supereroe senza mantello che non si tira indietro quando si tratta di aiutare gli altri. Il problema è che, da quando è in convalescenza forzata per una ferita da arma da fuoco, quel ragazzo d'oro ha lasciato il posto all'ombra di sé stesso. Cinico, perseguitato dagli incubi e tormentato dagli attacchi di panico, evita ogni contatto umano per nascondere la sua sofferenza. Lina, dal canto suo, è quanto di più lontano dalla classica brava ragazza della porta accanto. E sa che di un poliziotto, per quanto assurdamente sexy sia, è meglio non fidarsi. Entrambi sono decisi a mantenere le distanze. Ma un semplice incontro sul pianerottolo di casa renderà improvvisamente sfumati i confini che si erano imposti. E chissà che, nel desiderio di isolamento, Nash e Lina non si ritrovino molto più vicini di quanto sia prudente.

Lucy Score,

autrice bestseller specializzata in commedie romantiche, vive in Pennsylvania. La Newton Compton ha pubblicato *Come se tu fossi mio*, *Un incubo chiamato amore*, *Il peggior uomo della mia vita* e *Cose che non abbiamo mai superato*, rivelazione del 2022 che ha avuto milioni di visualizzazioni su TikTok e ha venduto mezzo milione di copie. *Cose che teniamo solo per noi* è il secondo della serie.

Dall'autore del bestseller *Il gioco di Andromeda*, il giallo-enigma dell'estate

Jacopo Cellini

classe 1990, è appassionato di enigmi e indovini fin dall'infanzia e ha una Laurea in Semiotica dell'Enigma presso l'Università di Bologna. Nel 2018 ha fondato il blog di Enigmatopia, punto di riferimento italiano per gli appassionati di riddle online, dove affronta argomenti legati al mondo enigmistico e crea egli stesso terribili rompicapo interattivi. Con la Newton Compton ha già pubblicato *Il gioco di Andromeda*, il primo libro-enigma in italiano, per settimane nella lista dei libri più venduti.

Una lunga serie di omicidi scuote l'Italia. Le vittime sono indovini e cartomanti e la mano dell'assassino è sempre la stessa. Sul luogo del delitto, infatti, vengono regolarmente trovati indizi e messaggi crittati. Il gioco perverso del serial killer potrebbe rivelare dettagli importanti, mettere gli inquirenti sulle tracce giuste e scongiurare altre morti. La giovane detective Sibilla Agostini è incaricata dell'indagine. Per lei, mente brillante e appassionata di enigmistica, risolvere il caso potrebbe essere un gioco da ragazzi, ma a quanto pare l'assassino, che la stampa chiama ormai il killer dello zodiaco, sa il fatto suo, e la scia di sangue prosegue tra codici, rebus e anagrammi. Il mistero si infittisce, mentre il numero delle vittime continua a salire. Chi si nasconde dietro il misterioso e spietato omicida? Non è un lavoro facile, e serve l'aiuto di tutti: sarai in grado di aiutare Sibilla ad assicurare il colpevole alla giustizia?



N.1 del *New York Times*: la storia che ha commosso le giovani lettrici

Laura Nowlin

ha conseguito una laurea in Inglese con specializzazione in Scrittura creativa presso la Missouri University. Vive a St. Louis, nel Missouri, dove lavora come bibliotecaria.

Per tutta l'infanzia, Finn e Autumn sono stati inseparabili. Ma poi qualcosa è cambiato. O forse sono cambiati loro. Finn è uno dei ragazzi più popolari della scuola, sempre al centro dell'attenzione, mentre Autumn ama circondarsi di pochi amici fidati e preferisce i libri alle feste. Sono diventati praticamente due estranei, e finché sono a scuola fanno del loro meglio per ignorarsi. Eppure, Autumn sente ancora una strana sensazione ogni volta che sono vicini. Una specie di formicolio alla bocca dello stomaco che risveglia in lei una vocina insistente: le cose sarebbero diverse, oggi, se non si fossero mai allontanati? Autumn sa bene che Finn è impegnato. E anche i suoi appuntamenti con Jamie, un ragazzo che la adora, vanno a gonfie vele. Eppure non riesce a liberarsi di quella domanda insistente... Quando troverà la risposta che cerca, niente sarà più come prima.



Un ammaliante romanzo storico nel Marocco del Dopoguerra

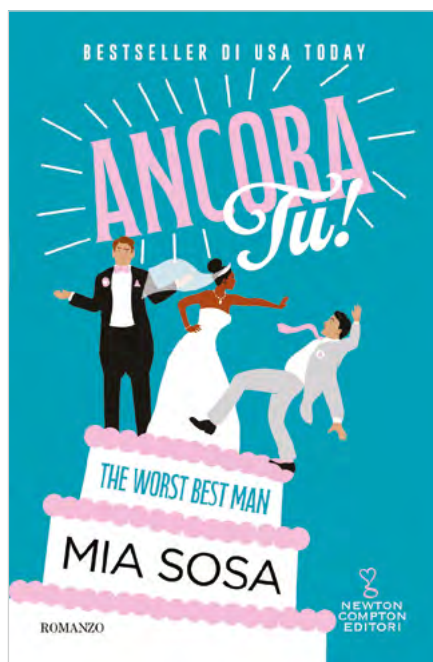


Sul treno notturno che la porta verso Marrakesh, Vicky Baudin guarda assorta fuori dal finestrino. Ha lasciato la Francia con il cuore spezzato e spera che un viaggio sulle tracce del grande stilista Yves Saint Laurent possa farle ritrovare sé stessa. Per quanto faccia fatica ad ammetterlo, però, è un'altra la ragione che l'ha spinta fin lì. Vuole rintracciare la donna che decenni prima abbandonò suo padre: la nonna che non ha mai conosciuto. Clemence Petier vive in una kasbah tra le montagne dell'Atlante, dove custodisce gelosamente i segreti del suo passato. L'inaspettato arrivo di una nipote che neppure sapeva di avere è destinato a metterla di fronte a una nuova, difficile scelta: è disposta a rivelare la sua vera identità e ad affrontarne le conseguenze? In un Marocco ipnotico e ammaliante, meta di artisti e rockstar provenienti da tutto il mondo, Vicky dovrà usare tutta la sua determinazione per ottenere le risposte che cerca. E Clemence potrebbe rivelarsi l'unica persona in grado di aiutarla, quando tutto sembrerà perduto.

Dinah Jefferies

è nata a Malacca, in Malesia, e si è trasferita in Inghilterra a otto anni. Ha insegnato teatro e inglese, e ha iniziato a scrivere nei cinque anni che ha trascorso in un piccolo villaggio sulle montagne andaluse. La Newton Compton ha pubblicato tutti i suoi romanzi, a cominciare dall'esordio *I segreti della famiglia Cartwright*.

«Perfetto per chi vuole una storia d'amore impertinente e sexy.» *Cosmopolitan*



Una wedding planner mollata sull'altare... Ironico ma tristemente vero. Per fortuna, nella vita di Carolina Santos, almeno la carriera procede a gonfie vele. Quando riceve un'offerta di lavoro che potrebbe cambiarle la vita – organizzare matrimoni da sogno per una prestigiosa catena di alberghi – c'è solo un piccolo problema: dovrà collaborare con Max Hartley, l'uomo che tre anni prima ha mandato in fumo il suo matrimonio. Anche per Max ritrovare Lina è una sgradita sorpresa, ma non ha nessuna intenzione di lasciarsi sfuggire il cliente che corteggiava da tempo. L'ex fidanzata del fratello è intelligente, brillante, bellissima... e insopportabile! In più, lo detesta con tutte le sue forze e non perde occasione per farglielo notare. Ma anche le certezze più salde possono crollare, e presto Lina e Max scopriranno che il rancore non è l'unica emozione a creare scintille tra di loro...

Mia Sosa

è un'autrice bestseller di numerosi romanzi di successo. Si è laureata in Giurisprudenza a Yale e ha lavorato nell'ambito del diritto per dieci anni prima di dedicarsi a tempo pieno alla scrittura. Vive nel Maryland.



Il romance fantasy che ha fatto innamorare Tik Tok

Bianca Iosivoni (1986) ha studiato scienze sociali ad Hannover e ha lavorato in una redazione online. Oltre a scrivere, Bianca ama viaggiare, soprattutto in Scozia. Ispirata dai suoi romanzi preferiti, **Laura Kneidl** (1990) ama scrivere di mondi fantastici e storie d'amore. Adora condividere le proprie passioni letterarie con i suoi lettori su Instagram.

Londra, oggi. Roxana Blake è una cacciatrice di esseri soprannaturali con una missione particolare: ricacciare nell'aldilà tutte le 449 anime che ha erroneamente liberato e farlo entro una data ben precisa, o finirà anche lei agli inferi. Roxy sa che questo potrebbe aiutarla a ritrovare Niall, suo fratello gemello, rapito da creature infernali. Perciò quando, durante una caccia, salva Shaw, un ragazzo misterioso che non ha memoria del suo passato, le circostanze non sono le migliori. A Roxy non piace, in quel momento così delicato, occuparsi di lui e tenerlo d'occhio costantemente. E non le piace nemmeno la chimica che sta nascendo fra loro, perché tutto ciò potrebbe diventare pericoloso, non solo per la sua missione e per il suo cuore, ma anche per la sua stessa vita...



La storia della ragazza che diventò Jane Austen

Catherine Bell è lo pseudonimo con cui l'autrice e giornalista Kerstin Sgonina approfondisce la vita di donne di successo. Vive con la famiglia in Brandeburgo e ogni anno cerca di ricreare nel suo giardino un'atmosfera da cottage inglese.

Steventon, 1795. Jane ha vent'anni e si prepara a festeggiare il Natale con la sua famiglia. Quest'anno, tuttavia, l'atmosfera è diversa dal solito: la sua amata sorella Cass trascorrerà le festività dalla famiglia del futuro marito. Jane è contenta per la sorella, ma sa che la madre adesso vorrà accasare anche lei. Jane, però, non ha alcuna intenzione di sposarsi. Il suo unico desiderio è scrivere e diventare una scrittrice di successo. Ma quando al ballo di fine anno conosce Tom, il colpo di fulmine è immediato; purtroppo però il ragazzo sta per trasferirsi a Londra... Jane ha il cuore spezzato e si rifugia ancora una volta nella scrittura, sublimando l'amore per lui nel personaggio di Mr Darcy. La strada per la pubblicazione è ancora lunga, ma Jane non si scoraggia...



È più difficile uccidere o morire?

Julia Navarro, giornalista e commentatrice televisiva, è una delle più grandi autrici best seller spagnole, i cui libri sono tradotti in più di trenta Paesi. Tre60 ha pubblicato *Naufraghi del destino*.

Libano, oggi. Abir Nasr, adolescente, assiste impotente all'assassinio della famiglia da parte dell'esercito israeliano e giura vendetta. *Israele.* Ogni notte le minacce di Abir irrompono nei sogni di Jacob Baudin, un soldato che aveva partecipato all'azione. Jacob, figlio di genitori francesi, si sente straniero in Israele e cerca di riconciliarsi con un'identità datagli dalla sua condizione di ebreo. Dopo la tragedia, Abir viene accolto dai parenti a Parigi, dove si sente intrappolato tra due mondi inconciliabili: le chiuse tradizioni familiari e la società occidentale, aperta... La storia di due giovani costretti a vivere secondo i dettami di un'identità che non hanno scelto e le cui vite si incrociano anni dopo, a Bruxelles, sotto il fuoco delle bombe di un'organizzazione islamista.

Forlì, 1484. Alla morte di papa Sisto IV, Bianca Riario è solo una ragazzina, rassegnata a un ruolo di secondo piano all'ombra della madre, Caterina Sforza, da cui impara l'arte della guerra e della conquista del potere. Durante un viaggio alla corte di Milano, la ragazza, da sempre amante dell'arte, incontra Leonardo, che ne abbozza un ritratto segnando l'inizio di una grande amicizia, e conosce Troilo de' Rossi, di cui si innamora. Tornata a Forlì, Bianca viene travolta dalla complessità delle relazioni politiche che coinvolgono la sua famiglia, che scopre anche minacciata da una congiura: unico indizio, alcune quartine dal significato oscuro, ritrovate in un manoscritto dell'*Inferno* di Dante. Comincia, così, una corsa contro il tempo in cui in gioco, oltre alla vita, c'è la sovranità sulla Romagna.

Parigi, 1943. Josie Anderson e Arlette LaRue sono coetanee con un passato molto diverso. Josie, figlia di un diplomatico americano, vede la sua vacanza a Parigi trasformarsi in un incubo quando i tedeschi occupano la città ed è costretta a nascondersi. Arlette, parigina, ha 17 anni, è orfana e vive con la zia. Quando Arlette rimane incinta e la zia vorrebbe dare in adozione il piccolo, riesce a scappare grazie all'aiuto di Thérèse, un'infermiera che collabora con la Resistenza. A unire il destino delle due ragazze sarà proprio Thérèse, che le coinvolgerà nella lotta contro i nazisti. Ma per Josie e Arlette, nome in codice Colombe d'oro, la strada verso la libertà sarà lunga e pericolosa...

La scuola è finita, in città fa un caldo insopportabile e Mia si sta preparando a partire per una vacanza strepitosa: in Puglia con Bea, la sua migliore amica! Finalmente potranno divertirsi! Ma purtroppo arriva una terribile notizia: Bea si è rotta una gamba facendo ginnastica acrobatica. È davvero un brutto colpo... Mia dovrà sopportare per tutta l'estate quel pallone gonfiato di Gregorio, il suo vicino di casa, e sorbirsi i loro genitori che cercano a tutti i costi di farli diventare amici... Di sera, quando Mia sta per addormentarsi, ecco che compare Trello, il pipistrello dagli occhi dolcissimi che l'aveva accompagnata nel viaggio alla scoperta dei segreti della Terra. Per consolarla ha una proposta eccezionale: un viaggio alla scoperta dell'acqua, e di tutte le creature che vi abitano!

Il romanzo di Caterina Sforza e Bianca Riario

Lisa Laffi, insegnante, autrice teatrale e di saggi di storia locale, vive a Imola. Tre60 ha pubblicato *L'ultimo segreto di Botticelli*, *La regina senza corona* e *L'erborista di corte*.



Nella Francia occupata, due donne lottano per la libertà

Martha Hall Kelly vive ad Atlanta, in Georgia. I suoi romanzi hanno venduto oltre 2 milioni di copie e sono tradotti in più di 50 Paesi. In Italia è stato pubblicato il romanzo *Le ragazze senza nome*.



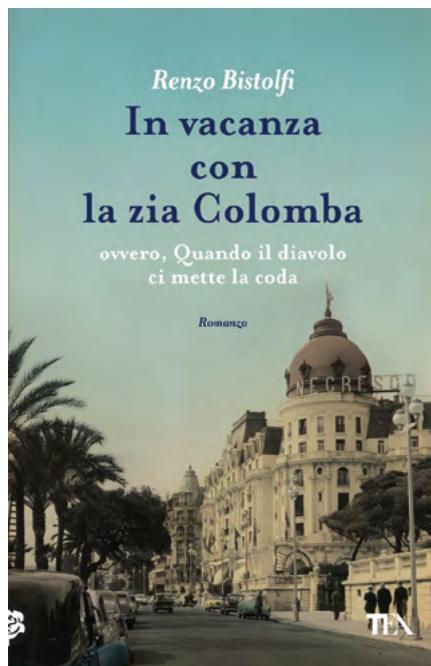
Scopriamo con Mia i segreti delle creature acquatiche

Carola Benedetto è indologa, autrice e regista.

Luciana Ciliento è traduttrice e interprete, condirettrice del festival «Per sentieri e remiganti». Come consulente scientifiche, sono ospiti del programma «Overland» di Rai 1. Con Tre60 hanno già pubblicato *I viaggi di Mia. Le meraviglie della terra*.



Una zia eccentrica, un nipote molto ricco... e una vacanza a sorpresa



7 giugno 1954. Andrea Pedemonte, cravatta nera e valigia in mano, si lascia alle spalle il Convitto Calasanzio diretto verso le vacanze estive e la sua famiglia... o meglio, quello che ne è rimasto, della sua famiglia. Già, perché un terribile incidente lo ha lasciato orfano, unico erede di un considerevole patrimonio e, in quanto minorenni, affidato a un'anziana parente, una zia che Andrea – chissà perché – non ha mai tanto frequentato: Colomba Romairone, vedova Sommariva e vedova Bignone, anni settantatré, residente a Genova Borzoli, professione benestante, dedita al divertimento, al gin, al poker... Iniziano così giornate in cui per Andrea è tutto nuovo: la casa, le abitudini, le persone e, anche, piccoli dubbi sulle reali capacità della zia di far da tutrice, sembrando piuttosto lei quella bisognosa di un adulto responsabile a guidarla, e a contenere le sue spese e la sua indole festaiola. Non c'è il tempo di capire come sia meglio muoversi, che un altro viaggio sta per iniziare: Colomba ha organizzato una vacanza in Costa Azzurra. Per loro due, soli. Una delle tante innocenti stravaganze della zia o la sua eredità così appetibile c'entra qualcosa?

Renzo Bistolfi

è nato nel 1954 a Genova, dove è tornato stabilmente dopo aver vissuto a lungo a Milano per lavoro. Dal 2007 ha cominciato a scrivere e pubblicare le storie che lo hanno sempre appassionato.

Tra i suoi titoli ricordiamo *I garbati maneggi delle signorine Devoto*, *Il coraggio della signora maestra* e *Il dubbio delle signorine Devoto*.

Una nuova, divertente avventura della Miss Marple africana



Negli uffici della Ladies' Detective Agency N. 1 – la prima, e unica, agenzia investigativa del Botswana – durante una delle consuete pause per il tè, l'articolo di una rivista spinge Precious Ramotswe e Grace Makutsi a interrogarsi sullo scopo della vita, e nella signora Ramotswe s'insinua il dubbio che in effetti la sua vita uno scopo non ce l'abbia. Quale rimedio migliore che parlarne con la fidata amica *Mma* Potokwani? E lei, prontamente, le propone una nuova sfida: candidarsi per il posto vacante nel consiglio comunale di Gaborone al fine di opporsi alla costruzione del Big Fun Hotel, un albergo inopportuno in un luogo destinato alla pace... Nonostante le proprie riserve, *Mma* Ramotswe non riesce a sottrarsi, tanto più che l'altra candidata a quell'unico posto vacante è la rivale storica della signora Makutsi, l'instinguibile Violet Sephotho. E così, l'impegno per la campagna elettorale si aggiunge al lavoro investigativo dell'agenzia... Toccherà come sempre al buon cuore e al buon senso della signora Ramotswe riportare tutto nel giusto ordine, e rendere il mondo un luogo più confortevole, ancora una volta.

Alexander McCall Smith,

nato e cresciuto in Africa, ex professore di Medicina legale all'università di Edimburgo, è il creatore di diverse serie di romanzi, amati in tutto il mondo, tra cui «I casi di Precious Ramotswe, detective N. 1 del Botswana».

Tito ha undici anni, è cresciuto in un orfanotrofio ed è stato adottato dai terribili signori Unter, che lo considerano poco intelligente e lo maltrattano. Fino a quando decide che è arrivata l'ora di trovare una nuova casa per sé e il suo amato cane. E poco importa se tutto il villaggio crede che il bosco sia pericoloso, perché Tito sa, anzi *sente*, che invece in quella foresta c'è del bene. Inizia così il suo viaggio tra gli alberi, dove incontrerà altri bambini che, come lui, hanno scelto la libertà dei boschi. Grazie alla loro amicizia, comincerà a credere in se stesso, scoprendo di avere un dono che lo rende unico. Solo lui, infatti, può salvare la foresta e i suoi nuovi amici dalle forze oscure che minacciano di distruggerli...

«Mi soffermo a guardare le onde che arrivano di poppa. Passo ore intere a osservarle, seduto al tavolo di carteggio. Non ce n'è mai una uguale all'altra... Le onde si comportano come gli esseri umani: alcuni ti aiutano ad avanzare, altri tentano di ostacolarti. C'è sempre una barca da governare e un oceano da attraversare nella vita.» Un volume unico che raccoglie i due libri che raccontano l'indimenticabile storia di Simone Bianchetti, definito da Cino Ricci il «Bukowski della vela», che realizzò il proprio sogno di bambino fino a «toccare il muro del cielo»: *I colori dell'oceano* (dello stesso Bianchetti con Fabio Pozzo) e *Ho sposato l'oceano*, il toccante ricordo di sua moglie Inbar Meytsar. Mare, vela, tempeste, bonacce, amore e grandi imprese, dalle prime uscite in barca per andare a scuola al giro del mondo in solitaria.

Pochi mesi dopo aver concluso la carriera da calciatore con la maglia dell'Empoli, Luciano Spalletti siede in panchina in qualità di allenatore. È l'inizio di un'appassionante storia che negli anni lo ha visto raccogliere successi in Italia, alla guida di alcune delle più importanti squadre di Serie A come Roma e Inter, e all'estero, grazie al lavoro allo Zenit San Pietroburgo. Dopo aver vinto, tra i tanti trofei, due Coppe Italia e una Supercoppa italiana, dal 2021 allena il Napoli, campione d'Italia 2023. Con tanti aneddoti e retroscena, una biografia dentro e fuori dal campo, la storia del suo rapporto con il calcio, i giocatori e i tifosi, il racconto delle tecniche, dei segreti e dei colpi di genio che lo hanno portato a essere uno degli allenatori più vincenti del calcio di oggi.

Un romanzo di formazione con un messaggio ecologista

Linda Tugnoli vive tra Roma – dove lavora come autrice e regista di documentari, soprattutto per la Rai – e la campagna sabina, dove abita in un casale con il marito, tre figli, un orto, una serra e svariati cani di grossa taglia che periodicamente devastano l'orto e la serra.



La vita e le imprese di un velista straordinario

Simone Bianchetti ha dedicato la sua breve, intensa esistenza al mare e alla vela, lasciando un ricordo indelebile in tutti coloro che l'hanno conosciuto. **Inbar Meytsar** vive e lavora a Milano. Ha sposato Simone Bianchetti il 5 ottobre 2002. **Fabio Pozzo**, giornalista, si occupa da sempre dei temi legati al mare. TEA ha in catalogo: *Assolvete l'«Andrea Doria»*, *Odiavo i velisti e Big mama. La madre di tutte le onde*.



La biografia esclusiva dell'allenatore del momento

Enzo Bucchioni è giornalista, commentatore televisivo e opinionista. Ha lavorato alla *Nazione*, al *Guerin Sportivo* e al *QS Quotidiano Sportivo*, di cui è stato anche direttore. Come inviato ha partecipato a Olimpiadi, Campionati del mondo e Campionati europei di calcio, Champions League ed altri grandi avvenimenti sportivi internazionali.





Un caso complesso per il commissario Berté

Emilio Martini è il nom de plume di due sorelle scrittrici, Elena e Michela Martignoni, che conoscono bene il Commissario, sono milanesi e frequentano da anni la Liguria. Insieme hanno scritto numerosi romanzi storici e i gialli con protagonista il commissario Berté, pubblicati da Corbaccio.

Il Bogart è un vecchio ed equivoco hotel di Genova. Qui, in un'afosa notte di fine luglio, due colpi di revolver freddano un giovane uomo. Non ha documenti né effetti personali e il suo volto è sfigurato. Su incarico del questore, il commissario Gigi Berté lascia a Lungariva la sua collaudata squadra investigativa, e anche i rilassanti bagni in mare, per buttarsi in una storia che si dimostra da subito complessa. Da dove partire per recuperare il passato del misterioso *uomo del Bogart Hotel* di cui nessuno sembra interessarsi? Come sempre Berté deve affidarsi al suo fiuto e alla sua capacità di ascolto. Sono infatti un giardiniere del cimitero di Staglieno, una giovane prostituta, un ex militare albanese a fornirgli importanti indizi...



Il feroce biennio in cui è nata la nostra democrazia

Stefano Ardito è una delle firme più note del giornalismo italiano di montagna, natura e viaggi. Il pubblico di Rai3 lo conosce grazie ai suoi documentari nel programma *Geo&Geo*. Ha all'attivo alcune decine di guide e una ventina di libri, tra cui, pubblicati da Corbaccio: *La grande avventura*, *Alpi di guerra*, *Alpi di pace*, *Il gigante sconosciuto*, *Incontri ad alta quota* e *Alpini*, Premio Selezione Bancarella.

Dall'estate del 1943 alla primavera del 1945, l'Italia diventa un campo di battaglia e molti combattimenti interessano l'Appennino, i suoi crinali e i suoi borghi. Mentre la Grande Guerra è stata combattuta lungo un fronte in buona parte statico, e ha interessato solo sporadicamente i civili, il fronte della Seconda guerra mondiale si sposta, travolgendo la popolazione civile. Ardito ricostruisce il biennio feroce da cui è nata la nostra democrazia attraverso documenti storici e testimonianze, ma anche tornando nei borghi, sui crinali e nelle valli dell'Appennino centrale e settentrionale. Il ricordo di quelle battaglie lontane e di quegli atti di barbarie e di eroismo si conserva anche qui, in luoghi oggi suggestivi e tranquilli, spesso protetti da parchi e riserve.



L'emozionante racconto del protagonista dell'alpinismo visionario

Krzysztof Wielicki è nato in Polonia il 5 gennaio 1950. Ingegnere elettronico, imprenditore e conferenziere, vive vicino a Katowice. Nel 2019 è stato insignito del Piolet d'Or alla carriera.

L'himalaismo invernale, la forma più dura e ancora tutta da esplorare dell'alpinismo, ha una data di nascita: 17 febbraio 1980, quando Wielicki, con Leszec Cichy, raggiunge la cima dell'Everest in una spedizione ritenuta impossibile. Dopo quella salita leggendaria, Wielicki, allora trentenne, diventa un protagonista indiscusso dell'alpinismo mondiale. Quinto uomo ad aver salito senza ossigeno tutti i quattordici Ottomila (di cui cinque in solitaria), è l'unico ad aver salito in prima invernale tre Ottomila, di cui il Lhotse in solitaria. Il racconto esaltante di sensazioni provate durante una salita ai limiti delle possibilità umane, e le emozioni una volta rientrato al campo base.

SALANI  EDITORE

1998-2023:
LA MAGIA NON FINISCE MAI

Celebra i primi 25 anni di

HARRY POTTER

con gli esclusivi cofanetti delle case



**EDIZIONE SPECIALE
CON CONTENUTI INEDITI**

SFOGGIA CON ORGOGLIO
I COLORI DELLA TUA CASA

ERIN DOOM

*L'autrice
di cui tutti
parlano*

