

# IL LIBRAIO

Enrico Galiano: solo se capisci chi sei puoi trovare **Quel posto che chiami casa**

Il memoir emozionante e profondo di un'importante voce del giornalismo italiano: **La verità è un fuoco** di Agnese Pini

Clare Leslie Hall, **Terra di anime spezzate**: la storia d'amore più attesa dell'anno

La regina del romance Felicia Kingsley ci racconta **L'amante perduta di Shakespeare**

Javier Cercas, **Il folle di Dio alla fine del mondo**: un grande scrittore ateo interroga Papa Francesco

Continua il travolgente successo in libreria della serie di **Miss Bee** di Alessia Gazzola

---

**JANE YANG, Come due fiori di loto**: una commovente storia di amore e perdita, tradimento e perdono sullo sfondo della Cina dell'Ottocento

---

VAI SUL SITO  
CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO  
LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE  
**WWW.ILLIBRAIO.IT**

VISITA LA PAGINA  
**WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE**  
O INQUADRA IL QR CODE



SCARICA GLI SPECIALI ONLINE IN PDF  
ACCEDI A CONSIGLI DI LETTURA PERSONALIZZATI  
ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER PERSONALIZZATE  
ABBONATI ALLA RIVISTA E RICEVILA GRATIS A CASA  
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO  
DIVERTITI CON SFIDE E QUIZ LETTERARI

### GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO  
MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,  
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO?  
È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: **WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA**

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano  
il 23/06/2003 al n. 399 • Anno XXII numero 2 •  
In copertina: Jane Yang • Direttore responsabile:  
Stefano Mauri • Coordinamento: Elena Pavanetto  
• Redazione: Lucia Tomelleri • Progetto grafico e  
impaginazione: Elisa Zampaglione DUDOTdesign •  
Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale  
Mauri Spagnol nel mese di maggio 2025 da Grafica  
Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD) © Gruppo  
editoriale Mauri Spagnol, 2025



### NARRATIVA

- 2 Yang**
- 6 Gazzola**
- 11 Bickers
- 12 Hall**
- 14 Ren
- 15 Mekouar
- 16 Galiano**
- 20 Onuma
- 21 Godfrey
- 22 Colombo
- 22 Casagrande
- 22 Bonzi
- 22 Montana
- 23 Yuki
- 23 Handel Richardson
- 23 Caujolle
- 23 Lane
- 25 Kingsley**
- 26 Roberts
- 26 Fortune
- 28 Panzettini
- 28 Pellini
- 29 Lagerlöf
- 20 Rokia
- 30 Halley
- 31 Leighton
- 32 Lombezzi
- 32 Cereda
- 38 Chacour
- 39 Chalandon
- 41 Al-Essa
- 41 Scott

- 41 Zangrando
- 44 Montefiore
- 45 Yu-Jeong
- 45 Bast
- 48 Al Said
- 48 Pfeijffer

### AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER

- 4 Reno
- 7 Coben
- 7 Cussler
- 10 Mautino
- 14 Echlin
- 15 Baudin
- 27 Rose
- 27 Dent
- 27 Boccia, Lombardi
- 27 Kamon
- 34 Castillo
- 34 Crepaldi
- 40 Wanderlingh
- 40 Tofani
- 40 Fuller
- 42 Centazzo
- 42 Silei
- 44 Gardella

### MEMOIR E TESTIMONIANZE

- 18 Pini**
- 24 Serra
- 31 Maccarini

- 39 Auslander
- 47 Biagi

### SAGGI

- 9 Serri
- 24 Momigliano
- 33 Etkind
- 33 Treasure
- 33 Jaffé

### 36 Cercas

- 43 Mayo, Craigie
- 43 Tolja, Slavec

### VARIA E POESIA

- 8 Il Giappone in tasca
- 8 Storie matematiche  
che lasciano a bocca aperta
- 9 Salviamo le api per salvare  
il mondo
- 26 Lascia andare, vivi meglio
- 29 Capire e farsi capire
- 34 In forma e longevi con  
la dieta mediterranea
- 46 Riprogrammare  
il metabolismo, ritrovare  
il benessere
- 46 Superare la paura  
della morte con  
la sopracoscienza

### BAMBINI E RAGAZZI

- 35 Bouchard
- 35 Brown

# Incontrarsi tra le pagine di un libro

di **Stefano Mauri**

Sempre più cerchiamo nel passato risposte o conforto di fronte a un presente difficile. Viaggiamo lontano nel tempo e nello spazio con *Come due fiori di loto*, il romanzo di Jane Yang, in copertina. Un'ode a una cultura millenaria come quella cinese, il romanzo racconta con grazia e potenza la vita di due bambine nella Cina semif feudale di fine Ottocento. Una venduta come serva, l'altra figlia di una famiglia nobile: le loro esistenze si intrecciano in un rapporto fragile e profondo, che cresce tra ingiustizie, sogni e ribellioni silenziose. Una storia che parla di libertà, legami e femminilità negata, capace di restare impressa a lungo. Se giovani ce ne sono sempre meno, ben vengano i romanzi che fanno sentire la loro voce. Enrico Galiano, con *Quel posto che chiamiamo casa*, ci presenta Vera, una ragazza accompagnata dalla voce del fratello mancato a soli quattro anni. La sua è una ricerca di senso, identità e libertà in un mondo che fatica a comprendere la fragilità. Una storia dolce e ribelle sul diventare sé stessi. Con *l'estate che ho ucciso mio nonno* Giulia Lombezzi firma un romanzo duro e intenso sul patriarcato e gli scarti generazionali sempre più accentuati sotto gli occhi di tutti. Il nonno porta nell'intimità della sua casa un mondo che sembrava finalmente dimenticato, mentre la madre viene attratta dal rispetto in vecchie logiche di sottomissione. In un mondo che sembra sempre più confuso ci viene in aiuto *Il folle di Dio alla fine del mondo*, in cui Javier Cercas dà voce a un dialogo straordinario con Papa Francesco. Un grande intellettuale laico e un pontefice visionario si incontrano in un libro che solleva domande profonde, confronti accesi e riflessioni attualissime su fede, potere e verità. *La verità è un fuoco* di Agnese Pini è un memoir toccante che scava nella memoria privata e collettiva. Una storia incredibile, la sua, che tocca tutti i temi fondamentali della vita, dell'amore, della famiglia, della coscienza e della società italiana. Una scoperta scioccante la costringe a ricostruire il proprio passato. Una voce potente, capace di commuovere. Interessante e co-



© Eric Cullermain - H&K

**Jean Reno, attore di fama internazionale, esordisce nella narrativa con un thriller travolgente**

raggiosa anche la scoperta del passato familiare di Barbara Serra, in *Fascismo in famiglia*. E a proposito di fascismo, di ieri e di oggi, con *Nero indelebile*, Mirella Serri ci offre un saggio documentato, che ricostruisce le radici culturali e ideologiche della destra italiana contemporanea e che farà discutere. Voglio segnalare poi due storie passionali e romantiche. *Terra di anime spezzate* di Clare Leslie Hall ci regala un racconto struggente sull'amore che dura nel tempo, e sulle seconde possibilità. Beth e Gabriel, anime affini divise dalla vita, si ritrovano tredici anni dopo un'estate che ha cambiato ogni cosa. Un libro intenso, sensuale e profondo, che parla di passioni mai sopite e verità taciute troppo a lungo. *Ci vediamo in Cime tempestose* di Tessa Bickers è una storia bellissima: Erin, la protagonista, ritrova la sua vecchia copia di *Il buio oltre la siepe* piena di annotazioni, e scopre che qualcuno ha risposto ai suoi appunti. Da qui nasce una profonda relazione. Un romanzo dolce, brillante e commovente. Infine tante novità per i generi più amati dai lettori. Tra le saghe *La principessa d'argento* di Rebecca Godfrey, il romanzo di una delle donne più straordinarie del '900, Peggy Guggenheim. Romance: Felicia Kingsley, l'autrice più letta, supera se stessa in *L'amante perduta di Shakespeare*. Narrativa che fa stare bene: *La pasticceria di mezzanotte* di Noriko Onuma, il caso editoriale giapponese. Thriller: Jean Reno, con *Emma* ci regala un romanzo riuscitissimo. Massaggiatrice dal passato tormentato, Emma trova il coraggio di cambiare vita, tra passione, spionaggio e pericoli inaspettati. Un romanzo d'azione, degno di un grande interprete diventato narratore. Insomma tanto da leggere mentre aspettiamo *In guerra e in amore*, il grande romanzo storico di Ildefonso Falcones, ambientato nella Napoli del '400, in omaggio ai suoi lettori italiani.

Ps Intanto il successo pronosticato alla serie di Miss Bee, di Alessia Gazzola è arrivato più forte che mai e i romanzi della serie non smettono di essere ristampati.

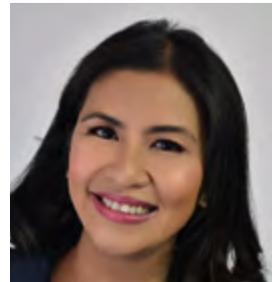
# I loro destini sono intrecciati, solo insieme potranno salvarsi

Una commovente storia di amore e perdita, tradimento e perdono sullo sfondo della Cina dell'Ottocento

*Canton, tardo Ottocento.* Piccolo Fiore è una bambina di vivace intelligenza e dal formidabile talento nell'arte del ricamo. Ma nella Cina ancora semif feudale di fine Ottocento, le opportunità che le si aprono sono molto limitate. Per questo, fin da quando è piccola, la madre le offre l'unico privilegio possibile alle fanciulle del suo infimo rango, ossia un matrimonio vantaggioso grazie alla tradizionale e dolorosissima pratica della fasciatura dei piedi. Ma queste prospettive di riscatto sono destinate ad annullarsi alla morte improvvisa del padre: per lei ora l'unica strada possibile è quella della schiavitù

presso una famiglia di più alto rango. È così che Piccolo Fiore fa ingresso nella casa di Linjing, sua coetanea e padrona. Da quel momento e per gli anni a venire la vita delle due giovani dovrà destreggiarsi tra gli alti e bassi della loro complicata amicizia e le millenarie tradizioni di una Cina sempre più attenta alle nuove tendenze che arrivano dall'Occidente. La storia di due donne molto diverse, delle immani ingiustizie che entrambe subiscono, degli amori e della loro incessante lotta per la libertà diventano in questo romanzo d'esordio la storia di un intero paese, la cui cultura sempre più ci interroga, ci inquieta e ci affascina.

Jane Yang



è nata nell'enclave cinese di Saigon ed è cresciuta in Australia, dove vive tuttora. Nonostante gli studi e la carriera nel mondo scientifico, è sempre stata affascinata dalle storie e dalle leggende della Cina antica tramandate dalla sua famiglia. Questo è il suo romanzo d'esordio.

Obbedisci agli ordini, ascolta e prenditi cura dei loti d'oro.

DAL LIBRO



Mia madre, che era rimasta in silenzio dal pranzo, si riscosse e mi parlò in tono incalzante. «Tu sei una brava bambina, Piccolo Fiore. Devo farlo perché non c'è altro modo.» Il contadino Tang si schiarì la gola. «Devi proprio dirglielo adesso?»

«Sì» rispose lei con decisione. «Deve saperlo.» Poi, rivolgendosi a me, continuò: «D'ora in poi vivrai in una bella casa di mattoni con i signori Fong. Sono una buona famiglia, molto ricca». Io non riuscivo a capire bene il senso delle sue parole. «Quando torno a casa?»

chiesi. «Domani?» «Ti ho venduta alla famiglia Fong, come muizai» mi rispose lei, con un'espressione affranta. «La governante ha promesso che non sarai una schiava qualsiasi. La signora Fong ti vuole come cameriera personale di sua figlia, come Piccola Verde che si occupa

della moglie e delle figlie del nostro capovillaggio. Non dovrai fare lavori pesanti.» Alzai le braccia e le presi il viso tra le mani per guardarla negli occhi, ma lei li chiuse. «Piccola Verde è orfana» dissi, «ma tu verrai a trovarmi, vero?» Mia madre aprì gli occhi, e



”

«Un atto di amore e di riconoscimento al potere di tutte le donne.»

**Nguyễn Phan Qué Mai,**  
autrice di *Quando le montagne cantano*

scosse lentamente la testa. «Quando torno a casa?» chiesi di nuovo. Mi si incrinò la voce e scoppii a piangere. «Non tornerai più. Una muizai non è come una serva che può decidere se rimanere o meno presso una famiglia. Tu apparterrai alla

tua padrona, proprio come Piccola Verde, che non potrebbe andarsene nemmeno se i suoi genitori fossero ancora vivi. Neanche tu potrai lasciare la loro casa.» Fece un sospiro, e poi un altro, come se avesse qualcosa intrappolato nel petto e stesse cercando di liberarlo.

«Devo farlo. Siamo per essere sfrattati dalla fattoria e abbiamo bisogno di soldi per pagare l'apprendistato da falegname del fratellino. Soltanto così potrà avere una vita dignitosa.» Non riuscivo a pensare di non rivedere mai più la mia casa, mia madre o mio fra-

tello. “Mai” era un concetto che andava oltre la mia immaginazione. «Ma io non posso vivere con degli estranei» dissi. «Il mio posto è con te.»

# Un libro evento: il primo romanzo di un'icona del cinema internazionale, in uscita in tutto il mondo

Avventura, passione e spionaggio in un thriller ambientato in terre esotiche e misteriose

Quando Emma alza lo sguardo dal paziente che sta trattando, i suoi bellissimi occhi sono liberi di perdersi nell'oceano infinito che sferza la costa bretone. Non cambierebbe quella vista per niente al mondo, o quasi. Perché da anni ormai Emma soffre. Soffre per la morte della madre in un maledetto incidente d'auto in cui lei era alla guida. Non la conforta la stima dei clienti del rinomato centro benessere dove fa i massaggi con le sue «mani magiche». Né le basta più la solita vita di uscite serali con pochi amici e nessun amore. Quello che le ser-

Emma cercava  
una nuova vita,  
un nuovo amore...  
Ma ora è diventata  
un bersaglio.

ve è un cambiamento. E il cambiamento arriva, con i colori, i profumi e i rischi di un nuovo lavoro in Medio Oriente. Quando l'affascinante Tariq Khan, figlio del vicepremier omanita, la sceglie per formare il personale di un lussuosissimo centro a Mascate, Emma accetta. E sa che sarà un salto nel buio. Quello che ancora non sa è che in Oman la attende un destino diverso. Perché dovrà mettere in gioco non solo il suo dono, ma la sua stessa vita. Coinvolta senza volerlo in un delicato affare di Stato, Emma diventerà il bersaglio. Diventerà la donna da amare. E da uccidere.

Jean Reno



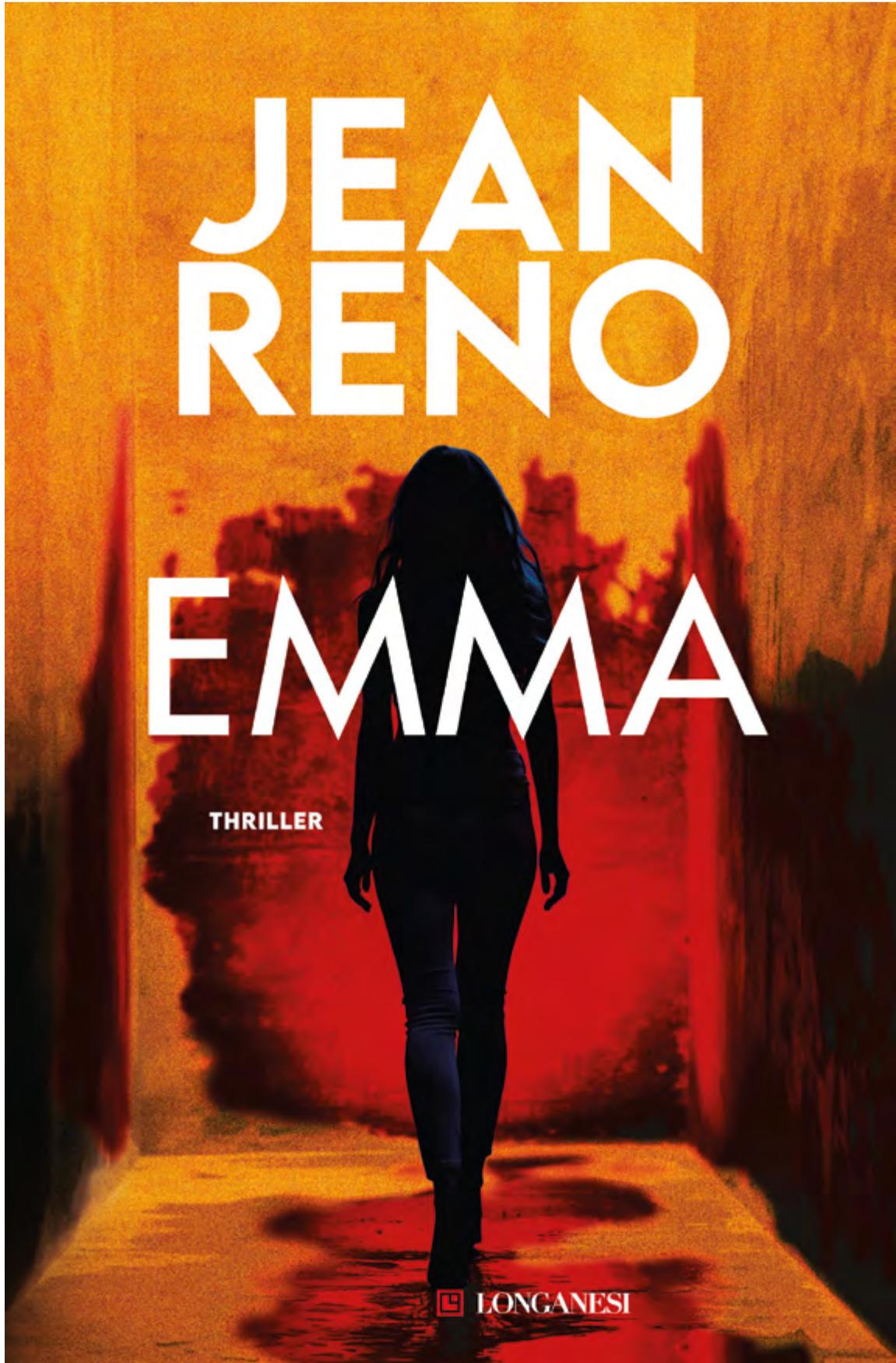
© Eric Culllemain - H&K

Icona del cinema francese e internazionale, attore indimenticabile di *Léon* e *Nikita*, Jean Reno firma con *Emma* il suo primo romanzo, in uscita in tutto il mondo.

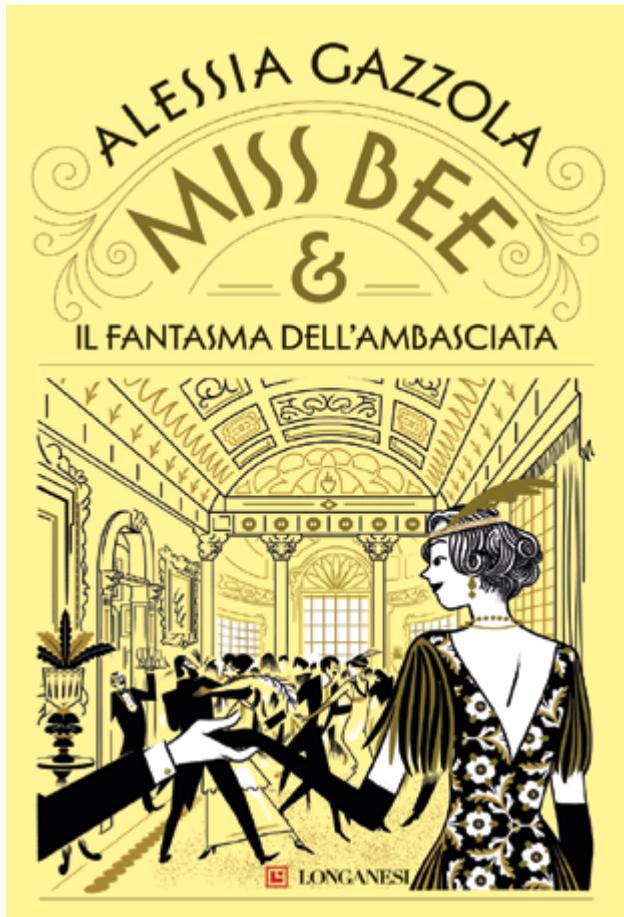
”

«È la storia di una donna che fa del proprio dono e del dolore la sua forza. Una donna che prende il controllo del proprio destino e compie una profonda metamorfosi. È sia un romanzo d'azione sia una storia piena di passione, con al centro un personaggio che spero sia di grande ispirazione.»

**Jean Reno**



# Una serie che ha conquistato il cuore dei lettori: da cinque mesi in cima alle classifiche



## Alessia Gazzola



© Barbara Sardella

è autrice della serie dell'*Allieva*, da cui è stata tratta la serie tv cult con Alessandra Mastronardi nei panni della protagonista Alice Allevi. È anche autrice della trilogia incentrata sulla paleopatologa Costanza Macallè, protagonista di *Questione di Costanza*, *Costanza e buoni propositi* e *La Costanza è un'eccezione*, da cui è stata tratta la serie tv prodotta da Rai Fiction e Banijay Studios. Ha pubblicato inoltre: *Non è la fine del mondo* (Feltrinelli), che sarà presto un film, *Lena e la tempesta* (Garzanti) e *Un tè a Chaverton House* (Garzanti).

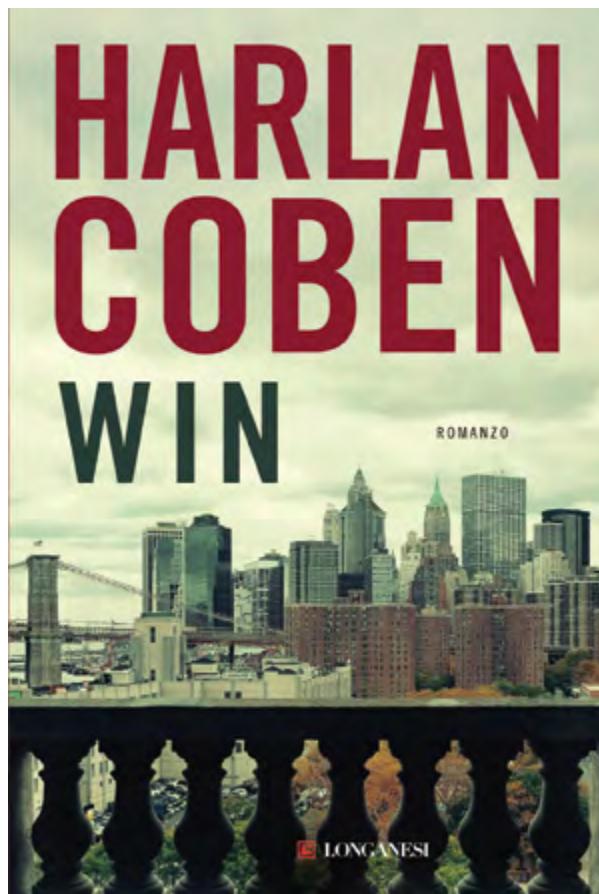
*Londra, 1925.* Per impedirle di combinare ulteriori guai, Leonida Bernabò individua finalmente la sistemazione ideale per la vivace e scapestrata secondogenita Beatrice: un solido impiego presso l'ambasciata italiana. Miss Bee si trova dunque a barcamenarsi fra impegni segretariali ed eventi prestigiosi, come il ricevimento in onore di una delegazione proveniente proprio da Firenze, la città natia dei Bernabò. Il direttore degli Uffizi e la sua collega archeologa vengono accolti insieme a Edoardo, il figlio dell'ambasciatore italiano, con la fidanzata, Elisa. Non mancano neppure il visconte Julian Lennox – verso il quale Beatrice prova ancora sentimenti più travolgenti di quanto vorrebbe – e la sua

promessa sposa Lady Octavia. Ma nei giorni e soprattutto nelle notti successive, in ambasciata accadono fenomeni strani e spaventosi: rumori improvvisi, sussurri nel buio e presenze inquietanti. L'unica spiegazione parrebbe quella più implausibile: un fantasma. Le cose tuttavia si aggravano, tanto da rendere necessario l'intervento della polizia nella persona dell'ispettore capo Archer Blackburn, vecchia e intrigante conoscenza di Beatrice. Ma esiste davvero il fantasma dell'ambasciata? O è all'opera qualche forza di natura ben più concreta e minacciosa? Contrariamente a quanto avrebbe auspicato papà Bernabò, tra amori e tremori sta proprio a Miss Bee scoprirlo.



# «Coben non ti delude proprio mai.»

## Lee Child



Rampollo di una famiglia facoltosa, amante degli abiti di sartoria e delle scarpe inglesi fatte a mano, Windsor Horne Lockwood III – per gli amici Win – non sopporta le ingiustizie verso i più deboli, di cui prende spesso le difese. E lo fa con qualunque mezzo lecito... o illecito. Quando in un attico di Manhattan viene ucciso un uomo che nasconde una sua vecchia valigia e un quadro di inestimabile valore rubato vent'anni prima a suo padre, Win rivive una pagina tragica del proprio passato. Perché il dipinto e soprattutto la valigia lo riconducono al giorno lontano in cui fu ucciso suo zio e rapita la cugina diciottenne, tenuta prigioniera e sevizata per mesi. In più di vent'anni, nessuno ha mai scoperto da chi e perché. Win ignora il legame fra i due oggetti e l'uomo assassinato. Ma molto più dell'FBI è determinato a scoprirlo. Inizia così un lungo viaggio nel passato che lo porterà sulle tracce di un gruppo di giovani eversivi, tra pub sotterranei dell'Upper West Side, college più o meno esclusivi e case fatiscenti dell'America rurale. Nulla può fermarlo. Perché Win possiede tre cose che l'FBI non ha: un legame affettivo con il caso, montagne di soldi e uno spiccato ma del tutto personale senso della giustizia, in virtù del quale non si fermerà davanti a nulla pur di punire chi si illudeva di essere sfuggito alla legge.

### Harlan Coben

È uno degli autori più importanti nel panorama del thriller internazionale. I suoi romanzi, tradotti in 45 lingue, sono tutti best seller negli Stati Uniti, in Gran Bretagna e in Francia, e sono sempre in vetta alle classifiche del *New York Times*. Ha vinto prestigiosi premi fra cui l'Edgar Award. Molti dei suoi romanzi sono diventati serie tv Netflix, come *The Stranger* (Longanesi 2022) e *Un inganno di troppo* (Longanesi 2023). Longanesi ha in catalogo anche *Fuga e Ovunque tu sia*.

Quando Juan Cabrillo prova a catturare il capo del più spietato cartello messicano, la delicata operazione sfocia in una tragedia e un membro dell'equipaggio dell'Oregon perde la vita. Accecato dal desiderio di vendetta Cabrillo ne fa una questione personale, ma presto diventa chiaro che il contrabbando di armi e droga è solo la punta di un iceberg. La vera minaccia è costituita da Pipeline, una vasta organizzazione criminale i cui ruoli ai vertici si tramandano di padre in figlio da generazioni, in una spirale di violenza che dura da decenni, e che ormai tiene sotto scacco l'umanità. Pipeline infatti ha il dito sul grilletto di un'arma letale in grado di radere al suolo intere città. Solo Cabrillo e i suoi possono sventare il rischio di una terza guerra mondiale...

## Sfida sul mare all'ultimo respiro per Juan Cabrillo e la sua squadra

**Clive Cussler** (1931-2020) è il maestro indiscusso dell'avventura, autore di best seller internazionali, pubblicati in Italia da Longanesi.

**Mike Maden** dopo un dottorato di ricerca in Scienze politiche, si è avvicinato al thriller, entrando a far parte prima del team di scrittori di Tom Clacy e poi di quello della fortunata serie *Oregon Files* di Clive Cussler.



## Il Giappone in tasca

### Eriko Kawasaki

È una youtuber e creatrice di contenuti digitali originaria di Nagasaki. Nel 2008 si è trasferita in Italia, a Padova, e quasi subito ha iniziato a insegnare giapponese. Nel 2018 ha aperto il suo primo canale YouTube con il nome di Erikottero e da allora non ha più smesso di raccontare agli italiani le bellezze del Giappone e della sua lingua attraverso i seguitissimi profili su YouTube, Instagram e TikTok, tanto da diventare un solido punto di riferimento per tutti gli appassionati.

Sapevi che i giapponesi non dicono mai di no e che, quindi, prenotare un ristorante per uno straniero può essere un'esperienza a dir poco surreale? O che in giapponese esistono almeno sessanta modi di dire "io"? Forse no, ma nessun problema: ci pensa Eriko – youtuber, insegnante di giapponese e italiana d'adozione – a svelarti i misteri della sua terra, in un viaggio immersivo nel paese del Sol Levante. *Easy Japan* è un piccolo e curioso prontuario pensato per l'uso in viaggio (ma anche prima!) che, mentre ti aiuta ad acquisire le basi della lingua in modo intuitivo e divertente, ti racconta anche tantissime cose sugli usi, la cultura, le stranezze e le meraviglie di un popolo che non finisce mai di affascinare. Questo libro è pensato per aiutarti a sostenere con facilità quelle conversazioni che capita di avere durante un viaggio, per esempio al ristorante, al mercato, in visita a un tempio o sui mezzi di trasporto. Inoltre, il piccolo vocabolario con frasi d'uso che chiude il volume ti verrà in soccorso ogni volta che, magari al desk del tuo albergo, o immerso nel caos della metropolitana di Tōkyō, non saprai che pesci pigliare.



## Da un prof star dei social un viaggio alla scoperta di una scienza affascinante

### Vincenzo Mauro,

fiorentino doc, è professore associato di Statistica all'università di Macerata. È diventato famoso grazie a *3minuticolprof*, un progetto che ha radunato una community da oltre duecentoventimila follower tra TikTok e Instagram. Nei suoi video, attraverso l'applicazione di matematica, logica e calcolo delle probabilità, svela enigmi quotidiani e non solo, in un viaggio sbalorditivo nella più elusiva (e affascinante) delle scienze. Questo è il suo primo libro.

Quando siamo bambini ci insegnano la somma e la moltiplicazione. Poi ci raccontano di sumeri, assiri e babilonesi. E nel frattempo danno per scontati concetti più importanti, come se li considerassero già consolidati nelle nostre teste, o forse solo troppo scivolosi. E se ci fossimo persi qualcosa? Se imparare a saperli usare davvero ci aiutasse a vivere meglio la realtà in cui siamo immersi? Convinto di questa tesi, il prof Vincenzo Mauro si è dato una missione: aiutarci ad addomesticare statistica e calcolo delle probabilità (diciamocelo, tra le discipline matematiche più odiate) attraverso le sue strane storie su TikTok. In questo libro ci accompagna tra gli enigmi e i misteri di queste scienze, ci parla di teoremi che hanno fatto venire alle mani la comunità scientifica, monetine che scelgono la sorte di un ragazzo (e del rock and roll), dimostrazioni da perderci la testa (e pure la vita). E poi ci spiega perché gli alieni esistono, ci mostra i lati oscuri dell'universo, e come alcune verità smettano di funzionare quando non guardiamo...



## La Destra di ieri e di oggi in un saggio di grande attualità



Sin dall'esordio in politica, Giorgia Meloni ha rappresentato una «destra di destra», con un sistema ideologico ben definito, anche se sempre tenuto abilmente in secondo piano. Le sue radici affondano nei movimenti francesi e tedeschi degli anni Sessanta e nelle teorie che il mai apertamente citato Pino Rauti ha lasciato in eredità ai suoi successori riuniti in gran parte sotto il vessillo di Fratelli d'Italia. Con mosse calcolate e più o meno nascoste, negli ultimi anni sono tornate in auge le parole mussoliniane e le dottrine sovraniste e razziste che hanno alimentato il populismo, l'euroscetticismo e l'ostilità verso gli immigrati. Forte del suo apparato ideologico, Meloni può superare i suoi padri, da Fini a Berlusconi, e compiere senza imbarazzo giravolte politiche, da Putin a Trump passando per Biden, dagli attacchi all'Unione europea alla solidarietà con von der Leyen. Chi considera i militanti di FdI degli impreparati capitati quasi per caso al governo commette lo stesso errore che fecero gli antifascisti con le camicie nere dopo la Marcia su Roma. Un errore imperdonabile al tempo e ancora di più oggi.

### Mirella Serri

docente di Letteratura moderna e contemporanea, collabora con *La Stampa*, *TTL*, Rai Storia e Rai Cultura. Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo: *Claretta l'hitleriana. Storia della donna che non morì per amore di Mussolini* (2021), *Mussolini ha fatto tanto per le donne! Le radici fasciste del maschilismo italiano* (2022) e *Uomini contro. La lunga marcia dell'antifemminismo italiano* (2023).

## Le api sono in pericolo... e anche noi



Il nostro pianeta sta male. E le api con lui. Non solo si sta riducendo il loro numero, ma la salute delle superstiti va deteriorandosi. Accade ora, mentre fingiamo di non vedere. Convinto che conoscere sia il primo passo per agire e cambiare, Valsesia in queste pagine si pone un obiettivo ambizioso: aiutarci a recuperare il filo dimenticato che ci lega al mondo naturale. Per farlo, ha chiesto la collaborazione di un'aiutante d'eccezione. Seguendo l'esistenza di un'ape operaia da quando è un uovo tra migliaia fino al suo ultimo volo, scopriremo come si svolge la vita di un alveare – la frenesia caotica eppure ordinata da cui dipende l'equilibrio profondo del nostro bel pianeta azzurro. Questo viaggio ronzante attraverso il tempo, le latitudini e le stagioni ci porterà a scoprire tante cose sulle api, chi sono e da dove vengono, come vivono e come sentono, quali sono i pericoli che le minacciano e le titaniche sfide con cui si fronteggiano. Sarà un'esperienza che cambierà la nostra percezione del mondo che ci circonda: «Dalle api c'è molto da imparare e il mio augurio è di far proprio il grande motto dell'alveare: uniti si può tutto, perché solo l'unione fa la vera forza».

### Marco Valsesia

(1992) è un giovane apicoltore piemontese. Sui suoi profili social migliaia di follower seguono le imprese dei suoi alveari. Con Longanesi nel 2023 ha pubblicato il suo libro di esordio, *La vita segreta delle api*, finalista di premi prestigiosi e vincitore delle Pagine della terra, il premio letterario dedicato alla salvaguardia dell'ambiente che ogni anno, a Pompei, viene assegnato a quelle opere che hanno saputo «modificare la visione del mondo» dei lettori.

# Una nuova indagine per Valentina Bronti, podcaster di successo e investigatrice per caso



In una Torino in cui tutti conoscono tutti, Valentina Bronti ha imparato a convivere con l'incertezza: quella del suo nuovo lavoro di podcaster investigativa, quella delle relazioni sentimentali e quella di una vita che sembra sospesa. L'unica certezza è la telefonata periodica dalla scuola per qualche nuovo guaio combinato dalle sue tre pestifere gemelline. Nulla, però, l'aveva preparata a una festa di Capodanno che la costringe a tuffarsi nei ricordi dei suoi vent'anni e a indagare sulla misteriosa morte di Mattia, annegato in un lago artificiale nel 2006, dopo essere andato a un concerto con i suoi amici. Confrontando-

si non solo con le proprie scelte, ma anche con quelle degli altri e con le loro conseguenze, Valentina si ritrova a scavare in un passato fatto di insicurezze, inganni, giochi crudeli e amicizie tradite. Mentre percorre il tortuoso cammino delle svolte della vita e dei legami familiari, la narrazione di Francesca Mautino svela con passo brillante e vivace la complessità delle relazioni umane, fatte di segreti, imprevisti e amori, trasformando l'indagine in un percorso per comprendere il peso della memoria, delle scelte e delle bugie, quelle che diciamo agli altri e quelle che raccontiamo a noi stessi.

”

«Valentina Bronti, torinese, madre di tre gemelle e moglie di un marito in crisi, ci piace già. È nata una nuova eroina.»

**Elle**

## Francesca Mautino



è nata a Ivrea, si è laureata in Storia del cinema e ha scritto per la televisione. Vive a Torino con il compagno e i due figli gemelli. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *Qualcuno che conosco* (Longanesi 2024).

# Un delicato inno all'amore per la lettura e al potere delle grandi storie per superare i momenti difficili

Quando Erin si rende conto di aver dato via la sua vecchia copia di *Il buio oltre la siepe*, si sente crollare il mondo addosso. E non solo per il libro in sé, che già sarebbe una perdita incalcolabile, ma perché quelle pagine erano piene di note che lei aveva scritto per Bonnie, la sua migliore amica scomparsa troppo presto. Atterrita all'idea di aver perso quell'ultimo ricordo di lei, torna nella biblioteca di quartiere dove lo aveva lasciato per errore e si accorge che, nel frattempo, qualcuno lo ha preso in prestito e ha risposto a tutte le sue note, aggiungendo commenti personali e spunti di riflessione. E, alla fine, un invito: «Ci vediamo in *Cime tempestose*?» È l'inizio di una corrispondenza

fatta di confidenze, critiche letterarie e confessioni a cuore aperto. È l'inizio di un legame forte così come può essere solo quello tra chi condivide la stessa passione per i libri. È l'inizio di un amore tenero e sorprendente, un raggio di luce in due vite che fino a quel momento erano state costellate di amarezza e delusioni. Ciò che Erin non sa, però, è che la persona cui sta aprendo la sua anima non è affatto uno sconosciuto, ma un fantasma del suo passato, il ragazzo di cui si era quasi innamorata, prima che lui rovinasse tutto, spezzandole il cuore. E adesso dovrà trovare il modo di superare i vecchi rancori e imparare a perdonarlo, se vuole che il loro amore di carta si trasformi in realtà...



## Tessa Bickers

ha studiato giornalismo alla Bourne-mouth University e ha esordito come coconduttrice in un programma radiofonico inglese, per poi diventare cantautrice, esibendosi al Glastonbu-

ry Festival e al Secret Garden Party con la sua band, Tess and the Tellers. Attualmente ha appeso al chiodo la chitarra per dedicarsi a tempo pieno alla narrativa.

”

«Una storia deliziosa e brillante sulle seconde possibilità e l'importanza d'inseguire i propri sogni. Bickers affronta temi delicati con un tocco abile e accurato.»

**Booklist**

# Una storia di passione, espiazione e scelte impossibili

Un romanzo struggente e mozzafiato, best seller del *New York Times*

Se potessimo riavvolgere il nastro, a quale istante torneremmo per cambiare il corso del destino?

Per Beth Kennedy quel momento è l'estate del 1955, quando, insinuatasi inavvertitamente nella tenuta di campagna dei Wolfe, incontra Gabriel. Lui, erede diciottenne di quella ricca famiglia, è destinato a Oxford e ha davanti a sé una strada costellata di possibilità; lei, diciassette anni, origini modeste, è studentessa in un rigido istituto femminile.

Due mondi lontani ma due anime affini: entrambi solitari, sognatori, appassionati di letteratura. Un'affinità che presto diventa amore, bruciante e vissuto alla luce del sole. Una passione che si consumerà insieme con quell'estate. Uno scandalo che costerà

molto caro a Beth. Tredici anni dopo, lei ha una vita molto diversa da quella che si immaginava. Non è mai diventata una scrittrice e vive ancora in paese, nella fattoria di

suo marito Frank. Il loro è un matrimonio felice, eppure in bilico su un equilibrio fragile: il tacito patto di tenere alla larga il passato. Quello da cui, all'improvviso, torna Gabriel, ora una celebrità, e con lui tutti i sentimenti mai sopiti, i non detti, i segreti mai confessati in quella lontana estate.

Mentre sente spezzarsi ogni certezza, Beth dovrà scegliere tra due amori, tra due vite, tra la ragazza che era e la donna che è diventata. Una scelta che affronterà di nuovo a testa alta, però stavolta non sarà solo la sua vita a essere travolta dallo scandalo.

Un intreccio tra passato e presente per raccontare i chiaroscuri della vita, le complessità dell'amore e le imprevedibili traiettorie del destino.

Clare Leslie Hall



© Oli Green

scrittrice e giornalista, vive con la famiglia nella campagna del Dorset, in Inghilterra. Il suo romanzo, *Terra di anime spezzate*, in corso di pubblicazione in oltre 30 Paesi, è stato selezionato dal book club di Reese Witherspoon e ne sarà tratto un film, già in lavorazione.

”

«Luminoso e commovente, è il romanzo magistrale di un'autrice dal grande talento.»  
**Booklist**

«Impossibile da posare, una storia d'amore che si legge come un thriller.»  
**Sunday Independent**

«Un romanzo indimenticabile sulle scelte che definiscono le nostre vite.»  
**Reese Witherspoon**



CLARE LESLIE HALL

# TERRA DI ANIME SPEZZATE

ROMANZO

Una donna.  
Due vite.  
Una scelta impossibile.

NORD

## C'è un fiore che può trasformare ogni addio in un nuovo inizio...



Al cimitero di Kawatare, il giovane custode Hioki Nagi ha allestito un ufficio che sembra un accogliente caffè. Non è così semplice da trovare, ma chi vi s'imbatte ne esce confortato, perché Nagi riceve i visitatori con il sorriso, una tazza di tè fumante e parole che vanno drittte al cuore. E talvolta con un dono speciale: il seme d'ipomea bisesta, un fiore misterioso che si dice abbia il potere di gettare un ponte tra i vivi e i morti. Chi riesce a farlo sbocciare rivive un momento del passato che ha lasciato dietro di sé qualcosa d'irrisolto, che si tratti di un segreto mai rivelato, di un gesto sbagliato o di una parola non detta, l'ipomea bisesta permette di dare risposte a questioni rimaste in sospeso. Per tutti coloro a cui Nagi lo consegna, lo schiudersi del fiore segna l'alba di una rinnovata serenità e l'inizio di un nuovo cammino. Solo Nagi ancora non riesce a far germogliare il proprio seme. Eppure, forse sarà proprio aiutando gli altri che anche lui riuscirà a riconciliarsi con il passato. Perché in fondo, l'unica cosa che conta, per i vivi come per i morti, è appianare le asperità affinché tutto l'amore che è stato seminato torni libero di fiorire.

### Mizuniwa Ren

è nato nel 1995 ed è cresciuto a Osaka. Ha studiato all'Università di Waseda e attualmente lavora nell'editoria. Questo romanzo, che è il suo esordio, gli è valso il Kodansha Prize for New Writers of Contemporary Fiction, un prestigioso premio per scrittori emergenti.

## Un thriller psicologico che indaga le paure più profonde di una madre



Charlotte sa che Stella non è come le altre bambine di nove anni, ma per lei è perfetta così: irrequieta, iperattiva, eppure brillante, a volte geniale. È sua figlia, e questo le basta per amarla con tutto il cuore. E poi c'è Blanka, la loro giovane tata armena che ha instaurato un ottimo rapporto con Stella. Tuttavia, proprio adesso che Charlotte sta affrontando una seconda gravidanza difficile, Blanka si licenzia e, qualche tempo dopo, viene trovata affogata in una piscina. Tragico incidente o gesto volontario? Charlotte quasi non ha tempo per elaborare il lutto. Con il marito spesso fuori casa per lavoro, tutto il peso della famiglia ora ricade su di lei. Fortunatamente, ogni giorno che passa Stella sembra più pacata. Dopo il sollievo iniziale, ben presto il cambiamento appare sempre più strano. Stella comincia a replicare i gesti di Blanka, sussurra frasi in una lingua incomprensibile... E poi la scoperta più inquietante: Stella scrive intere pagine in armeno... È Charlotte che sta perdendo il contatto con la realtà o è la realtà che si è trasformata in un incubo?

### Helena Echlin

vive con il marito e i figli in Inghilterra, dove insegna Fiction writing al Department of Continuing Education di Oxford. Questo è il suo romanzo d'esordio.

## «Una storia di grande bellezza.» *France Inter*

### Zineb Mekouar

è nata a Casablanca nel 1991 e abita a Parigi dal 2009, dove ha studiato Scienze politiche ed Economia. Ha vissuto a Firenze per un anno e da allora torna regolarmente in Italia. Nord ha pubblicato *Il passaporto verde*, finalista del Premio Goncourt per l'opera prima.

Quando le urla di sua madre risuonano per il villaggio, Anir vorrebbe fuggire, lontano dalla cattiveria dei compagni di scuola che lo chiamano «figlio dell'indemoniata». Da quando è nato, infatti, sua madre vive alienata dal mondo, mentre suo padre si è trasferito in città, sperando di dare un avvenire più sereno alla famiglia. Così Anir trascorre le giornate da solo, a giocare con l'argilla rosso vivo di quella regione arsa dal sole, alle pendici dell'Alto Atlante. Soprattutto, però, si sofferma vicino al grande apiario sacro, dove il nonno lo consola raccontandogli la storia di quel luogo antico e prezioso, che da generazioni dà sussistenza al villaggio. Finché un giorno le api non cominciano a morire e la terra a creparsi, e tra la gente si diffondono le accuse contro quella forestiera che ha portato la maledizione. Tocca ad Anir, allora, difendere la madre, una donna la cui unica colpa è quella di convivere con un dolore troppo grande, che sembra attenuarsi solo di notte, quando lei si reca di nascosto all'apiario. E sarà proprio là che Anir troverà le risposte per curare non solo le api, ma anche il cuore ferito della sua famiglia.



## Un sorprendente giallo storico al femminile

### Cécile Baudin

è nata a Lione nel 1972. Dopo gli studi scientifici, ha lavorato per un'azienda di trasporti e in campo edile, prima di diventare responsabile delle risorse umane. Nord ha pubblicato *La fabbrica dei destini invisibili*, vincitore di numerosi premi in Francia, tra cui il Prix Polar+ du roman noir historique.

*Francia, 1835.* Quando, in una gelida mattina di marzo, ai piedi del castello che ospita l'ospedale psichiatrico di Saint-Auban, viene ritrovato nella neve il corpo senza vita di uno studente di medicina, tutti pensano all'animale sanguinario che qualche decennio prima aveva terrorizzato la regione. Ma quella della Bestia del Gévaudan sembra ormai solo una leggenda, e l'assenza di ferite visibili sul corpo del malcapitato fa piuttosto pensare a una caduta accidentale e a un successivo assideramento. Eppure l'ombra del passato torna a addensarsi sul caso non appena Marianne, l'infermiera dell'istituto, rinviene le prove che il giovane è stato torturato e poi lasciato a morire di freddo. Nessuno vuol dare credito alle opinioni di una donna, tranne Victor Chastel, il giudice di pace del cantone, il cui oscuro passato gli ha fatto guadagnare la fama di lupo solitario. Chastel decide di proseguire le indagini nella cittadina d'origine della vittima, dove ancora una volta sarà una donna, Constance, arguta domestica di una facoltosa famiglia locale, a condurlo sulle tracce di un segreto nascosto per anni, un sopruso verso i più deboli che qualcuno credeva ormai sepolto per sempre...



# Dopo *Eppure cadiamo felici* nasce una nuova protagonista straordinariamente vera

Il nuovo romanzo di uno degli scrittori più amati in Italia

Vera non è mai stata sola. Da quando è bambina, una voce l'accompagna ovunque: la sveglia di notte, la incalza, la consola. È la voce di suo fratello Cè, scomparso quando lei aveva quattro anni. È una voce ironica e tagliente, capace di regalarle pensieri stravaganti come: «Non esiste un sinonimo di sinonimo» o «La neve è la prova che non hai bisogno di urlare per farti vedere». Ma è anche un giudice severo, che la mette alle strette con una semplice domanda: «Sei davvero Vera?». Ma chi era Cè? Per i genitori è stato il figlio perfetto, e Vera ha vissuto ogni giorno nella sua ombra. Ogni scelta è un confronto impossibile, persino quella di studiare giurisprudenza: Vera lo fa per sé stessa o per inseguire un fantasma? Per fortuna con lei c'è Gin, la sua migliore amica, che trova sempre il modo per farla ridere e sentire meno strana. Poi accade qualcosa di inspiegabile. Vera sa che non dovrebbe dare ascolto alla voce di Cè.

Solo diventando chi siamo davvero possiamo trovare il posto da chiamare casa.

Eppure, un giorno, decide di mandare tutto all'aria e di inseguire una coccinella dietro i cancelli di una clinica. Qui incontra Francesco: un ragazzo che sembra conoscerla più di chiunque altro. Forse è lui l'unico che può aiutarla a scoprire il segreto che la sua famiglia tiene nascosto da anni. Perché Francesco le insegna una cosa semplice, ma difficilissima da accettare: Vera non è pazza. È soltanto viva. Ed essere vivi, a volte, non è poi così diverso dall'essere pazzi. Dopo aver incantato oltre 600.000 lettori, torna in libreria l'autore capace di raccontare le nostre emozioni più profonde. Con i suoi romanzi, i suoi video e i suoi spettacoli, ha conquistato migliaia di persone. Questa è la sua storia più intensa: un viaggio nei segreti che ci portiamo dentro, alla scoperta della voce che ci spinge a diventare chi siamo davvero. Perché solo così possiamo trovare, finalmente, il posto che chiamiamo casa.

Enrico Galiano



© Yuma Martellanz

È nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di provincia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poeteppisti, flashmob di studenti che riempiono le città di poesie. Nel 2020 è stato inserito nella classifica dei 10 insegnanti più influenti d'Italia dal «Sole 24 Ore». Il suo romanzo d'esordio, *Eppure cadiamo felici*, tradotto in tutta Europa, è stato il libro rivelazione del 2017 e ha vinto il Premio internazionale Città di Como come migliore opera prima e il Premio cultura mediterranea. Dopo quello sono arrivati una decina fra romanzi e saggi, tutti best-seller. Premio Bancarellino 2023 per *La società segreta dei salvaparole* (Salani), Galiano ha anche scritto per il cinema e nel 2024 ha vinto il Nastro d'argento al Miglior Soggetto per il film *Il punto di rugiada*, diretto da Marco Risi. Da anni porta in teatro in tutta Italia le sue lezioni spettacolo, fra divulgazione, ironia e riflessioni sul mondo della scuola. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti».

”

«Un professore stile *Attimo fuggente*.»  
**Massimo Gramellini**

«Enrico Galiano racconta i punti fragili da trasformare in punti di forza.»  
**Federico Taddia, *Tuttolibri* - *La Stampa***

# ENRICO GALIANO

## Quel posto che chiami casa

romanzo

Ci vuole coraggio  
per diventare chi sei

Garzanti

# Un memoir intimo e potente che indaga il passato e i segreti di una famiglia

Il giorno in cui scopre che suo padre è stato un prete Agnese ha tredici anni. Lo viene a sapere per caso, quando trova in fondo a un cassetto un piccolo album rosso: sulla copertina si legge il nome «don Pini» e le foto raccolte all'interno ritraggono un giovane sacerdote dall'espressione assorta. È in quel giorno che l'infanzia di Agnese finisce e comincia per lei una nuova vita: una vita in cui è costretta a misurarsi con un segreto bruciante e una verità impossibile da accettare. Ventisei anni dopo, *La verità è un fuoco* dà voce alle incomprensioni e alla tenerezza indicibile che legano un padre e una figlia, e al passato di quello stesso padre prima di sua figlia. Oggi per Agnese è arrivato il momento di rispondere ad alcuni interrogativi ineludibili: cosa ha spinto don Pini a lasciare tutto per amo-

re di una ragazza dagli occhi verdi di nome Mira? Dove ha trovato il coraggio di ignorare ogni condanna per sposarla, e poi per diventare padre di Agnese e dei suoi due fratelli? Soprattutto, cos'ha significato per lui e per Mira portare dentro di sé per anni, insieme all'amore che li unisce, una verità tanto scomoda da condividere? In questo memoir Agnese Pini intraprende un'indagine faticosa ma implacabile, scrivendo pagine emozionanti in cui rivivono gli oggetti e i ricordi di famiglia, si animano i volti di chi ha conosciuto don Pini prima della svolta avvenuta a fine anni Settanta, il passato restituisce i luoghi di un'Italia recentissima eppure già lontana. E si compie la riconciliazione di una donna con il passato suo e delle persone amate che le hanno dato la vita.

La riconciliazione di una donna con il passato suo e delle persone amate che le hanno dato la vita.

## Agnese Pini



© Yuma Martellanz

(Carrara, 1985), giornalista, da agosto 2019 è direttrice de *La Nazione*, prima donna a ricoprire questo ruolo in oltre 160 anni di storia del quotidiano. Da luglio 2022 ha assunto la direzione del *Quotidiano Nazionale*, che oltre a *La Nazione* comprende *Il Resto del Carlino* e *Il Giorno*. Nel 2023 ha pubblicato per Chiarelettere il suo primo libro, *Un autunno d'agosto*, ora disponibile nella collana «gli Elefanti» Garzanti.

DAL LIBRO



«Chi eri, padre mio, prima di essere mio padre, quando eri soltanto un uomo? Quali sono stati il tuo tormento e il tuo dolore, e quali la tua angoscia e il tuo rimpianto? E quale gioia, passione, amore, quale coraggio è stato il tuo coraggio?»

Agnese Pini

LA  
VERITÀ  
È UN  
FUOCO

Garzanti

# La serie evento dal Giappone che ha venduto 1 milione e mezzo di copie

Perché la famiglia non è sempre quella in cui nasci, ma quella che scegli

## 5 COSE DA SAPERE PRIMA DI ENTRARE

1. La pasticceria è aperta dalle 23 alle 5 del mattino.
2. Se stai cercando rifugio, è il posto per te.
3. Non ordinare da solo: ti verrà offerto ciò di cui hai veramente bisogno.
4. Lasciati guidare dal profumo del pane appena sfornato.
5. Non permettere che la notte finisca prima di aver aperto il tuo cuore.



Benvenuti nella pasticceria di mezzanotte, un luogo speciale dove pasticcini e pane di ogni tipo sono esposti come fossero gioielli. Qui, tra baguette croccanti e panini al cioccolato, chi ne ha bisogno può trovare conforto. Come suggerisce il nome, la pasticceria è aperta solo di notte. Nozomi è di fronte alla vetrina e l'odore dolce del pane appena sfornato sembra chiamarla. Ma lei, la dolcezza,

nella vita, non l'ha mai assaporata. Perché da quando era bambina è sempre stata lasciata sola. Eppure, lì qualcuno la accoglie come se la stesse aspettando da sempre. Sono il signor Kurebayashi, un uomo che sembra saper leggere l'anima delle persone attraverso il pane che sforna, e Hiroki, il giovane panettiere dallo sguardo serio e dalle mani gentili. Nozomi intuisce che la pasticceria le sta offrendo la promessa di qualcosa di diverso. Infatti, ogni notte, quel luogo prende vita: diventa il rifugio di persone che, senza saperlo, lo stavano cercando...



Dietro il bancone della Pasticceria di Mezzanotte c'è il signor Kurebayashi, proprietario e apprendista. A insegnargli i segreti del pane è il maestro Hiroki, esperto fornaio dai modi un po' burberi ma dall'animo generoso. Ad aiutarli c'è la giovane Nozomi, che in quel posto ha trovato una casa pronta ad accoglierla. Ma questa notte il profumo è diverso: si sente puzza di guai. La ex fidanzata di Hiroki si presenta con una vecchia promessa e uno sguardo pieno di mistero. Infatti, sta per portare con sé un gran bel numero di problemi...

Infatti, sta per portare con sé un gran bel numero di problemi...

### Noriko Onuma,

nata nella prefettura di Gifu nel 1975, ha iniziato la sua carriera come sceneggiatrice cinematografica, debuttando poi come autrice di romanzi. Con *La pasticceria di mezzanotte* ha confermato il suo talento diventando una delle scrittrici più amate in Giappone.

# Una saga familiare epica e indimenticabile che racconta un personaggio immenso come Peggy Guggenheim



## Rebecca Godfrey

(1967-2022) è stata scrittrice, giornalista e docente alla Columbia University. Ha vinto il British Columbia Award e l'Arthur Ellis Award for Excellence in Crime

Writing. Ha dedicato dieci anni alla stesura della *Principessa d'argento*, concluso, dopo la sua prematura scomparsa, dall'amica e giornalista Leslie Jamison.

1908. Una fotografia. Tre sorelle vestite di bianco sorridono innocenti all'obiettivo. Sono il simbolo di un sogno infranto. Il sogno di un erede maschio. Perché le bambine sono le figlie di Benjamin Guggenheim, uno degli uomini più ricchi del mondo. Tra loro c'è Peggy, che nella foto si distingue per lo sguardo deciso. Peggy cresce con una convinzione: ogni donna ha il dovere di fare qualcosa di straordinario nella propria vita. Quando il padre muore nel naufragio del Titanic, le sorelle si ritrovano in mano una fortuna enorme, ma anche una pesante eredità. Peggy sente il vincolo delle aspettative della famiglia, di una strada già tracciata per lei, ma che non le appartiene. Ha voglia di azzardare. Ha bisogno di una vita che sia veramente sua. Lascia Manhattan e parte per Pari-

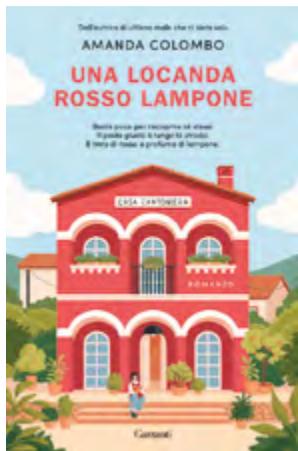
gi. In Francia la accoglie un mondo nuovo, fatto di arte e bellezza. La sua vita si intreccia con quella di artisti destinati a rivoluzionare la storia: Jackson Pollock, che Peggy sarà la prima a capire e sostenere; Man Ray, di cui diventa la musa ispiratrice. Parigi la trasforma, la fa sentire libera. La sua passione per l'arte diventa un fuoco che la spinge sempre più lontano. Ma ci sono famiglie da cui è difficile scappare. Anche mentre viaggia per il mondo, cercando la bellezza e l'indipendenza, il peso del suo cognome la segue ovunque. Un peso che si fa insostenibile quando un evento sconvolgente travolge la sorella Hazel, protagonista di uno scandalo indicibile e doloroso. Eppure, a volte, è proprio dalla sofferenza che nascono le più grandi rivoluzioni.

”

«Rebecca Godfrey racconta la storia meno nota e in fondo universale con una prosa sicura e limpida.»

**Antonella Lattanzi,**  
*la Lettura - Corriere della Sera*

## Basta poco per ritrovare se stessi



**Amanda Colombo** è autrice di *Meno male che ci siete voi*, tradotto anche in Germania.

Sulle sponde del Lago Maggiore c'è una locanda che spicca per il colore della facciata, ma non solo. Rosso Lampone infatti è il posto giusto per chi vuole cambiare vita, come sperano Cesare, Pietro e Altea, i suoi ospiti, accolti da Ortensia, cuoca e lettrice famelica, e Lidia, la proprietaria. Ortensia e Lidia hanno una sola settimana per aiutarli a lavorare sulle paure che li ostacolano. Una settimana al termine della quale ognuno di loro possa fare spazio in valigia alla versione migliore di sé...

## Ci sono segreti che possono fare male



**Romina Casagrande**, insegnante, vive a Merano. Garzanti ha pubblicato *I bambini di Svevia*, *I bambini del bosco* e *L'eredità di Villa Freiberg*.

Maia è cresciuta con i genitori adottivi che l'hanno colmata d'amore e non si è mai posta troppe domande sulle sue origini. Ma ora che è incinta, per proteggere il suo futuro e, soprattutto, quello della bambina che aspetta, ha bisogno di conoscere il passato. I documenti che trova in soffitta sono il primo tassello di una ricerca che la porta nelle gelide Dolomiti, sulle tracce della storia di un gruppo di donne e di bambini segregati in una fattoria nascosta tra le montagne...

## Una nuova indagine di Elena Donati, giornalista e detective per caso



**Sandra Bonzi**, giornalista, ha lavorato per la televisione e il cinema e ha firmato varie rubriche su periodici e quotidiani. Con Garzanti ha pubblicato *Nove giorni e mezzo* e *Il mio nome è Due di Picche*.

Una ragazzina è scomparsa, e i suoi genitori da quel momento hanno smesso di vivere. Elena non può fare a meno di assecondare la sua anima da detective e si immerge in un caso che le è più vicino di quanto pensi. Ma come sempre la sua famiglia non le dà tregua, tra i genitori ottantenni in pieno rigurgito adolescenziale, il marito che la assilla con faticose escursioni su due ruote e i figli che saccheggiano frigoriferi e pianificano vite spericolate che non la lasciano dormire tranquilla.

## Amore e misteri sullo sfondo del Rinascimento italiano



**Chiara Montani**, architetto, ha lavorato nel campo del design, della grafica e dell'arte. Con Garzanti ha pubblicato *Il mistero della pittrice ribelle*, *La ritrattista* ed *Enigma Tiziano*.

Lavinia, giovane pittrice in un'epoca in cui alle donne non è permesso, è tornata a Urbino e ha rivisto Piero della Francesca, con cui in passato ha condiviso un incredibile segreto. La città che vibra d'arte all'ombra del castello di Federico da Montefeltro è sconvolta dalla morte di Bastiano del Colle, medico di corte. Accanto al corpo, una poesia che accusa proprio il conte di crimini atroci... Quando Lavinia scopre che Piero è coinvolto nel mistero di questa morte, capisce di non potersi tirare indietro. Deve aiutarlo a risolvere il caso.

## Basta un filo per unire le generazioni...



### Ibuki Yuki

è un'autrice di grande successo in patria, vincitrice di numerosi premi, tra cui il Poplar Publishing Novel Award.

Solo quando si avvolge nello scialle rosso, Mio ritrova il tepore dell'infanzia trascorsa nell'azienda tessile dei nonni, da cui uscivano capolavori di artigianato. E ora che si sente perduta, solo lì può tornare. Scoprirà che lavorare la lana non insegna solo la pazienza, ma svela anche le trame nascoste della sua famiglia. Per la prima volta, Mio comincia a capire le scelte di coloro che l'hanno cresciuta e forse può salvare l'attività dei nonni dalla bancarotta e addirittura sciogliere il nodo di incomprensioni che ha rischiato di dividerli.

## L'esordio più amato dalle librerie indipendenti francesi



### Coralie Caujolle

si divide tra Tolosa, sua città natale, e l'Ariège, in Occitania, dove alleva cavalli. Questo è il suo d'esordio.

Dopo l'ennesima lite condominiale, Edgar, scrittore di gialli in crisi, accetta la proposta di sua zia di gestire un appartamento nella casa di riposo Gli Impazienti, convinto di trovare pace. Ma gli anziani ospiti sono tutt'altro che tranquilli: tra rock a tutto volume e regole assurde, la vita lì è un caos. Non solo: Edgar viene costretto a tenere un corso di scrittura. Eppure, a poco a poco, Edgar scopre che gli Impazienti hanno tanto da insegnargli. E, forse, in quel luogo inaspettato potrebbe trovare l'ispirazione per il suo romanzo...

## Da un'autrice finalista del Premio Nobel del 1939



### Henry Handel Richardson

è lo pseudonimo di Ethel Florence Richardson, prima donna australiana candidata al Nobel per la Letteratura.

*Melbourne, 1890.* Laura conosce un solo modo per essere libera, ed è scrivere. Al Ladies' College di Melbourne, dove sua madre l'ha iscritta perché diventi una vera signora, si sente fuori posto. Detesta le rigide regole dell'istituto e le critiche delle compagne per gli abiti dimessi e le dita sporche di inchiostro. Solo in biblioteca si sente a casa e leggere (e scrivere) diventa il suo atto di ribellione, il primo passo verso l'indipendenza e la ricerca della propria identità.

## Un romanzo emozionante, un'ottima lettura perfetta per l'estate



### Soraya Lane

è un'autrice di best seller internazionali. Garzanti ha pubblicato *Le figlie di Hope House* e *La figlia di Cuba*.

Ella è arrivata a Hope House, la casa che l'ha accolta da bambina, per conoscere le sue origini. Lì ha trovato una scatola, con uno spartito musicale e la foto di una donna e una bimba sullo sfondo dello splendido mare della Grecia. Tra le case bianche dell'isola di Skopelos scoprirà la storia di una giovane nobile che ha lottato per uscire dalle prigioni dell'etichetta del palazzo. E, forse, in quel racconto di coraggio, Ella può non solo capire chi è, ma anche come vuole scrivere il proprio futuro.

# Per capire Israele dopo il 7 ottobre, bisogna capire cosa stava diventando prima



Per capire cosa è diventato Israele dopo l'attacco di Hamas del 7 ottobre 2023, dobbiamo innanzitutto chiederci cosa stesse diventando già prima di quel giorno. Israele è un paese giovane, dove l'età media è di ventinove anni e le cose cambiano con una rapidità difficile da immaginare. È anche un paese pieno di contraddizioni: da un lato gli ebrei ultraortodossi, molti dei quali non si identificano nell'idea moderna di democrazia, dall'altro i palestinesi con cittadinanza israeliana, che a propria volta non si identificano nell'idea di stato ebraico; da una parte un fortissimo legame con il passato e le tradizioni, dall'altra uno straordinario slancio verso il futuro. Israele è un paese che da sempre convive con l'idea che altri vogliano spazzarlo via e che allo stesso tempo occupa da quasi sessant'anni territori in cui impone a milioni di palestinesi un sistema antidemocratico. Questo libro ci consegna gli strumenti per riconoscere nella guerra in Medio Oriente, riaccesa nel 2023, l'esito di una trasformazione che era in atto già da tempo e cui la paura e il desiderio di vendetta non hanno fatto altro che dare il colpo finale.

## Anna Momigliano

è una scrittrice e giornalista che ha vissuto e studiato in Israele e negli Stati Uniti, dove si è laureata in Antropologia. Per le sue corrispondenze dal Medio Oriente, nel 2007 ha vinto il premio speciale Archivio Disarmo - Colombe d'Oro per la Pace. Collabora con il *New York Times*, *Il Post*, *Rivista Studio* e il quotidiano israeliano *Haaretz*; ha scritto per il *Washington Post* e *The Atlantic*.

# Tra vicenda personale e memoria nazionale, una storia che ci riguarda tutti



È datata 16 maggio 1938 e indirizzata al nonno Vitale Piga la lettera che Barbara Serra trova per caso nella villa di famiglia in Sardegna. Sulla carta ingiallita è impresso il timbro di una svastica e accanto, sopra la firma illeggibile, campeggia la scritta «Heil Hitler!». Come una porta spalancata sull'abisso, questa lettera rimasta sepolta per anni precipita Barbara in un passato inquietante e la spinge a ricostruire una storia che affonda le radici nell'aspra terra del Sulcis e nel destino di un uomo costretto a una scelta lacerante: eroe di guerra, prima antifascista convinto, poi zelante collaboratore del regime, Piga è come molti italiani un simbolo del compromesso tra l'adesione a un ideale e il pragmatismo di chi vuol trarre il meglio anche dalle avversità. Così, mentre le leggi razziali spaccano il paese e sull'Europa si addensano nubi di guerra, Piga fa proprio il sogno fascista di Carbonia e delle sue miniere, accettando la nomina a podestà. In un racconto intimo e insieme emblematico di un paese e di un'epoca, Serra fa i conti con la propria identità e con la memoria di chi, nel bene e nel male, ha vissuto gli anni più turbolenti della nostra storia.

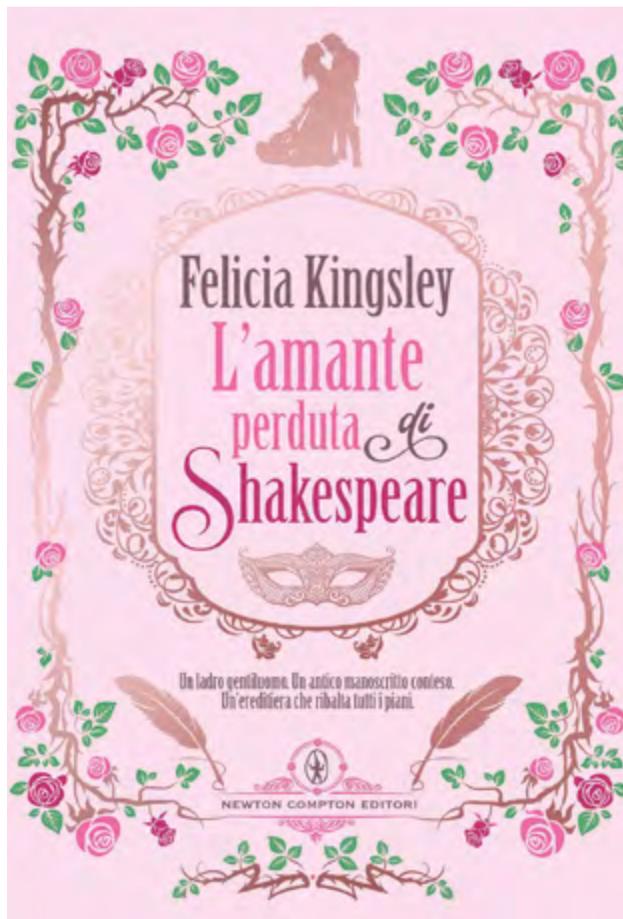
## Barbara Serra

(1974), nata a Milano e cresciuta a Copenaghen, vive a Londra dal 1993. Tra il 2006 e il 2022 è stata conduttrice e corrispondente per Al Jazeera English e dal 2023 è un volto di Sky News UK. Il suo documentario *Fascism in the Family* ha vinto il primo premio al New York Festivals TV & Film Awards. Nel 2019 ha ricevuto l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia. Per Garzanti ha pubblicato *Gli italiani non sono pigri*.

# Un romance a tinte mystery da un'autrice amatissima

Nick Montecristo ha ventisei anni e ha già vissuto nove vite. Evaso dal carcere in cui era rinchiuso grazie all'aiuto di un generoso e astuto mentore, Nick si reinventa ancora una volta nei panni di ladro di opere d'arte su commissione. La sua cultura, il suo ingegno e l'indiscusso fascino sono preziosi sul campo e lo rendono sin da subito uno dei più desiderati del settore. Il primo committente che richiede i suoi servizi di «consulenza» è un ricco collezionista inglese di libri rari. Nick dovrà recuperare per lui una delle poche e ambite copie del *First Folio* di Shakespeare, che anni prima gli è stata soffiata

con l'inganno da un barone-rivale. Ora che quest'ultimo è deceduto e i suoi beni sono passati al figlio, è il momento giusto per pareggiare i conti. Nick si reca così nella villa del barone sul lago di Como per portare a termine la sua missione. Ha un piano preciso e accurato, solo che non ha messo in conto l'intromissione di Angelica, un'imprevista contendente all'eredità. Giovane, bellissima e impulsiva, Angelica è determinata a prendersi ciò che è suo e trascinare Nick nella soluzione di un enigma che potrebbe rivelarsi più grande di loro. E il ladro gentiluomo potrebbe trovarsi seriamente distratto dall'avvenente ereditiera...



## Felicia Kingsley

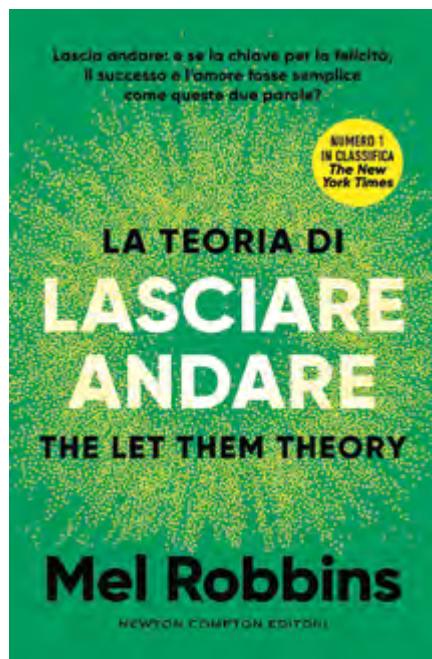


© Yuma Martellanz

(1987) vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Con Newton Compton ha pubblicato *Matrimonio di convenienza*; *Stronze si nasce*; *Una Cenerentola a Manhattan*; *Due cuori in affitto*; *La verità è che non ti odio abbastanza*; *Prima regola: non innamorarsi*; *Bugiarde si diventa*; *Non è un paese per single*, che diventerà presto un film; *Ti aspetto a Central Park*; *Una ragazza d'altri tem-*

*pi*, *Una conquista fuori menù* e *L'amante perduta di Shakespeare*; i romanzi brevi *Il mio regalo inaspettato* e *Appuntamenti in terrazzo* e le novelle *Innamorati pazzi* e *Lo Spezzacuori*. Ha inoltre ideato il diario di lettura *Booklover* e il journal sulle disavventure amorose *Ex Files*. Autrice dell'anno ai TikTok Book Awards, i suoi romanzi sono pubblicati in venti Paesi.

# Il libro che sta cambiando la vita di milioni di persone in tutto il mondo

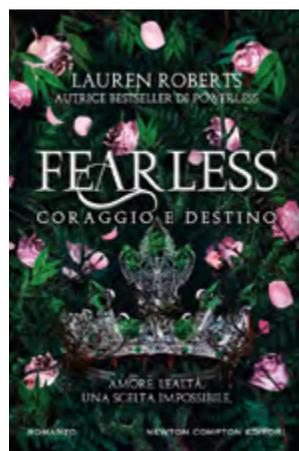


Se ti senti bloccato, sopraffatto o frustrato, il problema non sei tu. Il problema è il potere che dai agli altri. Bastano due semplici parole per liberarti dalle ansie e dalle preoccupazioni: lascia andare. Lascia perdere i giudizi, i condizionamenti o i comportamenti spiacevoli altrui: è più facile di quel che sembra. Scopri come vivere una vita più serena grazie a questa guida brillante e accessibile, ricca di storie di vita vissuta, ma anche di richiami ai migliori studi di psicologia, neuroscienze e antropologia e di pillole di saggezza attinte dai grandi pensatori antichi e moderni. Un libro che cambierà per sempre il tuo modo di concepire i rapporti con gli altri e ti darà gli strumenti per riprendere in mano le redini della tua esistenza: per rimettere in scala le priorità e ottenere ciò che desideri davvero, per rendere più appagante la tua vita professionale e affettiva, o magari per iniziare un nuovo capitolo e aprirti a nuove sfide.

## Mel Robbins

ha ideato e conduce il pluripremiato *The Mel Robbins Podcast*, uno dei podcast di maggior successo al mondo con oltre 25 milioni di follower. I suoi libri sono stati tradotti in 50 lingue. Si occupa inoltre di corsi online, serie audio, riviste e corsi di formazione professionale per partner di rango globale.

## La serie evento che ha scalato le classifiche

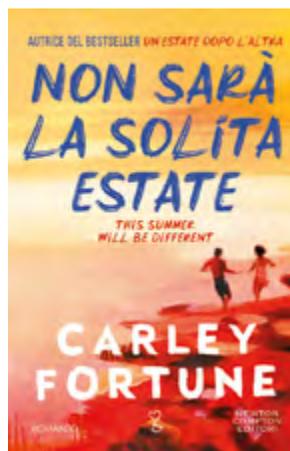


## Lauren Roberts

ha esordito con *Powerless. Potere e inganno*, caso editoriale internazionale. Newton Compton ha pubblicato anche *Powerful. Ombre e mistero*, *Reckless. Tradimento e rivolta* e *Fearless. Coraggio e destino*.

Dopo tante difficoltà, Paedyn è tornata a Ilya, dove l'attende un destino peggiore della morte: un matrimonio con un uomo che non ama. Il suo cuore appartiene a Kai. Tuttavia, non può sfuggire alla decisione che qualcun altro ha preso per lei e, del resto, si sente in dovere di sacrificarsi per il bene del popolo di un regno che tanto ha sofferto. Tra tradimenti, insidie, segreti e baci rubati, riuscirà a sopravvivere in una corte in cui non può fidarsi di nessuno, se non di Kai? E quando si arriverà alla resa dei conti, saranno l'amore o la lealtà a trionfare?

## Dall'autrice del bestseller Un'estate dopo l'altra

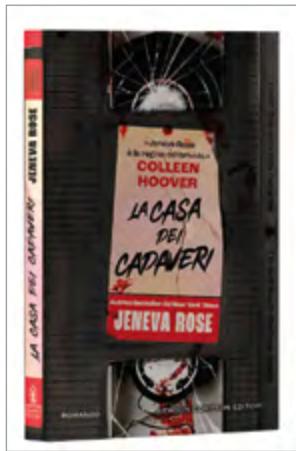


## Carley Fortune

è un'autrice bestseller del *New York Times* e del *Globe and Mail*. Newton Compton ha pubblicato *Un'estate dopo l'altra* (vincitore Romance dell'anno TikTok Book Awards), *Una promessa in riva al lago* e *Non sarà la solita estate*.

Ogni anno, Lucy trascorre le vacanze sull'Isola del Principe Edoardo con Bridget, la sua migliore amica. E puntualmente si ripromette di non finire nel letto di Felix, per poi cedere. Felix, che vive sull'isola, è off-limits, perché è il fratello minore di Bridget. Tuttavia i due proprio non riescono a stare lontani, anche se hanno deciso di non far rientrare i sentimenti nell'equazione. Tutto cambia, però, quando Bridget scappa all'improvviso da Toronto una settimana prima del suo matrimonio e chiede a Lucy di raggiungerla sull'isola...

## Un agghiacciante thriller familiare

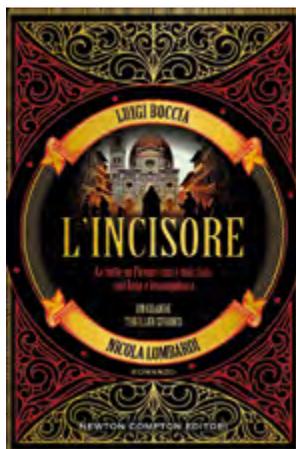


### Jeneva Rose

È un'autrice bestseller del *New York Times*. I suoi thriller sono stati tradotti in più di ventiquattro lingue e opzionati per cinema e TV. Con la Newton Compton ha pubblicato anche *La vacanza perfetta* e *Un matrimonio perfetto*.

Alla morte della madre, Beth, Nicole e Michael si ritrovano dopo anni che non si vedono, per discutere dell'eredità. Beth, ossessionata dall'abbandono del padre, ha distrutto il suo matrimonio; Nicole, segnata dalla droga, è sempre stata esclusa; Michael, il più giovane, è fuggito lontano. Tra gli oggetti dei genitori trovano vecchi VHS, pieni di ricordi felici, ma uno dei nastri mostra il padre coperto di sangue e il cadavere di una ragazzina. Ora devono scegliere: lasciarsi il passato alle spalle o svelare il segreto che la madre ha portato nella tomba?

## La notte su Firenze non è mai stata così buia...



### Luigi Bocca

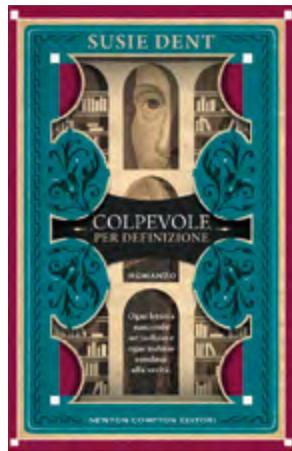
È scrittore, sceneggiatore e regista e ha lavorato per diverse case di produzione cinematografica.

### Nicola Lombardi

negli anni Novanta si lega al movimento letterario romano Neo Noir.

*Firenze, 1679.* Flaviano Altobrandini, rifugiato in città per sfuggire alle forze pontificie, viene convocato da Paolo de' Medici per indagare su alcuni brutali delitti commessi da un misterioso individuo soprannominato l'Incisore, per via delle pratiche chirurgiche a cui sottopone le sue vittime. Un filo rosso sembra condurre a Ermete Moraldi, medico e alchimista scomparso quindici anni prima. Flaviano dovrà decifrare una serie di indizi celati tra le terzine della Divina Commedia per risolvere il caso...

## Ogni lettera è un indizio verso la verità



### Susie Dent

È una scrittrice e conduttrice televisiva. Questo romanzo, finalista ai British Book Awards, è il suo esordio.

Quando una lettera anonima arriva al Clarendon English Dictionary di Oxford, Martha Thornhill, nuova caporedattrice, capisce che non si tratta della solita indagine lessicografica. Il messaggio allude a segreti e bugie legati a un anno particolare: l'estate in cui Charlie, la brillante sorella maggiore di Martha, scomparve. Alla prima seguono altre missive, e il mistero si fa sempre più inquietante. Soprattutto perché c'è qualcuno disposto a tutto pur di tenere sepolti per sempre i fantasmi del passato.

## Non sfidarla: la punizione potrebbe essere terribile



### Nanami Kamon

dopo aver lavorato come curatrice di musei, ha debuttato nel 1992 come scrittrice e ha pubblicato numerosi romanzi, tra cui *Room 203*, da cui è stato tratto un film di successo internazionale.

In crisi con il suo nuovo romanzo, la scrittrice horror Minami riceve la richiesta di aiuto della sua vecchia amica Asako. Dopo aver visitato un sito abbandonato su una montagna come prova di coraggio, Asako e i suoi amici stanno vivendo strane esperienze: punture d'insetto che non guariscono, disturbi inspiegabili. Minami vede un'opportunità di ispirazione e indaga, ma più scopre, più un terrore crescente la avvolge. Cercare di allontanarsi è inutile: la montagna ha un potere oscuro. Cosa vuole da loro?

## Un intenso romanzo d'esordio sullo sfondo dell'Italia appena uscita dalla guerra



Piemonte 1949, un pugno di case e tutt'intorno risaie a perdita d'occhio, punteggiate di cascine: è Rondò di Risera, un paesino del vercellese che ogni anno all'inizio dell'estate si riempie di mondine. Come Loredana Lunardon, giovane e bellissima, che grazie al lavoro in risaia riesce a sopravvivere alla miseria del suo Polesine. Difficile non notarla e difatti non sfugge agli sguardi ammirati degli uomini di Rondò, fra cui il medico condotto Massimo Gregori e il proprietario terriero Giacinto Aglietti, due compagni di pesca considerati grandi amici dagli altri avventori dell'osteria locale, anche se il dottor Gregori, uomo schivo, preferirebbe tenere le distanze dall'Aglietti, esuberante e un po' rozzo. Ma quando, finita la monda, quest'ultimo sparisce senza lasciare traccia, la moglie chiede aiuto proprio al medico, oltre che al prete, per riportare a casa il marito, dopo quella che si suppone una fuga d'amore. Gregori acconsente ad aiutarla, ma non sa che questa sparizione porterà nella vita di tante persone dei cambiamenti imprevedibili e drammatici, che lo coinvolgono molto da vicino...

### Cinzia Panzettini,

biellese, vive a Tenerife. Giornalista free lance, ha studiato racconto, romanzo e sceneggiatura alla Scuola Holden di Torino. Nel 2007 ha partecipato a «I colori del genere» del Premio Solinas con il soggetto per lungometraggio *À deux mains*, arrivando in finale. Questo è il suo primo romanzo, segnalato all'edizione 2023 del Premio Italo Calvino.

## Una storia luminosa per raccontare la difficoltà di crescere e quella di invecchiare



Linda ha quindici anni, un'infanzia difficile alle spalle, un futuro incerto davanti a lei e tutto quel che vorrebbe fare è buttarsi sotto una macchina. Non lo fa solo perché ci sono due persone nella sua vita a cui tiene. Kevin, l'amico convinto che il mondo sia sull'orlo del baratro. E Hubert, un suo vicino di ottantasei anni, un bagnino in pensione che ormai non esce quasi più di casa e che spera di raggiungere presto la moglie, morta sette anni prima. Linda lo va a trovare tre volte alla settimana per dare un po' di respiro alla badante. Sta bene insieme a Hubert, non le pesa la sua demenza senile e, anzi, fa di tutto per aiutarlo a non lasciarsi andare completamente. Il loro è un rapporto che funziona e che fa bene a tutti. Fino a quando il destino non cambia le carte in tavola...

### Petra Pellini

è nata nel 1970 in Austria, nel Vorarlberg, vive e lavora a Bregenz. Per molti anni si è occupata dell'assistenza di persone affette da demenza. Questo è il suo romanzo d'esordio.

”

«La storia commovente di un'amicizia insolita.»

**Focus**

## Tra passato e presente, una storia di segreti, natura e amore

### Ulrika Lagerlöf

vive a Uppsala e lavora nel settore delle comunicazioni dell'industria forestale svedese. Quando non lavora o non scrive storie, ama andare nella foresta, insieme al marito, con il quale ha ristrutturato una piccola baita nel sud dell'Hälsingland dove amano trascorrere il tempo libero.

In una fredda giornata di gennaio del 1938, Siv, diciassette anni, si trova davanti a una baracca, nella foresta della contea di Västerbotten, Svezia settentrionale. Il sogno di diventare maestra si è infranto contro i problemi economici della famiglia e l'aspetta un lavoro come cuoca al servizio degli uomini impiegati nell'industria forestale. All'inizio tutto è traumatizzante, ma, a poco a poco, Siv scopre anche il piacere di governare una casa tra estranei che la trattano con rispetto, e la bellezza di una natura incontaminata. E la vita che sembrava non poterle offrire più niente di bello la sorprenderà con un incontro speciale. Più di ottant'anni dopo, Eva viene inviata dall'azienda del legname in cui lavora a trattare con gli ambientalisti e le locali comunità sami, che si oppongono al disboscamento negli stessi luoghi dove era vissuta sua nonna Siv. Convinta di poter sfruttare a vantaggio dell'azienda le sue conoscenze del luogo, ben presto però comincia a ricevere strane minacce e, contemporaneamente, ritrova persone del suo passato, che la inducono a ripercorrere la storia della sua famiglia, fino a una scoperta inaspettata...



## Dopo il grande successo di *Il potere delle abitudini*, 1 milione di copie nel mondo

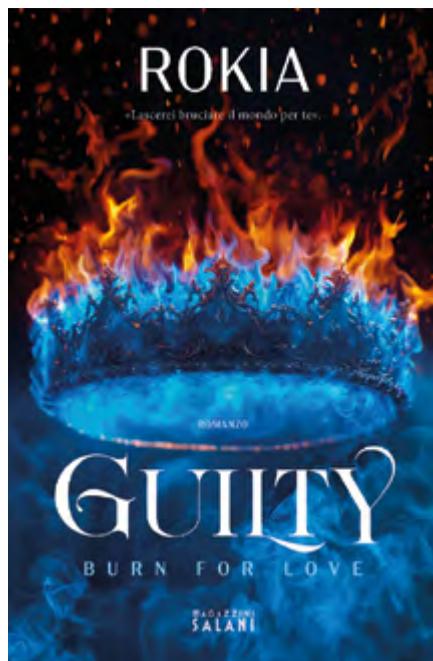
### Charles Duhigg,

laureato alla Harvard Business School, è stato a lungo giornalista del *New York Times*. Inviato di guerra in Iraq, ospite di importanti trasmissioni radiofoniche, è autore di inchieste giornalistiche che gli hanno valso, tra gli altri, il Premio Pulitzer nel 2013. È autore del bestseller *Il potere delle abitudini*, che in Italia ha venduto 100.000 copie. Vive a Brooklyn con la moglie e i due figli.

Un libro che unisce una scrupolosa analisi scientifica a un eccezionale talento di narratore per spiegare come tutti noi siamo in grado di comprendere e imparare a utilizzare i sottotesti impliciti in ogni conversazione. Attraverso numerosi esempi presi ci mostra come la comunicazione sia davvero un «superpotere» e i migliori comunicatori sappiano distinguere il tipo di conversazione a cui partecipano: pratica (di cosa si tratta veramente?), emotiva (come ci sentiamo?) e sociale (qual è il nostro ruolo?). Se non sapete che tipo di conversazione state avendo, è difficile connettervi con il vostro interlocutore. *Il potere della comunicazione* insegna a riconoscere e ad affrontare ogni tipo di conversazione e ad ascoltare le emozioni complesse. Le vostre esperienze, i vostri valori, la vostra vita emotiva e il modo in cui vedete voi stessi e gli altri influenzano ogni discussione, da chi deve andare a prendere i bambini a scuola a come volete essere trattati al lavoro. In questo libro comprenderete perché alcune persone sono in grado di farsi ascoltare e di ascoltare gli altri in modo inequivocabile e imparerete a diventare come loro.



## Torna la voce del romantasy italiano con l'appassionante finale della saga di *Guilty*



Due anni dopo aver perso Lavinia, Arthur non è più lo stesso. Fuggito dal Regno che avrebbe dovuto proteggere ma che l'ha ripudiato, ha ormai abbracciato la sua natura oscura e trovato asilo in Groenlandia. Qui passa i giorni a pianificare la vendetta contro i suoi nemici e a bruciare con un solo tocco chiunque osi intralciarlo. Ma proprio quando ormai incombe l'inevitabile scontro con il fratello Edoardo, salito al trono al suo posto, il suo cammino incrocia quello di Yasmine, una ragazza che ha perso i ricordi del suo passato e che ha le stesse sembianze di Lavinia. Non può credere che sia proprio lei, l'ha vista morire con i suoi stessi occhi, uccisa per colpire lui, eppure l'incontro risveglia i sentimenti sepolti sotto la furia. E la profezia che sembrava sopita si avvera, più potente che mai: Yasmine ha dentro di sé il potere del fuoco e trae forza da Arthur, ma dovranno imparare a convivere per vincere la guerra che li attende. Insieme costituiscono un'arma imbattibile, il loro legame è plasmato dal destino. Il Male e la sua Sposa si sono infine riuniti come predetto, per spezzare la catena di persecuzioni una volta per tutte e cambiare il mondo.

### Rokia

sin da bambina ha sempre amato inventare storie. Dal 2016 ha cominciato a raccontarle su Wattpad quasi per gioco, con lo pseudonimo di Clarine Jay, raggiungendo milioni di lettrici.

## Un irresistibile gioco di seduzione nel dark romance dell'autrice di *Dance of Bulls*



Kerys Westwood è stata rapita, drogata e tenuta segregata per due settimane da un misterioso carnefice sparito nel nulla dopo la sua liberazione. Non ricorda quasi niente di quell'esperienza terribile, che tuttavia l'ha cambiata per sempre: non è più la ragazza spensierata che ha iniziato il college, ora si sente macchiata per sempre dall'oscurità, che la attrae forse più di quanto sia disposta ad ammettere. Quando il professor Bonavick la seleziona per partecipare al suo tirocinio di Criminologia, in collaborazione con la polizia, Kerys pensa che sarà una buona occasione per accedere a informazioni riservate e fare luce sul suo rapimento. Tanto più che il dottor Davil Crain, un noto consulente dai modi ambigui quanto affascinanti, sembra interessato ad aiutarla. Le ricerche, però, si complicano quando al college alcuni studenti iniziano a essere uccisi da un presunto serial killer, mentre uno dopo l'altro i partecipanti al tirocinio vengono scoperti colpevoli di ignobili reati. Un'unica, misteriosa trama sembra legare tutti gli eventi; una mente perversa conosce i segreti di ognuno ed è determinata a farli emergere a ogni costo...

### Ribes Halley

è un'autrice italiana sotto pseudonimo. Ha una laurea in Scienze farmaceutiche, ama le serie tv e le fan fiction. La scrittura è la sua grande passione: ha iniziato a pubblicare sulla piattaforma Wattpad prima di raggiungere la libreria e con le sue storie ha conquistato migliaia di lettori. Questo è il suo primo romanzo pubblicato per Magazzini Salani.

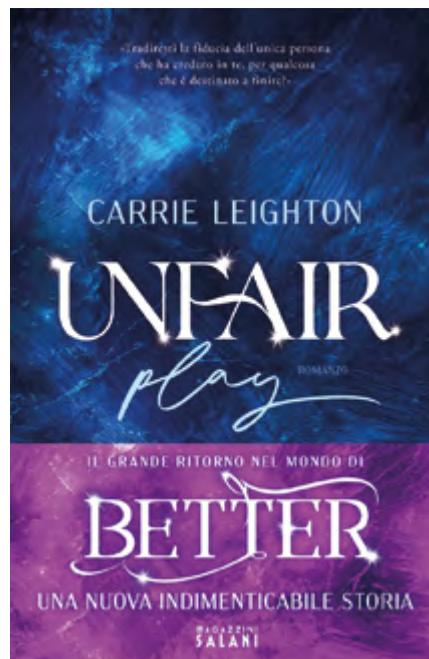
## L'amore non rispetta mai le regole: il nuovo romanzo dell'autrice di *Better*

### Carrie Leighton

è una giovane scrittrice italiana sotto pseudonimo. Lettrice appassionata di narrativa romance, ha esordito come autrice sulla piattaforma Wattpad, guadagnandosi l'affetto di una vastissima community. Quando non scrive, ama guardare serie tv.

Vincent Rise è un atleta fuoriclasse, amato da tutti, anima delle feste e incorreggibile playboy. Ma, dietro quella facciata apparentemente perfetta, desidera solo essere visto per quello che è davvero. L'unica ragazza che ha saputo farlo è anche l'unica che non può avere: Leila Collins, la sorella intoccabile del suo migliore amico. Agli occhi di Vince, Leila è un enigma affascinante. Bellissima, brillante, indomabile. Ma anche segnata da un passato che l'ha resa fredda, inaccessibile e diffidente, soprattutto verso gli uomini. Eppure Vince, con la sua dolcezza, l'energia contagiosa e il suo sorriso disarmante, è l'unico che riesce a riaccendere in lei emozioni che ha sepolto sotto strati di paura e disillusione.

Quando Leila trova il coraggio di confessargli quello che prova, Vince la respinge. E proprio mentre lui cerca di convincersi di aver fatto la scelta giusta, Leila inizia a frequentare Ethan, compagno di squadra e rivale di Vince. Tra incomprensioni e resistenze, la tensione tra di loro cresce, e quella scintilla mai spenta rischia di trasformarsi in un incendio. Per Vince, mantenere fede ai suoi propositi e starle lontano diventerà sempre più difficile. In fondo, se il cuore gioca una partita tutta sua, possono davvero esistere regole che valga la pena seguire?



### LIMINA

## Camminare per reimparare a vivere: la testimonianza di un viandante d'eccezione

### Marco Maccarini

(Torino 1976), attivo sin da giovanissimo con progetti teatrali, musicali, di videomaking, d'arte e nel sociale, è diventato celebre come conduttore di MTV Italia con programmi come *Total Request Live*, *Select*, *Mtv on the beach*. In seguito ha condotto due edizioni del *Festivalbar* e un *DopoFestival* di Sanremo, ha fatto parte del cast delle *lene* e del corpo docente di *Amici* di Maria De Filippi, lavora in radio, eventi e presentazioni dal vivo.

Camminare è un gesto naturale e anche una fortuna, un modo per trovare un ritmo umano e regalarsi il lusso della lentezza in un mondo frenetico. Per Marco, camminare significa anche ascoltare il silenzio dei boschi e il rumore dei propri pensieri, lasciando che facciano tutto il frastuono che vogliono e poi si quietino. Dopo una vita vissuta a velocità folle, con l'improvvisa notorietà a vent'anni, la televisione, i palcoscenici, la musica, Marco ha capito di non riuscire a vedere il paesaggio e ha scelto di rallentare. Da anni, ama procedere al proprio ritmo. In questo libro ci porta sui suoi cammini preferiti: da Santiago a Roma, dalla Liguria alla Sicilia, da itinerari facili per chi ha appena iniziato ad altri più impegnativi. Racconta di sentieri, valichi di montagna, scogliere, amache, ostelli e notti in convento o all'addiaccio nei boschi. Condivide esperienze di incontri inaspettati, rivelazioni illuminanti e meravigliose solitudini. Offre anche consigli pratici, tra cui il più importante: lo zaino non deve pesare più di un decimo del proprio peso corporeo, perché solo chi parte leggero può andare lontano.



# Quanto fa male avere sedici anni?

Il romanzo di una voce talentuosa della narrativa italiana



Bisogna amare i propri nonni. Questo si è sentita ripetere Alice fin da piccola. Ma quando suo nonno, da poco vedovo, viene a vivere con lei e la madre, la ragazza si rende conto che tale comandamento è inattuabile. Seppur debole e depresso, Andrea esercita su tutta la casa il proprio carattere brutale, portando Marta, la mamma di Alice, a uno stato di totale asservimento. È come se un'intera generazione, con tutti i suoi dettami assurdi e violenti, si fosse insinuata nella vita delle due donne, impestandola di sigarette, imperativi e ricatti. La rabbia di Alice cresce, alimentata dalla brace dei sedici anni. La mamma che conosceva sta scomparendo, e lei si sente impotente: come si fa a liberare qualcuno che non vuole essere libero? Che cos'è veramente l'emancipazione? In un susseguirsi di badanti che vanno e vengono, sbronze liberatorie con gli amici del cuore, litigi con famigliari ciechi e sordi e una fame che non passa mai, Alice comincia a covare desideri bui, a pensare cose che non andrebbero pensate. Il viaggio nel passato della madre, nel paese in cui è cresciuta, e lo svelamento di ciò che ad Alice è sempre stato nascosto risulta un punto di non ritorno: Andrea deve sparire. L'unico modo per affrontare un mostro è diventare un mostro?

## Giulia Lombezzi

(1987) è drammaturga, sceneggiatrice e scrittrice. È stata finalista al premio Calvino 2020 col suo primo romanzo, *La sostanza instabile* (2021), premio Kihlgren Opera Prima nel 2022. Collabora, tra gli altri, con il Piccolo Teatro Grassi, il LAC di Lugano e l'Iranshahr Playhouse di Teheran. È tra gli autori del podcast di Storytel *Mi dica tutto*. Insegna presso la NABA, la Scuola Belleville di Milano e la Scuola Holden di Torino.

Leonardo e Gioia, due trentenni che vivono alla periferia di Torino, ospitano Momo, un ragazzino senegalese ingannato da un finto procuratore che lo ha convinto a lasciare il suo villaggio per una fantomatica carriera in un'inesistente squadra di calcio. Quando il calcio smette di essere una possibilità, Momo deve fare i conti con la realtà: lontano da casa e dalla madre, crescere è davvero duro e anche la relazione con Leo e Gioia è difficile da costruire. Un romanzo che racconta l'attualità di due periferie del mondo geograficamente lontane, ma vicine nelle dinamiche, in una delle sfide più importanti: impedire che ai giovanissimi – e a noi tutti – vengano rubati i sogni.

## Non si rubano i sogni ai ragazzi

**Paola Cereda**, psicologa, scrittrice e regista di teatro comunitario, si occupa di progetti artistici e culturali nel sociale. Vincitrice di numerosi premi, insegna scrittura alla Scuola Holden di Torino.



Quella che Putin conduce in Ucraina è un'«operazione speciale» contro la modernità. Il suo obiettivo più ampio è fermare l'evoluzione globale verso la consapevolezza climatica, la transizione energetica e la rivoluzione digitale. Attraverso il commercio di petrolio e gas, la diffusione della corruzione, l'incremento delle disuguaglianze e dell'omofobia, il finanziamento di movimenti di estrema destra nel mondo e la distruzione dell'Ucraina, Putin mira ad arrestare la trasformazione globale in atto nelle società moderne. Con uno sguardo interdisciplinare, Etkind intreccia economia politica, storia sociale e demografia, rivelando le radici profonde della guerra russa in Ucraina e il suo legame con la crisi climatica e le trasformazioni della nostra epoca.

Siamo animali visivi. Per noi la vista ha la precedenza sugli altri sensi, crediamo a qualcosa solo quando la vediamo e progettiamo il nostro mondo per come appare ai nostri occhi. E, tuttavia, siamo immersi in un panorama acustico che non ci abbandona mai. L'udito è il primo senso che sviluppiamo nel grembo materno, è il senso primario di allarme. Eppure oggi, in un mondo sempre più rumoroso, abbiamo perso contatto con la nostra abilità di ascolto. L'ascolto consapevole è raro e, vivendo per lo più in città, miliardi di persone non sperimentano mai i suoni del mondo naturale, benefici per la salute. Questo manuale ci insegna a farci carico della responsabilità dei suoni che consumiamo e di quelli che produciamo, per aumentare felicità, efficienza e benessere.

Aniela Jaffé è stata l'ultima collaboratrice di Jung. Tedesca, emigrata in Svizzera con l'avvento del nazismo, divenne la principale collaboratrice del maestro negli ultimi anni della sua vita. È lei che coordina lo scritto *Ricordi, sogni, riflessioni* di Jung, ed è lei che raccoglie in volume i suoi dialoghi con lui, in un libro giustamente celebrato. Ma Jaffé è considerata anche a buon diritto una teorica originale e complessa. Il suo ruolo di autrice indipendente traspare chiaramente in questo libro, pubblicato in numerose lingue e ora finalmente disponibile anche in italiano. Si tratta, forse, del suo contributo più completo allo studio dell'analisi junghiana.

## Una prospettiva unica su uno dei conflitti più complessi e determinanti del XXI secolo

**Alexander Etkind** (1955), storico e psicologo russo, è docente di Relazioni internazionali e Storia alla Central European University di Vienna. Autore di numerosi saggi di storia della cultura e della politica, in Italia ha pubblicato *Eros dell'impossibile. Storia della psicoanalisi in Russia*.



## Un viaggio alla scoperta delle meraviglie del suono

**Julian Treasure**, esperto di suono e comunicazione, è musicista e Fellow della Royal Society of Arts. Le sue cinque conferenze TED su vari aspetti del suono e della comunicazione sono state viste complessivamente più di 120 milioni di volte. È stato citato come esperto di suono e comunicazione da *Time Magazine*, *The Economist*, *The Times* e molte stazioni televisive e radiofoniche internazionali.



## L'imprescindibile contributo di una grande studiosa allo studio di Jung

**Aniela Jaffé** (1903-1991) si è formata con Carl Gustav Jung, di cui divenne, fino alla sua morte, assistente scientifica, redattrice e coautrice. Oltre a pubblicare il libro biografico *Ricordi, sogni, riflessioni* di C.G. Jung, ha curato la raccolta delle Lettere e scritto numerosi saggi indipendenti.



# Il nuovo romanzo del maestro del thriller internazionale



*Staten Island, 1981.* La bicicletta di Daniel Miller viene trovata abbandonata vicino a casa sua. Ma del bambino, nessuna traccia. Trent'anni dopo, la reporter investigativa Miren Triggs segue una pista che la porta alla terrificante scoperta di un corpo con le labbra sigillate. Insieme a Jim Schmoer, suo ex professore di giornalismo e ormai più che un amico, cerca di scoprire cosa collega i due casi; nel farlo, aiutano Ben Miller, il padre di Daniel, un ex ispettore dell'FBI che non si è mai arreso a quel vuoto straziante, a ricostruire per l'ultima volta la scomparsa del figlio, addentrandosi in un enigma in cui l'eco del passato risuona negli errori del presente e i ricordi diventano inganni. Solo il silenzio rimane il rifugio intoccabile di quell'innocenza tradita, ma l'istinto di Miren coglie una crepa da inseguire a ogni costo prima che si richiuda.

## Javier Castillo

è cresciuto a Malaga. Ha studiato Economia aziendale e ha conseguito un master in Management presso la ESCP Europe Business School. I suoi romanzi sono tradotti in più di sessanta Paesi e hanno venduto più di due milioni e mezzo di copie. Con Salani ha pubblicato i bestseller *La ragazza di neve* e *Il gioco dell'anima*, da cui è stata tratta una serie Netflix di grande successo, e *Il cuculo di cristallo*.



«E sarete davvero grati per aver incontrato questo scrittore...»

**Donato Carrisi**

«Una nuova stella nel firmamento del cozy crime.» **Alessia Gazzola**



**Stefania Crepaldi**, editor freelance, con Salani ha pubblicato *Morire ti fa bella*, prima indagine di Fortunata Tiozzo Pizzegamorti. Di questa serie sono stati venduti i diritti per una serie tv.

*Chioggia, notte di Halloween.* La nebbia avvolge la laguna mentre Fortunata sta truccando un'anziana defunta per il funerale. Questo è il suo lavoro, nell'azienda funebre di famiglia, anche se il suo desiderio più grande sarebbe fare la pasticceria. Ma altre nubi si addensano sul suo futuro: la morte di un'operaia in circostanze poco chiare e soprattutto il ritorno dell'agente Vito Sabelli, l'uomo che le ha spezzato il cuore...

Salute, benessere e longevità con una dieta sana e sostenibile



## Nicola Sorrentino,

dietologo e idrologo medico, è docente presso l'università IULM di Milano. È autore di libri e articoli di carattere sia scientifico che divulgativo.

Dal 2010 la Dieta mediterranea è stata dichiarata patrimonio culturale immateriale dell'umanità dall'Unesco. Sorrentino, noto dietologo, rielabora e arricchisce la Dieta mediterranea con ingredienti nuovi e sorprendenti provenienti da ogni angolo del mondo, coniugando la freschezza dei nostri piatti ai sapori unici dell'Asia, dell'Africa, dell'America Latina, in un perfetto equilibrio di gusto e profumi. Per perdere peso, certo, ma anche per prevenire molte malattie e stare bene.

## Il romanzo da cui è tratta la serie evento in onda su Rai 1 e Raiplay

### Andrea Bouchard

è nato a Milano da genitori originari delle valli Pellice e Germanasca (Torino), teatro, nel 1943-45, di una Resistenza particolarmente tenace. Fin da bambino Andrea ha sentito i racconti impressionanti dei suoi protagonisti. Oggi Andrea vive a La Spezia dove lavora come maestro elementare e autore di spettacoli per bambini. Con Salani ha pubblicato *Acqua Dolce* (Premio biblioteche di Roma), *Magica amicizia* (finalista Premio Bancarellino), *Il pianeta senza baci (e senza bici)* e *Ho ingoiato il sole*.

Alpi piemontesi, negli anni cruciali della Resistenza. Marta ha tredici anni, è magrolina e ha lunghi capelli biondi che la fanno sembrare tedesca. Un giorno suo fratello Davide, poco più grande di lei, le propone di aiutare la Resistenza contro nazisti e fascisti, all'insaputa degli stessi partigiani, che non li accetterebbero alla loro età. Davide ha un piano geniale, ma Marta si sente piccola, ha paura ed è contraria alla guerra. Il fratello però coinvolge anche Marco, un compagno di cui lei è innamorata, e quando conosce i partigiani da vicino Marta ne rimane affascinata. Così si ritroverà dentro un'avventura più grande di lei, che la esporrà a pericoli spaventosi, ma le permetterà di tirare fuori grinta, fantasia e indicibile coraggio, riuscendo infine a sconvolgere la guarnigione nazista della zona. Un romanzo in cui la fantasia si intreccia con la Storia, rispettandola e celebrandola, ma che va oltre, mettendo in relazione le domande dei ragazzi di oggi con le risposte di allora.



## Torna il robot Roz dopo il libro e il film che hanno emozionato il mondo

### Peter Brown

è diventato autore e illustratore di libri per bambini dopo aver lavorato a diverse serie animate per la TV. I suoi libri si trovano spesso nelle classifiche dei best-seller del *New York Times* e gli sono valsi importanti premi e riconoscimenti, tra cui il Caldecott Honor, l'Horn Book Award e due E.B. White Awards. Peter vive a New York.

Dopo aver trovato il suo posto tra gli animali della sua isola, Roz, il robot selvaggio, vive un'esistenza pacifica e armoniosa con i suoi amici animali. Tuttavia, la loro serenità viene sconvolta dall'arrivo di una strana marea tossica che minaccia di distruggere l'isola. Determinata a fermare l'avanzare delle acque velenose, Roz si avventura attraverso l'oceano, incontrando creature affascinanti e osservando con orrore l'enorme distruzione causata dalle acque tossiche. La sua missione la condurrà fino alle gelide acque settentrionali, dove Roz si troverà di fronte alla scelta più difficile di tutte: sacrificarsi per il bene di ciò che ama o abbandonare la sua casa.



«La trilogia di Peter Brown ha raggiunto il cuore di moltissimi lettori.»

*The New York Times*

# Un grande scrittore ateo interroga papa Francesco

Un viaggio fino ai confini del mondo inseguendo le domande scomode che coinvolgono tutti, laici e cristiani

«Ecco un folle senza Dio che insegue il folle di Dio fino alla fine del mondo.» Da questo attacco folgorante prende avvio un libro unico, che nessuno finora aveva avuto l'opportunità di scrivere. Il «folle senza Dio» è uno scrittore ateo e anticlericale, che si definisce laicista militante, mosso dal desiderio di parlare a tu per tu con papa Francesco, il «folle di Dio», come amava definirsi anche il santo di cui ha scelto il nome.

Ma oltre che unico, perché mai il Vaticano aveva aperto le sue porte a uno scrittore con tanta generosità, questo è un libro di notevole profondità, il racconto magistrale e personale

«Santo Padre, esiste la vita dopo la morte?»

che scaturisce dalla penna di un grande autore: quasi un thriller su quello che è il più antico mistero della storia dell'umanità. È vero che esiste la vita dopo la morte? Nella forma narrativa che lo ha reso celebre, quella del «romanzo senza finzione», Javier Cercas cerca una risposta

alla domanda che nessuno può fare a meno di porsi, fondendo in queste pagine le sue più intime ossessioni con una delle preoccupazioni fondamentali della società

contemporanea: il ruolo della spiritualità e della trascendenza nella vita umana, che inevitabilmente si confronta con la religione e con il desiderio di immortalità.

Javier Cercas



© Yuma Martellanz

è nato nel 1962 a Ibañero, Cáceres. La sua opera, tradotta in più di trenta lingue, è pubblicata in Italia da Guanda: *Soldati di Salamina* (Premio Grinzane Cavour 2003), *Il movente*, *La velocità della luce*, *La donna del ritratto*, *Anatomia di un istante*, *Il nuovo inquilino*, *La verità di Agamennone*, *Le leggi della frontiera*, *L'avventura di scrivere romanzi* (con Bruno Arpaia), *L'impostore*, *Il sovrano delle ombre*, *Colpi alla cieca*, e la trilogia formata da *Terra Alta*, *Indipendenza*, *Il castello di Barbablù*. I suoi libri hanno ottenuto numerosi riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il Premio Nacional in Spagna, l'Independent Foreign Fiction Prize nel Regno Unito, il Prix Méditerranée in Francia, il Premio de la Crítica in Cile, il Correntes d'Escritas in Portogallo, l'Athens European Prize for Literature in Grecia, il Taofen in Cina e il Prix du Livre Européen assegnato dal Parlamento Europeo. Tra i premi ricevuti in Italia ricordiamo il Grinzane Cavour, il Premio Salone Internazionale del Libro di Torino e il Premio Letterario Internazionale Mondello. Dal 2024 Javier Cercas è membro della Real Academia Española.

”

«Il più importante scrittore civile d'Europa.»

**Aldo Cazzullo**

«Un narratore magistrale.»

**J.M. Coetzee**

«Un autore di straordinario talento.»

**Roberto Bolaño**

# Javier Cercas

## Il folle di Dio alla fine del mondo



DAL LIBRO

✱ Sono ateo. Sono anticlericale. Sono un laicista militante, un razionalista ostinato, un empio rigoroso. Però eccomi qua,

in volo verso la Mongolia con l'anziano vicario di Cristo sulla terra, pronto a interrogarlo sulla resurrezione della carne e la vita

eterna. Perciò mi sono imbarcato su questo aereo: per chiedere a papa Francesco se mia madre vedrà mio padre al di là della morte, e

per portare a mia madre la sua risposta. Ecco un folle senza Dio che insegue il folle di Dio fino alla fine del mondo.

# Un esordio folgorante e pluripremiato

Il racconto di un amore impossibile e di un uomo alla ricerca della propria verità



## Éric Chacour

è nato a Montréal da genitori egiziani e vive tra il Canada e la Francia. *Le domande proibite*, il suo primo romanzo, è stato in cima alle classifiche in

Francia e Canada e ha vinto numerosi premi, tra cui il Prix des Libraires de France 2024 e il Prix Femina des Lycéens.

Tarek ha dodici anni quando impara a non fidarsi delle domande semplici. Come il giorno in cui il padre gli chiede che macchina vorrebbe da grande. Una scelta che deciderà il suo destino: per potersi permettere una Cadillac infatti Tarek dovrà avere un buon lavoro. Sono gli anni Sessanta, quelli in cui il presidente Nasser vuole fare dell'Egitto il più grande paese del mondo e i genitori di Tarek hanno deciso che lui ne sarà il medico più prestigioso. Nella sua villa in un ricco quartiere del Cairo, dove vive sotto lo sguardo delle donne di casa – l'autoritaria madre, la sorella Nesrine, sua confidente, e Fatheya, la domestica custode dei segreti di famiglia – Tarek sembra assolvere a quello che tutti si aspettano da lui, eredita lo studio medico del padre e si sposa.

Ma l'incontro con il figlio di una paziente cambierà ogni cosa. Vinto dal fascino di Ali e sedotto dalla sua assoluta libertà, Tarek si lascia conquistare da un amore proibito, che stravolgerà la sua esistenza.

Con l'inizio del nuovo millennio, Tarek è a Montréal e ha tagliato ogni contatto col suo Paese. Non sa che qualcuno sta mettendo insieme i brandelli della sua storia, per ricostruire un passato oscuro che tutti sembrano voler cancellare. Delicato, sensuale e impietoso, il romanzo d'esordio di Éric Chacour ci porta al Cairo, negli anni cruciali tra la Guerra dei sei giorni, l'omicidio di Sadat e gli sconvolgimenti degli anni Duemila. E lo fa con il racconto di una famiglia e dei legami spezzati dal peso delle convenzioni, della vergogna e dei non detti.

”

«Un autore dalla spiccata sensibilità, che coinvolge e cattura.»

**Le Monde**

# Un romanzo struggente, che è al tempo stesso un atto di accusa e una lettera d'amore



A partire dalla sua vera amicizia con Denis Donaldson, leader dell'IRA e dello Sinn Féin, Chalandon racconta di Antoine, un giovane liutaio parigino con una passione per la musica tradizionale irlandese, che arriva per la prima volta a Belfast nel 1975 con in mente le parole di un amico: se non conosci il Nord non conosci l'Irlanda. Qui l'immagine patinata che aveva del paese lascia il posto a una terra di scontri, di morte, ma anche di amicizia. Antoine conosce il movimento repubblicano e la sua lotta contro l'impero britannico, incontra uomini e donne che combattono per la libertà. E incontra Tyrone Meehan, carismatico leader dell'IRA, che diventa per lui un punto di riferimento. Nel corso degli anni – quelli di Bobby Sands, degli scioperi della fame, delle marce e delle bombe – Antoine vede i suoi compagni soffrire, resistere, e si identifica sempre più nella loro causa. Finché un mattino d'inverno del 2006 i giornali riportano una notizia a cui fatica a credere: Tyrone è un informatore dei servizi segreti britannici sin dai primi anni Ottanta. Cosa significa essere traditi da un mentore, da un padre? Questa domanda ha tormentato per anni Chalandon dando corpo a un romanzo struggente che attraversa trent'anni di storia irlandese, e ci conduce in uno degli angoli più intimi della sua vita.

## Sorj Chalandon

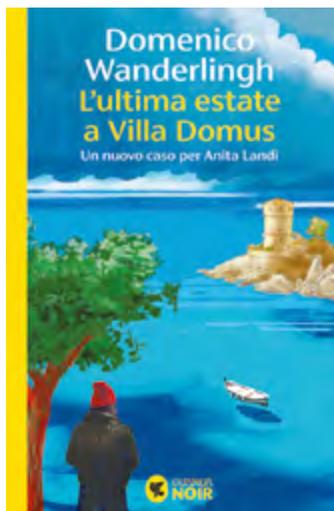
1952) è scrittore e redattore del settimanale francese *Le Canard enchaîné*. Dal 1974 al 2007 ha lavorato come reporter per il quotidiano *Libération*. Tra i suoi romanzi ricordiamo, pubblicati da Guanda: *La furia* (Prix Eugène Dabit du roman populiste 2024) e *La quarta parete* (Prix Goncourt des lycéens, Prix le Choix de l'Orient, Prix des Libraires du Québec, Premio Terzani).

La vita di Auslander, cresciuto in una rigida famiglia di ebrei ortodossi a Monsey, New York, è stata segnata da un padre alcolizzato, una madre oppressa dai sensi di colpa e dal giudizio implacabile di Dio. Fin da bambino ha creduto di essere un feh, uno schifo, vittima di una storia millenaria di colpa e condanna. Ora, toccato il fondo, vuole riscrivere quella storia per liberarsi e proteggere i suoi figli. Nel suo viaggio di trasformazione incontrerà Philip Seymour Hoffman, Schopenhauer e Kafka, Giobbe e Geremia, gli angeli Gabriele ed Elia, dovrà affrontare sconfitte e delusioni, ma quando tutto sembrerà perduto sarà proprio in se stesso, dopo anni passati a disprezzarsi, che troverà la forza per ripartire.

## Un memoir provocatorio per esorcizzare tutti i demoni

**Shalom Auslander** ha scritto per *New Yorker*, *Esquire* e *New York Times Magazine*, collabora regolarmente alla trasmissione radiofonica *This American Life* ed è autore della serie tv *HAPPYish*. Guanda ha pubblicato *Il lamento del prepuzio*, *A Dio spiacendo*, *Prove per un incendio* e *Mamma per cena*.





## Un intricato cold case per la commissaria Anita Landi

### Domenico Wanderlingh

È autore della serie dedicata alle indagini dell'ispettrice Anita Landi, cui appartengono *Il passato non si cancella*, *È colpa mia* e *L'enigma della carta Varese* (Premio letterario Franco Fedeli).

Una mattina di dicembre, nel Parco Regionale della Maremma, viene rinvenuto sotto un albero crollato il cadavere di un uomo, che pare essere lì da qualche tempo. Le indagini della commissaria Anita Landi, da poco trasferita, si incrociano con quelle del suo amico, l'avvocato Francesco Gazzola, incaricato da una delle più influenti industriali italiane di rivedere le carte processuali sull'omicidio della figlia dodicenne, avvenuto nel 2000 durante una festa nella villa di famiglia all'Isola del Giglio. Per il delitto era stato condannato un amico del figlio maggiore, che però si è sempre dichiarato innocente. E ora una delle persone presenti quella sera sembra scomparsa... I due dovranno vedersela con la reticenza dei testimoni dell'epoca, alcuni dei quali sono disposti a tutto pur di cancellare ogni traccia.



## La provincia toscana si tinge di giallo

**Stefano Tofani**, dopo la laurea in Conservazione dei Beni Culturali si è dedicato alla scrittura, pubblicando racconti inseriti in varie antologie. Nel 2013 è uscito il suo primo romanzo, *L'ombelico di Adamo*, vincitore del Premio Villa Torlonia. Tra gli altri suoi libri ricordiamo *Fiori a rovescio*, *Sette abbracci e tieni il resto*, *Nuvole zero, felicità ventitré*, *In fuga col Barone*. Nel mondo di *Calvino*, *Il giorno della spensieranza*.

A Cuzzole, in Toscana, la vita scorre placida. Il tempo è scandito dalla scuola dei figli, dalle partite a calcetto del mercoledì e dalla messa domenicale. Ma nei bar e nelle piazze (e nelle chat di gruppo) le maldicenze corrono, e sembra che tutti abbiano una doppia vita, vera o virtuale... Finché un giorno un colpo di pistola uccide la maestra Sonia nel cortile della scuola. Chi mai poteva volere la morte di una donna semplice, moglie, madre e figlia senza segreti? Le voci circolano, i sospetti si moltiplicano e le indagini del brigadiere Caso e dell'appuntato Pozzessere si fanno sempre più frustranti. L'unica certezza è che il colpo fatale è partito dal palazzo di fronte alla scuola, di proprietà del politico Bruconi, che ha un figlio celebre per le sue scorribande...



## Una grande voce del noir del Novecento

**Roy Fuller** (1912-1991) è stato un romanziere e poeta inglese. Ha iniziato a scrivere poesie in giovane età, pubblicando la sua prima raccolta nel 1939. Oltre che scrittore è stato avvocato, ha prestato servizio nella Marina militare britannica e ha insegnato Poesia alla Oxford University. A partire dagli anni Cinquanta si è dedicato anche alla narrativa, con romanzi, memoir e libri per l'infanzia.

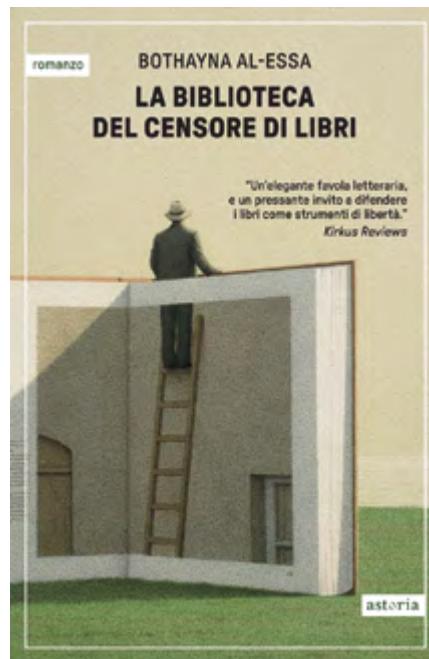
*Londra, fine anni Quaranta*. George Garner, scrittore divorziato di mezza età con ambizioni letterarie, è bloccato in un impiego senza prospettive presso una casa editrice. George vive in un mondo intriso di arte e di libri, è privo di spirito pratico e superficiale nei rapporti personali. A parte quello con William Widgery, un compagno di scuola con cui intrattiene da anni una fitta corrispondenza, ma che inspiegabilmente da un po' non risponde più alle sue lettere. E quando la sorella di William gli chiede aiuto per rintracciare il fratello, la breve deviazione dalla routine quotidiana si trasforma in una spirale di violenza e terrore inimmaginabile, in cui George si ritrova a essere una pedina sacrificabile in un gioco molto più grande di lui.

# Un inno alla lettura, perché leggere significa essere liberi

## Bothayna Al-Essa

è nata e vive in Kuwait, dove lavora come libraia, editrice e insegnante di scrittura creativa. Autrice bestseller e vincitrice di diversi premi letterari, è stata in prima linea per l'abolizione della censura nel suo Paese, un obiettivo finalmente raggiunto nel 2020. Questo romanzo è stato candidato ai prestigiosi National Book Awards per la traduzione e *Time* l'ha definito uno dei libri più importanti dell'anno.

Il nuovo Censore lo sa: i libri sono pericolosi perché accendono l'immaginazione e la fantasia, annebbiando la mente. È quindi con orgoglio che prende il suo posto accanto agli altri Censori, piccoli ma fondamentali ingranaggi a difesa del Sistema, dei principi della Rivoluzione, dell'ideale di prosperità su cui si fonda il Nuovo Mondo. Eppure, sulla placida superficie della sua esistenza, si stanno formando delle crepe: da dove vengono e cosa vogliono i conigli bianchi che sembrano invadere il Ministero della Censura? Chi è davvero il vecchio Segretario che sembra conoscere così bene i libri proibiti? E come mai la figlia parla incessantemente di polvere di fata, di bambini che volano e di lupi che mangiano nonne? Deciso a capire cosa sta succedendo, il Censore inizia a leggere libri sempre più complessi, per bandirli con cognizione di causa, ma suo malgrado finisce per perdersi nei loro mille significati e per lasciarsi incantare dalle avventure, dai personaggi, dalle metafore. E scopre così che sono in tanti a tramare nell'ombra per riconquistare il diritto a leggere – e a vivere – senza mettere limiti alla propria immaginazione...



## Meglio seguire il cuore o le regole?



**Ann Scott** nasce nel 1965 a Parigi: a diciassette anni si trasferisce a Londra, attratta dalla scena punk, per fare la musicista; diventa poi modella e infine scrittrice. Nel 2020 fugge dalla città e, proprio come la protagonista degli *Insolenti*, si trasferisce in Bretagna, dove vive tuttora.

Dopo una giovinezza difficile, Alex, Margot e Jacques hanno raggiunto la mezz'età, forti di un'amicizia che li aiuta ad affrontare la vita frenetica di Parigi. Da qualche tempo, però, Alex è inquieta, tanto da mollare tutto per trasferirsi in Bretagna, dove ben presto si rende conto che, per fuggire dai fantasmi del passato, non basta andarsene altrove. Ma Alex non è tipo da arrendersi; sa benissimo che bisogna fare buon viso a cattivo gioco. La penseranno così anche Margot e Jacques, rimasti soli a Parigi, oppure anche loro stanno per prendere una nuova direzione?

## Una storia sorprendente sulla forza della vita



### Mario Zangrando,

laureato in Storia moderna e contemporanea, ha frequentato a Padova il master "Carlo Mazzacurati" in Sceneggiatura. È stato tra i vincitori dell'edizione 2023 del torneo letterario IoScrittore.

Renato è un esperto di funerali: non se ne perde uno. Si prepara e gli bastano poche parole ben scelte: amici e parenti versano un'ultima lacrima e la sua missione è compiuta. Ma perché lo fa? Un tempo aveva un lavoro, l'amore per la moglie Lidia, le speranze per il figlio Luca. Ma quella vita è svanita, e ora la morte è la sua compagna, forse per capirla, forse per ingannarla. Tuttavia, il destino ha in serbo delle sorprese per lui, a partire da una donna misteriosa, vestita di nero, che sembra seguirlo di funerale in funerale...

# Tra giallo e commedia, una nuova indagine della Squadra speciale Minestrina



Settembre, tempo di tornare dalle vacanze e riprendere la vita di tutti i giorni, che per i tre anziani componenti della Squadra speciale Minestrina risulta piuttosto noiosa. Ma un fatto grave li scuote dal torpore: l'omicidio di una dottoressa, strangolata davanti a casa nel centro storico di Genova. Pammatone, Santoro e Mignogna si buttano a capofitto nelle indagini, per almeno due ragioni. La prima è che ormai hanno raggiunto una certa notorietà grazie alle ospitate come opinionisti su una tv locale e vogliono fare bella figura. La seconda è che conoscono l'ex marito della vittima, un vigile del fuoco finito in rovina dopo la separazione, su cui ricadono i sospetti e che i tre vogliono provare a scagionare. Si unisce alle indagini anche Marco Raffa, ex giornalista fresco di pensione, che ha ricevuto una telefonata anonima di denuncia su casi di malasanità nell'ospedale di Savona, dove la dottoressa lavorava, e che fiuta possa esserci un collegamento con l'assassinio...

## Roberto Centazzo

ha pubblicato con TEA i fortunati romanzi della serie «Squadra speciale Minestrina», ottenendo un successo crescente e giungendo con questo titolo al settimo episodio. Sempre con TEA ha pubblicato le «Storie di Cala Marina»: *Tutti i giorni è così*, *Bevande incluse* e *Il rappresentante di cartoline*. È autore anche del «divertimento gattofilo» *Il libretto rosso dei pensieri di Miao*.

# Tutti sanno, nessuno parla: un giallo storico sullo sfondo dell'Italia fascista



Settembre 1938. Mentre a Roma Mussolini consolida il suo potere con una politica che sfocerà presto nelle leggi razziali, dal piroscalo *Pianosa* sbarcano a Capraia un condannato con lo sguardo da assassino, un entomologo a caccia di farfalle e un sacerdote sulle tracce degli antichi monaci eremiti vissuti sull'isola. Un'isola di sassi e polvere, cespugli e profumi. E un'isola che nasconde. Tanto, forse anche troppo. Da mesi ormai si è persa ogni traccia di un giovane detenuto della colonia penale agricola, scomparso in circostanze che nessuno sembra in grado di chiarire, nemmeno l'inchiesta ufficiale, giunta a una conclusione tutt'altro che convincente. Nella quiete di Capraia, fra le stradine silenziose, ogni finestra cela occhi che scrutano, orecchie che ascoltano, e ben presto si inizia a dubitare di chi fa troppe domande: ci sarà qualcuno di cui potersi fidare? Oppure a ogni domanda si mette a rischio la propria stessa vita? Col passare dei giorni, gli eventi si susseguono rapidi e imprevedibili, svelando relazioni e intrighi inimmaginabili, protetti dai silenzi senza tempo dell'isola.

## Fabrizio Silei

(1967) ha lavorato per anni come sociologo, raccogliendo testimonianze di chi ha vissuto la guerra e i lager nazifascisti, memorie del mondo contadino, storie e leggende della tradizione toscana. Esperienze confluite nei romanzi con protagonisti Pietro Bensi e Vitaliano Draghi, di cui *L'isola dei silenzi* è il nuovo episodio. Come autore di narrativa per ragazzi ha alle spalle numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Andersen nel 2012 con *Il bambino di vetro* e nel 2014 come miglior autore, e nel 2024 il Premio Bancarellino con *Hikikomori*.

# Nel bunker di Berlino: le ultime ore del Führer e la fine del Terzo Reich

## Jonathan Mayo

lavora per la BBC dal 1987, sia in radio che in televisione. Ha vinto numerosi premi per i suoi documentari ed è l'autore di *The Assassination of JFK: Minute by Minute* e di *D-Day: Minute by Minute*.

## Emma Craigie,

insegnante e scrittrice, è autrice di due romanzi, *Chocolate Cake with Hitler: A Nazi Childhood* e *What Was Never Said*.

«Durante il gennaio del 1945, Hitler dormiva già nel suo bunker ma continuò a lavorare nelle stanze ancora accessibili della Cancelleria del Reich. Nel primo pomeriggio del 3 febbraio 1945, l'aeronautica statunitense sottopose Berlino a un bombardamento a tappeto, provocando un gigantesco incendio. Da quel momento, Hitler non riemerse più dal suo bunker, a parte il giorno del suo cinquantaseiesimo compleanno, il 20 aprile, per passare in rassegna un gruppo di ragazzi della Gioventù Hitleriana. La sera del 28 aprile, cominciò a mettere ordine nei suoi affari privati. Diede mandato a Joseph Goebbels di trovare un funzionario abilitato a celebrare un matrimonio civile e di recuperare due fedeli nuziali: aveva finalmente deciso di sposare Eva Braun, sua compagna segreta per quattordici anni. Subito dopo, chiese alla sua segretaria di redigere il suo ultimo testamento e si preparò a porre fine alla propria esistenza. Questo libro racconta la storia di quel lunedì 30 aprile e anche del giorno precedente, in cui, sia nel bunker che nel resto del mondo, ebbero luogo molti dei fatti straordinari che aiutano a osservare quelle lunghe ore nel giusto contesto.»



# Oltre la cura: l'importanza del dialogo corpo-mente

## Jader Tolja,

medico, psicoterapeuta e ricercatore, si è dedicato principalmente allo studio della relazione tra cambiamenti fisici, mentali e culturali, utilizzando l'approccio esperienziale all'anatomia come metodo di indagine e insegnamento. È l'autore, con Francesca Speciani, di *Parlare col corpo*.

## Divna Slavec,

educatrice somatica, lavora come insegnante di terapia craniosacrale e di anatomia esperienziale.

Dal momento che dei 4 miliardi di byte di informazioni che il nostro sistema nervoso elabora ogni secondo, la mente è cosciente di non più di 2 mila, abbiamo difficoltà a riconoscerci sia nelle necessità del corpo sia nelle sue soluzioni, come ad esempio le malattie, per avvicinarci ai limiti della mente. *La malattia intelligente* pertanto prova a descrivere: come e perché il corpo crea una malattia. Come la prospettiva corporea cambia il modo di vedere i farmaci più popolari, quali per esempio: gli antidepressivi; gli antinfiammatori; gli antimenopausa; gli antibiotici; gli ansiolitici. E come cambiando la nostra prospettiva cambia la comprensione delle nostre principali convinzioni che determinano il rapporto con la malattia, quali: la vitalità; la sofferenza; l'identità; il cambiamento; gli impedimenti; la guarigione. Un libro innovativo, sia per la prospettiva che utilizza, sia per il modo con cui lo fa.



## Chi si sta muovendo nell'ombra non è soltanto un assassino...



Il corpo di una donna viene trovato nei boschi di Piazzatorre, in Val Brembana, vicino al valico per la Valtellina. È disteso su un masso piatto, con i polsi tagliati e il sangue sparso sul terreno tutto intorno. Il capitano dei carabinieri Fernando Pavone è stato trasferito da poco al comando di Piazza Brembana, il suo ultimo stanziamento prima della pensione. Non avvezzo alla montagna, introverso e pragmatico, Pavone si ritrova a indagare sull'inquietante delitto che, in base ai rilievi preliminari, porta con sé le caratteristiche di un omicidio rituale. Ad assisterlo nelle indagini ci sono Stefano Milesi, giovane brigadiere con uno spiccato senso della giustizia, e Marzio Bottazzi, un ottantenne dai modi stravaganti, ex professore di antropologia ed esperto di storia locale ed esoterismo. Ma chi può aver ucciso una giovane donna senza alcun apparente legame con il territorio? E cosa nascondono gli enigmatici aspetti rituali che caratterizzano il trattamento del corpo? Una vorticoso discesa negli abissi più oscuri della mente umana, sullo sfondo dei boschi di una delle zone montane più aspre e suggestive d'Italia.

### Massimo Gardella,

autore e traduttore di saggi e romanzi, ha esordito nel 2009 con il romanzo *Il Quadrato di Baum*. Con Guanda ha poi pubblicato *Il male quotidiano* e *Chi muore prima*, entrambi finalisti al Premio Scerbanenco. Nel 2019 ha partecipato al romanzo collettivo *Cronache dalla polvere* e nel 2023 è uscito il romanzo *Invasione*. Come musicista ha pubblicato due album con la band Yellow Capra.

## L'epico romanzo di un'autrice da oltre 6 milioni di copie vendute nel mondo



*Irlanda, 1900.* Per i Deverill, una nobile famiglia anglo-irlandese, proprietaria di un antico castello nella contea di Cork, il nuovo anno comincia con la nascita di tre meravigliose bambine: Kitty, la figlia ribelle dai capelli rossi, Bridie, la figlia sognatrice della cuoca irlandese e Celia, la stravagante cugina inglese di Kitty. Insieme, le tre ragazze crescono spensierate tra i giardini della grande tenuta e le sale del castello, ma le loro vite vengono sconvolte dallo scoppio della Prima guerra mondiale e poi dalle rivolte per l'indipendenza dell'Irlanda, che segnano per la prima volta la distanza tra Kitty e Celia da un lato e Bridie dall'altro. A causa delle insurrezioni, il castello dei Deverill, bastione della supremazia britannica, rischia di essere distrutto per sempre, e Kitty, innamorata del ribelle Jack O'Leary, è combattuta tra la lealtà verso la sua famiglia anglo-irlandese e il suo profondo amore per l'Irlanda e per Jack. Mentre il mondo spensierato delle tre ragazze si sgretola sotto il peso di angoscianti segreti, il destino finirà per allontanarle, sino a quando non saranno riunite da un unico desiderio: ricostruire il castello e mettere in salvo tutti i loro ricordi più preziosi.

### Santa Montefiore,

nata in Inghilterra nel 1970, ha cominciato a scrivere storie d'amore da bambina. Dopo aver lavorato nelle pubbliche relazioni, dal 2001 si dedica alla scrittura a tempo pieno. Questo è il primo romanzo pubblicato da Tre60.

## E se potessi cambiare per un attimo il tuo passato?

### Song Yu-Jeong

è una giovane scrittrice coreana. *La libreria del tempo ritrovato*, in corso di pubblicazione in diversi Paesi, è il suo primo romanzo pubblicato in Italia da Tre60.

La vita di Jiwon è lentamente andata in frantumi quando sua madre si è ammalata. Anni dopo la sua scomparsa, la ragazza è ancora profondamente addolorata, tanto da aver deciso di porre fine alla propria vita. Ma ecco che in un giorno di pioggia si imbatte in una misteriosa libreria. Una voce benevola la invita a entrare: «Benvenuta nella libreria dove sono conservati tutti i tuoi ricordi». All'interno, un numero infinito di libri contiene effettivamente i ricordi della sua vita. Jiwon ha una possibilità: può scambiare una parte della propria vita per tornare nel passato, nel momento che vuole lei, ma solo per un tempo limitato. Senza nulla da perdere, la ragazza è determinata a tornare indietro per tentare di salvare la vita di sua madre. Un romanzo emozionante che porta il lettore a riconoscersi nella protagonista e a compiere insieme a lei un viaggio, traendo un grande insegnamento: non possiamo cambiare il nostro passato, ma possiamo cambiare noi stessi nel momento presente.



## Il romanzo della Maison di moda più famosa al mondo

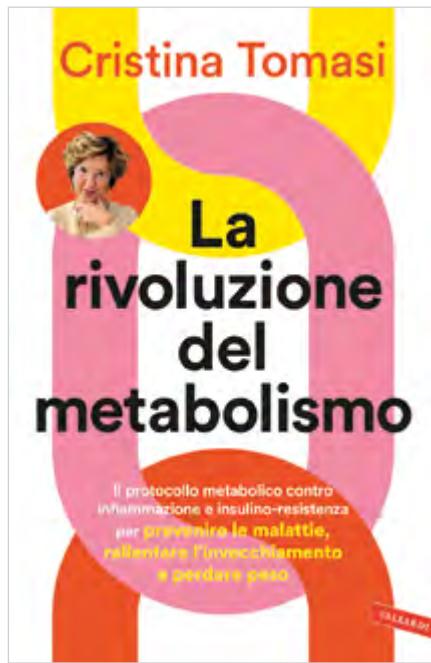
### Eva Maria Bast

è una nota giornalista e una scrittrice pluripremiata. Tre60 ha in catalogo anche *L'illusione perduta di Mata Hari* e i due volumi dedicati alla regina Elisabetta: *Il romanzo di Elisabetta* e *La regina*. Insieme a Jörn Precht, con lo pseudonimo di Charlotte Jacobi, ha pubblicato i romanzi della saga delle «sorelle Douglas» (*Il paradiso dei profumi* e *Le ragazze dell'atelier dei profumi*), *La casa delle perle* e *La villa sul fiume*.

*Parigi, 1835*. Louis Vuitton ha solo tredici anni quando decide di partire da un piccolo borgo di montagna per cercare fortuna a Parigi, dove inizia un apprendistato presso un noto artigiano parigino, tal monsieur Maréchal, che confeziona bauli. Louis si distingue subito e i suoi servizi sono richiesti non soltanto tra le dame dell'alta società, ma anche a corte dall'imperatrice Eugenia, la moglie di Napoleone III. Sono momenti d'oro per Louis, sul lavoro ma anche nel privato, quando incontra Émilie, l'amore della sua vita, che sarà la madre dei suoi figli e lo sosterrà nella carriera, soprattutto quando, nel 1854, deciderà di lasciare il laboratorio di Maréchal per aprire il suo atelier, dove potrà finalmente concretizzare un'idea coltivata negli anni: rendere il bagaglio più pratico e leggero. I suoi bauli rettangolari, con la copertura piatta e i bordi arrotondati diventeranno famosi in tutta la Francia. Ma proprio quando l'attività sembra andare a gonfie vele, il successo comincia a vacillare. Invidie e gelosie, all'interno dell'atelier, sembrano pericoli ben più minacciosi per la famiglia Vuitton della guerra che incombe sul Paese...



# Il 2025 è l'anno del metabolismo, il nuovo protagonista della salute



La maggior parte delle persone soffre di squilibri metabolici senza rendersene conto. I segnali? Difficoltà a perdere peso, stanchezza persistente, disturbi del sonno, problemi ormonali e infiammazioni croniche. Nel tempo, questi squilibri aumentano il rischio di patologie come diabete, malattie autoimmuni e cardiovascolari. Con oltre trent'anni di esperienza clinica e un approccio basato sulle più recenti evidenze scientifiche, il metodo Tomasi offre una soluzione completa per riprogrammare il metabolismo e ritrovare il benessere naturale. Attraverso piani alimentari e pratiche quotidiane mirate, questo libro ti aiuterà a riattivare il metabolismo per perdere peso, ridurre l'infiammazione cronica e l'insulino-resistenza, migliorare la qualità del sonno e i livelli di energia, investire i processi di invecchiamento cellulare.

## Cristina Tomasi

È laureata in Medicina e specializzata in Medicina Interna e Angiologia. Dopo una carriera di aiuto primario in Medicina Interna e diversi master (è esperta in terapia ormonale bioequivalente), ha fondato la piattaforma Top Life Project Srl per diffondere l'informazione scientifica e rendere le persone protagoniste della propria salute. È un'autrice seguitissima sui social con quasi 1 milione di follower complessivi (Facebook, Instagram, TikTok).

# Il libro-evento che sta conquistando la Spagna



Il dottor Manuel Sans Segarra, prestigioso chirurgo e pioniere nella ricerca della Sopracoscienza, esplora le esperienze di premorte (NDE) da una prospettiva scientifica. Attraverso casi documentati e lo studio della fisica quantistica, questo libro offre una nuova comprensione della coscienza e della vita dopo la morte, mettendo in discussione le certezze della scienza tradizionale e fornendo una guida per superare le paure e aiutarci a riflettere sul significato della nostra esistenza.

## Manuel Sans Segarra

medico e chirurgo, attraverso la sua esperienza clinica e un interesse per la fisica quantistica, ha studiato come la coscienza possa andare oltre il corpo fisico, promuovendo l'idea di una «Sopracoscienza».

Ha pubblicato vari lavori su come le nuove scoperte scientifiche spieghino il rapporto tra mente, energia e universo.

## Juan Carlos Cebrián

È un giornalista e imprenditore con un forte interesse per la divulgazione scientifica e spirituale. Si è unito al progetto del dottor Sans Segarra per arricchire di una prospettiva narrativa il tema delle esperienze di premorte e della natura della coscienza. Grazie alla sua esperienza di divulgatore, rende accessibili concetti complessi al grande pubblico.



Il libro definitivo sul fenomeno delle esperienze di premorte e il loro potere di trasformare la nostra vita.

# A 80 anni dalla Liberazione, un maestro del giornalismo racconta la sua esperienza di lotta partigiana

All'inizio del 1944, quando si rifugiò sulle montagne per aderire alla Resistenza nella brigata Giustizia e Libertà, Enzo Biagi aveva ventitré anni. Soltanto pochi mesi prima era convolato a nozze con Lucia Ghetti, maestra di scuola elementare, donna che avrebbe amato per tutta la vita. Ed ecco che già si trovava di fronte a un bivio: da una parte l'adesione alla Repubblica sociale nell'ora più buia del fascismo, dall'altra la scelta della clandestinità e della lotta partigiana. Si decise per quest'ultima. «Quei quattordici mesi con la brigata Giustizia e Libertà sono stati i più belli della mia vita», avrebbe raccontato più tardi: mesi vissuti in sella a una bicicletta, passando le notti nei fienili o sotto gli alberi; soprattutto, mesi di coraggio e di speranze durante i quali imparò sulla propria pelle che cosa signi-

fichi rimanere fedeli ai propri principi e ai propri valori. Grazie al lavoro dell'amico e collaboratore Loris Mazzetti, *I 14 mesi* raccoglie i ricordi di quel periodo, delle figure quasi mitiche che insieme a Biagi presero parte alla Resistenza – l'Alpino, il partigiano Checco Berti, il capitano Pietro Pandiani –, nonché dell'esperienza di *Patrioti*, il giornale per cui lavorò in pratica come unico redattore e del quale uscirono soltanto tre numeri, prima che i nazisti ne individuassero la tipografia e la distruggessero. Oggi che Enzo Biagi è entrato nella memoria collettiva come uno dei nomi più prestigiosi e autorevoli del giornalismo italiano, sul quale ha lasciato il segno con uno stile inconfondibile, questa nuova edizione dei *14 mesi* rende omaggio a lui e a tutti coloro che con lui hanno combattuto per la Liberazione.



”

«Enzo Biagi era la voce del Buon Paese.»  
**Corriere della Sera**

## Enzo Biagi



© Leonardo Cendamo / Getty Images

(1920-2009) è stato una delle firme più illustri del giornalismo italiano e autore di grandi bestseller. Ha lavorato come inviato speciale per *La Stampa* e per il *Corriere della Sera*, ed è stato editorialista, tra il 1981 e il 1987, di *la Repubblica*. Conduttore e autore di varie trasmissioni tv, ha fatto la storia del giornalismo televisivo con *Il fatto*, in onda su Rai1 dal 1995 al 2002.

## Un'indimenticabile storia di amicizia, resistenza e perdono, in una terra martoriata

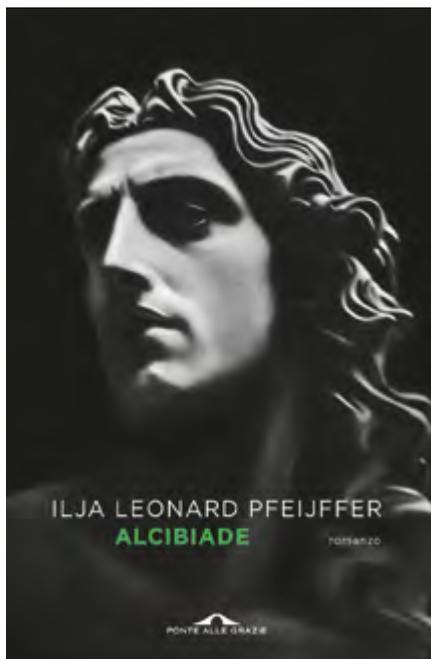


*Al Khalil, Cisgiordania, anni Novanta.* Loai Qasrawi parla con un giornalista americano della storia della sua fabbrica di kefiah, quando una domanda fa riemergere il ricordo di una kefiah arancione. *1961.* Loai è un ragazzino dai capelli rossi. Piccolo, timido, studioso e con quei capelli fiammeggianti, è la vittima perfetta per i bulli della scuola. Il sostegno familiare non basta: il padre, indaffarato nell'azienda di famiglia, è distante; la madre e il fratello vorrebbero aiutarlo, ma non sanno come... L'incontro con Ahmad, ragazzo povero ma sicuro di sé, gli offre una via di fuga e insieme condividono sogni di riscatto. *1967, giugno.* Una breve illusione, e la discesa in un incubo. È la guerra dei Sei giorni, l'occupazione. La violenza che si abbatte su Loai e sul suo popolo pare una versione parossistica e mostruosa del bullismo subito un tempo. Loai ha di nuovo Ahmad accanto, ma la lezione di resistenza ha ora connotati ben più tragici. Un romanzo intenso, in cui le vicende private dei protagonisti si intrecciano a quelle di un popolo che nella capacità di resistere ha mostrato la sua forza, rivendicando tenacemente il diritto alla propria terra.

### Alae Al Said

nasce a Roma nel 1991 da genitori palestinesi. Cresce con l'amore per la sua terra d'origine e un forte senso di giustizia. Si laurea in Scienze internazionali all'Università degli Studi di Milano e, nel 2019 pubblica *Sabun*, il suo primo romanzo. Attualmente sta proseguendo gli studi in Relazioni internazionali.

## Un suggestivo romanzo storico, sul declino della democrazia ateniese, e della nostra



Chi era Alcibiade? Dall'esilio in Frigia, giunto quasi al termine dell'esistenza, il più bello, brillante, spregiudicato degli aristocratici ateniesi, già stratego della sua città durante la grande guerra contro Sparta, decide di raccontare la sua versione dei fatti, assumendosi la responsabilità dei propri ideali, delle astuzie, delle battaglie di tutta una vita. Lo fa tramite la penna di Ilja Pfeijffer, tra i romanzieri più talentuosi dell'odierna letteratura europea. Com'è andata davvero? Perché il protagonista si è ritrovato a guidare gli avversari spartani? Ha tradito o è stato tradito? Il populista che ha smantellato la democrazia ateniese avrebbe potuto esserne il salvatore? In quest'autobiografia impossibile, riccamente documentata e storiograficamente innovativa, Pfeijffer ci conduce in un viaggio a ritroso fino al V secolo avanti Cristo, dove nell'incipiente declino di Atene il lettore ritroverà una chiave del nostro declino. La meticolosità della ricostruzione, il coraggio nel dar voce a un uomo memorabile e scandaloso, la passione narrativa senza pari rendono Alcibiade un grande romanzo per il nostro tempo e per ogni tempo.

### Ilja Leonard Pfeijffer

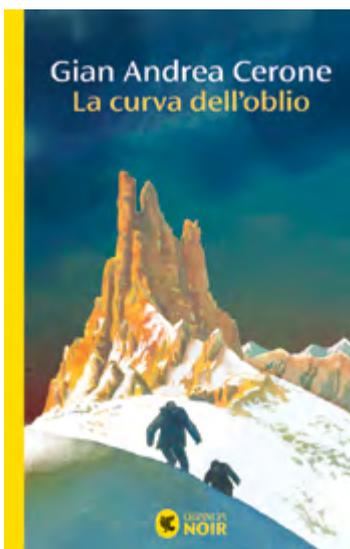
(1968), classicista, romanziere, poeta, drammaturgo, ha pubblicato negli ultimi anni alcuni tra i libri più amati in Olanda e in numerosi altri Paesi. In italiano sono usciti *La Superba* e *Grand Hotel Europa*. Con *Alcibiade* ha venduto 150.000 copie nei Paesi Bassi e vinto numerosi premi. Vive da molti anni a Genova.

# ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO!

L'estate è alle porte e come sempre ci porta il desiderio di uscire all'aria aperta. E cosa c'è di più bello che leggere un libro su un prato, una spiaggia... o sul balcone di casa? Non perdetevi il prossimo numero per un'estate tutta da leggere. Alcune anticipazioni.



Il grande ritorno di un autore da oltre 2 milioni di copie vendute in Italia.



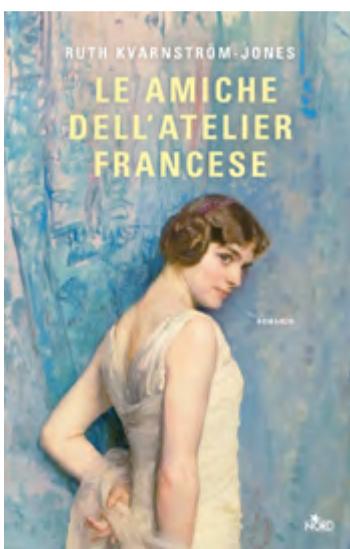
Un cold case per il commissario Mandelli e la sua squadra nel giallo dell'estate.



Un'intensa storia tutta al femminile sullo sfondo dell'Italia fascista.



Un emozionante thriller storico ambientato nel Medioevo da un autore amatissimo.

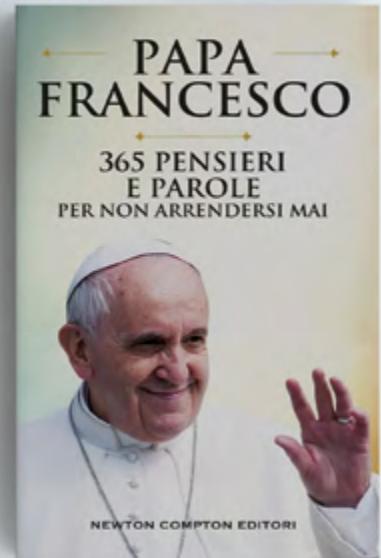


Il nuovo, atteso romanzo dell'autrice del bestseller *Le formidabili donne del Grand Hôtel*.



Una nuova storia che fa stare bene dall'autore dell'indimenticabile *Finché il caffè è caldo*.

# Ciao, Francesco, il Papa di tutti

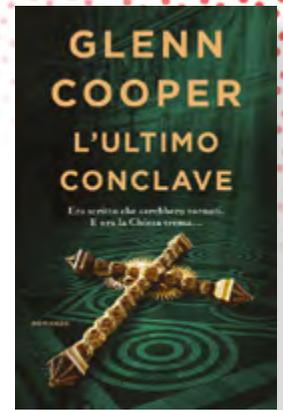


---

Cinque libri per conoscere meglio  
il Papa appena scomparso e il suo pontificato,  
che è stato capace di affrontare questioni importanti,  
urgenti e controverse dentro e fuori dal Vaticano

---





DISPONIBILE DA GIUGNO

DISPONIBILE DA GIUGNO



BEST OF  
A SOLI  
**4,90**  
EURO  
COLLECTION



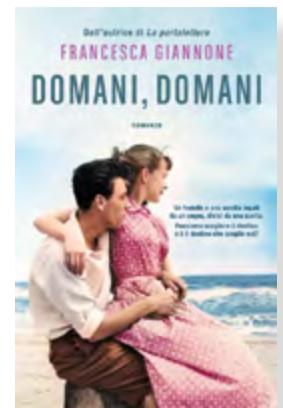
DISPONIBILE DA GIUGNO



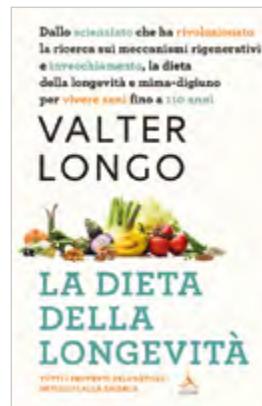
DISPONIBILE DA GIUGNO

Beato chi  
*deve ancora leggerli*  
e ha la fortuna di scoprirli per la prima volta...  
Con un'occasione unica e irripetibile!

**12 BEST SELLER** tra i più amati degli ultimi anni  
al prezzo speciale di 4,90 €



DISPONIBILE DA GIUGNO



DISPONIBILE DA GIUGNO

IN CIMA ALLE CLASSIFICHE • NELLE MIGLIORI LIBRERIE