

IL LIBRAIO

La primogenita di Sonia Milan:
un'intensa saga familiare al femminile

Michael Crichton e James Patterson,
due autori leggendari per un libro
evento: **Eruption**

Tante ricette per tutti i gusti
in **Cucina vegetale da paura**
di Fabiola Di Sotto

Elisabetta Flumeri,
Gabriella Giacometti,
Nessun perdono:
una complessa indagine
sulle ossessioni umane

Valeria Tron, **Pietra dolce:**
il commovente racconto
di una miniera di piccole cose

Valentina Ferraro, **Wings:**
una storia ad alto tasso di romance

**SCOPRI A CENTRO RIVISTA
LO SPECIALE ESTATE
CON TANTI CONSIGLI DI LETTURA
PER SENTIRTI IN VACANZA
CON UN LIBRO**

Domani, domani: il nuovo,
emozionante romanzo
di **FRANCESCA
GIANNONE** dopo il grande
successo di *La portalettere*

VAI SUL SITO
CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO
LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE
WWW.ILLIBRAIO.IT

VISITA LA PAGINA
WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE
O INQUADRA IL QR CODE

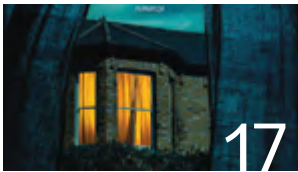
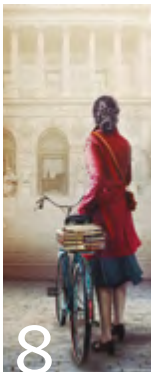


SCARICA GLI SPECIALI ONLINE IN PDF
ACCEDI A CONSIGLI DI LETTURA PERSONALIZZATI
ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER PERSONALIZZATE
ABBONATI ALLA RIVISTA E RICEVILA GRATIS A CASA
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO
DIVERTITI CON SFIDE E QUIZ LETTERARI

GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO
MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO?
È SEMPLICE E VELOCE!
VAI SU: WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano
il 23/06/2003 al n. 399 • Anno XXI numero 3 •
In copertina: Francesca Giannone © Federico
Patrocino • Direttore responsabile: Stefano Mauri •
Coordinamento: Elena Pavanetto • Redazione: Lucia
Tomelleri • Progetto grafico e impaginazione: Elisa
Zampaglione DUDOTdesign • Finito di stampare
per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol
nel mese di maggio 2024 da Grafica Veneta S.p.A.
di Trebaseleghe (PD) © Gruppo editoriale Mauri
Spagnol, 2024



NARRATIVA

2 Giannone

5 Jiyun

7 Milan

8 Zaragoza

9 Lloyd-Barlow

10 Thompson

11 Arikawa

11 Allatini

11 Exbrayat

12 Solomon

12 Hastings

12 Lane

31 Stefania S.

33 Soto

34 Sáez Carral

34 Campos

35 Jio

35 Bernard

35 Dal Mas

36 Ferraro

37 Painter

37 Brin

38 Halperin

38 Thorpe

40 Buccarella

41 McCall Smith

43 Sacheri

43 Banville

44 Baldelli

44 Sahota

44 Foenkinos

46 Tron

46 Brandi d'Altavilla

SAGGI

39 Luzzatto Voghera

39 Orbach

39 Tenen

MEMOIR

E TESTIMONIANZE

13 Le avventure del tassista
più famoso d'Italia

13 Berlinguer, l'uomo, il mito

41 Felix Sparks,
il «liberatore»

48 Storia d'amore
tra una donna e un'isola

VARIA

36 Taylor Swift:

il racconto di un mito

45 La Queen dei legumi

RAGAZZI

10 Celani

12 Carney

47 Beck

**AVVENTURA,
AZIONE, FANTASY,
GIALLI E THRILLER**

4 Cooper

14 Crichton, Patterson

16 Birkegaard

17 Gold

18 Cussler

18 Kayode

31 Simoni

32 Marsons

32 Roberts

33 Rosenblum

33 Rose

33 Cellini

40 Martini

42 Flumeri & Giacometti

42 Gori

47 Chamanadjian

48 Martín Gijón

Nel dubbio seguì il tuo cuore

di Stefano Mauri

L'anno scorso abbiamo assistito a un esordio fulminante, quello di Francesca Giannone con *La portatile*, pubblicato da Nord: è piaciuto così tanto da avere già raggiunto le 400 mila copie vendute. È leggendo il suo nuovo romanzo, *Domani, domani*, che si ha la conferma di una capacità rara, quella di delineare le sorti di una famiglia con una precisa definizione dei personaggi i cui caratteri, ognuno con un profilo diversissimo, di fatto muovono la storia. E con la storia evolvono i sentimenti, i rancori, le dinamiche famigliari, le pene e le gioie della vita.

Vedremo chi ha un destino migliore, tra chi segue un'ambizione e chi nel dubbio segue cuore e istinto. Deliziosa l'ambientazione negli anni '60, con le sue musiche, le sue automobili, le sue ingenuità e la certezza di andare verso un futuro migliore per l'umanità. Un futuro che in gran parte ci ha deluso, anche se qualcosa di allora impensabile oggi accade: ho letto che a capo del più potente corpo militare del mondo, la Marina degli Stati Uniti, c'è una donna italoamericana: Lisa Franchetti. Ne prendano atto i generali scrittori improvvisati.

A proposito: complimenti ad Annalena Benini, prima direttrice donna, per il Salone del libro di Torino di maggior successo di sempre e a Erin Doom, che ha gestito come una consumata conduttrice gli incontri delle scrittrici di romance con centinaia di lettrici e lettori.

Un'altra saga famigliare viene proposta da Garzanti, con *La primogenita* di Sonia Milan, un romanzo che segue le vicende di una famiglia lungo oltre un secolo di storia attraverso la vita delle primogenite. Nord propone anche un romanzo coreano sulla



Enrico Galiano ed Erin Doom, Salone del Libro di Torino 2024

gentilezza, *Una piccola lavanderia a Yeonnam*, di Kim Jiyun, nel quale un non luogo diventa invece il cuore di un quartiere grazie a un misterioso taccuino verde.

Cambiando genere, per chi ama le emozioni forti e le sfide alla ragione un grande evento è *Eruption*, l'avvincente thriller di Michael Crichton che James Patterson ha completato con la sua straordinaria maestria nel dipingere l'azione. Sembrano destinati a sempre maggior successo con Longanesi i gialli di Robert Gold, che sfidano il lettore a scoprire gli enigmi, come accade in *Dieci secondi*. E anche *Il successore*, il ritorno di Mikkel Birkegaard dopo tanti anni, è all'insegna di questo genere. Anche Guanda prosegue nel proporci i suoi eleganti noir, con *Nessun perdono* di Elisabetta Flumeri & Gabriella Giacometti e, sempre in questo genere, ricordiamo anche *1580: morte a Siviglia* di Susana Martín Gijón, una scrittrice di noir storici di grande successo pubblicata da Ponte alle Grazie.

L'estate e le vacanze sono l'occasione ideale per darsi a quelle letture che si sono lasciate indietro durante l'anno. Ecco perché, come di consueto, al centro della rivista riproponiamo i libri che sono stati più apprezzati dai lettori nei mesi recenti. Tra tutti, se ve li siete persi, Carrisi, Gazzola, Giannone, Mancuso, Kingsley e le giovani scrittrici di successo di Magazzini Salani. Ancora vendutissimi poi, se non lo avete ancora fatto sono assolutamente da leggere, due best seller straordinari: *I Leoni di Sicilia* di Stefania Auci e *Finché il caffè è caldo* di Toshikazu Kawaguchi.

Buona estate, col cuore.

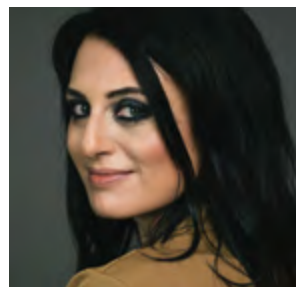
Il ritorno dell'autrice di *La portalettere*, il romanzo più venduto del 2023

Salento, 1959. Lorenzo e Agnese hanno perso tutto. E lo capiscono quando, con gli occhi tristi che si porta dietro da una vita, il padre annuncia di aver venduto il saponificio di famiglia, un'eredità che lui ha vissuto come una condanna. Per Lorenzo e Agnese, invece, quella fabbrica che il nonno ha creato dal nulla, che profuma di talco, di essenze floreali e di oli vegetali, e che occupa ogni loro pensiero, era la certezza di un presente sereno e la promessa di un futuro da tracciare insieme, uniti. Quindi l'idea di rimanere lì come semplici operai sotto un nuovo, arrogante padrone è devastante per entrambi. Lorenzo, orgoglioso e impulsivo, se ne va sbattendo la porta, col cuore colmo di rabbia e con un solo obiettivo: trovare i soldi necessari per riprendersi quello che è suo. Ma Agnese non lo segue: tanto risoluta se si tratta di formulare saponi quanto in-

Un fratello,
una sorella,
un sogno
che li unisce
e poi li divide...

sicura quando le tocca abitare il mondo al di fuori del saponificio, dichiara: «Io resto dov'è casa mia». È una crepa profonda, apparentemente insanabile, quella che si apre tra fratello e sorella e li spingerà su strade opposte e imprevedibili. Perché vogliono la stessa cosa, Lorenzo e Agnese, almeno finché l'amore non li porterà di nuovo a un bivio. Ognuno dei due farà una scelta, tracciando un altro domani... Sarà per entrambi un domani senza rimpianti? Questa è la storia della passione che prima unisce e poi divide un fratello e una sorella. Una storia che parla di decisioni prese ascoltando la mente o il cuore oppure tutti e due. Di quell'istante che può cambiare una vita intera. Ma anche di un'Italia che, incredula, sta scoprendo un improvviso benessere, che lavora alla catena di montaggio e poi canta con Mina e balla al ritmo del twist, giovane, creativa, impaziente...

Francesca Giannone



© Federico Patrocchio

salentina, si è laureata in Scienze della Comunicazione e ha studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia. A Bologna ha curato la catalogazione dei trentamila volumi della Associazione Luigi Bernardi e ha frequentato il corso biennale di scrittura della Bottega di Narrazione «Finzioni». Il suo romanzo d'esordio, *La portalettere*, ha avuto un incredibile successo: in corso di traduzione in 34 Paesi, è stato il romanzo italiano più venduto del 2023, ha vinto il Premio Bancarella e il Premio Amo Questo Libro.

DAL LIBRO



Lorenzo avanzò sul pavimento in cemento verniciato, avvertendo l'eco di ogni passo: la fabbrica silenziosa, senza operai e coi macchinari spenti, lo fece di colpo sentire come l'ultimo uomo rimasto sulla Terra. Quelle mura in conci di pie-

tra e quei soffitti alti per lui e Agnese avevano da sempre significato «casa»: ci avevano trascorso l'infanzia, giocando a rincorrersi tra le grosse caldaie a vapore e le vasche di raffreddamento, finché un pomeriggio – Lorenzo e Agnese frequentavano ancora

la scuola elementare – nonno Renato non li aveva fatti andare nel suo ufficio e, col suo sorriso a mezza bocca, aveva detto: «Un giorno toccherà a voi prendere le redini della fabbrica. Non appena finirete la scuola dell'obbligo, vi voglio a lavorare al saponi-

ficio, dalla mattina alla sera. Nel frattempo, imparerete. Verrete qui tutti i pomeriggi, nessuno escluso, ci siamo intesi?» Poi aveva preso da parte Lorenzo e gli aveva bisbigliato: «Conto su di te, ometto. Spetta a te portare avanti il nome dei Rizzo, hai



DELLA STESSA AUTRICE



una grande responsabilità. Lo sai, vero?» Lorenzo aveva annuito e gli aveva promesso che mai, per nessuna ragione al mondo, l'avrebbe deluso. Con un filo di voce, aveva aggiunto: «Nonno, io però il diploma lo voglio prendere lo stesso. Come te! Vengo co-

munque in fabbrica, ogni pomeriggio. Te lo giuro!» Così, da quel giorno, Renato si era messo a insegnare ai nipoti tutto ciò che sapeva e, alla fine, di come si produceva il sapone, i due fratelli avevano imparato ogni segreto. Specialmente Agnese; il nonno

lo diceva sempre che lei e soltanto lei aveva ereditato il suo stesso naso. E non si riferiva alla somiglianza, che pure era evidente – entrambi avevano il naso asimmetrico, con un profilo appena irregolare –, ma alla capacità fuori del comune della ragazza di

conoscere a fondo le essenze e le loro proprietà, di intercettarle come un segugio. In quel momento, a Lorenzo sembrava quasi di vederli, Agnese e il nonno, che si divertivano un mondo ad aggiungere all'impasto del sapone coloranti, profumi e principi attivi.

L'ultima, epica avventura di Cal Donovan

Storia, religione, intrighi e azione nel nuovo romanzo di un autore da 3,5 milioni di copie vendute

Quando, a soli due anni dall'elezione, papa Giovanni XXIV viene trovato morto nel suo letto, il Vaticano deve superare in fretta lo sconcerto e organizzare un nuovo conclave. Il giorno d'apertura, dopo la tradizionale processione dei cardinali elettori, viene sancito l'*Extra omnes*

e si chiudono le porte. Nel pomeriggio i fedeli attendono l'esito della prima votazione, tuttavia le ore passano e dal comignolo su cui sono puntate migliaia di telecamere non esce nessuna fumata, né nera né bianca. Stretta fra gli obblighi del cerimoniale e un senso di inquietudine sempre più forte, la segretaria di Stato Elisabetta Celestino decide di compiere un atto senza precedenti: rompe-

re il sigillo del conclave e aprire le porte. E la scena che si trova davanti è surreale. La Cappella Sistina è vuota. I cardinali elettori sono svaniti nel nulla. Arrivato in Vaticano come collaboratore della CNN per commentare il conclave, Cal Donovan si unisce

subito alle indagini su quella scomparsa apparentemente impossibile. E, mentre il mondo rimane col fiato sospeso in attesa di notizie, a poco a poco Cal si rende conto

con orrore che quello è solo l'ultimo tassello di un piano ordito da un gruppo di persone potenti e determinate, persone che da otto secoli tramano nell'ombra per lavare nel sangue le colpe della Chiesa e ricostruirla dalle fondamenta...

La Cappella Sistina è vuota, i cardinali sono spariti nel nulla...

Glenn Cooper



© Gigliola Christè

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia di *La Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

”

«Una miscela perfetta tra thriller moderno e mistero storico con finali che mi lasciano sempre senza fiato.»

James Rollins

«Con uno stile asciutto, pulito e incisivo, fra velocissime pennellate d'ambientazione e dialoghi serrati, Cooper trascina energicamente il lettore entro le spire delle vicende narrate.»

la Lettura - Corriere della Sera

GLENN COOPER L'ULTIMO CONCLAVE

Era scritto che sarebbero tornati.
E ora la Chiesa trema...

ROMANZO



NORD

Un inno al potere della gentilezza

Il fenomeno coreano che sta conquistando il mondo



Kim Jiyun



è un'autrice sudcoreana. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Yeonnam-dong è un quartiere di Seul in perpetua trasformazione e sempre alla rincorsa dell'ultima moda. Eppure, tra locali modernissimi e temporary shop, c'è una piccola lavanderia automatica che, per alcuni abitanti della zona, rappresenta un porto sicuro in un mare di cambiamenti. Perché qui trovano luci calde, scaffali pieni di libri e profumo di caffè che si meschia a quello del bucato appena lavato. E poi, un giorno, anche un taccuino verde dimenticato chissà da chi, un taccuino che in breve tempo diventa una sorta di diario del quartiere. Da un anziano signore che non sa come ricucire il rapporto col figlio a una madre minacciata di

sfratto, da una sceneggiatrice in cerca di fortuna a una ragazza incastrata nel rapporto sbagliato, tutti vedono in quel diario un'occasione per confidare gioie e dolori, delusioni e speranze. Ma non solo. A poco a poco, il taccuino diventa un mezzo con cui dare consigli, offrire conforto e aiuto, aprire il cuore a quegli sconosciuti le cui vite si sfiorano da anni ma che solo ora finalmente iniziano a intrecciarsi. Così, quando da quelle pagine emerge una vicenda più complessa e oscura delle altre, tutti daranno il loro contributo per rimettere insieme i pezzi della storia e riportare l'armonia in quel magnifico mosaico di esistenze imperfette...

DAL LIBRO



Il taccuino era aperto proprio sulla pagina dove lei aveva lasciato il suo messaggio di sfogo. Aveva visto che c'era una risposta, scritta con una grafia che trasmetteva serietà e intelligenza. Era possibile che fosse opera dell'anziano signore che era appena uscito dalla lavanderia? Quella grafia raffinata rispecchiava il suo aspetto. In ogni caso, era grata a chiunque lo avesse scritto, perché era come se qualcuno avesse ascoltato la sua storia. Come se qualcuno dall'altra parte avesse detto: *Sto ascoltando la tua voce*. Una voce che, come un'eco, per lungo tempo era stata udita solo da lei.

Tra Roma e Parigi, un'avvincente saga familiare con al centro figure femminili uniche, orgogliose e coraggiose

Roma, 1849. *Floreat in adversis*: fiorisca nelle avversità. Queste parole sono incise all'interno dell'antico medaglione che Ortensia stringe al petto per trovare coraggio. Tutt'intorno, Roma fa sentire la propria voglia di indipendenza, e lei vuole seguire quel fiume ribelle per cambiare vita. Cresciuta orfana, sa che quel ciondolo è l'ultimo dono di una madre che le ha dato il nome di un fiore perché, anche nella terra più brulla, un seme riesce sempre a germogliare. Con il passare degli anni, il medaglione e la sua eredità si tramandano di generazione in generazione. Ogni primogenita lo porterà al collo per credere nei propri sogni anche quando sembra impossibile realizzarli. Così è per la figlia di Ortensia che, in una Parigi infiammata dalla rivolta della Comune, segue i cronisti dell'epoca armata di taccuino, anche se una donna non può fare la giorn-

nalista. È, invece, la nascita di una bambina illegittima a vanificare il sogno di Violetta di fare la ballerina, ma proprio l'amore per la sua primogenita la spronerà a non arrendersi mai. Quella primogenita francese che a Roma vuole aprire un atelier di moda tutto suo a dispetto del nazionalismo esasperato del fascismo. Dopo di lei, Erica lotta per diventare medico in un ambiente fatto solo di uomini e sua figlia, macchina fotografica al collo, non si fa spaventare dai tumulti degli anni di piombo. Tocca a Iris, infine, scoprire da dove viene quel medaglione e dove tutto è cominciato. Tocca a Iris scoprire un segreto che affonda le sue radici in un amore contrastato e nelle speranze di una giovane donna che ha cercato di lasciare alle sue discendenti il monito più importante: non abbiate paura di fiorire nonostante le avversità.



Sonia Milan



nata a Roma nel 1969, lavora nel settore informatico. Appassionata di fiori, ha conseguito l'attestato di floricultura ornamentale del comune di Roma, è esperta rosaista e membro della giuria internazionale del Premio Roma. È anche una grande appassionata di storia. Innamorata di Victor Hugo, ha tre cani e un gatto. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Un inno alla cultura e a chi combatte per tenerla viva



Madrid, 1939. La città intera è scesa in piazza per la Giornata nazionale del libro. Ma nella Spagna franchista, ciò vuol dire che è il giorno in cui i libri devono bruciare. Bruciare un libro significa dare fuoco alle idee, alle speranze e alla vita di chi l'ha scritto. Tina fatica a trattenere le lacrime mentre assiste al rogo. Non può permettere che quella devastazione avvenga davanti ai suoi occhi. Eppure, lei sa cosa deve fare ed è per questo che, incoraggiata da una zia eccentrica, ha deciso di entrare a far parte di una società segreta: l'Associazione della biblioteca invisibile, il cui scopo è preservare i libri e la cultura, sottraendoli

alla distruzione politica. Mentre muove i primi passi come bibliotecaria, scopre il fascino di una Madrid nascosta, all'apice del fermento artistico e culturale, e si lascia travolgere dai segreti della città e delle persone che ne sono protagoniste: dai poeti spagnoli più famosi a bibliotecari e archivisti che condividono con lei il suo più grande amore. Salvare i libri è più di una passione o un impegno sociale. Salvare i libri è una vocazione, la chiamata che stava aspettando. Ma in un periodo tanto ostile, la missione non è semplice. Tina sa che deve agire a tutti i costi, anche a rischio della sua stessa vita...

Maria Zaragoza



© Isabel Wagemann

è scrittrice, sceneggiatrice e giornalista. Ha vinto numerosi premi e, nel 2011, l'Istituto de la Mujer de Castilla-La Mancha ha riconosciuto il suo impegno in favore della parità di genere. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

Candidato al Booker Prize, un esordio sulla maternità da una prospettiva diversa

Viktoria Lloyd-Barlow

ha conseguito un dottorato di ricerca in scrittura creativa alla University of Kent. Come la sua protagonista, Sunday, è affetta da autismo. Ha presentato i suoi studi accademici in tutto il mondo, esponendo come relatrice anche ad Harvard. Vive con il marito e i figli nel Kent. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Sunday segue ogni giorno la stessa routine. La mattina si veste rigorosamente di grigio, a mezzogiorno mangia solo alimenti di colore bianco, la sera guarda lo stesso programma alla televisione. A molti sembrano stranezze, ma sono abitudini che la fanno sentire protetta, anche se isolata dagli altri. A Sunday non importa. Anzi, secondo sua madre, non le è mai importato, perché ha un cuore vuoto. C'è una sola persona che ha il potere di sconvolgere i suoi ritmi: Dolly, la sua unica figlia. Sunday ha provato a proteggerla a modo suo, tenendola tra le mani come un pulcino. Ma ora Dolly è cresciuta e, quando inizia a frequentare la nuova vicina di casa, Vita, sembra preferire il tempo che trascorre con un'estranea a quello passato con la madre. Per Sunday è dura da accettare. Eppure, intuisce che la sua bambina è pronta a spiccare il volo, perché il suo cuore batte a un ritmo diverso. Perciò Sunday deve farsi da parte e accettare che il suo stile di vita può essere una gabbia per Dolly. Solo lasciandola libera, potrà vedere quanto riesce a volare in alto e riabbracciarla al suo ritorno.



I libri sono i veri protagonisti di questo esordio in cima alle classifiche inglesi

Sharon Gosling

scrive di spettacolo, cinema e televisione ed è autrice di libri per bambini. Vive con il marito in una piccola cittadina al nord della Cumbria, nel Regno Unito.

Prima di arrivare in quel piccolo paese della Scozia, Rachel si sentiva smarrita, sballottata come il vento che soffia nella brughiera. Poi, tra i tetti delle case, ha intravisto un faro dalle cui finestre filtrava una luce calda ed è entrata. Tutto si aspettava, tranne l'odore inebriante dell'inchiostro e i dorsi colorati di decine e decine di libri. Quel faro, infatti, è in realtà una libreria. Non solo, è il luogo dove finalmente Rachel riesce a ricostruire la propria vita, spostando volumi da uno scaffale all'altro e offrendo tè ai clienti abituali che entrano per un suo consiglio. Perché Rachel conosce bene il potere terapeutico dei libri. Eppure, quando riceve una misteriosa lettera che la riporta al suo doloroso passato, è costretta a rimettere in discussione tutto. Il faro non è più un posto sicuro. Forse farebbe meglio a scappare ancora una volta, abbandonando tutte le persone che le sono entrate nel cuore. Ma Rachel non sa ancora che la libreria nasconde un segreto. Una stanza nascosta che potrebbe essere la soluzione a tutti i suoi problemi...



Quattro amici, un mistero da risolvere e un'avventura meravigliosa da vivere



Fiamma continua a ripetersi di non essere fifona. Ma l'austera dimora in cui, per un anno, dovrà vivere con un padre che ha visto poche volte nei suoi tredici anni di vita non aiuta. Meno male che c'è quella strana soffitta in cui è proibito entrare... d'altra parte, se non c'è altro da fare non è colpa di Fiamma, vero? È lì che trova un vecchio diario in cui si parla nientemeno che di un tesoro. L'istinto le dice che, dietro quelle parole, si nasconde qualcosa. Ma le avventure non si possono affrontare da soli. Per fortuna, nella nuova scuola ha conosciuto Adriano, Mirta e Ab. Non sono certo il gruppo più in vista, ma a cercare indizi sono bravissimi. Bisogna vedere se saranno altrettanto bravi nel fronteggiare una scala che appare e scompare, un cammino che nasconde un tunnel oscuro, un vortice che li trascina sott'acqua. E soprattutto un grosso libro che non riescono ad aprire con una sigla dorata in copertina: *L.D.M.F.* Pericolo dopo pericolo, i quattro si accorgono che il vero tesoro forse lo hanno già trovato: la loro amicizia che, per la prima volta, li fa sentire meno soli e dona loro forza. E ne avranno bisogno. Perché li aspetta un misterioso incarico che sembra impossibile da portare a termine.

Silvia Celani

è nata a Roma, ma da sempre vive in provincia, in una casa immersa nel verde. Adora i libri, il mare, il suo labrador nero di nome Rollo e, sopra ogni altra cosa, essere la mamma di Niccolò e Agnese. Con Garzanti ha pubblicato *Ogni piccola cosa interrotta*, suo romanzo d'esordio, acclamato da critica e pubblico, e *Quello che si salva*.

Un successo del passaparola ispirato a fatti realmente accaduti



Londra, 1943. Quando la biblioteca in cui lavorava è stata distrutta dai bombardamenti, Clara non ha esitato: ha salvato quattromila volumi e cercato un posto sicuro in cui ricostruirla. Perché, quando intorno c'è buio e morte, i libri possono essere la luce. E l'unico rifugio è il sottosuolo, dove le bombe non arrivano. Così dà vita alla sua biblioteca in un ramo morto della metropolitana. Sono tanti i lettori che arrivano, ma non solo. Perché quel luogo sicuro attira chi ha perso tutto per la guerra o chi deve nascondersi. Come la piccola ebrea Marie e sua madre, che dalla Francia sperano di trovare la libertà. Mamma e figlia vivono insieme ad altri accanto all'archivio, e Clara le aiuta consigliando libri e leggendo favole. Ma l'eco della guerra non conosce barriere e il pericolo arriva anche lì sotto. Quando Marie scompare, Clara farà di tutto per ritrovarla. Vuole salvarla, proprio come ha fatto con i libri. Solo così, forse, potrà finalmente liberarsi da una colpa che non riesce a dimenticare.

Kate Thompson

è giornalista, ghostwriter e scrittrice, vincitrice di diversi premi letterari. Ha scritto per quotidiani come *Daily Express* e *Daily Mail*. Vive in Irlanda con il marito e le due figlie.

Ci sono moltissime persone che usano il treno tutti i giorni: chi per andare al lavoro, chi per correre a scuola, chi per necessità. Salgono sui convogli sferraglianti per semplice abitudine, senza alcuna aspettativa. In Giappone, però, c'è un treno speciale. Chi è abbastanza fortunato da salire sul vagone giusto può incontrare la signora Tokie, mano nella mano con la nipote. Lei ha un dono: le basta capire da dove è partita e quale bagaglio porti con sé la persona che ha davanti, per darle il consiglio giusto e cambiare qualcosa nella sua vita e in quella di tanti passeggeri che si sentono persi. Tokie riesce a vedere il desiderio di ciascuno e consigliare loro una fermata diversa dal solito. Perché alle volte bisogna uscire dai binari per ritrovare la strada giusta.

La nuova, salvifica storia dell'autrice di *Le cronache di un gatto viaggiatore*

Hiro Arikawa, scrittrice e sceneggiatrice, è nata nel 1972 nella prefettura di Kochi. Garzanti ha pubblicato *Le cronache di un gatto viaggiatore*, un caso editoriale dapprima in Giappone e poi in tutto il mondo.



Inghilterra, 1914. È estate e la buona società inglese sta trascorrendo le vacanze nella ridente cittadina di Amberhurst. Antoinette, immune al fascino delle chiacchiere estive, nota una ragazza, bellissima e taciturna, di nome Hester. Quando la guarda negli occhi, qualcosa nasce in lei: un sentimento strano, bello, ma con un sapore di proibito. Alla stessa festa c'è Dennis, che inizialmente le sembra un po' scontroso. Eppure, Antoinette capisce subito che c'è qualcosa di molto profondo che li lega: anche Dennis è innamorato della persona 'sbagliata', un ragazzo. Non solo: Dennis sembra uno dei pochi a non voler partire per la guerra, e questo lo rende ancora più isolato. Eppure, forse, nell'amicizia con la ragazza troverà la forza che non sapeva di avere, imparando ad amare se stesso e le sue idee.

Per la prima volta in Italia un romanzo censurato nel Novecento

Rose Allatini nasce a Vienna, Austria, nel 1890. Cresce a Londra, dove studia musica e riscuote successo come autrice di romanzi. Muore a Rye, Sussex, nel 1980. Mentre è in corso in tutto il mondo la riscoperta della sua opera, Garzanti pubblica per la prima volta in Italia il suo romanzo di maggior successo, *I rei etti* (1918), all'epoca dell'uscita oggetto di una spietata campagna di diffamazione e censura da parte dell'establishment britannico.



La brughiera intorno alla cittadina scozzese di Callander si è tinta di bronzo: è arrivato l'autunno e, con questa stagione, è tornata a casa anche Imogene McCarthery, che scende dal treno con una sciarpa di tartan rossa e un lungo cappotto di lana cotta. Sono passati tre lunghi anni da quando è diventata un'eroina per aver fermato una pericolosa spia. Ma ora è tornata solo per godersi qualche giorno di riposo e respirare di nuovo il profumo della Scozia. Fino a quando, sporgendosi dal balcone, non trova per caso il corpo di un uomo impiccato e la polizia, ancora rancorosa per la brutta figura fatta anni prima, l'accusa di essere un'assassina. Imogene dovrà un'altra volta rinunciare al completo di tweed e vestire i panni da detective, ma questa volta per scagionare sé stessa.

«Pazzamente innamorata della protagonista.» *Alice Basso*

Charles Exbrayat (1906-1989), giornalista e sceneggiatore, è una figura emblematica del romanzo poliziesco francese. Ha scritto oltre un centinaio di romanzi, alcuni dei quali adattati per il cinema e la televisione, inclusa la serie più amata dai lettori, quella con l'eroina Imogene McCarthery.



Una brillante e ironica commedia romantica



Rachel Lynn Solomon, autrice pluripremiata, con Garzanti ha pubblicato *Today, Tonight, Tomorrow*.

Ari ha realizzato il suo sogno: lavorare con Torrence Hale, carismatica giornalista del meteo per una famosa emittente di Seattle. Peccato che il clima in redazione sia rovinato dai continui litigi tra Torrence e il direttore dell'emittente, suo ex marito. Forse aiutarli a superare le incomprensioni potrebbe essere una strategia? Ari trova un imprevedibile alleato nel collega della redazione sportiva, e insieme cercano di far spuntare il sole dietro le minacciose nuvole nere...

Amicizia, segreti e guai per un'adorabile protagonista



Jen Carney, autrice e illustratrice, ha scritto la serie del *Diario di un'inguaribile F.R.A.N.A.* per celebrare le famiglie contemporanee e un po' pazze.

Fiona Rose Anna Newton Abbot ha dieci anni, e a scuola non ne azzecca una: non a caso tutti la chiamano «Frana». Per fortuna con lei ci sono gli amici di sempre, Cindy, Dale e Peggy, con cui si diverte a organizzare cacce al tesoro. Ma, forse è arrivata una grande occasione: la classe di Fiona è stata selezionata per apparire in tv, evvai! È l'occasione giusta per diventare la beniamina dei suoi compagni, ma riuscirà la nostra frana a non cacciarsi nell'ennesimo guaio e arrivare alla ribalta?

Un fenomeno del TikTok inglese



Jessa Hastings vive in California con il marito, due figli, un gatto e un cane. È in una fase della sua vita in cui le zuppe a cena la fanno da padrone.

Daisy è stufa di vivere sotto la campana di vetro che le ha costruito intorno il fratello Julian dopo la morte dei loro genitori. Quando rivede Christian, un vecchio amico di Julian, la voglia di fuggire dalla sua prigione dorata si fa ancora più forte. Anche Christian sembra essersi accorto di lei e del suo fascino... Possibile che lui abbia il potere di aprirle le porte del mondo? Ma prima dovrebbe aprirle il proprio cuore e forse non è pronto perché in fondo sa che Daisy potrebbe spaccarglielo in mille pezzi.

Una saga familiare dalle ambientazioni affascinanti



Soraya Lane vive con il marito e due figli in una piccola fattoria della Nuova Zelanda ed è un'autrice best seller in tutto il mondo.

Sembra solo un frammento di carta con uno stemma disegnato, quello che Claudia ha ricevuto in una scatola, ma è molto di più: è un frammento di un passato sconosciuto. Quel frammento, appartenuto alla nonna di cui non sa niente, la porterà a intraprendere un viaggio a Cuba, dove l'attende una casa maestosa, disabitata dagli anni Cinquanta. Una casa che nasconde segreti del passato che potranno aiutare Claudia a rimettere insieme i cocci del suo cuore...

Il tassista più famoso d'Italia racconta luci e ombre del lavoro più bello del mondo

Roberto RedSox Mantovani

vive a Bologna, dove è nato nel 1969. Dopo aver lavorato come vigile del fuoco e autista di carro attrezzi, nel 2016 acquista la licenza da tassista e si innamora di quello che ancora oggi è il suo mestiere, tanto da scrivervi un libro. Ha due gatte, è appassionato di baseball e tifoso dei Boston Red Sox e afferma con certezza di saper preparare il «migliore ragù del mondo».

Una Volkswagen Touran sette posti bianca percorre quasi ogni notte le strade semideserte del centro di Bologna. Al posto di guida siede Roberto «RedSox» Mantovani, tassista, che da otto anni fa «il lavoro più bello del mondo nella città più bella del mondo». Innamorato della propria attività ma insofferente alla situazione critica in cui versa il «taxismo» italiano, a maggio 2023 Roberto dà il via a una campagna contro i colleghi refrattari all'uso del POS, pubblicando su X (allora Twitter) i suoi incassi giornalieri. Non ancora soddisfatto, decide d'infrangere il muro di reticenza che da sempre circonda la sua professione con un libro che fa luce sulle dinamiche di un mondo di cui si sa molto poco. *Tassista di notte*, però, non è solo un «sincero processo alla categoria». È anche, e soprattutto, il tentativo di trasmettere l'amore per un mestiere sempre imprevedibile e raccontare una serie infinita di aneddoti collezionati da Roberto a bordo del suo #Bologna5: incontri che gli hanno cambiato la vita, inaspettate scene romantiche, corse contro il tempo, indagini sotto copertura...



CHIARELETTERE

Perché ancora oggi la sinistra italiana ha bisogno di coltivare il mito di Berlinguer?

Marcello Sorgi

tiene sulla *Stampa*, giornale che ha diretto per sette anni e di cui è editorialista, una rubrica quotidiana, «Il Taccuino», dedicata ai fatti della politica italiana. È stato anche direttore del Tg1 e del Giornale Radio Rai e ha pubblicato numerosi saggi.

Segretario del Pci tra il 1972 e il 1984, Berlinguer è considerato uno dei personaggi più carismatici della cosiddetta «Prima Repubblica». In questo libro Sorgi ripercorre la sua parabola politica dall'enunciazione della strategia del «compromesso storico», che porterà al confronto con il presidente della Dc Moro e ai governi di solidarietà nazionale presieduti da Andreotti, al progressivo distacco dall'Unione Sovietica, definitivamente sancito dopo il colpo di Stato in Polonia del 1981, alle elezioni del 1976 con il risultato storico del 34,4 per cento alla Camera – a un'incollatura dalla Dc –, fino alla morte prematura durante un comizio, quando il partito era ormai avviato al declino. Contrapponendo la storia alla leggenda e la cronaca all'agiografia, Sorgi offre una lettura inedita della leadership di Berlinguer attraverso la propria diretta testimonianza e i ricordi di alcune figure chiave di quegli anni, tra cui Occhetto, D'Alema, Ferrara e Veltroni. Nell'osservare così da vicino il mausoleo dell'«ultimo capo del popolo comunista» sarà impossibile non riconoscerne le crepe, né evitare di interrogarsi sulle ragioni per cui, ancora oggi, la sinistra italiana continua a vivere nella sua ombra.



Il grande romanzo incompiuto di Crichton ha trovato in Patterson la sua naturale, scintillante conclusione

Hawaii, 2016. Rachel Sherrill, brillante biologa in forze ai Giardini Botanici di Hilo, sta accompagnando una scolaresca in visita, quando uno dei ragazzini le chiede di spiegargli uno strano fenomeno: alcuni alberi stanno diventando neri

e trasudano una sostanza che sembra inchiostro, mentre nel cielo altrimenti sereno, contro il quale si staglia il profilo del vulcano Mauna Loa, risuonano tuoni minacciosi. Evacuato il parco, dopo un sopralluogo dell'esercito l'incidente viene derubricato a incendio, e tutto sembra continuare come se nulla fosse...

Hawaii, 2025. Nove anni dopo, mentre il mondo si prepara ad affrontare sfide ambientali sempre più pressanti, il Mauna Loa cova una furia sempre più intensa. John MacGregor, appassionato surfista nonché esperto vulcanologo e capo dell'Hawaiian Volcano Observatory, sa che un'eruzione catastrofica del

Mauna Loa è inevitabile. Ma c'è di più. Nel cuore del vulcano si cela un segreto oscuro, un'eredità del passato che potrebbe essere la rovina dell'intero pianeta. Nei recessi di una caverna sulle pendici del monte sono stati nascosti anni

Due autori entrati nella leggenda, con oltre 8 milioni di copie vendute nel mondo, per un libro evento

prima alcuni contenitori di un erbicida che per errore è stato reso radioattivo. Se liberato nell'atmosfera da un'eruzione, avrebbe conseguenze catastrofiche non solo per la popolazione di Hilo,

ma per l'ecosistema e gli abitanti di tutta la Terra. Mentre il tempo stringe e l'attività del Mauna Loa sfiora il punto di non ritorno, MacGregor e la sua squadra si lanciano in un'odissea disperata per fermare il disastro imminente, in lotta con il calore feroce delle colate laviche e le scosse sismiche che sembrano far crollare ogni speranza. Solo una missione suicida, o un miracolo in cui nessuno sembra più credere, possono salvare le sorti dell'umanità...



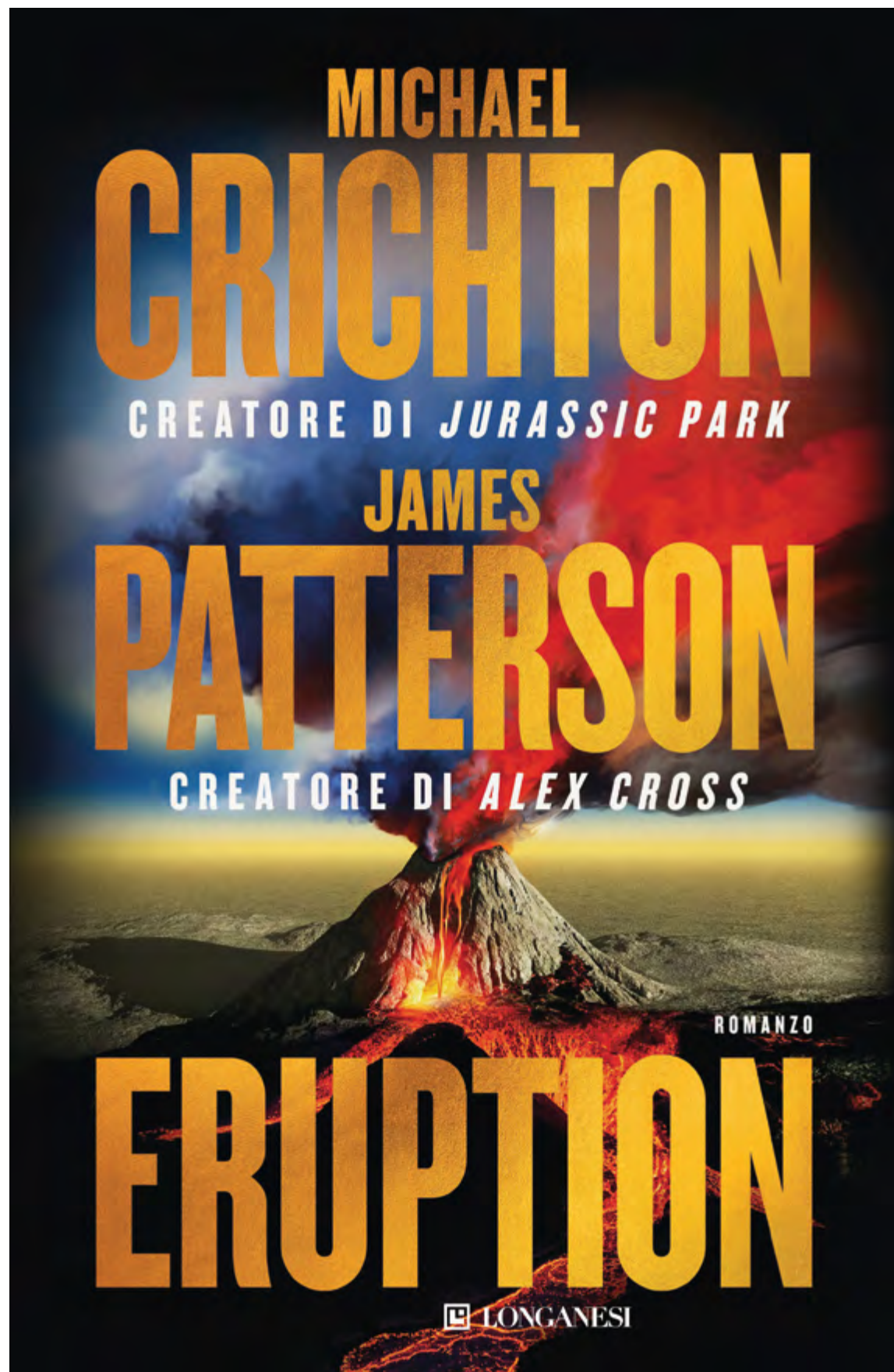
Michael Crichton

è stato uno degli autori più popolari al mondo, noto per il successo mondiale di *Jurassic Park*. I suoi romanzi, tradotti in 40 lingue, con 15 adattamenti cinematografici, hanno venduto più di 250 milioni di copie nel mondo. La sua creatività è andata ben oltre i libri: è stato il creatore della serie tv *ER*, che ha avuto 15 stagioni, ha vinto 23 Primetime Emmy Awards e ha ottenuto 124 nomination agli Emmy. È stato uno degli sceneggiatori di *Jurassic Park* e *Twister* e ha scritto e diretto *Westworld*, da cui sono nate le serie della HBO.



James Patterson

è il narratore più popolare del nostro tempo. Ha creato personaggi e serie indimenticabili, come quelle di Alex Cross, Le Donne del Club Omicidi, NYPD Red. Ha firmato bestseller con Bill Clinton e Dolly Parton, ha raccontato la storia della sua vita in *James Patterson by James Patterson*, ha ricevuto un Edgar Award, dieci Emmy Award, il Litterarian Award della National Book Foundation e la National Humanities Medal.



Un giallo a enigma ambientato nel mondo dei libri

Il nuovo, originale romanzo dell'autore di *I libri di Luca*



”

«Suspense, astuzia, un pizzico di ironia e un finale inaspettato.»

Politiken

Scorrono così, i giorni di Laust Troelsen, lenti e noiosi, tra le pareti di una classe di liceo e una pizza a cena, in compagnia dei suoi libri. Avrebbe voluto fare lo scrittore, ma il destino gli ha riservato un'esistenza da insegnante di lettere, costringendolo ad abbandonare i sogni di gloria. Finché un giorno la noia decide di abbandonare lui, e lo fa nel più sconvolgente dei modi: Laust rientra a casa e trova il cadavere di un uomo riverso sul pavimento. Sul tavolino, un pacchetto di sigarette e un pezzo di carta con scritto «SCUSA». Laust conosce quell'uomo, il suo volto campeggia sui manifesti

nelle strade di Copenaghen. È lo scrittore più famoso di tutta la Danimarca. È William Falk. Quello che Laust ancora non sa è che lo staff dell'autore lo ha designato come suo successore e gli ha affidato il compito di portare a termine il romanzo conclusivo della serie che ha consacrato Falk re del giallo. Ma perché hanno scelto proprio lui? E cosa significa lo strano messaggio che Laust trova nel suo appartamento, e che è solo il primo di una lunga serie? Il successore dovrà rivivere alcuni ricordi che credeva di aver sepolto per far luce sulla morte di Falk e su una nuova vita piena di misteri: la sua.

Mikkel Birkegaard

nato nel 1968, è un esperto di informatica e nuove tecnologie, nonché appassionato bibliofilo. *I libri di Luca*, il suo primo romanzo, è stato un vero

e proprio caso editoriale in Danimarca. Presso Longanesi sono usciti anche *Il libro dei sogni* e *I delitti di uno scrittore imperfetto*.

«Vi terrà svegli tutta la notte.»

Harlan Coben

Un giallo che sfida il lettore con un meccanismo perfetto di suspense e colpi di scena

Tutto inizia con una cena di compleanno fra giornalisti in un ristorante affacciato sul Tamigi. A tavola, fra battute, arguzie e discussioni vivaci, ci sono il cronista investigativo Ben Harper, il suo capo Madeline Wilson e il padre di lei. Vino e ottima cucina. Ma la serata ha in serbo tutt'altro. A tarda ora, Madeline si congeda per rientrare a casa a bordo della sua Mercedes con autista. E da quel momento sembra sparire nel nulla. L'indomani non si presenta agli appuntamenti e non risponde al telefono. Finché al padre non arriva un messaggio che lo raggela: Abbiamo tua figlia. Chiama la polizia ed è morta. L'anziano chiede su-

bito l'aiuto di Ben, che non ha scelta: deve scoprire chi ha rapito il suo direttore, la donna a cui deve molto della propria carriera. Qualcosa, in questa vicenda, lo riporta a un'inchiesta che Madeline aveva firmato dieci anni prima e che aveva destato molto scalpore. Una vicenda ancora densa di domande senza risposte. E che coinvolge persone insospettabili. Persone molto vicine. Ben dovrà usare tutto il proprio ingegno, perché Madeline potrebbe non essere la sola persona in pericolo. E più i secondi passano, più cresce il rischio che la più importante delle indagini di Ben Harper fallisca.



Robert Gold

nato nello Yorkshire, vive attualmente a Putney, località nei pressi di Londra che gli ha ispirato l'immaginaria Haddley, sobborgo in cui sono ambientati i suoi romanzi. Il primo, *I dodici segreti*, oltre che un caso letterario internazionale è

stato l'esordio più venduto dell'anno nel Regno Unito. Con *Gli undici inganni* Gold ripropone lo stesso protagonista e la stessa ambientazione ad alto tasso di suspense. Entrambi i romanzi sono pubblicati in Italia da Longanesi.

Dalle piramidi all'Atlantico, un'emozionante caccia al tesoro per la Numa



Egitto, Valle dei Re, 1074 a.C. Dopo un sanguinoso scontro, un gran numero di tesori sparisce dalla tomba del faraone Horemheb. *New York, 1927.* Un temerario aviatore americano scompare in un volo transcontinentale, durante il quale avrebbe dovuto trasportare un misterioso baule.

Oggi. Un peschereccio, insieme al suo carico segreto, sta per affondare al largo delle coste della Scozia. Come sono collegati questi tre eventi? E, cosa ancora più importante, cosa significano per Kurt Austin e per la sua squadra? Alla ricerca di risposte, la Numa si unisce agli agenti dell'MI5 britannico per affrontare una cospirazione internazionale di vasta portata. Il loro nemico comune è il Bloodstone Group, un'organizzazione di trafficanti d'armi e ladri intenti a rubare antiche reliquie su entrambe le sponde dell'Atlantico. Kurt e i suoi si ritrovano presto coinvolti in un'insidiosa caccia al tesoro e decidono di correre alla ricerca delle perdute ricchezze egizie... prima che cadano irrimediabilmente nelle mani sbagliate.

Clive Cussler

(1931-2020), uno dei rari scrittori in cui vita e fiction risultano indissolubilmente intrecciate, è stato il fondatore della NUMA (National Underwater and Marine Agency), società dedicata al recupero di navi e aerei scomparsi in circostanze misteriose, e ha trasposto nei suoi romanzi – tutti bestseller nella classifica del *New York Times* – la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni. Le sue opere sono pubblicate in Italia da Longanesi.

Dopo il *Cercatore di tenebre* un nuovo caso per lo psicologo forense Philip Taiwo



Il traffico di Lagos scorre lento e il caldo non fa che aumentare il senso di disagio. Nel caos di auto incolonnate c'è quella dello psicologo forense Philip Taiwo, destinazione Grace Church. Il consiglio degli Anziani della chiesa vuole affidargli un incarico molto delicato: Folasade Dawodu, la moglie del vescovo Jeremiah Dawodu, meglio nota come la «First Lady», è scomparsa. Ma non è su di lei che a Taiwo viene chiesto di investigare. Il vescovo è accusato di averla uccisa e l'arresto è avvenuto nel modo più umiliante possibile: in diretta televisiva, mentre dal pulpito declamava i suoi sermoni. Uomo molto potente e carismatico, Dawodu si professa innocente, mentre la comunità si stringe attorno a lui e minimizza la scomparsa della moglie. Non è la prima volta, infatti, che Folasade si allontana da casa e tutti sono convinti che tornerà presto e che qualcuno voglia incastrare Dawodu. Spetta quindi a Taiwo il compito di scagionare il pastore, ma lo psicologo si renderà conto ben presto di aver soltanto iniziato a scavare tra gli inquietanti segreti che gettano un'ombra sulla congregazione religiosa nigeriana.

Femi Kayode

nigeriano, ha studiato psicologia e si è sempre dedicato alla scrittura. Ha lavorato a lungo nella pubblicità e nella tv come autore di programmi e di sceneggiature. *Il cercatore di tenebre*, il suo romanzo d'esordio, ha vinto il Little, Brown Crime Fiction Award ed è stato tradotto in tutto il mondo. Vive in Namibia, con la moglie e i due figli.

IL LIBRAIO

Speciale Estate 2024

CONSIGLI PER UN'ESTATE DI LETTURE APPASSIONANTI

Con un libro sei subito in vacanza



Un'estate con... un romanzo che conquista



Una voce letteraria da 250mila copie vendute, che mette d'accordo lettori e critica. Un romanzo intenso sulle scelte, il dolore e la speranza.



Il travolgente romanzo della prima donna che sfidò le regole del mondo maschile e divenne medico. Il grandioso ritratto di una protagonista indimenticabile, fiera e coraggiosa, che combatte le superstizioni e le leggi degli uomini.



Il nuovo, sorprendente talento della narrativa italiana. Una storia per sentire i brividi e la leggerezza degli anni migliori della nostra vita.



Un grande romanzo che celebra un luogo da sogno, una donna straordinaria e l'importanza della solidarietà femminile. Amicizie, tradimenti, sogni, amori e speranze nel sontuoso scenario di un albergo iconico.



Il romanzo della famiglia Rizzoli. Lo sfavillio del successo, le passioni private, un mosaico di esistenze straordinarie che raccontano il Novecento.





In classifica fin dall'uscita, una storia ricca di meraviglia ed emozione sul potere salvifico dell'arte. Una bambina, il suo nonno, la scoperta della bellezza, dell'arte... e della vita.

Un libro ironico e commovente sugli incontri inattesi che ci regala il destino e che diventano legami indissolubili in grado di rivelarci chi siamo e quale sia la nostra idea del mondo e dell'amore.



Dalla vincitrice del Premio Strega, il grande romanzo del Novecento. Il racconto delle vite di personaggi normali che, incrociando i grandi rovesciamenti della Storia, diventano destini eccezionali capaci di consegnarci il senso di un'identità collettiva.



Un autore da oltre mezzo milione di copie torna con uno dei personaggi più amati del suo best seller *Eppure cadiamo felici*. Tutti siamo in cerca di una ragione di vita, di un dono che ci renda speciali.



Un romanzo stupendamente romantico sulla tenacia e la pazienza dell'amore. «Mescola con sapienza arte e vita e sa parlare alla mente e al cuore.» *iODonna*



Un'estate con... un giallo che avvince

Una nuova travolgente indagine per il commissario Mandelli e la sua squadra di uomini e donne dell'Unità di Analisi del Crimine Violento. Una vertiginosa ricerca della verità in cui nessuno potrà sottrarsi alle conseguenze del male.



Dopo il successo della *Ragazza di neve*, un nuovo thriller perfettamente costruito che trascina il lettore in una spirale di rivelazioni e segreti, dove niente è mai quello che sembra e il male si nasconde in ogni angolo.



Un caso editoriale unico, in corso di traduzione in tutto il mondo. Rompicapi, giochi di parole ed enigmi per un romanzo originale che sfida il lettore fino all'ultima pagina.



Da un'autrice pluripremiata, un romanzo che è una convincente indagine sulla memoria collettiva e un esame profondamente emotivo della resa dei conti di una donna con il suo passato.



Un nuovo, epico capitolo della storia di Robin e Strike. Una sfida difficile in cui i due soci e amici dovranno mettere in campo non solo le loro capacità professionali, ma anche i ricordi più intimi.



Il nuovo romanzo del pluripremiato re del thriller nordico. Il detective Konráð alle prese con una cupa storia che riemerge dal passato e con il mistero che lo perseguita da sempre: la morte di suo padre.



Venezia, 1753. Marco Leon, agente dell'Inquisizione di Stato, indaga muovendosi tra la nebbia dei canali di Venezia e le ville patrizie sulla riviera del Brenta, tra esperimenti di alchimia e pericolosi complotti.



Un'autrice sempre più amata dai librai, una protagonista entrata nel cuore di migliaia di lettori, una serie che conquista le classifiche.

Scoprite le indagini di Anita, dattilografa nella Torino degli anni Trenta.



Dal maestro del thriller, un romanzo dal ritmo cinematografico. Doveva essere una meravigliosa vacanza a Monte Carlo, ma qualcosa è andato storto e ora Abbie e le sue amiche sono accusate di omicidio...



Una storia epica e terribile.

«Uno straordinario thriller storico ambientato fra i tempestosi oceani patagonici e i tribunali inglesi, in parte *Master and Commander*, in parte *Il signore delle mosche*.»

Vanity Fair



Un'estate con... una storia che fa battere il cuore



Il grande ritorno di Rokia al romantasy. Un amore male-detto, sospeso tra due mondi. Un principe disposto a tutto per salvare il suo regno.



Certi amori ti restano addosso, come una cicatrice. L'edizione super economica del best seller di un'autrice da 1 milione di copie in Italia. «Erin Doom è la regina delle classifiche.» *Corriere della sera*



L'avvincente saga degli Harrison, i fratelli più belli e dannati d'America. Un debito da pagare, una bugia da espia-re: si può conquistare un cuore senza barare?



Il capitolo finale di una serie amatissima dai lettori. Se l'amore sembra non bastare e perdonare è impossibile, fino a che punto sono disposti ad arrivare Nick e Noah?



Tornano Nive e Hurst, gli amati protagonisti di *Liberi come la neve*, un successo da oltre 50.000 copie vendute. Devi vincere la vertigine per poter volare sempre più in alto.



L'attesa conclusione della saga romance best seller. Dopo la tempesta può tornare a splendere il sereno? Un grande amore può bastare a salvarci? Thomas e Vanessa stanno per scoprirlo.

Un'estate con... una storia che dà serenità



Un libro rifugio a cui affidare il cuore. Cosa faresti se fosse possibile cancellare il tuo ricordo più doloroso? Ognuno ha la magia di realizzare quello che vuole. Non bisogna dubitarne, bisogna crederci.

Il ritorno di un'autrice da oltre 2 milioni e mezzo di copie vendute. Un romanzo che contiene tanti piccoli segreti per coltivare la gioia.



Un romanzo per scoprire il significato di una vita piena. Ogni vita ha un ingrediente segreto... Una storia delicata e ricca di calore, che profuma come una torta appena sfornata.



La nuova, confortante storia del più amato scrittore giapponese, un autore da 1 milione di copie vendute, sempre in classifica. Bastano una tazza, una sedia, un desiderio per trovare serenità.

Il best seller coreano da un milione di copie. Nessun passato è così scomodo da impedirci di pensare con ottimismo al futuro. Una storia commovente sulla solidarietà e il processo di guarigione.



Un'estate con... libro che informa e diverte



Da uno dei divulgatori scientifici più seguiti sul web, un libro chiaro, tra il debunking e il manuale pratico che ci aiuta a fare scelte alimentari più consapevoli.



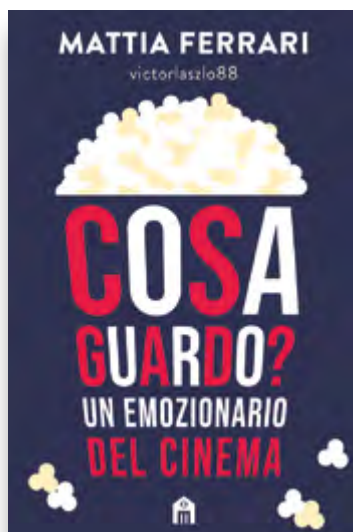
Dall'autore di *Un cane per amico*, il primo manuale sul gioco dal punto di vista del cane, con oltre 270 foto a colori. Bastano poche, semplici regole per divertirsi insieme.



Un viaggio rigoroso e divertente alla scoperta dei grandi temi del pensiero. Un'avventura filosofica e spaziale con i personaggi e le atmosfere di *Star Wars*.



Una bussola per capire i figli e crescere assieme a loro. Un approccio nuovo, coraggioso e controcorrente, per crescere figli autonomi e responsabili, più realizzati ed equilibrati.



La soluzione definitiva allo zapping compulsivo. Un viaggio nelle emozioni attraverso i migliori film e le più belle serie tv di ieri e di oggi. Tanti consigli per emozionarsi, da soli o in compagnia, davanti allo schermo.



Un libro che insegna - con naturalezza e ironia - non tanto a diventare terroni, quanto a trovare il terrone che si nasconde in ciascuno di noi. Non esistono regole per la felicità, ma esistono posti in cui si può essere felici.

Un'estate con... un saggio che approfondisce



Una testimonianza straordinaria e di grande ispirazione. La commovente autobiografia della biochimica Premio Nobel a cui dobbiamo i vaccini contro il Covid.



«Una guida utile per orientarsi nel nostro tempo.» Bill Gates Il prossimo decennio sarà caratterizzato da un'ondata di nuove tecnologie in rapidissima evoluzione. Sappremo gestirla?



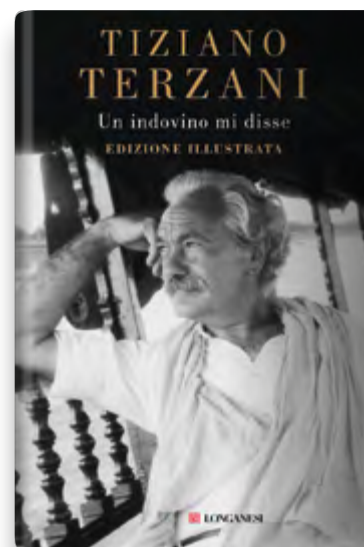
Il nuovo, appassionante saggio dell'autore di Viva il latino. Il segreto per vivere felici è non smettere mai di imparare. Lo studio ci rende liberi, originali, migliori.



Uno straordinario dialogo fra due punti di riferimento mondiali del pensiero contemporaneo: «l'intellettuale vivente più influente del mondo» e «il politico più amato del pianeta».



Da un narratore con una voce unica, spesso fuori dal coro, sempre autentica e piena di comprensione l'invito a un pellegrinaggio di pace che tutti dovremmo compiere. Con un'introduzione di Tomaso Montanari.

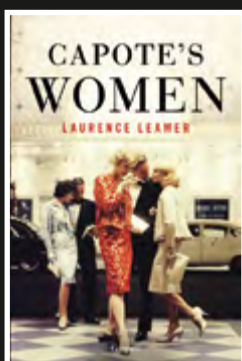


Il capolavoro di Tiziano Terzani in una nuova edizione che offre in esclusiva le fotografie del suo viaggio straordinario. Un libro per ritrovare il gusto del Viaggio e conoscere palmo a palmo l'intero Sud-Est asiatico.

CHI LI LEGGE SE NE INNAMORA



DALLA PAGINA ALLO SCHERMO, LE GRANDI STORIE AVVINCONO E CONQUISTANO



Un'estate di convenienza



NEWTON COMPTON EDITORI

Il nuovo, avvincente romanzo del «maestro del thriller storico» *Robinson*

Marcello Simoni

ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici. Ha esordito con *Il mercante di libri maledetti*, per oltre un anno in testa alle classifiche e vincitore, tra gli altri, del 60° Premio Bancarella. La saga che narra le avventure di Ignazio da Toledo lo ha consacrato come autore culto di thriller storici. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, tra cui *La taverna degli assassini*, la trilogia *Codice Millenarius Saga* e la *Secretum Saga*, vendendo oltre un milione e mezzo di copie.

Anno Domini 1307, mese di giugno. Mentre l'Ordine del Tempio si sta sgretolando sotto le accuse di eresia, Basilio Cacciaconti, templare rinnegato, si reca nella Giudecca di Napoli per un'indagine dagli aspetti quantomai singolari. Il ritrovamento di un antico talismano e dell'uomo che ne sarebbe in possesso. Un'impresa niente affatto semplice, dal momento che la persona cui Basilio deve dare la caccia è l'ebreo Malachia Vinelles, un mago cabalista prigioniero nelle segrete del convento di San Domenico, sede dell'Inquisizione di Napoli. L'unico modo di comunicare con lui è attraverso la giovane figlia Samira, che entra ed esce dal convento per prendersi cura del padre. Altri sembrano interessati quanto e forse più di lui a mettere le mani sullo sfuggente cimelio, in un pericoloso gioco d'intrighi in una Napoli angioina dalle suggestive atmosfere gotiche e francesi, tra inseguimenti nelle vie sotterranee e gli agguati di un insidioso assassino chiamato Grimuche. Ma la minaccia più grande si nasconde forse dietro l'ombra del cabalista. O di Samira stessa, che per misteriose ragioni accetterà senza indugio di mettersi al servizio di Basilio.



Dall'autrice di *Love me love me*, una storia d'amore travolgente

Stefania S.

è un'autrice italiana che ama la musica, le serie TV e viaggiare per il mondo. Ha cominciato a scrivere un po' per gioco e un po' per passione, e da allora non fa che creare mondi emozionanti che condivide con i suoi lettori. Pubblicata nel 2016 su Wattpad, *Badlands* è una delle sue prime storie ed è già famosa sul Booktok. Juliet e Alexander sono una coppia amatissima e destinata a diventare un cult.

È un lunedì grigio e piovoso quello in cui Juliet, diciassettenne ribelle e capricciosa, si trasferisce a casa del nuovo compagno della madre, dove vive anche Alexander, il figlio di lui. Affascinante ed enigmatico, il nuovo coinquilino è un mistero dagli occhi di tenebra e dal passato complicato, ed è l'esatto opposto di Juliet: lei fatica a prendere la sufficienza, lui ha ottimi voti; lei ama il gossip e le feste, lui preferisce starsene rintanato in camera sua con un libro. Tra i due è subito guerra aperta, ma ben presto i battibecchi si trasformano in baci infuocati scambiati di nascosto, all'insaputa dei genitori. Tuttavia, Alexander è uno scrigno pieno di segreti di cui nessuno possiede la chiave, nemmeno Juliet. Col passare del tempo, però, l'attrazione e la passione alla ragazza non bastano più e desidera l'accesso al suo cuore. Alexander sarà disposto a concederglielo oppure rischierà di perderla per sempre?



Torna la regina del giallo con una nuova indagine della detective Kim Stone

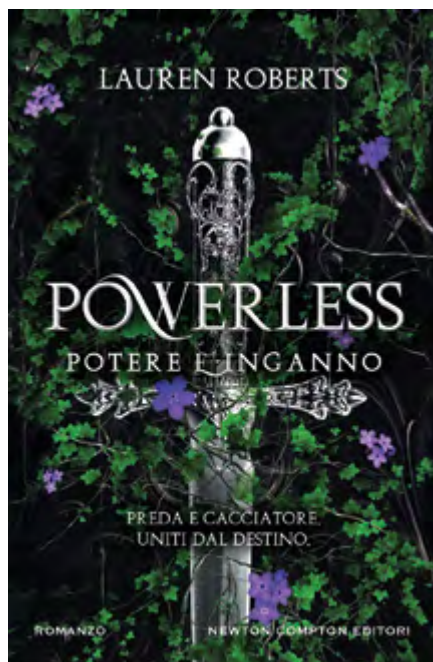


Una tarda sera d'estate, la detective Kim Stone arriva a Haden Hill Park sulla scena di un orribile delitto: una donna è stata legata a un'altalena con del filo spinato e ha una X incisa sulla parte posteriore del collo. La vittima si chiamava Belinda Evans ed era una professoressa universitaria di psicologia infantile ormai in pensione. Perquisendone l'abitazione, Kim e la sua squadra trovano una valigia pronta e indizi di un complesso rapporto tra Belinda e la sorella Veronica. Quando vengono rinvenuti altri due cadaveri con gli stessi segni, Kim capisce di avere a che fare con un serial killer rituale. Indagando sulle vittime, individua un comun denominatore: tutte e tre erano coinvolte in tornei per bambini prodigio e si stavano recando all'evento annuale. L'unico modo per scovare l'assassino è indagare su ogni bambino che ha partecipato alle gare nei decenni addietro. Di fronte a centinaia di potenziali piste e a una sorella in lutto che si rifiuta di collaborare, riuscirà Kim a entrare nella mente del killer e a impedire un altro omicidio prima che sia troppo tardi? Ogni anima ha un lato oscuro. Angela Marsons nel suo nuovo romanzo ci porta a scoprire quanto l'abisso può essere profondo.

Angela Marsons

ha esordito nel thriller con *Urla nel silenzio*, bestseller internazionale ai primi posti delle classifiche anche in Italia. La serie di libri che vede protagonista la detective Kim Stone ha già venduto oltre 5 milioni di copie, e comprende *Il gioco del male*, *La ragazza scomparsa*, *Una morte perfetta*, *Linea di sangue*, *Le verità sepolte* (Premio Bancarella 2020), *Quelli che uccidono*, *Vittime innocenti*, *Promessa mortale*, *La memoria dei morti*, *La mossa dell'assassino* e il prequel *Il primo cadavere*.

Il romantasy che ha travolto TikTok

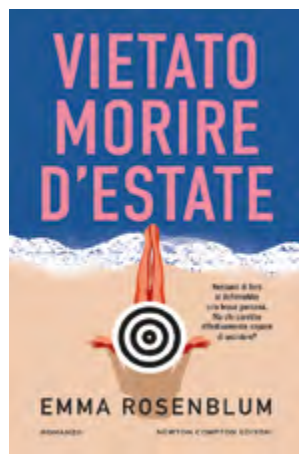


Combattenti straordinari, eccezionali e forti, solo gli Eletti sono degni del reame di Ilya. Da decenni possiedono poteri inimmaginabili, che hanno acquisito dopo essere sopravvissuti alla Peste. Gli altri, gli Ordinari, sono solo un incomodo. Quando questi ultimi vengono messi al bando da un decreto reale che dichiara l'assenza di abilità prodigiose un crimine, Paedyn Gray si trasforma in una fuorilegge e in una ladra per necessità. Sopravvivere nei bassifondi da Ordinaria non è per nulla semplice, ma Paedyn sa il fatto suo: sin da bambina, è sempre stata una grande osservatrice, grazie agli insegnamenti del padre. Perciò si finge un'Eletta per sopravvivere e tenersi fuori dai guai. Più facile a dirsi che a farsi. Un giorno, per caso, Paedyn salva uno dei principi di Ilya ed è costretta a partecipare al Torneo di Epurazione: una competizione brutale nella quale gli Eletti sfoggiano le loro capacità, proprio ciò che manca a Paedyn. Qualora riuscisse a uscirne viva, come potrà celare la verità al principe di cui si è innamorata?

Lauren Roberts

vive in Michigan. Quando non scrive di mondi fantastici e storie d'amore tutto pepe, si rifugia nel suo letto a leggerne. Questo è il suo esordio.

Un'estate pericolosa



Emma Rosenblum

è Chief Content Officer presso Bustle Digital Group, dopo aver lavorato per numerose testate. Questo è il suo esordio.

Jen e Lauren spadroneggiano ogni estate sulla cittadina di Salcombe, su un'isola poco al largo di Long Island, tra il tennis e la spiaggia. I loro mariti si conoscono fin dall'infanzia e condividono profondi rancori e numerosi segreti. E anche se questa stagione balneare è iniziata in sordina come tutte le altre, le cose cambiano quando viene ritrovato un corpo senza vita. I pettegolezzi e anche i sospettati sono destinati ad aumentare, così come le vittime...

L'ha tradita, ma ora solo lei può aiutarlo...



Jeneva Rose

è un'autrice bestseller del *New York Times* e di *Usa Today*. La Newton Compton ha già pubblicato *La vacanza perfetta*.

Sarah Morgan è una degli avvocati difensori più famosi e potenti di Washington. Suo marito Adam è uno scrittore in crisi, che cerca conforto in una relazione extraconiugale con la giovane Kelly. La situazione precipita quando Kelly viene trovata morta nella seconda casa della coppia. Adam viene subito accusato dell'omicidio, e Sarah si fa avanti per difenderlo. Ma sarà in grado di dare il meglio di sé, battendosi per scagionare l'uomo che l'ha tradita? E soprattutto: Adam è davvero innocente?

Dall'autore di Il gioco di Andromeda



Iacopo Cellini

è il creatore del blog *Enigmatopia*, punto di riferimento per gli appassionati di riddle online. La Newton Compton ha pubblicato numerosi suoi libri.

Sibilla Agostini, detective appassionata di enigmistica, riceve un invito per un weekend nel castello dei Montefalco, dove verrà messo all'asta un antico quadro dal valore inestimabile. Lei e il suo fido Apprendista dovranno assicurarsi che tutto fili liscio: troppi coloro che desiderano appropriarsi della tela, dai collezionisti agli eredi legittimi. Un omicidio la mattina dopo complica le cose e serve l'aiuto del lettore... Scopri il colpevole, il movente e l'arma del delitto. Tanti finali possibili, ma solo uno è quello giusto.

La commedia romantica più attesa dal Booktok



Julie Soto

è autrice, sceneggiatrice e attrice. Nel 2017, il suo musical, *Generation Me*, ha vinto il premio per la miglior opera e per la miglior sceneggiatura al New York Musical Festival.

Ama Torres fa la wedding planner e adora il suo lavoro, nel quale è molto brava, anche se personalmente è refrattaria al matrimonio. Quando le si presenta l'occasione della vita, ovvero organizzare il matrimonio di due celebrità, non ha esitazioni nel coglierla. Peccato però che a occuparsi dei fiori sarà Elliot, il suo ex. Riusciranno i due a pianificare l'evento dell'anno e a ritrovare la strada l'uno al cuore dell'altra?

Un romanzo coraggioso e attualissimo, che è anche una serie Netflix



Alma ha 17 anni, capelli castani e occhi scuri. Ha due amiche del cuore, Greta e Nata, e una manciata di conoscenti con cui uscire a divertirsi e condividere i problemi della loro età: le gelosie, i conflitti con i genitori e persino le relazioni tossiche. Alma ha anche un ricordo, nitido e doloroso, di una notte che vorrebbe dimenticare. Ma di tutto ciò che Alma possiede, la cosa più importante si trova nello zaino che porta sulle spalle. Una cosa che cambierà la sua vita per sempre, in un istante. Camminando con passo deciso verso il liceo dove frequenta l'ultimo anno, Alma arriva davanti all'ingresso e si ferma, per appendere uno striscione al cancello: ATTENZIONE. LÀ DENTRO SI NASCONDE UNO STUPRATORE. Studenti e insegnanti si avvicinano alle finestre, decine di cellulari riprendono la scena. A chi si riferisce il messaggio scritto a lettere sciarlatte? Quando è avvenuta la violenza? E chi è la vittima? Alma alza lo sguardo in segno di sfida. Ma sta tremando, e spera che nessuno se ne accorga. Un romanzo forte e a tratti sconvolgente, una finestra aperta sul mondo di oggi, dai social alla droga, dagli amori alle trasgressioni.

Miguel Sáez Carral

(Madrid, 1968) è giornalista, sceneggiatore e scrittore. Come sceneggiatore, ha partecipato a diversi programmi di intrattenimento e ha scritto la sceneggiatura della serie *Al salir de clase*, vincitrice del premio Ondas come miglior serie televisiva. È stato l'ideatore delle serie di fiction *Sin tetas no hay paraíso*, *Homicidios* e *Apaches*, di cui è stato anche produttore esecutivo. Ha pubblicato *El tiempo de las arañas*, *Apaches* e *Una mujer infiel*. Questo è il suo ultimo romanzo, da cui è stata tratta una serie TV Netflix.

Un inno appassionante all'amicizia femminile. Finalista al premio Planeta



Barcellona, oggi. Gabriela, Silvia e Cosima sono amiche e colleghe che lavorano per *La Femme*, la più importante rivista spagnola di moda. Gabriela, per tutti Gabi, è responsabile di una seguitissima rubrica settimanale, *Storie di donne sposate*. Da più di dieci anni è sposata con un uomo che ama e con il quale ha fatto un figlio. Un uomo che la desidera come il primo giorno e che le chiede di fare l'amore... almeno una volta al mese. E Gabi, proprio perché lo ama, pur non provando il desiderio di un tempo, lo accontenta. Ma nella vita di Gabi non c'è solo Germán, c'è anche Pablo, uno scrittore di successo, incontrato per caso a una fiera letteraria, da cui si sente irresistibilmente attratta. E come Gabi, anche Silvia, la fotografa di *La Femme*, e Cosima, la stravagante stilista, vivono piccole e grandi crisi di coppia e nascondono inconfessabili segreti ai loro mariti. Appassionante, autentico e a tratti scanzonato, un romanzo potente sul desiderio e la complicità, l'amore e l'infedeltà e anche un meraviglioso inno all'amicizia femminile, quella vera, profonda, in grado di diventare solida certezza tra le intemperie della vita.

Cristina Campos

nata a Barcellona, è laureata in Lettere e Filosofia. Dopo un'esperienza in Germania come coordinatrice del Festival del Cinema di Heidelberg, è tornata in Spagna, dove si è affermata come scrittrice e sceneggiatrice. Con *Storie di donne sposate* ha raggiunto la vetta delle classifiche, vendendo oltre 140.000 copie e arrivando in finale al premio Planeta.

Valentina Baker è adolescente, quando la madre Eloise lascia lei e il padre per tornare a Londra, la sua città natale. Gli anni passano e quel doloroso addio diventa per Val un ricordo lontano, ma sempre presente. Ora è una donna: ha trent'anni, un matrimonio alle spalle e tanta voglia di capire... Perché sua madre l'ha abbandonata? Poi un giorno riceve una notizia: Eloise è morta e le ha lasciato in eredità il suo appartamento a Primrose Hill e una libreria. Val non sapeva nulla del negozio e chissà quante altre cose ignorava di lei. Deve scoprire tutto, a qualunque costo, anche per salvare dal fallimento la libreria...

New York, 1938. È finalmente giunto il momento per Frida di tenere la sua prima mostra personale a New York come Frida Kahlo e non come Frida Rivera, emancipandosi così artisticamente dall'ombra del marito. Il vernissage si rivela un successo. Il mondo dell'arte di Manhattan la celebra. Tra gli acquirenti della serata c'è il fotografo Nickolas Muray, capace di esercitare su Frida un'attrazione fortissima. Ma Nick le chiede qualcosa di apparentemente impossibile e Frida, in procinto di partire per Parigi, dovrà decidere cosa vuole davvero, in campo artistico e in amore... In questo nuovo romanzo, Bernard torna a tratteggiare con grande abilità e precisione il ritratto di una delle icone mondiali più amate di tutti i tempi, mettendo in luce un aspetto ancora poco conosciuto della sua storia.

Svezia, oggi. Lena Peterson ha trentacinque anni e lavora come ortopedico. Orfana, è cresciuta con il nonno e alla sua morte si sente perduta. Quando in casa del nonno ritrova un dipinto della sua bisnonna, Eva Peterson, pittrice di fama internazionale, lo splendido paesaggio montano e le persone raffigurate nel quadro la incuriosiscono tanto da volerne sapere di più... *Cavalese, maggio 1914.* Eva Peterson è arrivata dalla Svezia e alloggerà per l'estate presso la famiglia Sieff. Abilissima a dipingere, Eva si innamora dei bellissimi paesaggi delle Dolomiti e viene accolta con calore dai Sieff a cominciare da Andreas, il figlio. Ma le nubi di guerra si stanno addensando, costringendo molti giovani ad arruolarsi e a schierarsi per l'Impero austriaco o l'Italia...

Le verità nascoste dietro un addio

Sarah Jio è nata e cresciuta a Seattle, dove vive. Laureata in Giornalismo, ha scritto per numerose testate, tra cui *Marie Claire*, *The Seattle Times*, *Health* e *The Oprah Magazine*. Tre60 ha pubblicato *Tutti i fiori di Parigi*.



Dopo il successo di *La passione di Frida*, un nuovo romanzo su un'artista straordinaria

Caroline Bernard è lo pseudonimo di Tania Schlie. Lavora in campo editoriale da vent'anni, e ama scrivere storie di grandi donne. Tre60 ha già pubblicato *La passione di Frida*, un appassionante romanzo dedicato alla grande artista messicana, e *Il fiore di Parigi*, dedicato a Simone de Beauvoir.



Due donne lontane nel tempo, un segreto che le unisce

Giulia Dal Mas è nata a Pordenone e vive a Maniago con il marito, i tre figli e due cani. Laureata in Giurisprudenza, ha una grande passione per la lettura e la scrittura, oltre ad amare la cucina, i giardini, i vecchi edifici da rimettere in sesto e tutto ciò che sappia regalare emozioni. Autrice di numerosi romanzi, le sue storie hanno appassionato migliaia di lettori.



Niente di buono accade dopo mezzanotte... Un romanzo inedito dell'autrice di *Wings*



Jordan Alexander è una ragazza determinata e senza mezze misure. I suoi articoli per il giornale della Maine University non fanno sconti a nessuno e lo sanno bene i Black Bears: una serata di baldoria della squadra si conclude alla centrale di polizia ed è proprio lei, pubblicando la notizia, a mettere la firma sulla loro esclusione dalla finale del campionato di hockey. Ma quando a causa della sua penna tagliente si ritrova senza un tetto sopra la testa, l'unico che sembra poterla ospitare è proprio uno dei giocatori, Nathan St. James. Eppure, non appena Jordan mette piede in casa di Nate, si rende conto che l'ostilità dell'attaccante non è niente in confronto al risentimento del suo coinquilino e compagno di squadra. Chase Williams, il difensore scontroso e intransigente, la detesta per aver mandato a monte anni di sacrifici sportivi e non manca di ricordarglielo. La convivenza prende però presto una piega inaspettata. Se Nathan, il golden boy che tutte desiderano, Jordan compresa, è disposto a deporre le armi, Chase non ha nessuna intenzione di perdonarla. E allora perché non riesce a togliersela dalla testa?

Valentina Ferraro

è nata a Roma ma ha vissuto gran parte della sua infanzia e adolescenza in giro per il mondo. Dopo la laurea in Giurisprudenza nella Capitale, si è trasferita di nuovo all'estero per vivere nuove esperienze lavorative. Dal 2014 abita a Verona con il marito Francesco e la loro bambina Mia, e si dedica a tempo pieno alla scrittura. Fra i suoi generi preferiti: New Adult, High School Romance e Contemporary Romance. Con Magazzini Salani ha già pubblicato *Wings*, volume inaugurale della *Red Oak Manor Collection*.

La storia del mito che ha conquistato il mondo



Persona dell'anno del *Time*, artista, cantautrice, attrice, regista e vincitrice di migliaia di premi, Taylor Swift è una delle più importanti icone di oggi. Questo libro racconta la sua storia personale e artistica. Segui i successi, i fallimenti e gli avvenimenti che hanno segnato la sua vita, il rapporto con i fan, i retroscena delle sue canzoni e come Taylor Swift sia diventata la cantautrice di un'intera generazione. Se sei uno degli oltre 9 milioni di Swifties del mondo, questo libro è per te.

DAL LIBRO



Quando Taylor Swift è sbarcata sulla scena musicale, era difficile immaginare che quella ragazza della Pennsylvania con la chitarra, lunghi capelli ricci e un vestito bianco con un look un po' da Prima Comunione, un giorno sarebbe diventata, per farla breve, una delle figure più importanti della storia. Oggi, dopo diciotto anni

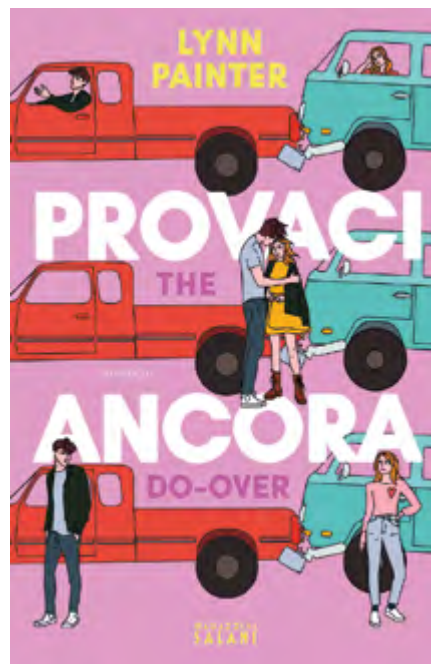
nell'industria della musica e dieci album registrati in studio alle spalle, centinaia di premi e riconoscimenti ricevuti nel corso della sua carriera e il tour più redditizio della storia della musica fino a oggi, sarebbe assurdo ignorare il fatto che Taylor Swift non solo è riuscita a cambiare questo settore, ma ha cambiato anche la vita di milioni di persone.

Come sarebbe ripetere all'infinito il giorno più disastroso della tua vita sentimentale?

Lynn Painter

vive in Nebraska con il marito e un branco di bambini scatenati. Quando non è occupata a rincorrere i suoi figli, la si può trovare intenta a leggere, scrivere e tracannare lattine di bevande energetiche. Con Magazzini Salani ha già pubblicato *Better Than The Movies*.

Emilie Hornby è una figlia e studentessa modello, compila liste di pro e contro per ogni aspetto della sua vita, e ama avere tutto sotto controllo. Per questo, quando il giorno di San Valentino nulla va secondo i suoi piani, le crolla il mondo addosso. A darle il colpo di grazia ci pensa Josh, il ragazzo che, almeno sulla carta, sembrava il fidanzato perfetto. Bello, studioso, e affidabile... o così credeva Emilie, prima di scoprirlo a baciarsi con la sua ex nel parcheggio della scuola. Quella sera Emilie va a letto desiderando solo di lasciarsi alle spalle gli eventi catastrofici della giornata, ma al suo risveglio realizza che, per qualche strano scherzo del destino, è di nuovo la mattina del 14 febbraio. Si ritrova così intrappolata in un circolo vizioso temporale, che la costringe a rivivere all'infinito la festa degli innamorati più disastrosa di sempre. Un'unica costante sembra accompagnare ogni versione di quella terribile giornata, per quanto lei cerchi di evitarla: l'incontro-scontro con Nick Stark, il suo compagno di banco musone, che le rivolge a stento la parola. Che l'universo stia cercando di dirle qualcosa?

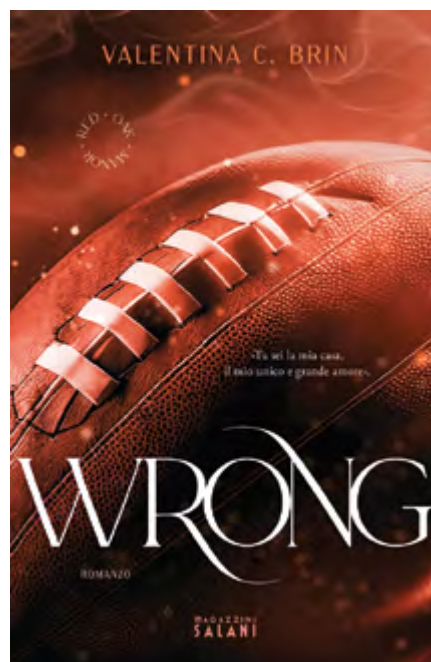


Può un amore sbagliato sembrare così giusto? Bentornati a Red Oak Manor

Valentina C. Brin

è nata a Padova nel 1985 ed è laureata in Psicologia. Ama lavorare ai suoi romanzi mentre tiene un gatto acciambellato sulle gambe e ha una passione per i personaggi tormentati e le storie piene di *angst*. Se non è impegnata a scrivere, probabilmente sta camminando su qualche sentiero di montagna. *Wrong* è il suo primo romanzo pubblicato da Magazzini Salani.

Tyler Blake, quarterback dei Lions e re del suo liceo, ha sempre desiderato una famiglia. È stato adottato a dieci anni e se i signori Blake gli hanno donato una casa e l'amore che non ha mai avuto, Luna, la loro figlia naturale, gli ha dato tutto il resto. Lei è la sua migliore amica, la sua forza, la sua ancora. E, soprattutto, è il suo segreto più grande. Luna farebbe di tutto per Tyler. L'ha protetto dai bulli quando erano piccoli e, nonostante non condividano lo stesso sangue, quel ragazzone innamorato del football è il suo unico e preziosissimo fratello. Ma non è più il bambino impaurito che i genitori hanno portato a casa sette anni prima: è diventato un concentrato di rabbia e incoscienza, e lei non ne capisce il motivo. Tyler, invece, lo sa bene. Perché, nonostante Luna sia sua sorella, è irrimediabilmente attratto da lei. Starle accanto è un'agonia, desiderarla senza poterla avere è una tortura. Ma cosa succederebbe se, cercando di salvare Tyler da se stesso, Luna capisse che averlo accanto la confonde? E se, per uno stupido gioco, finissero per stare troppo vicini? Sapranno resistere alla tentazione, se quella tentazione è a portata di bacio?



Si può vivere un amore assoluto senza cadere nella dipendenza affettiva?



Leah ha venticinque anni e frequenta un master in scrittura creativa presso l'università del Wisconsin. Un giorno, in coda al supermercato, conosce Charlie, di qualche anno più grande, i cui modi diretti e gentili la conquistano subito. Quando Charlie la invita a casa sua, Leah ha i primi dubbi, non capisce perché abiti ancora con i genitori, dorma nel seminterrato, non tenga in ordine la sua stanza. Non appena lui le confessa il suo segreto – è alle prese con un programma di riabilitazione – Leah si spaventa, ma poi cede alla forza dell'amore che inesorabilmente divampa tra loro. Nel frattempo, la vita di Leah procede tra i workshop di scrittura – un suo racconto riscuote parecchio successo – e l'insegnamento. Il rapporto con Charlie prosegue tra alti e bassi, tra indimenticabili momenti di felice quotidianità e altri molto più complessi, ambigui, al punto che Leah si convince che lui possa nasconderle un'inconfessabile verità. La loro storia d'amore però cresce, diventa sempre più intensa, travolgente, finché lei dovrà prendere una decisione in grado di cambiare la vita di entrambi...

Hanna Halperin

è autrice di *Something Wild* (2021), romanzo vincitore dell'Edward Lewis Wal-lant Award 2021 e finalista del National Jewish Book Award for Debut Fiction 2021. I suoi racconti sono stati pubblicati su *The Kenyon Review*, *New Ohio Review* e *Joyland*. Questo è il suo primo libro pubblicato in Italia.

Una commedia divertente e profonda con una protagonista irresistibile



Un vero page turner dal piglio trascinate, *Margo ha problemi di soldi* racconta la storia di una ventenne studentessa californiana, che un giorno scopre di aspettare un bambino da Mark, suo professore all'università, sposato e con due figli. Margo decide di tenere il bimbo, nonostante tutti le ricordino che l'aspetta una vita difficile, soprattutto perché non ha un soldo. E infatti, com'è prevedibile, quando Bodhi nasce la situazione si complica: le coinquiline con cui divide l'appartamento si lamentano per le urla del piccolo, Margo non riesce a trovargli un posto all'asilo nido e il ristorante in cui lavora la licenzia. Del tutto al verde, Margo decide di sbarcare su OnlyFans ma la situazione finisce solo per intricarsi ulteriormente... Un romanzo dal ritmo serrato e dal tono scanzonato, che tiene il lettore incollato alla pagina con il sorriso sulle labbra, fino a un happy ending che lascia un sentimento di positività. E se per i personaggi, la materia trattata, l'ironia con cui si guarda al presente e la velocità della narrazione sembra quasi di leggere lo script di una sit-com, Thorpe è comunque abilissima nell'inserire riflessioni acute ed emozionanti sulla vita e le relazioni affettive, con una prosa molto curata e di grande potenza.

Rufi Thorpe

è autrice di *Piccola dea*, finalista all'International Dylan Thomas Prize e al Flaherty-Dunn First Novel Prize, di *Dear Fang, with Love* e di *La nostra furiosa amicizia*, pubblicato in Italia da Bollati Boringhieri. Vive a Los Angeles.

Degli ebrei si sa paradossalmente poco. Le questioni poste in pubblico o in privato sull'ebraismo, Israele, il sionismo sollevano spesso un forte senso di disagio; sembra che in Occidente ci sia un profondo non-detto che produce una realtà distorta. Molti, a destra come a sinistra, faticano a relazionarsi con il mondo ebraico. Una difficoltà che negli ultimi due secoli ha prodotto un linguaggio politico strutturato e molto diffuso, noto con il termine di «antisemitismo», e che va affrontata solo con la conoscenza. Dopo la strage compiuta da Hamas il 7 ottobre e la successiva, violenta reazione israeliana, la questione è diventata ancora una volta centrale. Questo libro offre una breve storia degli ebrei per fornire basi solide alla discussione, affrontando poi apertamente le domande più frequenti e dirette.

Dopo la Seconda guerra mondiale, gli Alleati giurarono di dare la caccia ai criminali di guerra nazisti «fino ai confini del mondo». Ma molti sono sfuggiti alla caccia, e molti sono stati protetti dall'Occidente in cambio del loro aiuto contro il comunismo. L'intelligence della Germania Ovest, i servizi segreti americani, sovietici, francesi e israeliani, nonché le organizzazioni nazionaliste e i movimenti indipendentisti, utilizzarono tutti ex agenti nazisti, che divennero trafficanti d'armi, spie e assassini in proprio, svolgendo ruoli cruciali nella guerra sotterranea tra le superpotenze. Grazie a rivelazioni appena declassificate provenienti dal Mossad e da altri archivi, Orbach rivela una storia finora avvolta nella segretezza ufficiale, offuscata dal mito e dalla propaganda.

L'intelligenza è un fenomeno collettivo e le macchine ne fanno parte, da sempre. Chi pensa che l'automazione generativa minacci la nostra creatività e si spaventa per un mondo in cui l'intelligenza artificiale soppianderà quella umana, ebbene, si tranquillizzi. In questo libro scoprirà che la creatività umana non corre alcun pericolo, perché non c'è niente di «magico» nell'IA, niente che non provenga dalla nostra fin troppo umana intelligenza collettiva, che fino a poco tempo fa usava allo stesso modo dizionari, libri di grammatica, macchine combinatorie. Oggi si usano computer e algoritmi generativi, ma la struttura è la stessa: tutto dipende da cosa diamo da leggere alle macchine, che sono da sempre avidi lettrici e generose generatrici di storie.

Un libro necessario per capire meglio il presente

Gadi Luzzatto Voghera è direttore della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC). Studioso di Storia contemporanea, specialista in Storia degli ebrei e dell'antisemitismo, è membro della delegazione italiana nell'International Holocaust Remembrance Alliance.

Un pezzo mancante del puzzle dell'orrore nazista

Danny Orbach, già membro dell'intelligence israeliana, si è laureato in Storia presso l'Università di Tel Aviv e attualmente è professore associato nei dipartimenti di Storia e Studi asiatici della Hebrew University di Gerusalemme. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *Uccidere Hitler. La storia dei complotti tedeschi contro il Führer*.

L'intelligenza umana dietro l'intelligenza artificiale

Dennis Tenen già ingegnere alla Microsoft, attualmente insegna inglese e letteratura comparata alla Columbia University e si occupa del rapporto tra individui, testi e tecnologie.



Una storia di amicizia e amore per la giustizia nell'Italia del dopoguerra



Paolo Congedo desidera soltanto un'esistenza tranquilla, ma da quando l'esercito inglese nel 1943 lo ha scelto come Mayor di un campo salentino per profughi jugoslavi prima, ed ebrei poi, la serenità è diventata un miraggio. Prima un poeta che vuol diventare partigiano lo coinvolge in una lotta impari con i fascisti segretamente ancora attivi nella zona; poi, nell'estate del 1946 è un gruppo di ragazzini a trascinarlo nell'indagine sull'omicidio di un rifugiato. Tommaso, Giovanni, Umberto e Marcello, infatti, sono convinti che Samuele, il colpevole secondo le indagini ufficiali, sia vittima di un errore o, peggio, di un complotto, e vogliono dimostrarne l'innocenza. Perché Samuele è un ragazzino come loro, un amico e poco importa se lui è un ebreo polacco scampato alla Shoah e loro, invece, italiani in fuga dalla miseria. Se il poeta ha insegnato una cosa a Paolo, è che non ci si volta dall'altra parte di fronte a un'ingiustizia. Così, decide di aiutare i ragazzi, insieme a un carabiniere che antepone l'amicizia al rispetto dei regolamenti, a una funzionaria americana sospetta spia, e soprattutto a una rifugiata dagli occhi verdi di cui tutti s'innamorano all'istante...

Cosimo Buccarella

È nato e vive in Salento. Suoi racconti sono apparsi in raccolte e riviste, ed è stato vincitore del Festival Dieci Lune e del Premio Olivieri. Il suo romanzo d'esordio, *I fuoriposto*, anch'esso ambientato nel Displaced Persons Camp numero 34, è stato premiato al premio letterario Città di Siderno e finalista al premio Acqui Storia, il più prestigioso riconoscimento per il romanzo storico in Italia.

Un delitto che ha origine nel passato per il commissario Berté



Una sera di ottobre, a Lungariva. Neri Guerrini, ottantenne imprenditore agricolo di San Quirico d'Orcia, viene ucciso nella villa in cui trascorreva molti mesi all'anno. Il Guerrini, uomo riservatissimo che Gigi Berté conosceva di vista, frequentava poche persone: preferiva trascorrere il suo tempo scrutando il cielo stellato con il telescopio, leggendo e ascoltando musica. Un vicino di casa afferma che la sera dell'omicidio un'evanescente figura avvolta da un velo da sposa si trovava sulla terrazza in compagnia della vittima, ma l'uomo non è in grado di fornire altri particolari per identificarla e la sua testimonianza appare poco credibile a causa della sua passione per l'ufologia e l'esoterismo. Indagando sul passato della vittima, Berté viene a sapere che, cinquant'anni prima, il Guerrini era stato segnato da un trauma che aveva condizionato tutta la sua esistenza. È possibile che una vicenda così lontana nel tempo sia all'origine del delitto? O la causa è invece ben radicata nel presente di Lungariva e nelle frequentazioni di Neri Guerrini?

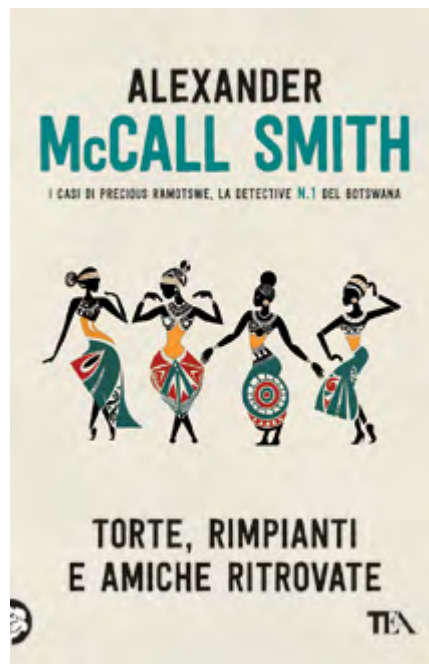
Dietro il nome **Emilio Martini** si celano due sorelle scrittrici, Elena e Michela Martignoni, che conoscono bene il commissario, sono milanesi e frequentano da anni la Liguria. Insieme hanno scritto vari romanzi storici e i gialli con protagonista il commissario Berté, pubblicati da Corbaccio.

«Mma Ramotswe è qualcuno che non si può fare a meno di amare.» *Usa Today*

Alexander McCall Smith,

nato e cresciuto in Africa, ex professore di Medicina legale all'università di Edimburgo, è il creatore di diverse serie di romanzi, la cui fama si è prodigiosamente diffusa in tutto il mondo, tra cui «I casi di Precious Ramotswe, detective N. 1 del Botswana», «I casi di Isabel Dalhousie, filosofa e investigatrice» e «Le storie del 44 Scotland Street». I suoi libri sono tradotti in 46 lingue.

In un torrido e assolato sabato, Precious Ramotswe, fondatrice della Ladies' Detective Agency N. 1 – la prima, e unica, agenzia investigativa del Botswana –, sta partecipando a un matrimonio, quando tra gli altri invitati riconosce la sua vecchia amica Calviniah. Riallacciando i rapporti, le due si aggiornano sugli avvenimenti più importanti degli ultimi anni, e così viene fuori che la figlia di Calviniah ha inspiegabilmente tagliato i rapporti con la madre, e che un'altra loro vecchia amica sta attraversando un momento di difficoltà. *Mma* Ramotswe vorrebbe aiutare entrambe, ma teme che la sua possa essere un'intromissione inopportuna. Nel frattempo, anche Charlie, il *quasi* assistente detective dell'agenzia, è alle prese con una questione delicata: vorrebbe sposare la sua amata Queenie-Queenie, ma è preoccupato che la famiglia di lei possa non dare il consenso, a causa delle sue ristrettezze economiche, dalle quali non riesce a scorgere via d'uscita. Complici le poche – o nulle – indagini in corso, *Mma* Ramotswe decide infine di indagare sulla figlia di Calviniah, e quello che scopre, con l'aiuto di *Mma* Makutsi e Charlie, rende la situazione sempre più sospetta...



Un libro tragicamente attuale sugli orrori della guerra e l'importanza della memoria

Nato a York, in Inghilterra,

Alex Kershaw

oggi vive in America. Laureatosi a Oxford, ha lavorato per le principali testate inglesi, *The Guardian*, *The Independent*, *The Sunday Times*. I suoi libri sono stati tradotti con successo in molte lingue, hanno vinto numerosi premi e sono diventati best seller del *New York Times*. *Il liberatore* è l'eccezionale racconto di una storia vera ed è recentemente diventato una serie per Netflix.

29 aprile 1945: la Germania nazista è ormai sconfitta, mancano solo 24 ore al suicidio di Hitler e pochi giorni alla fine del Terzo Reich. Due divisioni di fanteria dell'esercito statunitense, dirette a Monaco di Baviera, ricevono l'ordine di recarsi a Dachau per liberare un campo di concentramento. Felix Sparks ignora la natura del luogo dove sta conducendo i propri uomini e non è pronto – nessuno di loro lo è – all'orrore che lo attende. Ma anche in questa occasione Sparks e i Thunderbird, il gruppo di indomiti soldati riuniti sotto l'effigie dell'uccello del tuono, danno prova del coraggio e dell'umanità che li hanno guidati nell'ultimo anno e mezzo. Ma questo è l'ultimo atto della straordinaria storia vera di Felix Sparks. Sbarcato in Sicilia nel luglio del 1943, il «liberatore» percorre migliaia di chilometri per raggiungere così la Germania, lottando insieme ai suoi uomini per liberare il mondo dalla minaccia nazista. Scritto dopo intense ricerche e decine di interviste e testimonianze, *Il liberatore* è la celebrazione dell'eroismo di Felix Sparks e dei soldati della 45ª Divisione di Fanteria in cui l'autore intreccia dettagli storici con emozionanti storie personali.



Sullo sfondo della Roma di oggi, una complessa indagine sulle ossessioni umane



«L'Accademia... promettimi che te ne occuperai... la lascio a te.» Sono le ultime parole del suo maestro e Angela Di Cori non può che promettere. La Crime Academy è il loro sogno che si realizza, un istituto di eccellenza dove si formano futuri criminologi. Ma per Angela, docente e psicologa investigativa, sopravvissuta a un trauma che l'ha segnata in maniera indelebile, è molto di più. Cresciuta con i nonni nel ghetto di Roma, Angela ha deciso di aprire proprio lì uno sportello antiviolenza, in cui l'affiancano i suoi studenti più brillanti, la «squadra» che collabora con lei anche nelle indagini: Nic, intelligente e talentuoso, Mia, empatica e determinata, e Franco, generoso ma tormentato. Il caso che li aspetta potrebbe essere decisivo per la sopravvivenza dell'istituto: a chiedere il loro aiuto è infatti un personaggio importante, il senatore Moretti, il cui figlio è stato ritrovato senza vita nella sua stanza. Gli inquirenti hanno archiviato la faccenda come morte per overdose, ma il padre è convinto che sia stato assassinato. Nel frattempo, Franco non risponde più al telefono e nessuno sa dove sia finito: la sua scomparsa può essere collegata al presunto omicidio su cui stanno indagando?

Elisabetta Flumeri e **Gabriella Giacometti** sono una collaudata coppia creativa. Da anni collaborano nella scrittura per la radio, la pubblicità, le riviste e la televisione. Lavorano come sceneggiatrici per Rai e Mediaset, sperimentando generi diversi. Curano la sceneggiatura di serie e film noir come *Carabinieri* e *L'oro di Scampia*. Lavorano come editor di fiction tv e tengono corsi di scrittura creativa.

Anna vive a Roma in una grande villa, ma ora è in fuga da un marito violento e forse il paesino della sua infanzia potrebbe essere il posto ideale dove nascondersi con la sua bambina. Borgo Ottomila è un luogo speciale, un'altra dimensione dello spazio e del tempo: Anna pensa che le sue case siano ormai abbandonate, ma scopre che vi abitano ancora i fantasmi del passato, compresa Marta, la sua migliore amica di allora, che le racconta di non essersene mai andata e di aver custodito per oltre venticinque anni il segreto della loro adolescenza. Intanto le autorità rinvencono un cadavere dall'identità sconosciuta nel parco della villa romana: chi è, e che ruolo ha in questa faccenda? Tutte le piste conducono a Borgo Ottomila...

Quanto può essere sicuro un rifugio segreto?

Leonardo Gori è autore di fortunati thriller storici e co-autore di importanti saggi sul fumetto e forme espressive correlate (illustrazione, cinema, disegno animato), nonché dell'apprezzatissimo ciclo di romanzi di Bruno Arcieri.



Un racconto universale e di straziante attualità sull'ideologia che sfocia nella violenza politica



Argentina, 1975, l'anno cruciale che precede il golpe di Videla e che fa seguito alla morte di Perón. La guerriglia contro il governo è nel pieno, e a combatterla sono formazioni tra loro antagoniste, come l'ERP di ispirazione trotskista e i peronisti di sinistra detti Montoneros. Alejandro e il Cabezón sono amici di infanzia, cresciuti insieme nella periferia di Buenos Aires, e con l'idealismo e la confusione dei loro

vent'anni hanno deciso di unirsi alla lotta armata, ritrovandosi però dalle due parti opposte della rivoluzione. Non rinunciano comunque alla loro amicizia, fatta di incontri clandestini sul tetto che separa le loro case, e di lunghe chiacchierate tra birre e sigarette, in cui passano il tempo a sfotterarsi per le rispettive scelte, a mettere in dubbio le proprie e altrui ragioni, a formulare speranze e a scacciare le delusioni o i pericoli che si profilano all'orizzonte. Intanto passano i mesi, e ciascuna delle due cellule sta preparando un'azione violenta, che dovrà essere esemplare e magari consentire a chi vi partecipa la sospirata promozione nella gerarchia militare. E le vittime? Chi sono, come verranno scelte? Meritano di diventare bersaglio della giustizia rivoluzionaria o sono solo un obiettivo a portata di mano? Un romanzo che racconta con umanità toccante la vita quotidiana dei militanti con le loro famiglie normali in cui si scava un solco di incomunicabilità sempre più profondo tra genitori e figli, e delle vittime spesso ignorare anche della colpa che sarebbero chiamate a spiare.

Eduardo Sacheri è scrittore, sceneggiatore e insegnante di Storia. Nel 2015 è uscito in Italia *Il segreto dei suoi occhi*, da cui è stato tratto il film omonimo vincitore dell'Oscar come miglior film straniero. Questo è il suo secondo romanzo pubblicato in Italia.

Arden, Gran Bretagna. Dopo una lunga detenzione, il misterioso Felix Mordaunt torna alla casa in cui è cresciuto e che è stata la scena dei suoi crimini. Scopre che ciò che pensava di conoscere non esiste più, o forse non è mai esistito. Nella vecchia dimora vive infatti la famiglia Godley, discendente del matematico di fama mondiale Adam Godley, la cui *Teoria degli infiniti* ha cambiato la percezione della realtà. A Felix sembra che il tempo si sia fermato, o forse trascorso in modi incomprensibili. Come può aver vissuto in quella casa, se prima dei Godley era appartenuta ai Blount? Banville rivisita in modo raffinato e tagliente alcuni dei suoi personaggi più memorabili in una brillante opera letteraria.

«Un artista con il controllo totale della sua arte.»
The Times

John Banville è un maestro della letteratura irlandese, pluripremiato (tra gli altri, Premio Internazionale Nonino, Premio Principe delle Asturie per la Letteratura e Premio alla carriera Raymond Chandler-Noir in festival). Tutti i suoi romanzi sono pubblicati in Italia da Guanda.





Che cosa significa, oggi, diventare grandi?

Giulia Baldelli è nata a Fano e vive a Bologna dove si è laureata in Chimica e tecnologie farmaceutiche. Per Guanda ha scritto anche il romanzo *L'estate che resta*.

Adriano, diciassette anni, ha una sorella maggiore, Betta, che a lungo lo ha tenuto per mano sostenendosi a una madre insicura e a un padre che li ha abbandonati. Una notte, però, Betta si sdraia sui binari e muore sotto a un treno. Adriano si chiude in un doloroso risentimento e arriva a disprezzare il ricordo della sorella, che da tempo non era più la ragazza solare a cui appoggiarsi, ma aveva cominciato a fare uso di droghe e ora l'ha lasciato solo. Mentre la vita di tutti i giorni riprende, a Adriano resta solo una famiglia che ha fallito. Di chi è la responsabilità? E perché Betta non gli ha lasciato nemmeno una parola d'addio? La ricerca di risposte lo porta a un incontro inaspettato, una donna, che lo spinge a trovare la forza di educare il proprio cuore ferito...

ASTORIA



«Così bello da mozzare il fiato.» *The Sunday Telegraph*

Sunjeev Sahota è l'autore dell'*Anno dei fuggiaschi* (candidato al Booker Prize 2015 e vincitore dell'Encore Award, dello European Union Prize for Literature e del South Bank Sky Arts Award) e di *Ours Are the Streets*. La rivista *Granta* lo ha definito uno dei migliori giovani narratori inglesi. Vive a Sheffield.

India, 1929. Tre spose, tre fratelli, una cerimonia. Coperte dal tradizionale velo rosso, nessuna delle mogli ha potuto vedere il volto del marito. Un velo che non possono togliere neppure durante il duro lavoro nella fattoria in cui trascorreranno il resto della vita, se non quando si ritrovano nella stanza in cui dormono. Mehar, però, è inquieta: ha quindici anni, un carattere forte, e vuole sapere chi è suo marito... *India, 1999*. In fuga dall'Inghilterra e dai suoi demoni, un uomo arriva nella fattoria in cui ha vissuto Mehar. È il suo pronipote e in quel luogo lontano cerca la tranquillità. Mentre lavora al restauro della casa, dorme in una stanzetta, che ha trovato chiusa. È quella in cui Mehar è stata tenuta prigioniera e in cui ancora vivono le sofferenze del passato...



Un romanzo acuto e affascinante sulle sorprese della vita

David Foenkinos, nato a Parigi nel 1974, è romanziere, saggista, sceneggiatore e autore teatrale. I suoi romanzi sono stati tradotti in più di quaranta lingue e gli sono valsi numerosi premi. Con questo romanzo ha vinto il Prix Nice Baie des Anges 2022.

Se Martin Hill avesse chiesto: «Perché lui e non me?» gli avrebbero risposto che tutto dipendeva da «quel piccolo non so che in più». E con questa semplice frase, la sua vita prende un'altra direzione. Perché «lui» è Daniel Radcliffe, e Martin è stato appena scartato per interpretare il ruolo di Harry Potter. Come ci si riprende da un rifiuto così semplice eppure così radicale? All'inizio pare impossibile: Martin sviluppa una specie di allergia per tutto ciò che riguarda Harry Potter e si chiude in sé stesso. Eppure, tra mille difficoltà, Martin troverà una specie di equilibrio quando, ormai grande, deciderà di fare il guardiano in un museo, e si circonda di persone che – per vari motivi – sono «numeri due» proprio come lui. In realtà, però, niente è definitivo: un incontro – casuale e sorprendente – getterà infatti una luce nuova sulla sua vita...

Tante ricette e preparazioni gustosissime nel libro definitivo per vegani e non solo

Scopri tutte le tecniche della Queen dei legumi!

Sapevi che con i legumi si può fare di tutto – dalla crema al cioccolato alle meringhe, dalle polpette all'irresistibile focaccia? E che con soli ingredienti veg puoi preparare una cena gourmet ma anche piatti veloci e completi per tutta la famiglia senza rinunciare alla bontà della tradizione?

Dalla mamma veg tra le più amate del web, un libro completo e golosissimo all'inse-

gna del gusto 100% vegetale e con tante opzioni senza glutine per navigare non solo colazione, pranzo e cena ma anche le occasioni speciali. Unendo sapientemente scienza culinaria e ricette di casa, Fabiola Di Sotto, in arte Fabiolavegmamy, ha creato un ricettario ricco di primi, secondi, piatti unici, dolci e tante utili preparazioni di base.

Fabiola Di Sotto

romana di nascita e mamma di due bambini, è cresciuta nella ristorazione ed è legata al mondo della cucina vegetale dal 2011. Seguitissima sui social

con il profilo @fabiolavegmamy, ha creato un perfetto mix tra le conoscenze acquisite sul campo e il suo stile di vita alimentare.



DAL LIBRO



«Questo libro nasce dal desiderio di condividere la mia cucina vegana con voi, perché bastano pochi trucchi e la ricetta giusta per mettere in tavola piatti veg facili, nutrienti e golosi per tutta la famiglia.

Ho messo in queste pagine tutta la mia esperienza e il mio amore per la ricerca culinaria. Scoprirete che con i legumi si può fare qualunque cosa, dagli gnocchi alla crema spalmabile al cioccolato, mentre la loro acqua di

cottura è un ottimo sostituto degli albumi montati a neve e vi farà ottenere dolci e meringhe da veri chef! Dai piatti di base golosi e ricchi di proteine adorati dai bambini ai lievitati, dai piatti speciali agli insaccati, que-

sto libro è per chiunque abbia voglia di riscoprire i piatti della tradizione in chiave vegetale, ma soprattutto di sperimentare, conoscere, godere insieme della buona cucina!»

Fabiola Di Sotto

«Una scrittura potentissima.» Antonio D'Orrico



In Val Germanasca la natura detta le proprie volontà: nella miniera di talco, nei boschi, nelle borgate. Così accade anche il giorno del crollo: tre boati tanto forti da far tremare la montagna. Due minatori mancano all'appello e si scava tra i detriti. L'ultimo a uscire è un giovane che tutti conoscono. Si chiama Lisse, senza la U, e in quella lettera mancante è già scritta gran parte della sua vita. È ferito, non solo nel corpo. Quell'uomo partorito in un prato, accolto e nutrito dalla sua gente, è anche l'invisibile, il senza-storia. Stravolto da quell'ennesima sciagura, Lisse si rifugia in una baracca. Giosuè Frillobèc, l'amico di sempre che zoppica sulle parole, non può stare a guardare. E con lui nemmeno Mina, che ha cresciuto entrambi come una madre; e Lumière, il gigante che fa oracoli; e Tedesc, il vecchio liutaio che parla tre lingue. Insieme escogiteranno un piano per riportare Lisse a casa e restituirgli speranza. Ma tante sono le storie della Valle e dei suoi abitanti, che insieme cuciono gli amori distanti un oceano, le libertà sfilacciate dal tempo, le promesse incompiute. Una miniera di piccole cose, incise nella pietra dolce.

Valeria Tron

È figlia della Val Germanasca. Illustratrice, cantautrice, artigiana del legno, ha esordito con il romanzo *Lequilibrio delle lucciole* (Salani, 2022), candidato al Premio Strega, finalista al Premio Benedetto Croce, al Premio Massarosa e al Premio Le Pagine della terra, e vincitore del Premio Femminile, plurale e del Premio Città di Cave.

Il romanzo rosa dell'estate. Un'autrice "segreta" da oltre 300.000 copie



Tra i panorami mozzafiato della riviera ligure, in una grande cascina ristrutturata trasformata in borgo, Linda Bonsanti vive insieme a suo marito Fabio e alla piccola Adele. Accanto a loro abitano i genitori di lei, e poco più in là Greta, l'amica inseparabile di Linda. Protette dalle piante aromatiche del Giardino delle Erbe, da generazioni le donne del borgo si scambiano confidenze, ridono, sognano, piangono insieme. Un'ombra di indicibile sospetto grava sul cuore di Linda. Da qualche tempo Fabio è strano, non la racconta giusta: e se avesse un'altra? Greta sa qualcosa ma non trova le parole per dirglielo: come si gestisce un dubbio che può minare non solo il matrimonio di Linda ma anche il loro rapporto di amicizia? E poi anche Greta ha dei problemi, una relazione con un uomo sposato che le lascia più cicatrici che gioie. Ma due arrivi inattesi romperanno il delicato equilibrio che lega gli abitanti del borgo... Una storia di amori e tradimenti, sorprese e inganni.

Olimpia Brandi d'Altavilla

È lo pseudonimo di una scrittrice molto nota e amata. Per questo romanzo ha espresso la volontà di una nuova sfida letteraria e umana: «In un tempo in cui tutti sgomitano per stare sempre al centro dell'attenzione, io vorrei sparire, esistere soltanto attraverso quello che scrivo. E sentirmi libera di dare voce anche ad altri lati della mia creatività». E così è stato.

Una protagonista coraggiosa per un fantasy ispirato al Giappone medievale

Miya T. Beck

è nata in California ma è sempre stata affascinata dalla parte nipponica della propria eredità culturale. Non è mai riuscita a imparare bene il giapponese, ma i suoi studi le hanno permesso di conoscere i miti e le fiabe che hanno poi ispirato questo suo esordio. Vive a Brooklyn con la famiglia.

Il villaggio di Shionoma nasconde un segreto: in un mondo in cui i gemelli sono considerati uno scherzo della natura e divisi alla nascita, Kai e Kishi incredibilmente non sono state separate. Entrambe sono imbattibili nella caccia alle perle: è impossibile distinguerle. Ma se Kishi è dolce come un'onda che accarezza la battigia, la gemella è impetuosa come uno tsunami. Un giorno, durante un'immersione, Kishi viene uccisa dalla *bakekujira*, la balena fantasma che infesta il Mare d'Acqua Dolce. Kai è convinta che un legame tanto forte non possa spezzarsi nemmeno con la morte, ma la missione di salvataggio va oltre il potere di una semplice umana. Protetta dal leggendario Re Dragone e dalla dea dell'acqua Benzaiten, accetterà di rubare per loro una misteriosa perla magica in cambio dell'anima di sua sorella. Attraversando la natura selvaggia dell'Impero Heiwadai, affronterà una banda di intriganti banditi, un signore della guerra e una legione di subdoli spiriti volpe, scoprendo che tutte le creature magiche delle storie che le hanno raccontato sono reali e che ogni scelta ha una conseguenza, nel mare come in superficie.



La nuova voce del fantasy in corso di traduzione in tutto il mondo

Guillaume Chamanadjian

è nato a Aix-en-Provence nel 1980. Questo è il suo primo romanzo.

Sangue, vino, poesia e segreti: a Gemina sono indistricabilmente intrecciati fra loro. Racchiusa dentro due immense mura, è una città tentacolare e sovrappopolata, governata da duchi che si combattono per la gloria, il potere e ogni centimetro di spazio. Fra i suoi vicoli si muove Nox, garzone della più ricercata bottega gastronomica e cantastorie nel tempo libero. Nessuno conosce ogni scorciatoia e nascondiglio meglio di lui, fin quando un giorno, grazie a un antico libro di poesia, entra in contatto con un'altra Gemina, una città-specchio che però non riconosce, popolata da misteriose creature in agguato in una nebbia mortale: è il Nihilo, un luogo che sembra dimenticato da tutti e a cui Nox è l'unico ad avere accesso. Con una scrittura piena di colori, profumi e rumori, Chamanadjian intesse una trama ricca di colpi di scena, in cui il fascino della magia si unisce all'oscurità del potere. Perché niente, a Gemina, è come sembra ma ogni cosa, a Gemina, può essere un tassello per svelare la verità.



Il thriller storico che ha incendiato la Spagna



Anno del Signore 1580. Siviglia è una delle più ricche e fiorenti città d'Europa. Dal suo porto sta per salpare la flotta delle Indie: dovrà riportare alla Corona spagnola parte di quei tesori del Nuovo Mondo che la stanno facendo grande. Ma l'orrore è in agguato. Sulla polena della nave da guerra che guiderà la spedizione appare la pelle di un volto di donna, scuoiato, dai capelli rossi...

Il crimine è raccapricciante, ma più nefasto ancora è il presagio che la superstizione dei marinai riconosce nella cruenta insegna. A cercare con tenacia la verità è Damiana, prostituta mulatta della Babilonia, una delle più rinomate case di tolleranza della città, collega della vittima. Damiana ignora però di essere molto più coinvolta di quanto creda, e la sua decisione di cercare aiuto presso l'amica d'infanzia Carlina, ora suor Catalina, carmelitana scalza, avrà nuove terribili conseguenze.

Susana Martín Gijón

(Siviglia, 1981) è una delle più apprezzate scrittrici di noir in Spagna. Giurista specializzata in relazioni internazionali e diritti umani, dopo essersi formata professionalmente in Italia si è occupata di sviluppo socioeconomico, cooperazione internazionale, diritti civili. Nella sua carriera di scrittrice, iniziata nel 2014, è stata finalista di numerosi premi tra cui: Premio Literario Felipe Trigo e La Trama/Aragón Negro. Di grande successo i suoi cicli polizieschi con protagoniste Anika Kaunda e Camino Vargas. Questo è il suo esordio in Italia.

Innamorarsi di un'isola



Tanti anni fa, Stefania Aphel Barzini ha incontrato Alicudi, isola conica, pietrosa, piena di scale e scomoda, ultimo scalo nell'arcipelago delle Eolie. Una manciata di casette bianche arrampicate sulla montagna, niente strade, niente illuminazione, niente farmacia, tabaccaio, banche o telefono, due botteghe, un bar e una piccola pensione. È stato amore a prima vista e Stefania non ha avuto pace fino a che non si è comprata una casa, molto vicina al cielo, a 475 gradini dal porto, con una vista a 360 gradi sul mare, un grande patio, fichi d'india e capperi, ibisco e gelsomino nel piccolo giardino. Per dialogare con una natura rigogliosa e, tra vento e silenzio, riappropriarsi del Tempo.

Stefania Aphel Barzini

ha vissuto a lungo negli Stati Uniti collaborando con l'Istituto Italiano di Cultura. Si è occupata di migrazione sia attraverso la sua pagina facebook La Pagina Migrante sia partecipando a progetti vari. Ha al suo attivo numerosi saggi e quattro romanzi, tra cui ricordiamo *Le Gattoparde* (2022). Vive e lavora tra Roma, Vetralla e Alicudi con marito, cani e gatti.

”

«Una scrittura che cattura con la stessa forza del vulcano che sovrasta le Eolie.»

Serena Dandini

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

Tante novità ci aspettano nel numero di settembre, per una ripresa autunnale all'insegna delle buone letture. Eccovi alcune anticipazioni.



Un autore da oltre 50mila copie vendute in Italia, tradotto con successo in 10 Paesi, torna a raccontare una pagina terribile e poco nota della vita privata di Mussolini.



Il ritorno di una grande voce letteraria, amata dai lettori e dalla critica. Una nuova storia familiare per raccontare l'animo umano.



Da una voce libera nel panorama storiografico, che ha venduto oltre 250 mila copie, un saggio essenziale per capire meglio il presente attraverso la lente della storia.



Dopo il grande successo di Ladra di parole, una nuova, commovente storia di amicizia e solidarietà femminile con due protagoniste dal coraggio esemplare.



Da un'autrice amatissima, la storia di una donna e della sua voglia di riscatto sullo sfondo della fervente attività di ricerca scientifica dei ragazzi di via Panisperna a Roma.



Siete pronti ad aprire questa porta? Un romanzo che si spinge oltre i confini del reale per gettare una nuova luce sul nostro presente e sulle nostre paure.

I NUOVI TASCABILI
DELLA SAGA PIÙ AMATA

Harry Potter



IL PRIMO
LIBRO A SOLI

8€



**A TIRATURA LIMITATA
E A UN PREZZO IMPERDIBILE**

con le iconiche illustrazioni di Serena Riglietti