

# IL LIBRAIO

Vito Mancuso, **Gesù e Cristo**: il capolavoro del filosofo più letto e amato in Italia

Robert Galbraith, **L'uomo marchiato**: un nuovo giallo dalla penna di J.K. Rowling

Torna Margaret Atwood, la più pericolosa scrittrice contemporanea, con **Le nostre vite**

Scopriamo con Luca Pappagallo **La magia dei sapori di casa**

Il libro da cui tutto ha avuto inizio: **Racconti perduti** di Erin Doom

Sadhguru ci guida a una nuova consapevolezza in **La morte e oltre**

Marco Vichi, **Notti nere**: un giallo pieno d'atmosfera sullo sfondo dell'Italia degli anni Settanta

Archeologia, storia, suspense nel nuovo romanzo di Glenn Cooper, **Le chiavi del cosmo**

Donato Carrisi ci porta a esplorare nuovi territori alla ricerca di un segreto in **La bugia dell'orchidea**

---

**MASSIMO GRAMELLINI,**  
**L'amore è il perché**: un intenso romanzo autobiografico sull'amore che diventa una storia universale

---

VAI SUL SITO  
CERCA I LIBRI DI QUESTO NUMERO  
LEGGI SUBITO LE PRIME PAGINE  
[WWW.ILLIBRAIO.IT](http://WWW.ILLIBRAIO.IT)

VISITA LA PAGINA  
[WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE)  
O INQUADRA IL QR CODE



SCARICA GLI SPECIALI ONLINE IN PDF  
ACCEDI A CONSIGLI DI LETTURA PERSONALIZZATI  
ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER PERSONALIZZATE  
ABBONATI ALLA RIVISTA E RICEVILA GRATIS A CASA  
AGGIORNA I DATI DELL'ABBONAMENTO  
DIVERTITI CON SFIDE E QUIZ LETTERARI

### GESTISCI IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI LA NOSTRA RIVISTA A DOMICILIO  
MA VUOI CAMBIARE INDIRIZZO DI RICEZIONE,  
NOMINATIVO O ANNULLARE L'ABBONAMENTO?  
È SEMPLICE E VELOCE!

VAI SU: [WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA](http://WWW.ILLIBRAIO.IT/LA-RIVISTA)

Periodico registrato presso il Tribunale di Milano il 23/06/2003 al n. 399 • Anno XXII numero 5 • In copertina: Massimo Gramellini, © Lorenzo Fanfani • Direttore responsabile: Stefano Mauri • Coordinamento: Elena Pavanetto • Redazione: Lucia Tomelleri • Progetto grafico e impaginazione: Elisa Zampaglione DUDOTdesign • Finito di stampare per conto del Gruppo editoriale Mauri Spagnol nel mese di novembre 2025 da Grafica Veneta S.p.A. di Trebaseleghe (PD) © Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2025



### NARRATIVA

#### 2 Gramellini

- 10 Caboni
- 11 Vitali
- 12 Hamilton
- 12 Harris
- 16 Gardini
- 33 Biondillo
- 33 Vilas
- 34 Abbott
- 34 Bollen
- 44 Doom**
- 45 Cha
- 45 Strong
- Worthington
- 48 Bell
- 48 Hamer

### MEMOIR E TESTIMONIANZE

- 9 Hopkins
- 13 Malala
- 13 Al-Assar
- 17 Sadhguru**
- 18 Atwood**
- 31 Roy

- 41 Michael J. Fox
- 43 Mogol
- 43 Max Pezzali

### VARIA

- 9 Manuale per tutti  
d'alimentazione  
ragionevole
- 37 Le meraviglie  
della Città Eterna
- 37 Lo chef più amato  
di TikTok
- 46 La cucina genuina  
di Luca Pappagallo
- 47 Scopri la bellezza  
del quotidiano  
con Marie Kondo
- 47 Impara a valorizzarti  
con un'esperta  
autorevole

### AVVENTURA, AZIONE, FANTASY, GIALLI E THRILLER

- 4 Gazzola
- 6 Carrisi**

- 8 George
- 8 Cussler
- 8 Clinton, Patterson

### 32 Vichi

- 36 Simoni
- 36 McFadden
- 36 Benedict
- 38 Cooper**
- 40 Rollins
- 40 Leoni
- 41 Lanzotti
- 42 Galbraith
- 45 Raisin
- 48 Coben

### SAGGI

- 14 Mancuso**
- 16 Magris
- 35 Zoja
- 35 Barone
- 35 Cau

### BAMBINI E RAGAZZI

- 37 Risolvi gli enigmi,  
trova Babbo Natale

# Storie, emozioni e grandi ritorni

di **Stefano Mauri**

Ad aprire questo ultimo numero del 2025 è Massimo Gramellini, uno degli scrittori più amati degli ultimi anni: in *L'amore è il perché* intreccia memorie personali, perdite e rinascite in un viaggio che, tra Platone e i miti greci, diventa educazione sentimentale e ricerca spirituale. Un romanzo autobiografico che racconta l'oscillazione continua fra il desiderio di assoluto e la paura di farsi male, e che riconsegna all'amore la sua natura di bisogno vero e sogno profondo. Sfogliando queste pagine sembra proprio che un anno già ricco di uscite appassionanti non sia ancora finito, anzi che gli editori ci vogliano ancora stupire con tanti autori che solo a pronunciarne il nome ci procurano un caleidoscopio di emozioni: Margaret Atwood, Gianni Biondillo, Cristina Caboni, Donato Carrisi, Glenn Cooper, Erin Doom, Robert Galbraith, Nicola Gardini, Alessia Gazzola, Elizabeth George, Claudio Magris, Vito Mancuso, James Rollins, Arundhati Roy, Marco Vichi, Andrea Vitali. Tutti scrittori che abbiamo amato e spesso scoperto assieme a voi, proprio su queste pagine, e che sono diventati parte di noi. Nell'insieme hanno raggiunto milioni di lettori solo in Italia. A questi scrittori si aggiungono grandissimi personaggi, ognuno dei quali porta in libreria un mondo: Sadhguru, Anthony Hopkins, Malala Yousafzai, Mogol, Michael J. Fox, Stefano Vendrame, Luigi Zoja, Luca Pappagallo, Marie Kondo, Rossella Migliaccio, Max Pezzali. Siccome dicembre è tempo di regali e si vogliono accontentare persone diverse – da chi è impegnato in una ricerca spirituale, a chi ama il cinema, la musica o la cucina, da chi cura la propria alimentazione oppure il proprio aspetto, a chi vuole sentirsi parte del mondo, e via dicendo – eccoli tutti serviti. Leggere libri, è scientificamente provato, è una delle attività più benefiche e rigenerative che ci siano, quindi, se si vuole bene a qualcuno, cercare il libro giusto e regalarglielo è il gesto più bello. Il percorso di questo numero prosegue fra suspense e ironia con le frizzanti avventure di Miss Bee, ormai un personaggio amatissimo di Alessia Gazzola, mentre Donato Carrisi orchestra un nuovo enigma che promette di scardinare ogni certezza del lettore.



Quale segreto si nasconde tra le pagine del nuovo romanzo di Donato Carrisi?

Elizabeth George riporta in scena Lynley e Havers, alle prese con un efferato omicidio sullo sfondo della Cornovaglia; Stefano Vendrame fa chiarezza sul dibattito tra carnivori e vegani; e Sir Anthony Hopkins si racconta senza filtri in un'autobiografia che ripercorre una carriera leggendaria. Non so voi cosa ne pensiate, ma per me è forse il più grande della sua generazione. Si torna poi in Italia con Andrea Vitali, che crea un nuovo e irresistibile protagonista nel microcosmo di Bellano, e con Cristina Caboni, che sotto il sole della Sicilia firma una storia di rinascita e segreti di famiglia. Le voci del presente risuonano con Malala Yousafzai, che ci regala il suo memoir di formazione, e con Majd Ramadan Al-Assar, testimonianza unica di una madre che a Gaza lotta per sé e per i propri figli. Tra i saggi, Vito Mancuso distingue e fonde "Gesù" e "Cristo", offrendo una chiave per leggere la fede e noi stessi; Nicola Gardini ci racconta bellezze e segreti dell'*Odisea*, un mondo in forma di libro; Claudio Magris raccoglie anni di scrittura civile e sguardo critico; Sadhguru affronta *La morte e oltre*, invitando a vivere con più consapevolezza; Margaret Atwood ripercorre una vita che è già romanzo, dall'infanzia nel Québec alla grande letteratura; Arundhati Roy torna con un racconto personale che intreccia memoria privata e Storia e Luigi Zoja indaga le fratture dell'Occidente tra geopolitica e psiche. Si annunciano anche il nuovo caso per Robin & Strike, nato dalla fantasia di Robert Galbraith, la vena archeologica e avventurosa di Glenn Cooper, il ritorno al mondo di *Fabbricante di lacrime* di Erin Doom e l'indagine nel lato oscuro delle "brave ragazze" di Megan Abbott. Chiude il giro la sezione più natalizia: il calendario dell'Avvento di Iacopo Cellini, con un enigma al giorno per i più piccoli, le ricette pratiche e creative di Alessandro Santarelli e i misteri sotto la neve di Alexandra Benedict. E sempre a proposito di regali: non perdetevi lo Speciale al centro della rivista, per scegliere fra tante proposte divise per interessi.

Buone feste e buone letture!

# Dall'autore di *Fai bei sogni*, un intenso romanzo autobiografico sull'amore che diventa una storia universale

La vita di ciascuno di noi è stata attraversata dall'amore, con le sue luci e le sue ombre: i primi innamoramenti acerbi, le illusioni che fanno volare e poi cadere, le ferite che lasciano segni, le relazioni tiepide che anestetizzano più che accendere.

Con uno sguardo insieme ironico e intimo, Massimo Gramellini intreccia memorie personali, dialoghi con amici, divorzi, perdite e rinascite, regalando una storia che tocca i temi universali

dell'affettività: il possesso e l'attaccamento, il tradimento e la gelosia. Ne nasce un viaggio interiore che oscilla tra il desiderio di un amore assoluto, capace di trasformare e scuotere, e la paura di farsi male; tra la sete

di sentirsi vivi e la tentazione di rifugiarsi in legami solo rassicuranti. In questo percorso, grazie anche al fondamentale incontro con Platone e i miti greci, il racconto diventa una storia di educazione sentimentale e di cre-

scita esistenziale e spirituale: la storia di tutti noi, che aneliamo all'amore, ci disperiamo per amore e a volte vi rinunciando, senza mai afferrarne del tutto la natura sfuggente di vero, intimo bisogno che coincide col sogno

più profondo che alberga in tutti noi. Un sogno talmente grande che ci lascia ogni volta incantati, travolti o spaventati dalla sua immensità. *L'amore è il perché* è la storia di un sogno, e di un risveglio.

«Rifiutarsi di amare per paura di soffrire è come rifiutarsi di vivere per paura di morire.»

## Massimo Gramellini



© Lorenzo Fanfani

scrive *Il Caffè* sul *Corriere della Sera* e *7 di cuori* sul magazine *7*. Conduce *In altre parole* su La7. Con Longanesi ha pubblicato diversi saggi e romanzi, tra i quali *Fai bei sogni*. Vive a Roma con la sua famiglia, che comprende altri tre umani, una cagnolina e un coniglio.



### DEDICATO

Ai cuori solitari per scelta. Altrui.

A quelli che non riescono a lasciarsi, ma nemmeno più a stare insieme.

A quelli che sono stati appena lasciati e non ci stanno.

A quelli che ci starebbero anche, se solo trovassero qualcuno disposto a stare con loro.

A quelli che fanno gli innamorati a senso unico o gli amanti in lista d'attesa e

hanno smesso di credere nel colpo di scena.

A quelli che, nonostante tutto, ci credono ancora.

A quelli che non si ricordano più che sapore ha un bacio e mangiano troppi cioccolatini.

A quelli che se lo ricordano benissimo e per questo mangiano troppi cioccolatini.

A quelli che hanno il gioioso terrore di innamorarsi.

A quelli che «io dall'amore non mi aspetto più niente»,

ma sperano di aver detto una bugia.

A quelli che «com'è che faceva la canzone dove anche tu trovavi un gancio in mezzo al cielo»?

A quelli che «un gancio? Ma fammi il piacere!» e alzano la testa, così, per controllare.

A quelli che soffrono di torcicollo emotivo e la testa non la alzano più.

A quelli che «se potessi tornare indietro» o «se riuscissi

ad andare avanti» e intanto intralciano il traffico.

A quelli che si sentono esclusi, sconfitti, diversi, incompresi, inadeguati.

A quelli che si sentono soli, anche in coppia.

A quelli che non sentono più niente e, dopo averlo rincorso invano, adesso scappano dall'amore.

A quelli che tanto prima o poi l'amore li raggiunge.

*Perché...*

# MASSIMO GRAMPELLINI

*L'amore  
non ha un perché*

**L'amore è  
il perché**

romanzo

 LONGANESI

# Tornano le avventure dell'incantevole e frizzante Miss Bee

Londra, agosto 1925. Reduce da un evento imprevedibile che le ha stravolto l'esistenza, a poco più di vent'anni Beatrice Bernabò, alias Miss Bee, si trova in una situazione inedita. Una nuova vita le si spalanca davanti agli occhi... O almeno dovrebbe. Perché anche quando Miss Bee cerca di tenersi lontana dai guai, sono i guai ad andare a cercare lei, questa volta sotto forma di un invito inatteso nel Norfolk presso la storica dimora di un vecchio amico dell'ispettore Archer Balckburn.

E così, poco dopo l'inizio di quello che doveva essere un piacevole soggiorno in una meravigliosa residenza nobiliare immersa in un giardino da favola, Miss Bee si ritro-

verà invischiata in un enigma che riguarda da vicino una sua vecchia conoscenza, e che da subito rivela contorni ancora più foschi del solito, così come fosco le appare il suo

Per Miss Bee è arrivato il momento di sciogliere il più difficile degli enigmi: quello del suo cuore

presente sentimentale, per tacere del futuro... A complicare ulteriormente le cose, c'è qualcuno che tanta parte ha avuto nel turbolento passato amoroso di Beatrice, ovvero Sua Signoria Julian Lennox, visconte di Warthmore. Riuscirà Beatrice ad accantonare passioni ed emozioni e a portare alla luce la verità? Questa volta più che mai, Miss Bee

dovrà far ricorso a tutta la sagacia e la forza d'animo che la contraddistinguono per sciogliere i misteri del mondo, e soprattutto quelli del cuore.

## Alessia Gazzola



(Messina, 1982) è laureata in Medicina e Chirurgia con specializzazione in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa presso Longanesi nel 2011 con *L'allieva*, da cui è stata tratta la serie tv cult con Alessandra Mastronardi nei panni della protagonista Alice Allevi. Sono seguiti *Un segreto non è per sempre*, *Sindrome da cuore in sospeso*, *Le ossa della principessa*, *Una lunga estate crudele*, *Un po' di follia in primavera*, *Arabesque*, *Il ladro gentiluomo* (Premio Bancarella) e *La ragazza del collegio*. È anche autrice della trilogia incentrata sulla paleopatologa Costanza Macallè, protagonista di *Questione di Costanza*, *Costanza e buoni propositi* e *La Costanza è un'eccezione*, da cui è stata tratta la serie tv prodotta da Rai Fiction e Banijay Studios. Del 2023 è *Una piccola formalità*, del 2024 *Miss Bee e il cadavere in biblioteca*, del 2025 *Miss Bee e il principe d'inverno*, seguito da *Miss Bee e il fantasma dell'ambasciata*. Ha pubblicato inoltre: *Non è la fine del mondo*, che sarà presto un film, *Lena e la tempesta* (Garzanti) e *Un tè a Chaverton House* (Garzanti). Ha ricevuto dalla Luiss il diploma ad honorem in Creative Business. Vive a Verona con il marito e le due figlie.

”

«Un po' Agatha Christie, un po' *Downton Abbey*.»  
Ttl - La Stampa



ALESSIA GAZZOLA  
MISS BEEF  
&

IL GIARDINO AVVELENATO



 LONGANESI

# Il nuovo romanzo dell'autore italiano di thriller più venduto nel mondo

Immagina un'alba d'estate. Immagina l'aria immobile della campagna, l'odore dei campi, il frinire dei grilli. Immagina il buio che arretra all'invasione del giorno.

Immagina ora un casale rosso, solitario in mezzo al nulla. Immagina di scorgere biciclette da bambini e giocattoli sulla ghiaia, panni stesi ad asciugare, galline e conigli, un moscone sopra un secchio.

Immagina il silenzio.

Un silenzio che non sembra appartenere a questo mondo.

Un silenzio interrotto all'improvviso da un urlo disperato.

C'era una volta la famiglia C., tre figli piccoli e due genitori amorevoli.

C'era una volta la famiglia perfetta, e ora non c'è più.

Cos'è accaduto dentro il casale rosso in quella calda notte d'agosto?

Immagina qualcosa di terribile e crudele. Immagina che esista solo un possibile responsabile. L'unico sopravvissuto.

Immagina di avere la verità proprio davanti agli occhi. Ogni dettaglio combacia, ogni indizio è allineato e c'è una sola spiegazione.

Non puoi sbagliare. Hai tutte le risposte.

Ma ciò che proprio non puoi

immaginare è che questa non è la fine della storia.

È l'inizio.

Questo libro ha un segreto. Un segreto a cui non si può sfuggire.

## Donato Carrisi



© Gianmarco Chiaregato

È nato nel 1973 a Martina Franca e vive fra Roma e Milano. Dopo aver studiato giurisprudenza, si è specializzato in criminologia e scienza del comportamento. Scrittore, regista e sceneggiatore di serie televisive e per il cinema, è una firma del *Corriere della Sera*. È l'autore dei romanzi bestseller internazionali (tutti pubblicati da Longanesi) *Il suggeritore*, *Il tribunale delle anime*, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *La ragazza nella nebbia* – dal quale ha tratto il film omonimo con cui ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente –, *Il maestro delle ombre*, *L'uomo del labirinto* – da cui ha tratto il film omonimo –, *Il gioco del suggeritore*, *La casa delle voci*, *Io sono l'abisso* – da cui ha tratto il film omonimo –, *La casa senza ricordi*, *La casa delle luci*, *L'educazione delle farfalle*, *La casa dei silenzi* ed è autore della favola dark *Eva e la sedia vuota*. Ha vinto prestigiosi premi in Italia e all'estero come il Prix Polar e il Prix Livre de Poche in Francia e il Premio Bancarella in Italia. I suoi romanzi, tradotti in più di 30 lingue, hanno venduto milioni di copie.

”

«Leggere Carrisi è come essere in paradiso.»

**Ken Follett**

«Carrisi è un maestro nel creare la tensione e nel costruire meccanismi narrativi.»

**Michael Connelly**

«Il più internazionale degli autori italiani di thriller.»

**Severino Colombo, *La Lettura* - *Corriere della Sera***

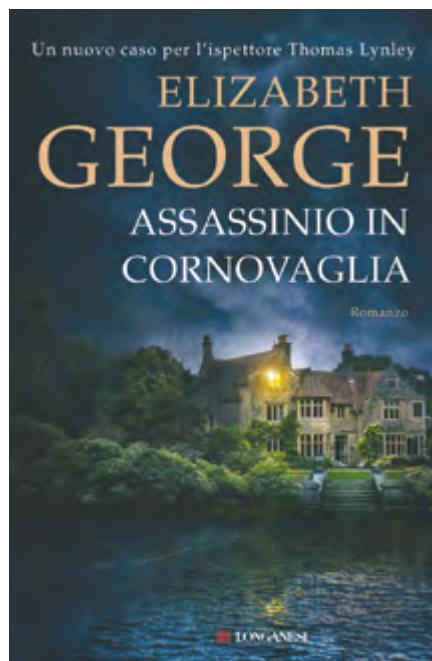
# DONATO CARRISI

## LA BUGIA DELL'ORCHIDEA

ROMANZO

 LONGANESI

# Il grande ritorno di un'autrice da oltre un milione di copie vendute in Italia



Negli stessi giorni in cui la detective Barbara Havers finisce in congedo forzato, l'ispettore Thomas Lynley scopre che il tetto della sua villa di famiglia in Cornovaglia deve essere rifatto, operazione estremamente costosa... ma che Lynley potrebbe sostenere (o evitare) se riuscisse a dimostrare che nei suoi terreni si cela una riserva di litio alla quale sembra molto interessata un'azienda che professa metodi estrattivi ecologici. Lynley convince Havers ad accompagnarlo in Cornovaglia, ma poco dopo il loro arrivo i due si ritrovano a indagare su un efferato omicidio che ha spezzato bruscamente la tranquillità della regione.

L'ispettore Lynley e il sergente Havers non avrebbero motivo di essere coinvolti, poiché il caso è di competenza della polizia locale e la firma dell'assassino sembra chiara fin dai primi rilievi, ma l'uomo che è stato arrestato è il fratello della donna di cui Lynley è innamorato...

## Elizabeth George

sempre in vetta alle classifiche del *New York Times*, è autrice di oltre venti thriller psicologici ambientati in Gran Bretagna con protagonista l'ispettore Thomas Lynley. I suoi romanzi, tradotti in trenta lingue, sono stati portati sugli schermi dalla BBC. Una carriera che le ha valso molti riconoscimenti fra cui l'Anthony Award, l'Agatha Award, due nomination agli Edgar Awards, il primo posto al Grand Prix de Littérature Policière e al MIMI, il prestigioso premio tedesco dedicato alla crime fiction.

## Un'avventura tra passato e presente per Bell e Pitt

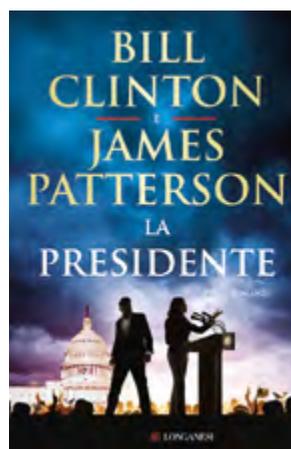


### Clive Cussler

(1931-2020) ha trasposto nei suoi romanzi - tutti bestseller nella classifica del *New York Times* e pubblicati in Italia da Longanesi - la propria straordinaria esperienza di cacciatore di emozioni.

*Colorado, 1911.* Nove minatori muoiono in circostanze oscure e il detective Isaac Bell è chiamato a indagare. Le indagini lo condurranno fino al molo di Southampton, in Inghilterra, dove un transatlantico appena uscito dai cantieri è pronto a salpare per il suo viaggio inaugurale oltreoceano, trasportando nella stiva un carico inestimabile. *New York, oggi.* Durante le operazioni di recupero di una parte del carico del *Titanic*, Dirk Pitt trova una testimonianza di Isaac Bell che gli rivelerà informazioni sconvolgenti sul disastro della miniera in Colorado del 1911...

## C'è del marcio alla Casa Bianca...



### Bill Clinton

è stato presidente degli Stati Uniti dal 1992 al 2001. Con James Patterson ha scritto due thriller ambientati alla Casa Bianca.

**James Patterson** è l'autore di thriller più venduto al mondo.

Una limousine blindata scivola tra la folla che urla e sventola cartelloni. A bordo una donna e un uomo studiano la situazione, chiedendosi come finirà quella giornata che cambierà il futuro di entrambi. Lei si chiama Madeline Parson Wright ed è la presidente degli Stati Uniti d'America. Lui è suo marito: Cole Wright, presunto omicida. Tutti si stanno chiedendo la stessa cosa: davvero il first gentleman è un assassino? C'è chi non ha dubbi e poi ci sono due giornalisti che non hanno paura di immergersi in un gorgo fatto di ombre, di intrighi e di spregiudicata politica...

# Tutta la verità, finalmente, sull'alimentazione

## Stefano Vendrame

(1983) è biologo nutrizionista con un dottorato di ricerca in Food and Nutrition Sciences all'Università del Maine. Ha ottenuto incarichi di ricerca, insegnamento e consulenza presso autorevoli istituzioni accademiche in America e in Italia. Sul suo canale YouTube «Domande al Nutrizionista», che oggi conta 28 milioni di visualizzazioni, svolge da oltre dieci anni attività di divulgazione su alimentazione e benessere. Il suo primo libro, *Trappole alimentari* (Longanesi), ha scalato le classifiche.

Se c'è un dibattito che infiamma gli animi in ambito alimentare, è quello tra carnivori e vegani. Hanno ragione i primi, quando sostengono che è nella natura dell'uomo mangiare principalmente carne e alimenti animali e che non esiste un'alternativa? O invece sono nel giusto i vegani, per i quali la dieta ottimale è quella basata su alimenti vegetali e che accusano chi mangia carne di compiere un atto scellerato verso il pianeta? Pur non condividendo le loro posizioni estreme, Vendrame riconosce che entrambi gli schieramenti hanno validissime ragioni: non si tratta quindi solo di criticarli, ma soprattutto di imparare le buone lezioni da entrambi. Con eccezionale chiarezza divulgativa, l'autore ci offre una documentata panoramica sulle principali controversie e i tanti falsi miti che circolano sugli alimenti animali. E mentre dirime i troppi dubbi che complicano le nostre scelte alimentari, traccia un prezioso manuale di alimentazione completo delle indicazioni pratiche necessarie per un consumo ragionevole di alimenti nella nostra dieta: come sceglierli, quanti consumarne e come inserirli in un piano nutrizionale equilibrato.

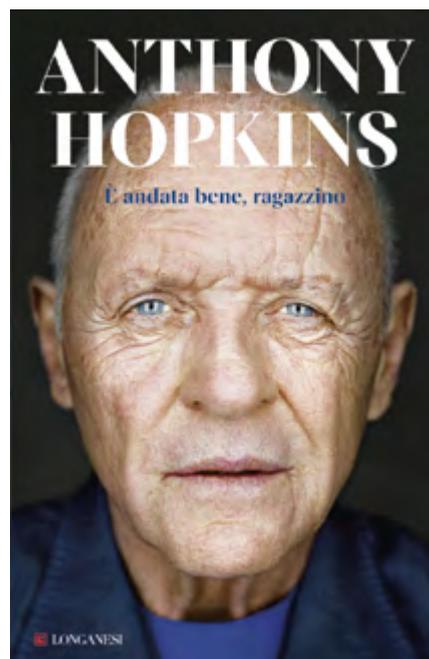


# L'autobiografia senza filtri di un'icona del cinema mondiale

## Sir Philip Anthony Hopkins

è uno dei più noti attori britannici. Nel corso di una carriera lunga sei decenni, ha inanellato interpretazioni pluripremiate e indimenticabili in film come *Il silenzio degli innocenti*, *Quel che resta del giorno*, *Thor*, *The Father*. *Nulla è come sembra* e molti altri. Tra gli innumerevoli premi e riconoscimenti, vanta due Oscar, quattro BAFTA Awards, due Primetime Emmy Awards e un Laurence Olivier Award. Attualmente vive con la moglie Stella a Los Angeles.

Nato a Port Talbot, cittadina gallese dominata dalle acciaierie, Hopkins è cresciuto tra uomini duri, che rifiutavano ogni forma di vulnerabilità emotiva. A scuola era uno studente modesto, considerato un fallito non solo dai coetanei ma anche dai genitori. Finché, un sabato sera del 1949, quel ragazzo ignorato da tutti vide un film tratto da Amleto e in lui si accese una passione destinata a cambiare tutto. Con disarmante spontaneità, Hopkins si racconta. Il monologo di Iago per l'audizione gli vale l'ammissione alla Royal Academy of Dramatic Art di Londra, in seguito è invitato a unirsi al Royal National Theatre ed è scelto da Sir Laurence Olivier come suo sostituto. Lo seguiamo nelle tappe di una carriera incredibile, fino all'iconico ruolo di Hannibal Lecter e al memorabile Re Lear, ispirato allo stoicismo del padre e del nonno. Con generosa onestà, Hopkins ripercorre i momenti più difficili del suo privato, tra successi e cadute e racconta anche del piccolo talismano che porta con sé: una foto con suo padre in spiaggia a tre anni. Oggi Sir Hopkins può sussurrare a quel giovane se stesso: «È andata bene, ragazzino».



# Una nuova storia di rinascita e speranza da una delle autrici italiane più amate di sempre



Marigold resta immobile a guardare il mare che luccica sotto la luce dorata dell'alba. Non avrebbe mai pensato di trovarsi lì. Solo poco tempo prima, danzava sul palcoscenico dei teatri più famosi del mondo. Era il suo destino. Fino al giorno in cui un infortunio ha posto fine a tutto. Senza certezze, si è rifugiata in Sicilia dall'unica persona che può chiamare famiglia: un anziano zio. In quell'isola meravigliosa, però, Marigold si sente fuori posto. È ancora troppo forte il ricordo della vita che ha perduto. Eppure, a poco a poco, qualcosa riesce a fare breccia nel suo cuore. Ci sono le amiche con cui inizia a camminare nei meravigliosi dintorni del paese e che la fanno sentire meno sola; c'è un uomo che ascolta il can-

to delle balene e le fa vibrare l'anima; c'è il suono di una vecchia campana che proviene dal mare e che lei sola sembra in grado di udire. È come un richiamo, ma è anche un balsamo per le sue ferite. Quello che Marigold non può immaginare è che sia legato a segreti che la sua famiglia custodisce gelosamente. Suo malgrado, si trova coinvolta in una ricerca che la spinge a interrogarsi sul senso dell'appartenenza. Sul peso dei pregiudizi. Sul significato del passato quando è una trappola che costringe all'immobilità. E mentre il sole si alza e il mare riflette i primi bagliori del mattino, Marigold prova a fare pace con i fantasmi suoi e della sua famiglia. Perché per non sentirsi soli bisogna aprirsi al nuovo che avanza.

## Cristina Caboni



© Yuma Martellanz

vive con il marito e i tre figli in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. È autrice dei romanzi *Il sentiero dei profumi* - bestseller venduto in tutto il mondo, adorato dai lettori e dalla stampa, che ha conquistato la vetta delle classifiche italiane e straniere -, *La custode del miele e delle api*,

*Il giardino dei fiori segreti* - Premio Selezione Bancarella 2017 -, *La rilegatrice di storie perdute*, *La stanza della tessitrice*, *La casa degli specchi*, *Il profumo sa chi sei*, *La ragazza dei colori*, *La via del miele*, *La collana di cristallo*, *La ragazza senza radici* e *La rotta delle stelle*.

# Arriva un nuovo protagonista del meraviglioso mondo di un grande scrittore

Chiuso nel retrobottega della farmacia da poco acquistata a Bellano, il dottor Aiace Debouché sta facendo le sue valutazioni. È una sera di febbraio del 1920, ovattata dalla neve copiosa che ha imbiancato le rive del lago. Il risultato delle analisi del dottore appare quanto mai eloquente, ma la causa un po' meno. Forse bisognerebbe indagare sulla scarsa varietà dell'alimentazione dei suoi nuovi concittadini, oppure verificare la presenza di una tara genetica che si tramanda di generazione in generazione; sta di fatto che dalla frequenza con cui vengono richiesti alcuni farmaci è evidente che il malessere più diffuso in paese è la stitichezza. E lui, uomo di scienza dalle robuste ambizioni, si sente perciò investito del compito di trovare un

rimedio infallibile. Ma per il dottor Debouché l'arrivo a Bellano non riserva solo peculiarità di tipo sanitario. Vi trova una comunità con le proprie gerarchie, i propri riti e una spiccata tendenza al pettegolezzo. E anche la squisita mostarda del droghiere Vespro Bordonera, che oltre a vendere prelibatezze ha una figlia in età da marito che è un vero gioiello. Vuoi perché Virginia è davvero una bellezza, educata in Svizzera e con velleità di un matrimonio di livello, vuoi perché il Debouché è un ottimo partito, l'incontro tra i due sembra già scritto dal destino. Solo che stavolta il Debouché i conti non li ha fatti con la dovuta accuratezza, soprattutto con sé stesso e con certi problemi che si trascina fin dalla giovinezza.

## Andrea Vitali



© Yuma Martellanz

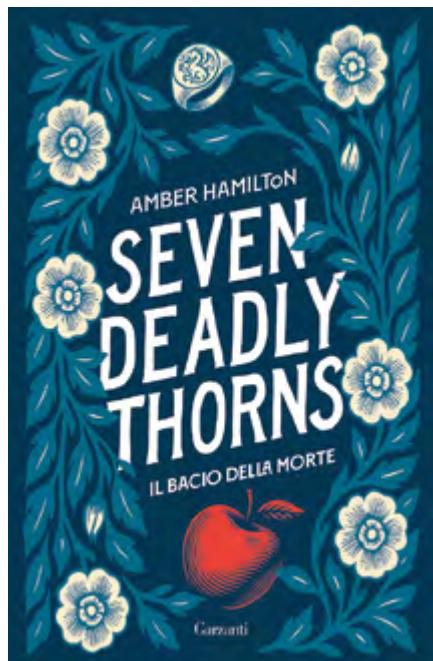
(Bellano 1956) ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore* (premio Montblanc per il romanzo giovane 1990). Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vistolago* (premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio Bruno Gioffrè 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica, ottenendo il premio Bancarella nel 2006 (*La figlia del podestà*), il premio Ernest Hemingway



nel 2008 (*La modista*), il premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante e il premio Campiello sezione giuria dei letterati nel 2009, quando è stato anche finalista al premio Strega (*Almeno il cappello*), il premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio dei lettori, nel 2011 (*Olive comprese*), il Gran Trofeo Casinò di Sanremo nel 2021 (*Un bello scherzo*). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia,

nel 2015 il premio De Sica, nel 2019 il premio Giovannino Guareschi per l'Ummorismo nella Letteratura e nel 2022 il premio Racalmare Leonardo Sciascia. È autore della serie che ha per protagonista il maresciallo Ernesto Maccadò, di cui è in lavorazione la trasposizione televisiva. I suoi romanzi più recenti sono *Sua Eccellenza perde un pezzo* e *Il sistema Vivacchia*.

## La fiaba di Biancaneve come non l'avete mai letta in uno straordinario romantasy

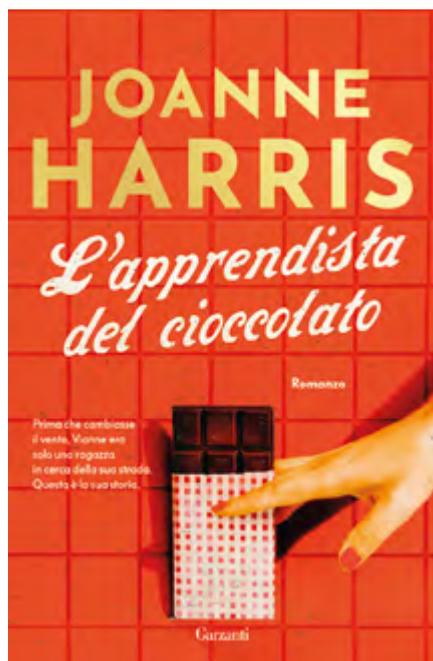


Nessuno sa che Viola è una strega. E nessuno dovrà mai scoprirlo. Perché, nel regno in cui vive, ogni donna con poteri magici è braccata e uccisa per volere della Regina. Per questo Viola si finge una studentessa dell'accademia più prestigiosa della capitale e ha imparato a non attirare l'attenzione. Fino al giorno in cui il Cacciatore la scova. L'assassino che perseguita la sua gente è l'ultima persona che Viola si immagina: il principe Roze, arrogante e pigro, il ragazzo che più detesta dell'intera scuola. Ma, quando le imprigiona i polsi sopra la testa in un vicolo buio, mangiando con la mano libera una mela, Viola è costretta ad ascoltarlo. Roze le propone un patto: aiutarlo a detronizzare la madre scoprendo che cosa è successo al re. Per scoprire la verità hanno solo sette giorni, sette come le spine della rosa tatuata sul braccio del principe. In caso contrario, lui morirà. Viola non si fida di quel sorriso strafottente e di quegli occhi da serpe, ma se vuole restare in vita, non ha altra scelta: deve stringergli la mano e fare quello che le riesce meglio: nascondere il fastidioso palpito che la sua vicinanza le procura.

### Amber Hamilton

ama tutto ciò che è oscuro, gotico e malvagio. Quando non legge o scrive storie d'amore, dà vita a opere d'arte stravaganti o trascorre del tempo con i suoi figli. Questo è il suo primo romanzo.

## Torna l'indimenticabile protagonista di *Chocolat*: 35 milioni di copie nel mondo



Prima di usare il cioccolato per curare le anime perse, Vianne, l'amata protagonista di *Chocolat*, era solo una ragazza in balia del vento. Lo stesso che, sei anni più tardi, l'avrebbe condotta nel pittoresco villaggio di Lansquenet. A ventun anni, incinta, mentre sparge le ceneri della madre, ancora non sa che il suo destino sarà La Céleste Praline, la magica cioccolateria che smuove i cuori. Eppure, il vento la spinge verso un'altra avventura. Lo sente sulla pelle, carico di promesse, e decide di seguirlo. Avvolta dalla brezza, arriva nell'assolata Marsiglia, dove l'aria profuma di salsedine e di spezie. Qui, Vianne incontra Louis, proprietario di un piccolo bistrot, che le insegna l'arte della cucina e la pazienza dei piccoli gesti. Presto, Vianne si affeziona ai sapori della Provenza e impara che il cibo può consolare i cuori feriti. Ma un'ombra inizia a farsi largo in lei. La ragazza ripensa agli avvertimenti di sua madre: il pericolo si annida dove ci si sente più al sicuro, lo sa bene. E quando il vento ricomincia a soffiare, per Vianne arriva l'ora di ripartire. Per proteggere sé stessa e la nuova vita che porta in grembo.

### Joanne Harris

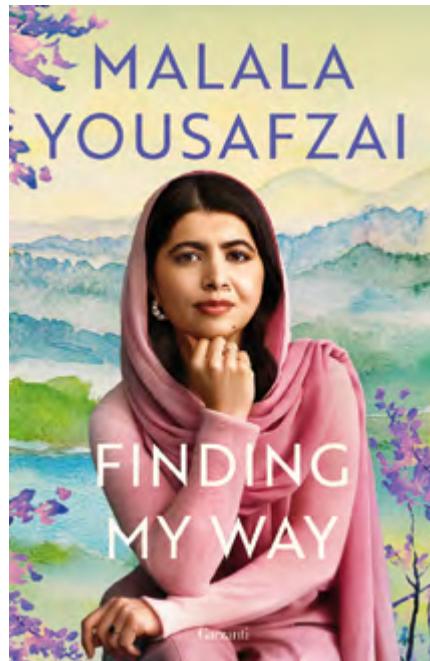
si è laureata al St Catherine's College di Cambridge, dove ha studiato francese e tedesco medievale e moderno. Oltre a *Chocolat*, Garzanti ha in catalogo numerosi suoi libri, gli ultimi dei quali sono *La luce spezzata* e, con Fran Warde, *Il libro di cucina di Joanne Harris. Al mercato con Joanne Harris. Nuove ricette dalla cucina di «Chocolat» e Il piccolo libro di «Chocolat»*.

# L'attesissimo nuovo libro dell'attivista Premio Nobel più giovane al mondo

## Malala Yousafzai

è un'attivista per il diritto all'istruzione, la più giovane vincitrice di un Premio Nobel, autrice bestseller e produttrice cinematografica pluripremiata. Nata nel 1997 a Mingora, in Pakistan, si è laureata all'Università di Oxford nel 2020.

Apparsa sulla scena pubblica a soli quindici anni, dopo un violento attentato da parte di un gruppo di estremisti talebani, Malala è in breve tempo diventata un'icona internazionale di coraggio. Eppure, al riparo dagli obiettivi delle telecamere, per anni ha faticato a trovare il proprio posto in un mondo che non sentiva suo. Ora, per la prima volta, Malala si svela in un memoir sorprendente, che parla di amicizia, primi amori, scoperta di sé, ma anche dello sforzo di rimanere fedeli a noi stessi quando gli altri ci dicono chi dovremmo essere. Rivivendo il suo percorso da liceale solitaria e universitaria spericolata a giovane donna finalmente in pace con il suo passato, e condividendo con candore momenti spesso tormentati della sua gioventù – il rischio di essere bocciata agli esami, l'esperienza di sentirsi invisibile e l'incontro con l'amore della sua vita –, Malala ci ricorda che i veri modelli di riferimento non sono perfetti, ma umani. Offrendo uno sguardo intimo sul percorso di crescita di una giovane donna, *Finding My Way* è una testimonianza profondamente personale della forza necessaria per essere sé stessi, senza alibi.



## La voce di una madre che resiste a Gaza

### Majd Al-Assar

è una scrittrice e giornalista palestinese, nata nel campo profughi di Al-Nuseirat, nella Striscia di Gaza. Dopo la laurea in Letteratura inglese all'Università Islamica di Gaza nel 2013, ha continuato a occuparsi di educazione come insegnante. Ha firmato reportage dalla Striscia di Gaza per testate internazionali come *La Stampa* e *Helsingin Sanomat* (Finlandia), dando voce alle esperienze vissute, alla resilienza e alle storie quotidiane dei palestinesi sotto assedio. Questo libro segna il suo esordio come scrittrice mettendo a nudo la parte più intima della sua vita.

Questa è la storia di Majd, una madre che resiste nella Striscia di Gaza. Per Majd, Gaza non è un punto su una carta geografica. È la città dove ha studiato, si è sposata e ha dato alla luce Salah e Nay. La città in cui ha costruito la sua casa, piccola ma piena di vita. Ora, però, quella casa non è più un luogo sicuro. Majd ha dovuto lasciare il suo quartiere e fuggire a sud. Ha dovuto accettare di vivere una vita da nomade, di non avere risposte alle domande insistenti di Salah, di dormire stringendo forte Nay al suo fianco. Ma ha anche imparato a custodire brevi attimi di spontaneità: le risate per una pagnotta bruciata, le storie raccontate intorno a una lanterna, il dono prezioso di un pettine blu. Soprattutto ha compreso che può sentirsi a casa in un abbraccio. La guerra l'ha messa alla prova come madre. Ma la guerra non può cancellare l'amore sorprendente, unico, totalizzante di chi ha creato una vita. Un amore che arde con più forza quando non si possiede nulla. Questa è la storia di Majd, una donna palestinese che tenta di sopravvivere. Senza armi. Senza una casa. Senza certezze. Ma mai senza voce.



# Il nuovo grande libro del filosofo più letto e amato in Italia

Gesù nacque a Nazaret, Cristo a Betlemme. Gesù aveva un padre terrestre, Cristo era il Figlio Unigenito del Padre celeste. Gesù aveva quattro fratelli e un numero imprecisato di sorelle, Cristo era figlio unico. Gesù denunciava le ingiustizie, Cristo toglieva il peccato del mondo. Gesù morì gridando la sua disperazione, Cristo la sua vittoria. Se nessuno di noi ha incontrato Gesù, tutti noi abbiamo però incontrato Cristo. Chi fu dunque Gesù, e chi Cristo? E di chi parliamo quando ci riferiamo a *Gesù-Cristo*? Se già in precedenza Vito Mancuso aveva indagato il ruolo di Gesù come maestro di vita spirituale, accanto ad altri tre grandi maestri dell'umanità – Socrate, Buddha e Confucio –, ora in quest'opera capitale e innovativa

«È una vita intera che con amore, ma al contempo con la necessaria distanza, penso e ripenso Gesù e Cristo.»

raccoglie le ricerche e le riflessioni di una vita, dimostrando come la fede cristiana sia il frutto di una tradizione che, a partire da fatti documentati, si è a poco a poco arricchita di nuovi significati e di nuovi simboli. Mancuso non si limita tuttavia a districare la Storia (Gesù) dall'Idea (Cristo), ma arriva a riconoscere come, lungi dall'essere incompatibili tra loro, esse rappresentino due dimensioni costitutive di ognuno di noi. Se infatti la dottrina di cui il cristianesimo istituzionale è portavoce appare ormai insostenibile, è vero però che dell'unione di queste due dimensioni noi abbiamo bisogno, oggi più che mai: proprio nella loro distinzione e nella loro integrazione consiste il duplice scopo, storico e teologico, di questo libro.

## Vito Mancuso



© Yuma Marcellanz

teologo laico e filosofo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, l'Università degli Studi di Padova e attualmente è docente del master in Meditazione e Neuroscienze dell'Università degli Studi di Udine. Ha fondato e dirige presso il MAST di Bologna il «Laboratorio di Etica». È autore di numerosi saggi che hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico su argomenti quali la filosofia di Kant e di Hegel, le malattie e il dolore, la fede, la natura di Dio, l'anima, la vita eterna, l'autenticità, l'amore, il pensiero, la libertà, la bellezza, l'etica e le virtù cardinali, il coraggio, la paura, il senso della vita, la mente, la gioia, la speranza. Il suo pensiero è oggetto di una monografia uscita in Germania (*Essentials of Catholic Radicalism. An Introduction to the Lay Theology of Vito Mancuso*) e può essere complessivamente definito come «filosofia della relazione». È editorialista del quotidiano *La Stampa*.

”

«Mancuso prende per mano il lettore e gli fa usare la testa senza mai separarla dal cuore.»

**La Stampa**

«I suoi saggi sono sempre ricchi di citazioni, spunti, riflessioni, di agevole lettura.»

**Corrado Augias**

VITO  
MANCUSO

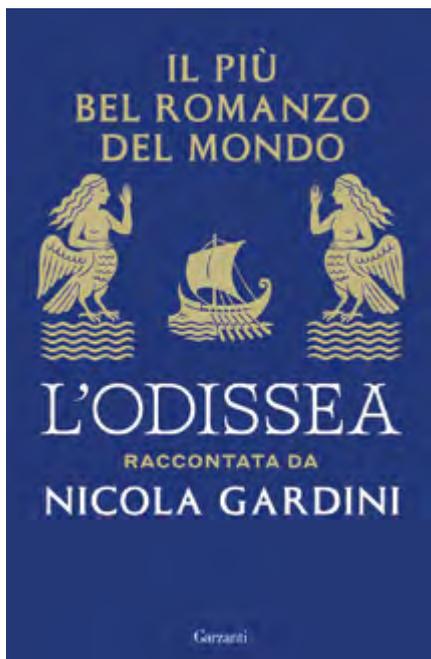


GESÙ  
*e*  
CRISTO



Garzanti

## Il grande ritorno dell'autore di *Viva il latino*



*L'Odisea* non è solo uno dei massimi testi della letteratura universale, ma un mondo in forma di libro: un'opera «capace di riformularsi secondo il variare dei tempi e delle culture». Per questo la sua fortuna continua da oltre 2600 anni. I ventiquattro canti che la compongono risuonano di tutte le note della nostra vita: raccontano la nostalgia di un uomo strappato alla propria famiglia per vent'anni, tramandano le avventure di un'esistenza grandiosa eppure profondamente umana, rievocano i lutti, gli amori, le rinunce, le sfide e la complessità dei rapporti umani. In queste pagine Penelope torna ad attendere il ritorno del marito scomparso in guerra e Telemaco quello del padre che non ha mai conosciuto, le onde dell'Egeo continuano a bagnare l'isola dei Feaci mentre Nausicaa gioca con le ancelle, il Ciclope resta ancora una volta attonito e cieco mentre maledice il suo prigioniero in fuga... Ma tutto vi si svolge come per la prima volta, sotto lo sguardo ammirato di Gardini, che con originalità e passione interpreta il disegno dell'opera e ne traduce numerose parti, mostrandone bellezze e segreti.

### Nicola Gardini

(1965) insegna Letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford ed è autore di numerosi libri. Con il romanzo *Le parole perdute di Amelia Lynd* ha vinto il premio Viareggio-Rèpaci 2012. La sua ultima raccolta di poesie è *Istruzioni per dipingere*. Ha curato edizioni di classici antichi e moderni, tra cui Catullo, Marco Aurelio, Ted Hughes, Emily Dickinson. Per Garzanti ha firmato *Viva il latino*, tradotto in numerose lingue, *Con Ovidio, Le 10 parole latine che raccontano il nostro mondo, Rinascere, Il libro è quella cosa, Viva il greco, Nicolas e Studiare per amore*.

## La complessità e la bellezza del mondo nelle pagine di un maestro del nostro tempo



La Mitteleuropa, la Trieste di Svevo e Saba, la riflessione sulle tragedie del Novecento e sulle contraddizioni della modernità, il dovere della memoria, la denuncia dell'involuzione politica che minaccia i valori della democrazia e del liberalismo: «nessuna passione è spenta» in queste pagine che propongono un ampio ed esauriente inventario degli interessi che Claudio Magris ha coltivato lungo tutto il suo percorso umano e intellettuale, animato da una inesauribile fiducia nella capacità della scrittura di dominare il caos del mondo. I grandi temi al centro della produzione saggistica e narrativa hanno trovato una dimensione divulgativa nell'attività giornalistica dello scrittore, firma prestigiosa del *Corriere della Sera*, con cui collabora dal 1967. Questo volume raccoglie un'ampia selezione degli interventi apparsi sul quotidiano milanese dal 2017 a oggi: un impegno assiduo, una sfida, ampiamente vinta, a rendersi comprensibili senza troppe concessioni alla semplificazione, in cui Magris si conferma non solo interprete sensibile del presente ma anche osservatore acuto, capace di catturare in fulminee istantanee i nodi e le ambiguità dell'esistenza.

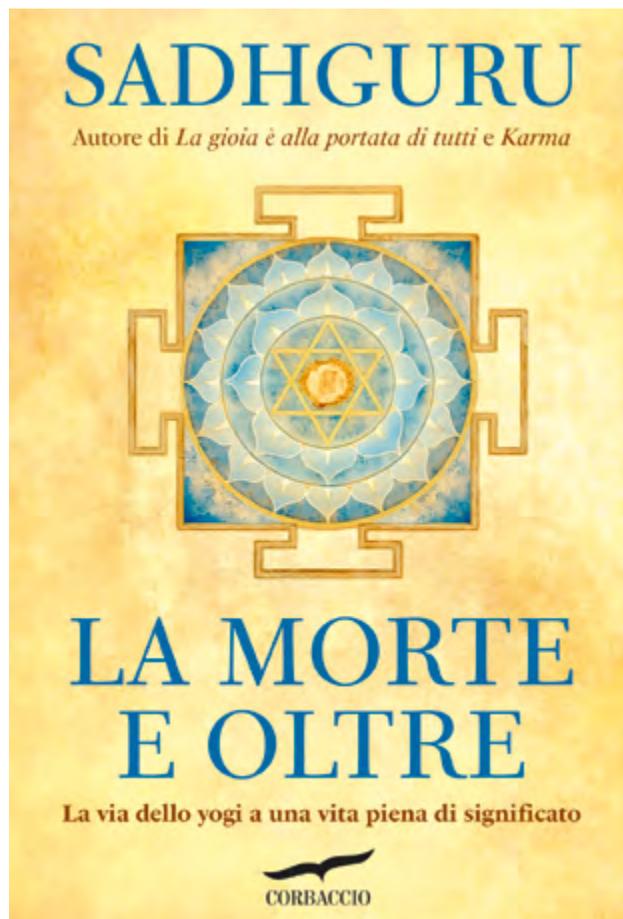
### Claudio Magris

(Trieste 1939) germanista, scrittore, critico letterario, collabora al *Corriere della Sera*. Tra le sue opere nel catalogo Garzanti: *Danubio* (1986), *Microcosmi* (1997, Premio Strega), *Utopia e disincanto* (1999), *Alla cieca* (2005), *La storia non è finita* (2006), *Lei dunque capirà* (2006), *Alfabeti* (2008), *Livelli di guardia* (2011), *Non luogo a procedere* (2015, premio *la Lettura* come miglior libro e miglior autore dell'anno), *Tempo curvo a Krems* (2019).

# Il nuovo libro dell'autore best seller e guru più seguito d'Italia

La morte è una parte inevitabile della vita, eppure la maggior parte delle società fatica ad accettarla. E noi continuiamo a confrontarci con domande cruciali: Cos'è la morte? Perché la temiamo? Cosa accade dopo la morte? È una fine o un passaggio verso qualcosa che va oltre? In questa esplorazione acuta e unica della morte, Sadhguru si sofferma sulla sua esperienza interiore analizzando gli aspetti più profondi della morte di cui raramente si parla. E se la morte non fosse la catastrofe che immaginiamo, ma un aspetto essenziale della vita, ricco di possibilità spirituali di trascendenza? Evitare la morte significa evitare la vita. La nostra paura della morte è in realtà paura della «perdita». Sadhguru ci mostra come superare questa paura, affinché non condi-

zioni più i nostri comportamenti. Ci invita a riflettere sul fatto che vivere con la consapevolezza della nostra mortalità ci consente di sperimentare la vita in modo più profondo. Accettando la morte, riusciamo a vivere con uno scopo, cercando di rendere ogni momento il migliore possibile. Sadhguru, inoltre, affronta i misteri che circondano la morte e gli aspetti pratici relativi al modo migliore per prepararsi alla propria morte e per aiutare una persona che sta morendo, e continuare a sostenerla anche dopo che ci ha lasciato. Attingendo a una saggezza profonda e al suo personale percorso trasformativo, Sadhguru offre una prospettiva del tutto nuova e necessaria: la morte non come fine, ma come parte del continuum dell'esistenza.



## Sadhguru



© Isha Foundation

è uno yogi, un mistico e un visionario e una delle personalità più influenti della nostra epoca. Autore bestseller del *New York Times*, Sadhguru è un oratore acclamato internazionalmente e un leader spirituale. Più di trent'anni fa, Sadhguru ha fondato la Isha Foundation, un'organizzazione no-profit al servizio dell'umanità,

sostenuta da milioni di volontari in tutto il mondo. Come partecipe dell'iniziativa Conscious Planet, ha anche avviato Save Soil, il più grande movimento popolare al mondo, con oltre 4,1 miliardi di persone. È autore di *La gioia è alla portata di tutti e Karma*, pubblicati con successo in Italia da Corbaccio.

# Una vita che è un romanzo nell'attesissima autobiografia dell'autrice del *Racconto dell'Ancella*



## Margaret Atwood

è una delle voci più importanti della narrativa e della poesia canadesi. Laureata a Harvard, ha esordito a diciannove anni. Ha pubblicato romanzi, racconti, raccolte di poesia, libri per bambini e saggi. Più volte candidata al Premio Nobel per la Letteratura, ha vinto il Booker Prize nel 2000 per *L'assassino cieco*. Fra i suoi titoli più

importanti ricordiamo: *L'altra Grace* (2008), *Il racconto dell'Ancella* (2017), *Il canto di Penelope* (2018), *I testamenti* (vincitore del Booker Prize 2019), *La donna da mangiare* (2020), *Lesioni personali* (2021), *Vecchi bambini perduti nel bosco* (2023), tutti usciti per Ponte alle Grazie. L'autrice vive a Toronto, in Canada.

Cresciuta da genitori – padre entomologo, madre dietologa – Atwood ha trascorso la prima parte della sua vita nelle foreste del Québec: la sua è stata un'infanzia libera e nomade, a volte solitaria, ma anche emozionante e bellissima. Da questo inizio non convenzionale, Atwood dipana la storia della sua vita, collegando i momenti fondamentali ai libri che hanno plasmato il nostro panorama letterario: dall'anno crudele che ha generato *Occhio di gatto* alla Berlino orwelliana degli anni Ottan-

ta in cui è nato *Il racconto dell'Ancella*. In queste pagine troviamo incontri fantastici, la vita magica con il carismatico marito Graeme Gibson e importanti svolte politiche. E poi incontriamo poeti, orsi, attori hollywoodiani e grandi protagonisti del XX secolo. Mentre viaggiamo con lei lungo il corso della sua esistenza, ci viene rivelato sempre di più sulla sua scrittura, sulle connessioni tra vita reale e arte, e su come funziona la mente di una grande intellettuale e scrittrice, sovrana dell'immaginario.

”

«Margaret Atwood aveva previsto tutto.»

**Time**

«Da decenni Atwood illumina come un faro umanissimo le nostre vite confuse.»

**la Repubblica**

«L'autrice più autorevole dei nostri tempi.»

**Sunday Times**

**IL LIBRAIO**  
Speciale Natale 2025



**SCEGLI  
IL REGALO PERFETTO  
TRA 56 GRANDI LIBRI**





#REGALAUNLIBRO

Appassionante



**Un memoir intimo e potente.** Le domande di una figlia al padre, al suo passato e ai suoi silenzi riflessi nel volto della madre. E le risposte inafferrabili, nascoste nelle pieghe di un amore segreto.



**Il nuovo romanzo di uno degli scrittori più amati in Italia:** dopo *Eppure cadiamo felici* nasce una nuova protagonista straordinariamente vera.



**Una straordinaria storia di rivalsa e solidarietà femminile.** Un racconto che sa di erbe, di terra aspra, di vita dura ma vissuta fino all'ultimo soffio di vento.



**Una saga familiare che celebra la solidarietà e l'amicizia al femminile.** Un racconto intimo e corale che attraversa mezzo secolo di storia italiana.



**Una grande storia di coraggio,** amicizia e amore sullo sfondo dell'Italia ferita dalla guerra. Il nuovo romanzo di un autore da 250 mila copie vendute.



**Un romanzo struggente e mozzafiato, best seller del *New York Times*.** Una storia di passione, espiazione e scelte impossibili.



# #REGALAUNLIBRO

## Emozionante



**L'indimenticabile racconto di un piccolo, grande mondo**, dei suoi silenzi e dei suoi rumori, di un anelito verso qualcosa di più grande che risiede in ognuno di noi.



**La storia di un popolo ferito raccontata dalla voce indimenticabile di un libraio palestinese.** Un romanzo sugli uomini che amano i libri e oppongono resistenza al naufragio del mondo.



**I loro destini sono intrecciati, solo insieme potranno salvarsi.** Una commovente storia d'amore e perdita, tradimento e perdono sullo sfondo della Cina dell'Ottocento.



**Credi nei legami invisibili tra le persone?** L'atteso ritorno di un'autrice acclamata dalla critica internazionale e che ha venduto oltre 2 milioni e mezzo di copie.



**Un esordio luminoso e avvincente.** Una libreria che custodisce i sogni della gente. Un manoscritto che riemerge dal passato e offre una seconda occasione.



**Torna l'autore di *Finché il caffè è caldo*, oltre 1 milione di copie vendute.** C'è un luogo in cui ti è concesso ripartire. Basta accomodarsi. E ascoltare.



# #REGALAUNLIBRO

## Avvincente



**Una storia che brucia di passione e speranza.** Un quartiere popolare che resiste ai fascisti, una madre, le sue due figlie e il coraggio di non arrendersi mai.



**È arrivata, è una sconosciuta. Eppure sa tutto di te.** Un caso editoriale internazionale, libro dell'anno per la stampa italiana e straniera, vincitore del Women Fiction Prize e finalista al Booker Prize.



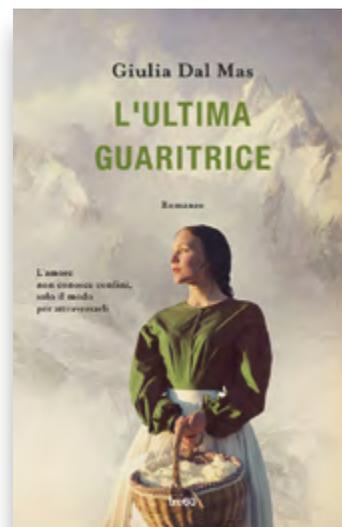
**Da un autore di culto, un romanzo intenso** sull'amicizia, sulle famiglie che ci scegliamo, sulle storie che ci raccontiamo per sopravvivere.



**Da una grande voce letteraria italiana,** un romanzo che racconta i misteri, i silenzi e i miti che attraversano la storia di ogni famiglia. Finalista al premio Strega.



**Brillante e pervasa da uno humour impietoso,** una storia che ci racconta come persone profondamente deluse possono ritrovare la forza di amare ancora la loro vita.



**Due destini che si intrecciano tra passato e presente,** una storia lontana nel tempo che chiede di essere raccontata...



#REGALAUNLIBRO

Avventuroso



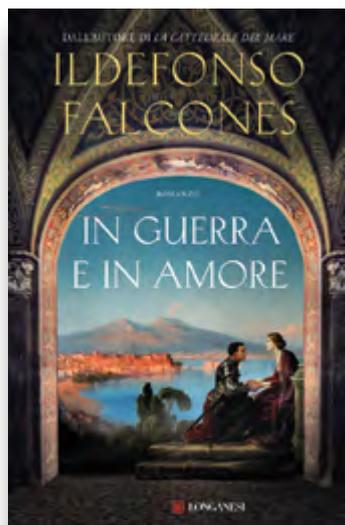
**La Storia nasconde segreti che è meglio non riportare alla luce...** Una nuova epica avventura che intreccia mito e realtà da un autore da oltre 1 milione e mezzo di copie vendute.



**Il nuovo romanzo di un autore di thriller venduto in tutta Europa.** Un'avvincente indagine del commissario Valentina Medici che racconta le paure e le fragilità degli adolescenti.



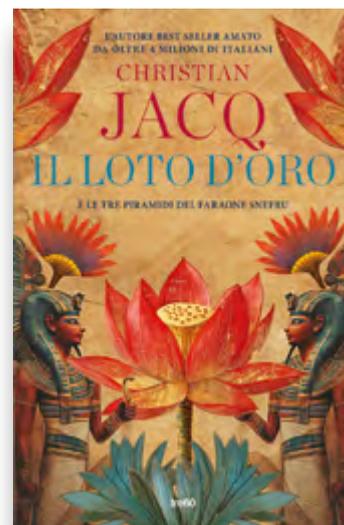
**Il tempo cancella le tracce, non il male.** Una nuova, complessa indagine del commissario Mandelli e della sua squadra della UACV.



**Il ritorno di un autore da 2 milioni di copie vendute.** La saga della *Cattedrale del mare* arriva nel Regno di Napoli: una travolgente storia di amore, lealtà e vendetta.



**La regina canadese del thriller, oltre quattro milioni di copie vendute,** nella Top 10 del *New York Times* a ogni uscita. Niente vi preparerà alla verità...



**Dall'egittologo più amato dai lettori** il racconto delle imprese del faraone Snefru, il più grande costruttore di piramidi, alla ricerca del loto d'oro, il fiore dell'eterna rinascita.



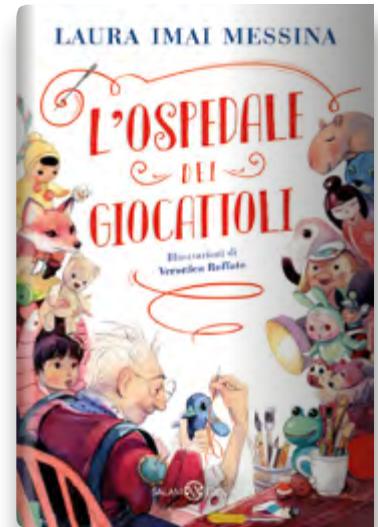
# #REGALAUNLIBRO Per crescere



**Che cos'è davvero il talento?** Seguire quel che ti riesce meglio, o provare a sfidare i tuoi limiti? Puntare a essere il migliore, o tentare di essere felice?



**Il nuovo romanzo per ragazzi di una delle più amate scrittrici italiane.** Una storia buffa e intensa sulla forza infrangibile dei nostri legami.



**Una storia che restituisce la meraviglia al quotidiano** e rende ogni pagina un luogo in cui riconoscersi, curarsi ed emozionarsi.



**Le pazze storie di due maghi assoluti della scrittura.** Un perfetto (e divertentissimo) inno d'amore alle parole.



**Il primo libro per ragazzi (di tutte le età) della vincitrice del Premio Strega.** Storie che incantano, divertono, commuovono e rimangono a lungo nel cuore e nella mente di chi legge.



**Una nuova avventura nel mondo del bestseller internazionale // bambino, la talpa, la volpe e il cavallo,** un'ode all'innocenza e alla gentilezza, che ha già toccato il cuore di milioni di lettori.



# #REGALAUNLIBRO

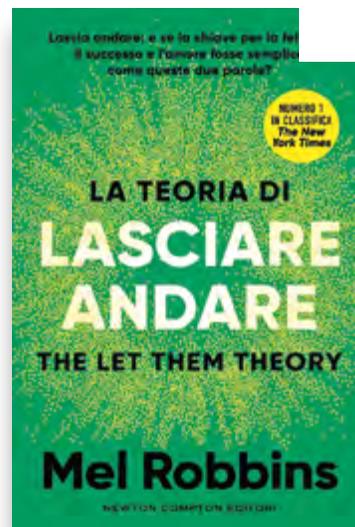
## Informato



Da una firma autorevole del giornalismo italiano, **Defence Correspondent di *La Repubblica***, un saggio su un tema di drammatica attualità: l'uso dei droni volanti sui campi di battaglia.



Con l'erudizione e la leggerezza che lo hanno reso celebre, Morin ci regala un saggio per interpretare il passato dall'antichità ai giorni nostri e, forse, capire cosa possiamo attenderci dal futuro.



Il libro che sta cambiando la vita a milioni di persone in tutto il mondo. Lascia andare: e se la chiave per la felicità, il successo e l'amore fosse semplice come queste due parole?



Un grande scrittore ateo interroga papa Francesco. Un viaggio fino ai confini del mondo inseguendo le domande scomode che coinvolgono tutti, laici e cristiani: esiste la vita dopo la morte?

Il nuovo libro di un autore da 400.000 copie vendute. Un invito a riscoprire la bellezza delle cose semplici, a riappropriarci della meraviglia di fronte al miracolo dell'esistenza, ad apprezzare la fugacità del tempo che rende ogni momento prezioso.



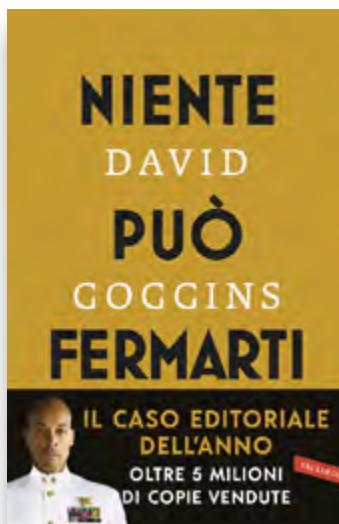


# #REGALAUNLIBRO

## Curioso



**Dall'astro nascente della cinofilia** un manuale indispensabile per chiunque condivida la sua vita con un cane o abbia intenzione di farlo.



**Lo speaker motivazionale più seguito al mondo ci insegna a riprogrammare la mente** per sbloccare il nostro vero potenziale. Per non subire più gli eventi, ma imparare a fare le scelte giuste.



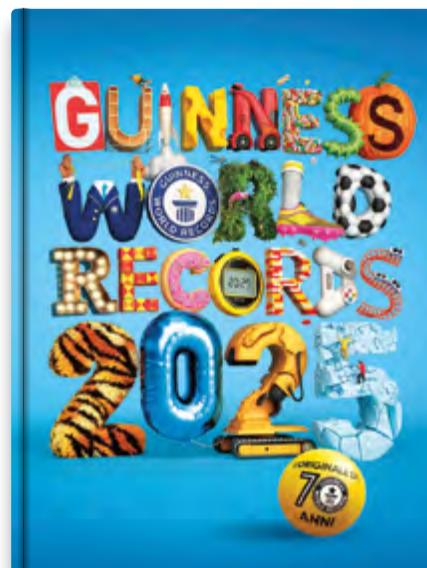
**Un viaggio appassionante e imprevedibile nella scienza** che, più di ogni altra, ci ha rivoluzionato (in meglio) l'esistenza.



**Diventa protagonista della tua salute!** Ripristinare l'equilibrio metabolico è la chiave per ridurre l'infiammazione cronica e perdere peso.



**Un libro unico, un invito e un percorso** per imparare a volerci bene affinché l'amore accada. Un cambiamento accade se trovi una pietra su cui inciampi.



**Un'edizione rivista e aggiornata dei record più strabilianti di sempre** per celebrare i 70 anni di una pubblicazione sorprendente.



# #REGALAUNLIBRO

## Romantico



**Il romanzo ufficiale della serie cult *Una mamma per amica*.** Complicità, ironia e amori indimenticabili.



**Siete pronti a tornare nel mondo di Better?** Lei è la sorella del suo migliore amico. Lui sa che dovrebbe starle lontano. Ma alcune regole sono fatte per essere infrante.

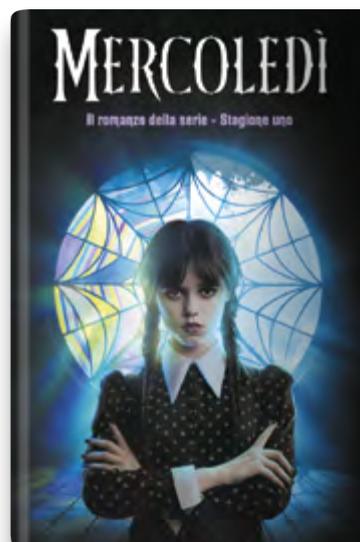


**Per la prima volta in un unico volume i tre titoli dell'amatissima serie di Alessia Gazzola.** Da questi libri la serie tv su Rai1.

**Il romanzo ufficiale della serie capolavoro Netflix:** rivivi le oscure atmosfere di Nevermore Academy con Mercoledì Addams in un murder mystery soprannaturale che unisce l'amore per il gotico a quello per la famiglia più macabra e divertente di sempre.



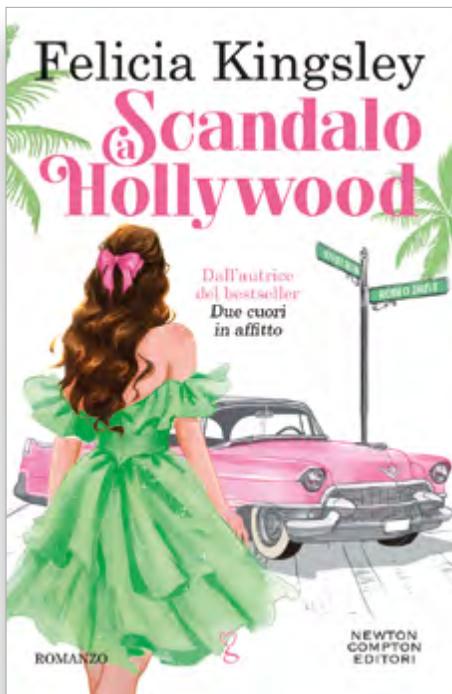
**La storia d'amore che ha fatto sognare il BookTok** per la prima volta in un unico volume. Una trilogia impossibile da lasciare a metà.





#REGALAUNLIBRO

Romantico



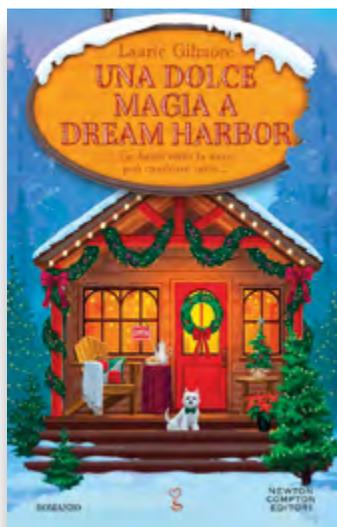
**LA REGINA DEL ROMANCE: OLTRE 3 MILIONI DI COPIE VENDUTE, TRADOTTA IN 20 PAESI**

◀ **Sotto i riflettori di Hollywood, tra un party esclusivo e un'indagine al limite della legalità, Hayden e Sofia, due giornalisti a caccia di gossip, scoprono che forse allearsi è più utile che litigare...**

▶ **Il diario di lettura preferito da chi ama i libri.** Un piccolo viaggio nel mondo delle storie, il posto dove la passione per i libri incontra il divertimento.



**Un'università elitaria e misteriosa, due nemici giurati.** Puoi rinunciare alla vendetta per amore?



**Il Natale è ancora più magico a Dream Harbour...** L'unica commedia natalizia di cui avrete bisogno quest'anno.



**Da un'autrice bestseller da oltre un milione e mezzo di copie vendute, una storia commovente, ironica e piena di magia, perfetta per chi sogna un lieto fine sotto la neve.**

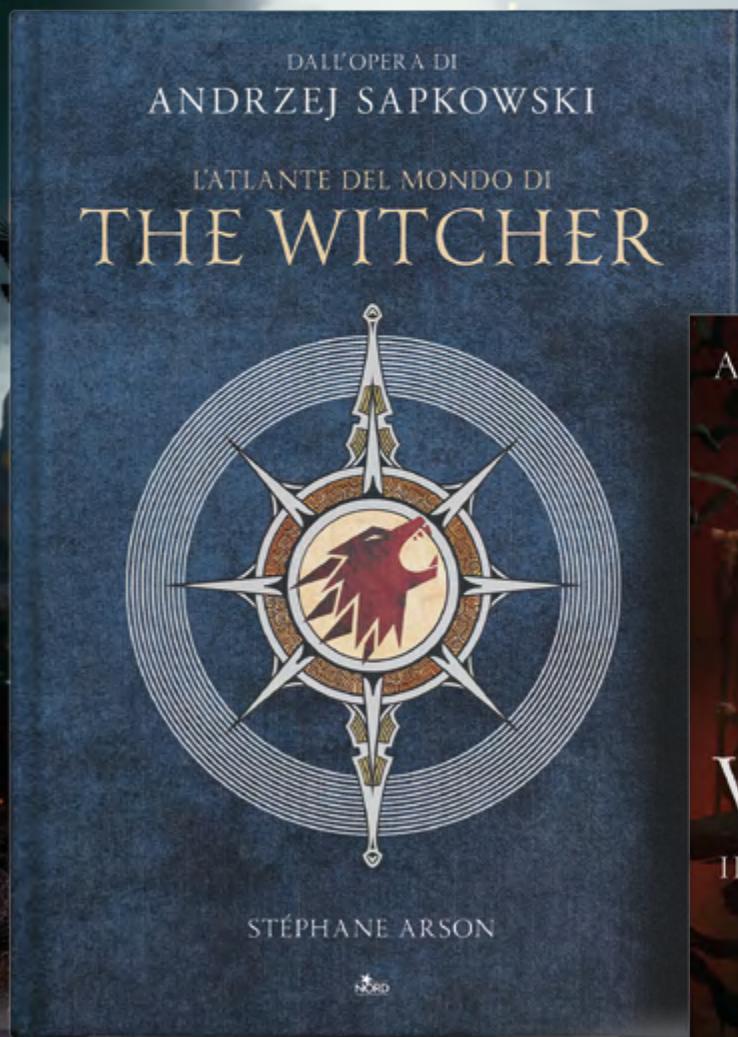
**#REGALAUNLIBRO** *da collezione*



**I libri più amati  
in edizioni eleganti  
e preziose**

IL GRANDE RITORNO  
DEL FENOMENO MONDIALE

DUE LIBRI IMPERDIBILI  
PER TUTTI I FAN DI  
THE WITCHER



  
NORD

#TheWitcherBegins

# L'atteso ritorno dell'autrice di *Il dio delle piccole cose*, vincitore del Booker Prize e tradotto in 40 lingue

All'indomani della morte della madre, nel settembre del 2022, Arundhati Roy inizia a scrivere per dare voce ai sentimenti profondi e contraddittori che da sempre la legano a quella donna carismatica dalla quale si è allontanata all'età di diciotto anni, «non perché non la amassi, ma per poter continuare ad amarla». Ne nasce un libro che racconta la vita di Arundhati a partire dalla sua infanzia, attraverso gli anni che la portano alla scrittura, all'impegno per le cause sociali ed ecologiche, fino al successo con *Il dio*

*delle piccole cose*, che coincide però con una svolta drammatica nella politica del suo paese e con la fine burrascosa del suo matrimonio. Un libro che è un viaggio nella storia di una nazione – dal Kerala verde smeraldo al Goa degli hippy ai sobborghi della capitale – e di una scrittrice che sfugge alle definizioni e rifiuta gli stereotipi: «Non ero abbastanza cristiana. Non ero abbastanza induista. Non ero abbastanza comunista... Donna libera. Scrittura libera. Come mi aveva insegnato mia madre».

## Arundhati Roy

è l'autrice dei romanzi *Il dio delle piccole cose*, vincitore nel 1997 del Booker Prize e tradotto in quaranta lingue, e *Il ministero della suprema felicità*. Ha scritto inoltre numerosi libri di non fiction. Nel 2023 le è stato assegnato lo European

Essay Prize alla carriera e nel 2024 il PEN Pinter Prize per la sua capacità di raccontare «importanti storie di ingiustizia con intelligenza e grazia». Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda. Vive a New Delhi.



”

«Forse non esiste un modo altrettanto preciso di descrivere Arundhati Roy: un'assemblea, un raduno di voci, dove tutto e tutti devono trovare accoglienza. Impossibile separare in lei ciò che è letterario da ciò che è politico, il reale dall'immaginato.»

**Paolo Giordano, *la Lettura - Corriere della Sera***

# Un nuovo caso da risolvere e un'imprevedibile sorpresa del destino per l'ex commissario Bordelli



DAL LIBRO



«L'eterna lotta tra il Bene e il Male a colpi di inganni e di tranelli, le prove da superare per sconfiggere il buio e arrivare alla luce, un mondo magico che in realtà rifletteva il mondo vero... Chi è che decideva cos'era il Bene e cos'era il Male? Come si faceva a riconoscerli?»

Giugno 1970. Tutta l'Italia è seduta davanti al televisore per seguire le partite della Nazionale di calcio ai Mondiali in Messico, mentre i ragazzi, e soprattutto le ragazze, scendono in piazza per rivendicare i propri diritti, nel clima di protesta di quegli anni. Il mondo sta cambiando in fretta, pensa l'ex commissario Franco Bordelli, e ogni cambiamento si tira dietro un bel po' di confusione. Adesso che è in pensione il tempo per pensare al passato – a sua madre, alla guerra, ai vecchi casi non risolti – non gli manca, ma fa anche tanti

progetti per il futuro con la fidanzata Eleonora. Almeno finché il crimine non torna a bussare alla sua porta... Piras infatti, ormai prossimo a diventare commissario, lo coinvolge sempre nelle indagini, e adesso ci si mette pure il nuovo questore, che sembra proprio non poter fare a meno di lui. È come stare sospeso in un limbo tra il passato e il presente... il lavoro da sbirro e la pensione, i colpevoli da acciuffare e le passeggiate all'Impruneta. Ma il destino ha in serbo la più imprevedibile delle sorprese, e Bordelli non potrà tirarsi indietro.

## Marco Vichi



© Cristina Andolcetti

è nato nel 1957 a Firenze e vive nel Chianti. Presso Guanda ha pubblicato numerosi romanzi, raccolte di racconti, tre graphic novel e una favola. Della serie dedicata al commissario Bordelli sono usciti, sempre per Guanda: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco – La Stampa 2009), *La forza del destino*, *Fantasm del passato*, *Nel più bel sogno*, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto*, *Ragazze smarrite*, *Non tutto è perduto*, *Nulla si distrugge e Meglio di niente*.

# Tra cronaca e finzione, storie in cui niente è come sembra

## Gianni Biondillo

(Milano, 1966) è architetto e scrittore. Presso Guanda ha pubblicato l'amatissima serie dedicata all'ispettore Ferraro, di cui sono usciti 8 romanzi, oltre a saggi e favole per bambini. Biondillo scrive per il cinema e la televisione, pubblica su quotidiani e riviste nazionali. Vive a Milano con la moglie e due figlie.

«Che dite, entriamo?» Simonetti, Mari, Pomodoro, Schwarz, Novelli, Pistoletto, Treccani, Leonetti... Una cattedrale della cultura, una istituzione dell'arte finalmente nelle mani degli artisti. Proprio come all'Odéon di Parigi. Si indice un'assemblea, si chiudono le porte e si mettono dei picchetti agli ingressi. Il dado è tratto, la Triennale del 1968 è occupata! È nella Milano fervente di fine anni Sessanta che si apre questa raccolta di racconti che, muovendosi nel tempo e nello spazio, arriva fino alla Milano cupa e sgomenta del lockdown, passando per la Roma degli anni Venti, e salendo poi fino a quattromila metri di altitudine in una baita di montagna, dove un ragazzino con lo sguardo incollato allo schermo del tablet si diverte con giochi piuttosto concreti. Fantascienza e racconto storico, giallo e memoir, commedia e tragedia. La fantasia terremotata di Gianni Biondillo si muove con familiarità lungo tutta la tastiera espressiva che la forma racconto gli mette a disposizione. Niente è come sembra in queste storie, dove cronaca e finzione si confondono e dove spesso chi crede di ingannare viene a sua volta ingannato.



# Un viaggio sincero, comico e malinconico nel cuore di uno scrittore

## Manuel Vilas

(Barbastro, 1962) è poeta e narratore, e collabora regolarmente con varie testate giornalistiche tra cui *El País*. Ha pubblicato raccolte di poesie e romanzi; la sua opera è presente nelle principali antologie spagnole. Ha esordito in Italia con *In tutto c'è stata bellezza* (Guanda 2019), tradotto in oltre venti lingue. Oltre alla raccolta di poesie *Amor*, Guanda ha pubblicato tutti i suoi romanzi successivi: *La gioia, all'improvviso*, finalista al Premio Planeta 2019 in Spagna e al premio Jean Monnet di letteratura europea in Francia, *I baci* e *Amor costante*, Premio Nadal de Novela 2023.

«La follia di tutti i giorni sta lì: non si può scrivere il miglior libro del mondo perché la vita è il miglior libro del mondo.» Cosa accade allora quando si decide di dedicarsi a un'impresa impossibile? Ogni mattina, un autore si sveglia e si mette al lavoro per scrivere quello che spera possa diventare il miglior libro del mondo. Ma è proprio dietro questa routine apparentemente normale che si celano fragilità e contraddizioni, successi e fallimenti, insieme ad ansie e rivalità inconfessabili. In un romanzo scopertamente e ironicamente autobiografico, Vilas infrange il velo di mistero che spesso circonda il lavoro di chi scrive, offrendo una riflessione unica e irriverente sulla solitudine creativa e sull'ambizione, sul dialogo con gli autori di riferimento – del presente e del passato – ma anche sui meccanismi dell'industria editoriale contemporanea. E trascina il lettore in un viaggio nel cuore dell'inquietudine di chi combatte ogni giorno contro il fantasma dell'invidia e il senso perenne di inadeguatezza, e che sarebbe disposto a tutto pur di essere apprezzato e ricordato – insomma: per diventare immortale.



## Il lato oscuro delle «brave ragazze»

Da questo romanzo, una serie Netflix di grande successo

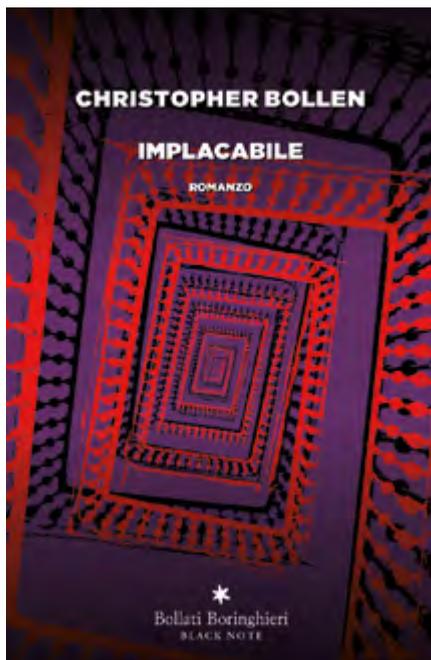


Addy Hanlon, sedici anni, è da sempre la migliore amica della coetanea Beth Cassidy. Beth, dal carattere prepotente e testardo, ordina e Addy esegue, una dinamica che le ha portate a diventare le popolarissime allieve della Sutton Grove High School, alla guida della squadra di cheerleader. Temute e obbedite dalle altre ragazze, le guidano spinte da una competitività che non conosce cedimenti. Finché arriva una nuova coach, Colette French. Fredda e determinata, rappresentante di un mondo adulto oltre la portata delle ragazze, la nuova allenatrice sovverte le gerarchie e le regole non scritte della squadra, conquistando con la sua personalità carismatica tutte le giovani atlete, tranne Beth che si rifiuta di entrare nel «cerchio magico» della coach, preferendo piuttosto tessere una trama subdola per riconquistare il ruolo di top girl. Tutto sembra rientrare nelle dinamiche delle scaramucce adolescenziali, fin quando un omicidio porterà l'attenzione della polizia sulla coach e la sua squadra. Dopo lo choc, e l'iniziale smarrimento, Addy proverà a indagare sull'accaduto, scoprendo che il confine tra lealtà e amore può essere un terreno pieno di insidie.

### Megan Abbott

è autrice di numerosi romanzi pluripremiati. Scrive per *The New York Times*, *The Wall Street Journal* e *The Guardian*. Bollati Boringhieri ha pubblicato *Giri di danza*, vincitore del Los Angeles Book Prize 2021 e miglior libro dell'anno per *The Wall Street Journal*, *The Boston Globe*, *CrimeReads* e la National Public Radio americana.

## «Molti si sentono eredi di Patricia Highsmith, Bollen lo è davvero.» Hanya Yanagihara



Maggie Burkhardt, 81 anni, vedova, è ospite al Royal Karnak di Luxor, Egitto, per fuggire dalla vita di sempre. Ma non è la solita turista venuta a rilassarsi sulle rive del Nilo: è qui in fuga dall'hotel svizzero dove era stata in precedenza, perché il suo desiderio compulsivo, quello di «sistemare» le vite delle altre persone, l'aveva messa nei guai. Adesso, al Royal Karnak, sotto il caldo sole sahariano, alloggia in una comoda suite, ha stretto amicizia con il manager dell'hotel, Ahmed, e con un gruppo di vacanzieri. Qui, è soltanto la dolce vecchietta della stanza 309. Una mattina Maggie nota l'arrivo di persone nuove: una giovane madre dall'aria tristissima, Tess, e il suo bambino Otto, di otto anni. Desiderosa di aiutarli, Maggie li invita nel suo mondo. Ma presto capisce che il suo desiderio di far parte della loro famiglia, ha attirato l'attenzione di un avversario totalmente inatteso. Maggie ha finalmente trovato chi le tiene testa, in un agguerrito gioco del gatto e del topo dove si fatica a capire chi è l'uno e chi l'altro.

### Christopher Bollen

è autore di *Orient*, *Il gioco della distruzione* e *Un crimine bellissimo*. È editor-at-large per *Interview Magazine* e i suoi scritti sono apparsi su numerosi quotidiani e riviste. *Implacabile* è stato nominato Miglior Thriller dell'Anno 2024 da *The New York Times* ed è stato finalista al Los Angeles Times Book Prize.

Tre fratture dell'Occidente – geopolitica, culturale e psicologica – percorrono questo libro. Il conflitto russo-ucraino riapre ferite e attrazioni: la Russia resta enigma e richiamo, uno spazio di lentezza e profondità che l'Occidente ha smarrito. Vi è poi l'ebraismo, matrice rimossa ma fondante della cultura europea, fonte insieme di amore e rifiuto, identificazione e paranoia. E infine l'Europa, ricca e fragile, chiamata a interrogarsi sulla propria capacità di difendersi e riconoscersi in qualcosa di più grande. Luigi Zoja invita a leggere la politica anche come psiche collettiva che prende forma.

Esattamente 50 anni fa uscì il libro *La scomparsa di Majorana* di Leonardo Sciascia. Ne nacque un dibattito serrato che coinvolse il fisico Edoardo Amaldi, la scuola di Enrico Fermi, la vicenda di un genio tormentato come Ettore Majorana, la bomba atomica, le responsabilità della scienza e, sullo sfondo, il rapporto tra verità letteraria e verità storica. Oggi quei temi sono tornati più centrali che mai: Vincenzo Barone ne affronta tutte le possibili ricadute, partendo dall'analisi di uno dei dibattiti intellettuali più significativi del Novecento, in un mondo che torna a parlare di ordigni nucleari.

Le prime ricostruzioni dei dinosauri li mostravano come giganteschi rettili indolenti «a sangue freddo». Negli anni Settanta, il «Rinascimento dei dinosauri», capitanato da un giovane paleontologo americano di nome Robert Bakker, li trasformò improvvisamente in creature «a sangue caldo», scattanti e vincenti, immagine poi consacrata dal libro di Crichton *Jurassic Park*, diventato poi un film di grande successo. Per anni questa visione ha dominato incontrastata, relegando al silenzio ogni voce critica. Oggi, però, la scienza racconta una storia diversa, molto più sfumata. Con lucidità e spirito critico, Cau svela come una teoria inizialmente eterodossa possa anch'essa farsi dogma e invita a guardare oltre miti e suggestioni.

## Che cosa ancora ci muove, dentro e fuori la Storia?

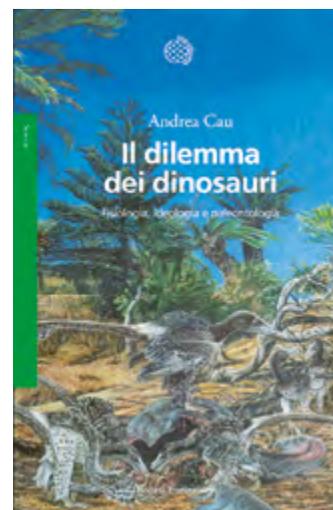
**Luigi Zoja** psicoanalista e saggista, ha pubblicato testi tradotti in quindici lingue. Presso Bollati Boringhieri sono usciti numerosi saggi, tra cui *Narrare l'Italia. Dal vertice del mondo al Novecento* (2024, nella cinquina finalista del Premio Strega saggistica 2025). Ha vinto per due volte il Gradiva Award della National Association for the Advancement of Psychoanalysis, assegnato ogni anno negli Stati Uniti alla saggistica psicologica.

## A 80 anni da Hiroshima, il dibattito dimenticato tra Sciascia e Amaldi

**Vincenzo Barone** insegna fisica teorica presso l'Università del Piemonte Orientale. Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *Relatività. Principi e applicazioni*, *L'ordine del mondo. Le simmetrie in fisica da Aristotele a Higgs* e curato l'antologia di scritti di Enrico Fermi, *Atomi Nuclei Particelle*.

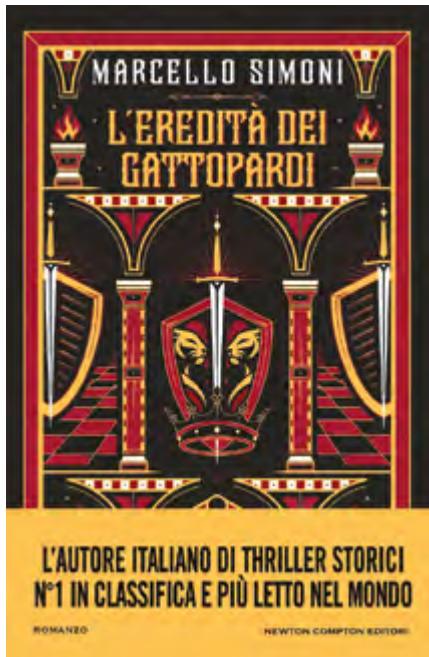
## Come la scienza cambia l'aspetto dei dinosauri. Nonostante Jurassic Park.

**Andrea Cau**, paleontologo dei vertebrati, collabora con diversi musei e università, italiane e straniere, lavorando particolarmente allo studio dei rettili fossili, alla loro tassonomia e alla descrizione di nuove specie provenienti da diversi giacimenti fossiliferi. Al suo attivo ha oltre 100 articoli specialistici, usciti sulle principali riviste scientifiche, tra cui *Nature* e *Science*. Cura il blog «Theropoda».



# «Il maestro del thriller storico.»

## Robinson - la Repubblica

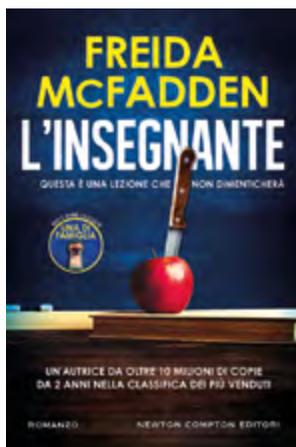


*Anno Domini 1130, giorno di Natale.* Nella cattedrale di Palermo, il granconte Ruggero II di Altavilla viene incoronato re di Sicilia dall'antipapa Anacleto II. Tra i vari signori normanni e longobardi del Meridione presenti c'è anche Folco di Évreux; che viene raggiunto da una notizia sconcertante: se vorrà che sua moglie Altruda e suo figlio appena nato vengano liberati dal principe di Bari, che li tiene in ostaggio, dovrà assassinare il monarca. Animato tuttavia da ben altri propositi, Folco tenterà di diventare padrone del proprio destino mentre i complotti del suocero, il barone Galgano Drengot, metteranno a dura prova la vita di sua madre, di sua sorella e del suo fratellino. Ma nubi assai più cupe si profilano all'orizzonte, tra cui la guerra portata avanti da Ruggero II di Altavilla... Nel frattempo, approfittando dell'inasprirsi del contrasto tra i Ferracutus e i Drengot, nel castello di Saggita inizia a farsi strada una figura del tutto inaspettata, un uomo deforme dal temperamento sinistro: il discendente di Galgano da tutti creduto morto...

### Marcello Simoni

ha esordito nella narrativa con *Il mercante di libri maledetti*, vincitore del 60° Premio Bancarella. La saga di Ignazio da Toledo lo ha consacrato come autore culto di thriller storici: i diritti di traduzione sono stati acquistati in venti Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, tra cui *La taverna degli assassini*, *Il teatro dei delitti*, la trilogia *Codice Millenarius Saga* e la *Secretum Saga*, vendendo due milioni di copie.

## Lezione n.1: non fidarti di nessuno

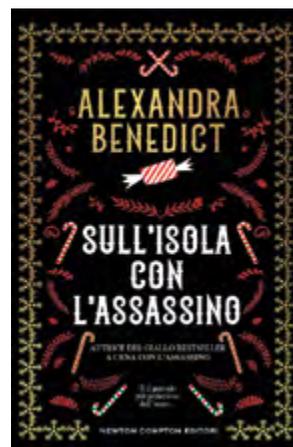


Eve ha un matrimonio felice e un bel lavoro di insegnante di matematica al liceo. Tuttavia, l'anno scorso, la scuola è stata scossa da uno scandalo che coinvolgeva un insegnante e la studentessa Addie. Eve, però, teme che dietro queste brutte voci ci sia molto di più. Non ci si può fidare di Addie. Mente. Fa del male alle persone. Almeno, questo è quello che dicono tutti. Ma nessuno conosce la vera Addie e lei farà di tutto per mantenere il silenzio...

### Freida McFadden

è autrice di numerosi romanzi di grande successo e pluripremiati. Con la Newton Compton ha pubblicato *Una di famiglia*, *Nella casa dei segreti*, *Non mentire*, *Finché morte non ci separi* e *La donna della porta accanto*.

## Il nuovo thriller di un'autrice da 100.000 copie



Edie O'Sullivan è pronta a godersi una vacanza di tre giorni in un hotel su una remota isola scozzese e non vede l'ora di trascorrere un Natale da cartolina, tra camini accesi, ottimi libri e whisky ancora migliore. Ma quando un ospite muore in circostanze misteriose, Edie si rende conto che tra loro c'è un assassino e sta a lei stanarlo attraverso complicati enigmi... Ma riuscirà a risolvere questi omicidi natalizi prima di diventare la prossima vittima?

### Alexandra Benedict

con la Newton Compton ha pubblicato *A cena con l'assassino*, *In treno con l'assassino*, *Quattro delitti prima di mezzanotte* e *Cammina cammina la morte si avvicina*.

# Da un romano d'eccezione una guida per veri esploratori urbani

© Gabriel Sabinger



## Francesco Rutelli

ha svolto per oltre trent'anni funzioni politiche e istituzionali (deputato, eurodeputato, senatore, vicepremier, ministro della Cultura). Presidente dal 2016 al 2024 dell'Anica, che rappresenta le industrie del cinema, audiovisivo e digitale, ha creato Anica Academy, Videocittà, Festival internazionale delle immagini in movimento, e coordina associazioni e iniziative di volontariato per il patrimonio culturale e l'ambiente. È stato il primo sindaco di Roma eletto direttamente dai cittadini (1993-2001) e il più votato.

Un viaggio insolito e coinvolgente tra le pieghe più nascoste e affascinanti della Città Eterna. Attraverso capitoli tematici e narrativi, si esplorano le trasformazioni urbane, le battaglie e le bellezze artistiche, le storie di santi e cortigiane, le cupole in competizione e le torri dimenticate. Dai fasti del Vaticano alle rovine del Circo Massimo, dalle tecnologie romane alle minoranze invisibili, ogni tappa è un invito a guardare Roma con occhi nuovi. Il lettore sarà guidato tra vicoli e piazze, chiese e palazzi, miti e rivoluzioni, con uno sguardo attento alla stratificazione storica e sociale della città. Non mancano incursioni fuori porta, alla scoperta di quartieri meno noti e percorsi spirituali e culturali lungo la Francigena.



## Le nuove ricette dello chef più amato di TikTok



## Alessandro Santarelli

è diventato uno chef famoso grazie ai suoi canali social, dove rende accessibili anche le ricette più complicate. La Newton Compton ha pubblicato *'Na cosetta facile facile*.

Non servono grandi sforzi per mangiare con gusto e soddisfare familiari, ospiti e amici. Che tu stia organizzando una cena romantica, una serata in compagnia davanti alla tv, un picnic all'aperto, un pigiama party per bambini, oppure il pranzo di Natale o di Pasqua, qui troverai sempre il consiglio giusto per sorprendere tutti con semplicità e creatività. Con tante ricette riccamente illustrate, suddivise in 15 menù tematici, facili da realizzare, e con ingredienti accessibili. È la semplicità a fare la differenza!

## Un calendario dell'Avvento per i più piccini



## Jacopo Cellini,

laureato in Semiotica dell'Enigma, è autore, tra gli altri, del "romanzo-enigma" bestseller *Il gioco di Andromeda* (pubblicato da Newton Compton).

Da uno dei più amati enigmisti italiani, un'entusiasmante raccolta di giochi natalizi pensata per i bambini. Un calendario dell'Avvento da 25 enigmi illustrati, uno per ogni giorno di dicembre fino a Natale, con cui i piccoli lettori dovranno risolvere un incredibile mistero: I regali di Natale sono scomparsi nel nulla! L'unico modo per fare luce sul mistero è risolvere i 25 enigmi. I bambini potranno affrontarli impegnandosi ogni giorno con un gioco diverso, vivendo l'attesa del Natale in un modo stimolante e alternativo!

# Il nuovo, adrenalinico romanzo di un autore da 3,5 milioni di copie vendute in Italia

Archeologia, storia, suspense e un nuovo straordinario protagonista per un'avventura dal respiro epico

Archeologo di fama, abituato ad affrontare ogni sfida con rigore accademico, David Birch non è nuovo ai misteri. Eppure lì, in un cunicolo mai esplorato di Derinkuyu – la leggendaria città sotterranea nel cuore della Cappadocia –, in cui nessuno metteva piede da oltre duemila anni, c'è qualcosa che sfugge a ogni logica. Tra la polvere giace infatti un congegno di bronzo, sul quale è incisa una mappa del mondo in cui compaiono tutti i continenti e gli oceani, anche quelli allora

sconosciuti. Per risolvere quell'enigma, David dovrà abbandonare tutte le sue certezze e intraprendere un viaggio che lo porterà dalla Turchia alla Grecia, dall'Inghilterra alla Germania, seguendo gli indizi lasciati dalle persone che nei secoli hanno custodito quel segreto. Perché ci sono oggetti troppo pericolosi per essere usati. Oggetti così potenti da racchiudere in sé passato, presente e futuro. Perché forse la nostra storia è già stata scritta. E chi troverà le chiavi leggerà il nostro destino.

Chi troverà le chiavi, troverà il futuro.

## Glenn Cooper



© Orlia Christie

rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei Morti* e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

DAL LIBRO



*Quali pensieri li agitavano?* Ogni volta che David Birch, alto com'era, si chinava per entrare nella città sotterranea di Derinkuyu, quella domanda tornava a ronzargli in testa. Cos'aveva spinto le antiche popolazioni della Cappadocia a scavare in profondità attraverso strati e strati di roccia vulcanica per realizzare un vero e proprio universo sotterraneo? Quante generazioni di operai avevano lavorato in condizioni di aria rarefatta e luce fioca, battendo con

martelli di pietra su scarpelle di bronzo? Di chi o di cosa avevano paura? Perché era evidente che solo la paura aveva potuto spingere un'intera società a compiere un'impresa tanto monumentale. I titoli accademici di David erano perfetti per quell'incarico, a differenza dei suoi attributi fisici. L'alta statura e le spalle larghe, infatti, gli impedivano di muoversi agevolmente negli angusti cunicoli del sito archeologico. In compenso era diventato bravissimo a chinarsi, stri-

sciare e contorcersi per raggiungere gli ambienti situati più in profondità durante quello che ormai chiamava il suo tragitto casa-lavoro. La prima volta che era stato a Derinkuyu, aveva impiegato mezz'ora per scendere. Adesso riusciva a percorrere il gelido labirinto in metà del tempo. In superficie, il gran caldo estivo e il sole battente della Turchia centrale cuocevano e inaridivano la terra, ma nei livelli più profondi dell'antica città c'era fresco come dentro un frigorifero.



# GLENN COOPER

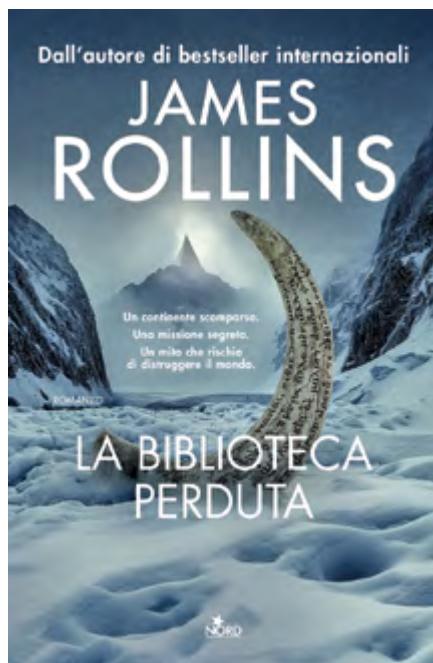
ROMANZO

Un meccanismo  
impossibile,  
un destino già scritto:  
il mondo è in pericolo.

# LE CHIAVI DEL COSMO

NORD

# Un mito rischia di distruggere il mondo e solo la Sigma Force può impedirlo



*Arcipelago delle Svalbard, 1764.* Nove cadaveri congelati in una caverna. È questo il macabro spettacolo che si presenta davanti al comandante Vasilij Čičagov. Tuttavia, la sua attenzione non è concentrata sui corpi, bensì su ciò che li circonda: la zanna di un mammut su cui sono scolpite misteriose piramidi; e un monito inciso su una roccia: *Non varcate quella soglia, non destate ciò che vi riposa...* Mosca, oggi. Monsignor Alessio Borrelli, membro della Pontificia commissione di archeologia sacra del Vaticano, non crede ai suoi occhi: in quella cripta appena riaperta sono state rinvenute alcune casse di libri rarissimi. Forse addirittura parte della Biblioteca d'Oro, andata perduta dopo la morte di Ivan il Terribile, che si dice contenesse testi introvabili... e pericolosi. Ma prima che possa capire, Borrelli cade vittima di un'imboscata, riuscendo solo a mandare una richiesta di aiuto alla Sigma Force. Toccherà quindi a Gray Pierce e ai suoi districare la matassa di indizi che legano il mito della Biblioteca d'Oro a quello di una misteriosa spedizione artica partita nel 1764 per ordine di Caterina la Grande...

## James Rollins

fin dal suo esordio, si è segnalato come una delle voci più originali nel campo del romanzo d'avventura e, ben presto, si è imposto come uno degli autori più letti e apprezzati dal pubblico di tutto il mondo.

# Nella Roma del papa re qualcuno è pronto a tutto pur di sconfiggere la morte



1822. Dopo gli orrori della campagna di Russia, vissuti da giovane chirurgo al seguito dell'armata napoleonica, Marzio D'Alessio deve ora nascondere i suoi trascorsi e le sue simpatie politiche in una Roma oscurantista in cui brulicano le spie pontificie. Membro della confraternita dei Sacconi Rossi, che si fa carico di seppellire sull'isola Tiberina le vittime del Tevere, vi assolve il compito di anatomista, stendendo anonime relazioni sulla causa delle morti. Un lavoro che gli permette di portare avanti in segreto gli studi sull'elettricità animale. Anni prima, infatti, Marzio è stato introdotto alle controverse teorie di Galvani e Aldini, e ha intravisto un enigmatico papiro egizio che sembrava anticipare di millenni le scoperte più recenti. Perciò è sconcertato quando, tra i corpi rigurgitati dal fiume in piena, trova quello di una donna che, invece dei segni di annegamento, reca chiare tracce di folgorazione. Qualcuno sta sfidando la morte eseguendo esperimenti non sui cadaveri, bensì sui vivi? Aiutato da Martina, orfana ribelle, amante e complice, Marzio si lancia in una ricerca frenetica nel mondo sommerso di Roma...

## Giulio Leoni

è uno degli scrittori italiani di gialli storici e di narrativa del mistero più conosciuti all'estero, grazie in particolare alla serie dedicata alle avventure di Dante Alighieri, tradotta in tutti i maggiori Paesi del mondo. I suoi interessi vanno soprattutto agli aspetti meno conosciuti e più controversi della Storia, elementi che trasporta spesso nei suoi romanzi, dove anche le trame più sorprendenti si sviluppano su uno sfondo storico ricostruito con precisione, e in cui personaggi reali e finzione narrativa s'intrecciano, dando vita a un teatro delle ombre enigmatico e affascinante.

## A quarant'anni dall'uscita del film cult, il libro che ne svela il dietro le quinte

### Michael J. Fox

è un attore, scrittore e attivista di successo, diventato celebre grazie alla popolare sitcom *Casa Keaton* mentre, nello stesso periodo, era protagonista del film *Ritorno al futuro*. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti prestigiosi, Fox è autore di diversi libri - tra i quali *Lucky Man* e *Il futuro è stato bellissimo*, pubblicati in Italia da TEA - diventati best seller del *New York Times*. Ha creato e guida la principale fondazione al mondo per la ricerca contro il Parkinson.

All'inizio del 1985, Michael J. Fox era già una delle star più amate della televisione americana grazie alla celebre sitcom *Casa Keaton*. Ma la sua carriera stava per compiere un salto straordinario grazie a un'occasione irripetibile. La produzione di un film d'avventura, *Ritorno al futuro*, stava attraversando una fase critica, finché il regista Robert Zemeckis e il produttore Steven Spielberg non presero una decisione drastica: sostituire l'attore protagonista e affidare proprio a Fox il ruolo di Marty McFly. Da quel momento, la sua vita divenne un tour de force senza precedenti: di giorno sul set di *Casa Keaton*, di notte su quello di *Ritorno al futuro*. Per mesi, ogni giornata fu un vero e proprio viaggio nel continuum spazio-temporale, passando da un personaggio all'altro, da una storia all'altra. Il racconto in prima persona di Fox si intreccia con le testimonianze inedite degli altri membri del cast e della troupe che resero possibile questa incredibile impresa. Il risultato è un memoir emozionante e irresistibile, ricco di aneddoti e arricchito da fotografie mai viste prima, che celebra la storia straordinaria - e vera - di uno dei film più amati di sempre.



## Un doppio gioco letale tra le calli nebbiose della Venezia risorgimentale

### Paolo Lanzotti

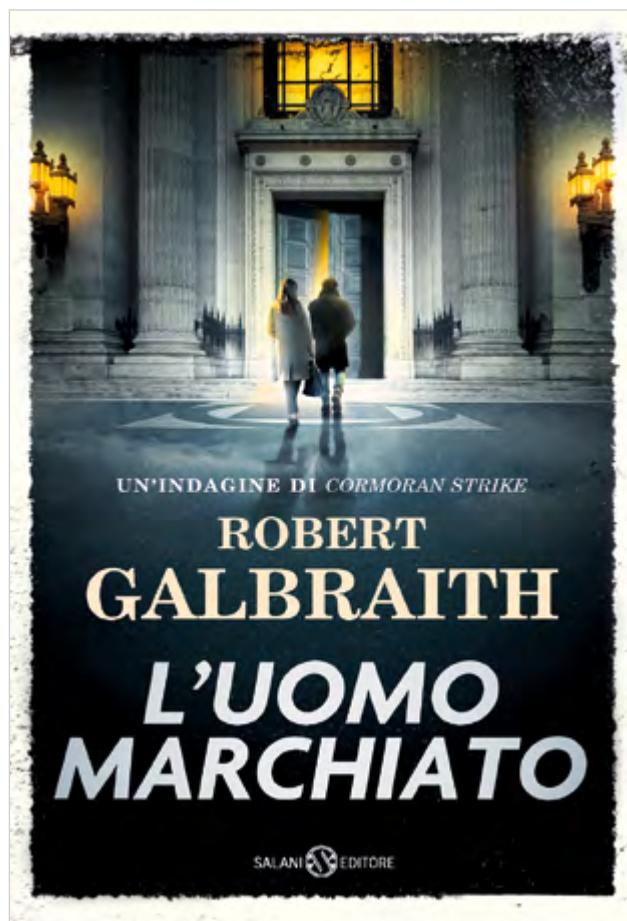
è nato a Venezia e si è laureato in filosofia all'università di Padova. Lettore onnivoro, con predilezione per la divulgazione storica e quella scientifica, ama la musica classica e il teatro di prosa. È autore di diversi romanzi gialli, libri per ragazzi e della fortunata serie di gialli storici «Le indagini di Marco Leon», apparsa presso Tre60 e in edizione tascabile presso TEA. *Il circolo dei congiurati* è un nuovo caso per l'ex funzionario di polizia Teodoro Valier.

Venezia, 1850. La città è di nuovo sotto il controllo degli austriaci dopo l'avventura della Repubblica di San Marco, guidata da Daniele Manin. Teodoro Valier, ex funzionario di polizia compromesso agli occhi delle autorità per aver collaborato con i repubblicani, sopravvive lavorando come scrivano di strada. Un giorno viene avvicinato dalla vedova dell'uomo sulla cui morte aveva indagato un anno prima, che gli chiede di aiutare un amico accusato di omicidio, ma della cui innocenza lei si dichiara certa. Valier accetta l'incarico, e inizia così la sua indagine dal circolo ricreativo Euterpe, frequentato sia dalla vittima che dall'accusato. Anche gli austriaci sono interessati al circolo, convinti che si tratti della copertura di un gruppo di cospiratori mazziniani in possesso di un carico misterioso, e affidano l'incarico di recuperarlo proprio a Valier, proponendogli come eventuale ricompensa la possibilità di essere riammesso in servizio. In una Venezia fredda, Valier dovrà destreggiarsi con cautela tra verità tacite e sospetti, senza sapere di chi potersi fidare né a chi restare fedele, se non ai suoi principi e alla sua coscienza.



# Che cosa riserva il futuro a Robin e Strike?

Un nuovo thriller imperdibile per tutti i lettori di questa serie unica



”

«Un intreccio che si dipana a ritmo scatenato. Con una naturalezza che può essere frutto solo di grande disciplina e abilità. Un trionfo della narrazione.»

**The Guardian**

I clienti eccentrici non sono una novità per Cormoran Strike. Ma la donna che lo accoglie nella sua fatiscante e isolata casa nel Kent, Decima Mullins, sembra un po' più che eccentrica. Visibilmente agitata, vuole che Strike indaghi sul cadavere dell'uomo che mesi prima è stato trovato, nudo e orribilmente mutilato, nel caveau di un negozio di argenti a Covent Garden. Il corpo è stato subito identificato dalla polizia, ma lei è convinta che si tratti di un'altra persona, più precisamente del suo fidanzato, di cui aveva perso le tracce proprio in quei giorni. Molte cose non quadrano nel racconto e nel comportamento della donna, ma è possibile che lei stessa sia vittima di un drammatico raggiro. Per quanto scettici, l'investigatore e la sua socia Robin Ellacot decidono di

accettare l'incarico. In breve tempo si troveranno a indagare non solo su un brutale omicidio, ma su un caso che si allarga e si infittisce sempre più, tra indecifrabili simboli massonici, contrasti interni alle forze di polizia e interferenze della stampa. Nel frattempo, mentre sul campo si confermano una coppia imbattibile, Robin e Strike cercano di mettere ordine nelle loro incerte vite private. E forse è giunto il momento di guardarsi negli occhi e confessare ciò che da tempo fingono di non sapere. Le intricate dinamiche poliziesche ed emotive che hanno fatto amare questa serie a milioni di lettori nel mondo crescono d'intensità in questo romanzo che, tra piste false e colpi di scena, dipinge un monumentale ritratto dei bassifondi di Londra e della società inglese.

## Robert Galbraith

È lo pseudonimo di J.K. Rowling, l'autrice bestseller della serie di Harry Potter e del romanzo *Il seggio vacante*. I romanzi di Strike, *Il richiamo del cuculo*, *Il baco da seta*, *La via del male*, *Bianco letale*, *Sangue inquieto*, *Un cuo-*

*re nero inchiostro* e *Sepolcro in agguato* hanno svettato in cima alle classifiche inglesi e internazionali e sono stati adattati in una serie televisiva dalla Brontë Film and Television.

## La prima e unica autobiografia di un mito della musica

### Mogol

è nato a Milano nel 1936 ed è considerato il più grande autore di testi di canzoni italiane. Ha collaborato, tra gli altri, con Lucio Battisti, Mina, Renato Zero, Adriano Celentano, Mango, la PFM, Gianni Morandi, Eros Ramazzotti. È noto anche per aver dato vita alla Nazionale Italiana Cantanti. Da più di trent'anni vive in Umbria, dove nel 1992 ha fondato il Centro Europeo di Toscolano, un'associazione no-profit che funge da scuola per autori, musicisti e cantanti.

Milano, anni '40. Quando l'insegnante di canto chiede se qualcuno vuole cantare l'inno d'Italia, un ragazzino, figlio di musicista, si alza e intona orgoglioso le prime note, ma non arriva a 's'è desta' che l'insegnante lo rimanda al posto: è stonato come una campana. Non va meglio quando il padre lo spinge a imparare il pianoforte: scoperto che il suo maestro ha un debole per il cognac, lo fa ubriacare per sabotare le lezioni. La storia di Giulio Rapetti comincia così, con un giamburasca di periferia che non vuole saperne della musica. Eppure, qualche anno dopo, quando lavora come ragioniere per un'etichetta discografica e un amico viene a trovarlo in ufficio – un ragazzo cresciuto in via Gluck – accetta la sfida di scrivere per lui il testo di una canzone. Quel giorno segna la nascita di Mogol e l'inizio di un percorso leggendario, che decollerà definitivamente quando un timido romano coi riccioli e la voce stridula si presenterà alla sua porta: «Piacere, Lucio». La scrittura delle canzoni è solo una piccola parte di una vita fatta sempre di nuovi progetti, di impegno sociale, di sport, di incontri e di cose semplici, che Mogol ci racconta in questa autobiografia a cuore aperto.

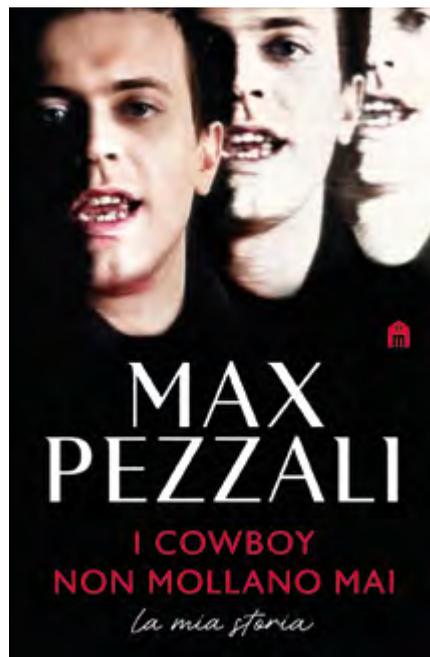


### MAGAZZINI SALANI

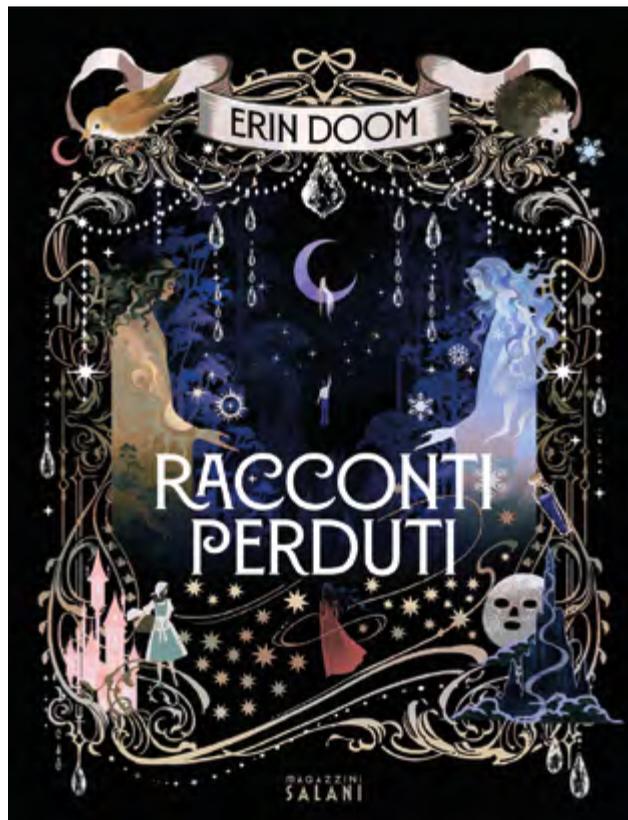
## La storia di Max, ma anche un po' la tua

Da questa autobiografia la serie tv *La leggendaria storia degli 883*

Max Pezzali nasce a Pavia da una famiglia di piccoli commercianti, sempre impegnati a far tornare i conti nel loro negozio di fiori. Nascosto dietro spessi occhiali da vista, odia ogni tipo di sport e passa il tempo in soffitta a montare e smontare modellini di aeroplani, sognando i cowboy e giocando con i soldatini. Crescendo, si tiene alla larga dalla Pavia dei circoli di canottaggio e dei golfini portati sulle spalle, frequenta un gruppo di ragazzi punk, ascolta l'heavy metal, i Sex Pistols, la new wave, Springsteen. Il suo compagno di banco si chiama Mauro, anche se tutti lo chiamano Flash. Max e Mauro hanno una cosa in comune: vogliono scappare da lì, dai pregiudizi della gente e della loro città tronfia e paninara. E così decidono di fare musica, per costruire qualcosa che li rappresenti davvero. *I cowboy non mollano mai* è la storia di Max Pezzali scritta da lui, con il suo stile franco, diretto e scanzonato: la famiglia, gli amici e i nemici a scuola, il flirt con il rap. La prima comitiva, le serate al bar e quelle trascorse in cantina con Mauro, a scrivere canzoni e a sognare l'America. E poi il successo improvviso e l'epoca d'oro degli 883, l'esperienza alla Croce Rossa, le Harley, le donne, le piccole sfide quotidiane e i grandi viaggi che ti insegnano a capire il mondo. Per continuare con la carriera solista, le tournée nei palazzetti e i rapporti non sempre facili con la critica, fino alla consacrazione definitiva degli ultimi anni.



# Fabbricante di lacrime e altre leggende. Il libro da cui tutto ha avuto inizio



## Erin Doom



© Yuma Martellanz

è lo pseudonimo di una giovane scrittrice italiana. Per Magazzini Salani ha pubblicato con successo quattro romanzi, *Fabbricante di lacrime*, *Nel modo in cui cade la neve*, *Stigma* e *Arcadia*.

Le emozioni travolgenti del *Fabbricante di lacrime*, il sacrificio altruista della Regina dei miracoli, i sentimenti che come un filo dorato hanno legato i romanzi di Erin Doom prendono nuova forma in una raccolta di racconti che parlano di amore

verso se stessi e gli altri, legami che superano le distanze, sogni, bellezza interiore e gentilezza capace di cambiare il mondo. Con le splendide illustrazioni di Kelly Chong, ogni pagina è un tassello di un universo narrativo inconfondibile e indimenticabile.

DAL LIBRO



Cara lettrice, caro lettore,

le pagine che stai per sfogliare appartengono a una raccolta che ha per me un valore speciale. Non si tratta solo di un insieme di racconti, ma di un percorso attraverso storie scritte in momenti diversi, animate da voci e ambientazioni differenti, che costituiscono un filo comune a tutte le mie opere. Questa raccolta nasce infatti con l'intento di riunire in un unico contenitore narrativo le leggende che hanno popolato i miei precedenti lavori – e, potenzialmente, anche quelli che verranno – e suggerire una riflessione attraverso le morali illustrate sotto il titolo di ciascuna. Alcuni testi richiamano alla struttura classica della favola, altri si avvicinano alla fiaba, altri ancora assumono la forma di racconti senza un'etichetta precisa. Le ispirazioni a questo progetto sono stati gli scritti di Oscar Wilde, Antoine de Saint-Exupéry e più in generale le fiabe della tradizione europea, in particolare quelle dei fratelli Grimm e di Hans Christian Andersen, che da sempre influenzano il mio immaginario e contribuiscono alla profonda devozione che nutro per i racconti popolari e il loro immenso potere evocativo. Quelle che leggerai sono storie senza età e senza tempo, né per bambini né esclusivamente per adulti: sono storie per chi crede che le parole possono ancora conservare il potere di aprire varchi tra realtà e immaginazione. Se troverai tra queste pagine qualcosa che ti parla – anche solo per un istante – allora questo viaggio avrà raggiunto il suo scopo.

# Un romanzo coreano che racconta la verità delle donne, di tutte le donne

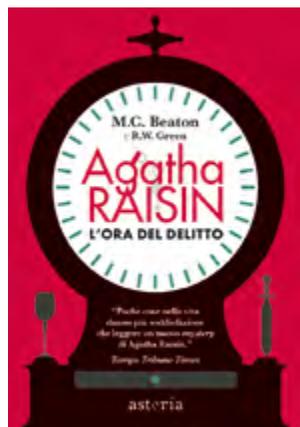
## Frances Cha

è nata negli Stati Uniti e ha vissuto a Hong Kong e in Corea del Sud. Dopo essersi laureata a Dartmouth e alla Columbia University, ha lavorato a Seoul e a Hong Kong come giornalista e ha scritto due libri per bambini. Vive tra la Corea del Sud e New York.

Bellezza, successo, sicurezza economica: cosa si può essere disposti a rischiare per ottenerli? In Corea del Sud, la risposta è: tutto. In una società che esige l'eccellenza e scarta chiunque non la raggiunga, cinque amiche cercano di sopravvivere: Kyuri punta tutto sulla sua straordinaria bellezza, ottenuta grazie a numerosi interventi di chirurgia estetica che l'hanno ridotta sul lastrico, mentre la coinquilina Miho ottiene una prestigiosa borsa di studio, rimanendo però invischiata nell'affascinante ma distruttivo mondo dell'arte e del lusso. La vicina Sujin, che sogna di lavorare in un locale di lusso, si sottopone a un intervento estetico dalle conseguenze dolorosissime, e la sua amica d'infanzia Ara è prigioniera dell'ossessione per una star della musica. Infine c'è Wonna, la misteriosa signora del piano di sotto, incinta del primo figlio, che cerca di capire come garantirgli il successo con gli scarsi mezzi economici che lei e il marito possiedono. In questo brillante esordio, Frances Cha dipinge un affresco vivido e schietto della Seoul del giorno d'oggi, mostrando come la solidarietà e l'amicizia siano spesso un'ancora di salvezza. E ci racconta la verità delle donne – di tutte le donne –, troppo spesso nascosta o svilita.



## La regina del giallo all'inglese



**M.C. Beaton** è autrice di due fortunate serie: una dedicata al poliziotto scozzese Hamish Macbeth e una ad Agatha Raisin, titolare di un'agenzia investigativa nei Cotswolds.

Trascinata a un'asta di polverosi cimeli dal suo vicino antiquario, Agatha si lascia coinvolgere da una furiosa gara al rilancio, finendo per aggiudicarsi un bell'orologio da tavolo. La soddisfazione, tuttavia, non dura a lungo: poco dopo l'asta, infatti, l'antiquario viene ritrovato morto nel suo negozio, e Agatha comincia a ricevere minacce di morte, in apparenza scritte da un appassionato di enigmistica. In più, gli esercizi commerciali della zona sono colpiti da un'ondata di furti. C'è un filo che lega tutti questi eventi? E se questo filo passasse proprio per quel contesissimo orologio?

## La ricetta del vero amore in un delizioso romanzo vintage



## Elizabeth Strong Worthington

(1851-1916) è stata una popolarissima scrittrice di libri per bambini e per adulti, anche con lo pseudonimo di Griffith A. Nicholas, e una conferenziera molto apprezzata.

Intelligente, bella, ricca: Constance sarebbe una donna realizzata, se non fosse nubile. Ai primi del Novecento, infatti, per una che ha *ormai* trentaquattro anni, questo è un problema. Ma poi, ecco la soluzione in un articolo che spiega *L'arte di cucinarsi un marito*. Le «ricette» sono brillanti e ironiche, ma Constance capisce subito che, dietro le metafore culinarie, si celano consigli utilissimi. O almeno così spera, visto che ha deciso di metterli in pratica. Ma chi «cucinare»? L'aitante (ma non ricchissimo) Randolph oppure il ricco (ma noiosetto) Gregory?

# La vera magia della cucina sta nel condividere emozioni, una forchettata alla volta



Ci sono piatti che sanno di affetto, di giornate lente e di mani che cucinano per far felici gli altri. A Casa Pappagallo® ogni preparazione nasce dal cuore e dal talento di trasformare ingredienti comuni in momenti straordinari. Questa nuova raccolta di gustose ricette è un viaggio attraverso sapori che rendono speciale ogni occasione: dal risotto alla torta rustica di patate, dalle

mezzelune tirolesi alle tagliatelle alla reggina, dagli involtini alla romana fino ai cannoli e alle torte più golose. Fra tradizione e curiosità, Luca Pappagallo ci accompagna ancora una volta nel luogo dove ogni piatto è una coccola per l'anima. Un libro pieno di sapori che ti fanno venire voglia di vivere meglio, mangiare meglio, stare meglio. Grazie al tocco inconfondibile di Casa Pappagallo®.

## Luca Pappagallo

(Grosseto 1964) è tra i cuochi più seguiti e amati del web. Anche se si occupa di cucina a livello professionale da più di vent'anni, non si considera uno chef, bensì un «cuciniero curioso». È un pioniere della rete, avendo fondato uno dei primi siti dedicati alla cucina in Italia. Ma è nel 2019 che fa il grande passo, mettendosi in gioco in prima persona con Casa Pappagallo®, il canale YouTube/Facebook e poi Instagram diventato in un paio di anni uno dei principali punti di

riferimento della cucina in Italia, con milioni di follower. Da qui Luca propone quotidianamente ricette di piatti golosi, autentici e soprattutto facili da replicare, conditi dalla sua simpatia e dall'immane godurioso assaggio finale. Nel 2021 ha pubblicato il suo primo libro, *Benvenuti a Casa Pappagallo®*, seguito da *Tutti i sapori di Casa Pappagallo®* (2022), *La cucina per tutti di Casa Pappagallo®* (2023), *La nostra cucina di casa* (2024), tutti editi da Vallardi.

DAL LIBRO



«Nella mia cucina ogni ricetta racconta una storia, ogni profumo risveglia un ricordo. Ho imparato l'arte del cucinare da

mia Nonna Editta, che mi ha trasmesso l'amore per i sapori autentici. In questo libro condivido con voi ricette che nutrono il corpo e scaldano

l'anima, piatti semplici ma ricchi di passione, che parlano della nostra terra e delle nostre tradizioni ma anche di luoghi lontani ma non per

questo meno familiari. Qui troverete l'essenza della vera cucina di casa, quella che sa di domenica, di festa, di abbracci intorno alla tavola.»

# Un viaggio per assaporare l'incanto del Paese del Sol Levante

## Marie Kondo

è l'esperta di riordino più nota al mondo. I suoi bestseller, *Il magico potere del riordino* e *96 lezioni di felicità* (pubblicati da Vallardi), tradotti in 38 lingue, hanno venduto oltre 10 milioni di copie. È stata inserita dalla rivista *Time* tra le 100 persone più influenti del pianeta e il suo lavoro è apparso su migliaia di pubblicazioni, programmi radio e show televisivi. La sua serie televisiva *Facciamo ordine* su Netflix ha ottenuto un enorme successo di pubblico e di critica, ottenendo 2 nomination agli Emmy Awards, gli Oscar della TV americana.

Marie Kondo ci conduce in un viaggio unico nella sua terra natale, svelando con il gusto e la sensibilità che l'hanno resa famosa gli aspetti meno noti e più affascinanti della cultura giapponese. Rispondendo alle domande sul mondo nipponico che le sono state rivolte negli anni dai lettori di tutto il mondo, insieme a Marie Iida, sua storica interprete diventata co-autrice, Marie Kondo intreccia le proprie esperienze personali con l'esplorazione profonda di una società che, come nessun'altra, sa combinare modernità e tradizione millenaria. Dai *sakura* primaverili all'*ōsōji*, dai *bentō* artistici alla cerimonia del tè, ogni capitolo è un ponte tra ricordi d'infanzia e sfide del presente – che minacciano la connessione con la natura e la spiritualità. Un invito sincero a scoprire e a far nostri i valori più autentici del Sol Levante, imparando a riconoscere la bellezza nei gesti quotidiani, nell'avvicinarsi delle stagioni e nei più piccoli dettagli della vita.



# Dall'esperta più autorevole, la guida che rivoluziona l'immagine e la vita

## Rossella Migliaccio

si è formata a Londra come consulente d'immagine e quindi ha fondato l'Italian Image Institute, il primo istituto in Italia di alta formazione per consulenti d'immagine e professionisti del settore. Ha introdotto l'armocromia in Italia, lavorato nella moda e nella pubblicità, insegnato al Politecnico di Milano e alla Business School del Sole24Ore. TEDx speaker e volto TV con il programma *Revolution* su Real Time, ha pubblicato con Vallardi i bestseller *Armocromia*, *Forme e Colori*.

Lo stile va ben oltre i vestiti o il beauty: è la capacità di abitare i contesti, muoverci tra dress code e libertà personali, modulare la nostra immagine restando fedeli a noi stessi. Non è imitazione dei modelli dominanti, ma libertà di anticipare, osare, innovare. Trovare il proprio stile, però, non è semplice. Da un lato serve approfondire la conoscenza di noi stessi, delle proporzioni e dei colori che ci valorizzano; dall'altro esplorare linguaggi estetici, simboli culturali, riferimenti che spaziano dalla storia dell'arte al cinema, dalle sottoculture fino al flusso continuo dei social. Ed è proprio per rispondere a questa esigenza che nasce questo libro, al tempo stesso guida pratica e testo culturale di riferimento. Pagina dopo pagina, Migliaccio ci insegna a selezionare con criterio, semplificare senza banalizzare, resistere all'omologazione imperante. Perché anche se esiste una predisposizione naturale, lo stile non è un talento innato per pochi: è un patrimonio che tutti possiamo costruire nel tempo. Servono approfondimento, cultura visiva ed esercizio costante, ma soprattutto sincerità verso se stessi, coraggio e gioia di vivere.





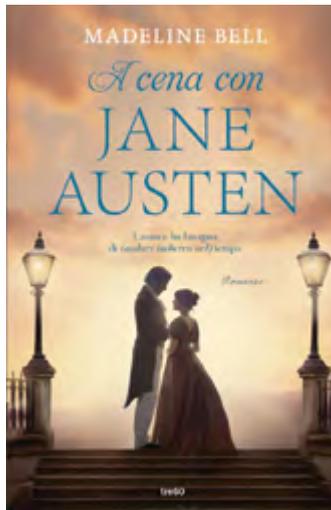
## Un autore da 8 milioni di copie vendute in Italia

**Harlan Coben** è autore di romanzi best seller tradotti in 45 lingue e ha vinto l'Edgar Allan Poe Award. Tre60 ha pubblicato *Presunta scomparsa*, mentre Longanesi ha pubblicato tra gli altri *Un inganno di troppo*, *Ovunque tu sia* e *Win*.

”

«Coben non delude mai.»

**Lee Child**



## L'amore ha bisogno di (andare indietro nel) tempo

**Madeline Bell** è una scrittrice americana da sempre appassionata alle opere e al mondo di Jane Austen. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia da Tre60.

*New York, oggi.* Valerie Simpson, giovane stella del tennis, sogna il grande ritorno sui campi e sta valutando di prendere Myron Bolitar come agente sportivo, quando viene assassinata durante gli US Open. Perché Valerie ha contattato Myron poco prima di morire? Dopo una carriera breve ma eccezionale, Valerie a sedici anni era stata ricoverata in ospedale psichiatrico. C'è forse un legame tra il suo doloroso passato e l'omicidio? Myron indaga tra amici e familiari della ragazza, ma qualcuno vuole chiudergli la bocca per sempre...

Tess Bright ha appena ottenuto il ruolo dei suoi sogni: protagonista in un film tratto da *L'Abbazia di Northanger* di Jane Austen, un'ottima occasione per rilanciare la sua carriera. Si trova però a dover lavorare con Hugh Balfour, prodigio della Royal Academy, che non apprezza la "dilettante" Tess, anche se la coppia deve assolutamente funzionare sullo schermo. La situazione precipita quando un corto circuito sul set catapultava i due litigiosi attori indietro nel tempo, nell'Inghilterra dell'epoca Regency. Prigionieri del passato, Hugh e Tess saranno costretti a mettere da parte le proprie antipatie e a collaborare, per sopravvivere e escogitare un piano per tornare a casa... senza scombussolare il corso della Storia.



## Le essenze che svelano l'anima di chi le indossa

**Kate Hamer** è cresciuta nel Pembrokeshire, in Galles. Ha studiato scrittura creativa all'Università di Aberystwyth. *La bambina con il cappotto rosso*, suo romanzo d'esordio, è stato un best seller del *Sunday Times* ed è stato tradotto in sedici lingue. Oggi vive a Cardiff con il marito e i suoi due figli.

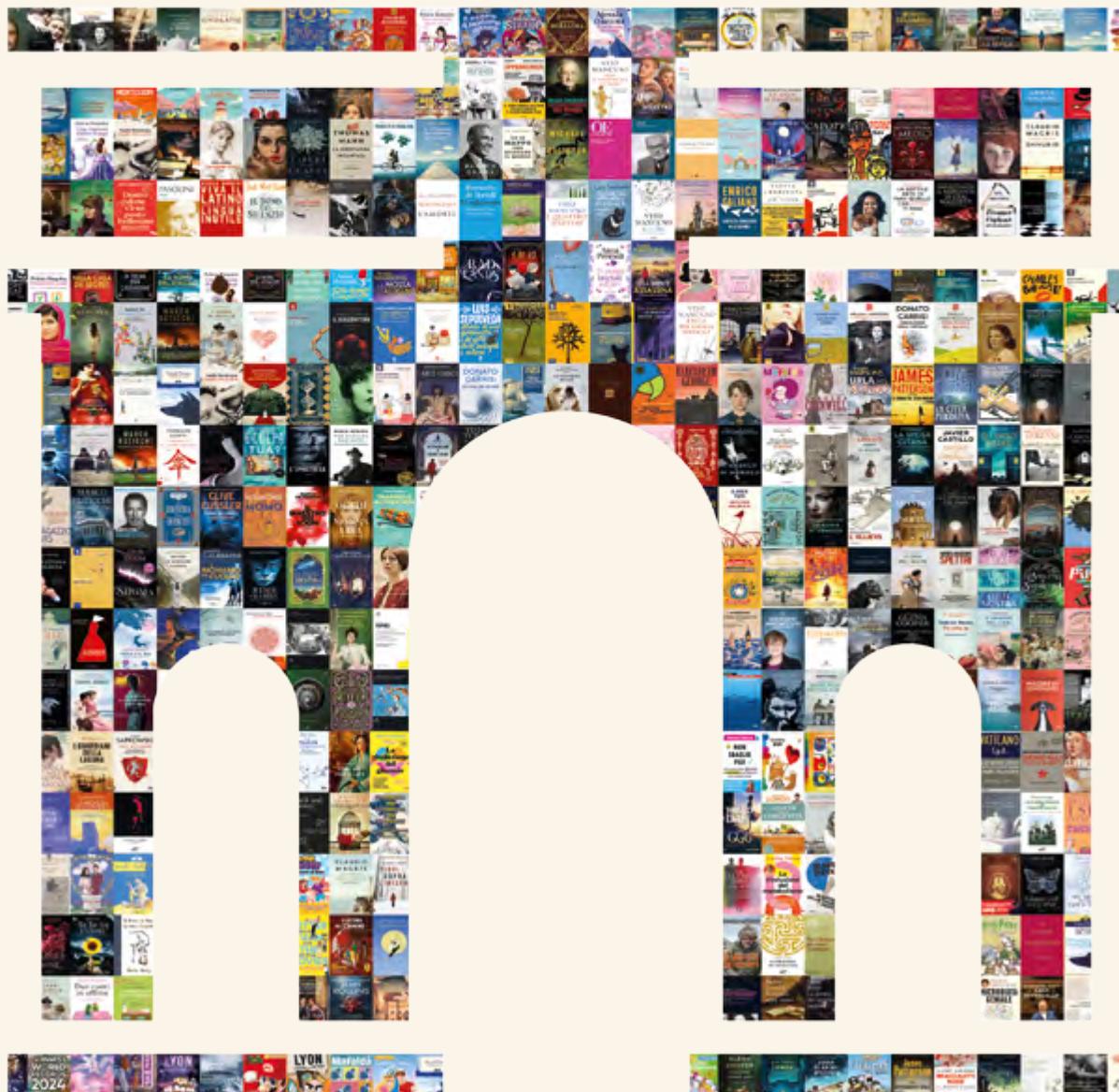
*1930, Costa Azzurra.* A Grasse, capitale del profumo, un incendio devasta la villa dei fratelli Luc e Sylvie, lasciandoli orfani. Luc ha un dono magico ereditato dal padre, la capacità di associare odori e fragranze alle persone, racchiudendone l'essenza in un profumo. Venduto dal corrotto tutore a un grande profumiere, viene condotto a Parigi, dove molti vogliono impossessarsi a ogni costo delle sue creazioni. Nel frattempo, mentre sull'Europa si addensano le ombre della guerra, Sylvie, decisa a ritrovare il fratello, scopre che chi ha ucciso i loro genitori non ha mai smesso di dare la caccia anche a loro...

# RITORNA L'EROE CHE HA FATTO SOGNARE GENERAZIONI DI LETTORI. AVVENTURA, AZIONE, EROISMO, NATURA, LIBERTÀ.

Il romanzo ufficiale della serie tv di Rai 1 con Can Yaman,  
Alanah Bloor, Alessandro Preziosi, Ed Westwick, John Hannah



# Vent'anni di grandi storie: grazie a chi le ha amate con noi



*Gruppo editoriale Mauri Spagnol*