

# IL LIBRAIO



Un divertente ritorno a Bellano con il maresciallo Maccadò:

**Sua eccellenza perde un pezzo**  
di Andrea Vitali

Glenn Cooper: quale segreto nasconde **La verità di Maria?**

Un mistero impossibile da decifrare nella **Taverna degli assassini**  
di Marcello Simoni

Il nuovo fantasy italiano: **Di spiriti e polvere**  
di Valentina Pinzuti

Ricette irresistibili con **La cucina per tutti di Casa Pappagallo**

Matteo Strukul racconta ai ragazzi **Marianna**, la monaca di Monza

Doom, Foster, Rokia, Leighton, Arcadipane, **A Sweet Christmas**: le nuove eroine del romance per la prima volta insieme in una raccolta di inediti indimenticabili

**SCOPRI A CENTRO RIVISTA  
LO SPECIALE NATALE,  
CON TANTI CONSIGLI DI LETTURA**

---

Un viaggio negli angoli più oscuri del cuore: **L'educazione delle farfalle** di **DONATO CARRISI**, l'autore italiano di thriller più venduto nel mondo

---

VAI SUL SITO  
CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO  
LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE  
[WWW.ILLIBRAIO.IT](http://WWW.ILLIBRAIO.IT)

VISITA LA PAGINA  
[WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE)  
O INQUADRA IL QR CODE



SCARICA GLI SPECIALI ONLINE IN PDF  
ACCEDI A CONSIGLI DI LETTURA PERSONALIZZATI  
ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER PERSONALIZZATE  
ABBONATI ALLA RIVISTA E RICEVILA GRATIS A CASA  
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO  
DIVERTITI CON SFIDE E QUIZ LETTERARI

### GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO  
MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,  
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO?  
È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: [WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano  
il 23/06/2003 al n. 399 • Anno XX numero 5 • In  
copertina: Donato Carrisi © Yuma Martellanz  
• Direttore responsabile: Stefano Mauri •  
Coordinamento: Elena Pavanetto • Redazione: Lucia  
Tomelleri • Progetto grafico e impaginazione: Elisa  
Zampaglione DUDOTdesign • Finito di stampare  
per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel  
mese di novembre 2023 da Grafica Veneta S.p.A.  
di Trebaseleghe (PD) © Gruppo editoriale Mauri  
Spagnol, 2023



### NARRATIVA

- 10 Sánchez
- 12 Vitali
- 14 Nardi
- 15 Gutiérrez
- 15 Owen
- 16 Wells
- 16 Harris
- 29 Giannone
- 33 Keetch
- 33 Colgan
- 34 Curham
- 36 Taylor
- 36 Ironmonger
- 39 Hynes
- 40 Un natale  
romantico
- 42 Chadwick
- 43 Macleod
- 43 Jacobi
- 43 Kneidl, Iosivoni
- 44 Trapanese

### MEMOIR E TESTIMONIANZE

- 6 Il memoir evento  
della regina del pop
- 18 La prima ballerina  
della Scala
- 20 Chi minaccia  
la guardia costiera?

- 37 Biografia di un  
transatlantico che  
ha fatto la Storia
- 44 Papa Francesco  
si racconta

### VARIA

- 8 Cambia la tua vita  
con Schwarzenegger
- 9 Romanazzi: testa  
e cuore per il successo
- 9 I consigli dello  
psicologo star di TikTok
- 19 Il Giappone tra pop  
e disincanto
- 19 Il mondo delle donne  
negli oggetti
- 20 Per impostare  
relazioni sane
- 20 Una soddisfacente  
vita di coppia
- 48 Ricette da leccarsi  
le dita

### RAGAZZI

- 15 Una graphic novel  
di James Patterson
- 16 Tog, elfo pasticcione
- 39 Il gattino Milo  
su Plutone
- 40 Lyon
- 45 Ossini

- 45 Ponti
- 45 MacFarlane, Morris
- 47 Strukul

### SAGGI

- 9 Serri
- 17 Mancuso
- 37 Wingate
- 37 Scott
- 46 Hazard

### AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER

- 2 Carrisi
- 4 Ahndoril
- 5 Gimondi
- 5 Cussler
- 5 Patterson
- 16 Morchio
- 30 Cooper
- 32 Simoni
- 34 Frediani
- 34 Rose
- 35 Pinzuti
- 38 I grandi nomi del giallo  
italiano in un'antologia  
per le feste
- 42 Jacq
- 46 Martínez Muñoz

# L'intelligenza naturale del leggere

di Stefano Mauri

Esiste un principio di Archimede della mente. Più le tecnologie ci assistono nella vita di tutti i giorni, meno il cervello si esercita e sviluppa le sue straordinarie potenzialità. Da quando abbiamo le calcolatrici elettroniche siamo peggiorati nel fare i conti a mente, con gli smartphone che ci recuperano qualsiasi informazione ci dimentichiamo più spesso i nomi e i fatti o persino la strada per raggiungere un posto che conoscevamo bene, confidando nella nostra tavoletta di cristallo. Pensiamo di informarci attraverso i social, ma spesso siamo dentro bolle che riflettono come specchi ciò che già siamo e dunque ci interroghiamo sempre meno, non evolviamo. Tanto più intelligenti diventano gli strumenti che ci accompagnano nella vita quotidiana, tanto più riduciamo l'esercizio del nostro pensiero. Ci sono anche effetti su larga scala, come in tanti casi di referendum ed elezioni in vari Paesi che sono stati influenzati da notizie spesso false diffuse via social, anche da potenze straniere, al solo scopo di indebolire le democrazie. Tutta questa intelligenza artificiale può portarci a essere superficiali. I libri servono anche a evitare questo, ad approfondire senza cadere vittime delle semplificazioni. Nel mondo dei libri e delle librerie serietà e libertà governano ancora a larga maggioranza. È bene conoscere e usare le nuove tecnologie, tenendo vivo lo spirito critico e aggiornandoci, ma bisogna avere anche altro. I libri, un'antica "tecnologia" che chiede a noi di essere attivi, sono senz'altro uno dei modi migliori per non perdere la capacità di pensare, immaginare, ricordare. Un vero antidoto, come scientificamente provato da diversi studi. Clara Sánchez, nel discorso tenuto in occasione del suo ingresso nella prestigiosissima Real Academia Española, ha paragonato i libri a macchine del tempo. Sono anche questo. Un saggio ci svela risvolti della realtà ben più articolati di quel che il senso comune o i social ci suggeriscono. I romanzi ci aiutano a entrare nelle vite e nelle emozioni degli altri e ad approfondire qualsiasi tema. Quando leggiamo



Clara Sánchez tiene il suo discorso nella sede della Real Academia Española a Madrid

una bella storia di fatto la stiamo scrivendo nella nostra mente, con la nostra personalità, il nostro bagaglio di esperienze, prestiamo i volti delle persone che conosciamo a quelli dei protagonisti e alla fine quel libro è quasi più nostro che di chi lo ha scritto e forse per questo ci piace conservarlo e vederlo sui nostri scaffali. Quasi sempre pensiamo che il libro sia meglio del film perché è fatto di noi. E dopo che lo abbiamo letto anche il volume è più bello e vissuto. È così che grazie a *L'educazione delle farfalle*, il nuovo romanzo del grande Donato Carrisi, sono entrato immediatamente nella vita di una donna impegnata a Milano nell'alta finanza, una vita improntata all'efficienza, fino a quando una notizia la sconvolge costringendola a rivedere le sue priorità. L'autore ci sfida fino all'ultima pagina a risolvere il mistero. Ancora una storia straordinaria che merita la copertina. Fanno notizia, poi, *The Woman in Me*, il libro di Britney Spears, un vero e proprio thriller nel quale ho intravisto innanzitutto la difficoltà di una personalità artistica, votata alla musica fin da bambina, a vivere le priorità dei comuni mortali e ridotta a una condizione di sfruttamento in una società patriarcale; il grande successo di *La portaellettere* di Francesca Giannone, libro pluripremiato dai librai e caso editoriale dell'anno e, sempre dal fecondo Sud, la straordinaria vicenda dei *Leoni di Sicilia*, scritto da una insegnante di Palermo, che grazie a una serie colossale di Disney ora porterà in tutto il mondo il fascino sensuale della Sicilia. Splendida l'iniziativa delle nuove eroine del romance di scrivere tutte assieme un bel libro per le feste: *A Sweet Christmas*. A proposito di Natale: se vi piace mangiare bene ma siete così così in cucina fidatevi di Casa Pappagallo! Leggendo attentamente la guida al centro della rivista, che ricorda i successi dell'anno, troverete il libro giusto per ognuno e un paio di assaggi delle nuove proposte per il 2024.

Ps Se oltre a leggere vi piace scrivere è il momento di esplorare [ioscrittore.it](http://ioscrittore.it)

# Il nuovo, coinvolgente romanzo dell'autore italiano di thriller più venduto nel mondo

La casa di legno brucia nel cuore della notte. Lingue di fuoco illuminano la vallata fra le montagne. Nel silenzio della neve che cade si sente solo il ruggito del fuoco. E quando la casa di legno crolla, restano soltanto i sussurri impauriti di chi è riuscito a fuggire in tempo. Ma qualcosa non è come dovrebbe essere. I conti non tornano. E il destino si rivela terribilmente crudele nei confronti di una madre: Serena. Se c'è una parola con cui Serena non avrebbe mai pensato di identificarsi è proprio la parola «madre». Lei è lo «squalo biondo», una broker agguerrita e di successo nel mondo dell'alta finanza. Lei è padrona del suo destino, e nessuno è suo padrone. Ma dopo

Quando scoprirai la verità, sarà troppo tardi per uscire da questa storia.

l'incendio allo chalet tutto cambia, e Serena inizia a precipitare nel peggiore dei sogni. E se l'istinto materno che lei ha sempre negato fosse più forte del fuoco, del destino, di qualsiasi cosa nell'universo? E se davvero ci accorgessimo di amare profondamente qualcuno soltanto quando ci appare perduto per sempre? Questo non è semplicemente l'ultimo capolavoro di Donato Carrisi. Perché Serena non è un personaggio come gli altri, e questa non è una storia come le altre. Questo è un viaggio inarrestabile alla scoperta degli angoli più oscuri del nostro cuore e delle nostre paure, al termine del quale il nostro modo di vedere il mondo, semplicemente, non sarà più lo stesso.

**Donato Carrisi**



© Gianmarco Chieragato

è nato nel 1973 a Martina Franca e vive fra Roma e Milano. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. Scrittore, regista e sceneggiatore di serie televisive e per il cinema, è una firma del *Corriere della Sera*. È l'autore dei romanzi bestseller internazionali (tutti pubblicati da Longanesi) *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *La ragazza nella nebbia* – dal quale ha tratto il film omonimo con cui ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente –, *Il maestro delle ombre*, *L'uomo del labirinto* – da cui ha tratto il film omonimo –, *Il gioco del suggeritore*, *La casa delle voci*, *Io sono l'abisso* – da cui ha tratto il film omonimo –, *La casa senza ricordi*, *La casa delle luci* ed è autore della favola dark *Eva e la sedia vuota*. Ha vinto prestigiosi premi in Italia e all'estero come il Prix Polar e il Prix Livre de Poche in Francia e il Premio Bancarella in Italia. I suoi romanzi, tradotti in più di 30 lingue, hanno venduto milioni di copie.

”

«I romanzi di Carrisi si leggono con il fiato in gola.»  
**Raffaella Silipo, TITL - La Stampa**

«Uno scrittore di statura internazionale.»  
**Severino Colombo, Corriere della Sera**

«In Italia se dici thriller dici Donato Carrisi.»  
**Paola Barbato, La Repubblica**

«Leggere Carrisi è come essere in paradiso.»  
**Ken Follett**

# DONATO CARRISI

## L'EDUCAZIONE DELLE FARFALLE

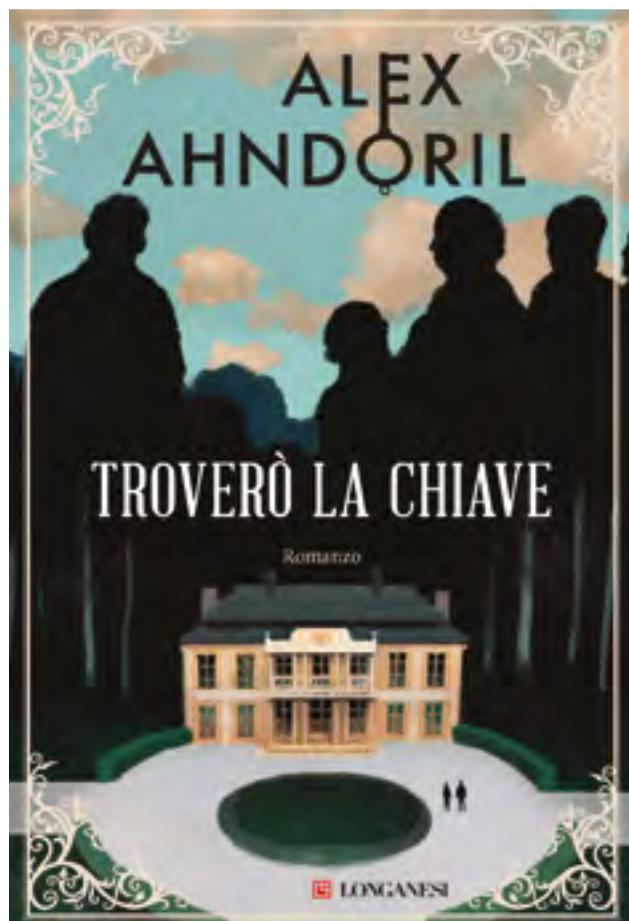
ROMANZO



 LONGANESI

# Il giallo a enigma degli autori di *L'ipnotista*

Un nuovo genere e un nuovo pseudonimo per una coppia di scrittori che non delude mai



L'uomo che si presenta nell'ufficio dell'agenzia investigativa di Julia Stark un lunedì di agosto è il cliente che tutti vorrebbero. Si chiama PG Mott e a Stoccolma tutti sanno chi è, tutti conoscono la sua famiglia, per una semplice ragione: è ricchissimo. PG ha un problema che solo Julia Stark può risolvere: la sua vita è precipitata all'improvviso, e senza alcuna spiegazione, in un terribile enigma. Sconvolto, PG racconta a Julia che, all'indomani di una cena di famiglia, ha trovato sul proprio cellulare la foto di un uomo legato, gravemente ferito e incapucciato. PG non ricorda di aver scattato quella foto, né sembra riconoscere la persona immortalata. Ma non è la prima volta che PG non ricorda qualcosa: la sua vita è

tutt'altro che specchiata, tra vizi, abuso di alcol e psicofarmaci. Julia capisce subito che il caso è più complesso di quanto può sembrare e chiede aiuto all'unica persona che, nonostante tutto, può aiutarla. Si chiama Sidney Mendelson, è un poliziotto e, soprattutto, è il suo ex marito. E forse, a dispetto del passato tragico che li ha divisi, Julia potrà riavvicinarsi a lui... Ma giunti nella villa di famiglia dei Mott, Julia e Sid presto intuiscono che, sotto la patina di vestiti eleganti, cene gourmet e vini costosi, scorrono tensioni, invidie e rivalità. E violenze. Una cosa è certa: la verità si nasconde tra i misteri della famiglia. E anche quando il caso sembra per tutti ormai chiuso, l'intuito infallibile di Julia saprà vedere lontano...

## Alex Ahndoril

è il nuovo pseudonimo di Lars Kepler, nome dietro il quale si celano i coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril. Entrambi sono scrittori, ma nel 2009 hanno deciso di sospendere momentaneamente le loro carriere separate per scrivere un romanzo insieme. Ne è nato il caso editoriale europeo del 2010, *L'ipnotista*, il romanzo che ha scalzato dalla vetta delle classifiche sve-

desi la trilogia di Larsson, e che ha inaugurato la fortunata e amatissima serie di romanzi con protagonista il commissario Joonas Linna, tutti pubblicati da Longanesi: *L'esecutore*, *La testimone del fuoco*, *L'uomo della sabbia*, *Nella mente dell'ipnotista*, *Il cacciatore silenzioso*, *Lazarus*, *L'uomo dello specchio* e *La vendetta del ragno*. Sempre presso Longanesi è uscito *Il porto delle anime*.

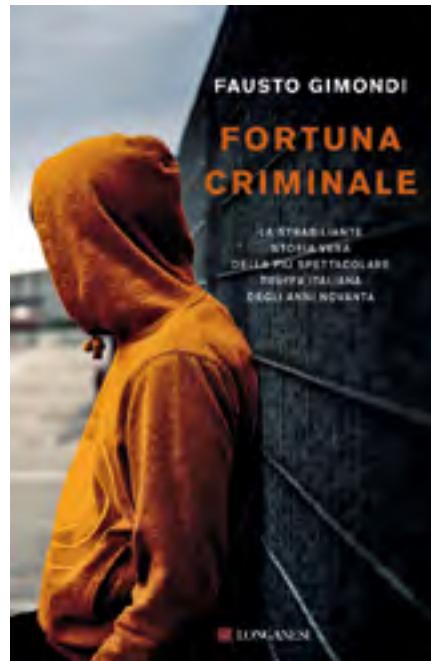


# La storia vera, mai raccontata prima, di una truffa spettacolare

## Fausto Gimondi

ha sempre coltivato un forte interesse per le tecnologie e l'innovazione. Ha contribuito alla nascita di Virgilio.it e di altre realtà che hanno segnato la storia di internet in Italia. Questo è il suo primo libro.

Nella periferia nord di Milano i sogni hanno il profumo dei soldi. Siamo nel pieno degli anni Novanta. Il rumore della tv riempie gli angusti appartamenti dei palazzi, con il rito del sabato sera: l'estrazione del Lotto. Quando la lettura dei numeri vincenti è conclusa, i biglietti con le puntate perse finiscono nel cestino, insieme agli avanzi della cena e alla speranza di cambiare vita. Mario ha diciannove anni, li ha trascorsi nei palazzi di Cinisello e all'ippodromo di San Siro per le scommesse, e non si aspetta granché dal futuro. Ma ogni cosa è destinata a cambiare quando incrocia una strampalata banda che scopre il modo di truccare le estrazioni della ruota del Lotto di Milano. Un piano eccezionale per la sua disarmante semplicità, messo in atto da Peppino lo Zoppo e Ciccio nello scantinato di un palazzo popolare, che per ben tre anni frutta migliaia di vincite, distribuite in tante ricevitorie. Con ingegno, ricorrendo perfino a intercettazioni e pedinamenti, Mario intercetta i numeri truccati e diventa improvvisamente miliardario. Ma è proprio quando tutto va alla grande la truffa sfugge di mano e arriva all'orecchio di criminali veri, decisi a tutto pur di avere la propria parte.



## Una nuova, spericolata avventura di Dirk Pitt



### Dirk Cussler,

laureato a Berkeley, ha lavorato in campo finanziario prima di dedicarsi a tempo pieno alla narrativa sulle orme del padre Clive, con cui ha partecipato attivamente a numerose spedizioni della NUMA.

Alla fine degli anni Cinquanta, nel tumulto della conquista comunista del Tibet, sparisce nel nulla un manufatto buddhista di immenso valore... Sessant'anni dopo, dal relitto di un cargo in fondo al mare delle Filippine emergono alcune tracce. Poco lontano dal punto del ritrovamento Dirk Pitt e la sua squadra sono impegnati in una pericolosa missione e questo ritrovamento rischia di complicare le cose...

## Trappola mortale per Michael Bennett



### James Patterson

è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni, con oltre 425 milioni di copie vendute nel mondo e per 59 volte al primo posto della Bestseller List del *New York Times*.

Una soffiata anonima porta la polizia di New York in un condominio fatiscente del Bronx, per quella che poi si rivela una trappola. A terra rimane un agente, ma presto è chiaro che l'obiettivo è lui, il detective Michael Bennett. Ma perché? Bennett dovrà attingere ai suoi migliori investigatori, inseguire piste per tutta New York e persino scavare nel passato per fermare l'assassino... ma tutto questo stavolta potrebbe non bastare.

# L'attesissimo memoir-evento della regina del pop

Un'autobiografia intensa, sincera e struggente che lascerà il mondo senza fiato

*The Woman in Me* è un racconto coraggioso che arriva dritto al cuore, una storia che parla di libertà, fama, maternità, sopravvivenza, fede e speranza. A giugno del 2021 il mondo intero è rimasto ad ascoltare col fiato sospeso Britney Spears parlare in tribunale. L'impatto di quel gesto – condividere la sua voce, la sua verità – è stato travolgente e ha cambiato il corso della vita di Britney, e di innumerevoli

La forza interiore di una donna, il potere infinito della musica e dell'amore.

altri. *The Woman in Me* racconta per la prima volta quell'incredibile viaggio e la forza interiore di una delle più grandi artiste della storia del pop. Scritto con eccezionale candore e ironia, il dirompente memoir di Britney Spears illumina di una nuova luce il potere infinito della musica e dell'amore, regalandoci il ritratto di una donna finalmente libera di raccontare la propria storia. Alle sue condizioni.

## Britney Spears

Icona pop e vincitrice di un Grammy Award e di numerosi dischi di platino, è una delle artiste di maggior successo e più celebrate nella storia della musica, con oltre cento milioni di copie vendute in tutto il mondo. Nel 2021 è stata inserita da *Time* tra le cento persone più influenti del pianeta. Il suo album *Blackout* è entrato a far parte dei cataloghi della Rock & Roll Hall of Fame. Vive a Los Angeles, in California.

”

«La drammatica testimonianza di Britney in tribunale ha scosso il mondo, cambiato le leggi e mostrato la sua forza ispiratrice e il suo coraggio. Il suo memoir avrà un impatto simile e sarà l'evento editoriale dell'anno.»

**People**



DAL LIBRO



Da ragazzina passeggiavo tutta sola per ore nei boschi silenziosi vicino a casa mia in Louisiana, cantando canzoni. Stare all'aperto mi dava un senso di libertà, ma anche di pericolo. Quando

ero piccola, i miei genitori litigavano sempre. Mio padre era un alcolizzato e a casa avevo sempre paura. Il mondo esterno non era perfetto, ma, paradiso o inferno che fosse, era il mio mondo. Prima di

tornare a casa, seguivo il sentiero fino all'abitazione dei vicini, che aveva un cortile ben curato con tanto di piscina. C'era anche un giardino roccioso pieno di piccoli ciottoli levigati che trattenevano il

calore: com'era piacevole sentirlo sulla pelle! Mi sdraiavo lì, su quelle rocce, a guardare il cielo cullata dal tepore, e intanto pensavo: *Troverò la mia strada. Troverò il modo di realizzare i miei sogni.*

# La formula della felicità di Arnold

Un potente tao per l'autorealizzazione personale



## Arnold Schwarzenegger

(Thal, 1947) è conosciuto in tutto il mondo per i suoi straordinari successi: campione mondiale di bodybuilding, star più pagata di Hollywood, uomo d'affari, ambientalista, filantropo, due volte governatore della California. Austriaco d'origine, nel 1968 emigra negli Stati Uniti con pochissimi mezzi e costruisce con determinazione il proprio impero cominciando con la conquista dei prestigiosi titoli di Mr. Universo (ben cinque) e Mr. Olympia (sette in tutto). Nel 1982 il ruolo di protagonista in

*Conan il barbaro* lo consacra nell'olimpo di Hollywood, dove Schwarzenegger scrive la storia del cinema interpretando personaggi iconici come il Terminator della saga di James Cameron. Nel 2003 viene eletto trentottesimo governatore dello Stato della California e resta in carica per due mandati. Questo libro, in cui l'autore distilla gli insegnamenti di un'esistenza straordinaria e vissuta sempre al massimo delle proprie possibilità, è in corso di pubblicazione in tutto il mondo.

«Se mi conosci un poco, probabilmente sai già che non sono un tipo che si arrende. Anzi, apprezzo la sfida del dover risalire la china. È la lotta che rende il sapore del successo, quando lo raggiungi, così dolce.» Dietro una persona realizzata c'è un unico segreto ed è alla portata di tutti: una mentalità vincente. Lo sa bene Arnold Schwarzenegger, che nella vita ha raggiunto sempre il massimo livello in ogni campo in cui si è messo alla prova. Nato in un piccolo villaggio austriaco, a vent'anni vola in America, deciso a lasciarsi alle spalle la povertà e le magre prospettive che il paese natale poteva offrirgli. Ha solo duecento dollari in tasca, ma un piano dettagliato in testa. I suoi risultati straordinari sono il frutto di una visione chiara del futuro, duro lavoro e la capacità strategica di valorizzare i propri talenti. Per arrivare esattamente dove si era proposto, Schwarzenegger ha fatto sua la lezione numero uno del padre, un insegnamento miracoloso: renditi

utile, a quante più persone possibile e a te stesso prima di tutto. Spaziando da Marco Aurelio a Epitteto, Arnold condivide in questo libro sette regole semplici e straordinariamente efficaci che hanno costituito per lui un faro in tutte le circostanze che si è trovato ad affrontare, con poche chiacchiere e molti fatti. I suoi consigli prendono vita grazie alle coinvolgenti storie personali a cui l'autore attinge con grande generosità, non limitandosi a raccontare i successi che hanno cambiato tutto ma esplorando anche i fallimenti brucianti che hanno minacciato di far crollare ogni cosa – alcuni già noti, molti altri svelati in queste pagine per la prima volta. Perché il successo si costruisce un pezzo alla volta e ogni tanto tocca mettersi a scalare a mani nude. Meglio allora se cominci a rimboccarti le maniche, perché nessuno verrà a salvarti: devi pensarci da te. La buona notizia è che hai già tutto ciò che ti serve per farlo. Parola di Arnold.

# Il nuovo libro della mental coach più famosa d'Italia

## Nicoletta Romanazzi

è una mental coach specializzata in sport coaching e top performance, trainer e facilitatrice di respiro. Si occupa di formazione come mental coach in tutta Italia da oltre vent'anni, soprattutto con atleti, top performer, imprenditori e professionisti, e nel 2023 ha aperto la sua scuola, la Top Performance Coaching Academy. Nel 2022, il suo primo libro, *Entra in gioco con la testa*, ha scalato le classifiche.

Siamo tutti troppo stanchi troppo spesso, ci sentiamo incompleti e confusi per la maggior parte del tempo e probabilmente "felice" non è la prima parola che useremmo per descrivere noi stessi se qualcuno ce lo chiedesse. È vero? Accade perché abbiamo interiorizzato il primo comandamento della società in cui viviamo: corri, competi, sii produttivo, raggiungi l'obiettivo. Per farlo ci siamo convinti di dover sacrificare la nostra parte più intima sull'altare della performance e così abbiamo perso di vista noi stessi e le nostre emozioni. Abbiamo escluso il cuore per concentrarci sulla testa. Romanazzi è una mental coach e da vent'anni allena atleti che competono ai massimi livelli dello sport mondiale, gareggiando per l'eccellenza. Sa bene di cosa parla quando parla di testa, performance e obiettivi, e in questo libro ci svela un segreto: sono le emozioni la nostra risorsa più potente, e tocca farci pace, perché non si arriva da nessuna parte senza metterci il cuore! Ma prima bisogna riallacciare quel dialogo profondo con noi stessi che spesso non siamo consapevoli di aver interrotto.



## Da un giovane psicologo star dei social, come uscire da una relazione tossica



## George

(Giorgio Giuliani) ha una laurea magistrale in Psicologia clinica e di comunità e si sta abilitando per la professione di psicologo. Ha oltre 400 mila follower su TikTok e 60 mila su Instagram.

A volte pensi che forse quella persona che hai accanto non ti fa bene? Provi un malessere indefinibile? Se la risposta è sì, sei nel posto giusto. Spesso si sente dire che siamo la media delle persone che frequentiamo. Non so se sia vero. Però so che il modo in cui ci lasciamo trattare dagli altri dice tanto di noi. Quello che dai a te stessi\* diventa uno standard, un filtro per le tue relazioni. Inizia subito a costruire il tuo standard: amati. Nessuno lo farà, se prima non lo fai tu.

## La lunga marcia dell'antifemminismo in Italia



## Mirella Serri

docente di Letteratura moderna e contemporanea, collabora con *La Stampa*, *TTL*, *Rai Storia* e *Rai Cultura* ed è autrice di numerosi saggi.

«Le barriere per ostacolare l'inserimento delle donne nella politica e nelle istituzioni – per non parlare delle forme di privazione della libertà che si stanno manifestando nel mondo – oggi sono più che mai inconciliabili con l'idea di democrazia.» Dal maschilismo nel Parlamento uscito dalla Resistenza all'era Berlusconi, un saggio che rivela la lunga guerra della Destra contro le donne, spoglia la Sinistra dei suoi camuffamenti egualitari, e dimostra che la lunga marcia dell'antifemminismo non si è mai fermata.

# Sempre in classifica in Italia e all'estero, acclamata dalla stampa più autorevole

Una nuova storia sul perdono, la speranza, i fallimenti e la magia dei momenti felici

Lucia sembra quasi riuscire a sentire il vento che scompiglia i capelli della madre e a vedere il suo sorriso. Sono passati molti anni, ma ricorda perfettamente la vecchia casa con il grande giardino. La casa in cui suo padre tornava dopo lunghi viaggi di lavoro per ritrovare l'abbraccio della moglie. Ora che ha quarant'anni, Lucia si trova a pensare a quell'amore assoluto, di cui è stata testimone da bambina. Ora che nella sua vita è momento di bilanci, si chiede se sia riuscita a provarlo anche lei. Se il marito giornalista, con cui si scambia solo brevi telefonate, la ami ancora. Se il primo lavoro che ha scelto, e che per pigrizia non ha

mai lasciato, sia davvero quello giusto. Se il silenzio di sua figlia sia un segno dell'adolescenza o nasconda qualcosa di più. Ma spesso la vita non concede il tempo di riflettere, perché i segreti vogliono solo venire a galla e le scelte sbagliate tornano a chiedere il conto: come

un ospedale che chiama perché una madre sta male, o un marito che non risponde più alle telefonate, o un'amica che si rifà viva dopo anni in cerca di risposte. Lucia non può più nascondersi tra i panni stesi al sole, come quando era bambina. Deve scoprire se dopo la pioggia

c'è un respiro nuovo con cui guardare al futuro. Deve decidere se vuole essere comparsa o protagonista della propria esistenza.

Per sapere chi si è  
bisogna accettare  
ciò che la vita ha  
in serbo per noi e  
viverla così com'è,  
nelle sue luci e  
nelle sue ombre.

Clara  
Sánchez



è l'unica scrittrice ad aver vinto i tre più importanti premi letterari spagnoli e, nel 2023, ha ricevuto la più alta onorificenza del suo paese, venendo ammessa alla prestigiosa Real Academia Española. Un altro tassello nella carriera di un'autrice che non conosce confini. In Italia è venerata dal pubblico che attende ogni anno i suoi romanzi, sempre al vertice delle classifiche.

”

«Una scrittrice amata da milioni di lettori.»

**Elisabetta Rosaspina, *La Lettura - Corriere della Sera***

«Clara Sánchez ci parla di segreti, amore, memoria, successo, tradimenti, perdoni e speranze, senza mai perdere di vista la realtà.»

**Mario Baudino, *TTL - La Stampa***

«Un'autrice di gran mestiere.»

***Elle***

Dall'autrice del «Profumo delle foglie di limone»

# CLARA SÁNCHEZ

*Il primo respiro dopo la pioggia*

Da che punto di vista vuoi guardare la vita?  
Vuoi essere comparsa o protagonista?  
Dipende solo da te.

ROMANZO

Garzanti

# Il ritorno del maresciallo Maccadò

Il nuovo romanzo dell'autore che festeggia vent'anni in casa Garzanti

I fratelli Venerando e Gualtiero Scaccola sono titolari dell'omonima forneria a Bellano. Tirati su a pedate dal padre panettiere, conoscono solo il piccolo mondo del forno e dell'abitazione al piano di sopra. Si alternano in negozio con un sincronismo perfetto, che però

inizia a cedere la mattina del 7 aprile 1930. Quel giorno, infatti, bussa alla porta del loro tran tran la lettera in cui il segretario del sindacato panettieri di Como chiede una mano per l'idea che gli è venuta: organizzare una gita in battello degli

iscritti comaschi in quel di Bellano per celebrare l'anniversario della fondazione di Roma. E il mondo degli Scaccola sembra andare a gambe all'aria. Passare la missiva, con le relative incombenze, al segretario comunale, non li mette al riparo. Perché quello che si insinua nella loro quiete attraversa con la forza di un'onda irresistibile il cuore di Gualtiero,

Bellano si prepara a celebrare l'anniversario della fondazione di Roma e a ricevere il Federale di Como in persona.

che ora smania per avere dalla vita tutto ciò che il lavoro gli ha impedito di godere. Ma in quella tiepida primavera sembra abbia iniziato a palpitare anche il cuore del carabiniere Beola, da qualche tempo osservato speciale del maresciallo Maccadò, preoccupato che

il giovane non commetta sciocchezze violando il regolamento dell'Arma. Anche il maresciallo però dovrebbe stare attento, perché indispettire la moglie Maristella potrebbe rendergli la vita difficile. E finalmente arriva il gran giorno dei panettieri a Bellano, impreziosito dal

Federale di Como in persona, che vorrebbe saperne di più di quel paese turbolento dove non si riesce a tenere in piedi una sezione del Partito neanche a piangere. Ma niente, dev'esserci qualcosa nell'aria che fa andare tutto storto, perché sul più bello un furto, che parrebbe inspiegabile, finisce per agitare acque già fin troppo mosse.

**Andrea Vitali**



© Yuma Martellanz

(Bellano, 1956), medico di professione, ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vistolago*, ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, sempre presenti nelle classifiche, e insigniti dei premi letterari più prestigiosi.

DAL LIBRO

Alle cinque del pomeriggio il podestà Mongatti li aveva tutti davanti a sé, seduti e in attesa di capire il motivo dell'urgente convocazione trasmessa a voce dal messo Fizzolati: Santa Ciavarini Gobetti, Carolingio Sfezzati, Vario

Ostico, Fiorentino Crispini, Ottavino Parpuetti oltre al Menabrino e allo stesso Fizzolati quale rappresentante dell'orchestrina. Dopo i saluti comunicò la notizia dell'onore che l'Eccellenza Federale Gariboldo Briga Funicolati avrebbe fatto al pa-

ese visitandolo in occasione di lunedì 21 aprile.

Si aspettava maggiore entusiasmo a commento, ma l'unico che disse qualcosa fu lo Sfezzati.

«Si fermerà a mangiare?» chiese.

«Non lo so, non credo», ri-

spose il Mongatti.

Comunque non era quella la cosa più importante. Perché, a fronte della novità giunta quella stessa mattina, si era reso necessario rivedere il programma in funzione dell'arrivo del prestigioso ospite.



”

«Abbiamo smesso di contare le volte in cui Andrea Vitali ha centrato il bersaglio incatenando il lettore ai suoi personaggi.»

**Bruno Gambarotta,**  
*TTL - La Stampa*

Una revisione dolorosa ma necessaria che stante i tempi stretti lui e il segretario Menabrino avevano portato a termine e che ora sottoponeva ai convocati.

Secondo quanto comunicato dall'Inticchi i panettieri sarebbero giunti quasi in con-

temporanea con il Federale.

«Alle dieci e trenta.»

Da ciò la necessità di non usare più una fanfaretta che si esibisse in una delle tante marcette, piuttosto il dovere di schierare l'intero corpo musicale...

«E in divisa», puntualizzò il

podestà.

...che accogliesse i visitatori con un inno ufficiale.

«*Marcia reale o Giovinezza.*»

Il maestro Parpuetti alzò la mano.

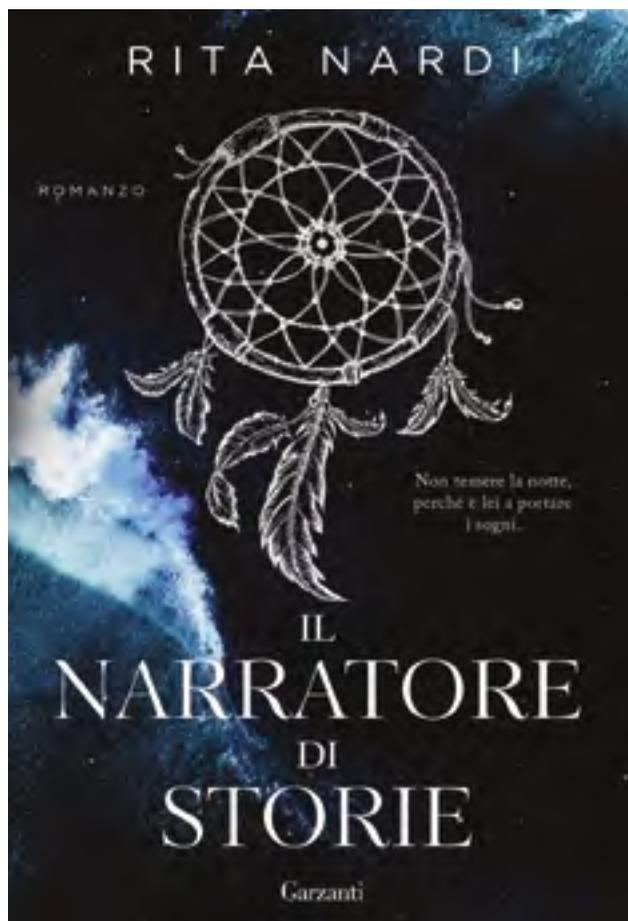
«Sulla *Marcia reale* scanchiamo un po'... insomma, è da molto tempo che non la

suoniamo. *Giovinezza* ci viene meglio», affermò.

«E poi mi sembra essere più acconcia alla carica del personaggio», chiosò il Crispini.

«E sia», approvò il Mongatti.

# Dopo il grande successo di *Liberi come la neve*, l'intensa storia di un incontro che cambia per sempre due vite



*Sogna in grande, Trinity.* Era la frase con cui papà mi dava la buonanotte. Si sedeva sotto il nostro acchiappasogni e mi leggeva i suoi racconti per spazzare via gli incubi. Ora che lui non c'è più, passo le sere a bordo della mia auto, con il finestrino abbassato, il cappuccio in testa e la musica dei Bee Gees che sovrasta il rumore delle onde. D'altronde, qui a Seafolk, non c'è nulla da fare. Ma la monotona routine a cui sono ancorata sta per essere stravolta dall'arrivo di Acher Morris. Mia madre ha deciso di ospitarlo per aiutare la sua migliore amica, ma io non lo voglio

in casa mia. Per quanto mi riguarda, può mettere in valigia le sue immacolate camicie di lino e uscire dalla porta, con i suoi odiosi ricci e i suoi finti sorrisi educati. Voglio che se ne vada dallo studio in cui mio padre scriveva le sue storie solo per me. Voglio che fugga lontano dalle mie parole taglienti, dalla mia rabbia che sobbolle, dai miei sbagli a cui risponde con irritanti silenzi. Eppure, solo lui riesce a scovarmi al faro quando voglio stare da sola. Solo lui non mi volta le spalle quando esplodo. Solo lui capisce il mio dolore. Noi due, tempesta e quiete, insieme, ci completiamo.

## Rita Nardi



è una giovanissima scrittrice conosciuta soprattutto per il suo profilo TikTok, dove parla di libri. Coltiva sin da bambina la passione per la scrittura e per la lettura. Quando non scrive, beve caffè. Ama la montagna, la musica anni Settanta e Ottanta e i tramonti in riva al mare. Con Garzanti ha già pubblicato *Liberi come la neve*.

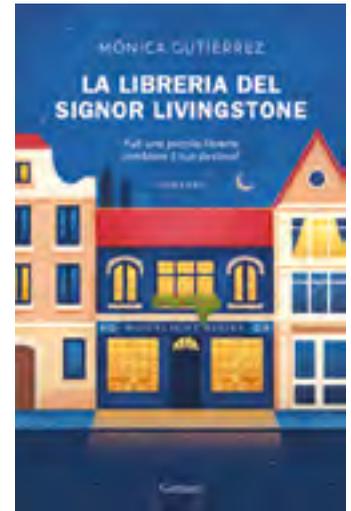
In fondo a una stradina di Londra, si nota una palazzina su due piani tutta blu. Dietro le vetrine, pile di romanzi. Aprendo la porta dalla curiosa maniglia a forma di penna, si incontra il signor Edward Livingstone, l'anima della libreria Monolight Books. A prima vista può sembrare un po' burbero, ma non fateci troppo caso. Lo fa solo perché preferisce la compagnia dei libri a quella delle persone. Eppure, nessuno riesce a capire i bisogni dei lettori meglio di lui. Perché il signor Livingstone ha riempito il suo negozio di generosità e di amicizia: all'avventura e agli imprevisti ci pensano i libri, con le loro storie che non smetteresti mai di leggere.

Il destino degli abitanti di Providence è legato al loro spirito, che ne decide il futuro. Ma c'è un'eccezione, una Senzanima. Ha lunghi capelli rossi, un mare di lentiggini e si chiama Iris: non sa chi fosse prima di un anno fa e, per questo, è perfetta per rubare le memorie legate agli oggetti che tocca. Perché conoscere i segreti degli altri, a Providence, vuol dire avere potere. E Iris, che è una ladra di ricordi, non si fa scrupoli a venderli per sopravvivere. Fino al giorno in cui un anello di rubini le smuove qualcosa dentro e Iris capisce di non essere nata Senzanima, di essere stata derubata. Ora, Iris ha tante domande, ma finalmente si sente viva ed è decisa a ricostruire tutta la sua storia. A ogni costo!

Eleanor ha sedici anni e sta andando a Seattle di nascosto dai genitori. Non una fuga, ma la ricerca della sorella Sam, che è andata via di casa e non si sa dove sia. Eleanor, che la conosce bene, è convinta che sia lì. A darle coraggio ha il suo diario in cui disegna e inventa storie. È il suo potere speciale. Quando è persa nella sua fantasia non può accaderle nulla. Persino il senso di colpa verso Sam si placa come per magia. Ma trovare tracce di lei non è facile. Giorno dopo giorno, Eleanor incontra persone sempre più strambe, eppure ognuno di loro la fa diventare un po' più adulta. Perché Eleanor sta cercando la sorella, ma quello che trova forse è un po' di sicurezza in più in sé stessa, un po' di fiducia negli adulti, un po' di speranza per il futuro.

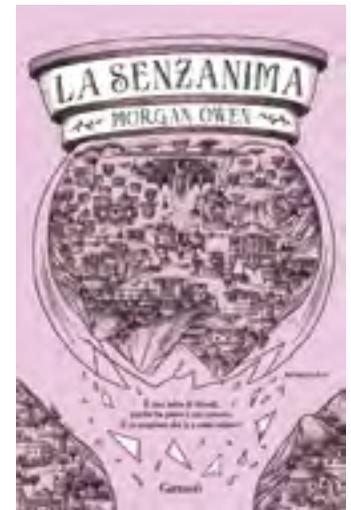
## Il caso editoriale spagnolo che ha donato serenità a migliaia di lettori

**Mónica Gutiérrez** è nata e vive a Barcellona. Laureata in giornalismo e in storia, ha lavorato in un'agenzia di comunicazione e come insegnante. Questo è il suo romanzo d'esordio.



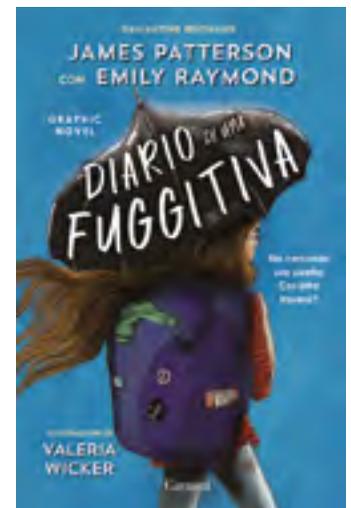
## È una ladra di ricordi, perché ha perso il suo passato. E se scoprisse che le è stato rubato?

**Morgan Owen** è una ex libraia che vive a Birmingham con due magici gatti neri. Nel tempo libero adora osservare le stelle, visitare antiche rovine e collezionare oggetti curiosi. Questo è il suo romanzo d'esordio.



## La graphic novel di un autore da 3 milioni di copie

**James Patterson** è uno degli autori più venduti al mondo: i romanzi del detective Alex Cross e quelli delle *Donne del Club Omicidi* sono tra le sue serie più amate. Ha scritto romanzi di diverso genere, spaziando dal thriller ai romanzi per bambini.



## Solo un elfo pasticciatore può salvare il Natale!



### Ben Miller

ha firmato acclamate produzioni per BBC e Netflix e scritto romanzi di successo. Garzanti ha pubblicato *Quando Lana è caduta in una fiaba*.

Quando sei un giovane elfo di quasi duecento anni, la vita dovrebbe essere una pacchia! Tog, invece, aspetta ancora di entrare nella squadra di Babbo Natale. Tog è un po' pasticciatore, ma ha anche un cuore e una fantasia grandissimi, grazie ai quali crea dei peluche a forma di lemure per i suoi amici. Quando Babbo Natale lo nota e decide di dargli una possibilità sembra proprio sia arrivato il suo momento... Peccato che qualcuno abbia iniziato a rubare i regali e che tra i sospettati ci sia proprio lui! Riuscirà Tog a risolvere il mistero e salvare il Natale?

## La scuola di felicità del gatto Alfie



### Rachel Wells

ha combinato la passione per la scrittura e quella per i gatti nei suoi fortunatissimi romanzi, per adulti e per bambini, che hanno come protagonista l'intraprendente gatto Alfie.

In Edgar Road il gatto Alfie si trova bene ed è sempre pronto ad allungare una zampa per aiutare qualcuno dei residenti. Per esempio una ragazzina scappata di casa perché la mamma non ha tempo per lei. Ma anche Alfie deve ammettere che il pelo inizia a ingrigirsi e l'agilità non è più quella di una volta. È arrivato il momento di passare il testimone ai giovani gattini del quartiere, aprendo una scuola dove insegna come salvare il quartiere.

## La scrittrice inglese più amata da lettori, stampa e librai



### Joanne Harris

è laureata al St Catherine's College di Cambridge. I suoi libri sono tutti editi in Italia da Garzanti.

Rebecca Price Buckfast ha passato anni duri per diventare la nuova rettrice di St. Oswald, una scuola dove le donne, fino a pochi anni fa, non avevano nemmeno il permesso di entrare. Ma quando un fantasma del passato riaffiora proprio in quel luogo, rischia di perdere tutto. Nella sua storia c'è un segreto inconfessabile, che potrebbe distruggere gli ultimi trent'anni di duro impegno...

## Un'indagine nel passato senza capo né coda, per Bacci Pagano



### Bruno Morchio

vive a Genova dove lavora come psicologo e psicoterapeuta. È autore di altri undici libri che hanno per protagonista l'investigatore privato Bacci Pagano.

La vedova dell'amico Cesare Almansi, morto in un incidente nel 2016, si rivolge a Bacci Pagano per saperne di più sulla morte del marito, con cui aveva un rapporto tempestoso. Sono stati esclusi l'omicidio e l'attentato, ma sull'asfalto niente tracce di frenata. Dunque un colpo di sonno? O un suicidio? Bacci avvia una sofferta ricerca, che lo riporta indietro nel tempo, all'esperienza del liceo, al processo e al carcere, sulle tracce di un'amicizia interrotta per trentatré anni e di una verità con la quale dovrà fare i conti.

# Il nuovo libro di un maestro del nostro tempo

A ognuno di noi capita di vivere momenti di stallo, quando non riusciamo a trovare la forza per andare avanti né sappiamo quale direzione prendere. La letteratura ci insegna che da sempre siamo in lotta con questa sensazione d'impotenza, ciò che è cambiato è solo il nostro modo di reagire. Se in passato cercavamo una via di fuga nella religione, oggi la troviamo in una nuova fede che celebra il culto dell'Io. L'inganno, però, è dietro l'angolo, perché nel credere soltanto in sé il narcisismo non fa altro che aggravare la propria prigionia. Nel suo nuovo libro, Vito Mancuso propone una fi-

losofia della liberazione per riconoscere e smantellare le trappole che attanagliano le nostre vite e aprirci a un'esistenza più autentica, fino a sperimentare la gioia profonda di vivere. Seguendo un cammino di piccoli ma costanti passi liberatori, scopriamo così che il destino di ciascuno si gioca nel mondo che portiamo dentro: perché se noi siamo la trappola, siamo anche il nostro liberatore. Approdando a questa consapevolezza saremo in grado di trovare equilibrio e generare limpida energia mentale, il più efficace strumento per la serenità e per la sorgente della gioia.



## Vito Mancuso



© Yuma Martellanz

Teologo laico e filosofo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, l'Università degli Studi di Padova e attualmente è docente del master in Meditazione e Neuroscienze dell'Università degli Studi di Udine. Ha fondato e dirige presso il MAST di Bologna il «Laboratorio di Etica». È autore di numerosi

saggi che hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico su argomenti quali la filosofia di Hegel, le malattie e il dolore, la fede, la natura di Dio, l'anima, la vita eterna, l'autenticità, l'amore, il pensiero, la libertà, la bellezza, l'etica e le virtù cardinali, il coraggio, la paura, il senso della vita, la mente. In un saggio recente ha pre-

sentato le figure di Socrate, Buddha, Confucio e Gesù. Il suo pensiero è oggetto di una monografia uscita in Germania (*Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso*) e può essere complessivamente definito come «filosofia della relazione». È editorialista di *La Stampa*.

# Il racconto intimo e appassionante della prima ballerina del Teatro alla Scala



Nella prima fotografia che la ritrae con le scarpette da ballo, Nicoletta Manni non ha ancora compiuto tre anni. La madre Anna è insegnante di danza e da sempre la porta con sé al lavoro, così che l'abitudine di esercitarsi alla sbarra entra nella vita di Nicoletta con la naturalezza di un gioco. Questo libro racconta le tappe e gli incontri che hanno segnato il suo percorso e la sua carriera, fino a proiettarla tra le stelle più luminose della scena internazionale: l'infanzia trascorsa a Santa Barbara di Galatina, in provincia di Lecce, l'ammissione all'Accademia del Teatro alla Scala, l'esperienza allo Staatsballett di Berlino; e poi la collaborazione con Carla Fracci e Alessandra Ferri, l'amicizia con Ro-

berto Bolle, la complicità con il collega e marito Timofej Andrijashenko. Senza tacere la fatica e i sacrifici, *La gioia di danzare* è però innanzitutto l'espressione di un amore sconfinato per il ballo, inteso come autentico atto di libertà e come intimo, inesauribile viaggio alla scoperta di sé. Alzando il sipario su un'arte che da sempre affascina e incanta, la prima ballerina del Teatro alla Scala dà voce alla propria storia attraverso le molte vite che ha vissuto sul palcoscenico: dal *Lago dei cigni* allo *Schiaccianoci*, in provincia di Lecce, l'ammissione all'Accademia del Teatro alla Scala, l'esperienza allo Staatsballett di Berlino; e poi la collaborazione con Carla Fracci e Alessandra Ferri, l'amicizia con Ro-

## Nicoletta Manni

nata a Galatina (Lecce) nel 1991, è prima ballerina del Teatro alla Scala. Unica italiana candidata al prestigioso Prix Benois de la Danse nel

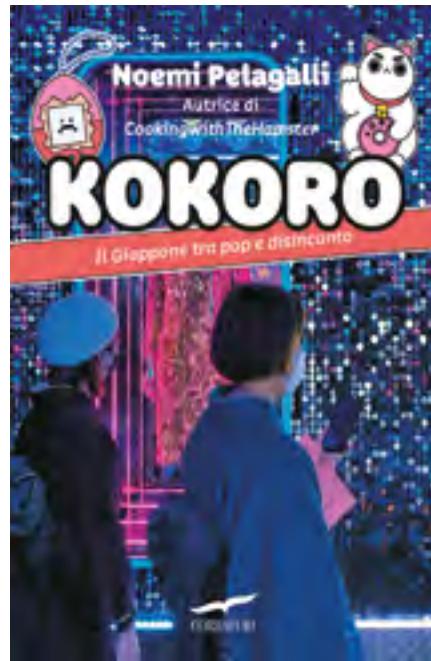
2015, si è esibita sui palcoscenici di tutto il mondo con alcune delle più celebri étoile del panorama internazionale.

# Un viaggio in Giappone alla scoperta della sua anima pop

## Noemi Pelagalli,

social media manager, blogger, youtuber, si occupa di comunicazione, fotografia e organizzazione di eventi e tour. Collabora con grandi aziende operanti nei settori dei viaggi, food, beverage e beauty riguardanti Giappone, Corea del Sud, Cina e Hong Kong. È autrice di *CookingWithTheHamster*, un importante punto di riferimento per gli appassionati italiani e non solo.

Per me il Giappone è il paese intellettualmente e artisticamente più stimolante, con cui ho un rapporto viscerale. È l'unico posto al mondo in cui mi sento a «casa», termine che implica molti significati anche contrastanti, giacché non sempre casa è un posto felice e sicuro. Il Giappone è un luogo complesso, e che proprio per questo vale la pena conoscere andando oltre le immagini tradizionali e a volte patinate che spesso noi occidentali cerchiamo e vogliamo vedere. *Kokoro* parte da lontano, dalle radici del Giappone moderno, ma precipita nella contemporaneità attraverso un caleidoscopio di luoghi, quartieri, locali, mode, cucina, manga, anime, teatro, film, musica, libri e videogiochi che dalla seconda metà del Novecento hanno contribuito a creare l'anima pop di un paese incredibile, ipertecnologico e tradizionalista, gerarchizzato e ribelle, misurato ed eccessivo. Ho viaggiato tanto in Giappone, ho accompagnato persone fuori dai consueti tour turistici, ma in *Kokoro* non vi propongo un itinerario geografico, bensì un'immersione esclusiva in un mondo che non finisce di sorprenderci.



## «Per tutti. Divertente, istruttivo e... decisamente politico!» TAZ

## Annabelle Hirsch

(1986) ha origini tedesche e francesi e ha studiato Storia dell'arte, Teatro e Filosofia a Parigi e a Monaco. Lavora come giornalista per *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, *ZeitOnline* e diverse riviste, ha pubblicato racconti e traduzioni letterarie dal francese e vive fra Roma e Berlino.

«Con questo libro desidero condurre il lettore attraverso il passato come lungo un corridoio in cui, ogni tanto, apro una porta qua e là, prelevo un reperto da uno scaffale, ne metto in luce un aspetto o narro una storia. Gli oggetti selezionati sono cento, avrebbero benissimo potuto essere duecento, trecento, mille: limitarli è stato difficile. Perché la storia delle donne e delle loro cose è molto più ricca di quanto si creda e il mio racconto non è né completo né definitivo e nemmeno si prefigge di esserlo. Vuole soprattutto sollecitare il desiderio di continuare a rovistare, di prelevare altri oggetti dai ripiani della storia.» Hirsch crea un universo fatto di donne e delle loro cose. Incontreremo un papiro di Saffo, un corsetto in metallo, un bidet, una macchina per cucire, una medaglia al valore per lo sciopero della fame, la borsa di cotone di una schiava americana, una spilla di Hannah Arendt, una confezione di pillole anticoncezionali, un Tupperware e molto altro ancora, e in ogni oggetto, in ogni aneddoto, in tutte quelle cose apparentemente secondarie ritroveremo «le connessioni sensoriali con il mondo delle donne.»



## Per una relazione equilibrata con se stessi e gli altri



Amore, contrasto, cambiamento, soddisfazione: impariamo a comprendere come vivere con gli altri le emozioni alla base dei rapporti umani. Ogni relazione è frutto di impegno e di fatica, perché nessun essere umano è identico a un altro. Sapere come impostare un sistema di relazioni sane lavorando sugli altri, ma soprattutto su noi stessi, è il presupposto per una vita felice.

### Philippa Perry

esercita come psicoterapeuta da più di vent'anni. È autrice del bestseller *Il libro che vorresti i tuoi genitori avessero letto*, per mesi in testa alla classifica del *Sunday Times* e pubblicato in Italia da Corbaccio.

## Ottenere (e conservare) la felicità di coppia in pochi, semplici step



In questo libro gli autori, fra i più famosi scienziati a livello mondiale sulla vita di coppia, hanno distillato le loro conoscenze in un programma di una settimana alla portata di tutti, articolato in step progressivi. Tutti noi sappiamo bene che nella vita di coppia arrivano quei momenti di difficoltà, grandi o piccole, che a volte diventano ostacoli insormontabili. Questo libro insegna come superarli.

### John e Julie Gottman,

ricercatori e psicologi clinici di fama mondiale, hanno dedicato le loro carriere all'inseguimento della formula segreta per relazioni sane e durature.

## La grande inchiesta sugli affari sporchi nel Mediterraneo



Attorno alla Guardia costiera si addensa una coltre di nebbia sempre più fitta: alle domande di giornalisti e magistrati che si sollevano ciclicamente dopo l'ennesima strage di migranti, si contrappone infatti un silenzio totale su responsabilità, catene di comando, origine degli ordini. Contro questa gloriosa istituzione italiana, capace negli anni di salvare migliaia di vite, si sta infatti combattendo oggi una battaglia tutta politica finalizzata a minarne l'autonomia e a eroderne le competenze per mero consenso elettorale. Svelare questi intrighi di palazzo è però solo il punto di partenza di una complessa inchiesta che abbraccia una partita assai più ampia e che coinvolge mafie mediterranee, oligarchi russi, trafficanti di uomini e contrabbandieri di petrolio, per un giro di affari di miliardi di euro. Scavo ricostruisce per la prima volta i patti segreti tra Stati; raccoglie le testimonianze di ufficiali in pensione, infiltrati, gole profonde del sistema di accoglienza; e fornisce informazioni inedite e documenti ufficiali in grado di fare definitivamente luce su quel mondo oscuro che sfrutta la vita degli altri per alimentare la propria sete di denaro e di potere.

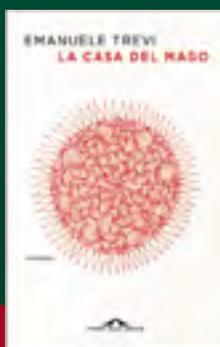
### Nello Scavo

è inviato speciale di *Avvenire*. Negli anni ha indagato sulla criminalità organizzata e il terrorismo globale, firmando servizi da molte zone calde come la ex Jugoslavia, il Sudest asiatico, i paesi dell'ex URSS, l'America Latina, il Corno d'Africa e il Maghreb. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio CIDU per i Diritti Umani - Ministero degli Esteri (2020) e Il Premioliuno (2020). Tra i suoi libri più recenti, il reportage dall'Ucraina *Kiev* (2022).

Oltre 50 libri  
di successo  
per scegliere  
a colpo sicuro



# Guida al regalo perfetto



# Quest'anno regalo una storia che fa stare bene



**Da un'autrice da oltre 2 milioni di copie vendute**, una nuova storia di segreti di famiglia, misteri da risolvere, un amore travolgente e una nuova, strepitosa protagonista.



**Dopo il successo di *Finché non aprirai quel libro***. Entra nella caffetteria, ordina una cioccolata calda, osserva la donna che scrive seduta al tavolo. Qualcosa di inaspettato sta per accadere...

**Il nuovo romanzo dell'autrice di *La Casa sull'argine***. Amori e tradimenti, quotidianità e sogni in un'emozionante storia al femminile.



**Un autore che domina le classifiche da tre anni** con le sue storie che danno serenità. Mettiti comodo, sorreggia la tazzina che hai davanti. Così potrai iniziare un viaggio incredibile.

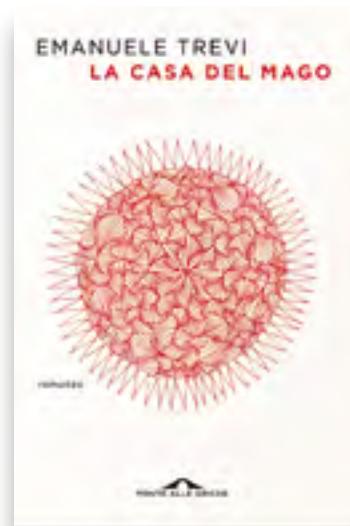


**Una giovanissima scrittrice, un fenomeno tutto italiano** nato su Wattpad ed esploso in libreria. Nemmeno il gelo può fermare una foglia che vuole rinascere.

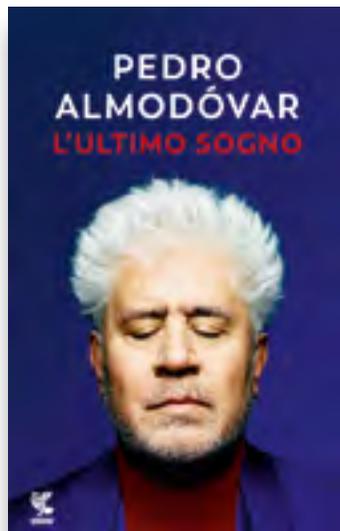


# Quest'anno regalo una storia che fa riflettere

**Il nuovo libro, intimo e personale, dell'autrice di *Il racconto dell'ancella*.** Una raccolta di racconti che divertono, illuminano e, silenziosamente, colpiscono al cuore.

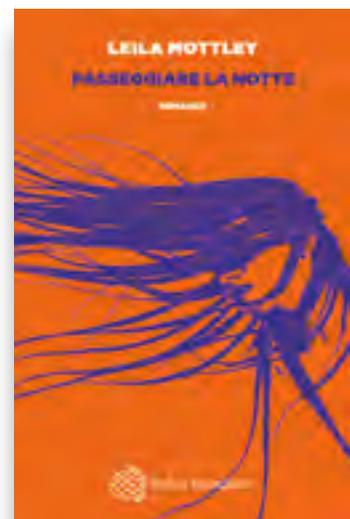


**Dal vincitore del Premio Strega 2021,** un romanzo personale, commovente e ironico sul rapporto padre-figlio.



**Il libro più personale di un regista di culto,** che svela l'uomo nascosto dietro la macchina da presa. Il cinema, la vita, le passioni, i sogni, le provocazioni in un racconto sgargiante come un suo film.

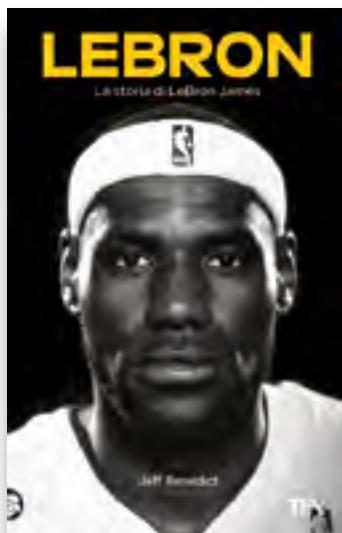
**Il nuovo romanzo dell'autrice del bestseller *Quando le montagne cantano*.** Un emozionante intreccio di destini, una grande storia di speranza e redenzione.



**Un clamoroso esordio, finalista al Booker Prize.** Una voce unica, cruda e potente per raccontare un'America sconosciuta.



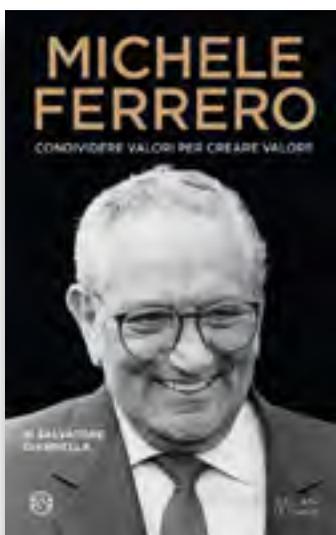
# Quest'anno regalo il racconto di una vita speciale



**Il ritratto magistrale e affascinante di un campione unico al mondo.** «Una storia di grande coraggio e talento.»  
*The Wall Street Journal*



**Da un'autorevole firma del giornalismo italiano** una vicenda personale, una storia dimenticata, un grande romanzo civile che parla di noi e del nostro presente.

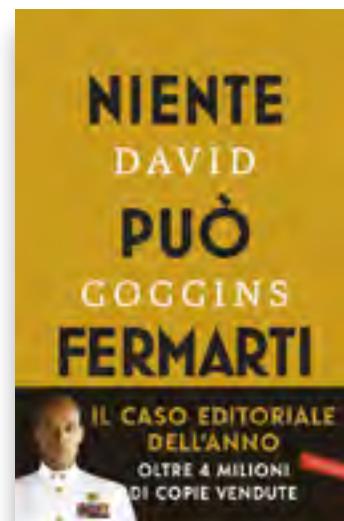


**La prima biografia dell'uomo simbolo dell'eccellenza italiana:** l'inventore della Nutella. Un ritratto entusiastico, che ricostruisce i traguardi storici di un'avventura inimitabile.



**Il sogno americano, tutto italiano, del fondatore di Yoox.** L'avvincente storia di un grande successo imprenditoriale.

**L'incredibile avventura, le vittorie, le cadute, il successo guadagnato** sfida dopo sfida di David Goggins, atleta e motivatore di fama internazionale. Impariamo a riprogrammare la mente per sbloccare il nostro potenziale.



# Quest'anno regalo un saggio per approfondire passioni e conoscenze

Dopo il successo di *Sentiti bene nella tua casa*, un nuovo libro di suggerimenti concreti per una casa comoda, funzionale e in armonia con la personalità di chi la abita.



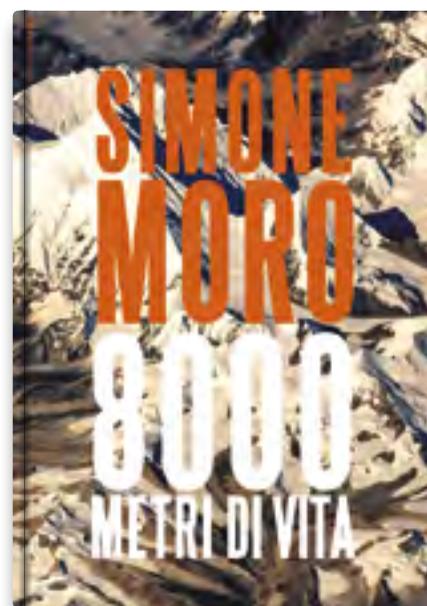
Dal mistico yogi i cui incontri sono seguitissimi, due libri accessibili, profondi e coinvolgenti, che offrono strumenti interpretativi della realtà provenienti da una tradizione consolidata, ma al contempo freschi e nuovi.



La peggiore tragedia nella recente storia dei diritti umani in un libro che restituisce voce a chi se l'è vista negare.



Regolare la curva del glucosio è l'azione più efficace per la nostra salute, grazie a un approccio scientifico rigoroso e un metodo innovativo frutto di anni di ricerche.



Un eccezionale exploit fotografico da un gigante dell'alpinismo. I quattordici Ottomila visti da tutti i versanti che sono stati scalati e che ancora aspettano di esserlo.



# Quest'anno regalo una storia che avvince e travolge

**Il nuovo romanzo della regina internazionale del giallo**, un'autrice da 5 milioni di copie vendute. Un caso molto personale per la detective Kim Stone.



**Dalla Grecia di Pericle alla Gran Bretagna dell'Ottocento**, una storia che attraversa i secoli sulle tracce di un tesoro inestimabile.



**L'ultimo, amatissimo romanzo di un'autrice dal grande successo internazionale.** Il commissario Teresa Battaglia ha davvero perso la sfida più grande, quella con la sua mente?

**Il thriller storico che ha conquistato la Spagna**, vincitore del Premio Planeta. Sullo sfondo della Madrid del 1834, una storia di inferno e oscurità che lascia il lettore senza fiato.



**Il mondo di The Witcher si arricchisce di una grande novità.** Raccolta in un unico, prezioso volume l'intera saga che ha ispirato la serie Netflix e i videogiochi di CD Project.



**Un esordio geniale e appassionante.** Questa storia ha due facce, due misteri, due voci, due tempi... ma un solo enigma.

# Quest'anno regalo una storia romantica

**Il nuovo romanzo della regina delle classifiche.** Pronti a farvi travolgere da una storia originale e a scoprire che ci sono amori che ci restano addosso, come una cicatrice?



**Dall'autrice di *The Truth Untold*, una storia d'amore** che parla di salvezza e riscatto. Quattro ragazzi che conoscono il dolore alla ricerca di un modo per guarire.



**Subito in classifica all'uscita, l'attesa conclusione della saga romance bestseller.**

Un grande amore può bastare a salvarci? Thomas e Vanessa stanno per scoprirlo.



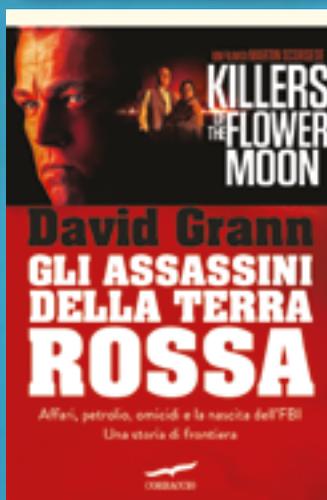
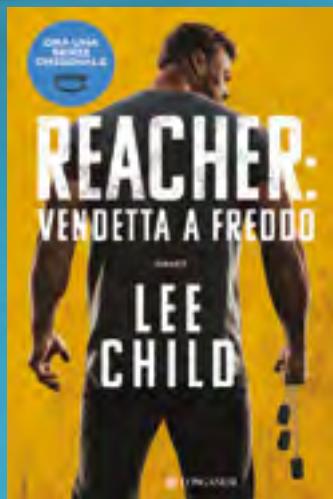
**Un tuffo nell'epoca Regency e una scelta difficile per una ragazza romantica.** L'ultimo best seller di un'autrice da un milione e mezzo di copie vendute.



**Da una regina della commedia romantica,** amatissima dalle lettrici di tutto il mondo «romanticismo, divertimento, battute e la giusta dose di spicity...» *Elle*



# Dalla pagina allo schermo le storie che incantano, divertono, commuovono



# Il romanzo che ha conquistato i librai e i lettori italiani

Vincitore del premio Bancarella, sempre in classifica dall'uscita

Ispirata alla vita della bisnonna dell'autrice, un'appassionante storia di coraggio e di emancipazione femminile sullo sfondo di trent'anni di storia italiana.



”

«Francesca Giannone ci porta dentro un grande romanzo storico e di formazione, intessuto con maturità e sapienza, che parla a ognuno di noi nel modo in cui un frammento di vita contiene e può restituire il cosmo intero.»

**lo Donna**

«Giannone raccoglie i cocci di una vita attraversando trent'anni di memoria personale e storica, con caparbia e delicatezza.»

**la Repubblica**

«*La portalettere* nasconde un'anima forte, quella delle storie marginali e salvate.»

**Nadia Terranova, TTL - La Stampa**

# Una nuova avventura di Cal Donovan

Il grande ritorno di un autore da oltre 3 milioni e mezzo di copie vendute in Italia

*Egitto, 69 d.C.* Ha viaggiato a lungo, e adesso ha bisogno di un posto dove nascondersi dagli uomini che vorrebbero metterla a tacere. Nonostante i rischi, Lia è pronta ad accogliere quella donna nella sua casa e a proteggere lei e la sua storia. Perché la sua verità è un segreto per cui vale la pena morire. *Egitto, oggi.* Era sepolta da anni negli archivi del Museo del Cairo, tra altre centinaia di reperti destinati a non essere mai né studiati né esposti. È quello che Samia si ripete per giustificare il furto di una maschera funeraria risalente al I secolo d.C., l'unico modo per racimolare i soldi necessari per pagare le cure mediche della sorella.

La verità di Maria, un segreto per cui vale la pena di morire...

Prima di rivenderla, però, Samia si accorge che la maschera non è fatta di lino, secondo l'uso dell'epoca, bensì di papiro. E la scritta che v'intravede all'interno cambierà tutto. *Roma, oggi.* Cal Donovan è in città per assistere all'inaugurazione del nuovo pontificato,

quando riceve la telefonata di una sua ex studentessa di Archeologia, che sostiene di essere entrata in possesso di un oggetto sconcertante e pericoloso. Ma, poche ore dopo, la giovane scompare

nel nulla.

A Cal non resta quindi che mettersi sulle sue tracce, per evitare che il manufatto cada nelle mani sbagliate e il mondo ne subisca le conseguenze...

Glenn Cooper



rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

DAL LIBRO



Era tanto tempo che Maria non provava una gioia profonda, genuina. Ma quella mano tiepida stretta nella sua era preziosa. Era stata dura arrivare in quell'oasi da Gerusalemme, attraverso il deserto. Molti avevano chiesto di seguirla, però Maria aveva rifiutato,

convinta che non fosse giusto sradicare intere famiglie per condurle verso un futuro incerto. Durante l'ultimo pasto consumato col suo gregge, Maria aveva abbracciato i suoi fratelli e le sue sorelle uno alla volta, aveva pianto con loro e, prima del sorgere del sole, nel giorno dello

Shabbat ebraico, aveva detto addio alla sua terra. Solo Quinto e altri due fedelissimi l'avevano accompagnata: d'altronde, non c'era nulla che Maria avrebbe potuto dire o fare per convincere Quinto a separarsi da lei. Macinando miglia a dorso di mulo, Maria aveva sentito

montare la fatica e le forze abbandonarla pian piano, e una nuova certezza aveva messo radici dentro di lei: la morte l'avrebbe colta in Egitto, l'antica landa dei faraoni da cui Mosè era fuggito. Ma la malinconia che l'aveva sopraffatta durante il tragitto veniva ora lavata



”

«Cooper è molto più che uno scrittore di thriller: è uno che pone grandi domande al centro dei suoi romanzi.»

***The Sunday Telegraph***

«Cooper non permette al lettore di distrarsi.»

***Corriere della Sera***

«Uno degli scrittori più amati dai lettori italiani.»

***la Repubblica***

via dalle fresche acque, pure e ristoratrici, della presenza di quella donna, Lia.

«Tu e io ci somigliamo molto», disse Maria, con voce più ferma. «Entrambe abbiamo perso qualcuno che amavamo per mano di Roma. Entrambe abbiamo avuto la forza di assumere il comando

del nostro gregge. Siamo davvero sorelle in Cristo. Non c'è tempo da perdere. Domani mattina comincerò il resoconto della mia esistenza, vissuta al servizio di Gesù di Nazareth.»

«E io ascolterò rapita, Matriarca», rispose Lia. «Abbiamo papiri e inchiostro.

Isaia sarà il tuo scriba. Scriverà in greco, la lingua del mondo, perché i cristiani di ogni luogo devono sapere di te e delle tue gesta. Negli anni che verranno, saranno cantate le lodi dei tre pilastri della nostra fede: Gesù Cristo, Nostro Signore e Salvatore; Simon Pietro, la pietra su cui

la nostra Chiesa fu edificata; e Maria Maddalena, la Madre della Chiesa.» Lasciò andare la mano di Maria e giunse i palmi in preghiera. «Chiameremo la tua storia il Vangelo di Maria.»

# «Un autore imperdibile.»

## Glenn Cooper

Sotto le luci di un'alba invernale, i vitigni innevati del barone Calendimarca si rivelano teatro di un omicidio. Non solo un enigma inspiegabile, ma anche un'onta per il casato del nobiluomo. Vitale Federici, insieme al suo devoto discepolo Bernardo della Vipera, si ritroverà a investigare su un delitto i cui moventi sembrano

affondare nell'antica tradizione vinicola della famiglia baronale, e nella sua cantina sotterranea che, simile a una biblioteca, pare celare un indizio sull'identità dell'assassino. Riuscirà Vitale a fare luce su questo caso, in cui ambizione, inganno e antiche passioni si intrecciano in un mistero forse impossibile da decifrare?

### Marcello Simoni

ex archeologo e bibliotecario, ha esordito con *Il mercante di libri maledetti*, per oltre un anno in testa alle classifiche e vincitore del Premio Bancarella. *La saga di Ignazio da Toledo* lo ha consacrato come autore culto di gialli storici: i di-

ritti di traduzione sono stati acquistati in venti Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, tra cui la trilogia *Codice Millenarius Saga* e la *Secretum Saga*, vendendo oltre un milione e mezzo di copie.



DAL LIBRO

✱ Sedevano uno di fronte all'altro, davanti alla bocca vampeggiante di un camino. Un palpitar di ombre generate dal fuoco pareva dar vita alle pareti della sala, al soffitto a cassettoni e alle tende di velluto che coprivano le finestre.

«In questa faccenda non ci sono dettagli», sentenziò il barone con un'espressione irrequieta. «È tutto manifesto alla luce del sole. Un'evidenza così

brutale da togliere il fiato».

«Se così fosse, avreste già trovato l'assassino».

«Tutto ha avuto inizio il primo di dicembre», cominciò Calendimarca, mentre il suo sguardo si perdeva tra le fiamme del camino. «Il mio fattore, mastro Cecco dell'Otre, stava camminando per i vitigni del castello allo scopo di controllare i danni arrecati alle colture da una nevicata improvvisa. L'alba era sorta da poco, e nessun

altro si trovava nei paraggi. C'era solo lui, mastro dell'Otre, in compagnia del suo cane. A giudicare da quanto egli testimonia, è stata proprio quella bestia a fiutare il cadavere».

«Descrivete la scena».

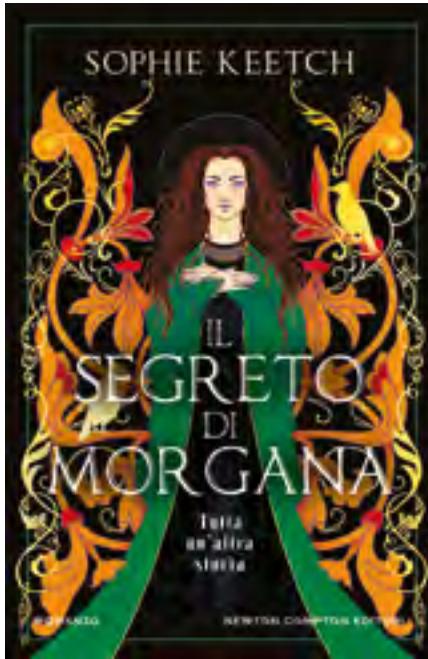
«C'è ben poco da dire», mormorò il barone. «Il corpo del morto era avvolto dai tralci di una grande vite innevata, come se quella pianta gli fosse cresciuta intorno usandolo a mo' di sostegno. Una cosa

impossibile, capite? Una vite impiega mesi per raggiungere simili dimensioni, e considerato che mastro dell'Otre controlla i miei terreni ogni santo giorno, avrebbe notato la sua presenza già da molto tempo».

«State insinuando che la vite e il corpo imprigionato dentro di essa sarebbero comparsi dal nulla, nel corso di una sola notte?»

«Proprio così».

## La parola a Morgana, donna in cerca di giustizia



La vita della giovane Morgana di Cornovaglia viene stravolta dall'arrivo al castello di Tintagel del re Uther Pendragon, che, con l'aiuto del potente mago Merlino, riesce a impossessarsi della corona, uccidendo brutalmente suo padre e costringendo sua madre alle nozze. Morgana non può accettare di sottomettersi senza combattere: in cerca di vendetta, sfida il patrigno e inizia a studiare le arti magiche. Ma la sua ribellione ha un prezzo. Usata come merce di scambio nei giochi di potere di corte, Morgana si ritrova esiliata in un mondo di subdoli intrighi e bugie, tra macchinazioni di feroci re e malvagi stregoni. Per conquistare l'indipendenza, Morgana dovrà mettere in campo arguzia e coraggio, e combattere contro chi vuole negare la sua intelligenza, domare il suo spirito e controllare il suo corpo. In questa ricerca disperata della libertà, ci sono in gioco le cose a lei più care: il suo onore, le persone che ama, la sua stessa vita.

**Sophie Keetch** ha conseguito una laurea in Letteratura inglese presso l'Università di Cardiff, specializzandosi sul ciclo bretone. *Il segreto di Morgana* è il suo romanzo d'esordio, in cui si narra la storia della Fata Morgana mostrando le contraddizioni della leggenda arturiana attraverso il racconto inedito della sua protagonista.

## A Natale accadono miracoli impensabili...



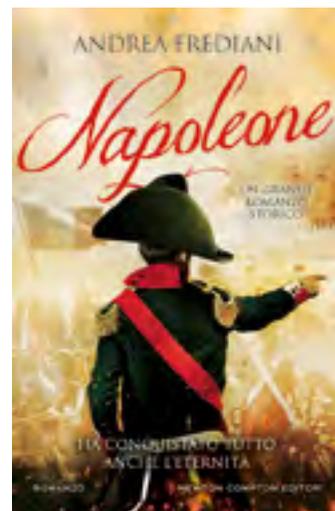
Quando il grande magazzino della cittadina scozzese in cui vive chiude, Carmen si ritrova senza lavoro e senza alternative. Sua sorella Sofia le offre un'opportunità che potrebbe fare al caso suo: c'è una piccola libreria nel centro di Edimburgo che è a corto di personale. Carmen potrebbe trasferirsi temporaneamente a casa di Sofia e vedere come va. Per Carmen non è facile accettare aiuto proprio da sua sorella, così diversa da lei. Però il tempo stringe e le opzioni scarseggiano, così un mese prima di Natale Carmen arriva nell'innevata Edimburgo e inizia a lavorare nella storica libreria del signor McCredie. Non sa ancora che la libreria è sommersa dai debiti e le vendite natalizie sono l'ultima possibilità per scongiurare la chiusura... A complicare le cose ci sono Blair e Oke, due clienti davvero speciali, che confondono i suoi sentimenti e si contendono il suo cuore. Carmen sa bene che servirà ben più di un miracolo per salvare la piccola libreria – e il suo cuore –, ma forse questo Natale potrebbe riservarle una dolce sorpresa...

**Jenny Colgan** è un'autrice di numerosi bestseller pluripremiati, sempre in classifica del *Sunday Times* e del *New York Times*.

Una vita rocambolesca, straordinaria, sempre in bilico tra passione e guerra, quella di Napoleone. La sua leggenda nasce e cresce, sconvolge i vecchi assetti e annuncia un'era di libertà. Mentre manda all'assalto le sue truppe a Waterloo, Napoleone ripensa a tutte le volte in cui ha sfidato il destino, trasformando una sconfitta in una vittoria, un fallimento in un successo, una delusione in una gioia. E anche questa sua ultima battaglia, la più sanguinosa, ha i tratti eccezionali del mito. Grazie a vittorie inaspettate e sfolgoranti, un'aura di invincibilità, un carisma magnetico, Napoleone si è guadagnato l'immortalità e la sua fama continua a ispirare la letteratura e il cinema. A novembre in uscita il film evento *Napoleon*, diretto da Ridley Scott.

## Napoleone Bonaparte, l'uomo che ha conquistato l'immortalità

**Andrea Frediani**, divulgatore storico tra i più noti d'Italia, ha collaborato con numerose riviste specializzate, tra cui *Focus Storia Wars*. Con la Newton Compton ha pubblicato diversi saggi e romanzi storici. Le sue opere sono tradotte in tutto il mondo.



Grace ha disperatamente bisogno di allontanarsi per un po' dalla vita frenetica di New York. Per questo, quando scova su Airbnb un idilliaco ranch nel Wyoming, non esita un attimo a prenotare. Il posto è tranquillo come sperava e soprattutto il padrone di casa, Calvin Wells, è un uomo affascinante, tanto che, con il passare dei giorni, tra i due nasce un'intesa che si trasforma presto in qualcosa di più. Ma proprio quando Grace sta cominciando a rilassarsi, emergono dettagli inquietanti: il ranch sembra collegato alla misteriosa scomparsa di una donna, e Calvin inizia a mostrare atteggiamenti morbosi... Sperduta nel Wyoming, senza segnale telefonico, Grace capisce di essere finita al centro di una pericolosa rete di bugie. E la vacanza da sogno rischia di assumere i contorni dell'incubo...

## Una vacanza da sogno o un pericoloso incubo?

**Jeneva Rose** è un'autrice bestseller del *New York Times* e di *USA Today*. I suoi thriller sono stati tradotti in più di dodici lingue e opzionati per diventare film e serie tv.



Mentre oltrepassa i cancelli di Auschwitz ripensando alla vita felice a Parigi prima di quella guerra assurda, la scrittrice Claudette "Etty" Weil sente le urla di una ragazzina, Danielle, strappata dalle braccia della madre. Di fronte a quella scena straziante, Etty decide di occuparsi di Danielle e, per quanto possibile, proteggerla. Così, ogni sera, alla fine di una lunga giornata nel campo, le racconta delle storie, costruendole un mondo di speranza in cui rifugiarsi. Ben presto anche altre donne si avvicinano per ascoltare, ed Etty le incoraggia a condividere i loro ricordi, i loro amori. Se riuscirà a sopravvivere, promette, quelle storie non saranno dimenticate. Notte dopo notte, racconto dopo racconto, Etty e le altre riescono a tener viva la speranza. Ma ad Auschwitz, anche la speranza può essere pericolosa...

## Nessuno muore davvero se la sua storia continua a vivere

**Siobhan Curham** è l'autrice bestseller di oltre quaranta libri per adulti e ragazzi e tiene corsi e workshop di scrittura creativa. Collabora con diverse testate giornalistiche, tra cui *The Guardian* e *Cosmopolitan*.

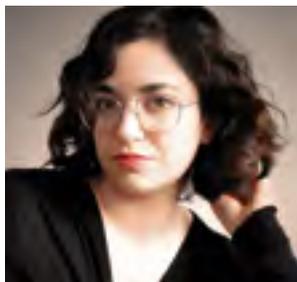


# Dopo *Di Cenere e Ombra* si conclude la «Saga dei Discendenti», il nuovo fantasy italiano

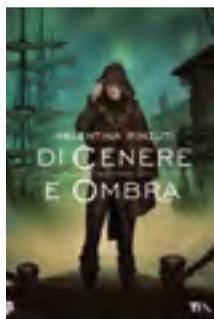
Si sono conosciuti per caso – o forse no – nei bassifondi di Eidinn, città in cui la luce si fa strada a fatica e che macina vite e destini: Mys e Liam, la ladra e il *damerino*, entrambi in cerca di se stessi e in fuga da anni di ferite e fantasmi. Le loro strade si sono unite e, adesso, di nuovo divise. In una Eidinn dove le tensioni crescono, Liam si trova al centro degli intrighi delle dieci famiglie dei Discendenti e a fronteggiarne le indecisioni e le avidità, mentre Mys, isolata, è costretta a confrontarsi con la verità sui propri poteri e su cosa ha cambiato il destino degli *ashling* secoli prima.

Le loro scoperte si intrecciano con quelle del Lupo, in viaggio verso nord alla ricerca di risposte e alleanze. Intorno a loro, Calydon sta scivolando verso la catastrofe e una minaccia spaventosa incombe su Eidinn: il passato chiede il conto, e tutto converge verso ciò che per Calydon sarà distruzione o un'opportunità di rinascita. *Di Spiriti e Polvere* porta alla massima intensità, e infine alla avvincente conclusione, la storia cominciata con *Di Cenere e Ombra*, un'avventura corale e un'epica fantastica raccontata con uno stile sicuro, incisivo e personale.

## Valentina Pinzuti



È nata nel 1986 in provincia di Siena. Laureata in Scienze politiche, ha studiato ad Amsterdam e vive a Bruxelles, dove ha lavorato e lavora per riviste, associazioni e agenzie di comunicazione. È anche traduttrice. Beve troppo tè, accumula troppi libri ed è forse l'unica italiana che ama il clima piovoso del Nord Europa. È sempre stata affascinata dai personaggi incompresi e dall'idea di trasformare la realtà, per poterla raccontare. Con *Di Cenere e Ombra*, suo romanzo d'esordio e primo capitolo della «Saga dei Discendenti», sempre pubblicato da TEA, ha vinto il torneo letterario IoScrittore.



## Il primo volume della Saga

Avventure, ferite, speranze, visioni in un mondo sull'orlo della distruzione, o della rinascita

# L'America di oggi negli amori, le amicizie, la fatica e la felicità dei Millennials



In una Iowa City grigia, freddissima e periferica, tra le aule dell'università e i locali del centro, le vite di alcuni ragazzi si incontrano. C'è Seamus, un aspirante poeta caustico e irriverente, che per mantenersi agli studi lavora nella cucina di un ospizio. C'è Fyodor, madre nera e padre russo, che lavora nell'industria della carne ed è in una relazione travagliata con Timo, che non accetta la crudeltà sugli animali ma che ammette, inconsapevolmente, altri tipi di ferocia. C'è Ivan, ex ballerino e studente di economia aziendale, che in attesa di un guadagno si diletta nella pornografia amatoriale; e c'è Goran, il suo compagno: un pianista nero, adottato da una famiglia bianca e facoltosa, che non riesce proprio a comprendere come la questione economica possa essere così determinante. E poi Fatima, ballerina e cameriera, che cerca di rimanere a galla in un mondo cieco alla violenza. E mentre si apprestano a incontrare il proprio futuro, nell'ultimo anno insieme prima del tuffo nel mondo, ognuno di loro comprende il significato dell'amore, dell'amicizia, della fatica, del tradimento e della felicità.

## Brandon Taylor

(1989) ha pubblicato racconti e scritti brevi su *The New Yorker* e *The Literary Review* e scrive regolarmente su *Literary Hub*. Il suo romanzo d'esordio, *Real Life*, è stato finalista al Booker Prize, al Dylan Thomas Prize e al National Book Critics Circle John Leonard Prize.

# Dopo *La balena alla fine del mondo*, un nuovo romanzo geniale e visionario



I protagonisti sono il giovanissimo Tom Horsmith, attivista ecologista che lavora a Londra, ma che appena può torna nella sua amatissima Cornovaglia, e il giovane politico Monty Causley, troppo impegnato nella sua carriera londinese per tornare nella natia St. Piran se non un paio di volte all'anno. Una sera, nel pub del paese, nasce un diverbio, che viene ripreso dal telefonino di un avventore. Messo online, il video diventa virale: il giovane ecologista distrugge coi suoi argomenti l'altezzoso Causley, determinandone di fatto il tracollo politico momentaneo. Nel corso del diverbio i due si lanciano una sfida: se tra cinquant'anni la casa di fronte al porto del politico sarà sommersa dall'innalzamento del livello dei mari paventato dal giovane ecologista, Causley ammetterà la sua sconfitta; se invece tutto sarà com'è ora, sarà Horsmith a doversi dichiarare sconfitto. Una scommessa, dunque, che avrà la più imprevedibile delle conclusioni...

## John Ironmonger

è nato in Kenia ed è zoologo di formazione, nel 2021 ha pubblicato per Bollati Boringhieri *La balena alla fine del mondo*.

Il cervello è composto da più di cento miliardi di cellule con le loro innumerevoli connessioni. A scuola si insegna la loro forma peculiare: un corpo centrale che contiene il nucleo, dei brevi filamenti, detti dendriti, e un lungo prolungamento, chiamato assone, che connette la cellula con altre parti del corpo. Ma è solo una semplificazione didattica: il «neurone tipo» è un'astrazione, utile a capire il funzionamento delle cellule, ma i neuroni sono molto più affascinanti. Per cominciare hanno molte forme differenti, funzionali a scopi diversi. Wingate ne analizza dieci (e mezzo), come fossero altrettante specie di alberi in una foresta. Ognuna di loro svolge un ruolo particolare e per ciascuna il libro racconta le storie degli scienziati che le hanno scoperte.

Attraverso otto sensazionali storie di scoperte di reperti antichi, Scott ripercorre l'evoluzione dell'archeologia moderna, dalle spedizioni coloniali agli scavi di oggi, svelando trappole, maledizioni e tesori sepolti. Incontriamo i personaggi, alcuni celebri e altri dimenticati, al centro dei più famosi ritrovamenti, come la stele di Rosetta, i guerrieri di terracotta e i resti di Machu Picchu. Indaghiamo su antiche e misteriose impronte umane, su catastrofici naufragi e su mitiche principesse. Dalle giungle del Sud America agli altipiani ghiacciati dell'Asia centrale, Scott rivela quanto la scoperta del passato sia sempre intrecciata con la storia del nostro tempo attuale e perché, come dice Indiana Jones, la X non è mai il punto dove scavare.

Nel 1908 venne varato il *Principessa Mafalda*, in onore della figlia di Vittorio Emanuele III, una nave veloce, elegante e all'avanguardia. Ricostruendone i viaggi avventurosi l'autore solca la storia italiana e internazionale con molti aneddoti curiosi: da commoventi vicende personali ai grandi eventi. Un affresco di ampio respiro: ogni capitolo parla con la voce di un personaggio, ricostruita tramite fonti diaristiche. Da Pirandello a Gadda, dalle dive del cinema muto a Strauss, a Marconi, che proprio sul *Principessa Mafalda* ha messo a punto il sistema di radiofonia che lo rese celebre. Agli aspetti biografici si lega il coinvolgente racconto del viaggio e della meta di partenza e destinazione: non solo l'Italia e il Sud America, ma anche le ex colonie italiane, la Spagna e il Portogallo, Dakar e Capoverde...

## Il cervello, una foresta di neuroni

**Richard Wingate** è ricercatore e docente di neurobiologia al King's College di Londra. Oltre ad avere al suo attivo centinaia di articoli specialistici, è direttore editoriale di BrainFacts.org, un apprezzato sito di divulgazione delle neuroscienze.



## L'archeologia ieri e oggi fra trappole, maledizioni e tesori sepolti

**Michael Scott**, professore di Storia classica e antica presso l'Università di Warwick, è autore di numerosi libri sul mondo mediterraneo classico e sulla storia antica globale e ha scritto e presentato una serie di documentari televisivi e radiofonici per *National Geographic*, *History Channel* e *BBC*. Bollati Boringhieri ha pubblicato *Mondi antichi. Una storia epica d'Oriente e d'Occidente*.

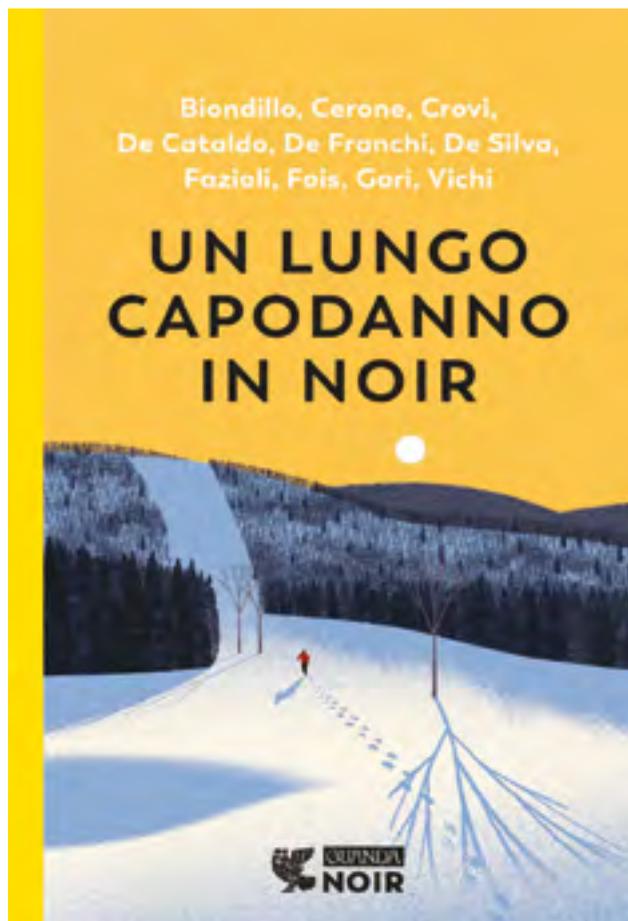


## La storia del Novecento a bordo di un transatlantico naufragato

**Stefan Ineichen** è nato nel 1958 a Lucerna e dal 1997 è docente presso l'Università di Scienze applicate di Zurigo. È autore di diversi libri.



# Le migliori voci del noir italiano raccontano il lato oscuro delle feste



Dieci grandi scrittori italiani, ognuno con la propria voce e la propria musica narrativa, raccontano una storia noir. Tra un brindisi e uno scambio di auguri, incontriamo alcuni fra i personaggi più amati del noir italiano, come l'ispettore Ferraro, l'investigatore Elia Contini, il commissario De Vincenzi e il colonnello Bruno Arcieri. E viaggiamo per l'Italia: dalla Roma corrotta e violenta degli anni Settanta fino a quella insanguinata dei giorni nostri; dalla Firenze del 1944, teatro di una doppia storia d'amore messa a dura prova dalla guerra, alla campagna toscana con la vicenda attuale di due fratellini sulle tracce di un uomo nel bosco: dove starà andando? E poi Milano, con i suoi quartieri e la sua gente; Milano che negli anni Venti ospitava Antonio

Gramsci a San Vittore, uno che il Capodanno lo odiava proprio. E ancora un borgo del centro Italia, all'apparenza tranquillo, che nasconde una realtà sanguinosa. Fuori dai confini nazionali, marito e moglie fanno un viaggio a Barcellona che avrà un esito imprevisto; mentre in Svizzera, paese sempre all'avanguardia, pare che persino le intelligenze artificiali possano uccidere. È il periodo dell'anno in cui promettiamo di lasciarci il passato alle spalle affidandoci ai buoni propositi, almeno così si dice. Ma i protagonisti di questo libro non vogliono affatto abbandonare le vecchie abitudini e il conto alla rovescia probabilmente li sorprenderà sulla scena del crimine. Sono i rischi del mestiere, quando sei un killer o un poliziotto in servizio la notte di San Silvestro...

## Uniti nel medesimo disegno criminoso

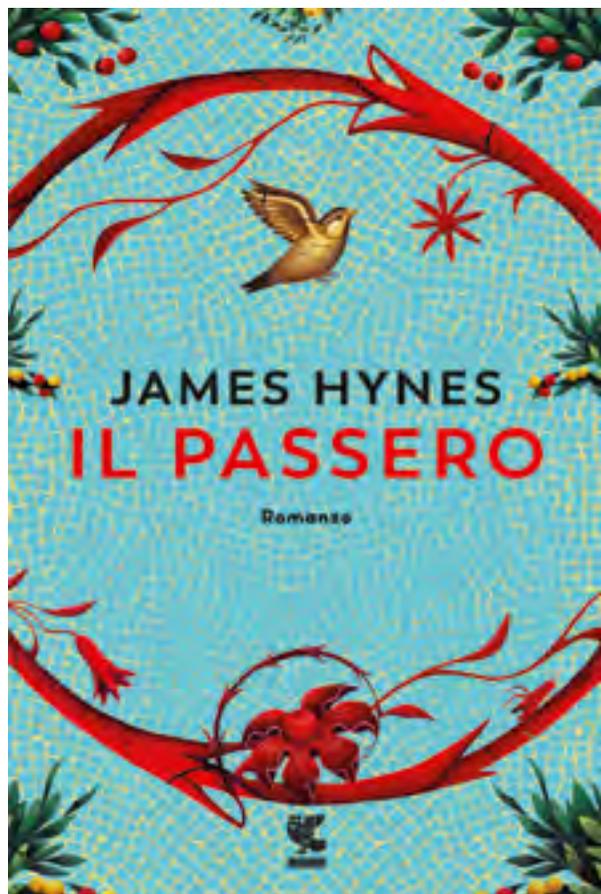
**Gianni Biondillo**, architetto e scrittore, autore di numerosi libri tra cui la serie dedicata all'ispettore Ferraro. L'ultimo lavoro pubblicato è *Quello che noi non siamo*. **Gian Andrea Cerone**, una lunga esperienza nella comunicazione, nell'editoria tradizionale, televisiva e digitale, è autore di due gialli, l'ultimo dei quali è *Il trattamento del silenzio*. **Luca Crovi**, critico rock

e letterario, collaboratore di diversi quotidiani e periodici e editor di fumetti, ha dedicato una serie di romanzi al commissario Carlo De Vincenzi (ideato da Augusto De Angelis). **Giancarlo De Cataldo** è scrittore, drammaturgo, sceneggiatore, autore di programmi televisivi. Il suo ultimo romanzo è *Colpo di ritorno*. **Marco De Franchi**, ex commissario capo di polizia, ha river-

sato le sue esperienze sul campo nel thriller d'esordio *La condanna dei viventi*. **Diego De Silva** ha pubblicato numerosi romanzi che hanno ricevuto premi importanti e sono tradotti in molte lingue. Il suo ultimo libro è *Sono felice, dove ho sbagliato?* **Andrea Fazioli** è scrittore, giornalista, docente e drammaturgo. Il suo ultimo noir è *Le strade oscure*. **Marcello Fois**, scrittore,

commediografo e sceneggiatore, è autore di numerosi romanzi, vincitori di vari premi importanti. Il suo ultimo libro è *L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Cuore*. **Leonardo Gori** è autore del ciclo dei romanzi di Bruno Arcieri, l'ultimo dei quali è *Quella vecchia storia*. **Marco Vichi** è autore della serie dedicata al commissario Bordelli, la cui ultima avventura è *Nulla si distrugge*.

# Sullo sfondo dell'Impero romano in declino, un bambino diventa uomo tra violenza e amore



Un bambino è seduto a gambe larghe su una pietra spaccata del pavimento, in un angolo della cucina, tra scarafaggi e avanzi di cibo. Non conosce le sue origini, la sua età e nemmeno il suo nome, ma presto imparerà che queste cose non sono importanti se, come lui, sei uno schiavo. Se sei uno schiavo nel tardo impero romano, devi sapere che sei solo un arnese nelle mani del padrone, da vendere e sostituire quando non serve più. Il bambino vive a Cartagine Nuova, in Spagna, ma il suo mondo è confinato fra le quattro mura di un bordello: è lì che lavorano le lupe per soddisfare i desideri dei marinai, ma anche dei bravi padri di famiglia, in una società che si sta cristianizzando e ha deciso di vivere con maggiore «discrezione» le proprie pulsioni. Giorno dopo giorno, le lupe diventano la famiglia di quell'orfano, soprattutto Euterpe, che gli si affeziona come a un figlio. Accoccolati insieme in giardino, lei gli insegna a scrivere e a contare, e gli racconta tante storie, come quella del passero, che riesce a cavarsela grazie alla sua scaltrezza pur non avendo doti particolari. Il piccolo farà tesoro di quelle parole, e il passero sarà per lui un *alter ego* e una fonte di ispirazione costante. Ma un futuro difficile si profila all'orizzonte, un futuro di violenza e dolore, in cui il bambino vedrà disperdersi la sua comunità e potrà contare solo su se stesso e sulle sue intuizioni per salvarsi...

## James Hynes

vive a Austin, in Texas. Per anni ha insegnato scrittura creativa presso prestigiose università americane. *Il Passero* è il suo primo libro tradotto in italiano.

Milo è piccolino, cammina a zig-zag e non sa saltare. Eppure, quando le agenzie spaziali della Terra cercano un astronauta per una missione molto speciale, la scelta ricade proprio su di lui. Dal lontanissimo Plutone, ai confini della nostra galassia, una sonda ha captato l'SOS di un popolo di animaletti pelosi senzienti. È urgente inviare aiuti, ma un umano rischierebbe di spaventare gli «alieni», compromettendo per sempre i rapporti con loro. Durante il lungo viaggio, Milo farà tappa nel Paradiso degli animali, dove incontrerà alcuni vecchi amici, e una volta a destinazione si troverà ad affrontare pericoli e imprevisti. Riuscirà a tornare sano e salvo dalla sua famiglia?

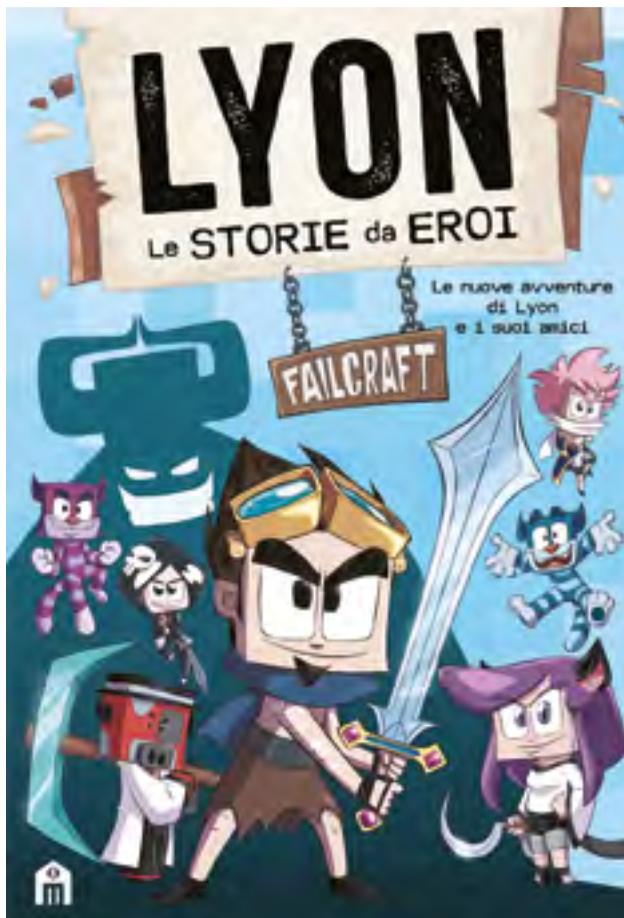
## Un gattino coraggioso può arrivare anche nello spazio...

### Costanza Rizzacasa d'Orsogna,

scrittrice, giornalista e saggista, collabora al *Corriere della Sera*. Per Guanda ha pubblicato il romanzo *Non superare le dosi consigliate* e le avventure di Milo: *Storia di Milo, il gatto che non sapeva saltare* e *Storia di Milo, il gatto che andò al Polo Sud*.



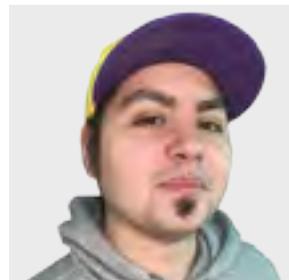
# La squadra WGF torna per una nuova entusiasmante avventura che la renderà ancora più unita di prima!



Una nuova sfida si affaccia all'orizzonte. Questa volta Lyon dovrà affrontarla con una difficoltà in più: sarà solo sul campo di battaglia. Anna e i suoi più cari amici, infatti, sembrano scomparsi nel nulla. E proprio quando il nostro eroe inizia a pensare che lo abbiano abbandonato, fa una scoperta a dir poco allarmante: qualcuno li ha rapiti e tramutati in gigantesche statue. Se vuole risvegliarli, Lyon deve prepararsi a esplorare pericolosissimi dungeon e a combattere contro mostri spietati. Solo così potrà spe-

rare di liberarli dalle grinfie di un subdolo nemico che si cela nell'ombra ed è pronto a ogni inganno per distruggere il WGF. Come se non bastasse, nel tentativo di mettere in salvo i suoi amici e scoprire la vera identità del suo avversario, Lyon scatena l'ira di quattro potenti divinità che sorvegliano il luogo in cui i membri del team sono stati imprigionati. Ma quando le sorti dell'avventura volgono al peggio i veri eroi dimostrano tutto il loro valore. Basterà perché riescano a riabbracciarsi?

## Lyon



è uno dei gamer e youtuber più seguiti in Italia. Appassionato di videogiochi, ama raccontare storie insieme alla compagna Anna e agli amici del team WGF, «un manipolo di eroi che, collegati dai loro pc, affrontano un bestiario fantastico e senza fine, peripezia dopo peripezia». Con Magazzini Salani ha pubblicato *Le storie del mistero*, *Le storie del quartiere*, *Le storie da brivido*, *Diario della fine del mondo* e *Il libro dei mostri*.

# Dalle autrici più amate del romance italiano una raccolta di inediti dedicata al periodo più magico dell'anno

Una raccolta di racconti in cui le autrici confezionano un incredibile regalo a tema natalizio per le lettrici e i lettori, riaccompagnandoci negli universi narrativi che più ci hanno fatto emozionare, facendoci rivivere ancora una volta le atmosfere uniche e le trame segrete delle loro storie più amate.

**Nica** e **Rigel** stanno per suggellare il loro amore, non senza imprevisti. Nel giorno più atteso, infatti, il ragazzo scompare senza spiegazioni. Il vero amore, però, sa aspettare con pazienza.

Le feste in casa dei **fratelli Harrison** sono una cosa seria. Nel loro chalet in Vermont si respira un'atmosfera sfavillante, ma questo Na-

tale sarà diverso dagli altri.

**Sia** e **Derek** stanno trascorrendo il loro primo Natale insieme, quando l'auto li abbandona in mezzo alla neve. Finiranno per trovare rifugio in un orfanotrofio gestito da una proprietaria con molte fiabe da raccontare...

**Thomas** e **Vanessa** si preparano a passare le festività in famiglia, a Corvallis. Finché una notizia inattesa non scombina ancora una volta le carte.

Gli Inferi sono in fermento. La principessa **Vine** è pronta a debuttare in società. Prima di farlo, però, la aspetta un'incursione nel mondo degli umani insieme alla sua guardia più fedele, **Abrael**.



**Erin Doom** ha conquistato il cuore dei lettori con le sue storie. Per Magazzini Salani ha pubblicato tre romanzi: *Fabbricante di lacrime*, *Nel modo in cui cade la neve*, *Stigma*.

**A.J. Foster** ha dato vita allo scintillante mondo degli Harrison. Per Magazzini Salani ha pubblicato *Dangerously Mine* e *Strangely Mine*.

**Rokia** ama inventare storie da quando è una bambina. Per Magazzini Salani ha pubblicato *The Truth Untold* e *Sindrome*.

**Carrie Leighton** è autrice e lettrice appassionata di narrativa romance. Per Magazzini Salani ha pubblicato *Better. Collisione*, *Better. Dannazione* e *Better. Ossessione*.

**F. Vanessa Arcadipane**

ha dato vita all'universo fantastico della *Inferorum Gemmae Saga*. Per Magazzini Salani ha pubblicato *Diamante nero*, *Rubino rosso*, *La condanna del caduto*, *Zaffiro blu*.

## «Storie appassionanti e di grande respiro.» *Le Figaro*



Colto, perspicace e coraggioso, il giovane Sinuhe gode di molto credito alla corte del faraone Amenemhat, al punto che il sovrano lo nomina capo dei servizi segreti, un ruolo di grande responsabilità. Ma quando un gruppo di ribelli tenta di fare irruzione nel palazzo reale, Amenemhat capisce che l'istituzione faraonica è in pericolo e decide di affidare a Sinuhe una missione di massima segretezza: insinuarsi tra le popolazioni confinanti e intercettare il Nemico che sta tramando nell'ombra contro l'Egitto. Si tratta di un'operazione rischiosissima, tanto più che subito dopo la partenza di Sinuhe, l'anziano sovrano viene avvelenato e il giovane è accusato di essere il responsabile della sua morte. Pertanto, sotto la guida del nuovo faraone Sesosti, l'Egitto si mobilita per dare la caccia al presunto assassino, ma per fortuna non tutti credono nella sua colpevolezza. Grazie all'amore di una donna straordinaria e al sostegno del Vecchio, l'intendente di corte che lo ha cresciuto e che crede nella sua innocenza, riuscirà Sinuhe a portare a termine la sua missione segreta e a far emergere la verità, prima che sia troppo tardi?

### Christian Jacq

ha raggiunto il successo mondiale con *Il romanzo di Ramses*, una saga pubblicata in 30 Paesi. A distanza di vent'anni, Tre60 ha riportato l'autore in classifica con i libri della *Saga di Setna*, *Il figlio di Ramses*. Uno straordinario successo continuato anche con la serie dedicata ai grandi personaggi dell'Antico Egitto: *Nefertiti, la regina del sole*, *Cleopatra, l'ultima regina d'Egitto*, *Il mago del Nilo: Imhotep e la prima piramide*. Dopo la saga *Lo scriba di Osiride*, in 4 volumi, Tre60 ha pubblicato anche *Il Faraone*, *Il ritorno della luce* e *La regina d'oro*.

## Una giovane principessa, una scelta difficile, un trascinate romanzo storico



*Galles, 1093.* La vita della giovane Nesta, figlia del principe gallese Rhys di Deheubarth, viene sconvolta il giorno in cui il padre muore combattendo contro i normanni. Presa in ostaggio e condotta in Inghilterra alla corte di Guglielmo II, viene costretta a diventare concubina di Enrico, il fratello minore del re e futuro sovrano, e poi data in sposa a Geraldo FitzWalter, un devoto e ambizioso cavaliere. Nonostante l'odio e la rabbia verso i normanni, Nesta vede in questo matrimonio la possibilità di tornare nelle sue terre e risollevare le sorti del suo popolo, onorando così la memoria del padre. Ma le prove per lei purtroppo non sono ancora terminate. Di lei si invaghisce Owain, il figlio carismatico ma senza scrupoli di un potente principe gallese. Quando le offre la possibilità di unirsi a lui nel suo piano di riconquista dell'intero Galles, Nesta deve scegliere se perseguire il suo progetto a qualunque costo, oppure ancora una volta sacrificare se stessa in nome del suo ruolo di sposa e di madre...

### Elizabeth Chadwick

ha coltivato la passione per la scrittura sin da giovanissima e ha scritto romanzi ispirati a grandi vicende storiche, che ha sempre studiato con estrema cura. Tradotta in 24 Paesi, è stata definita dalla rigorosa Historical Novel Society «la migliore autrice di fiction medievale dei nostri tempi». Tre60 ha pubblicato la trilogia su Eleonora d'Aquitania: *La regina ribelle*, *La corona d'inverno* e *Il trono d'autunno*, oltre ai romanzi *La principessa d'Irlanda*, *La corona contesa* e *La prima dama della regina*.

Roma, 21 a.C. Cesare Ottaviano Augusto tiene salde nelle sue mani le sorti dell'Impero, ma la sua autorità regge solo finché il popolo crede che gli dèi di Roma lo sostengano, in particolare Vesta, l'amata dea della casa e del focolare. Pomponia, la *Vestalis Maxima*, è tra le personalità più influenti della cerchia di Ottaviano, ma un pericolo imprevisto si nasconde nella figura di un nobile malvagio, Soren Calidius Pavo. Con il coraggio, la saggezza e il fascino che la contraddistinguono, riuscirà la *Vestalis Maxima* a sconfiggere il Male che insidia le massime cariche dell'Impero e a riportare la pace nella Città eterna?

Amburgo, 1929. Da quando Hertha e Lucie hanno ereditato da Anna e Marie Cartens, le intraprendenti «sorelle Douglas», la più prestigiosa profumeria della città, sono cambiate molte cose. Da abili venditrici di fragranze e cosmetici, sono diventate grandi esperte del settore, e anche la loro vita è cambiata. Lucie ha trovato finalmente l'amore e Hertha è diventata mamma per la seconda volta. Ciò che però non è cambiato è l'entusiasmo per il loro lavoro. E anche quando l'ondata di nazionalismo travolge il Paese con misure economiche sempre più restrittive, Hertha e Lucie perseguono nell'impresa di trasformare la loro «profumeria dei sogni» in una grande realtà internazionale.

Lei è Cain Blackwood; lui è Warden Prinslo; entrambi sono blood hunter, cacciatori di vampiri. Tre anni prima erano compagni di lotta e si fidavano ciecamente l'una dell'altro, ma dopo il tragico incidente subito da Warden per mano di Isaac, il re dei vampiri, il mondo del giovane hunter è cambiato per sempre. E proprio quando lui avrebbe avuto bisogno di Cain, lei ha deciso di allontanarsi. Ma quando Warden torna a Edinburgo, la ricomparsa del temibile Isaac non lascia loro altra scelta se non imparare di nuovo a fidarsi l'uno dell'altra. E mentre combattono per la vita e per la morte, devono chiedersi se non esista per loro una seconda possibilità...

## Un romanzo sull'importanza delle donne nell'antica Roma.»

### Historical Novel Society

**Debra May Macleod** dopo una laurea in Letteratura e una in Giurisprudenza, ha studiato a lungo la storia di Roma antica, con particolare attenzione al culto delle Vestali. Con Tre60 ha già pubblicato *La sposa di Roma*.



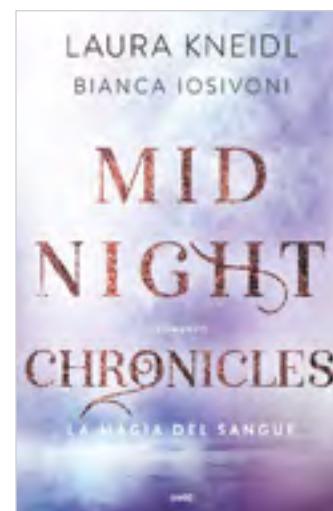
## Continua l'appassionante storia della «profumeria Douglas»

**Charlotte Jacobi** è lo pseudonimo di Eva-Maria Bast, giornalista e scrittrice e Jörn Precht, docente universitario e sceneggiatore. Tre60 ha pubblicato i primi due episodi dedicati alla storia delle sorelle Douglas: *Le ragazze dell'atelier dei profumi* e *Il paradiso dei profumi*.



## La serie romance fantasy che ha conquistato TikTok

**Laura Kneidl** (1990) ama scrivere di mondi fantastici e storie d'amore. Ha cominciato a lavorare al suo primo romanzo nel 2009. **Bianca Iosivoni** (1986) ha cominciato a scrivere da adolescente, e non potrebbe mai smettere. Dopo il diploma di scuola superiore, ha studiato scienze sociali ad Hannover e ha lavorato in una redazione online.



## Riconoscersi uguali nella diversità, bellissimi nell'imperfezione



Le vacanze, il mare, un amore indimenticabile. Questo vogliono i compagni di scuola di Livio, dopo l'esame di maturità. Non lui, che dopo aver perso il suo migliore amico per una disgrazia, ha deciso di dedicare la propria vita ad aiutare gli altri. Vorrebbe tornare in India, dov'è già stato in missione l'estate precedente, ma si è fatto troppo tardi per partire. E allora don Gino, il parroco del suo quartiere, ha un'idea. Un compito speciale. Si chiama Vittorio, ha trent'anni, una famiglia rispettabile, un'intelligenza rara, un futuro professionale sulle orme del padre. Vittorio però ha subito un 'forte stress' – così almeno lo chiama sua madre – e qualcosa in lui si è rotto. Sta chiuso nella sua stanza da mesi, con le tapparelle abbassate, la barba lunga, sempre gli stessi vestiti, spaventato dal mondo esterno e da alcune voci che gli dicono delle cose. Era un genio, si mormora in giro, ma adesso è pazzo. Eppure in lui, nel mistero del suo dolore, Livio troverà non soltanto un prezioso amico, ma la forza per affrontare i propri problemi, l'ansia di crescere in una società che non ammette deviazioni dalla norma...

### Luca Trapanese

(Napoli, 1977) da anni svolge attività di volontariato in Italia e nel mondo, ha fondato l'associazione 'A ruota libera' e ha realizzato numerosi progetti legati alla disabilità. Nel 2018 ha adottato Alba, una bambina con la sindrome di Down, ed è felice di raccontare sui social la loro vita insieme. Con Luca Mercadante ha firmato *Nata per te*, ora un film. Con Salani ha pubblicato il romanzo *Le nostre imperfezioni* e la storia per ragazzi *Le avventure del SottoSotto*, a quattro mani con Francesca Vecchioni.

## Papa Francesco, il passato, il presente e la sfida del futuro



La sera del 13 marzo 2013, il cardinale argentino Jorge Mario Bergoglio si affaccia dalla Basilica di San Pietro e, appena eletto pontefice, rivolge ai fedeli di tutto il mondo un candido «Buonasera». Un saluto che è una dichiarazione d'intenti. Dopo un decennio di riforme, scelte di governo, incontri e viaggi nei luoghi più remoti della Terra, Papa Francesco è un leader mondiale e non solo un'autorità religiosa. Tuttavia è ancora lo stesso uomo umile, disposto ad affrontare i temi più urgenti del nostro tempo: l'accoglienza dei profughi, il dialogo con le altre religioni e culture, la sofferenza dei popoli in guerra, la lotta agli abusi sessuali nel clero, il riconoscimento del ruolo delle donne, la riorganizzazione della Curia. E al contempo si è sempre dedicato alla cura di ciascuno essere umano e a quella che in questo libro chiama 'vicinanza di cuore'. Ambrogetti e Rubin sono stati i primi giornalisti di cui Bergoglio si è fidato e che per molti anni di cardinalato lo hanno intervistato per giungere al libro *Papa Francesco. Il nuovo papa si racconta*, grande best-seller. A loro Bergoglio torna a raccontarsi senza filtri.

### Sergio Rubin

è giornalista esperto di temi religiosi del quotidiano *Clarín* di Buenos Aires. Ha intervistato tra le altre personalità Madre Teresa di Calcutta e ha seguito i viaggi di Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco.

### Francesca Ambrogetti,

giornalista e psicologa sociale, ex responsabile dell'ANSA in Argentina, ha collaborato tra le altre testate con Radio Vaticana. Coautrice con Rubin della prima biografia del cardinale Bergoglio: *Papa Francesco. Il nuovo papa si racconta*.

# L'esordio per ragazzi di uno dei più amati protagonisti della TV

## Massimiliano Ossini

(1978), appassionato di viaggi e natura, nel 2000 esordisce in tv come volto di Disney Channel e quindi di *Linea Verde* su Rai 1. Negli anni a seguire presenta quiz, prime serate e numerosi importanti programmi di divulgazione. Attualmente è conduttore di *Linea Bianca* e *Uno Mattina* su Rai 1.

Gabriele adora i videogiochi, la musica trap e Sofia, determinata e fiera come il personaggio appena sbloccato su *Fortnite*. Detesta le feste con tante persone, il 7 che ha preso agli esami di terza media, il divorzio di mamma e papà. Neanche la montagna gli piace particolarmente: bisogna davvero scalare altissime pareti di roccia? Che fare quando si incontra una vipera? Sono così utili, in fondo, quelle ridicole racchette? Ma se è Valerio a chiedergli di andare, per il suo migliore amico farebbe questo e altro. E per fortuna! Insieme a un'improbabile comitiva – tra cui un eremita che vive con la sua lupa in una futuristica baita-astronave – Gabriele capirà che tra i boschi di Montemonaco, sui Monti Sibillini, annoiarsi è impossibile e, soprattutto, che un incendio può nascere davvero da un filo di paglia trascinato dal vento...



## Una storia soprannaturale e travolgente sul potere salvifico dell'amicizia



### Marco Ponti

è regista e sceneggiatore cinematografico. Tra i suoi film, il cult movie *Santa Maradona* e i grandi successi di pubbli-

Frederic si è trasferito con i suoi da Los Angeles a Torino. Ma la sontuosa villa in cui abita è infestata! Nei suoi sinistri corridoi si aggira il fantasma di una ragazza. E subito dopo l'apparizione, Tommy, un amico di Frederic, scompare. Non è certo una coincidenza... Insieme agli amici Liz e Ben, Frederic inizia a indagare per svelare un mistero risalente alla seconda guerra mondiale.

co *Io che amo solo te* e *La cena di Natale*. Con Salani ha pubblicato *Ombre che camminano*.

## Un prezioso scrigno di incanto e conoscenza per grandi e piccini



### Robert MacFarlane

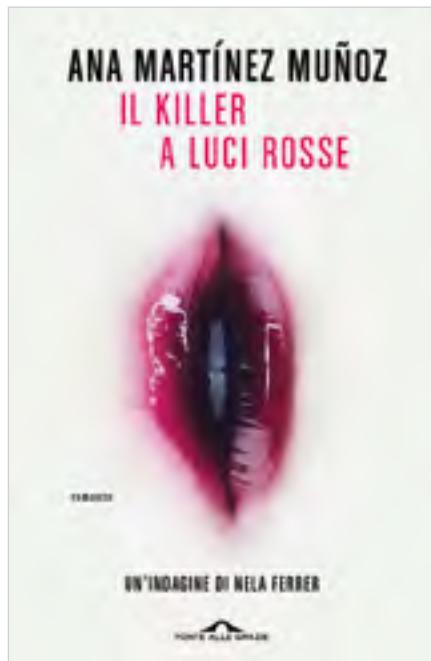
è un appassionato alpinista, critico letterario, collaboratore della BBC e insegnante a Cambridge.

Lepri bianche, falene, civette, volpi, ghiandaie ma anche betulle, querce, margherite e molti altri animali e piante comuni o di rara bellezza immortalati in parole e illustrazioni che scorrono nella mente come (in)canti perduti. La poesia dei testi e le illustrazioni ad acquerello sono musicali e magiche come fiabe lontane, perdute reminiscenze, paesaggi dimenticati.

### Jackie Morris,

autrice e illustratrice, ha lavorato per molti autori e clienti famosi tra cui Amnesty e Greenpeace, *l'Independent* e *il Guardian*.

## Il folgorante esordio della nuova promessa del thriller spagnolo

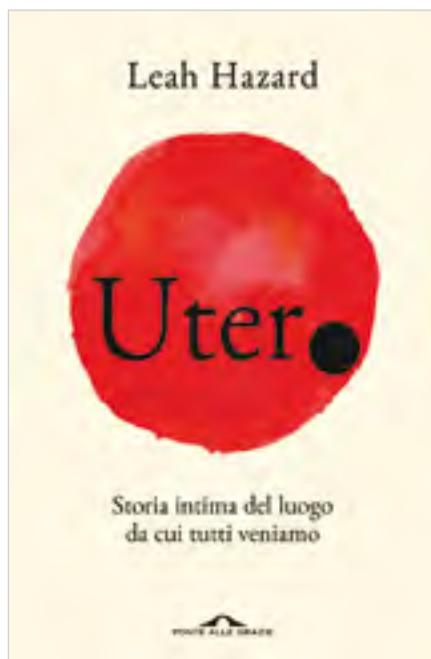


Miguel Murillo, in arte Miky Moore, produttore e regista di film per adulti, viene trovato ucciso proprio mentre in città è in corso il festival Valencia Roja, dedicato all'industria del sesso e pubblicizzato con lo slogan «Il porno è cultura». Il grottesco allestimento del cadavere fa pensare a una vendetta, e certo nel passato di Miky non mancano le zone d'ombra... A occuparsi del caso è Nela Ferrer, di recente nominata ispettrice capo della Squadra omicidi, al suo rientro da Madrid da cui è «fuggita» in seguito a dolorose esperienze private. Ma il suo primo impegno nel nuovo ruolo non la aiuterà certo a ritrovare la serenità, soprattutto quando inizieranno a comparire nuove vittime e lei e i suoi agenti saranno costretti a immergersi nei più torbidi e inconfessabili segreti della buona borghesia locale... Una nuova detective originalissima e una serie di comprimari a cui i lettori si affezioneranno in fretta; temi decisamente forti, capitoli brevi e un ritmo frenetico e sincopato come quello del jazz che Nela ama suonare nel tempo libero.

### Ana Martínez Muñoz

(1982), dopo una laurea in Informatica, ha lavorato per l'Istituto di Economia Internazionale dell'Università di Valencia e per aziende private come esperta in ambito tecnologico. Grande lettrice di gialli d'autore fin da giovanissima, ha coltivato negli anni la passione per la scrittura. I suoi racconti sono apparsi in varie raccolte.

## «Il corpo femminile svelato nelle sue intime meraviglie.» Ritanna Armeni



«Cosa fa l'utero quando non si prepara per ospitare un bambino, non nutre un bambino, non partorisce un bambino e non si sta riprendendo dopo aver ospitato un bambino?» In questo libro rivoluzionario, Leah Hazard parte da questi interrogativi per mettere in discussione luoghi comuni, narrazioni troppo a lungo condivise, affermazioni che poco hanno di scientifico, per guidarci alla scoperta della «vera storia del posto da cui veniamo», e lo fa avvalendosi di una vastissima letteratura scientifica ma anche attingendo a testimonianze dirette. Il punto di partenza è che nel modo in cui questo organo viene trattato si riflette un'idea del femminile e della femminilità, con tutte le conseguenze del caso e le ricadute sul modo in cui affrontiamo temi come il concepimento, la gravidanza, il parto, ma anche il ciclo o la menopausa. Prepariamoci dunque a guardare con altri occhi cose che davamo per scontate o che, semplicemente, abbiamo rimosso, e a sorprenderci scoprendone di nuove, accompagnati da una scrittura brillante, ironica, vibrante di passione e, in certi momenti, di giusta indignazione.

### Leah Hazard

si è laureata all'Università di Harvard. Prima della nascita delle sue figlie lavorava come giornalista, ora esercita la professione di ostetrica e ha fatto nascere centinaia di bambini.

# Un amore maledetto, una storia nera di sangue e santità, peccato e redenzione

## Il romanzo della monaca di Monza

Murata viva in una cella, una donna bellissima si consuma nel proprio tormento: è Marianna Virginia de Leyva, già monaca feudataria di Monza. 'Cinque braccia per tre' ripete a se stessa: tanto è lo spazio buio e angusto nel quale vivrà fino alla morte. La sua colpa? Aver amato di una passione infuocata Gian Paolo Osio quando era vicaria del monastero di Santa Margherita, costretta a prendere i voti da un padre assente e tiranno. Nella disperazione della prigionia, Virginia ripercorre la sua storia, in una girandola di immagini nere d'orrore e rosse di sangue. A partire dal giorno fatidico in cui lo vide per la prima volta, di là dal muro che separava il

convento dalla sua abitazione. Ricorda quanto cupi e profondi fossero i suoi occhi e quanto i suoi sensi s'accesero d'un sentimento bruciante mentre la pelle pareva andarle a fuoco. Che cosa rimane ora di lei? Da quanto dura il suo castigo? E infine, come guadagnarsi il perdono, se un perdono esiste per un'anima come la sua? Coniugando il rigore della ricostruzione storica a una narrazione appassionata, Matteo Strukul mette in scena la vicenda della monaca di Monza, indimenticata protagonista dei *Promessi sposi*. Come in una confessione, Marianna rivela ai lettori la sua parabola di passione e delitto, suscitandone a un tempo l'orrore e la pietà.



### Matteo Strukul



© Marco Bergamaschi

(1973) è laureato in Giurisprudenza, dottore di ricerca in Diritto europeo e membro della Historical Novel Society. Ha scritto numerosi bestseller storici internazionali, fra cui la fortunatissima quadrilogia sui Medici. Con il primo volume della serie, *Una dinastia al potere*, ha vinto il Premio Bancarella. Le sue opere sono in corso di traduzione

in più di venti lingue e quaranta Paesi nel mondo. Dal suo romanzo *Giacomo Casanova. La sonata dei cuori infranti*, vincitore del Premio Salgari 2018, è stato tratto il kolossal teatral-musicale *Casanova Opera Pop* con le musiche di Red Canzian e per il quale Strukul ha scritto il libretto d'opera. Per Nord Sud ha già pubblicato *Paolo e Francesca*.

# Con il gusto inconfondibile di Casa Pappagallo® ogni boccone un'esperienza indimenticabile



Con il suo gusto inconfondibile e il suo talento per la cucina, Luca Pappagallo esplora i sapori più autentici e genuini della tradizione italiana e internazionale. Antipasti sfiziosi, primi sontuosi, secondi golosi e dolci che fanno venire l'acquolina in bocca in un ricettario che trabocca di delizie per tutti i gusti, tutte le forchette e tutte le tasche: dalla tegamata di Pitigliano agli spaghetti all'assassina, dalle melanzane a scarpone al soffrito di Corfù, passando per lo zuccotto alla fioren-

tina e i biscotti all'anice per chiudere la cena in bellezza. Senza dimenticare il piatto che fa felici praticamente tutti: le polpette! Più di cento piatti per chi ama i sapori di casa ma anche le escursioni in terre lontane, per chi bada alla forma ma soprattutto alla sostanza e agli ingredienti genuini e... per chi non vuole passare ore ai fornelli. Nella migliore tradizione di Casa Pappagallo®, una celebrazione della cucina in tutte le sue forme per tutti coloro che non rinunciano mai a leccarsi le dita!

”

«Piatti che fanno venire voglia di cucinare anche a chi non lo ha mai fatto.»

**Vanity Fair**

## Luca Pappagallo

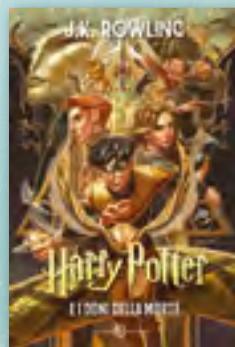
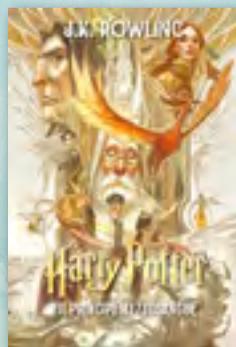
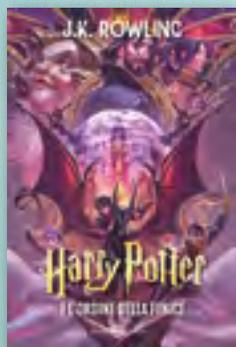
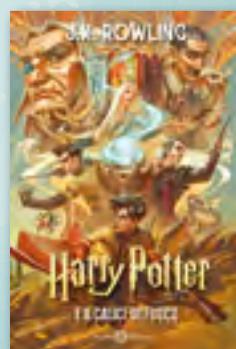
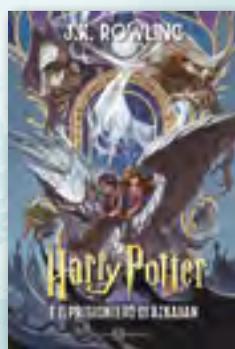
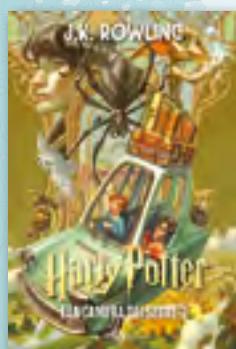
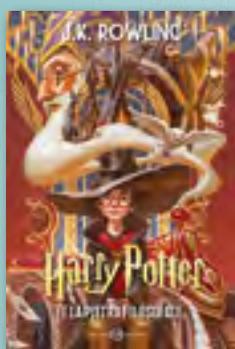
È tra i cuochi più seguiti e amati del web. Anche se si occupa di cucina a livello professionale da più di vent'anni, non si considera uno chef, bensì un «cuciniere curioso». È un pioniere della rete, avendo fondato uno dei primi siti dedicati alla cucina in Italia. Ma è nel 2019 che fa il grande passo, mettendosi in gioco in prima persona con Casa Pappagallo®, il canale YouTube/ Facebook e poi Instagram diventato in un paio di anni uno dei

principali punti di riferimento della cucina in Italia, con milioni di follower. Da qui Luca propone quotidianamente ricette di piatti golosi, autentici e soprattutto facili da replicare, conditi dalla sua simpatia e dall'immancabile godurioso assaggio finale. Nel 2021 ha pubblicato il suo primo libro, *Benvenuti a Casa Pappagallo®*, seguito nel 2022 da *Tutti i sapori di Casa Pappagallo®*, entrambi editi da Vallardi.

25 ANNI DI MAGIA CON

# Harry Potter

PER FESTEGGIARE L'ANNIVERSARIO  
UNA NUOVA, PREZIOSA EDIZIONE CON LE COPERTINE  
AMATE DAI FAN DI TUTTO IL MONDO



SALANI  EDITORE

IL TERZO ATTESISSIMO  
CAPITOLO FIRMATO  
MINALIMA





DAL PIÙ GRANDE FENOMENO  
EDITORIALE DEGLI ULTIMI ANNI



LA SERIE ORIGINALE 



SERIE ORIGINALE

Ora in esclusiva